

(2/8/45)

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

JUEVES

Original

Radio

Agosto

de 1945

Guía-índice o programa para el

día 2 de

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional,		
12h.05	"	Boletín de la playa.		Locutor
12h.06	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.30		Emisión: "Viena es así".	"	"
12h.55		Boletín informativo.		
13h.--		"La Canción del olvido", fragmentos. Serrano		"
13h.10		Boletín informativo.		
13h.20		Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35		Sigue: "La canción del olvido", frag.	"	"
13h.50		Guía comercial.		
14h.--	Sobre media	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación del tenor Esteban Guijarro.	Varios	Humana
14h.20	"	Al piano: Mtro. Oliva.		
14h.25	"	Guía comercial.		
14h.30	"	Programa variado.	"	Discos
15h.--		Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.15		Programa español: Lírico orquestal.	"	"
15h.18		Emisión: "Cocina selecta".		Locutor
16h.--		Sigue: Programa español: Lírico orquestal.	"	Discos
		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Marina, frag. Arrieta	"	
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"Biografías de personajes célebres." J. Ríos		ídem.
20h.--		Música vienesa.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Melodías y danzas modernas.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Siguen: Melodías y danzas modernas.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.		Locutor
21h.20	"	Ópera: Fragmentos escogidos.	"	Discos
21h.30	"	"Música de las Américas".	"	"
21h.45	"	"Concurso Laurendor".		Locutor
22h.--		Solos de violín.	"	Discos
22h.05		Cotizaciones de Valores y guía comercial.		
22h.10		Banda de la Guardia de Coldstream.	Varios	"
22h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45		Emilio Vendrell.	"	"
23h.--		retransmisión desde los Estudios		
		Parlo-Films: Fragmentos de la película		
		nacional: "Garbancito de la Mancha",		
		por las Emisoras, "Radio-Barcelona",		
		"Radio-Madrid" y "Radio Valencia".		
23h.15	"	Bailables y melodías modernas.	"	"
24h.--	"	Fin emisión.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 2 de Agosto de 1945

: : : : : : : : :



- ✗ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✗ 12h.05 Boletín de la playa.
- ✗ 12h.06 Disco del radioyente.
- ✗ 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)
- ✗ 12h.55 Boletín informativo.
- ✗ 13h. -- "La Canción del olvido", de Serrano, fragmentos: (Discos)
- ✗ 13h.10 Boletín informativo.
- ✗ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - ✗ - Sigue: "La canción del olvido", de Serrano, fragmentos: (Discos)
- ✗ 13h.50 Guía comercial.
- ✗ 14h. -- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✗ 14h.01 Actuación del tenor ESTEBAN GUIJARRO. Al piano: Mtro. Oliva:
 - ✗ 1 "Todo ha pasado" - Padilla
 - ✗ 2 "Háblame de amor Mariú" - Bixio
 - ✗ 3 "Madre unos ojuelas vi" - Toldrá
 - ✗ 4 "Maitechu mía" - Alonso
 - ✗ 5 "Morucha" - Quintero
- ✗ 14h.20 Guía comercial.
- ✗ 14h.25 Programa variado: (Discos)
- ✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 15h. -- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - ✗ - Programa español: Lírico orquestal: (Discos)
- ✗ 15h.15 Emisión: "Cocina selecta":
(Texto hoja aparte)

- II -

15h.18 Sigue: Programa español: Lírico orquestal: (Discos)

16h.— Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

* * * * *

18h.— Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

↳ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

↳ "Marina", de Arrieta, fragmentos: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Ríos Sarmiento:

(Texto hoja aparte)

* * * * *

20h.— Música vienesa: (Disco)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Melodías y danzas modernas: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes":

20h.50 Siguen: Melodías y danzas modernas: (Discos)

21h.— Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:

(Texto hoja aparte)

* * * * *

21h.20 Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

21h.30 "Música de las Américas": (Discos)

21h.45 "Concurso Laurendor":

(Texto hoja aparte)

* * * * *

22h.— Solos de violín: (Discos)

22h.05 Cotización de Valores y guía comercial.

- ✓ 22h.10 Banda de la Guardia de Colstream: (Discos)
- ✓ 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ - Emilio Vendrell: (Discos)
- ✓ 23h.-- Retransmisión desde los Estudios Parlo-Films: Fragmentos de la película nacional: "GARBOANCITO DE LA MANCHA", por las Emisoras "Radio-Barcelona", "Radio-Madrid" y "Radio-Valencia".
- ✗ 23h.15 Bailables y melodías modernas: (Discos)
- ✗ 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

DISCO DEL RADIOPONENTE



- 101) P.V.1-X vals y "No persigas la fortuna" canción de "LA PRINCESA DE LA CZARDA" de Kalman por Marta Eggert y Orq. (2 caras) Sol. por M^a Teresa Plá
- 17) P.Sar. X- "ANGELINA" sardana de Bou por Cobla la Principal de la Bisbal (1 c) Sol. por Angelina Utzet
- 379) P. 3-X "HIJO" tango de Bruno por García Guirao (1 cara) Sol. por Josefa Ciols
- 116) P. 4-X "Simpatía" de "EL SOLDADO DE CHOCOLATE" de Strauss por Margarita Cueto y Juan Fulido (1 c) Sol. por Angeles Cala
- 665) P. 5-X "LA DANZA" de Rossini por Beniamino Gigli (1 c) Sol. por M^a de los Angeles Grau
- 92) P. 6-X duo de "LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba por A.Ottein y E.Vendrell (1 c) Sol. por Enriqueta Treserra
- 1480) P. 7-X "OH ROSALIA" marcha portuguesa de Vidal por Orq. Demon (1 c) Sol. por Rosario Castillo
- 115) P.B. 8-X "COMO EN ESPAÑA NI HABLAR" pasodoble de Mari por Trio y Orq. (1 c) Sol. por Juan Garrigós

2
Lunes de aman

1945. 8. 2

PROGRAMA DE DISCOS

(2/8/45)

6

A LAS 13--H

Jueves, 2 de Agosto, 1945

fragmentos de " LA CANCION DEL OLVIDO"

de SERRANO, ROMERO Y FDZ. SHAW



Interpretado por : ANGELES OTTEIN
MARCOS REDONDO
CASTRO

Coro y Orq.

- album) 1-- "Raconto de Leonello"
2-- "Marinela"
3-- "Serenata"
4-- "Soldado de Nápoles"
5-- "Duo" (4 caras)

Hemos radiado fragmentos de " LA CANCION DEL OLVIDO"
de SERRANO

A LAS 14--H

Jueves, 2 de Agosto, 1945

PROGRAMA VARIADO



- 7276) A. 1-- "CITA DE AMOR" vals) de Schroder por Will Glahe
 X 2-- "NO ME IMPORTA" foxtrot (y su Org. ^{ED}
- 638) P. 3-- "Canción del Pilar" } de "NOBLEZA MARINA" de Rivera
 4-- "La segadora" "El carretero" { por Imperio Argentina
- 2180) A. 5-- "LA ULTIMA CANCIÓN DEL MARINERITO" canción de Roenthal) por
 6-- "EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE ALDEA" de Markgraf (Coro
- 343) P. S. 7-- "Canción veneciana de amor") de "UN DIA EN VENECIA" de Nevin
 X 8-- "Los gondoleros" (por Victor de Salón

A LAS 15'--H

Jueves, 2 de Agosto, 1945



PROGRAMA ESPAÑOL

LÍRICO-ORQUESTAL

- album) 1-- "CAPRICHOS ANDALUZ" poema de Rucker por Centro Filarmónico de Córdoba (1 cara)
- 229) G. 2-- Duo de "LA CALESERA" de Alonso por Ofelia Nieto y Marcos Redondo
3- "Romanza"
- 29) G. 4-- "Romanza" por Zorzano)
5-- "Aria" por Juan García (de "LA PICARA MOLINERA" de Luna
- 27) G.S. 6-- "LA ENTRA DE LA MUJTRA" de Giner por Banda Municipal de Valencia (1 cara)
- 12) G.S. 7-- Jota de "LA DOLORES" de Bretón por Banda Municipal de Barcelona (2 caras)
- 3) G.S. 8-- "TRIANA" de Albeniz por Orq. Sinfónica de Madrid (2 caras)

A LAS 18--H

Jueves, 2 de Agosto, 1945

fragmentos de "MARINA"

de ARRIETA Y CAMPRODON



Interpretado por : MARCEDES CAPSIR
 HIPOLITO LAZARO
 JOSE MARDONES
 MARCOS REDONDO

Coro y Orq.

album) ACTO I

- X1-- "Marina y coro" (2 caras)
- X2-- "Pensar en él"
- X3-- "Ya sus ojos"
- X4-- "Duo"
- X5-- "Salida de Jorge" (2 caras)
- X6-- "Cuarteto" (2 caras)
- X7-- "Duo"

Hemos radiado fragmentos del Acto I de "MARINA" de Arrieta

(NOTA: Sigue a las 19 con el tercer Acto)

sigue fragmentos de " MARINA"

de Arrieta y Camprodón

ACTO III

- album) 1-X "A beber...a beber"
2-X "Pero no importa"
3-X "No sabes tú"
4-X "En las alas del deseo"
5-X "Seguidillas"
6-X "Dicho so aquel"
7-X "Marina yo parto"
8-X "Rondó final"
9-X "Niña de los jos negros"



Hemos radiado fragmentos del acto III de " MARINA" de Arrieta

A LAS 20--H

Jueves, 2 de Agosto, 1945

MUSICA VIENESA

10142) A.1- ~~X~~ dos fragmentos de "CLIVIA" de Dostal por Lillie Claus (2 c)210) G.S.2- ~~X~~ obertura de "EL MURCIELAGO" de Strauss por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 caras)

A LAS 20'20--H

MELODIAS Y DANZAS MODERNAS

1169) P. 3- ~~X~~ "ANTES DE BAILAR...DEJEN TOCAR" foxtrot de Mapel } Orq.
4- ~~X~~ "NUEVO ESTILO" foxtrot de Montesa } Bizarros1092) P. 5- ~~X~~ "MDIANOCHE" foxtrot de Albalat } Albalat y su ritmo
6- "RECORDARE" fox lento de Albalat }1089) P. 7- "CALLE LULLABY N° 10" de Warren } Orq. Geraldo
8- "OTRA VEZ AQUELLA CANCION" de Wrubel }1096) P. 9- "YO NO SE SI ES AMOR" fox de Ollé } Raul Abril y su Orq.
10- "CON MI CANCION" foxtrot de Ollé }1125) P. 11- "NECESITO ALGUINE" vals de Grossz } Joe Loss y su Orq.
12- "NO PUEDO AMARTE MAS" foxtrot de Wrubel }1124) P. 13- "EL VESTIDO AZUL DE ALICIA" vals de Tierney } Carroll
14- "UN RUISEÑOR CANTO A LA PLAZA DE BERKELEY" de Sherwin (Gibbons
(y su Orq.1123) P. 15- "TU LO ERES TODO" foxtrot de Kern } Carroll Gibbons y
16- "RESULTA DIVERTIDO" foxtrot de Jacobson (su Orq.

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS



- 48) P.Op.1 X "Occhi puri che incantate" de "NORMA" de Bellini.) Marta
 2 X "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini (Eggert
- 104) G.Op.3 X fragmentos de "CARMEN" de Bizet
 4 X "Ah dispar vision" de "MANON" de Massenet { Antonio Cortés

A LAS 22--H

Jueves, 2 de Agosto, 1945

SOLOS DE VIOLIN

HEIFETZ

- 19) G.I.V.1-- "ZAPATEADO" de Sarasate
 2-- "MELODIA HEBREA" de Achron



A LAS 22'10--H

BANDA DE LA GUARDIA DE COLDSTREAM

- 104) G.S.3-- "LAS CAMPANAS DE CORNEVILLE" de Planquette selección (2 c)

~~XXXXXXXXXX~~

A LAS 22'45--H

EMILIA VENDRELL

- album) 4-- Romanza de Fernando" de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives(1 c)

- 590) P. 5-- "LA BALANGUERA" de Vives
 6-- "CANGÓ DE TRAGINERS" de Segarra-Longás

- 418) G. 7-- "AY...AY...AY..." canción de Perez
 8-- "PRINCESITA" de Padilla

A LAS 23--H

Jueves, 2 de Agosto, 1945

BAILABLES Y MELODIAS MODERNOS



- 1185) P. 1 -- "BRINDIS" foxtrot de Bona)
 2 -- "CANTO TRISTE" fox lento de Zayas (Orq. Gran Casino
- 134) P. V. 3 -- "ESTRELLAS NOCTURNAS" vals de Lanner) Orq. Bohemios Vieneses
 4 -- "BUENAS NOCHES" vals lento de Wood (
- 939) P. 5 -- "LA GICOTEÁ" son de Araque) Elsie Bayron
 6 -- "AFRICA" son de Fortella (
- 100) P. B. E. 7 -- "JUSTICIA" pasodoble de Alfosea) Banda
 8 -- "MIS AMORES" pasodoble de Alfosea (
- 1270) P. 9 -- "RECUERDOS DE UN AMOR" vals de Serramont) órgano y Orq. d
 10 -- "YO SE POR QUÉ" "LA POLCA DEL BESO" de Warren (acordeón
- 346) P. T. 11 -- "MIÑEQUITA DE COLOR" tango (de Resbalida
 12 -- "AYER" fox (por Orq. Casablanca
- 907) P. 13 -- "ES USTED" foxtrot de Enner) Bernard Hilda y su Orq.
 14 -- "CERCA DE TI" foxtrot de Trenet (
- 101) P. B. E. 15 -- "PORQUE TE QUIERO" pasodoble de Montreal) Pepe Blanco
 16 -- "EL ESQUILAOR" tanguillo de Montes (
- 1033) P. 17 -- "UNA SOLA VEZ" foxtrot de Green) Orq. Tommy Dorsey
 18 -- "MI ULTIMA OPORTUNIDAD" foxtrot de Cahn (

EMISIÓN COCINA SELECTA

(Día 2 -8- a las 15'15 h.)

Sintonía

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta.

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutora: Hoy, como todos los jueves, proporcionaremos a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención, una receta de alta cocina.

Locutor: A petición radiaremos nuevamente la receta del Filete de Lenguado "Gran Duque".

Locutora: Procurense papel y lápiz para tomar nota. Apunten, ante todo, que las proporciones están calculadas para cuatro personas.

Locutor: Bien, damos comienzo.

Locutora: Se escoge un kilo de lenguado y se hace en filetes que se ponen en una fuente con una copa de vino blanco y 25 o 30 gramos de mantequilla, sal y un poco de jugo de limón.

Locutor: Se pone a cocer al horno durante 10 minutos, pasados los cuales, se sacan del horno y se pasan a la fuente para servirlos a la mesa.

Locutora: El jugo que queda se hace reducir, y cuando lo está, se le añaden 50 gramos de mantequilla, 50 gramos de harina y se amasa.

Locutor: Se añaden después 1/2 litro de leche, cociendo el todo unos veinte minutos.

Locutora: Por último se añaden unas puntas de esparragos, unos langostinos y champiñones encima de los lenguados, y se rocia el todo con la salsa, un poco de queso rallado y unas bolitas de mantequilla.

Locutor: Una vez así arreglados, se ponen al horno o salamandra a gratinar.

Locutora: Debe servirse bien caliente.

Locutor: Tanto esta especialidad como cualquier otra preparación de alta cocina, se sirven a domicilio sobre encargo.

Locutora: Basta con telefonear a la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutor: Y nos despedimos de Vds. dándoles las gracias por la atención dispensada al sintonizarnos.

Locutora: Les invitamos q que sintonicen mañana, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

SINTONIA

(2/8/45)

16

EMISIÓN COCINA SELECTA

(Día 2-8- a las 15'15 h.)

Sintonía

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta.

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutora: Hoy, como todos los jueves, proporcionaremos a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención, una receta de alta cocina.

Locutor: A petición radiaremos nuevamente la receta del Filete de Lenguado "Gran Duque".

Locutora: Procurense papel y lápiz para tomar nota. Apunten, ante todo, que las proporciones están calculadas para cuatro personas.

Locutor: Bien, damos comienzo.

Locutora: Se escoge un kilo de lenguado y se hace en filetes que se ponen en una fuente con una copa de vino blanco y 25 o 30 gramos de mantequilla, sal y un poco de jugo de limón.

Locutor: Se pone a cocer al horno durante 10 minutos, pasados los cuales, se sacan del horno y se pasan a la fuente para servirlos a la mesa.

Locutora: El jugo que queda se hace reducir, y cuando lo está, se le añaden 50 gramos de mantequilla, 50 gramos de harina y se amasa.

Locutor: Se añaden después 1/2 litro de leche, cociendo el todo unos veinte minutos.

Locutora: Por último se añaden unas puntas de esparragos, unos langostinos y champiñones encima de los lenguados, y se rocia el todo con la salsa, un poco de queso rallado y unas bolitas de mantequilla.

Locutor: Una vez así arreglados, se ponen al horno o salamandra a gratinar.

Locutora: Debe servirse bien caliente.

Locutor: Tanto esta especialidad como cualquier otra preparación de alta cocina, se sirven a domicilio sobre encargo.

Locutora: Basta con telefonear a la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutor: Y nos despedimos de Vds. dándoles las gracias por la atención dispensada al sintonizarnos.

Locutora: Les invitamos q que sintonicen mañana, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

SINTONIA

UAB

Universitat Autònoma de

Barcelona

Hemeroteca General

BIOGRAFIAS DE PERSONAJES CLEBRES POR DON JUAN RIOS SARMIENTO.

Juan de Tassis Peralta. Emisión del 2 agosto.
a las 8-10.

Conde de Villamediana. Fué un espíritu complicado, un gozador, un refinado, un conquistador, un poeta, un espadachín. Como decía Antonio Hurtado,

tal fama llegó a alcanzar
en toda la corte entera,
que no hubo, dentro ni fuera,
grande que le contrastara,
mujer que no le adorara,
hombre que no le temiera.



Este hombre llegaba a veces con sus versos a las grandes cimas poéticas, y otras se quedaba en gongorino cerebral, y otras era ingenioso epigramático, y algunas llegaba a la bajeza de la injuria individual. Ved con un mismo tema, cómo enseñaba las dos tendencias de su corazón entre las que se debatía su alma y su vida. Conocida es la digna muerte del ministro don Rodrigo Calderón, como lo es su no tan digno comportamiento en sus tiempos de favorito. Pues he aquí el comentario del Conde de Villamediana. Por una parte, un mesurado y severo soneto, que empieza así:

Este que, en la fortuna más subida,
no cupo en sí, ni cupo en él su suerte,
viviendo pareció digno de muerte,
muriendo pareció digno de vida. —



Por otra parte un epigrama como un puñal:

Aquí yace Calderón. —

Pasajero, el paso tem;
que en hurtar y morir bien
se parece al buen ladrón,

Nació Juan de Tassis en Lisboa, cuando se hallaba allí la corte, en 1582. Su padre, conde de Villamediana, era correo mayor de Felipe III. Regresó con la corte a Madrid, y allí fué discípulo de Jiménez Patón, el célebre humanista, que parece haber sido inventor de la palabra culturanismo. Fué amigo de Góngora, de Lope, de los Argensola, de Mira de Amescua. Fué a Nápoles, en la corte literaria del conde de Lemos.

Ya hemos dicho que fué enamorado y conquistador. Parece ser que picaba muy alto, y hasta llegó a cortejar a la reina Isabel de Borbón, mujer de Felipe IV. Se cuenta que en una fiesta teatral de Aranjuez, en donde se representaba, por

las damas del Palacio, una obra del Conde titulada La Gloria de Biques, provocó él mismo un incendio en el teatro para darse el gusto de sacar de allí en brazos a la reina. De todos conocido es aquel lema que, según dicen, se permitió ostentar en una fiesta de toros, con el que afirmaba que eran sus amores reales.

En sus versos se encuentran huellas de un amor hacia una mujer elevada, no se sabe si por los méritos que en ella veía el amador o por su situación social. Hay huellas de un amor secreto y sin esperanzas. Se ven en el soneto que empieza:

Es tan glorioso y alto el pensamiento
que me mantiene en vida y causa muerte,
que no sé ~~estilo~~ o medio con que acierte
a declarar el mal y el bien que siento...

Y termina:

que entre misterios de un dolor secreto,
amar es fuerza, y esperar, locura.

Lo casaron, a la edad de 18 años, con una sobrina del Duque del Infantado, doña Ana de Mendoza. No fue para él freno el matrimonio, pues se pasó la vida dedicado al amor y otros vicios, entre ellos el del juego, por el que estuvo desterrado de la corte hasta que entró a reinar Felipe IV, aunque más probable es que el destierro se debiera a sus punzantes epigramas, que no respetaban a nadie. A veces la víctima de ellos se llamaba Lerma o Uceda.

Son duros sus epigramas; pero son ingeniosos, y se puede decir que morales, pues, aparte sus atrevimientos, la finalidad era zaherir a los viciosos o a los que abusaban de su poder. El P. Pedrosa, predicador del Rey fué desterrado porque tuvo el valor de denunciar en un sermón público ciertos abusos de los validos. Y Villamediana decía:

Un ladrón y otro perverso
desterraron a Pedrosa,
porque les predica en prosa
lo que yo les digo en verso.

Llegaba para intervenir en una fiesta de toros al aguacal de la Corte Pedro Verger, hombre mal afamado y en demasía tolerante con su esposa. Y Villamediana publicaba:

Que galán que entró Verger
con cintillo de diamantes!

Diamantes que fueron antes
de amantes de su mujer.

De un poeta de aquel tiempo, Juan de España decía Cervantes en el Viaje del Parnaso nada menos que esto:

Este es don Juan de España, que es más dino
de alabanzas divinas que de humanas,
pues en todos sus versos es díntino.

Pero cae este don Juan de España en la lengua y la pluma de CVillamediana, y como aquél era un fanfarrón que presumía de tener ricas amistades que continuamente le obsequiaban, sale de una vez el epigrama:

Jura España por su vida
que nunca cena en su casa,
y es que sin cenar se pasa
cuando nadie le convida.

Su fin fué terrible. El 21 de agosto de 1622 volvía en su coche, de Palacio, por la noche, acompañado de don Luis de Haro, y al llegar a la puerta de su casa, en la calle Mayor, fué asesinado. No se supo por quién. Por lo menos, oficialmente no se dijo. Venganza fué desde luego su muerte. Pero ¿lo fué de sus epigramáticas injurias? Lo fué de su atrevimiento amoroso? Fué quizá la causa algo que modernamente se afirma y que no es para dicho aquí?

Según el epitafio de Alarcón, murió por su mala lengua:

Mámemoria dejó a la gente
del bien y del mal vivir;
con hierro viño a morir
dando a todos a entender
como pudo un mal-hacer
acabar su mal-dicir.

Pero el epitafio que escribió Lope de Vega decía así:

-Mentidero de Madrid,
decidnos: ¿Quién mató al conde?
ni se sabe ni se esconde;
sin discurso discurrid.
Dicen que le mató el Cid

por ser el conde Lozano.

Dispara te chabacano!

La verdad del caso ha sido
que el matador fué Bellido
y el impulso soberano.

Cuando lo mataron, llevaba en el bolsillo unas redondillas que empezaban:

Señora, cuyo valor
tanto excede el ser humano,
quién os diera por su mano
un ala del dios de amor!

A veces fué poeta delicado; pero aun en medio de sus mayores ternuras, nunca dejó la antítesis:

Escuchad, señora,
en congoja tanta
una voz que canta
de un alma que llora.

Y, finalmente, escribió un soneto muy superior a todas las restantes composiciones suyas, soneto que nos recuerda a otro clásico, de la más alta poesía mística, que seguramente él conocía y quiso aplicar a más rústicos objetos.

El que fuere dichoso será amado,
y yo en amor no quiero ser dichoso,
teniendo mi desvelo generoso
a dicha, ser por vos tan desdichado.

Sólo es servir, servir sin ser premiado;
cerca está de grosero el venturoso;
seguir el bien a todos es forzoso;
yo solo, sigo el bien sin ser forzado.

No he menester ventura por amaros;
amo de vos lo que de vos entiendo;
no lo que espero, porque nada espero.

^{congoja} Llévame el ~~corazón~~ a adoraros;

servir, mas por servir sólo, pretendo:
de vos no quiero más que lo que os quiero.

?Verdad que acude a la memoria el maravilloso soneto:

No me tienes que dar porque te quiera, porque aunque lo que espero no esperara
lo mismo que te quiero te quisiera?

Juan Ríos Tarmiño

(2|8|45)

21

BOXEO

El proximo miércoles en Gran Price.

DOS CAMPIONES DE ESPAÑA FRONTE AL FRENTE.

La organizacion de Price anuncia para la proxima semana un choque de excepcional importancia entre el campeon de España del peso pluma Ciclone contra el campeon de España del peso gallo Romero. El combate ha sido ~~firmado~~ ~~firmado~~ concertado al peso de 56 kilos.

En semi-fondo Latorre el pequeño idolo de nuestro publico y hoy no ya esperanza de nuestro boxeo si no una verdadera realidad encontrara al duro valenciano Tortea combate que si bien es dificilisimo para el discipulo de Trenchs tambien puede clasificarlo definitivamente como uno de nuestros mejores boxeadores.

(21845)

22

BOLLEO

El sábado en el parque de Deportes de la España Industrial

TORNEO DE SELECCION PARA AFICIONADOS

En la reunion del proximo sábado en el parque de deportes de la España Industrial se efectuan los cuartos de final del Torneo de Seleccion para los campeonatos de España de Aficionados que se efectuaran en Sevilla el proximo mes de Septiembre.

En esta jornada corresponde los pesos ligero, mediano-ligero y medio que por la envergadura de los participantes promete ser emocionante en todos sus encuentros.

1.VII.1945.- P. a. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 2.-

Continuacion 5.-

Asidro Morales, 52,400; Luis de Santiago, 57,600 y ~~Mexican~~^{Marcial}
Valero 56,100. Paco Bueno, 75,900 y Arceniega, 80.^{Alfil} ALFIL

6.- MADRID 1.- El dia 5 del actual se celebrará la segunda reunión de carreras de caballos en el Hipódromo de Lasarte. La prueba principal será el premio jefatura de cría caballar, sobre 2.000 metros, en el que se han inscrito los nueve caballos siguientes:

Jap de Ben, a S. de Marquez; Iguelde y Urdin-Baita de Ovarazu bias; Bert Tuki, Mandala de Villapadierna; Noni de Mercedes ~~azul~~
y Encantado, Pandanguillo y Usi Iema, de la Legua Militar.^{Alfil} ALFIL

7.- SALAMANCA 1.- Ha firmado su compromiso con la Unión Deportiva de Salamanca, el jugador Seuen, que ha pertenecido durante la última temporada a la Balompédica linense, cedida por el Madrid, equipo al que pertenecía. Con la firma de este jugador, la Unión Deportiva de Salamanca, ha completado su equipo para la próxima temporada. - ALFIL

8.- LAS PALMAS, 1.- Ha terminado hoy el campeonato de reservas de equipos de primera categoría, venciendo el Marino al Real Victoria por dos tantos a cero. La lucha ha resultado reñida. El triunfo del Marino le ha clasificado campeón, con diez puntos, quedando el Victoria en segundo lugar con nueve. - ALFIL

1.8.45.- N.M.R.- AGENCIA AD'IL.- HOJA NUM. 3.

9.000 Oviedo, 1.- Ha sido nombrada una comisión que organizará el homenaje al presidente del Oviedo, Carlos Tartiere, con motivo de habersele concedido por la Federación Regional la medalla del Mérito Deportivo. - ADW III.

10 Vigo, 1.- Ocho grandes clubes portugueses del deporte de vela y 24 españoles se han inscrito ya para participar en las regatas internacionales que se celebrarán en esta ría la próxima semana.

Numerosos balon-dristas se han entrenado hoy en la vela, figurando entre ellos el español Allende, campeón de la clase "Snipe", desde 1942 en el primer torneo español disputado en Vigo. Las pruebas comenzaron el 4 y han despertado gran interés. Se hace constar que Portugal envía a la Sociedad Náutica la vela y nata de su deporte de vela.

El nuevo edificio del Real Club Náutico será bendecido e inaugurado a las doce y media del sábado con asistencia de jefes-
quías, autoridades y más de tres centenares de balonristas que
participarán en la competición. — **F.H.**

ll ---- Huelva, 1.-.- El proximo dia 3 se celebra el campeonato regional de ciclismo de Andalucia en el que participaran destacados corredores. - ALFIL.

1/8/45. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 5.

13 —— LOS EEUU, 1.— El campeonato panamericano de ajedrez está ya preparado para resolverse con todo sus componentes después de la llegada del jugador argentino Pilnik que resultó herido durante el viaje en un accidente de automóvil. Pilnik llegó el martes por la noche con la cara y ojos vendados pero no obstante pudo tomar parte en los partidos que habían sido fijados para la misma noche contra el argentino Rossetto. Pilnik ha permanecido hospitalizado durante cinco días en Yuma (Arizona).

Mientras tanto, los jugadores norteamericanos Baben Fine y Horowitz (L.A.) figuran a la cabeza del campeonato que se desarrolló parcialmente a pesar de la ausencia del jugador argentino. En los partidos del martes por la noche, Fine derrotó a Comeran, de México, en cuatro jugadas; Horowitz venció a Feldman, norteamericano, en 43 jugadas. ALFIL.

14 —— CHICAGO, 1.— Byron Nelson ha ganado el campeonato libre de golf de los Estados Unidos, con 286 ventajas de once puntos sobre su inmediato seguidor, obteniendo 72 hoyos en 169 golpes, o sea, 19 bajo par. Nelson efectuó las últimas vueltas en 67, que representa cinco bajo par.

Para el segundo lugar han quedado empatados Gene Sarazen y Ben Hogan, con 280 puntos; cuarto, Harold Mac Spaden, con 81 y quinto, Sammy Snead, con 285.

El premio ha ascendido a 160.000 pesos al cambio normal. En el año pasado Nelson llevó ya ganados en premios en metálico la suma de 542.000 pesos. ALFIL.

15 —— MADRID, 1.— El próximo domingo peleará en el campo de la Fábrica el conocido boxeador Justino Martín contra Gabilloche. ALFIL.

1/3/45 • P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 7.

18 —— LA CORUÑA. 1.— Este tarde se iniciaron las pruebas del concurso náutico nacional celebrarse en el antiguo terreno de Viana. En la prueba de inauguración en que se alzó con la copa del presidente de la Cámara de Comercio, venció el velero "Ariane", montado por el comandante Balles, que hizo el recorrido, sin faltas, en 1 minuto y 27 segundos 4/5. A continuación se clasificaron Bay, del comandante Gómez y Soler, del capitán Gómez Atiles.

En la prueba nacional, con banderas, de 1,10, 1,50 y 1,80 metros, venció el velero "Bartolo", montado por el teniente coronel Hector Vazquez, sin faltas, en 1 m. 0 s. 3/5. A continuación "Manchay", del comandante Segura en 1 m. 5 s. y "Nilo", del comandante Gárate. La copa en la Jefatura de Servicio de Cris Gómez y Soler, que se disputaba en este prueba, fue entregada al vencedor por el gobernador militar de la plaza.

Ahora se disputarán las pruebas "Vapor" y "Diputación". ALFIL.

19 —— CORUÑA. 1.— Se afirma en los círculos deportivos de este capital que es muy posible que el interior derecho del Madrid, más, juegue en el Génova en la próxima temporada. ALFIL.

20 —— SANTANDER. 1.— El día 5 el equipo de natación del Náutico marchará a Vitoria para participar en un gran festival de natación, en el que intervendrán equipos de Barcelona, Madrid, San Sebastián y otras capitales. ALFIL.

21 —— GIRONA. 1.— El próximo sábado, en la piscina del Ibo, se celebrará un encuentro de natación entre las equipos de Girona y de Palma. ALFIL.

1/8/45. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 0.

22 --- LISBOA, 1.- (SERVICIO OFICIAL DE "ALFIL") --

Con motivo del próximo portugal-españa de atletismo, se pone de relieve en los circuitos deportivos lisboetas que cinco marcas nacionales son superiores a las correspondientes españolas. Se trata de los 100 metros lisos, 400 metros vallas, 200 metros lisos, martillo y disco. Igualan a las españolas son las marcas de 110 metros vallas y 4 por 100 relevos. ALFIL.

23 --- LISBOA, 1.- (SERVICIO OFICIAL DE "ALFIL") -- En la segunda quincena de este mes se celebrará en Lisboa el partido de hockey sobre patines entre Portugal y España, como número más importante de un gran festival deportivo. ALFIL.

EMISIÓN "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO".- 2 de AGOSTO de 1945.- 9 noche.



Como todos los jueves, SIGMA ofrece a Vdes. "Los Siete Sabios de la Radio", la emisión simpática y divertida que se ha hecho tan popular y que escuchan miles y miles de aparatos, pendientes todos de los disparates de estos siete muchachos. La emisión de hoy, va dedicada a VICH Y SU COMARCA, para cuya zona tiene la exclusiva de venta SIGMA, D. José Roura.- calle Manlleu, 38.

PREGUNTA Nº 1.- ¿Sabe Vd. si las uñas crecen por igual en ambas manos?
RESPUESTA: No, señor; las uñas de la mano derecha crecen por regla general más deprisa, debido a tener dicha mano una mayor vitalidad y actividad.

PREGUNTA Nº 2.- ¿Tiene Vd. idea de la longitud total del río Danubio?
RESPUESTA: 3.600 kilométros.

PREGUNTA Nº 3.- ¿Conoce Vd. el nombre de un emperador romano muy aficionado a la cerveza?
RESPUESTA: Ninguno pudo beberla, ya que no se inventó hasta el año ~~1300~~ 1404.

PREGUNTA Nº 4.- Recordamos perfectamente que Judith, cortó la cabeza a un general asirio, pero ¿sabrá Vd. recordarnos su nombre?
RESPUESTA: Olofernes.

PREGUNTA Nº 5.- ¿Qué río pasa por Lérida?
RESPUESTA: El Segre.

PREGUNTA Nº 6.- ¿De qué punto cardinal debe venir la luz en los talleres de pintura y escultura?
RESPUESTA: Del Norte. La iluminación es más regular.

PREGUNTA Nº 7.- ¿Dónde está el Pórtico de la Gloria?
RESPUESTA: En la Catedral de Santiago de Compostela.

PREGUNTA Nº 8.- ¿Qué diferencia hay entre "atrás" y "detrás"?
RESPUESTA: "Atrás", implica movimiento; "detrás", sólo posición.

PREGUNTA Nº 9.- ¿Qué animal vuela, sin ser ave ni insecto?
RESPUESTA: El murciélagos.

PREGUNTA Nº 10.- Vd. sabe que el mundo está dividido en cinco partes o Continentes, ¿Sabrá decirnos cuál es el más pequeño?
RESPUESTA: Australia.

PREGUNTA Nº 11.- Si levanta Vd. 75 kilos en un segundo a un metro de altura, ¿sabe Vd. que fuerza habrá desarrollado?
RESPUESTA: La equivalente a un caballo de vapor.

PREGUNTA Nº 12.- ¿Sabe Vd. cómo se llama el volcán de la isla de Sicilia?
RESPUESTA: El Etna.

PREGUNTA Nº 13.- Si el oculista le receta llevar lentes con cristales cóncavos, ¿qué defecto tendrá Vd. en la vista?
RESPUESTA: Miopía.

PREGUNTA Nº 14.- Vd. sabe que hay muchos países que tienen mandarinas, pero ¿sabe el único país que tiene mandarines?
RESPUESTA: China.

RADIO BARCELONA T. A. T. I.

(218145) 29

PROGRAMACION

五

"MUSICA DE LAS AMERICAS"
DIA "15" AGOSTO 1945

Guion de emisión
Nº. 95

DISCO 17-1020 (Entra el tema duración)

39

seguidos)

EN EL ETER UN PROGRAMA "MUSICA DE LAS AMERICAS", RADIADO A TRAVES DE LA EMISORA "RADIO BARCELONA", SEÑORES oyentes en la noche de hoy vamos a ofrecerles una emisión alegre, a cargo de famosas orquestas norteamericanas, interpretando las últimas canciones y melodías, se acerca a nuestros microfonos la cantante "MARION HUTTON", acompañada por la orquesta del célebre "GLEEN MILLER", interpreta "A MI QUERIDA HIJA".

9126

EN ESTE ALEGRE PROGRAMA PRESENTAMOS A UN CONJUNTO VOCAL TODA
VIA DESCONOCIDO DE NUESTROS oyentes, SE TRATA DE LAS CUATRO
HERMANAS REY, TAN FAMOSAS COMO LAS CELEBRES HERMANAS "ANDREWS".
LES ACOMPAÑA LA ORQUESTA DE SU HERMANO "ALVINO REY".

2120



CONJUNTO "THE MARRY MACS", LES DELEITA CON "MAIZ DORADO"

2:41

ACTUA LA ORQUESTA DE "JIMMY DORSEY", EN UN NUMERO DE MAGNIFICO
"SWING".

3/06

395

LA EMISORA "RADIO BARCELONA", LES ACABA DE OFRECER UN PROGRAMA DE LA SERIE "MUSICA DE LAS AMERICAS", DESEAMOS HAYA SIDO DEL AGRADO DE TODOS VDES, RECUERDE QUE SON PROGRAMAS DE TODOS Y PARA TODOS.

"Y A TODOS LES DESEAMOS UNAS BUENAS NOCHES"

(28/45)

de 21/45 a 22/45

30



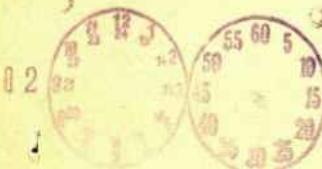
RADIO BARCELONA - Concurso PANKELIN FACIAL



(Guión para el dia 2 de Agosto) 1945

Frase musical (2ª cara de La Siesta de un Fauno)

LOCUTOR : Laurendor dice : El cuidado de la belleza no es nunca vana coquetería, es honor que la mujer se hace a sí misma y ofrenda que brinda a los ojos que la miran.



Con esta bella frase que Laurendor dedica a todas las mujeres, ~~As~~amos hoy comienzo a la vigesima segunda emisión-concurso del PANKELIN FACIAL, la sensacional creación especialmente concebida y creada por Laurendor, para resolver con rapidez y perfección el maquillaje de calle o de playa, de excursión o de trabajo. El maquillaje fácil, vibrante y seductor. Este es el PANKELIN FACIAL.

Vamos a darles la solución a la frase correspondiente al pasado jueves dia 26 Julio, vigesima emisión de este original y simpático concurso.

Atención esta es la penúltima frase del concurso
repetimos

*Pankelin
Facial*

Todos los concursantes, señora o caballero que hayan formado la frase correctamente, pueden pasar por las oficinas de Laurendor, Av. José Antonio, 757, donde se les entregará el premio ofrecido. Caso de delegar en otra persona esta ha de ir provista de un documento acreditativo, cartilla, cedula, etc

Oigan a continuación : *La 1ª parte del Vals de las Flores de Casanoves de Tchaikovsky*

Con la frase propuesta en la anterior emisión del lunes dia 30, quedó cerrado el ciclo de frases a adivinar relativas al famoso PANKELIN FACIAL, pero a causa de una confusión en el guión radiado, los ~~415500~~ datos referentes a la última palabra de la citada frase no corresponden a la realidad, ya que la primera vocal de la misma debe ser la letra U (Uruguay) en lugar de la letra I que se indicó.

Para mayor claridad, a continuación repetiremos la frase con todos los datos exactos :

Número de palabras : DIEZ

1 ^a palabra	6	letras	3	vocales	3	silabas	1 ^a vocal	U	(Uruguay)
2 ^a "	5		2		2			A	(Argentina)
3 ^a "	3		1		1			E	(España)
4 ^a "	8		3		3			O	(Oceania)
5 ^a "	8		3		3			A	(Argentina)
6 ^a "	6		3		2			A	"
7 ^a "	7		3		3			E	(España)
8 ^a "	12		4		4			O	(Oceania)
9 ^a "	5		3		2			U	(Uruguay)
10 ^a "	6		3		2			U	(Uruguay)

A causa de esta rectificación se admitirán soluciones a esta frase hasta el dia 8 Agosto, a fin de que los radioyentes dispongan de tiempo suficiente para resolverla o modificarla en

UAB

Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General



el caso de que ya la hubieran entregado. Esperamos de la amabilidad de los señores radioyentes se servirán disculpar la confusión sufrida.

Sirvanse oír a continuación *la 2º parte del vals de las Flores*

Bella es la música, bellas son las flores, bellos los amaneceres y arroyos rientes, pero la obra suprema del Creador es la belleza de la mujer y no atender debidamente a cuidarla, a protegerla, a realzarla, es pecado de lesa feminidad.

En próximas emisiones resumiremos los resultados conseguidos por los señores concursantes, pudiendo adelantar que el éxito obtenido por el concurso PANKELIN FACIAL ha superado a lo previsto, habiendo repartido la casa LAURENDOR entre los concursantes que han acertado sus frases incompletas, desde la iniciación del concurso, varios millares de tubos originales de sus popularísimos productos PANKELIN FACIAL y PANKELIN SATINADO.

Oigan Vds. *Danza china de Casanelli de Tchaikovsky*

Música dulce, grata, bella y sugestiva, pero mayor es aún tu belleza, mujer. Cuidala con amor, es tesoro que Dios ha confiado a tu custodia..

Han oido Vds. la vigésima segunda emisión-concurso PANKELIN FACIAL, la maravillosa crema que infunde a la tez la belleza que todas las mujeres admiran. El próximo lunes a esta misma hora continuaremos estas emisiones, que patrocina la acreditada casa LAURENDOR, creadora del PANKELIN SATINADO, el encanto de todas las mujeres.

Salida de emisión con la frase musical (2º cara de La siesta de un Fauno)

