

(28/4/45) 1

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original  
Radio

Guía-índice o programa para el

SABADO

día 28 de Abril

de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

| Hora   | Emisión   | Título de la Sección o parte del programa                                                                                                                                    | Autores | Ejecutante |
|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
| 8h.--  | Matinal   | Sintonía.- Campanadas.- Ritmos y melodías modernas.                                                                                                                          | Varios  | Discos     |
| 8h.15  | "         | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                                                                                         | "       | "          |
| 8h.30  | "         | Ecos de Viena.                                                                                                                                                               | "       | "          |
| 8h.40  | "         | Guía comercial.                                                                                                                                                              | "       | "          |
| 8h.45  | "         | Musica selecta.                                                                                                                                                              | "       | "          |
| 9h.--  | "         | Fin emisión.                                                                                                                                                                 | "       | "          |
| 12h.-- | Mediodía  | Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.                                                                                                                     | "       | "          |
| 12h.05 | "         | Disco del radioyente.                                                                                                                                                        | "       | "          |
| 12h.30 | "         | Emisión: "Viena es así".                                                                                                                                                     | "       | "          |
| 12h.55 | "         | Boletín informativo.                                                                                                                                                         | "       | "          |
| 13h.-- | "         | "La Generala", fragmentos.                                                                                                                                                   | Vives   | "          |
| 13h.20 | "         | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                                                                                         | "       | "          |
| 13h.35 | "         | Actuación de la Orquesta Musette del acordeonista Serramont y José Morató con los instrumentos guitarra mágica y órgano eléctrico: Vocalistas Carmen Vaiker y Mayra Montiel. | Varios  | Humana     |
| 13h.50 | "         | Guía comercial.                                                                                                                                                              | "       | "          |
| 13h.55 | "         | Sigue: Actuación de la Orquesta Musette.                                                                                                                                     | "       | "          |
| 14h.-- | Sobremesa | Hora exacta.- Santoral del día.                                                                                                                                              | "       | "          |
| 14h.01 | "         | Programa variado.                                                                                                                                                            | "       | "          |
| 14h.15 | "         | "El torero y el toro".                                                                                                                                                       | "       | Locutor    |
| 14h.25 | "         | Sigue: Programa variado.                                                                                                                                                     | "       | Discos     |
| 14h.30 | "         | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                                                                                         | "       | "          |
| 14h.50 | "         | Sigue: Programa variado.                                                                                                                                                     | "       | "          |
| 15h.-- | "         | "Crucero radiofónico", por el Trio Gaspar-Laredo-Llorens y Orquesta Los Estilistas.                                                                                          | "       | Humana     |
| 15h.15 | "         | Emisión: "Cocina selecta".                                                                                                                                                   | "       | Locutor    |
| 15h.28 | "         | "Una voz y una melodías", con los Mtros. Augusto Algueró y Casas Augé.                                                                                                       | "       | Humana     |
| 15h.21 | "         | Sardanas.                                                                                                                                                                    | "       | Discos     |
| 15h.30 | "         | Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.                                                                                                                    | "       | Locutor    |
| 16h.-- | "         | Fin emisión.                                                                                                                                                                 | "       | "          |
| 17h.30 | Tarde     | Sintonía.- Emisión de Radio Nacional de España en lengua francesa.                                                                                                           | "       | "          |
| 18h.-- | "         | Emisión dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.                                                                                           | Varios  | Humana     |
| 18h.15 | "         | Jotas.                                                                                                                                                                       | "       | Discos     |

UAB

Biblioteca de Comunicació

Humana  
Discos



(28/4/45) 2

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 28 de Abril de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

| Hora   | Emisión | Título de la Sección o parte del programa                        | Autores | Ejecutante |
|--------|---------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
| 19h.-- | Tarde   | Lírico español.                                                  | Varios  | Discos     |
| 19h.30 | "       | Emisión de Radio Nacional de España.                             | "       | "          |
| 19h.50 | "       | Instrumental.                                                    | "       | "          |
| 20h.-- | "       | Emisión de Radio Nacional de España, para Europa                 | "       | "          |
| 20h.30 | "       | Orquesta Marek Weber.                                            | Varios  | Discos     |
| 20h.35 | "       | Guía comercial.                                                  | "       | "          |
| 20h.40 | "       | Ritmos de juventud.                                              | "       | "          |
| 20h.45 | "       | "Radio-Depor tes".                                               | "       | Locutor    |
| 20h.50 | "       | Siguen: Ritmos de juventud.                                      | "       | Discos     |
| 21h.-- | Noche   | Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.                   | "       | "          |
| 21h.05 | "       | Música sinfónica seleccionada.                                   | "       | "          |
| 21h.25 | "       | Guía comercial.                                                  | "       | "          |
| 21h.30 | "       | Actuación de la soprano Josefina Navarro: Al piano: Mtro. Oliva. | "       | Humana     |
| 21h.50 | "       | Obras españolas al piano.                                        | "       | Discos     |
| 22h.05 | "       | Guía comercial.                                                  | "       | "          |
| 22h.10 | "       | Siguen: Obras españolas al piano.                                | "       | "          |
| 22h.15 | "       | Emisión de Radio Nacional de España.                             | "       | "          |
| 22h.45 | "       | Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa FIN DE SEMANA.        | "       | Humana     |
| 24h.30 | "       | Fin emisión.                                                     | "       | "          |

.....

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



- Actuación de la Orquesta MUSETTE DEL acordeonista Serramont y José Morató con los instrumentos guitarra eléctrica y órgano eléctrico: Vocalistas: Carmen Valke y Mayra Montiel.



# Gran Orquesta Musette

del acordeonista Serramont y José Morató  
con Órgano eléctrico y guitarra mágica  
- Vocalistas -

Carmen Valker y Mayra Montiel

## Programa

### Sintonía



"Solamente una vez" de Lara

Vocalista: Carmen Valker

Órgano eléctrico: ~~Órgano eléctrico~~ José M. Morató

~~Guitarra mágica~~ Guitarra mágica: Serramont

"Deuerdame" de Vasilescu

Vocalistas: Carmen Valker y José Esteve

~~Un éxito del bal Musette~~

"Un éxito del bal Musette" francés de Lottó

Acordeón: Serramont



"Muchas gracias, muchacha" de <sup>(28/4/45) 5</sup>  
la película "Un cuento de familia" de  
Serramont

Vocalista: Mayra Montiel

---

"Melodías célebres"

Organo eléctrico y piano: José Morató

Guitarra eléctrica y acordeón: Serramont

---

"Sobre el arco iris" de Arlen  
de la película "El mago de Oz"

Vocalista: Carmen Valdez

---



- X 13h.50 Guía comercial.
- X 13h.55 Sigue: Actuación de la Orquesta MUSETTE.
- X 14h.-- Hora exacta-- Santoral del día.
- X 14h.01 Programa variado: (Discos)
- X 14h.25 "El torero y el toro".
- X 14h.25 Sigue: Programa variado:
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 14h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
  - Sigue: Programa variado: (Discos)
- 015h.-- "Crucero radiofónico" por el Trio GASPAR-LAREDO-LLORENS y Orquesta LOS ESTILISTAS:

X 15h.15 Emisión: "Cocina selecta":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 15h.18 "Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Alguero y Casas Augé.  
(Texto hoja aparte)  
.....

⊗ 15h.21 Sardanas: (Discos)

X 15h.30 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona:  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las cinco y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

X 17h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA; Emisión en lengua francesa.





- X18h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, en lengua francesa.
- X- (Desde E.A.J.15) Emisión dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.
- X18h.15 Notas: (Discos)
- X19h.-- Lírico español: (Discos)
- X19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X- Instrumental: (Discos)
- X20h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión para Europa)
- X20h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, para Europa.
- X- Orquesta Marek Weber: (Discos)
- X20h.35 Guía comercial.
- X20h.40 Ritmos de juventud: (Discos)
- X20h.45 "Radio-Deportes".
- X20h.50 Siguen: Ritmos de juventud: (Discos)
- X21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X21h.05 Música sinfónica seleccionada: (Discos)
- X21h.25 Guía comercial.
- X21h.30 Actuación de la soprano JOSEFINA NAVARRO. Al piano: Mtro. Oliva:
- X"El tra-la-la y el punteado" - Granados
  - X"Nana" - Falla
  - X"Canción a la amiga" - Pich Santasusana
  - X"Madre, unos ojuelos vi" - Menéndez Aleixandre
- X21h.50 Obras españolas al piano: (Discos)
- X22h.05 Guía comercial.
- X22h.10 Siguen: Obras españolas al piano: (Discos)
- X22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X- Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa FIN DE SEMANA.
- X24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.



A LAS 8--H. Sábado, 28 de Abril de 1945

## RITMOS Y MELODÍAS MODERNAS

- 47577) X1-- " EL CRISTAL ES QUEBRADIZO" foxtrot de Hulphers) Arne Hulphers  
 X2-- " ESTA ES LA PALABRA" vals canción de Siegel ( y su Orq.  
 47485) X3-- " MEDIA VUELTA A LA DERECHA" foxtrot de Siegel) por Orq.  
 X4-- " UNA MUJER POCO ROMANTICA" foxtrot de Rehs ( por Orq.  
 7094 ) X5-- " AMOR DE LA MAÑANA" por Orq. ( 2 caras)

A LAS 8' 30--H

## ECOS DE VIENA

- 10169) X6-- " EL MURCIELAGO" de Juan Strauss por Erna Berger ( 2 caras)  
 10668) X7-- dos fragmentos de " PAGANINI" de Lehar por Ricardo Sengeleitner  
 ( 2 caras)  
 101)P.VX8-- vals sobre motivos de " LA PRINCESA DE LA CZARDA" de Kalman Orq.  
~~XXX~~ Los Bohemios Vieneses  
 9-- " NO PERSIGAS LA FORTUNA" canción de Kalman por Marta Eggert  
 47589) X10-- dos fragmentos de " EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehar por Johan-  
 nes Heesters con Orq. ( 2 caras)

A LAS 8'45--H

## MUSICA RADIOFONICA

- 47205) 11-X " CANCION DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler ) Orq. Hans Busch  
 12-X " BAJO MUY BAJO" serenata de Stank ( )  
 2318) 13-X " LA BELLA GALATEA" obertura de Suppé por Orq. Filarmónica de  
 Berlín ( 2 caras)

\*\*\*\*\*



## DISCO DEL RADIOYENTE

- 1120) P.X1-- " UN COPETIN ROSADO PARA UNA DAMA TRISTE" fox trot de Oakland  
por Glenn Miller y su Orq. ( 1 cara) Sol. por  
M<sup>a</sup> Rosa Batlló
- 1090) P.X2-- " SIMPATIA" vals de Friml por Mantovani y su Orq. ( 1 c) Sol. por  
Carmen Miranda
- 9) P.X1n.3-- " CZARDAS" pot-pourri por Lajos Kiss ( 1 c) Sol. por M<sup>a</sup> de Mont  
serrat Fàbregas
- 304) G.S.X4-- " MARCHA MILITAR" de Schubart por John Barbirolli ( 1 cara)  
Sol. por Juan Barceló
- 6) G.S.E5-- Intermedio de " COYESCAS" de Granados por Orq. Sinfónica de  
Madrid ( 1 c) Sol. por Arturo Montoliu
- 63) G.S.X6-- " ROSAS DEL SUR" de Juan Strauss por Orq. Filarmónica de Berlín  
( 2 caras Sol. por Montserrat Domenech

\*\*\*\*\*



A LAS 13--H.

Sábado, 28 de Abril de 1945

fragmentos de " LA GENERALA"

de Vives y Perrín y Palacios

Interpretada por : MATILDE ROSSY  
MERCEDES CASAS  
EMILIO VENDRELL  
RODOLFO BLANCA  
MANUEL MURCIA

Coro y Orq.

album)

- X1-- "Era yo en la corte"
- X2-- "Es un muñeco el arlequín"
- o 3-- "Duo " ( 2 caras)
- X4-- "Te agradan las flores"
- o 5-- "señora, señora"
- o 6-- "Llegó la hora"
- o 7-- "Que bella noche"

Hemos radiado fragmentos de " LA GENERALA" de Vives.

" DON LUCAS DEL CIGARRAL"

de Vives

por Gran Orq.

album) 08-- Preludio" ( 1 cara)

\*\*\*\*\*



128/4/45) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 11--H.

Sábado, 28 de Abril de 1945

PROGRAMA VARIADO

698) P X1-- " LOS PICONEROS" bulerías ) de Mostazo por  
O 2-- " ANTONIO VARGAS HEREDIA" canción-zambra ( Conchita Piquer

735) P O3-- " TCHI, TCHI" vals cantado ) de Pujol, y Scotto por  
O 4-- " DEJAME AMARTE" tango cantado ( Tino Rossi

47675) O5-- dos fragmentos de la opereta " LA PERLA DE TOKYO" de Raymond por  
Klara Tabody con Orq. ( 2 caras)

10940) O6-- " MARIETTA" de Feltz ) Terceto Schuricke  
O 7-- " O MI BELLA NAPOLES" de Siegel (

25105) O8-- " EL BARON GITANO" de Juan Strauss ) Ricardó Fritz  
O 9-- " BAILE EN LA OPERA" de Heuberger (

\*\*\*\*\*



A LAS 15—H.

Sábado, 28 de Abril de 1945

## CANCIONES ESCOGIDAS

- 342)P.X1— " LA BUENAVENTURA" de Colorado por Conchita Supervía ( 1 cara)  
361)P.02— " VORETA LA MAR" canción de Borrás de Palau por Tino Folgar ( 1 c)  
966)G.03— " NINNA-NANNA" de Bianchini por Toti Dal Monte ( 1 cara)  
418)G.04— " PRINCESITA" de Padilla, Palomero y Rojas por Emilio Vendrell ( 1 c)  
370)P.05— " ELEGIA" melodía de Massenet por Conchita Velazquez ( 1 cara)  
376)W.06— " VIENI SUL MAR" de Vergine por Tito Schipa ( 1 cara)

A LAS 15'21—H

## SARDANAS

- 1)G.Sar 7— " JOGUINA" } sardanas de Serra por Cobla Barcelona  
8— " BONICA" {

\*\*\*\*\*



A LAS 18'15--H

Sábado, 28 de Abril, 1945

## JOTAS

- 4) P.R.Ar.1-~~X~~ " JOTAS" por Felisa Galé ( 2 caras)  
 6) P.R.Ar.2-~~X~~ " JOTAS DE PICADILLO" por Pilar Gascón y Justo Royo ( 2 c)

A LAS 18'25--H

## DANZAS Y MELODIAS ESCOGIDAS

- 1130) P. 3-~~X~~ " VOZ AMADA" fox canción de Hernandez )  
 4-~~X~~ " IDILIO EN EL PARQUE" foxtrot de Algueró y Vives ( Orq. Bizarros  
 132) P.V.5-~~X~~ " EL CAMINO DEL PARAISO" vals ) de Young y Romberg por  
 6-~~X~~ " QUIERES RECORDAR" vals ( Orq. Wayne King  
 781) P.B.7-~~X~~ " DIMELO TU" foxtrot de Fernandez ) por M<sup>a</sup> Luisa Gerona  
 8-~~X~~ " SOLAMENTE UNA VEZ" foxtrot de Lara ( )  
 10332) 9-~~X~~ " FUERTE VIENTO AGITA EL MAR" de Schroder ) Kurt Hohenberger y su  
 10-~~X~~ " PEQUEÑA CANCIÓN DE AMOR" de Schulz ( Orq.  
 731) P.B.11-~~X~~ " MARIQUITA SI VAS A PARIS" foxtrot de Bolaños  
 12-~~X~~ " DE TUS OJOS CLAROS" fox-lento de ( por Pilar de Montalvan  
 378) P.T.13-~~X~~ " CHANG-KABO" son ) de Alanís, Galvez y Noví por  
 14-~~X~~ " OLEI-OLEA" ( Trío Camagüey  
 724) P.B.15-~~X~~ " BAKIFF" foxtrot de Tizol ) Orq. Duke  
 16-~~X~~ " EL INSECTO ATOLONDRADO" foxtrot de Ellington ( Ellington

\*\*\*\*\*



A LAS 19--H.

Sábado, 28 de Abril de 1945

## LIRICO ESPAÑOL

## " CAMPANONE" de Mazza

- 68)P. 1 ~~X~~ "Aria de los esdrújulos" por Pablo Gorgé ( 1 cara)  
 255)P. 2 ~~X~~ "Rondó" por Mercedes Capsir ( 1 cara)

## "BENAMOR" de Luna, Paso y del Toro

- 258)G. 3 ~~X~~ "Pais de sol..." por Marcos Redondo ( 1 cara)

## " LA MANOLA DEL PORTILLO" de Luna, Carrere y Pacheco

- 112)G. 4 ~~X~~ "Duo" por María Badía y C. Aliaga ( 1 cara)

## " EL DICTADOR" de Millán, Romero y Edz. Shaw

- 119)P. 5 ~~X~~ "Canción" por Sagi-Barba y Coro ( 1 cara)

## " LA VENTERA DE ANSO" de Planas, Valls, y Vidal

- 71)P. 6 ~~X~~ "Jota" } por Adelina Lacarsi y Emilio Vendrell  
 7 ~~X~~ "Duo de Marta y Juan" }

## " EL HERMANO LOBO" de Penella y Oliver

- 88)P. 8 ~~0~~ "Maldición" por Pablo Hertogs  
 9 ~~0~~ "Selección del gran dúo" por Cora Raga y Pablo Hertogs

## " LA TEMPESTAD" de Chapí

- 62)G. 10 ~~0~~ "Salve costas de Bretaña" por Jesús de Gaviria

## " LA DOLORES" de Bretón

- 11 ~~0~~ "Duo" por Fidela Campiña y Jesús de Gaviria

A LAS 19\* 50--H

## INSTRUMENTAL

- 11)P.I.V. 12 ~~X~~ " GUITARRE" de Moszkowski } por René Benedetti  
 13 ~~X~~ " DANZA ESPAÑOLA" de Falla } solo de violín

- 1)G.I.P. 14 ~~X~~ " EL PARQUE DE ATRACCIONES" de Blancafort } solo de piano  
 15 ~~X~~ " LA SOIREE DANS GRENADE" de Debussy } Ricardo Vives

Biblioteca de Comunicació  
l' Hemeroteca General



A LAS 20<sup>30</sup>--H

ORQ. MAREK WEBER

- 114)P.V. 1-- " VAIS" de Durand  
2-- " TINY TOT" de Lotter

A LAS 20<sup>40</sup>--H

114  
114  
114  
300

RITMOS DE JUVENTUD

- 726)P.B. 3-- " TIERRA DE PROMISION" fox lento de Parker ) órgano por Cleaver  
4-- " ALGUNA DI-A DE SOL" foxtrot de Morgan ( piano Thorburn
- 31607) 5-- " GRANDES Y PEQUEÑAS MELODIAS" potpourri de Ritter por órgano  
y Orq. ( 2 caras)
- 750)P.B. 6-- " BULLICIO" foxtrot de Daniels ) Joe Daniels  
7-- " BAILANDO POR DIEZ CENTAVOS" rumba de Daniels ( y su hot
- 714)P.B. 8-- " ISLA DE LA ESPERANZA" foxtrot de Grosz ) Orq. Swing y Sway  
9-- " DONDE ESTABA YO?" foxtrot de Dubin (con Sammy Kaye
- 648)P.B. 10-- " AUN CANTA EL PAJARO AZUL" foxtrot de Moraco ) Orq. Larry  
11-- " UNA MANZANA PARA EL PROFESOR" foxtrot de Moraco ( Clinton

\*\*\*\*\*



A LAS 21' 05--H. Sábado, 28 de Abril de 1945

## MUSICA SINFONICA SELECCIONADA

- 14) G.S. 1--X "RAPSDIA HUNGARA NUM. 2" de Liszt por Orq. Filarmónica de Berlín ( 2 caras)
- 26) G.S. 2--X (a) "Danza china" (b) "Danza de las flautas" de "CASCANUECES" de Tchaikowski por Orq. Sinfónica de Filadelfia ( 1 c)
- 340) G.S. 3--X "MOTO PERPETUO" de Paganini por Orq. Sinfónica N.B.C. ( 1 c)
- 7) G.W. 4--X Cabalcata de "LA WALKYRIA" de Wagner por Orq. Sinfónica ( 1 c)

A LAS 21' 35--H

SUPLEMENTO

## OBRAS ESPAÑOLAS AL PIANO

de ALBENIZ

- 4) P.I.P. X 1-- "Oriental" } de "CANTOS DE ESPAÑA" por Ricardo Viñes  
 X 2-- "Seguidilla" (

de GRANADOS

- 7) G.I.P. X 3-- "DANZA NUM. 5" por J. Sabater Domenech  
 de FALLA  
 X 4-- "DANZA DE LA VIDA BREVE" por J. Sabater Domenech

de TURINA

- 47) P.I.P. X 5-- "JARDINES DE MURCIA" } por Ricardo Viñes  
 06-- "MIRAMAR" (

\*\*\*\*\*



A LAS 22<sup>h</sup> 45--H. Sábado, 28 de Abril de 1945SUPLEMENTO

## OBRAS ESPAÑOLAS POPULARES

- 28) G.S.E. 1--X "SUSPIROS DE ESPAÑA" pasodoble de Alvarez por Banda Municipal de Barcelona (1 cara)  
 2--
- 14) G.S.E. 2--X "EN LA ALHAMBRA" serenata de Bretón por Orq. Sinfónica de Madrid (2 caras)
- 27) G.S.E. 3--X "L'ENTRA DE LA MURTRA" de Giner por Banda Municipal de Valencia (1 cara)
- 17) G.S.E. 4-- "RONDA LIA ARAGONESA" danza de Granada ) Orq. Sinfónica de Madrid  
 5-- Intermedio de "LA REVOLTOSA" de Chapí (

\*\*\*\*\*

175  
 1975  
 14525

175  
 175  
 1225  
 115  
 2975

270  
 115  
 115  
 14525  
 26025  
 20025

40  
 40  
 55  
 13

**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
 i Hemeroteca General



EMISION COCINA SELECTA  
=====

( Día 28 de Abril, a las 15'15 h.)

SINTONIA

LOCUTOR: Radiamos la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Creada especialmente para las señoras y señoritas radioyentes por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTOR: Sintonicen todos los días, a las tres y cuarto de la tarde, la emisión COCINA SELECTA, a través de la antena de Radio Barcelona.

LOCUTORA: Unos minutos de charla sobre temas culinarios que todas ustedes escucharan con agrado.

LOCUTOR: ¿Que le parece, señorita, si hoy tratásemos del vino?

LOCUTORA: ¿Por que no? El vino es el complemento indispensable de toda buena comida. Justo es, pues, que también entre en nuestras charlas.

LOCUTOR: El origen del vino se remonta a la leyenda. Existen varias. Una de ellas refiere que la idea del vino se la proporcionó a Noé un macho cabrío que, habiendo comido fruto de vid salvaje, se embriagó y atacó a los otros animales. Entonces Noé plantó vid y la regó con sangre de león para darle nuevo espíritu y sangre de cordero para mitigar su salvajismo.

LOCUTORA: Según Diodoro de Sicilia, Icaro, hijo de Dedalo, fue el que primero supo, por boca de Baco, el secreto del vino. Distribuyó este entre unos labradores que, al notar los efectos embriagadores de la bebida, supusieron que Icaro había intentado envenenarles.

LOCUTOR: En China, 2000 años antes de J.C., un tal Yn descubrió el vino. El emperador lo probó, sufrió sus efectos y, como consecuencia, desterró a Yn, prohibiendo la fabricación del vino. Opinaba que este sería la ruina de los pueblos que lo adoptasen como bebida.

LOCUTORA: En 1800 antes de Jesucristo, las provincias Chinas pagaban al emperador un tributo en especies. Los naturales de Hani tuvieron la ocurrencia de pagar enviando al emperador unas cuantas odres de vino. Tanto gustó a Tai Asong, el emperador, que hizo plantar viñas en su jardín para su uso ~~para~~ exclusivo... ¡y eso le costó el trono!

LOCUTOR: A principios de la Edad Moderna, un emperador del Japon mandó desgajar todos los viñedos, dejando una sola cepa de cada familia.

LOCUTORA: En el antiguo Egipto, para obtener el zumo de uva, metían los racimos en un saco. Luego, un hombre lo cogía por un extremo, otro por el opuesto y retorcián con todas sus fuerzas igual que si se tratase de una bayeta.

LOCUTOR: Un detalle curioso, curiosísimo incluso, es que ya en el Muero de Castilla se dice que todo vendedor de vino que lo bautice será castigado con 60 sueldos de multa.

LOCUTORA: No es eso todo en lo que se refiere a bautizar el vino. En el año 1795 se prohibió en Madrid que las tabernas tuvieran pozo.

LOCUTOR: Muy sabia medida: ¡quien quita la ocasión quita el peligro!

LOCUTORA: Señora, ¿su hijo o su niña celebra en estos días la primera comunión?

LOCUTOR: Recuerde que el SALON ROSA ofrece un servicio ~~comer~~ <sup>comer</sup> en un ambiente simpático, acogedor, familiar...

LOCUTORA: ...Y en un local donde todos los detalles son del mejor gusto y elegancia.

LOCUTOR: Y damos por concluida nuestra emisión COCINA SELECTA de hoy, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

SINTONIA



EMISION UNA VOZ Y UNA MELODIA

A Dia 28 de Abril, a las 15'20 h.)



LOCUTOR: Radiamos la emisión UNA VOZ Y UNA MELODIA

LOCUTORA: Con los maestros Augusto Alguero y Casas Augé.

LOCUTOR: Emisión gentilmente ofrecida a los señores radioyentes por NORIT el Borreguito.

LOCUTORA: El producto que realiza el colorido, abrillanta y suaviza.

LOCUTOR: La novedad más indicada para lavar tejidos de lana, seda y algodón.



ESCALA EN XILOFON

LOCUTORA: Escucharemos hoy la VOZ de *Mario* que interpretará la MELODIA. . . .

*Una Tarde de lluvia - de Ramón Viny*

N U M E R O

LOCUTOR: Han escuchado Vds. a *Mario* que acaba de interpretar ante nuestro microfono la canción. . . .

*Una Tarde de lluvia - de Ramón Viny*

ESCALA EN XILOFON

LOCUTORA: Escriben a esta emisora, Caspe, 12, 12, diciendonos el cantante que deseen escuchar y la melodía que preferirian oírle interpretar.

LOCUTOR: Indicando en el sobre: Para la emisión UNA VOZ Y UNA MELODIA, patrocinada por NORIT el Borreguito.

LOCUTORA: Sintonicen mañana, a esta misma hora, la emisión UNA VOZ Y UNA MELODIA, con los maestros Augusto Alguero y Casas Augé.

*y escucharian la voz de Miguel G. BODEGA*



(28/4/45) 20

EL MINUTO RADIOFONICO DE MUEBLES CAPRI

( DIA 28 de Abril, a las 22'05 h.)



SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizen Vds. el minuto radiofonico de muebles Capri.

LOCUTORA: *Muntaner 102*

LOCUTOR: Si ustedes estan en visperas de crearse un hogar, de amueblar su casa o, simplemente, desean renovar el mobiliario de una @ varias habitaciones...

LOCUTORA:..Dirijanse a muebles Capri, donde serán aconsejados y asesorados por los mejores tecnicos decoradores, sin que ello suponga para Vds. compromiso alguno.

LOCUTOR: Visiten muebles Capri.

LOCUTORA: A proposito,¿sabe usted cuantos turistas visitan anualmente la famosa isla de Capri?

LOCUTOR: Cuarenta mil.

LOCUTORA: En efecto...Otro detalle curioso es que sus campos presentan todos los matices del verde...Y, sin embargo, las tierras arables de Capri tuvieron que ser traídas del continente, ya que las de la isla eran infértiles a causa de las cenizas arrojadas por el Vesubio y por la abundancia de terrenos rocosos.

LOCUTOR: Y actualmente se producen en Capri ochocientas familias distintas de botanica.

LOCUTORAL Tienen capital importancia los viñedos; los más sabrosos de Italia, y de los que se obtiene el famoso vino tinto llamado "lagrimas de Tiberio"

*feraces*

LOCUTOR: El nombre de Tiberio proviene del gran emperador romano Tiberio, que pasó en la isla de Capri los ultimos once años de su vida.

LOCUTORA: Hane escuchado Vds. el minuto radiofonico de muebles Capri.

LOCUTOR: *Muntaner 102*

LOCUTORA: Un mueble Capri es garantia de calidad.

SINTONIA



**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



28/4/45 a las 21.30 h. 21  
CRONICA SEMANAL DE TEATROS.-

Maria Guerrero ha repuesto en el Teatro BARCELONA la famosa comedia en verso de Lope Félix de Vega Carpio LA NIÑA BOBA. El autor de tantas famosas obras de capa y espada, el genio versificador del siglo XVII, el turbulento poeta que cultivó todos los géneros con sin igual inconstancia, dejó tras de sí una estela de nombres que valieron para eternizarle en la cúspide de la fama. LA ESTRELLA DE SEVILLA, EL MEJOR ALCALDE, FUENTE OVEJUNA, PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA, y otras, son glorias de la escena... En el poema LA HERMOSURA DE ANGELICA, parece rivalizar con el mismo Ariosto... En LA NIÑA BOBA, que ahora ha repuesto Maria Guerrero, haciendo de ella una verdadera creación, vierte Lope de Vega los tarros de la gracia y la donesura y a pesar de los muchos años transcurridos, hace que lo anacrónico se deslíe en la fragancia de la eternidad de lo ingenioso.

Con Maria Guerrero, Pepe Romen y resto de la Compañía estuvieron muy dignos. La presentación adecuada y el público, muy numeroso, aplaudió complacido.

En el TEATRO COMEDIA Maria Fernanda Ladrón de Guevara repuso CAMPO DE ARMIÑO, otra de sus magníficas interpretaciones con Amparito Rivelles y anuncia para esta noche EL PAN COMIDO EN LA MANO.-

En el CÓMICO Celia Gámez vuelve por sus fueros con SI FAUSTO FUERA FAUSTINA, uno de sus grandes éxitos.

Y nada mas ofrece la semana. Si les dicen a Vdes. que en el POLIORAMA se ha estrenado una cosa titulada EL PAN DE MIS HIJOS original de los Sres. Vela y Sierra, nada tenemos que objetar a ello... pero mejor será "no meneallo".-

Buenas noches señores oyentes.

28-4-1945.-



Sin alharacas, cual corresponde a los deportes que se mueven dentro de esa area de amateurismo puro tan distante de los luminosos planos que señalan la presencia de aquellos otros deportes de primerísima fila, viene disputándose, desde hace unas pocas semanas, la máxima competición nacional del balon cesto. Una nueva y original fórmula rige el campeonato de este año, en virtud de la cual son cuatro los equipos que representan a las dos regiones -Centro y Cataluña- que ostentan la hegemonia nacional de este deporte, junto a las cuales figuran, con inferior número de representantes, un notable conjunto de Federaciones del resto de España. No es necesario hacer constar que las mayores probabilidades residen, también en esta ocasión, en los equipos que nuestra región y la del Centro tienen en el Campeonato, tanto por la superior cantidad de los mismos como por la incuestionable superioridad técnica que en ellos ~~concorre~~ concurre. La lucha, pues, habrá de acabar localizándose entre los conjuntos madrileños y barceloneses. Y el papel de las demás federaciones, de ~~con~~ consiguiente, ~~habrá de limitarse~~ no tendrá, lógicamente, otro alcance que el de establecer un roce con los equipos ases, tan necesario, de otra parte, para extraer, del mismo, unas enseñanzas que habrán de traducirse, forzosamente, en una mejora del nivel medio de ~~los equipos~~ esos equipos que, por el momento, no admiten otra denominación que la de modestos.

Hasta ahora, ~~hasta~~ el desarrollo del campeonato se ha circunscrito, únicamente, a una actividad meramente regional. Esto es, los únicos partidos celebrados han corrido a cargo de los equipos de ambas federaciones, enfrentados entre sí. Por cuya razón no es posible trazar una línea de probabilidades. ~~Para ello~~ Para ello, falta el necesario punto de referencia ~~que~~ para aquilatar, con positivos elementos de juicio, la valía de nuestros equipos en relación con la de los representantes del Centro. Con todo, no es aventurada, ni mucho menos, la afirmación de que las mayores probabilidades concurren, también este año, del lado de los equipos ~~regionales~~ catalanes. Nos mueve a sentar este juicio la seguridad plena que poseemos de que tanto el Barcelona, como el Layetano y como el Mongat, así como el Centro Católico, se hallan actualmente en una forma del todo satisfactoria, muy próxima a lo que pudiéramos juzgar como punto culminante de la misma. Y ello hemos podido comprobarlo a la perfección en las últimas actuaciones tenidas por dichos conjuntos, en las que ~~participaron~~ todos ellos probaron ~~con~~ hasta la saciedad hallarse en un momento técnico lo suficientemente feliz para merecer, por entero, la confianza que todos los aficionados catalanes tienen depositada en ellos. Inútil decir que son el Barcelona y el Layetano los que figuran en un primerísimo lugar en punto a las posibilidades de llegar a la cúspide del título nacional. Tanto los azul-grana como los layetanenses -lo vimos bien en el último partido disputado ~~perdieron~~ entre ambos- se hallan en plena forma; lo que equivale a decir que de sus líneas brota, en estos momentos, una calidad de juego y una eficiencia ~~que ningún otro equipo español del momento puede, a nuestro juicio, ofrecer.~~

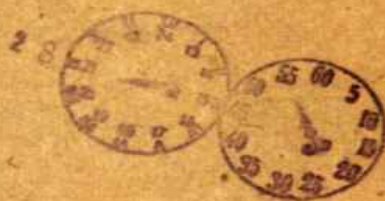
Los más peligrosos adversarios de Barcelona y Layetano, ~~son~~ ~~Mongat~~ sin olvidar al Mongat -equipo por demás peligrosos como bien lo demostró batiendo al propio Barcelona- serán, a no dudar, los equipos del Centro. Y de ellos, de modo especial, el Madrid, que, aunque clasificado en tercer lugar del campeonato de su región, es el único equipo del momento que ha resuelto victoriosamente todas sus actuaciones, ~~ganando~~ También el América -equipo en el que figuran ahora los famosos Pedro y Emilio Alonso- merece ser tenido como uno de los más firmes candidatos. Contra esos dos equipos -Madrid y América- contendrán mañana por la noche nuestros representantes Barcelona y Layetano. Y ~~de~~ estos choques -que nosotros esperamos con abierto optimismo- nos será ofrecida, de modo claro, esa línea de referencia que juzgamos del todo necesaria para trazar un bosquejo de las posibilidades que, en realidad, concurren en cada uno de los equipos ~~en torno~~ de los cuales anda el juego.





(28/4/45) 23

En torno al próximo España - Portugal



**UNB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



X

8.- LA CORUÑA. 26.- La representación de la R.E.N.F.E en La Coruña, ha comunicado al alcalde que durante los días de la semana grande organizada por el Municipio, con motivo del partido internacional España-Portugal, serán instalados los servicios de despacho de billetes necesarios para evitar las aglomeraciones. La comunicación de la R.E.N.F.E es respuesta a la gestión del alcalde en este sentido.-ALFIL.

X

9.- LA CORUÑA. 26.- Es tan extraordinaria la demanda de localidades para el partido internacional, que no se podrán atender siquiera, las peticiones de los clubs federados y organismos oficiales. El Estadio tiene una capacidad para 40.000 personas y con las peticiones recibidas hasta ahora quedan cubiertas todas las localidades, con la única excepción de la general. Se cree que únicamente podrán ser puestas a la venta unas dos mil localidades de general. En vista de ello, los aficionados, ante el temor de no poder presenciar el partido, han sugerido que el Ayuntamiento acometa inmediatamente la construcción de un graderío provisional de madera, capaz para varios millares de espectadores, que podrían situarse a espaldas de una de las porterías, entre las pistas de tenis y el campo de fútbol de entrenamiento. Actualmente, ya se están realizando obras de ampliación del graderío de general, levantándose varios tramos de madera encima de los ya existentes.-ALFIL.

10.- VALENCIA. 26.- Se ha aplazado el partido homenaje a Gorostiza, que debía disputarse el próximo domingo en Castellón, a fin de que cuando se celebre, puedan participar las más destacadas figuras de nuestro fútbol actual.-ALFIL.

11.- VALENCIA. 26.- Los días 9, 10, 11, 12 y 14, del próximo mayo, se celebrarán las grandes pruebas concurso hípico tradicional con importantes premios.-ALFIL.



27/4/45. P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 6.

( CONTINUACION NOTICIA NUMERO 17 )

ficiencia esencial estriba en los medios de transporte y se habla de la posibilidad de flotar un avión. Pedro Martín, sería el piloto designado para juzgar el duelo luso-helvético. ALFIL.

18 --- LISBOA, 25 -- (SERVICIO ESPECIAL ALFIL).

Según se informe en esta capital no habrá sustituciones durante el próximo encuentro entre Portugal y España. La medida no parece agradar a los técnicos deportivos luses y opinan que los encuentros internacionales sirven para poner de relieve el valor deportivo de los países contendientes, aparte de para estrechar las relaciones. Con la prohibición de sustituciones, se corre el riesgo de colocar a uno de los dos equipos como consecuencia de lesión o baja momentánea de inferioridad de algún jugador, en inferioridad manifiesta. Los casos Molero y Millón en el último partido constituyen un argumento que aquí se exhibe en favor de aquella tesis. Por el contrario, la afición portuguesa se muestra satisfecha de que se haya llegado a un acuerdo para jugar cada tiempo con balón distinto, y que no se impongan, el actual durante los 90 minutos de juego como pelota española. Los portugueses están, sin embargo habituales ya al balón español, por la cantidad suministrada a los clubs de la primera división últimamente. ALFIL.

19 --- LISBOA, 27 -- (SERVICIO ESPECIAL ALFIL).

Se trabaja con entusiasmo por ver la posibilidad de que sea aprovechada la visita a España del famoso equipo inglés "arsenal", para que este conjunto pueda actuar en el Estadio Nacional contra un conglomerado libético. ALFIL.



(28/4/45) 26

**ALFIL**  
INFORMACIÓN  
DEPORTIVA

**-CONTINUACION NOTICIA NUMERO 16-**

Guillermo, Cobo-Díaz; varías-Colon-Cuenca; Mosquera-Rafa-Barri-  
naga-Rubio-Vidal.-ALFIL.

17.- MADRID, 26.- En los círculos futbolísticos existe la  
impresión de que el equipo de España que jugará contra los selecciona-  
dos portugueses, será el siguiente:

X  
Gináguirre (Valencia)

Padrito (Cobuña) Aparicio (Atlético Aviación).

Alconero (Sevilla), German (Atlético Aviación), Ipiña (Madrid).

Iriando (Atlético Bilbao), Panizo (Atlético Bilbao), Zarra (At-  
lético Bilbao), César (Barcelona), Gainza (Atlético Bilbao).-ALFIL.



26.IV.1945.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 9.-

25.- MADRID, 26.- Al comienzo de la reunión del Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, el presidente don Javier Barroso dio posesión de su cargo de vocal del Comité Directivo de la Federación Española de Fútbol don Ramon Rubio Naverrete.- ALFIL.

25.- MADRID, 26.- Los médicos que han reconocido al delantero centro del Español, Morales, lesionado en su partido contra el Castellón, han dictaminado que sufre un esguince en la pierna izquierda, que le impedirá jugar durante dos semanas.- ALFIL.

26.- LISBOA, 26.- (Servicio especial de "Alfil").-

El seleccionador nacional, Tavares Da Silva, ha presentado a la Federación portuguesa de Fútbol la lista de los jugadores que se trasladarán a La Coruña. El grupo se halla integrado por los siguientes elementos:

Porteros: Azevedo y Valongo. Defensas: Cardoso, Feliciano y Manuel Marques. Medios: Amaro, Barrosa, Moreira y Francisco Ferreira. Delanteros: Espírito Santo, Gomez da Costa, Peyroteo, Quaresma, Rafael, Cabrita y Catalino.- ALFIL.

27.- VIGO, 26.- El próximo domingo tendrá lugar en las pistas de Balalões un torneo atlético triangular del Frente de Juventudes entre representaciones de Pontevedra, Villagarcía y Vigo. ALFIL.

28.- VIGO, 26.- Con motivo del partido de Fútbol Portugal-España, el próximo día 6 de Mayo circulará entre Vigo y La Coruña un tren especial que transportará centenares de aficionados. Saldrá a primera hora de la mañana de Vigo y de La Coruña a última hora de la noche.- ALFIL.



EMISION COCINA SELECTA  
 =====  
 ( Día 28 de Abril, a las 15'15 h.)

SINTONIA

LOCUTOR: Radiamos la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: Creada especialmente para las señoras y señoritas **radioyentes** por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA.

LOCUTOR: Sintonicen todos los días, a las tres y cuarto de la tarde, la emisión COCINA SELECTA, a través de la antena de Radio Barcelona.

LOCUTORA: Unos minutos de charla sobre temas culinarios que todas ustedes escucharán con agrado.

LOCUTOR: ¿Que le parece, señorita, si hoy tratásemos del vino?

LOCUTORA: ¿Por qué no? El vino es el complemento indispensable de toda buena comida. Justo es, pues, que también entre en nuestras charlas.

LOCUTOR: El origen del vino se remonta a la leyenda. Existen varias. Una de ellas refiere que la idea del vino se la proporcionó a Noé un macho cabrio que, habiendo comido fruto de vid salvaje, se embriagó y atacó a los otros animales. Entonces Noé plantó vid y la regó con sangre de león para darle nuevo espíritu y sangre de cordero para mitigar su salvajismo.

LOCUTORA: Según Diodoro de Sicilia, Icaro, hijo de Dedalo, fue el que primero supo, por boca de Baco, el secreto del vino. Distribuyó este entre unos labradores que, al notar los efectos embriagadores de la bebida, supusieron que Icaro había intentado envenenarles.

LOCUTOR: En China, 2000 años antes de J.C., un tal Yn descubrió el vino. El emperador lo probó, sufrió sus efectos y, como consecuencia, desterró a Yn, prohibiendo la fabricación del vino. Opinaba que este sería la ruina de los pueblos que lo adoptasen como bebida.

LOCUTORA: En 1800 antes de Jesucristo, las provincias Chinas pagaban al emperador un tributo en especies. Los naturales de Hami tuvieron la ocurrencia de pagar enviando al emperador unas cuantas órdenes de vino. Tanto gustó a Tai Asong, el emperador, que hizo plantar viñas en su jardín para su uso ~~exclusivo~~ exclusivo, ... ¡y eso le costó el trono!

LOCUTOR: A principios de la Edad Moderna, un emperador del Japon mandó desgajar todos los viñedos, dejando una sola cepa de cada familia.

LOCUTORA: En el antiguo Egipto, para obtener el zumo de huva, metían los racimos en un saco. Luego, un hombre lo cogía por un extremo, otro por el opuesto y retorcián con todas sus fuerzas igual que si se tratase de una bayeta.

LOCUTOR: Un detalle curioso, curiosísimo incluso, es que ya en el Fuero de Castilla se dice que todo vendedor de vino que lo bautice será castigado con 60 sueldos de multa.

LOCUTORA: No es eso todo en lo que se refiere a bautizar el vino. En el año 1795 se prohibió en Madrid que las tabernas tuvieran pozo.

LOCUTOR: Muy sabia medida: ¡quien quita la ocasión quita el peligro!

LOCUTORA: Señora, ¿su hijo o su niña celebra en estos días la primera comunión?

LOCUTOR: Recuerde que el SALÓN ROSA ofrece un servicio esmerado, en un ambiente simpático, acogedor, familiar...

LOCUTORA: ...Y en un local donde todos los detalles son del mejor gusto y elegancia.

LOCUTOR: Y damos por concluida nuestra emisión COCINA SELECTA de hoy, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA.

SINTONIA



EMISION UNA VOZ Y UNA MELODIA  
=====

(4 Dia 28 de Abril, a las 15'20 h.)

LOCUTOR: Radiamos la emisión UNA VOZ Y UNA MELODIA

LOCUTORA: Con los maestros Augusto Alguero y Casas Augé.

LOCUTOR: Emisión gentilmente ofrecida a los señores radioyentes por NORIT el Borreguito.

LOCUTORA: El producto que realza el colorido, abrillanta y suaviza. .

LOCUTOR: La novedad más indicada para lavar tejidos de lana, seda y algodón.

ESCALA EN XILOFON

LOCUTORA: Escucharemos hoy la VOZ de. . . . que interpretará la MELODIA. . . .

NUMERO  
=====

LOCUTOR: Han escuchado Vds. a. . . . que acaba de interpretar ante nuestro microfono la canción. . . . .

ESCALA EN XILOFON

LOCUTORA: Escriban a esta emisora, Caspe, 12, 1º, diciendonos el cantante que desean escuchar y la melodía que preferirían oírle interpretar.

LOCUTOR: Indicando en el sobre: Para la emisión UNA VOZ Y UNA MELODIA, patrocinada por NORIT el Borreguito.

LOCUTORA: Sintonicen mañana, a esta misma hora, la emisión UNA VOZ Y UNA MELODIA, con los maestros Augusto Alguero y Casas Augé.



(28/4/45) 30

EL MINUTO RADIOFONICO DE MUEBLES CAPRI  
=====

( DIA 28 de Abril, a las 22'05 h.)

SINTONIA

LOCUTOR: Sintonizan Vds. el minuto radiofonico de muebles Capri.

LOCUTORA: *Muntaner, 102*

LOCUTOR: Si ustedes estan en visperas de crearse un hogar, de amueblar su casa o, simplemente, desean renovar el mobiliario de una a varias habitaciones...

LOCUTORA: ..Dirijanse a muebles Capri, donde serán aconsejados y asesorados por los mejores tecnicos decoradores, sin que ello suponga para Vds. compromiso alguno.

LOCUTOR: Visiten muebles Capri.

LOCUTORA: A proposito, ¿sabe usted cuantos turistas visitan anualmente la famosa isla de Capri?

LOCUTOR: Cuarenta mil.

LOCUTORA: En efecto... Otro detalle curioso es que sus campos presentan todos los matices del verde... Y, sin embargo, las tierras arables de Capri tuvieron que ser traídas del continente, ya que las de la isla eran infértiles a causa de las cenizas arrojadas por el Vesubio y por la abundancia de terrenos rocosos.

LOCUTOR: Y actualmente se producen en Capri ochocientas familias distintas de botanica.

LOCUTORAL Tienen capital importancia los viñedos, los más ~~sabrosos~~ *feraces* de Italia, y de los que se obtiene el famoso vino tinto llamado "lagrimas de Tiberio"

LOCUTOR: El nombre de Tiberio proviene del gran emperador romano Tiberio, que pasó en la isla de Capri los ultimos once años de su vida.

LOCUTORA: Han escuchado Vds. el minuto radiofonico de muebles Capri.

LOCUTOR: *Muntaner, 102*

LOCUTORA: Un mueble Capri es garantia de calidad.

SINTONIA



UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General