

(1918/45) 1

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Original  
Radio

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

día 19 de Agosto de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

| Hora   | Emisión   | Título de la Sección o parte del programa                                                                               | Autores        | Ejecutante |
|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|
| 12h.-- | Mediodía  | Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.                                                                |                |            |
| 12h.05 | "         | Boletín de la playa.                                                                                                    |                | Locutor    |
| 12h.06 | "         | Música sinfónica.                                                                                                       | Varios         | Discos     |
| 12h.30 | "         | Emisión: "Viena es así".                                                                                                | "              | "          |
| 13h.-- | "         | "La del manojo de rosas", fragmentos                                                                                    | Sorozábal      | "          |
| 13h.10 | "         | Boletín informativo.                                                                                                    |                |            |
| 13h.20 | "         | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                                    |                |            |
| 13h.35 | "         | "La Tabernera del Puerto", frag.                                                                                        | Sorozábal      | "          |
| 13h.55 | "         | Guía comercial.                                                                                                         |                |            |
| 14h.-- | Sobremesa | Hora exacta.- Santoral del día.                                                                                         |                |            |
| 14h.01 | "         | Actuación de la Orquesta Neptunos.                                                                                      | Varios         | Humana     |
| 14h.15 | "         | Guía comercial.                                                                                                         | "              |            |
| 14h.20 | "         | Programa variado.                                                                                                       | "              | Discos     |
| 14h.30 | "         | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                                    | "              | "          |
| 15h.-- | "         | Valses selectos.                                                                                                        | "              | "          |
| 15h.20 | "         | Sardanas.                                                                                                               | "              | "          |
| 15h.30 | "         | Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.                                                               |                | Locutores  |
| 16h.-- | "         | "Guía del lector".                                                                                                      | Albor          | Locutor    |
| 16h.10 | "         | Siguen: Sardanas.                                                                                                       | Varios         | Discos     |
| 16h.15 | "         | "Emisión de los domingos": Bailables                                                                                    | "              | "          |
| 17h.45 | "         | Música lírica: "La voz de Miguel Fleta".                                                                                | "              | "          |
| 18h.-- | Tarde     | "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Sinfonía nº 7 en la menor", por Orquesta Filarmónica-Sinfónica de Nueva York. | Beethoven      | "          |
| 19h.-- | "         | Disco del radioyente.                                                                                                   | Varios         | "          |
| 20h.-- | "         | Bailables.                                                                                                              | "              | "          |
| 20h.15 | "         | Boletín informativo.                                                                                                    | "              | "          |
| 20h.20 | "         | Siguen: Bailables.                                                                                                      | "              | "          |
| 21h.-- | Noche     | Hora exacta.- "Recortes de prensa":<br><del>Fantasia de imágenes mundiales.</del>                                       | A. Losada      | Locutores  |
| 21h.25 | "         | Guía comercial.                                                                                                         |                |            |
| 21h.30 | "         | "Música de las Américas".                                                                                               | Varios         | Discos     |
| 21h.45 | "         | "Crónica taurina" y Orquesta Club Trebol                                                                                | "              | Locutor    |
| 21h.50 | "         | Orquestas zingaras.                                                                                                     | "              | Discos     |
| 22h.-- | "         | Guía comercial.                                                                                                         | "              | "          |
| 22h.05 | "         | Sinfónico español.                                                                                                      | "              | "          |
| 22h.15 | "         | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                                    |                |            |
| 22h.45 | "         | RADIO-TEATRO DE EAJ-1, Radiación de la obra: "EL CENTENARIO", por el Cuadro Escénico de la Emisora.                     | Hnos. Quintero | Humana     |
| 24h.30 | "         | Fin emisión.                                                                                                            |                |            |

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 19 Agosto 1945

.....

X 12h.— Sintonía.— SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

2 - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Boletín de la playa:

X 12h.06 Música sinfónica: (Discos)

X 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

✓ 13h.-- "La del manojo de rosas", De Sorozábal, fragmentos: (Discos)

X 13h.10 Boletín informativo.

13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "La Tabernera del Puerto", de Sorozábal, fragmentos: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 Actuación de la Orquesta **NEPTUNOS:** *Cebras y sus Bohemios*

14h.15 ~~xxxxxx~~ Guía comercial.

14n.20 Programa variado: (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Valses selectos: (Discos)

15h.20 Sardanas: (Discos)

251x30



15h.30 Boletín del Instituto Municipal de Historia:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- "Guía del lector", por Albor:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.10 Siguen: Sardanas: (Discos)

X 16h.15 "Emisión de los domingos": Bailables: (Discos)

(Texto hoja aparte)

.....

X 17h.45 Música lírica: "La voz de Miguel Fleta" (Discos)

X 18h.-- "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Sinfonía nº 7 en la menor", de Beethoven, por Orquesta Filarmónica-Sinfónica de Nueva York: (Discos)

X 19h.-- Disco del radioyente.

X 20h.-- Bailables: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Siguen: Bailables: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- "~~Recortes de prensa~~": ~~Fantasia de imágenes mundiales~~, por Antonio Losada:

*Instrumental*

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 "Música de las Américas": (Discos)

X 21h.45 "Crónica taurina": *Actuación de la Orquesta Club Trebol.*

X 21h.50 Orquestas zingaras: (Discos)

X 22h.-- Guía comercial.

X 22h.05 Sinfónico español: (Discos)

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:



(19/8/45) 5



# ORQUESTA GROS Y SUS BOHEMIOS

VOCALISTA: J. FARRES

Concordia, 6, 2.º 1.º - Teléf. 36467

B A R C E L O N A

- 1- Por la Orquesta GROS Y SUS BOHEMIOS  
SALVAJADA de Santiago Crespo 2.30 m.
- 3- Por la Orquesta GROS Y SUS BOHEMIOS  
con su vocalista J. FARRES  
YOKOHAMA de Ramón Vives 3.-- m.
- 2- Por la Orquesta GROS Y SUS BOHEMIOS  
con su vocalista J. FARRES  
~~LIEVANE LLOS de Augusto Alguero~~  
Basis de Ponet de S. Pedro 2.15 m.
- 4- Por la Orquesta GROS Y SUS BOHEMIOS  
con su vocalista J. FARRES  
SANTA CRUZ DE COIMBRA de Arnal-Crespo-Salinas 3.30 m.
- 5- Por la Orquesta GROS Y SUS BOHEMIOS  
BOLERO EN SWING de J Casas Augéº 3.-- m.

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12--H

(17/8/45) 6



Domingo, 19 de Agosto, 1945

MUSICA SINFONICA

- 223)G.S.1-X " TOCCATA Y FUGA" de Bach por Orq. Sinfónica de Filadelfia ( 2 c)
- 310)G.S.2-X " EL TIEMPO DE LAS LILAS" selección de Schubert por Orq. Marek  
Weber de Concierto ( 2 e)
- 302)G.S.2-X (a) " SERENATA" de Volkman (b) " EL VUELO DEL MOSCARDON" de Rims-  
ki-Korsakow { Orq. Sinfónica de Chicago
- 3-X " VALS TRISTE " de Sibelius
- 199)G.S.4-O " EL APRENDIZ DE BRUJO" de Dukas por Orq. Filarmónica Sinfónica  
de N.V. ( 2 caras)

\*\*\*\*\*

A LAS 13--H

Domingo, 19 de Agosto, 1945

## LOS EXITOS DEL MAESTRO SOROZABAL

fragmentos de " LA DEL MANOJO DE ROSAS"

por : FELISA HERRERO  
FAUSTINO ARREGUI

Coro y Orq.



- album X 1-- "Duo" ( 1 cara)  
X 2-- "Romanza de Ascensión" ( 1 cara)  
X 3-- "Duo"  
O 4-- "Romanza de Joaquín"

Hemos radiado fragmentos de " LA DEL MANOJO DE ROSAS"

fragmentos de " LA TABERNERA DEL PUERTO"

por : ENRIQUETA SERRANO  
PEPITA EMBIL  
MANUEL GAS  
ANTONIO MEDIO  
MARCELINO DEL LLANO

Coro y Orq.

- album X 5-- "Romanza de bajo"  
6-- "Romanza de tenor"  
7-- "Chibiri, chibiri"  
8-- "En un país de fábula"  
9-- "Terceto cómico"  
10-- "Dueto cómico"

Hemos radiado fragmentos de " LA TABERNERA DEL PUERTO"

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14--H

Domingo, 19 de Agosto, 1945

(19/8/45) 8

SUPLEMENTE

PROGRAMA VARIADO

- 1014) P. 1- ~~X~~ " EL CERO DE JUAN" de Davis } Ambrose y su Orq.  
2- " NO DES MAS VUELTAS" de Russell (
- 10332) A. 3- " PEQUEÑA CANCIÓN DE AMOR" foxtrot de Hohenberger) Kurt Hohen-  
4- " FUERTE VIENTO AGITA EL MAR" de Schroder ( berger
- 21) P. R. An. 5- " MALAGA-LA MALAGUEÑA" pasacalle) de Font y de Anta por Banda  
6- " MALAGA FIESTA EN EL PERCHEL" ( Municipal de Sevilla
- 47485) A. 7- " UNA MUJER POCO ROMANTICA" foxtrot de Rehs ) Orq.  
8- " MEDIA VUELTA A LA DERECHA" foxtrot de Siegel (
- 697) P. 9- "Vivir" de " LA CENICIENTA DEL PALACE" de Moraleda por Celia  
Gamez ( 1 c)

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15--H

(19/8/45) 9  
Domingo, 19 de Agosto, 1945



VALSES SELECTOS

- 113) P.V. 1- "RECUERDO DE VIENA" vals de Provost por Orq. Wayne King (1 e)  
118) G.S. 2- valeses de "EVA" de Lehar } Orq. Internacional de Concierto  
3- "CARMEN SYLVA" vals de Ivanovici {  
119) P.V. 4- "AMOR GITANO" vals de Lehar } Orq. Vieneses  
5- vales de "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehar {

A LAS 15'18--H

SARDANAS

- 36) P.Sar. 6- "LA CUTULINA" sardana de Cassi } Cobla Barcelona  
7- "LA HERMOSA ANTONIA" de Junca {  
65) P.Sar. 8- "CAMPRODON" sardana de Manén } Cobla Albert Martí  
9- "GOTA D'AIGUA" sardana de Calders {  
62) P.Sar. 10- "EL TOC D'ORACIO" sardana de Ventura  
11- "PER TU PLORO" sardana de { por Cobla Barcelona

\*\*\*\*\*

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

A LAS 17'45-H

Domingo, 19 de Agosto, 1945

## MUSICA LIRICA:

LA VOZ DE MIGUEL FIETA



290) P.1-- Jota de " EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano  
2-- fragmento de " TOSCA" de Puccini

134) P.3-- "Canción de la espada" } de " EL HUESPED DEL SEVILLANO" de Guerrero  
4-- "Romanza" {

129) G.5-- "Romanza" de " LOS PICAROS ESTUDIANTES" de Mediavilla  
6-- "Romanza" de " MARIA LA TEMPRANICA" de Moreno Torroba

\*\*\*\*\*

A LAS 18--H

Domingo, 19 de Agosto, 1945

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

" SINFONIA NUM. 7 EN LA MENOR"  
de BEETHOVEN



Interpretada por Orq. Filarmónica-Sinfónica de Nueva York

- ~~album) 1-- primer mov. Poco sostenuto-vivace" ( 3 caras)~~  
~~2-- segundo mov. "Allegretto" ( 3 caras)~~  
~~3-- tercer mov. "Assai meno presto-presto" ( 2 caras)~~  
~~4-- cuarto mov. "Allegro con brio" ( 2 caras)~~

~~" DON JUAN"~~

~~Poema Musical de RICARDO STRAUSS~~

~~por Orq. del Estado de la Opera en Berlín~~

~~83) G.S.5-- ( 4 caras)~~

\*\*\*\*\*

## PROGRAMA DE DISCOS

(19/8/45) 12

A LAS 8--H

19

Lunes, 20 de Agosto de 1945

Domingo, 19



- 885)P.1--X "MUSICA PARA ENAMORADOS" fox de Poterat por Berbard Hilda y s Orq.  
( 1 c) Sol. por Pilar Repiso ( está en paquete de Pusinet)
- 1068)P.2--X " EN FORMA" fox de Razaf por Orq. Joe Loss ( 1 c) Sol. por Fernan-  
do Angul ( 1 c) ( está en paquete del Sr. Pusinet)
- 1232)P.3--X " MI CARAVANA" fox ot de Sedano por Raul Abril y su Orq. ( 1 c)  
Sol. por Mercedes  
*Montserrat Zaragoza y Enrique Sabater*
- 467)P.4-- "Pari yo te amo" de " EL ESFILE DEL AMOR" de Grey por Maurice  
Chevalier ( 1 c) Sol. por Francisca Calvo
- 134)P.V.5--X " BUENAS NOCHES" vals de Wood por Orq. Los Bohemios Vieneses  
( 1 c) Sol. por Margarita Planas
- 242)P. 6--X "Duo"n de " EL CABALLERO" DEL AMOR" de Dotras Vila por María Espi-  
nals y Ricardo Mayral ( 1 c) Sol. por María Riera
- 47)P.I.P.7--X " MIRAMAR" de Turina por Ricardo Viñes ( 1 c) Sol. por Blas  
Martinez
- 298)G.S.8--X " SERENATA CALLEJERA CHINA" de Siade por Orq. del Estado de la  
Opera en Berlín ( 1 c) Sol. por Angela Casanovas
- 20)G.W.9--X Preludio de " LOS MAESTROS CANTORES" de Wagner por Orq. del Es-  
tado de la Opera en Berlín ( 1 c) Sol. por Luis Juliol
- 368)G.10--X " PANIS ANGELIVUS" de Cesar Frank por Gota Lungberg ( 1 c) Sol.  
por M<sup>a</sup> Asunción Caparrós
- 517)P.11--X " AVE MARIA" de Schubert por Marta Eggert ( 1 c) Sol. por Nati-  
vidad Cano
- 163)G.Op.12--X Duo de " CAVALIERIA RUSTICANA" de Mascagni por Arangi-Lombardi  
y Merli ( 1 c) Sol. por Irene Prat
- 26)G.S.E.13--X Intermedio de " LA BODA DE LUIS ALONSO" de Gimenez por Orq.  
Hispanica ( 1 c) Sol. por Josefa Cano
- 1650)P. 14--X " RECUERDAME" tango de Vasilescu por Mario Visconti y su Orq.  
( 1 c) Sol. por Ninon Anglada
- 1531)P. 15--X " DA UN PEQUEÑO SILBIDO" de Washington por Orq. Hal Kemp( 1 c)  
Sol. por Francisco Boronat
- 50)G.V.16-- " ESTUDIANтина" vals de Waldteufel por Orq. Marek Weber( 1 c)  
Sol. por Juanita Vergés

## BAILABLES

- 1072) P. 1--X "EL ECO" fox melódico de Gea } Orq. Gea y los Trovadores  
2--X "JAIMITO FLAUTISTA" vals de Barceló {
- 1076) P. 3--X "AL PASAR DEL TIEMPO" fox-lento de Hupfeld } Ambrose y su Orq.  
4--X "TRES SUEÑOS" foxtrot de Styne {
- 1230) P. 5--X "RECUERDAME" de Vasilescu } Mario Visconti y su Orq.  
6--X "VIENA ES ASI" vals de Kaps {
- 1540) P. 7--X "SOMOS PADRES DE FAMILIA" de Duñan alemán. Losada y Anglás  
8--X "EL PLACER DE VIAJAR" (por Cuarteto Vocal Key
- 10946) A. 9--X vals de "DUBARRY" de Millocker } Eduardo Melichar y su Orq.  
10--X foxtrot de "NANON" de Melichar {
- 1309) P. 11--X "LA POLCA DEL CANDIL" de Mapel } Orq. Bizarros  
12--X "HAY QUE REIR" marcha de Cruz {
- 890) P. 13--X "CORRER CABALLITO" foxtrot de Alcazar } Antoina Colompa  
14--X "CAMPANAS DE ANDALUCIA" pasodoble de Alcazar { con Orq.
- 374) P. T. 15--X "RECUERDO" tango de Melfi } Victor Silvester y su Orq.  
16--X "A MEDIA LUZ" tango de Donato {
- 300) P. T. 17--X "DE MEXICO LLEGO EL AMOR" vals de Sciammarella) Manuel Gozalbo  
18--X "LA HIGUERA" corrido de Guizar (con Llorens y Orq.
- 290) P. T. 19--X "ETERNA ENAMORADA" de Alguero  
20--X "SIGUEME" (por Orq. Bizarros

\*\*\*\*\*

A LAS 21'55-H

Domingo, 19 de Agosto, 1945

ORQ. ZINGARAS

ORQ. LOS MUCHACHOS GITANOS DE BUDAPEST



13) P.Zin.1 - " CZARDAS" aires gitanos  
2- " VALS DE LOS GITANOS" de Kennedy

ORQ. ZINGARA LOS BOHEMIOS

14) P.Zin.13 - " ROSA SIN ESPINAS" de Bosc  
14- " EL VALS DE MI SUEÑO" vals de Valdeufel

\*\*\*\*\*

## SINFONICO ESPAÑOL

45) G.S.E.1 — pantomima de "LAS GOLONDRINAS" de Usandizaga por Orq. Sinfónica de Madrid ( 2 c)

39) G.S.E.2 \* " ORGIA" danza de Turina pr Orq. Sinfónica ( 1 c)

56) G.S.E.3 \* "Andaluza" ) danzas españolas de Granados por Nueva Orq.  
4 \* "Oriental" ( Sinfónica Ligera

\*\*\*\*\*

(19/8/45) 16 1a

LA EMISION DE LOS DOMINGOS

LABORATORIOS ONDULA SOL



Día 19 de Agosto de 1945  
De 16'15 a 17'45.

LOCUTORIO

- Aquí Emisora E. A. J. I. RADIO BARCELONA de la Sociedad Española de Radio-difusión. (DISCO NUMERO I "CANCANES" A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:
- Ofrecido por LABORATORIOS ONDULA SOL, creadores del mágico saquito ondulator SUPER-ONDULA SOL seco - no necesita agua - el único que lleva consigo todos los elementos necesarios para ejecutar una permanente perfecta, van a oír ustedes LA EMISION DE LOS DOMINGOS, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FINAL)

ESTUDIO

- Pousinet - Buenas tardes señores radioyentes...! Hoy, ahora mismo, no quisiera perder una ocasión estupenda, única para lanzar al aire como prelude de LA EMISION DE LOS DOMINGOS, las notas de aquella marcha tan deseada...aquella marcha que marca uno de los momentos mas solemnes y extraordinarios de nuestra vida...Aquella que despues, cada vez que la oimos nos hace estremecer de contento o nos pone carne de gallina.... Aquella que al oirla las dulces, romanticas y bellas chicas casaderas, las llena los ojos de miradas lánguidas y el alma de esperanza...cada vez que en el cine o en la realidad la oyen enternecidas...
- ¿Y que marcha es?
  - La mas deseada, la mas preciosa de todas las marchas...
  - Pero ¿cual?
  - La que siempre solemniza el maravilloso acto de la boda...
  - ¡Que bonita...
  - Pero antes y si a los señores radioyentes les parece bien, vamos a hacer una especie de ensayo para darle toda la ~~max~~ importancia que tiene...
  - ¿Que vamos a hacer, que vamos a hacer?
  - Puede ser muy divertido y muy apropiado para antes de empezar el baile...Vamos a ver...
  - Veamos...
  - Las señoras y señoritas que hagan el favor de ponerse en fila...Así...Una detras de otra...¿Ya está?...Ahora los caballeros que lo hagan a la izquierda...Eso es...A continuacion que una novia y un novio se cojan del brazo y se coloquen en el extremo del fondo del salón...Muy bien...Ahora las señoras y los caballeros cojiéndose de la mano que for-

- ...Men un arco. (Bajo este arco triunfal ha de pasar con paso solemne la pareja). ¿Comprendido?
- Estará muy bien...
- ¿Todos preparados? Va la marcha...Uno, dos...tres (DISCO NUMERO II "MARCHA NUPCIAL" A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:
- ¡Que momento mas bonito....A mí hasta se me ha cortado la respiración La señorita Ondulasol tambien estaba emocionada...
- ¡Usted dirá...Siempre se hace una ilusiones...
- No me extraña porque yo me hago muchas
- ¿Ilusiones?
- Hoy realidades pues... gracias a LABORATORIOS ONDULASOL, tengo el placer de bailar con usted y...a mas, el de proclamar ante las señoras y señoritas, que Laboratorios Ondulasol son los que han lanzado para contento de todas su mágico saquito ondulator, Super-Ondulasol seco, - no necesita agua - el que proporciona la mas bella, limpia y encantadora de las permanentes...¡Ay si vieran a la señorita Ondulasol, verian una cabeza bonita. ¿Que digo bonita...
- ¡Ya se subió por las ramas...Pero ¿y el baile?
- ¡Ah sí...El baile de los recién casados...De ahí ha venido la marcha.
- Y...¿ahora que será?
- "MAMA YO QUIERO" que nos piden dos recién casados muy felices: Maria y Manolo...¡Vivan los novios!. (DISCO NUMERO III)

- 
- ¿Ve usted? Sin ir a la boda es como si hubiéramos ido....
  - ¡Felicidades...doña Maria...
  - Por muchos años don Manolo...¡Ya verá el día que se case usted señorita Ondulasol, que día mas emocionante...
  - Debe ser un día estupendo...
  - Mas...Mas que todo lo que usted se imagine...Todo el mundo te da la enhorabuena, te felicita, te desead buen viaje...Todo el mundo rie, bebe, come...Les entra un apetito con la alegría de la boda, que nunca sobra nada...
  - Para eso se hace...
  - Naturalmente...Y si sobra algo, el uno como recuerdo, el otro para su tía que no ha podido venir...se lo llevan todo...¡Es un día muy alegre...
  - Es que no se hace mas que una vez en la vida...
  - Ya lo creo...El que lo hace una vez, es muy difícil que lo haga dos..
  - Lo mejor es que la primera dure mucho como este matrimonio feliz de Molins de Rey...
  - Los del "SIBONEY"?
  - Los mismos...
  - Para aumentar si es posible su felicidad, les enviamos lo que nos piden: "SIBONEY". (DISCO NUMERO IV)
-

- ¿Ve lo que yo la decía ?
  - ¿Que me decía usted?
  - Vamos...lo que la decía sin decir...
  - No comprendo...
  - Que eso del matrimonio es muy bonito...pero, que hay quien...Mire: Léalo usted misma.
  - Un Solteron Octogenario...(¡Jesus!)
  - Siga, siga...
  - Para bailar con su abuelita (¡EH!)
  - Siga, siga y nos encontraremos en el siglo pasado...
  - Desearía nos ofrecieran "CHATA NOGA"...¿Es posible?
  - Lo que yo daría por verlos bailar...¿Lo haran sentados?
- (DISCO NUMERO V)

- ¡Uf...Pues nada:la juro que yo admiro a ese hombre..
- ¿Admirarle??
- Usted sabe lo que es estar ochenta años viendo mujeres y no decidirse por ninguna...¡Vaya un lío si todos hicieran lo,que él..
- ¡Quite, quite...Afortunadamente no es así...
- ¡Claro...!Todavía quedan Manueles y Celia en este mundo...
- ¿Manueles y Celia?
- Si señorita...Oiga,juzgue y medite;Unos recién casados en plena luna de miel...
- Eso está bien...
- ¿La luna o la miel?
- Las dos cosas?
- ¡Ah! "Y que pasan los domingos por la tarde ratos deliciosos,quieren bailar el vals "FROU-FROU".Una pareja feliz:Manuel y Celia.¿Bailamos Celia?
- Con mucho gusto Manuel.(DISCO NUMERO VI)

- Otros,otros que van comino de la felicidad...señorita Ondulacol...
- A ver,a ver...
- Nos piden "RUMBA INTERNACIONAL" para dos domingueros...
- Estos son de los nuestros...
- ¡Claro! ¡Todos son ya de los nuestros! ¿Como no lo iban a ser María Nieves y José Aguilar?
- ¡"RUMBA INTERNACIONAL"!
- Va la rumba...(DISCO NUMERO VII)

- ¡Eh...eh...eh...!Alto,alto...unos versos de aquellos tan bonitos...
- ¿Versos?
- Para usted...Nos los envia Angelina,que nos dice que se pasa los domingos encantada con toda la familia y con nosotros
- Déjeme ver...

- Si me permita los leere yo: "A la señorita Ondulasol: "Como el bello canto del ruiseñer - que con su delicioso refilar - en todo el universo es de admirar...!asi es la señorita Ondulasol!
- !Oh...Muchas gracias...
- ¿Eh si es bonito?
- Pero ahora leere yo otros que son para usted...
- No...no..
- ¿Como que no? "Al señor Pousinet: "Como un dulce gran día de sol - que con esplendor,!sin par armonía...a todos nos da alegría - !asi es Pousinet para Ondulasol....¿Eh?
- Viva...viva...Yo los pondré en un marco..
- Yo tambien...
- Va "CARITA DE ANGEL" para la señorita Angelina...!Viva la poesia!  
(DISCO NUMERO VIII)

- Pues está muy bien ¿eh?
- Más que bien...¿No es cierto señores radioyentes que así: burla, burlando, entre chanzas y veras, acompañados de músicas preciosas que ustedes mismos escogen, baile tras baile vamos pasando el domingo todo lo mejor que se puede?...!Cuanto interes puso en ello LABORATORIOS ONDULASOL, esos ya famosos fabricantes que para comodidad y satisfacción de ustedes señoras y señoritas, lanzaron su mágico saquito ondulator SUPER-ONDULASOL seco, - no necesita agua - !la ultima palabra en el arte del peinado, el As de corazón de las permanentes...y, cuanta alegría la nuestra, la de la imponderable señorita Ondulasol y la mia, al poder decirles: Bailen, salten, rian, disfrúten...y, hagan corro que para cuatro sardanistas de Gracia y pedido por la señorita Rosario Aliaga va "EL SALTIRO DE LA CARDINA"...
- Las manos, las manos...
- Apa señorita Ondulasol...(DISCO NUMERO IX)

- !Venga, venga que esto empieza marchar sobre ruedas...
- Adelante, adelante...
- Nos vamos a Isona señorita...
- ¿A Isona?
- Sí...que allí nos espera el "Pantigana Club" que tiene unas ganas horribles de bailar " QUE VIVAN LOS FEOS"!
- !Que vivan...
- !Cuanto mas vivan mas viviré yo! (DISCO NUMERO X)

- Nada, nada...hoy es un día estupendo...Mas prometidos...
- ¿Novios?
- Que hoy celebran una fiesta: !la del regreso...
- !Oh!
- !Figurese...Verse, hablarse, bailar juntos...!Cuantos buenos...
- Pero hoy no estarán soñando...
- !Que va...Diga, digalo usted:

- "Para recordar el día que se marchó desearíamos hacerlo bailando:  
"AL CLARO DE LUNA" Maria Francisco...
  - Sí; pero no crea que Maria y Francisco son los dos... Lea,lea el final
  - Para que lo bailen Maria y Ricardo...
  - ¡Usted se había creído que era Francisco...(DISCO NUMERO XI)
- 

- Deje, deje el abanico señorita Ondulasol...
  - ¿Cuántos llevamos?
  - No se... ¿Que mas da? ¿Está usted cansada?
  - ¿Yo?
  - Por eso me extrañaba... Tiene usted que encontrarse bien para el día de su Fiesta...
  - Ya lo estaré, ya...
  - Ya puede estarlo, porque no la dejaren ni un minuto y como el baile será continuo... no tendrá ni tiempo de abanicarse...
  - ¿Que sigue?
  - "JOSE CARLOCA"
  - Muy alegre...
  - Lo pide la señorita Pili, una admiradora de usted y de LA EMISION DE LOS DOMINGOS... ¡Ay qué domingos señor, qué domingos..(DISCO NUMERO XII)
- 

- ¡A Mallorca, a Mallorca...
  - ¿A Mallorca?
  - A Esperlas, donde una reunion dominguera y Ondulasolista le piden a usted "OH SUSANA"
  - Sigue la alegría...
  - Y sigue el baile... ¡Ay como se van a poner en Esperlas...
  - (DISCO NUMERO XIII)
- 

- Reuniones saludos, felicitaciones... ¡Ay señorita Ondulasol, pronto la incluirán en el "spasa"...
  - ¿Que pasa?
  - Que cada día, cada domingo tenemos mas reuniones, mas peñas, mas amigos ¡Mas de todo!! Ya no hay quien no hable de la señorita Ondulasol!... ¡Pronto saldrá usted en el "NODO"!
  - Si por usted fuera, lo creo...
  - Por mí y por todos... Fijese lo que dicen en Badalona: Todos los domingos nos reunimos varias familias, los jóvenes bailamos muy a gusto, encontrando la tarde muy corta. Encantado de su simpatía, Esteban Soter y amigos...
  - ¿Que piden?
  - "PARA TI"
  - ¿Eh?
  - Todo Para Ti...(DISCO NUMERO XIV)
-

- Ole, ole...Castañetas y todo vamos a tener esta tarde..
- ¿Que es eso de las castañetas?
- Eso que se toca...!Castañuelas en español...pero castañetas en "SOMBREROS Y MANTILLAS"...!Yo quiero a un torero con mi mantilla..
- ¡Flamenco..
- Porque se puede...Un matrimonio,Alejandro y Juana,nos piden "SOMBREROS Y MANTILLAS" para animarse en su soledad...
- Seguro que se animarán...
- ¡Toreros...(DISCO NUMERO XV)

- 
- Siguen,siguen las familias...
  - Sí...pero dicen que es para que lo bailen Anita y Francisco...
  - Ellos tambien bailarán...Lo que tiene es que se vé,que como se vé que...
  - ¿Que?
  - Que están enamorados señorita Ondulasol,y...claro...pues... piden lo más apropiado para ellos...
  - ¿"MUSICA PARA ENAMORADOS"?
  - Eso.
  - Y...¿Porque ha tardado usted tanto en decirlo?
  - Por que a mí el amor siempre me turba...No sé, se me quita hasta la respiración...Mire: es una cosa rara...
  - ¿Va la música?
  - Sí...para enamorados.(DISCO NUMERO XVI)

- 
- ¡Ay...
  - ¡Ay...sí ¡Ay... Tiene usted razon en decir ¡Ay!...!Ay que tardes estas, inolvidables tardes de los domingos que nos proporciona, la musical, bailarina y alegre EMISION DE LOS DOMINGOS...¿Estan ustedes contentos señores radioyentes? ¿Les agrada esta hora y media de baile amable y casero,¡comedoril! hogareño,amistoso, d-nico?...Tan grande como la suya es la alegría de Laboratorios Ondulasol,que a mas de ofrecerles esta Emision,se complace en proporcionar a ustedes señoras y señoritas,su mágico saquito ondulator Super-Ondulasol seco, - no necesita agua - con el que se acabaron los peligros y se logra una permanente tan preciosa y atrayente como la de la sin par y reidora señorita Ondulasol....!Vengan por aquí y se quedarán encantados...
  - ¡A ver si vienen!
  - No me extrañaría....!Son muchas las ganas que tienen de conocerla
  - Sí...pero...
  - Es que ya hasta la ciencia se preocupa de usted.
  - ¿De mí?
  - Oiga esto;y se con-vencerá:"Un profesor de historia,exprofesor de matemáticas,conocido entre sus alumnos por Horacio,desea bailar con su querida suegra "EN FORMA".¿Que la parece?

- Que me alegro por la suegra...
- Pues yo...por la forma...(DISCO NUMERO XVII)

- Un momento...
- ¿Que hace?
- Ponerme la americana...
- ¿Tiene frio?
- No.Es para estar mas chulo...
- ¿Y eso?
- Un chotis...
- ¿De chipen?
- De los de cuidso...¿Me hace el favor?
- ¿Pero que chotis es?
- Es verdad... " ANTES DE ENTRAR DEJEN SALIR" y lo pide a la señorita Ondulacol."Un Madrileño Enamorado de las "añblas".
- ¡Ole!
- ¿Me hace el favor?
- Pues anda...No se pone usted poco serio...
- El chotis es una cosa muy seria, niña...(DISCO NUMERO XVIII)

- ¡Ay...¿Que hace señor Fousinet mirando por la ventana?
- Perdóneme,perdóneme...Voy a ver como estan las nubes...
- ¿Es que va a llover?
- Es para ver si cae algo...¿No ha visto esa carta de "Una Extrellada"?
- ¡Ah sí...
- Por lo que ella dice se ve que él está en las nubes...
- Pobre chico...
- No,no...Diga usted pobre chica...Mire usted que tener que esperar a que caiga!...¡Hay chicos terribles!...Lea usted lo que dice,porque a mí me dá rabia...
- "Por ver si cae de las nubes,donde está,les ruego en LA EMISION DEL DOMINGO," BAILANDO EN LAS NUBES" de la pelicula "Princesita".Una Extrellada. ¡Hay cosas!
- Sí...Para coger una bomba atómica.(DISCO NUMERO XIX)

- Llegó la hora del tango...
- ¡Me agrada...
- Y a mí...!Me anonada! Lástima no tener una luz azul...
- Es igual...
- Pero no es lo mismo...Para el tango es necesaria la penumbra,el misterio la emoción...China,¿donde estas?
- Aquí...!Abra los ojos que me dá miedo...
- Me creí en un boliche...!Buenos Aires...
- Deme,deme la carta...!Oh! Es el tango "MADRE"
- ¡Figurese...

- Para que en casa no nos aburramos: les da las gracias Conchita"
- ¡Madre! (DISCO NUMERO XX)

- ¿Va ahora la de las cuatro?
- Sí...sí...
- Esp precios esto...!Hasta en Olot señorita Ondulasol...Mire cuantas firmas...María Rosa Vila, Margarita Pijeon, Pilar Comas y Teresa Prat
- ¡Que bien!
- Corre, corro...
- Van " LAS FOLLAS SECAS"
- ¡Ay quien pudiera estar en Olot...Manos, manos...(DISCO NUMERO XXI)

- Otro que quiere conocerla...Los tiene usted intrigadísimos...
- No es extraño...
- Claro que no...
- Quiero decir que diciendo usted tantas cosas que dice, a lo mejor se van a creer que soy lo nunca visto..
- Y lo es usted ¿Quién la ve a usted? ¡Yo...que es como si no la viera nadie...Este, este sí que quisiera verla...Dice: ¡Ay señorita Ondulasol tendría sumo placer en conocerla, aunque fuera por televisión o por el hueco de una escalera...
- Y ¿como firma?
- Pepe...
- ¿Que pide?
- Quiere que le demos la Berenata....¿Tiene ahí la góndola?
- ¿"BERENATA VENECIANA"?
- La misma...Venos a pasar bajo el Puente de los Suspiros... (DISCO NUMERO XXII)

- ¡Llegó la tragedia como usted dice...
- ¿El último?
- El último...
- ¡Que lástima verdad señores radioyentes? En fin: aprovechemos el último...¡Ah! Menos mal que es alegre, bonito, castizo, formidable...
- Pero ¿que es?
- " ISLAS CANARIAS"
- ¡Un pasodoble?
- Y lo pide "Un Flamenco" y dice: "Para ver si la mato a fuerza de pisotones, les agradeceré para bailar con ella " ISLAS CANARIAS"
- Van las 1<sup>as</sup>...
- Y las Canarias...(DISCO NUMERO XXII)

- ¡Todos los domingos pasa lo mismo: esto se termina cuando se acaba.. Muchos son los que amablemente nos dicen si no podían nos alargar un poquito mas que resulta corto, que no les importaría seguir bai-

-...lendo. ¡Que mas quisiéramos nosotros!... ¡Hasta el domingo que viene nos estaríamos aquí ofreciéndoles bailes y mas bailes... ¿Eh señorita Ondulasol?

- Ya lo creo...

- ¿Que mayor alegría podríamos encontrar, que poderlo hacer y que satisfacción mas grande podría tener Laboratorios Ondulasol, que son los que pensando en sus reuniones domingueras, tuvieron dos aciertos, ofrecerles LA EMISION DE LOS DOMINGOS y su gran creación, su mágico saquito ondulator Super- Ondulasol, seco - no necesita agua - con el que podrán lucir durante el baile una permanente de la mejor calidad?

¡Cuenten con nosotros todos los domingos. Escriban a la preciosa señorita Ondulasol, diciéndonos el baile que deseen bailar. Tengan la bondad de poner en el sobre: Señorita ondulasol. Laboratorios Ondulasol. Calle Amigó - 42 - Barcelona y nosotros tendremos el mayor placer en complacerles... ¡Señorita Ondulasol: ¿Tiene la amabilidad de despedirse?

- ¡Figúrese: Señores radioyentes: Buenas tardes.

- ¡Si vieran como lo dice... En fin, me llegó el turno: Señoras señoritas y señores radioyentes: muchas gracias y buenas tardes. (DISCO NUMERO I "CANCANES", A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

#### LOCUTORIO

- Ofrecido por Laboratorios Ondulasol, fabricantes del mágico saquito ondulator, Super-Ondulasol seco - no necesita agua - el único que no es preciso mojarlo ni escurrirlo, acaban ustedes de oír LA EMISION DE LOS DOMINGOS por "ousinet". (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN)
  - Aquí RADIO BARCELONA.
-

RADIO BARCELONA E.A.J-1

## PROGRAMACION

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "19" AGOSTO 1945

Guión de emisión

№. 99

DISCO 17-1640 (Entra el tema duración 27 segundos)

EN EL ETER LA SINTONIA DE UN PROGRAMA DE LA SERIE "MUSICA DE LAS AMERICAS", TRANSMITIDO POR LA EMISORA "RADIO BARCELONA TENEMOS PARA VOS, ALGUNOS FRAGMENTOS DE MUSICA DE FILMS, DE LOS COMPOSITORES NORTEAMERICANOS 2 RODGERS Y HART"

PRIMERAMENTE LES OFRECEMOS UN FRAGMENTO DEL FILM "AMAMAME  
ESTA NOCHE", LO INTERPRETA "JOSEPHINE ANTOINE" ACOMPAÑADA  
DE LA ORQUESTA "CARNATION HOUR"

2:35

UNA MELODIA QUE TODOS VDES CONOCEN DEL FILM "ARMONIAS DE JUVENTUD", LO ESCUCHARAN INTERPRETADO POR LA ORQUESTA "CRESTA BLANCA", DIRIGIDA POR "MORTON GOULD'S".

3121

EN ESTA SELECCION DE FRAGMENTOS DE FILMS, SIRVANSE ESCUCHAR ~~EN ESTAS~~ UNAS MELODIAS DE LA PELICULA "UN YANKEE DE CONNECTICUT", LAS CANTA EL TENOR "RALPH NILAND", ACOMPAÑADO DE LA ORQUESTA "CARNATION HOUR".

5:45

ESTAS MELODIAS DE FILMS LAS ACABAN DE ESCUCHAR PRESENTADAS  
POR "MUSICA DE LAS AMERICAS", EL PROGRAMA QUE LES OFRECE  
TODAS LAS NOCHES LA EMISORA "RADIO BARCELONA", A LAS 21:30  
NUESTRO LEMA ES "MUSICA DE TODOS Y PARA TODOS"

**¡DESEANDOLES A TODOS UNAS MUY BUENAS NOCHES!**

O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O