

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(28/7/45)

Original
Radio

Guía-índice o programa para el **SÁBADO**

día 28 de Julio de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Boletín de la playa.		Locutor
12h.06	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.30	"	Emisión: "Viena es así".	"	"
13h.--	"	Como días musicales. <i>Tabac</i>	<i>Locutores</i>	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Actuación de la Orquesta Bertrand y su Conjunto melódico: Vocalista José Fornis:	"	"
13h.50	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Programa variado.	"	"
14h.15	"	"El torero y el toro". (Sonido de R.E.)	"	"
14h.25	"	Sigue: Programa variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Actuación del cantor Francisco Ro-viralta, con el Conjunto Virginia.	<i>Programa variado</i>	Humana
15h.15	"	Emisión: "Cocina selecta".	"	Locutor
15h.18	"	Sardanas.	"	Discos
15h.25	"	Aires regionales.	"	"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Emisión dedicada a la Delegación Provincial de Ciegos.	"	Humana
18h.15	"	Música orquestal: Programa popular variado.	"	Discos
19h.--	"	Películas: Fragmentos selectos.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Grandes intérpretes del teatro lí-rico español.	"	"
20h.15	"	Valses selectos.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Danzas y ritmos modernos.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteoroló-gico Nacional.		
21h.05	"	Impresiones v ariada.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	"Música de las Américas".	"	Discos
21h.45	"	"Crónica teatral semanal".		Locutor
21h.50	"	"La Tabernera del Puerto, fragmentos	Sorozábal	Disco
22h.05	"	Guía comercial.		
22h.10	"	Alejandro Brailowsky al piano.	Varios	Discos
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Ópera: Romanzas de tiple.	"	"
23h.--	"	Retransmisión desde Radio-Madrid:		
24h.--	"	Programa FIN DE SEMANA. Fin de emisión.	"	"

UAB
Biblioteca de Comunicacio
i Hemeroteca General

Oferta
= Bertran

Programa del día 28/7/45. (287/45) 2

Entre sueños: Fox: Música de Larry Clinton

En dulce mirar: slow-fox de Martínez Lado,
cantado por el vocalista José Fornus

Caria': Paso-doble de Juan Camarasa,
cantado por el vocalista José Fornus

Adios': Bolero español de Halpern y Varrea,
cantado por el vocalista José Fornus.

Salio' todo otra vez: Fox, de Carl Fischer

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 28 Julio 1945

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

O - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

D - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Boletín de la playa:

X 12h.06 Disco del radioyente.

X 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

X 13h.-- Comedias musicales: (Discos)

X 13h.10 Boletín informativo.

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Actuación de la Orquesta BERTRAND y su Conjunto melódico:
Vocalista José Forn:

X 13h.50 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Programa variado: (Discos)

X 14h.15 "El torero y el toro": (Sonido de R.E.)

X 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Actuación del cantor FRANCISCO ROVIRALTA, con el Conjunto VIRGINIA:

X - Sigue: Programa variado: (Discos)

X15h.15 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.18 Sardanas: (Discos)

X15h.25 Aires regionales: (Discos)

X16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- ~~Emisión~~ (CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA) Emisión dedicada a la Delegación ^{Provincial} de Ciegos.

X18h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, dedicada a la Delegación Provincial de Ciegos.

- Música orquestal: Programa popular variado: (Discos)

X19h.-- Películas: Fragmentos selectos: (Discos)

X19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Grandes intérpretes del teatro lírico español: (Discos)

X20h.15 Valses selectos: (Discos)

X20h.45 "Radio-Deportes".

X20h.50 Danzas y ritmos modernos: (Discos)

X21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X21h.05 Impresiones variada: (Discos)

X21h.25 Guía comercial.

X21h.30 "Música de las Américas": (Discos)

X21h.45 "Crónica teatral semanal":

21h.50 "La Tabernera del Puerto", de Sorozábal, fragmentos: (Discos)

X22h.05 Guía comercial.

X22h.10 Alejandro Brailowsky al piano: (Discos)

X22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

g Ópera: Romanzas de tiple: (Discos)

X23h.-- Retransmisión desde RADIO-MADRID: Programa FIN DE SEMANA:

/Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

DISCO DEL RADIOYENTE

- 94) P. Corf~~X~~ 1-- " LA RETRETA " de Rillé por Cuarteto Vocal Orpheus (1 c)
Sol. por Ernestina Vendrell
- 131) G. V. ~~X~~ -- " CUENTOS DE LA SELVA DE VIENA " vals de Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis (1 c) Sol. por Nuria Marqués
- 2) P. Zin~~X~~ 3-- " MADRID DE MIS AMORES " de Farbach por Rode y su Orq. (1 c)
Sol. por Alberto Bonet
- 41) P. S. E. ~~4~~ -- " LA ULTIMA COPLA " schotis de Marquina por Banda (1 cara)
Sol. por Demetrio Sauret
- 80) P. 5-~~5~~ Romanza de Marola de " LA TABERNERA DEL PUERTO " de Sorozabal por
María Espinalt y Coro (1 c) Sol. por Eulalia Reus
- 319) G. 6-~~7~~ "Cuento y tarantela" de " LA LOGARESA " de Millán por Marcos Redondo (1 c) Sol. por Jacinto Ferrer
- 1068) P. 7-~~0~~ " EN FORMA " foxtrot de Garland por Orq. Joe Loss (1 cara) Sol.
por M^a Antonia Massip

COMEDIAS MUSICALES

" SI FAUSTO FUERA FAUSTINA" de Ochando, Quintero
Moraleta.

293) P. ~~X~~1-- "Pantomima" por Celia Gamez y coro
~~X~~2-- "Un millón" (

321) P. ~~X~~3-- "Contigo iré" por Celia Gamez y Alfonso Goda
~~X~~4-- "Que le vas a hacer" Marchiña por Tejada con su Orq.

" TABU" de Paso y Montorio

300) P. ~~X~~5-- "No me hables de tu amor" por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz
~~X~~6-- "Boda en Hawai" por Tejada y su Orq.

303) P. ~~X~~7-- "Déjame" marchiña por Emilia Aliaga, Pilar Jimenez y Eduardo Gomez
~~X~~8-- "Me gustas tú" por Francisco Muñoz

A LAS 14--H

Sábado, 28 de Julio de 1945

PROGRAMA VARIADO

- 343) P.T. 1--~~X~~" LIMOSNA DE AMOR" tango de Bruñoy de Borja
2--~~X~~" DESENGAÑO" tango de (pro García Guirao
- 638) P. 3--~~X~~" Canción del Pilar") de " NOBLEZA BATURRA" de Rey y Ri-
4--~~X~~" La segadora " "El carretero" (vera y Martínez por Imperio Argentina
- 1264) P. 5--~~X~~" EL CHICO DEL TAMBOR" foxtrot de Edens) Orq. Gran Casino
6--~~X~~" EL FANTASMA DEL CASTILLO" de Bou (
- 743) P. 7--~~X~~" MARINELA" de Scotto) Tino Rossi
8--~~X~~" QUIERO A LAS MUJERES" de Scotto (
- 66) P.S. 9--~~X~~" CAPRICHO" de Pennacchio por Orq. (2 caras)

8' 35.
p' 10

A LAS 15'18--H

Sábado, 28 de Julio de 1945

SARDANAS

- 62) P.Sar. 1-- " EL TOC D'ORACIO" sardana de Ventura por Coblá Barcelona
 2-- " PER TU PLOHO" sardana de (Albert Martí
- 60) P.Sar. 3-- " JUNY" sardana de Garreta por Coblá Barcelona (1 cara

A LAS 15'25--H

AIRES REGIONALES

- 40) P.R.Viz. 4-- " ECOS GUIPUZCOANOS" de Alvarez por Los Koskeros (2 c)
- 7) P.R.Cas. 5-- " A LA ENTRADA DE LEON" canción de Zarzoso por Conchita Martínez (1 cara)
- 12) P.R.Ar. 6-- " COPLAS DE PICADILLO" de Tardez } Felisa Galé y José Oto
 7-- " JOTAS A DUO" }
- 244) P.R.An. 8-- " FANDANGOS DE LA CALETA" de Lepeira } Niño de la Calzada
 9-- " BILERIAS" de Ortiz }
- 5) P.R.Gal. 10-- " AMANEER-AIRINOS" canciones gallegas } Coro Típico
 11-- " BARQUEROS DE RIVADAVIA" canción (Salayos
- 80) P.R.An. 12-- " SEGUIRIYAS" } por La Niña de los Peines
 13-- " TANGO FLAMENC O" }

MUSICA ORQUESTAL

PROGRAMA POPULAR VARIADO

- 168)G.S. ~~X~~1-- Danza de las horas" de " LA GIOCONDA" de Ponchielli por Orq. Sinfónica de Boston (2 caras)
- 45)G.S. ~~X~~2-- " CANCION DE PRIMAVERA" vals de Mendelssohn) Orq. Internacional
3-- " CUENTOS DE HOFFMAN" de Ceffembach (de Concierto
- 301)G.S. ~~X~~4-- "Danza de Anitra" de " PEER GYNT" de Grieg por Orq. John Barbirolli (1 cara)
- 192)G.S. ~~X~~5-- Danzas persas" de " KHOWANTCHINA" de Moussorgski por Orq. Sinfónica de Londres (2 caras)
- 70)G.S. ~~X~~6-- vals de " EL CABALLERO DE LA ROSA" de Strauss por Orq. Filarmonica de Berlín (2 caras)

A LAS 19-- H Sábado, 28 de Julio de 1945

PELICULAS: FRAGMENTOS SELECTOS

" AQUELLA NOCHE EN VARSOVIA "

393) G.S. 1 ~~X~~ "Concierto de Varsovia" de Addinsell por piano con Orq. Sinfónica de Londres (2 caras)

" LOCA POR LA MUSICA "

962) P. 2 ~~X~~ "Aleluya" de Mozart por Diana Durbin (1 cara)

" ROSE MARIE "

662) P. 3 ~~X~~ "Llamada india de amor" de Harbach y Friml por J. MacDonald

" MARIETA LA TRAVIESA "

~~X~~ 4 "Oh dulce misterio de la vida" de Young por J. MacDonald

A LAS 19'50--H

GRANDES INTERPRETES DEL TEATRO LIRICO ESPAÑOL

RICARDO MAYRAL Y CORO

64) P. 5 ~~X~~ "Canción de la rosa" de " LOS GAVILANES " de Guerrero

" EDUARDO BRITO "

~~X~~ 6 "No importa" de " LOS GAVILANES " de Guerrero

CORA RAGA Y MARCOS REDONDO

49) P. 7 ~~X~~ "Duo" de " LA REVOLTOSA " de Chapí

(NOTA: Sigue a las 20--H)

A LAS 20--H

Sábado, 28 de Julio de 1945

SIGUE GRANDES INTERPRETES DEL TEATRO LIRICO ESPAÑOL

EMILIO VENDRELL

66) G. 1-~~X~~ "Romanza de Rafael" de "ADOROSA" de Serrano (1 cara)

MATILDE VAZQUEZ

album) 2-~~X~~ "Romanza de M^a Antonia" de " LA CARAMBA" de Moreno Torroba (1 c)

MARCOS REDONDO

109) P. 3-~~X~~ "Canción de las joyas" } de " LA VILLANA" de Vives
4-~~X~~ "El perdón"

ANGELES OTTEIN y AUGUSTO GONZALO

126) P. 5-~~X~~ "Romanza" } de " EL CANTAR DEL ARRIERO" de Diaz Giles
6-~~X~~ "Duo"

A LAS 20'15--H

VALSES SELECTOS

118) G.V. 7-~~X~~ vales de " EVA" de Lehar } Orq. Internacional de Concierto
8-~~X~~ " CARMEN SILVA" vals de Ivanovic }

A LAS 20'35--H

DANZAS Y RITMOS MODERNOS

1417) P. 9-~~X~~ "INSISTIENDO" boogie de Vicens
10-~~X~~ " BOLERO TRSITE" (por Los Trashumantes1092) P. 11-~~X~~ " RECORDARE" fox lento de Albalat } Albalat y su ritmo
12-~~X~~ " MEDIANOCHE" foxtrot de Albalat }1121) P. 13-~~X~~ " POLCA DE LA VICTORIA" de Cahn } Harry Leader y su Orq.
14-~~X~~ " ~~REXX~~ " NO ME DEJES" de Sherwin }10663) A. 15-~~X~~ dos fragmentos de " MASCARA AZUL" de Raymond por Orq. (2 c)

A LAS 21'05--H

Sábado, 28 de Julio de 1945

IMPRESIONES VARIADAS

JUANITO VALDERRAMA

256) P.R. Anl-- " FANDANGOS " de del Arbol)
 2-- " SERRANAS " de Quintero y León (

TERCETO SCHURICKE

10940) A. 3-- " MARIETTA " de Feltz
 4-- " O MI BELLA NAPOLES " de Siegel
 ORQ. HANS BUSCH

47205) A. 5-- CANCION DE AMOR DEL VIOLIN " de Winkler
 6-- " BAJO MUY BAJO " serenata de Stanke
 BARNABAS VON GECZY con su Orq.

7095) A. 7-- " HASTA MUY PRONTO " vals de Richartz
 8-- " MUY BIEN " de Carste

ORQ. BOSTON PROMENADE

203) G.S. 9-- Intermedio de " GOYESCAS " de Granados)
 10-- " POLONESA " de Tschaikowski

A LAS 21'50--H

fragmentos de " LA TABERNERA DEL PUERTO " de SORO ZABAL

por : MARIA ESPINALT
 VICENTE SIMON
 Coro y Orq.

album) X11-- "Cuadro musical"
 X12-- "Romanza de Leandro"
 X13-- "Duo"
 X14-- "Romanza de Marola"

Liquet a las 22-H.

Hemos radiado fragmentos de " LA TABERNERA DEL PUERTO " de Sorozabal

A LAS 22--H

Sábado, 28 de Julio de 1945

sigue fragmentos de " LA TABERNERA DEL PUERTO " de SOROZABAL

album) 1-- "Terceto"
2-- "Romanza"

Hemos radiado fragmentos de " LA TABERNERA DEL PUERTO " de Soro-
zabal

A LAS 22'10--H

ALEJANDRO BRAILOWSKY AL PIANO

770G.I.P.3-- " GRAN VALS BRILLANTE EN MI BEMOL MAYOR " } de Chopin
4-- " ESCOCESAS "

~~PROGRAMA DE DISCOS~~

A LAS 22'45--H

OPERA: ROMANZAS DE TIPLE

BERTHON

album) 5-- Aria de las joyas de " FAUST " de Gounod (2 caras ((caras 16-17)

AMELITA GALLI-CURCI

155)G.Op.6-- "Un bel di vedremo" de " MADAMA BUTTERFLY " de Puccini (1 c)

INES ALFANI

album) 7-- fragmento de " CARMEN " de Bizet (1 cara)

XENIA BELMAS

39)G.Op.8-- "Mi chiamano Mimi" de " LA BOHEME " de Puccini (1 cara)

EMISION COCINA SELECTA
=====

(Día 28 -7 -a las 15'15 h.)



SINTONIA

Locutor: ¡Cocina Selecta!

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: ~~XX~~ A título de curiosidad hablaremos del ceremonial de la cena de Pascua entre los judíos a principios de nuestra era.

Locutor: Los judíos sacrificaban en familia el cordero pascual y lo comían, asado, en pie y con los bartulos de viaje. Ingerían los bocados a toda prisa, queriendo significar con ello su precipitada huida de Egipto.

Locutora: Para pasar el cordero lo atravesaban con dos palos, uno de arriba abajo y el otro, mas corto, sosteniendo las patas delanteras en cruz. ~~XXXXXX~~

Locutor: Tenían el máximo cuidado en no faltar al precepto que prohibía quebrarle ningún hueso.

Locutora: Y la misma precaución debían observar mientras lo comían. Tenían que devorarlo por completo, y lo que quedaba iba a parar al fuego para ser consumido completamente.

Locutor: El cabeza de familia tomaba una copa de vino con un poco de agua, exclamando "Bendito sea el Señor que ha creado la vida", y a continuación bebían todos de aquella copa.

Locutora: Después de esto se lavaban las manos y entonces era presentado el cordero asado, acompañado de hierbas amargas, tales como berro y perejil, en recuerdo de las penas pasadas en Egipto.

Locutor: Comían pan sin levadura en memoria del pan que no pudieron fermentar a su salida de Egipto, por lo precipitado de la marcha.

Locutora: Los postres eran una especie de torta compuesta de frutas hervidas con vinagre y sazonadas con canela y especias.

Locutor: Estas tortas, por su forma y color, semejaban ladrillos ~~XXXXXX~~ y simbolizaban los ladrillos que hicieron bajo el dominio de faraón.

Locutora: Las hierbas amargas las mojaban en la salsa de frutas.

Locutor: El menor de la familia ~~XXXXXX~~ preguntaba al padre el significado de aquel ceremonial, y este le contestaba explicandose; acababa el relato con una alabanza colectiva al Señor.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, anuncia a todos sus clientes y al público en general, su minuta de verano.

Locutor: Saboreen las exquisiteces de su afamada cocina a un precio que habrá de asombrarles por lo módico.

Locutora: Y nos despedimos de Vds. invitandoles a que sintonicen mañana, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

(28/7/45) 15

ALFIL

27/7/45. P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 6.

TRUENOS EN EL RING DE BOXING

19 SAN SEBASTIAN, 27.- El boxeador Paco Bueno colará el próximo domingo para Madrid, donde peleará el día 1 de agosto contra Arcenago. Paco Bueno muestra en gran satisfacción ante este pelea, que espera ganar, aunque no olvide que Arcenago es un diablo de voraz. ALFIL.

20 AVILA, 27.- Ha pasado el día en Avila el campeón de España de boxeo, con Angel de la Haza, y quien el director general de la Liga de Boxeo de España ha designado como uno de los mejores del mundo. ALFIL.

~~Esta noche en Parque de Deportes de la España Industrial~~

~~Torneo de Selección para Aficionados~~

Para esta noche se anuncia en el parque de deportes de la España Industrial la primera fase de los octavos de final del Torneo de Selección de los pesos mosca, gallo y pluma.

Se enfrentan esta vez los vencedores de la eliminatorias, muchachos de valor reconocido por sus distintas actuaciones y que en este Torneo se les presenta la oportunidad de poder ser representante de nuestra region en los próximos campeonatos de España que en breve se celebraran en Sevilla.

Dada la importancia que para cada uno de ellos representa es de esperar que esta noche se libren verdaderas batallas ya que no tan solo tienen en su mano el poder ser vencedor del Torneo si no que pueden llegar a ser campeones de España maximo galardón entre aficionados y que es ^{en} si la cumbre de su carrera.

A si pues esperamos ver esta noche y en una fase ya decisiva enfrentarse hombres que por su clase y la importancia del encuentro nos daran una exhibición de buen boxeo a la par que emocion y batalla de campana a campana

RADIO-DEPORTES

Inextinguidos todavía los ecos del brillante éxito alcanzado por los campeonatos regionales de natación, ~~mañana~~ esta noche empezará la disputa, en la piscina del club de natación Barcelona, de los campeonatos ~~de~~ regionales en sus categorías infantil, cadetes y veteranos.

Los campeones de ayer -de un ayer esmaltado de gloria- junto a los muchachos que a penas si dan ahora los primeros pasos de su carrera deportiva. La coincidencia ~~entre estas dos generaciones~~ ~~entre estas dos generaciones~~ de esas dos generaciones -la que entró ya en pleno aunque dignísimo ocaso y la que llega- puede deparar frutos por demás provechosos; ~~por~~ nuestros infantiles, ~~entre~~ entre los cuales se hallan, a no dudar, ~~entre~~ futuros campeones, tendrán ante sí el aleccionador ejemplo de pundonor, de afición, del más puro espíritu deportivo, que ha de constituir la presencia en la piscina de esos hombres que un día brillaron con fulgor de primerísima magnitud y que hoy, pese a haberse alejado ya de aquellos planos de popularidad que un día ocuparán, siguen, con igual entusiasmo y afición, ~~dedicados~~ entregados al deporte.

En lo puramente deportivo, es indudable que el interés de estos campeonatos reside principalmente en ~~la~~ la categoría de cadetes. Interés que sube de punto cuando se piensa que hay ~~en~~ dicha categoría algunos nadadores susceptibles de representar a nuestra región en los campeonatos de España. Boronat es uno de ellos. El joven velocista del club decano, aparece como muy probable seleccionado para defender a nuestra región en los 100 metros libres, junto con Segismundo Pera. También Gasoliba, del Club de Natación Cataluña cuenta con no pocas probabilidades de lograr idéntico honor, lo propio que Estruch, en braza, y algún que otro que logre, en la noche de hoy, una marca que le acredite como merecedor de tal distinción. El ambiente que se ha formado en torno a estas competiciones no puede, desde luego, ser más optimista. Y se estima más que probable que la clara reacción que se advirtió hace ocho días en Maresa al través de los campeonatos de juniors, se haga extensiva, asimismo, a los campeonatos de cadetes e infantiles. Lo que, de confirmarse, el ~~el~~ unánime anhelo de ver a la natación ~~recuperarse~~ emprender el camino de su ~~total~~ total recuperación, pasaría a verse magníficamente plasmado en realidad.

En Gerona se han iniciado esta mañana los campeonatos de España de Atletismo. Participan en el mismo, en total, 174 atletas, pertenecientes a las federaciones aragonesa, gallega, levantina, castellana, guipuzcoana, vizcaina y catalana. La de participacion más nutrida es la nuestra, que presenta a ~~un~~ 54 hombres.

En el ánimo general priva la impresión de que ~~siendo~~ la lucha por regiones ha de ~~giron~~ localizarse entre los equipos de Cataluña y Castilla y con no pocas probabilidades a favor de nuestra región de renovar el título que ya ostenta.

Las primeras impresiones recibidas ~~durante~~ de la sesión de esta mañana nos permiten afirmar que los campeonatos han empezado bajo los mejores auspicios. Y que ~~en~~ todo hace presumir un completo éxito deportivo y de organización.

(28/2/45) 20

El domingo, 27.-- (FESTIVIDAD DE SAN VICENTE).

Mañana, sábado, y el domingo, se celebrarán en el parque de deportes de esta ciudad los campeonatos nacionales de atletismo de Francia, Luxemburgo y Suiza. En la lista de atletas inscritos resaltan los nombres de Vainy, Scarrera, Singony, Mochilier, Simian, Skypas, Spohari y Vertelle, y los dos grandes campeones franceses Alfred Lindemann, nuevo campeón de los 800 metros y Puhaxion. ALF II.

22.- Lisboa, 27.- Servicio especial de ALFIL.

El campeón español de tenis Pedro Masip tomara parte en un torneo organizado en Curia, que se celebrara entre el 1 y el 6 de agosto. También se ha recibido la inscripción de Bartoli, del italiano Romanoni, y del campeón portugués Roquete.- ALFIL.

23.- Lisboa, 27.- Servicio especial de ALFIL.

El portugués Joaquim Gardin ganó el Gran Premio de tiro de pichon de la Costa del Sol. Ciento diez tiradores disputaron la prueba, cuyos premios ascendían a 67.000 escudos. Gardin, logro 26 de 27, seguido de otro portugués, Eduardo Jorge, con 26-28.- ALFIL.

24.- Nueva York, Servicio especial de ALFIL.

Esta noche en el Madison Square Garden se presentará en los Estados Unidos el boxeador Abel Cestac, que viene precedido de gran fama y es un protegido de Luis Angel Firpo.

En su combate se enfrentará con John Thomas, de Florida, y constará de diez asaltos. Dicho encuentro ha despertado gran expectación a la vez que de una gran curiosidad en los círculos pugilísticos por ser Cestac el protegido de Firpo, al que jamás ha sido olvidado en los Estados Unidos por su actuación en la denominada "batalla del siglo" contra Jack Dempsey, con lo que Abel Cestac se considere favorito por 6 a 5 y en algunos lugares por 7 a 5.

Los cronistas deportivos y el público, esperan el combate con gran ansiedad por comprobar si Cestac justifica las halagüeñas propagandas que se le han hecho desde su llegada de Buenos Aires.

El periodico "New York Sun" dice que si Cestac es tan bueno como le cree Firpo, sin duda ira muy lejos bajo la experta dirección de Max Waxman en vista de que este ha patrocinado a tres campeones, Vince Dundee, medio mediano; Harri Jeffre, peso gallo y Joe Dundee, peso welter.

El "Journal American" en su numero decia: "Abel Cestac a pesar de su formidable fuerza y de la propaganda, todavia deja dudas de su capacidad pugilistica."

El "New York Times" dice: Aunque Cestac pesa mas que Thomas se espera que este obligue al sudamericano a ofrecer su mejor pelea.

27/7/45. P.A. AGRICOLA ALFIL. HOJA NUMERO 2.

6 --- MALAGA, 27.- En el campeonato de Andalucía de ciclismo, que se celebrará este año en Huelva, coincidiendo con las fiestas colonias, participará un equipo de ciclistas malagueños, pertenecientes a la agrupación Ciclista Malagueña. ALFIL.

7 --- MADRID, 27.- Los directivos del Hurón, que realizan gestiones por diversos capitales para adquirir elementos con el fin de evitar que sean conocidas sus relaciones en Hurón, al dar cuenta al resto de la directiva de su labor, ponen en sus telegramas y cartas un número, en vez del nombre del jugador, y que de antemano conoce la directiva. Así, un comunicado de hoy indica el fichaje del jugador número uno, y parece ser que se trata de Lerín, el portero del Gijón.

Re sigue dando de baja en el Hurón el defensa Arrieta, que ha fichado por el Villafraña. En la próxima temporada volverá a las filas del Hurón el estiano Aguet, que juega de extremo y que estuvo dos temporadas en el Farragosa. El equipo cuenta ya con tres medios, Domenech, Tito y Aguet. ALFIL.

8 --- MADRID, 27.- El campeonato de España de boxeo de semi gran peso se celebrará el miércoles, por la noche, en la plaza de toros. Luis Bano defenderá su título contra Fidel de Acornago. ALFIL.

9 --- ALICANTE, 27.- Organizado por la Obra Sindical de Educación y Recreación se ha celebrado en Novelda, con motivo de las fiestas, el I maratón ciclista noveldense con un recorrido de 90 kilómetros, consistente en tres vueltas al circuito. Participaron ciclistas de Alicante, Alche, Alor, Dolores y Novelda. Se dio la salida a las once de la mañana y los corredores marcharon en pelotón toda la primera vuelta y parte de la segunda. En la tercera

(CONTINUA)

12.- Londres, 27.- (Servicio especial de ALFIL)

Los jinetes Gordon Richards, su hermano Cliff Richards, Michael Beary, Harry y Arthur Wragg y Billy Neveill han manifestado que actuaran en las carreras del hipodromo de Ulrikedal, cerca de Estocolmo, en las reuniones que se celebran del 15 al 17 de Septiembre. No cobraran ninguna remuneracion.- ALFIL.

X 13.- Madrid, 27.- El combate entre Teodoro Gonzalez y Juanito Martin concertado en un principio para el dia 31 del actual se ha aplazado para el 7 de Agosto.- ALFIL.

14.- Madrid, 27.- Mañana se celebrara en el campo de la Ferroviaria el encuentro de lucha libre americana entre Victorio Ochoa y Legido, correspondiente al campeonato de Castilla.

Esta lucha es la prueba de fondo de la velada para el cinturón de Madrid. - ALFIL.

15.- Madrid, 27.- En el campo del Fuima, bajo la organizacion del Ring Madrid, continuara mañana el torneo de boxeo de los plumas, cuyos combates seran: Hernandez-Gasca II, Gomez-Herrero, Caridad-Terralba y Antonio Ruiz contra Blasquez.- ALFIL.

28/7/45 a las 21.45 h, (28/7/45) 25

CRONICA SEMANAL DE TEATROS.-

Teatro Barcelona.- Tuvo lugar el estreno de una obra de Stefani, celebrado autor italiano traducida por los señores Laurenti y Taramona.

Se trata de una obra algo extraña en su escenario y trama, que se calificó de comedia, que parece a veces un drama y que se nos asegura que en su original se titulaba "comedia policiaca". Sea como sea, lo cierto es que reúne interés bastante para aconsejar su estudio y que no se deseché con demasiada volubilidad. Porque parece que en los ensayos que algunos hombres de reconocido talento teatral nos aportan, no atendemos mas que a los puramente cómicos... en demasía. Y sacamos ello a colación, porque hemos leído que cierta obra se representa a diario en Londres desde hace 4 años, con éxito sin igual de público y crítica; su titulo: "ARSENICO Y ENCAJE ANTIGUO" En Barcelona duró 48 horas... y aún que no nos cautivó como para verla tanto, tampoco nos pareció como para representarla tan poco. En fin EL ALARIDO parece digno de mejor suerte. Su interpretación fué en verdad muy buena, especialmente por parte de Alfonso Candel y Tarsila Criado, aunque no nos ha quedado tiempo para pedir a un médico psiquiatra su opinión sobre el realismo de determinados ataques mentales; pero en fin, en el teatro "tutto e convenzionale".

Teatro Poliorama.- Con LA TIA DE CARLOS, hilarante comedia, de muy buena gracia y gracia de la que hace reír sin ~~destornillados~~ destornillados esfuerzos mentales, se presentó una aceptable Compañía, bien llevada por Martinez Soria, cómico de ~~buena~~ buena ley. Las ovaciones y las carcajadas se sucedieron toda la noche.

Teatro Principal Palacio.- La simpatía que merece Emilio Vendrell de su público de Barcelona, fué bastante para llenar y abarrotar el Teatro la noche de su presentación con DOÑA FRANCISQUITA. Lleva Vendrell una Compañía ajustada de la que destacan los nombres de Maria F. Rimbau y Luciano Utrilla. El día siguiente se repuso LOZA, LOZANA.

Teatro Romea.- Don Huberto Perez de la Ossa no ha querido que la Compañía que dirige abandonara Barcelona, sin ofrecer la obra inspirada en el estro poético de Alfredo de Musset, titulada NO DIGAS NO BEBERE. La obra es una comedia fina, llena de sensibilidad é impregnada de la fragancia del autor de "Les Femmes de Goodwill", tantas páginas maestras del ingenio galo. La obra mereció una buena interpretación por parte de las figuras y primeras partes de la Compañía, y fué muy bien acogida.

Y buenas noches, señores oyentes.

29-7-45