

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(2/8/45) 1

Original
Radio

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 2 de Agosto

de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Boletín de la playa.		Locutor
12h.06	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.30	"	Emisión: "Viena es así".	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.		"
13h.--	"	"La Canción del olvido", fragmentos.	Serrano	"
13h.10	"	Boletín informativo.		"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
13h.35	"	Sigue: "La canción del olvido, frag.	"	"
13h.50	"	Guía comercial.		"
14h.--	Sobrepesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación del tenor Esteban Guisjarro.		
	"	Al piano: Mtro. Oliva.	Varios	Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa variado.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
15h.--	"	Programa español: Lírico orquestal.	"	"
15h.15	"	Emisión: "Cocina selecta".		Locutor
15h.18	"	Sigue: Programa español: Lírico orquestal.	"	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Marina, frag. Arrieta		"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"Biografías de personajes célebres."	J. Rios	ídem.
20h.--	"	Música vienesa.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		"
20h.20	"	Melodías y danzas modernas.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Siguen: Melodías y danzas modernas.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.		Locutor
21h.20	"	Ópera: Fragmentos escogidos.	"	Discos
21h.30	"	"Música de las Américas".	"	"
21h.45	"	"Concurso Laureador".	"	Locutor
22h.--	"	Solos de violín.	"	Discos
22h.05	"	Cotizaciones de Valores y guía comercial.		"
22h.10	"	Banda de la Guardia de Coldstream.	Varios	"
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
22h.45	"	Emilio Vendrell.	"	"
23h.--	"	Retransmisión desde los Estudios Parlo-Films: Fragmentos de la película nacional: "Garbancito de la Mancha", por las Emisoras, "Radio-Barcelona", "Radio-Madrid" y "Radio Valencia".	"	"
23h.15	"	Sailables y melodías modernas.	"	"
24h.--	"	Fin emisión.		

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 2 de Agosto de 1945

: : : : : : : : :



- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- O - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- O - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 12h.05 Boletín de la playa:
- ✓ 12h.06 Disco del radioyente.
- ✓ 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)
- X 12h.55 Boletín informativo.
- ✓ 13h.-- "La Canción del olvido", de Serrano, fragmentos: (Discos)
- ✓ 13h.10 Boletín informativo.
- X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Sigue: "La canción del olvido", de Serrano, fragmentos: (Discos)
- ✓ 13h.50 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 Actuación del Tenor ESTEBAN GUIJARRO. Al piano: Eitro. Oliva:
- X1 "Todo ha pasado" - Padilla
- X3 "Háblame de amor Mariú" - Bixio
- X2 "Madre unos ojuelos ví" - Toldrá
- X4 "Maitechu mía" - Alonso
- 5 "Morucha" - Quintero
- ✓ 14h.20 Guía comercial.
- ✓ 14h.25 Programa variado: (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Programa español: Lírico orquestal: (Discos)
- X 15h.15 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 15h.18 Sigue: Programa español: Lírico orquestal: (Discos)

✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✕ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✕ - "Marina", de Arrieta, fragmentos: (Discos)

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Rios Sarmiento:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 20h.-- Música vienesa: (Disco)

✓ 20h.15 Boletín informativo.

✓ 20h.20 Melodías y danzas modernas: (Discos)

✓ 20h.45 "Radio-Deportes":

✓ 20h.50 Siguen: Melodías y danzas modernas: (Discos)

✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 21h.05 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 21h.20 Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

✓ 21h.30 "Música de las Américas:" (Discos)

✓ 21h.45 "Concurso Laureador":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 22h.-- Solos de violín: (Discos)

✓ 22h.05 Cotización de Valores y guía comercial.

- X 22h.10 Banda de la Guardia de Colstream: (Discos)
- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Emilio Vendrell: (Discos)
- X 23h.-- Retransmisión desde los Estudios Parlo-Films: Fragmentos de la película nacional: "GARBANCITO DE LA MANCHA", por las Emisoras "Radio-Barcelona", "Radio-Madrid" y "Radio-Valencia".
- X 23h.15 Bailables y melodías modernas: (Discos)
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

DISCO DEL RADIOYENTE



- 101) P.V.1-X vals y "No persigas la fortuna" canción de LA PRINCESA DE LA CZARDA" de Kelman por Marta Eggert y Orq. (2 caras) Sol. por M^a Teresa Plá
- 17) P.Sar.X-- " ANGELINA" sardana de Bou por Cobla la Principal de la Bisbal (1 c) Sol. por Angelina Utzet
- 379) P.F.3-X "HIJO" tango de Bruñó por García Guirao (1 cara) Sol. por Josefa Clols
- 116) P. 4-X "Simpatía" de " EL SOLDADO DE CHOCOLATE" ~~xxx~~ de Strauss por Margae rita Cueto y Juan Pulido (1 c) Sol. por Angeles Cala
- 665) P. 5-X " LA DANZA" de Rossini por Beniamino Gigli (1 c) Sol. por M^a de los Angeles Grau
- 92) P. 6-X duo de " LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba por A.Ottein y E.Vendrell (1 c) Sol. por Enriqueta Treserra
- 1480) P.7-X " OH ROSALIA" marcha portuguesa de Vidal por Orq. Demon (1 c) Sol. por Rosario Castillo
- 115) P.B.F.8-- " COMO EN ESPAÑA NI HABLAR" pasodoble de Mari por Trio y Orq. (1 c) Sol. por Juan Garrigós

Longs de amor *Vol. 2. 5211*

PROGRAMA DE DISCOS

(2/8/45) 6

A LAS 13--H

Jueves, 2 de Agosto, 1945

fragmentos de " LA CANCION DEL OLVIDO "

de SERRANO, ROMERO Y FDZ. SHAW

Interpretado por : ANGELES OTTEIN
MARCOS REDONDO
CASTRO

Coro y Orq.

- album) 1-- "Raconto de Leonello"
2-- "Marinela"
3-- "Serenata"
4-- "Soldado de Nápoles"
5-- "Duo" (4 caras)

Hemos radiado fragmentos de " LA CANCION DEL OLVIDO "
de SERRANO

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA VARIADO



7276) A. 1-- "CITA DE AMOR" vals) de Schroder por Will Glahe
X 2-- "NO ME IMPORTA" foxtrot (y su Orq.

638) P. 3-- "Canción del Pilar") de "NOHEZIGATERRA" de Rivera
4-- "La segadora" "El carretero" (por Imperio Argentina

2180) A. 5-- "LA ULTIMA CANCION DEL MARINERITO" canción de Roonthal) por
6-- "EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE ALDEA" de Markgraf (Coro

343) P. S. 7-- "Canción veneciana de amor") de "UN DIA EN VENECIA" de Nev'n
8-- "Los gondoleros" (por Victor de Salón

A LAS 15¹⁵--H

Jueves, 2 de Agosto, 1945

PROGRAMA ESPAÑOL

LIBRICO-ORQUESTAL



- album) 1-- "CAPRICHOS ANDALUZ" poema de Rucker por Centro Filarmónico de Córdoba (1 cara)
- 229) G. 2-- Duo de) " LA CALESERA" de Alonso por Ofelia Nieto y Marcos Redondo
3-- "Romanza (
- 29) G. 4-- "Romanza" por Zorzano) de " LA PICARA MOLINERA" de Luna
5-- "Aria" por Juan García (
- 27) G.S. 6-- " L' ENTRA DE LA MUETRA" de Giner por Banda Municipal de Valencia (1 cara)
- 12) G.S. 7-- Jota de " LA DOLORES" de Bretón por Banda Municipal de Barcelona (2 caras)
- 3) G.S. 8-- " TRIANA" de Albeniz por Orq. Sinfónica de Madrid (2 caras)

A LAS 18--H

Jueves, 2 de Agosto, 1945

fragmentos de " MARINA "
de ARRIETA Y CAMPRODON

Interpretado por : MARCEDES CAPSIR
HIPOLITO LAZARO
JOSE MARDONES
MARCOS REDONDO

Coro y Orq.

album) ACTO I

- X1-- "Marina y coro" (2 caras)
- X2-- "Pensar en él"
- X3-- "Ya sus ojos"
- X4-- "Duo"
- X5-- "Salida de Jorge" (2 caras)
- X6-- "Cuarteto" (2 caras)
- X7-- "Duo"

Hemos radiado fragmentos del Acto I de " MARINA " de Arrieta

(NOTA: Sigue a las 19 con el tercer Acto)

sigue fragmentos de " MARINA"

de Arrieta y Camprodon

ACTO III

- album) 1-X "A beber...a beber"
2-X "Pero no importa"
3-X "No sabes tú"
4-X "En las alas del deseo"
5-X "Seguidillas"
6-X "Dichoso aquel"
7-X "Marina yo parto"
8-X "Rondó final"
9-X "Niña de los jos negros"



Hemos radiado fragmentos del acto III de " MARINA" de Arrieta

MUSICA VIENESA



- 10142) A.1-~~X~~ dos fragmentos de "CLIVIA" de Dostal por Lillie Claus (2 o)
210) G.S.2-~~X~~ obertura de " EL MURCIELAGO " de Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 caras)

A LAS 20'20--H

MELODIAS Y DANZAS MODERNAS

- 1169) P. 3-~~X~~ " ANTES DE BAILAR...DEJEN TOCAR " fox trot de Mapel) Orq.
4-~~X~~ " NUEVO ESTILO " fox trot de Montesa (Bizarros
- 1092) P. 5-~~X~~ " MEDIANOCHE " fox trot de Albalat) Albalat y su ritmo
6-- " RECORDARE " fox lento de Albalat (
- 1089) P. 7-- " CALLE LULLABY N° 16 " de Warren) Orq. Geraldo
8-- " OTRA VEZ AQUELLA CANCION " de Wrubel (
- 1096) P. 9-- " YO NO SE SI ES AMOR " fox de Ollé) Raul Abril y su Orq.
10-- " CON MI CANCION " fox trot de Ollé (
- 1125) P. 11-- " NECESITO ALGUIEN " vals de Grosz) Joe Loss y su Orq.
12-- " NO PUEDO AMARTE MAS " fox trot de Wrubel (
- 1124) P. 13-- " EL VESTIDO AZUL DE ALICIA " vals de Tierney) Carroll
14-- " UN RUISEÑOR CANTO A LA PLAZA DE BERKELEY " de Sherwin (Gibbons
(y su Orq.
- 1123) P. 15-- " TU LO ERES TODO " fox trot de Kern) Carroll Gibbons y
16-- " RESULTA DIVERTIDO " fox trot de Jacobson (su Orq.

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS



- 48) P.Op. 1 ~~X~~ "Occhi puri che incantate" de "NORMA" de Bellini () Marta
2 ~~X~~ "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini (Eggert
104) G.Op. 3 ~~X~~ fragmentos de "CARMEN" de Bizet () Antonio Cortis
4 ~~X~~ "Ah dispar vision" de "MANON" de Massenet ()

PROGRAMA DE DISCOS

(2/8/45)

13

A LAS 22--H

Jueves 2 de Agosto, 1945

SOLOS DE VIOLIN

HEIFETZ

- 19) G.I.V.1-- " ZAPATEADO" de Sarasate
2-- " MELODIA HEBREA" de Achron



A LAS 22'10--H

BANDA DE LA GUARDIA DE COLDSTREAM

- 104) G.S.3-- " LAS CAMPANAS DE CORNEVILLE" de Planquette selección (2 c)

~~XXXXXXXXXX~~

A LAS 22'45--H

EMILIA VENDRELL

- album) 4-- Romanza de Fernando" de " DOÑA FRANCISQUITA" de Vives(1 c)

- 590) P. 5-- " LA BALANGUERA" de Vives
6-- " CANÇO DE TRAGINERS" de Segarra-Longás

- 418) G. 7-- " AY...AY...AY..." canción de Perez
8-- " PRINCESITA" de Padilla

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

A LAS 23--H

Jueves, 2 de Agosto, 1945

BAILABLES Y MELODIAS MODERNOS



- 1185) P. 1-- "BRINDIS" foxtrot de Bona) Orq. Gran Casino
2-- "CANTO TRISTE" fox lento de Zayas (
- 134) P. V. 3-- "ESTRELLAS NOCTURNAS" vals de Lanner) Orq. Bohemios Vieneses
4-- "BUENAS NOCHES" vals lento de Wood (
- 939) P. 5-- "LA GICOTEA" son de Araque) Elsie Bayron
6-- "AFRICA" son de Portella (
- 100) P. B. E. 7-- "JUSTICIA" pasodoble de Alfosea) Banda
8-- "MIS AMORES" pasodoble de Alfosea (
- 1270) P. 9-- "RECUERDOS DE UN AMOR" vals de Serramont) Órgano y Orq. d
10-- "YO SE POR QUE" "LA POLCA DEL BESO" de Warren (acordeon
- 346) P. T. 11-- "MINEQUITA DE COLOR" tango de Resnaldiza
12-- "AYER" fox (por Orq. Casablanca
- 907) P. 13-- "ES USTED" foxtrot de Enner) Bernard Hilda y su Orq.
14-- "CERCA DE TI" foxtrot de Trenet (
- 101) P. B. E. 15-- "PORQUE TE QUIERO" pasodoble de Monreal) Pepe Blanco
16-- "EL ESQUILAOR" tanguillo de Montes (
- 1033) P. 17-- "UNA SOLA VEZ" foxtrot de Green) Orq. Tommy Dorsey
18-- "MI ULTIMA OPORTUNIDAD" foxtrot de Cahn (

EMISION COCINA SELECTA
 =====

(Día 2 -8- a las 15'15 h.)

Sintonia

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta.

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: Hoy, como todos los jueves, proporcionaremos a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención, una receta de alta cocina.

Locutor: A petición radiaremos nuevamente la receta del Filete de Lengüado "Gran Duque".

Locutora: Procurense papel y lapiz para tomar nota. Apunten, ante todo, que las proporciones estan calculadas para cuatro personas.

Locutor: Bien, damos comienzo.

Locutora: Se escoge un kilo de lenguado y se hace en filetes que se ponen en una fuente con una copa de vino blanco y 25 o 30 gramos de mantequilla, sal y un poco de jugo de limón.

Locutor: Se pone a cocer al horno durante 10 minutos, pasados los ~~cuales~~ ^{cuales}, se sacan del horno y se pasan a la fuente para servirlos a la mesa.

Locutora: El jugo que queda se hace reducir, y cuando lo está, se le añaden 50 gramos de mantequilla, 50 gramos de harina y se amasa.

Locutor: Se añaden despues 1/2 litro de leche, cociendo el todo unos veinte minutos.

Locutora: Por ultimo se añaden unas puntas de espárragos, unos langostinos y champiñones encima de los lenguados, y se rocía el todo con la salsa, un poco de queso rallado y unas bolitas de mantequilla.

Locutor: Una vez así arreglados, se ponen al horno o salamandra a gratinar.

Locutora: Debe servirse bien caliente.

Locutor: Tanto esta especialidad como cualquier otra preparación de alta cocina, se sirven a domicilio sobre encargo.

Locutora: Basta con telefonear a la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Y nos despedimos de Vds. dandoles las gracias por la atención dispensada al sintonizarnos.

Locutora: Les invitamos q que sintonicen mañana, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

SINTONIA

EMISION COCINA SELECTA
=====

(Día 2 -8- a las 15'15 h.)

Sintonia

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta.

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: Hoy, como todos los jueves, proporcionaremos a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención, una receta de alta cocina.

Locutor: A petición radiaremos nuevamente la receta del Filete de Lengüado "Gran Duque".

Locutora: Procurense papel y lapiz para tomar nota. Apunten, ante todo, que las proporciones estan calculadas para cuatro personas.

Locutor: Bien, damos comienzo.

Locutora: Se escoge un kilo de lenguado y se hace en filetes que se ponen en una fuente con una copa de vino blanco y 25 o 30 gramos de mantequilla, sal y un poco de jugo de limón.

Locutor: Se pone a cocer al horno durante 10 minutos, pasados los cuales, se sacan del horno y se pasan a la fuente para servirlos a la mesa.

Locutora: El jugo que queda se hace reducir, y cuando lo está, se le añaden 50 gramos de mantequilla, 50 gramos de harina y se amasa.

Locutor: Se añaden despues 1/2 litro de leche, cociendo el todo unos veinte minutos.

Locutora: Por ultimo se añaden unas puntas de espárragos, unos langostinos y champiñones encima de los lenguados, y se rocía el todo con la salsa, un poco de queso rallado y unas bolitas de mantequilla.

Locutor: Una vez así arreglados, se ponen al horno o salamandra a gratinar.

Locutora: Debe servirse bien caliente.

Locutor: Tanto esta especialidad como cualquier otra preparación de alta cocina, se sirven a domicilio sobre encargo.

Locutora: Basta con telefonar a la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Y nos despedimos de Vds. dandoles las gracias por la atención dispensada al sintonizarnos.

Locutora: Les invitamos a que sintonicen mañana, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

SINTONIA



Juan de Tassis Peralta.

*Emisión del 2 agosto.
a las 8-10.*

Conde de Villamediana. Fué un espíritu complicado, un gozador, un refinado, un conquistador, un poeta, un espadachín, Como decía Antonio Hurtado,

tal fama llegó a alcanzar
en toda la corte entera,
que no hubo, dentro ni fuera,
grande que le contrastara,
mujer que no le adorara,
hombre que no le temiera.



Este hombre llegaba a veces con sus versos a las grandes cimas poéticas, y otras se quedaba en gongorino cerebral, y otras era ingenioso epigramático, y algunas llegaba a la bajeza de la injuria individual. Ved con un mismo tema, cómo enseñaba las dos tendencias de su corazón entre las que se debatía su alma y su vida. Conocida es la digna muerte del ministro don Rodrigo Valderón, como lo es su no tan digno comportamiento en sus tiempos de favorito. Pues he aquí el comentario del Conde de Villamediana. Por una parte, un mesurado y severo soneto, que empieza así:

Este que, en la fortuna más subida,
no cupo en sí, ni cupo en él su suerte,
viviendo pareció digno de muerte,
muriendo pareció digno de vida.



Por otra parte un epigrama como un puñal:

Aquí yace Calderón. —
Pasajero, el paso ten;
que en hurtar y morir bien
se parece al buen ladrón,

Nació Juan de Tassis en Lisboa, cuando se hallaba allí la corte, en 1582. Su padre, conde de Villamediana, era correo mayor de Felipe III. Regresó con la corte a Madrid, y allí fué discípulo de Jiménez Patón, el célebre humanista, que parece haber sido inventor de la palabra culteranismo. Fué amigo de Góngora, de Lope, de los Argensola, de Mira de Amescua. Fué a Nápoles, en la corte literaria del conde de Lemos.

Ya hemos dicho que fué enamorado y conquistador. Parece ser que picaba muy alto y hasta llegó a cortejar a la reina Isabel de Borbón, mujer de Felipe IV. Se cuenta que en una fiesta teatral de Aranjuez, en donde se representaba, por

las damas del Palacio, una obra del Conde titulada La Gloria de Biquea, provocó él mismo un incendio en el teatro para darse el gusto de sacar de allí en brazos a la reina. De todos conocido es aquel lema que, según dicen, se permitió ostentar en una fiesta de toros, con el que afirmaba que eran sus amores reales.

En sus versos se encuentran huellas de un amor hacia una mujer elevada, no se sabe si por los méritos que en ella veía el amador o por su situación social. Hay huellas de un amor secreto y sin esperanzas. Se ven en el soneto que empieza:

Es tan glorioso y alto el pensamiento
que me mantiene en vida y causa muerte,
que no sé estilo o medio con que acierte
a declarar el mal y el bien que siento...

Y termina:

que entre misterios de un dolor secreto,
amar es fuerza, y esperar, locura.

Lo casaron, a la edad de 18 años, con una sobrina del Duque del Infantado, doña Ana de Mendoza. No fue para él freno el matrimonio, pues se pasó la vida dedicado al amor y otros vicios, entre ellos el del juego, por el que estuvo desterrado de la corte hasta que entró a reinar Felipe IV, aunque más probable es que el destierro se debiera a sus punzantes epigramas, que no respetaban a nadie. A veces la víctima de ellos se llamaba Lerma o Uceda.

Son duros sus epigramas; pero son ingeniosos, y se puede decir que morales, pues, aparte sus atrevimientos, la finalidad era zaherir a los viciosos o a los que abusaban de su poder. El P. Pedrosa, predicador del Rey fué desterrado porque tuvo el valor de denunciar en un sermón público ciertos abusos de los validos. Y Villamediana decía:

Un ladrón y otro perverso
desterraron a Pedrosa,
porque les predica en prosa
lo que yo les digo en verso.

Llegaba para intervenir en una fiesta de toros el agualcíl de la Corte Pedro Verger, hombre mal afamado y en demasía tolerante con su esposa. Y Villamediana publicaba:

¿Qué galán que entró Verger
con cintillo de diamantes.

Diamantes que fueron antes
de amantes de su mujer.

De un poeta de aquel tiempo, Juan de España, decía Cervantes en el Viaje del Parnaso nada menos que esto:

Este es don Juan de España, que es más dino
de alabanzas divinas que de humanas,
pues en todos sus versos es divino.

Pero cae este don Juan de España en la lengua y la pluma de Villamediana, y como aquél era un fanfarrón que presumía de tener ricas amistades que continuamente le obsequiaban, sale de una vez el epigrama:

Jura España por su vida
que nunca cena en su casa,
y es que sin cenar se pasa
cuando nadie le convida.

Su fin fué terrible. El 21 de agosto de 1622 volvía en su coche, de Palacio, por la noche, acompañado de don Luis de Haro, y al llegar a la puerta de su casa, en la calle Mayor, fué asesinado. No se supo por quién. Por lo menos, oficialmente no se dijo. Venganza fué desde luego su muerte. Pero ¿lo fué de sus epigramáticas injurias? Lo fué de su atrevimiento amoroso? Fué quizá la causa algo que modernamente se afirma y que no es para dicho aquí?

Según el epitafio de Alarcón, murió por su mala lengua:

Memoria dejó a la gente
del bien y del mal vivir;
con hierro vino a morir
dando a todos a entender
como pudo un mal-hacer
acabar su mal-decir.

Pero el epitafio que escribió Lope de Vega decía así :

-Mentidero de Madrid,
decidnos: ¿Quién mató al conde?
ni se sabe ni se esconde;
sin discurso discurrid.
Dicen que le mató el Cid

por ser el conde Lozano.

Disparate chabacano.

La verdad del caso ha sido

que el matador fué Bellido

y el impulso soberano.

Cuando lo mataron, llevaba en el bolsillo unas redondillas que empezaban:

Señora, cuyo valor

tanto excede el ser humano,

quien os diera por su mano

un ala del dios de amor.

A veces fué poeta delicado; pero aun en medio de sus mayores ternuras, nunca dejó la antítesis:

Escuchad, señora,

en congoja tanta

una voz que canta

de un alma que llora.

Y, finalmente, escribió un soneto muy superior a todas las restantes composiciones suyas, soneto que nos recuerda a otro clásico, de la más alta poesía mística, que seguramente él conocía y quiso aplicar a más rufá objeto.

El que fuere dichoso será amado,

y yo en amor no quiero ser dichoso,

teniendo mi desvelo generoso

a dicha, ser por vos tan desdichado.

Sólo es servir, servir sin ser premiado;

cerca está de grosero el venturoso;

seguir el bien a todos es forzoso;

yo solo, sigo el bien sin ser forzado.

No he menester ventura por amaros;

amo de vos lo que de vos entiendo;

no lo que espero, porque nada espero.

Llévame el ^{con amor} corazón a adoraros;

servir, mas por servir sólo, pretendo:

de vos no quiero más que lo que os quiero.

?Verdad que acude a la memoria el maravilloso soneto:

No me tienes que dar porque te quiera, porque aunque lo que espero no esperara lo mismo que te quiero te quiera?

Juan Ruíz Larín

(2/8/45)

21

BOXEO

El proximo miercoles en Gran Price.

DOS CAMPEONES DE ESPAÑA FRENTE A FRENTE.

La organizacion de Price anuncia para la proxima semana un choque de excepcional importancia entre el campeon de España del peso pluma Ciclone contra el campeon de España del peso gallo Romero. El combate ha sido ~~xxx~~ ~~significan~~ concertado al peso de 56 kilos.

En semi-fondo Latorre el pequeño idolo de nuestro publico y hoy no ya esperanza de nuestro boxeo si no una verdadera realidad encontrara ad duro valenciano Fortea combate que si bien es dificilísimo para el dicipulo de Trenchs tambien puede clasificarlo difinitivamente como uno de nuestros mejotes boxeadores.

(2/8/45)

22

B O X E O

El sabado en el parque de Deportes de la España Industrial

TOURNO DE SELECCION PARA AFICIONADOS

En la reunion del proximo sabado en el parque de deportes de la España Industrial se efectuan los cuartos de final del Torneo de Selecccion para los campeonatos de España de Aficionados que se efectuaran en Sevilla el proximo mes de Septiembre.

En esta jornada corresponde los pesos ligero, mediano-ligero y medio que por la envergadura d los participantes promete ser emocionante en todos sus encuentros.

1.VII.1945.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 2.-

Continuacion 5.-

Isidro Morales, 52,400; Luis de Santiago, 57,600 y ^{Marcial} Valero 56,100. Paco Bueno, 73,900 y Arceniega, 80 ^{MEXICAL} Ailos. ^{ALFIL}

6.- MADRID 1.- El día 5 del actual se celebrará la segunda reunión de carreras de caballos en el Hipódromo de "asarte". La prueba principal será el premio Jefatura de cría caballar, sobre 2.000 metros, en el que se han inscrito los nueve caballos siguiente: Jap de Alen, a S. de Marquez; Iguelo y Urdin. Baita de "ovarru" blas; Dami Toki, Mandala de Villapadierna; Noni de Mercedes "arra" y Encantado, Pandanguillo y "usi Yema, de la "aguada Militar. ^{ALFIL}

7.- SALAMANCA 1.- Ha firmado su compromiso con la Unión Deportiva de Salamanca, el jugador Saueu, que ha pertenecido durante la última temporada a la Balempédica linense, cedido por el Madrid, equipo al que pertenecía. Con la firma de este jugador, la Unión Deportiva de Salamanca, ha completado su equipo para la próxima temporada.- ^{ALFIL}

8.- LAS PALMAS, 1.- Ha terminado hoy el campeonato de reservas de equipos de primera categoría, viniendo el Marino al Real Victoria por dos tantos a cero. La lucha ha resultado reñida. El triunfo del Marino le ha clasificado campeón, con diez puntos, quedando el Victoria en segundo lugar con nueve.- ^{ALFIL}

1.8.45.- R.M.R.- AGENCIA ADPIL.- HOJA NUM. 3.

9 ---- Oviedo, I.- Ha sido nombrada una comisión que organizara el homenaje al presidente del Oviedo, Carlos Tartiere, con motivo de habersele concedido por la Federación Regional la medalla del Merito Deportivo.- ADPIL.

10 ---- Vigo, I.- Ocho grandes clubs portugueses del deporte de vela y 24 españoles se han inscrito ya para participar en las regatas internacionales que se celebraran en esta ría la próxima semana.

Han entrado en el puerto el crucero "Galicia", que participara en Vigo durante las pruebas en unión del crucero "Nagarra" y del minador "Neptuno", que tras los balanderos del Mediterraneo y el "Turifa" que conduce a Vigo a las embarcaciones de los puertos del norte y las unidades de guerra portuguesas "Biu", "Pouzada" y "Sirius". De un momento a otro es esperado el presidente de la Federación Española de Vela, Sr. Galindo, que realiza el viaje en un yate de su propiedad, desde Bilbao. Ha llegado ya un equipo de balanderos portugueses, integrado por los señores Heredia, Cardoso, Mendoza, Capucho, Silva, Gomes, Gomes, Courinho y Nelo. Los restantes irán llegando en los días próximos. Entre ellos figuran los enviados especiales de la Revista de la Marina, a la que enviarán crónicas, Duarte Veñho y Federico Cruz.

Numerosos balandristas se han entrenado hoy en la ría, figurando entre ellos el español Allende, campeón de la clase "Snipe", desde 1942 en el primer torneo español disputado en Vigo. Las pruebas comenzaran el 4 y han despertado gran interés. Se hace constar que Portugal envía a la Semana Náutica la flor y nata de su deporte de vela.

El nuevo edificio del Real Club Náutico sera bendecido e inaugurado a las doce y media del sábado con asistencia de jerarquías, autoridades y mas de tres centenares de balandristas que participaran en la competición.- ADPIL.

11 ---- Huelva, I.- El próximo día 3 se celebrara el campeonato regional de ciclismo de Andalucía en el que participaran destacados corredores.- ADPIL.

1/8/45. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 5.

13 --- LOS ANGELES, 1.- El campeonato panamericano de ajedrez está ya preparado para resumirse con todos sus componentes después de la llegada del jugador argentino Pilnik, que resultó herido durante el viaje en un accidente de automóvil. Pilnik llegó el martes por la noche con la cara y cabeza vendadas pero no obstante pudo tomar parte en la partida que había sido fijada para la misma noche contra el argentino Bonetto. Pilnik ha permanecido hospitalizado durante cinco días en Yuma (Arizona).

Mientras tanto, los jugadores norteamericanos Benbow King y Horowitz (L.A.) figuran a la cabeza del campeonato que se desarrolló parcialmente a pesar de la ausencia del jugador argentino. En las partidas del martes por la noche, Fine derrotó a Comarova, de México, en cuarenta jugadas; Horowitz venció a Feidman, norteamericano, en 43 jugadas. ALFIL.

14 --- CHICAGO, 1.- Byron Nelson ha ganado el campeonato libre de golf de los Estados Unidos, con una ventaja de once puntos sobre su inmediato seguidor, cubriendo 72 hoyos en 269 golpes, o sea, 19 bajo par. Nelson efectuó la última vuelta en 67, que representa cinco bajo par.

Para el segundo lugar han quedado empatados Gene Sarazen y Ben Hogan, con 280 puntos; cuarto, Harold Mac Spahan, con 31 y quinto, Sammy Snead, con 285.

El premio ha ascendido a 100.000 pesetas al cambio normal. En el año actual Nelson lleva ya ganados un premio en metálico la suma de 542.000 pesetas. ALFIL.

15 --- MADRID, 1.- El próximo domingo peleará en el campo de la Ferrovía al conocido boxeador Jacinto Martín contra Cebellero. ALFIL.

1/9/45. P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 7.

18 --- LA CORUÑA, 1.- Esta tarde se iniciaron los pruebas del campeonato nacional celebradas en el antiguo terreno de Viamor. En la prueba inauguración en que se disputa con la copa del presidente de la Cámara de Comercio, venció el caballo "Monador", montado por el comandante Bulnes, que hizo el recorrido, sin falta, en 3 minutos 4 segundos 4/5. A continuación se clasificaron Bay, del comandante Oropo y "Polígono", del capitán García Altuna.

En la prueba nacional, con handicaps de 1.10, 1.20 y 1.30 metros, venció el caballo "Batato", montado por el teniente coronel Rector Vasquez, sin falta, en 1 m. 0 s. 3/5. A continuación "Manchero", del comandante Segura en 1 m. 3 s. y "Hilo" del comandante Casado. La copa de la Jefatura de Servicio de Cris Caballer y Remonta, que se disputaba en esta prueba, fue entregada al vencedor por el gobernador militar de la plaza.

Mañana se disputarán las pruebas "Hilera" y "Disputación". ALFIL.

19 --- GIRONA, 1.- Se afirma en los centros deportivos de esta capital que es muy posible que el interior derecho del Madrid, Rifa, juegue en el Góndola en la próxima temporada. ALFIL.

20 --- BARCELONA, 1.- El día 5 el equipo de natación del Helios marchará a Vitoria para participar en un gran festival de natación, en el que intervendrán equipos de Barcelona, Madrid, San Sebastián y otras capitales. ALFIL.

21 --- ZARAGOZA, 1.- El próximo sábado, en la piscina del Ebro, se celebrará un encuentro de natación entre los equipos de Zaragoza y de Helios. ALFIL.

ALFILINFORMACIÓN
DEPORTIVA1/8/45. P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO D.

22 --- LISBOA, 1.--- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL")---

Con motivo del próximo Portugal-España de atletismo, se pone de relieve en los afiches deportivos lisboetas que cinco marcas nacionales son superiores a las correspondientes españolas. Se trata de los 100 metros lisos, 400 metros vallas, 200 metros lisos, martillo y disco. Iguales a las españolas son las marcas de 110 metros vallas y 4 por 100 relevos. ALFIL.

23 --- LISBOA, 1.--- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL")---

Como de este mes se celebrará en Lisboa el partido de hockey sobre patines entre Portugal y Suiza, como número más importante de un gran festival deportivo. ALFIL.

UABBiblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

EMISION "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO".- 2 de AGOSTO de 1945.- 9 noche.

Como todos los jueves, SIGMA ofrece a Vdes. "Los Siete Sabios de la Radio", la emisión simpática y divertida que se ha hecho tan popular y que escuchan miles y miles de aparatos, pendientes todos de los disparates de estos siete muchachos. La emisión de hoy, va dedicada a VICH Y SU COMARCA, para cuya zona tiene la exclusiva de venta SIGMA, D. José Roura.- calle Manlleu, 38.

PREGUNTA Nº 1.- ¿Sabe Vd. si las uñas crecen por igual en ambas manos?

RESPUESTA: No, señor; las uñas de la mano derecha crecen por regla general más de prisa, debido a tener dicha mano una mayor vitalidad de actividad.

PREGUNTA Nº 2.- ¿Tiene Vd. idea de la longitud total del río Danubio?

RESPUESTA: 3.600 kilómetros.

PREGUNTA Nº 3.- ¿Conoce Vd. el nombre de un emperador romano muy aficionado a la cerveza?

RESPUESTA: Ninguno pudo beberla, ya que no se inventó hasta el año ~~1404~~ 1404.

PREGUNTA Nº 4.- Recordamos perfectamente que Judith, cortó la cabeza a un general asirio, pero ¿sabría Vd. recordarnos su nombre?

RESPUESTA: Olofernes.

PREGUNTA Nº 5.- ¿Qué río pasa por Lérida?

RESPUESTA: El Segre.

PREGUNTA Nº 6.- ¿De qué punto cardinal debe venir la luz en los talleres de pintura y escultura?

RESPUESTA: Del Norte. La iluminación es más regular.

PREGUNTA Nº 7.- ¿Dónde está el Pórtico de la Gloria?

RESPUESTA: En la Catedral de Santiago de Compostela.

PREGUNTA Nº 8.- ¿Qué diferencia hay entre "atrás" y "detrás"?

RESPUESTA: "Atrás", implica movimiento; "detrás", sólo posición.

PREGUNTA Nº 9.- ¿Qué animal vuela, sin ser ave ni insecto?

RESPUESTA: El murciélago.

PREGUNTA Nº 10.- Vd. sabe que el mundo está dividido en cinco partes o Continentes, ¿Sabría decirnos cuál es el más pequeño?

RESPUESTA: Australia.

PREGUNTA Nº 11.- Si levanta Vd. 75 kilos en un segundo a un metro de altura, ¿sabe Vd. que fuerza habrá desarrollado?

RESPUESTA: La equivalente a un caballo de vapor.

PREGUNTA Nº 12.- ¿Sabe Vd. cómo se llama el volcán de la isla de Sicilia?

RESPUESTA: El Etna.

PREGUNTA Nº 13.- Si el oculista le receta llevar lentes con cristales cóncavos, ¿qué defecto tendrá Vd. en la vista?

RESPUESTA: Miopía.

PREGUNTA Nº 14.- Vd. sabe que hay muchos países que tienen mandarinas, pero ¿sabe el único país que tiene mandarines?

RESPUESTA: China.

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "15" AGOSTO 1945

Curión de emisión
Nº. 95

DISCO 17-1020 (entra el tema duración **39** segundos)

EN EL ETHER UN PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", RADIADO A TRAVES DE LA EMISORA "RADIO BARCELONA", SEÑORES OYENTES EN LA NOCHE DE HOY VAMOS A OFRECERLES UNA EMISION ALEGRE, A CARGO DE FAMOSAS ORQUESTAS NORTeamERICANAS, INTERPRETANDO LAS ULTIMAS CANCIONES Y MELODIAS, SE ACERCA A NUESTROS MICROFONOS LA CANTANTE "MARION HUTTON", ACOMPAÑADA POR LA ORQUESTA DEL CELEBRE "GLEEN MILLER". INTERPRETA "A MI QUERIDA HIJA".

2126

EN ESTE ALEGRE PROGRAMA PRESENTAMOS A UN CONJUNTO VOCAL TODA VÍA DESCONOCIDO DE NUESTROS OYENTES, SE TRATA DE LAS CUATRO HERMANAS REY, TAN FAMOSAS COMO LAS CELEBRES HERMANAS "ANDREWS LES ACOMPAÑA LA ORQUESTA DE SU HERMANO "ALVINO REY".

2:20

EL CONJUNTO "THE MARRY MACS", LES DELEITA CON "MAIZ DORADO"

2:41

ACTUA LA ORQUESTA DE "JIMMY DORSEY", EN UN NUMERO DE MAGNIFIC
"SWING".

3106

LA EMISORA "RADIO BARCELONA", LES ACABA DE OFRECER UN PROGRAM
DE LA SERIE "MUSICA DE LAS AMERICAS", DESEAMOS HAYA SIDO DEL
AGRADO DE TODOS VDES, RECUERDE QUE SON PROGRAMAS DE TODOS Y
PARA TODOS.

Y A TODOS LES DESEAMOS UNAS BUENAS NOCHES"

 $O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O$



RADIO BARCELONA - Concurso PANKELIN FACIAL



(28/45) de 21/45 a 22/45 30

(Guión para el día 2 de Agosto) 1945

Frase musical (2ª cara de La Siesta de un Fauno)

LOCUTOR : Laurendor dice : El cuidado de la belleza no es nunca vana coquetería, es honor que la mujer se hace a si misma y ofrenda que brinda a los ojos que la miran.

Con esta bella frase que Laurendor dedica a todas las mujeres, ~~ASÍ~~ hoy comienzo a la vigesima segunda emisión-concurso del PANKELIN FACIAL, la sensacional creación especialmente concebida y creada por Laurendor, para resolver con rapidez y perfección el maquillaje de calle o de playa, de excursión o de trabajo. El maquillaje fácil, vibrante y seductor. Este es el PANKELIN FACIAL.

Vamos a darles la solución a la frase correspondiente al pasado jueves día 26 Julio, vigesima emisión de este original y simpático concurso.

Atención esta es la penúltima frase del concurso Pankelin Facial
repetimos

Todos los concursantes, señora o caballero que hayan formado la frase correctamente, pueden pasar por las oficinas de Laurendor, Av. José Antonio, 757, donde se les entregará el premio ofrecido. Caso de delegar en otra persona esta ha de ir provista de un documento acreditativo, cartilla, cedula, etc

Oigan a continuación : *La 1ª parte del Vals de las Flores de Casanoves de Tchaikovsky*

Con la frase propuesta en la anterior emisión del lunes día 30, quedó cerrado el ciclo de frases a adivinar relativas al famoso PANKELIN FACIAL, pero a causa de una confusión en el guión radiado, los ~~siguientes~~ datos referentes a la última palabra de la citada frase no corresponden a la realidad, ya que la primera vocal de la misma debe ser la letra U (Uruguay) en lugar de la letra I que se indicó.

Para mayor claridad, a continuación repetiremos la frase con todos los datos exactos :

Número de palabras : DIEZ -

1ª	palabra	6	letras	3	vocales	3	silabas	1ª	vocal	U (Uruguay)
2ª	"	5		2		2			A (Argentina)	
3ª	"	3		1		1			E (España)	
4ª	"	8		3		3			O (Oceania)	
5ª	"	8		3		3			A (Argentina)	
6ª	"	6		3		2			A "	
7ª	"	7		3		3			E (España)	
8ª	"	12		4		4			O (Oceania)	
9ª	"	5		3		2			U (Uruguay)	
10ª	"	6		3		2			U (Uruguay)	

UAB

Biblioteca de Comunicación

UAB
Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General

A causa de esta rectificación se admitirán soluciones a esta frase hasta el día 8 Agosto, a fin de que los radioyentes dispongan de tiempo suficiente para resolverla o modificarla en

(2/8/45) - 31



RADIO BARCELONA - Concurso PANKELIN FACIAL

N.º 2

el caso de que ya la hubieran entregado. Esperamos de la amabilidad de los señores radioyentes se servirán disculpar la confusión sufrida.

Sirvanse oír a continuación

la 2ª parte del vals de las flores

Bella es la musica, bellas son las flores, bellos los amaneceres y arroyos rientes, pero la obra suprema del Creador es la belleza de la mujer y no atender debidamente a cuidarla, a protegerla, a realzarla, es pecado de lesa feminidad.

En próximas emisiones resumiremos los resultados conseguidos por los señores concursantes, pudiendo adelantar que el éxito obtenido por el concurso PANKELIN FACIAL ha superado a lo previsto, habiendo repartido la casa LAURENDOR entre los concursantes que han acertado sus frases incompletas, desde la iniciación del concurso, varios millares de tubos originales de sus popularísimos productos PANKELIN FACIAL y PANKELIN SATINADO

Oigan Vds.

Danza china de Casamassima de Tchaikovsky

Musica dulce, grata, bella y sugestiva, pero mayor es aún tu belleza, mujer. Cuidala con amor, es tesoro que Dios ha confiado a tu custodia..

Han oído Vds. la vigesima segunda emisión-concurso PANKELIN FACIAL, la maravillosa crema que infunde a la tez la belleza que todas las mujeres admiran. El próximo lunes a esta misma hora continuaremos estas emisiones, que patrocina la acreditada casa LAURENDOR, creadora del PANKELIN SATINADO, el encanto de todas las mujeres.

Salida de emisión con la frase musical (2ª cara de La siesta de un Fauno)



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General