

RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.

(20/8/45)



Original
Radio

Guía-índice o programa para el ~~domingo~~ *Lunes*

día ~~30~~ de ~~Agosto~~ de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Melodías y ritmos.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Lírico español.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.	"	"
8h.45	"	Sinfónico popular.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Boletín de la playa.		Locutor
12h.06	"	Disco del radioyente.	"	Discos
12h.30	"	Emisión: "Viena es así".	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Fragmentos del film "Castañuela".	Monreal	"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Melodías y ritmos modernos.	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Escogido programa variado.	"	"
14h.15	"	Guía comercial.		
14h.20	"	Sigue: Escogido programa variado.		
15h.--	"	"Glosa de la canción, por José Andrés de Prada, con la colaboración de Luisita Calle. Varios		Humana
15h.15	"	Emisión: "Cocina selecta".		Locutor
15h.20	"	Aires regionales.	Varios	Discos
15h.45	"	"Charlas sobre Puericultura".	Dra. L. Trigo	Locutor
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.00	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Música de Mozart, Weber y Bach.	Varios	Discos
19h.--	"	"Seis Santos Tarraconenses venerados en Italia é ignorados en España".	S. Sedó	Locutor
19h.15	"	Sigue: Música de Bach.	Bach	Discos
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Solos de piano.	Varios	"
20h.--	"	Opereta: Fragmentos seleccionados.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Emisión de información agrícola.		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	"
20h.50	"	Bailables.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Emisión: "Entre bastidores".		Locutor
21h.20	"	Ópera: Fragmentos escogidos.	"	Discos
21h.30	"	"Música de las Américas".	"	"

UAB
Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES

día 20 de Agosto de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45	Noche	Programa Schubert.	Schubert	Discos
22h.—	"	Guía comercial.		
22h.05	"	Aires de Andalucía.	Varios	"
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Recital de piano a cargo de la concertista Cándida Costa.	"	Humana
23h.05	"	Bailables.	"	Discos
24h.—	"	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

Lunes DOMINGO, 20 Agosto 1945

.....



x8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

x- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x- Melodías y ritmos: (Discos)

x8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Lírico español: (Discos)

x8h.40 Guía comercial.

x8h.45 Sinfónico popular: (Discos)

x9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

x12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

x- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

x12h.05 Boletín de la playa.

x12h.06 Disco del radioyente.

x12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

x12h.55 Boletín informativo.

x13h.-- Fragmentos del film "Castañuela", de Monreal, por Gracia de Triana: (Discos)

x13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h.35 Melodías y ritmos modernos: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Escogido programa variado: (Discos)

X 14h.15 Guía comercial.

X 14h.20 Sigue: Escogido programa variado: (Discos)

X 14.30 *Emisión de Radio Nacional de España*

X 15h.-- "Glosa de la canción", por José Andrés de Prada, con la colaboración de Luisita Calle:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.25 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.20 Aires regionales: (Discos)

X 15h.45 "Charlas sobre Puericultura", por la Dra. Luisa Trigo:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Música de Mozart, Weher y Bach: (Discos)

X 19h.-- "Seis Santos Tarraconenses venerados en Italia é ignorados en España", por Salvador Sedó:

(Texto hoja aparte)

.....

X 19h.15 Sigue: Música de Bach: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Solos de piano: (Discos)
- X 20h.-- Opereta: Fragmentos seleccionados: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Emisión de información agrícola:
- (Texto hoja aparte)
-
- X 20h.45 "Radio-Deportes":
- D 20h.50 Bailables: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL:
- X 21h.05 Emisión: "Entre bastidores":
- (Texto hoja aparte)
-
- D 21h.20 Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)
- X 21h.30 "Música de las Américas: (Discos)
- X 21h.45 *Programa* ~~Música de~~ Schubert: (Discos)
- X 22h.-- Guía comercial.
- X 22h.05 Aires de Andalucía: (Discos)
- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Recital de piano a cargo de la concertista CÁNDIDA COSTA:
- X "Vals en la menor" - Chopin
- X "Estudio en sol bemol mayor" - Chopin
- X "Al anochecer" - Schumann
- X "Córdoba" - Albéniz
- X "Danza del fuego" - Falla
- X 23h.05 Bailables: (Discos)
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

neradas, oriundas de China. Por tratarse de una región desolada, paupérrima, tradicional por las dificultades que ofrecía a los exploradores, la sorpresa fué general en todos los Estados Australianos. Todos los esfuerzos realizados para establecer en la cuenca del Aramia cualquier cultivo, siempre habían fracasado. Por tal motivo. se había abandonado todo intento de explotación de dichos terrenos. El Dr. Vernon descubrió, por casualidad, la zona del arroz virgen, pues descendía por el río en una canoa, de regreso de los lagos del interior, cuando los remeros se vieron detenidos por extensos macizos de arroz. Sin incluir las lagunas formadas por las márgenes, dicho investigador calculó que el área de tan espléndido arrozal era, por lo menos, de 200 millas cuadradas. El Dr. Vernon afirma que aquél es el mejor arroz del mundo y que también abunda en dicha cuenca el lino.

CONTROL..... (CAMPANITAS)

LOCUTOR ~~7º~~.- ¿Cómo combatir ésta pertinaz sequía? Pues labrando debidamente tus campos, podrás mantener en ellos la humedad -poca o mucha-, que aún puedan contener en las capas profundas del terreno.

CONTROL..... (CAMPANITAS)

LOCUTOR ~~6º~~.- (FONDO DE MUSICA CATALANA) *Bona festa*

Locutor

EL LLOBREGAT SE HA SECADO.- A causa de la sequía, el río Llobregat ha venido disminuyendo paulatinamente de caudal, hasta el punto de que se ha secado completamente en el trozo comprendido entre Martorell y su desembocadura. También informan de Vich, que por la pertinaz sequía, se encuentra completamente seco el río Meder. En varios charcos, han aparecido centenares de peces muertos. Se han tomado las medidas necesarias para que ello no afecte a la salud pública.

CONTROL..... (CAMPANITAS)

-+0-

LOCUTOR 72.-

(FONDO MUSICA MORO)

Malagueta

Locutor

UN PROBLEMA DE INTERES PARA MARRUECOS.- La revista "Siembra", publica un interesante artículo de D. Fernando Fuster, relativo a la posibilidad de implantar en las Zonas de Villa Sanjurjo, Uad-Lau, Tetuán y Larrache, el cultivo de 2.100 hectáreas, regables, de caña de azúcar. La creación de una riqueza semejante, sin duda que proporcionaría, a juicio del articulista, una importancia económica muy grande a nuestra Zona de Protectorado.

CONTROL.- (CAMPANITAS)

LOCUTOR 62.-

(FONDO DE MUSICA ESPAÑOLA)

Segunda Bero

Locutor

NUESTROS BARCOS FRUTEROS.- En la actualidad, hay en construcción, en los diferentes astilleros nacionales, unos 25 buques con destino a la exportación de los productos agrícolas de Levante y Canarias. En el año 1943, se botaron los "Tajo", "Segre" y "Benidorm". En 1944, los "Benicasim" y "Benicarló", etc.; en conjunto, 7 barcos. Tan pronto como todos los que están en construcción puedan salir a la mar, España dispondrá de un parque bruto de 75.000 toneladas de barcos especializados en el flete de frutos y hortalizas y, gracias a ello, contaremos con medios propios suficientes para dar salida a los ricos frutos de nuestras huertas, indispensables en el abastecimiento de los mercados de Europa y Norteamérica, imposibilitados, por bastante tiempo, de realizar el transporte en buques de su nacionalidad, por las razones de todos conocidas.

CONTROL.- (CAMPANITAS) PIAR DE GALLINAS.

LOCUTOR 62.-

LOS POLLUELOS Y EL CARBON VEGETAL.-

El carbón de le-

Locutor

ña, previene la diarrea de los polluelos, que al recibir las raciones de cebamiento, les producen efectos laxativos, lo que se evita añadiendo a las raciones un

UAB
Biblioteca de Ciencias
i Hemeroteca General

10% de carbón de leña pulverizado. Si se aumenta la dosis hasta el 20%, los efectos son desfavorables. A una dosis inferior al 10%, el carbón no determina la digestión mejor, ni tampoco un aumento de peso.

CONTROL.- (CAMPAÑITAS) ^{X. Lufano} FONDO MUSICA ESPAÑOLA.

LOCUTOR ^{locutor} 72.-

IMPLANTACION DE PEQUEÑOS REGADIOS. ^{Revolto} Continuando la idea que esbozamos en nuestra anterior emisión, de señalar a los agricultores españoles los medios que tienen a su alcance para luchar contra esta sequía tan sistemática, aconsejamos la lectura de un interesante artículo que el Ingeniero Agrónomo, D. Luis Cabanillas publica en el número del mes de Junio de la revista "Siembra", para todos aquellos pequeños labradores que se encuentren con alguna posibilidad de efectuar instalaciones de riego en sus explotaciones agrícolas.

CONTROL.- TERMINA FUENTE LA MUSICA DEL ULTIMO MOTIVO.

LOCUTOR ¹² 12.- → Ha terminado la emisión de Información Agrícola, presentada por nuestros colaboradores "Juan de Toledo" y "Miguel Hornigo".

--ooo--



Altavoz de la

XIV VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

LA INSCRIPCIÓN ALCANZA POR EL MOMENTO VEINTISÉIS HOMBRAS.

SE PROMUEVE LA PARTICIPACIÓN DE REBELLO Y BRUNO.

SE REUNIRÁN A TRES LOS SECTORES DE MAPA "CONTRA EL RELOJ"

La organización de la XIV Vuelta Ciclista a Cataluña ha entrado en una fase mas acelerada. Entre hoy y mañana se recibirán las inscripciones importantes que faltan aún y que serán el complemento para que la lista de participantes alcance el rango extraordinario que merece la gran ronda catalana.

Veintiséis nombres se registran en el momento presente y en ellos se encuentran los corredores de los equipos suizo y belga, además de los "ases" de la U.B. Sans y otros corredores que ya adelantaron su inscripción.

Entre los últimos figuran los siguientes:

21. Manuel Arnan.	3ª categoría.	U.B. San Martín.
22. Buenaventura Vagué.	4ª cat.	" " "
23. Francisco Tarragón.	3ª "	U.B. Gracia.
24. Vicente Torruella.	4ª "	A.C. Coll-Blanch.
25. Juan Bernabé.	4ª "	U.B. Sans.
26. Cipriano Ellis.	-	Tubulares Calindo.

La inscripción aderechos sencillos se cierra mañana día 20.
A derechos dobles el día 25, a las doce de la noche.

ooo

ooo

ooo

Los corredores portugueses Rebello y Bruno, se han dirigido a la organización solicitando ser inscritos. Es probable su participación si se logra la autorización necesaria de la Federación portuguesa, que ha sido solicitada.

ooo

ooo

ooo

Atendiendo al esfuerzo que habrán de rendir los participantes en algunas de las etapas, se han rediseñado los sectores "contra el reloj" a tres, a saber: Tarragona-Valls, Gironella-Solsona y Girona-Elorot de Mar.

ooo

ooo

ooo

Las oficinas de la organización funcionan diariamente de cinco a ocho de la tarde, en el local social, Galileo, 40. Telefono 22 32702.

18/8/45. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 7.

24 — LA CORUÑA, 18.— Su Excelencia el Jefe del Estado ha donado una copa para los regatas de traineras interdióce que se celebrarán a partir del día 20 en esta capital. El vencedor absoluto por puntuación en los regatas, además del magnífico trofeo del Camillero, recibirá un premio de 5.000 pesetas y un banderín de honor. ALFIL.

25 — LA CORUÑA, 18.— El Club Deportivo se propone inaugurar la temporada futbolística el 2 de septiembre. Se hacen gestiones para que en dicha fecha se desplace cualquiera de los dos clubs madrileños de primera división. Para los días 9 y 16 tiene concertados el club dos partidos con el Colts, que se jugarán en los dos campos. ALFIL.

26 — LA CORUÑA, 18.— Después de varios días de permanencia en esta capital, ha emprendido el regreso a Madrid el jugador Botella, que hasta fin de la última temporada jugó en el Deportivo-ALFIL.

27 — LUGO, 18.— Extraoficialmente se asegura que han fichado por el Alcobano los jugadores Vidal y Villar, del Eliche; Botella y Pitarón, del Levante; Revilla de la Cultural Leonesa; Mushin, del Avilés, y Rayo del Oviedo. ALFIL.

28 — AVILÉS, 18.— Resultados de las pruebas de atletismo del Campeonato Nacional del Frente de Juventudes:

110 metros. Villar. Primera semifinal: L. Peña, Tenerife, 16-7/10; Segunda semifinal: L. González, Santander.

(CONTINUA)

18.8.45.- R.M.R.- AGENCIA ALFIL. HOJA NUM. 8.

ALFIL
LIBERTY

(continuacion noticia num. 28.)

100 metros lisos. Primera semifinal.- 1, Tolodano, Cordoba, 11-3/10; segunda semifinal: 1, Santana, de Las Palmas, 11-4/10.

800 metros lisos. Campeon Macias, Madrid, en 2 m. 3 s. 5/10. A continuacion se clasificaron Serra, Barcelona; Prunet, Barcelona; Rubio, Oviedo; y Martinez, de Cordoba.

Salto de longitud, final.- 1, Saavedra, de Pontevedra, 6,33 metros. A continuacion Murillo, de ~~Murillo~~ Burgos; Casado, de Burgos; del Canto, de Vizcaya, y Martinez, de Barcelona.

Lanzamiento de martillo. Final.- 1, Garcia, de Oviedo, 34,83 metros. A continuacion ~~Ma~~ Valenzuela, de Cordoba; Portillo, de Madrid; Orejas, de Oviedo y Gonzalez, de Sevilla.

5.000 metros lisos. Final.- 1, Portero, de Barcelona, 16 m. 29 s. Luego se clasifican Corbas, de Zaragoza; Castillo, de Granada; Yebra, de Barcelona.

200 metros lisos. Se corren tres semifinales. Vence Ruano, de Las Palmas, en la primera, con 23 s. 9/10; Gaspar, de Burgos, en la segunda, con 24 s. 1/10; y Sanchez, en la tercera de Valencia, con 25 s.

Lanzamiento de disco. Final.- 1, Robledo, 36,76 metros; a continuacion Botas, de Oviedo, y Apellaniz, de Vizcaya.

Triple salto. Campeon, Murillo, 12'85 metros.

4 x 100 relevos. Vizcaya, vence en la primera semifinal, con 3 m. 53 s. 4/10 y Barcelona, en la segunda con 3-51-4/10.

Puntuacion despues de la jornada de hoy:

Primero, Barcelona, 80 puntos.

Segundo, Burgos, 76.

Tercero, Vizcaya, 74.

Cuarto, Madrid, 73.

Quinto, Oviedo, 45

Sexto, Cordoba, 35.

Mañana se disputaran las pruebas que restan del programa.

ALFIL.

29 ---- Londres, 18.- (Alfil).

El sargento G.S. Hare, gano la final de individuales en el torneo del Ejercito norteamericano en Europa, derrotando al sargento Richard Mac Aree, en cuatro sets, por 2-6, 6-1, 6-2, y 6-4. Mas de 3.000 espectadores presenciaron el partido.

UBB
Biblioteca de la Universidad
de Barcelona
Hemeroteca General

El deporte en el mundo

(20/8/45) 41

18/8/45. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 9.

ALFIL
INTERNACIONAL
DEPORTIVO

30 --- LONDRES, 18 --- (ALFIL) ---

X El Comité Olímpico Británico recibirá ciertas proposiciones para que los juegos olímpicos de 1948 se celebren en la Gran Bretaña, pero un influyente periódico afirma hoy que Inglaterra no tiene derecho a reclamar que los próximos juegos olímpicos se celebren en suelo inglés y a beneficiarse de la afluencia de visitantes.

El primer país interesado es Finlandia, y después a Noruega, Canadá e Italia. Moralmente, el primer turno corresponde a Italia, mientras que la Gran Bretaña tiene el segundo. ALFIL.

31 --- MADRID, 18 --- (ALFIL) ---

~~Resultados de los campeonatos de boxeo en el extranjero~~

La Federación Regional de Boxeo del centro celebrará en la próxima semana dos reuniones para los campeonatos castellanos de boxeo aficionado; la primera esta señalada para el lunes, y la segunda para el viernes. ALFIL.

19/8/45. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 12.

(CONTINUACION NOTICIA NUMERO 33)

acción que se celebrará en Madrid, el objeto de formar el equipo que ha de representar a España en un encuentro con Portugal. ALFIL.

36 --- VIGO, 18 --- Los días 2 y 7 de septiembre se celebrarán en Vigo, respectivamente, los campeonatos de Galicia de Marathon y Pentathlon. ALFIL.

37 --- SAN PEDRO, 18 --- En el campo de polo de la Legación, y con mal tiempo, se ha corrido hoy la Copa Santander, con handicap, del Concurso Hípico. La copa estaba dotada con 22.000 pesetas de premios. Clasificación:

Primero.- "Madroño", montado por el comandante Bulnes, en 1 m. 40 s. 4/5.

Segundo.- "Tomillo", por Goyesga, en 1-33-3/5.

Tercero.- "Lequeitio", por el comandante Kirkpatrick, en 1-58-4/5.

Cuarto.- "Magadán", por Goyesga, en 1-46-4/5.

Quinto.- "Magases", por el comandante Álvarez de Toledo, en 1-54-3/5.

Después se corrió la prueba "Condorera", cuya clasificación fue la siguiente:

Primero.- "Caimán", montado por el comandante Oristau, en 55 s.

Segundo.- "Acobache", por el teniente coronel Hector Vazquez, en 1 m. 1/5.

Tercero.- "Tormenta", por el teniente coronel Bayarri, en 1-6-4/5.

Cuarto.- "Palomera", por el teniente coronel Gerónima Fernández, en 1-5-3/5.

Por último se disputó la prueba de amonesta, en la que resultó vencedora la favorita "Pis Gaijón". ALFIL.

18/8/45. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 11.

(CONTINUACION BOLETIN NUMERO 32)

fue derribado por este, lanzándose al galope solitario al caballo. El jaca anuló la salida, que ya había dado oficialmente. "Jap" anduvo como unos cinco minutos solo por el hipódromo, hasta que fue silenciado y conducido a la línea de salida. Perelli, que salió iluso de la caída, volvió a montar. Dada oficialmente por segunda vez la salida, tomó el mando del pelotón "Mira-Jol", siguiendo en este

(CONTINUARA)

33 --- ZARAGOZA, 18.- El Zaragoza ha facilitado esta noche la lista de los jugadores con que cuenta para la próxima temporada. Son los siguientes:

Porteros:-- Morenzo y Calvo; defensas: Haroñden, Valle y Jazú.- Medios: Víctor, Agrado, Soladrero, Sánchez y Molana. Delanteros: Mariano, Amorebieta, Mustero, Navarrete, Dámaso, Galober, Matamala y Herrero.

Como suplentes figuran: portero: Velez. Defensas: Hilario y Perez. Medios: Rigo.- Delanteros: Navarro, Tino y Sarasa.-ALFIL.

34 --- ZARAGOZA, 18.- La Federación Regional de Fútbol ha concedido el diploma al mérito deportivo correspondiente al año 1944, al redactor de deportes de "Heraldo de Aragón", don Miguel Gay, por la magnífica labor que ha venido desarrollando en dicho periódico en favor de todos los deportes, y singularmente del fútbol. ALFIL.

35 --- ZARAGOZA, 18.- Los atletas aragoneses Bayo y Barrena, velocistas, y Marcia e Ibañez, saltadores, han sido invitados por la Federación Nacional de Atletismo para asistir al concurso de prese-

(CONTINUA)



19.8.45.- R.E.R.- AGENCIA ALFIL.- HOJA NUM. 1.

Madrid, 19.- En el estadio de Vallecas se ha jugado esta tarde un partido amistoso entre el Real Madrid y el Equipo de los Yanquis, campeón y subcampeón, respectivamente, de Castilla. La ambición beisbolística es cada vez más numerosa y ya no pierde ni siquiera los encuentros de entrenamiento como en este caso.

Los yanquis presentaron dos jugadores nuevos, Gorninsky y Cose, este de tirador; por su parte, el Madrid se presentó reforzado por Arias y López (R.).

El partido fue ganado por el Madrid por 19 carreras contra once.

En la quinta mano, el jugador Connor fue sustituido por Rodríguez, modificándose la alineación de los yanquis, pues el sustituto actúa de tirador.- ALFIL.

Madrid, 19.- En la semana entrante se decidirá la forma de las eliminatorias del campeonato de España de pelota base en el que intervendrán los campeones y subcampeones de Castilla y Cataluña.

ALFIL.

Londres, 19.- Los días 24, 25 y 26 del actual se celebrará la gran competición de golf del News Chronicle, dotada con cincuenta mil libras esterlinas.- ALFIL.

Dublin, 19.- El próximo viernes, día 25, se celebrará en esta ciudad el gran encuentro pugilístico entre el campeón británico Bruce Woodcock y el campeón de Irlanda Martin Thornton.- ALFIL.

Londres, 19.- El sábado próximo se inaugura la temporada de fútbol de la Liga Inglesa.- ALFIL.

(20/8/45) 45

ALFIL
MAGAZIN
DEPORTIVO

19.8.45.- R.M.R. AGENCIA ALFIL.- HOJA NUM. 2.

La Habana, 19.- Kid Tunero ha derrotado a Zurdo del Higong,
por puntos en diez asaltos. El vencedor peso 155 libras y el
otro 157'5 libras. Durante todo el encuentro Kid Tunero castigo
a su contrario con golpes cortos dirigidos a la cara y al cuerpo,
principalmente al estomago.- ALFIL.

(20/8/45) 46

ayer
Bilbao, 19.- Se ha corrido ~~hoy~~ la segunda parte del tercer gran premio ciclista del Ayuntamiento de Bilbao, sobre un recorrido de 1.134 metros. La prueba de sprint resultó vistosa y espectacular. Vencedor: Achegaray, con 9 puntos; segundo, Maximo Derrit, con 8; Izurriera, con 4 y Larrondo con 2.

X
A continuación se corrió la prueba a la americana sobre el mismo recorrido, en la que participaron siete equipos de dos corredores, designados por sorteo, con una duración de sesenta minutos. En el trayecto había un gran número de primas que se anunciaban con te mas de campana en momentos indetermínados, la mayor parte de las cuales fueron ganadas por el catalán Soblet. En esta prueba destacaron las parejas Lizarrazu y Cipriano Elys, y el catalán Arjol y el madrileño Elias Gonzalez, que muy acostumbrado a esta clase de carreras hizo una bonita exhibición. Los relevos resultaron bastante defenuesos debido a la poca experiencia en la pista que tenían la mayor parte de los corredores. Clasificación: Equipo Lizarrazu-Elys, 25 puntos; Arjol-Gonzalez, 11 puntos; Vidal-Puerta, 5 puntos y Victor Ruiz y Vidaurret, 5 puntos. Fernandez-Exposito, 1 punto. Los demás no tuvieron puntuación.- ~~fin~~

LFIL...

19.8.45.- R.M.R.- ALFIL.- HOJA NUM. 7.

Victoriano Alonso venció a F. Jarnas por K.O. en el quinto asalto.

La pelea más interesante por su movilidad fue la de Joaquín Díaz y Bravo, que se declaró nula. Los dos boxeadores se castigaron mutuamente a partir del primer asalto.- ALFIL.

Lisboa, 19.- (Servicio especial de Alfil).- El atleta de Oporto Sampaio de Ixoto, que se encuentra prestando servicio militar fuera de Lisboa, fue autorizado a desplazarse esta mañana a la capital portuguesa para tomar parte en un entrenamiento con vistas al próximo Portugal-España. Sampaio de Ixoto vendrá a Lisboa dos veces por semana con aquel fin.- ALFIL.

Lisboa, 19.- (Servicio especial de Alfil).

El equipo nacional suizo de hockey en patines llegar a Lisboa el día 26. Proyecta disputar seis partidos, el primero contra el equipo nacional portugués.- ALFIL.

X Bilbao 19- El guardameta del Atlético de Bilbao, Lezama, ha renovado su ficha por el Club. Alfíl

Bilbao 19- En la regata de txinerillas organizada por la Federación Vizcaína de Remo, y patrocinada por el Ayuntamiento, llegaron al mismo tiempo las embarcaciones de Castro y Santurce, que invirtieron 16 minutos y 47 segundos en los 3.000 metros que era la distancia que habían de cubrir. Alfíl

Bilbao 19- En el circuito urbano de la Gran Vía se ha celebrado esta tarde la anunciada carrera ciclista "Mercoer Gran Premio Ayuntamiento de Bilbao". Participaron 40 corredores. En la prueba de eliminación venció Berrandero, seguido de Salio, Victor, y Aguirresabal. En el de sprint venció Madariaga seguido de González, Gabezas y Bidaurreta. La carrera a la americana anunciada para después de éstas, tuvo que ser suspendida a causa de la lluvia. Se celebrará mañana. Alfíl

Santander 19- Han dado comienzo en las pistas de la Real Sociedad de Tenis de la Magdalena, el match inter clubes Bilbao-Santander jugándose cuatro encuentros en los que los forasteros obtuvieron tres victorias por una de los santanderinos. Dada la calidad de los jugadores visitantes y del equipo local, las pruebas revistieron excepcional interés. Los resultados de los partidos han sido: Rafael Echevarrieta venció a José María Allende por 7-5 y 6-0. Leoncio Erraustaraza venció a José María Errandonea por 6-2 y 6-3. S. Torres Cuervo venció a J. Lezama por 6-3 y 6-2. Juan Ostrate a Pedro Parra por 7-5 y 7-5. Alfíl

Servicio Alfil

JU

19-8-45

Hoja nº 10

Madrid 19- Se ha celebrado la prueba anual de la sueta de traves íada la laguna de Peñalara, con las siguientes clasificaciones: Masculino.- Cien metros. 1- Ferri, en 1-50-1/10. 2- Mariano Alonso y 3- Angel Sandra. Ferri ha establecido una nueva marca pues la anterior estaba en 1-58-3/10. Femenino.- 80 metros.- 1- Charo González, 1-1-2/10. Mejora la marca anterior en seis décimas de segundos. Alfil

X Huesca 19- A las 7 de la tarde en las pistas del parque de Deportes, ha dado comienzo el sexto campeonato nacional de Baloncesto del Frente de Juventudes. En primer lugar desfilaron los equipos de participantes de Huelva, Murcia, Segovia, Santander, Badajoz, Oviedo, Guadalajara y Huesca, siendo aclamados por el público. Asisten las autoridades locales. Los resultados de los partidos de la primera jornada son los siguientes: Huelva, 19, Murcia, 46, Huesca, 40, Segovia 23, Santander, 30, Badajoz, 32, Oviedo 13, Guadalajara, 28. Los próximos encuentros serán Segovia-Santander. Huesca-Badajoz. Huelva-Guadalajara y Murcia-Oviedo.

Alfil

ATENCION ATENCION ATENCION

EN LA NOTICIA DE AVILES, HOJA Nº 9, DONDE DICE SE CELEBRA LUGO LA FINAL DE PIRAGUAS DE PLAZA.... DEBE DECIR : SE CELEBRA LUGO LA FINAL DE PIRAGUAS BIPLAZAS....

EN LA MISMA NOTICIA DE AVILES DE 400 METROS DICE FINAL PRIMERA DEBE DECIR: 400 METROS DICE FINAL SEGUNDA..

SONIDO: TIMBALAS Y RAPSODIA EN AZUL

Locutor: Entre Bastidores, por Antonio Losada.

SONIDO: MUSICA UNOS MOMENTOS xilofon MUSICA FUERTE, VARIADO EN NOTAS

Locutora: Entre Bastidores, emision patrocinada por Perumaria Bols
creadores de la excepcional agua de colonia Flon. de Naranjo.

SONIDO: MUSICA FUERTE LUEGO COMO FONDO

Locutor: Ultimo concurso de Perfumería Rols, correspondiente al lunes
dia 13 de Agosto de 1945.

Locutora: De los tres discos radiados, "Bahiana", "Mama eu quero" y "Le-ro-lero", obtuvo mayoría, el segundo...

Locutor: "Mama eu quero", especial creacion de la orquesta Xavier Cugat

Locutora: Resultó afortunada: ^{Con nota} Clotilde Oliver, Gallos letra F. mal 3^a

Locutor: La cual recibirá, directamente de Perfumería Rols, un magnífico estuche, con agua de colonia Flor de Naranja, colorete compacto Rols, lápiz para labios Rols, brillantina Fémima, crema limonada para las manos y crema vitaminada, de noche, para el cutis. Creaciones Rols. *el estuche 20*

(ESCALA XILOFON)

Locutora: Señores concursantes... hasta el día 30 de Agosto inclusive, a la una de la tarde del jueves de la proxima semana, tienen ustedes tiempo para remitirnos la cartulina que se adjunta a la muestra de agua de colonia Flor de Naranja, que perfumera Rols mandó, sin distinción, a cada uno de los señores radioyentes que tuvieron la gentileza de tomar parte en nuestros concursos.

Locutor: No lo olviden... Su cartulina... puede ser la elegida por el azar en el momento del sorteo... Si por distracción no la remite antes del día 30, a la una de la tarde, no podremos atender sus reclamaciones.

Locutora: El sorteo tendrá lugar en el estudio de Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º.

Locutor: A disposición del público tendremos invitaciones para asistir al acto... Tantas, como permite la capacidad de nuestros estudios y por lo tanto serán entregadas a los primeros concursantes que se presenten en nuestras oficinas a partir de las nueve de la mañana del mismo día del sorteo, lunes, 5 de Septiembre.

Leutora: Todas las cartulinas que se hallen en nuestro poder serán mezcladas...

Locutor: Elegiremos a uno de los señores asistentes que asimismo designará a otro... al que prefiera... para que tenga la amabilidad de coger, al azar, una cartulina...

Locutora: Caso de no hallarse presente, deberá personarse en nuestros estudios, el lunes siguiente al del sorteo, para entregarle el correspondiente obsequio.

Locutor: El afortunado... o afortunada... podrá elegir la fecha en que desee realizar la excursión a Mallorca.

Locutora: Un premio de calidad, para una colonia de calidad... *La Flor de Nary*

Locutor: Dos pasajes de ida y vuelta a Mallorca... Ocho días de estancia en el Hotel Royal y excursiones a Valldemosa, Soller, Inca, Pollensa, Cuevas de Hans y Dranh.

Locutora: A todos, anticipadamente, muchísimas gracias.

SONIDO: ULTIMOS COMPANES "VALSANDO EN LAS NUBES"

Locutor: Anécdotas que descubrimos Entre Bastidores.

Locutora: Nos presentaron a Sonja Henie...

Locutor: Usted la conoce... La vió en dos películas... y en muchos noticiarios, en reportajes captados durante sus actuaciones sobre las pistas heladas.

Locutora: Sus creaciones cinematográficas, presentadas en España, son "Una entre un millón" y "Tu serás mi marido"... ¿La recuerda ahora?

Locutor: Todavía no...

Locutora: Es menuda... graciosa... rubia... de mirada picara y expresión ingenua... Espere. Quizá la música contribuirá a que recuerde su silueta... Ella bailaba "La polca del beso" y esquivaba sonriendo los besos de John Payne...

SONIDO: INTEGRA RADIAR "LA POLCA DEL BESO"

Locutor: Recuerdo perfectamente a Sonja Henie... la actriz que falleció durante una de sus exhibiciones...

Locutora: No, no, no... aquella noticia fué un truco publicitario que ya desmentimos en este programa y que confirmamos ahora a raíz de su reciente debut en el Madison Escuar Garden, de Nueva York, antes de emprender su octava gira anual...

Locutor: ¿Su octava gira..?

Locutora: Si... Sonja Henie, conocida en los Estados Unidos con el nombre de... "La Paulova del hielo", es una de las actrices que mas se prodiga en publico, desafiando la inclinación de exhibirse sin los trucos del maquillaje cinematográfico.

Locutor: Y dígame... al natural es... tan bonita... tan cautivadora de expresión..?

Locutora: Quizá... no, pero es muy simpática y muy sencilla en el trato.

Locutora: Confiesa que sentiría incompleta su carrera artística si perdiese el contacto directo con el público... Le gusta actuar sin la seguridad infalible del cine... En los Estudios, cuando unas piruetas sobre el hielo no resultan bien, se repiten hasta alcanzar la perfección...

Locutor: En cambio en la pista y frente al público, está siempre expuesta a un patinazo... en el doble sentido de la palabra. Porque no va a interrumpir su actuación, caso de resultar mediocre, para dirigirse al público... "Señores... lo que han visto no vale. Voy a repetirlo".

Locutora: Pero Sonja Henie es un prodigio... sobre todo, cuando baila con patines, sobre el hielo, una rumba... ¡Deja frío a cualquiera!

Locutor: ¿El hielo?

Locutora: No. La rumba. Porque mantener el compás, sostener el equilibrio sobre las afiladas cuchillas y trenzar cabrioletas de rumba, ritmo caliente, sobre una pista helada, solo puede hacerlo Sonja Henie... a pesar de sus 35 años.

Locutor: 35 años... esa muchacha que...?

Locutora: Según las biografías que publican en los Estados Unidos 35. ¿Cuántos tiene en realidad?

Locutor: A lo mejor 40...

Locutora: O quizá... 28.

Locutor: Sería la única artista, mejor dicho la única mujer que confiese mas años de los que tiene.

Locutora: Porque es un truco publicitario. Aunque su edad sea avanzada, su agilidad pasmosa obligarán al público a exclamar... ¡A sus años... y como baila... y como patina...!

Locutor: ¿Le parece bien un pequeño descanso musical, ambientado a propósito para Sonja Henie? Tengo a mi alcance una siempre grata y muy conocida creación de la orquesta los Bohemios Vieneses... el vals... "Los patinadores".

SONIDO: RADIAR INTEGRO DISCO AL TERMINAR UN KILOFON

Locutor: En verano... mejor que una ducha fría, agua de colonia flor de naranjo... En invierno, le hará reaccionar después del baño... una fricción con agua de colonia Flor de Naranjo. Siempre... Agua de colonia Flor de Naranjo.

SONIDO: RADIAR BRIEVES COMPASES DEL DISCO "YO SE PORQUE" LUEGO COMO FONDO

Locutora: Sonja Henie nació en Noruega, en una aldea cercana a Oslo, un martes, ocho de Abril... Quería ser bailarina de "ballet", pero su padre le adiestró en el arte del patinaje y a los seis años, era ya una maravilla...

Locutor: Practicaba diariamente, siete y ocho horas, gracias a su magnífica resistencia física, y adaptando siempre en sus filigranas el ritmo de la canción o baile que mas éxito obtenía en la temporada...

Locutora: El resultado fué que a los once años ganó el campeonato noruego y tomó parte en la Olimpiada de Suiza. En 1926, se clasificó en Suecia, en segundo lugar y ganó la primera medalla olimpica en 1928, en 1932 y en 1936.

Locutor: Sin contar otros diez campeonatos mundiales en pruebas y concursos sobre el hielo, deporte, que estamos seguros alcanzará gran éxito cuando se presente en España, especialmente en Barcelona, donde estamos en visperas de tener, en nuestra Diagonal, una espaciosa pista.

Locutora: Sonja Henie, despues de actuar ante los Reyes de Inglaterra, marchó a los Estados Unidos en 1929... En una semana, sus actuaciones fueron presenciadas por veinte mil espectadores.

Locutor: La revista que presenta actualmente en el Madison Scuar, es una maravilla... Un alarde espectacular capaz de competir con las maravillas del cine, pero... descubrimos entre bastidores que Sonja es la capitalista del espectáculo...

Locutora: Está casada con el millonario Dan Topping. Además de esta fortuna, que la pertenece por derecho propio, hay que añadir los sueldos fabulosos que gana en el cine y en las giras que realiza.

Locutor: Este año actuará en "Detroit", "chicago", "Indianapolis" y de nuevo al Madison Scuar de Nueva York, antes de reanudar sus actividades cinematograficas.

Locutora: El menor de los bienes de Sonja Henie, está valorado en CUATROCIENTOS VEINTISIETE MIL DOLARES...

Locutor: Esto es lo que vale el metal de los trofeos ganados sobre el hielo por la actriz que se ha hecho popular en España a través de este fox...

SONIDO: RADIAR INTEGRO "EN FORMA"

Locutora: La personalidad de la colonia, Flor de Naranjo, realzará su personalidad.

SONIDO: BREVES COMPASES "YO SE PORQUE"

Locutor: Señores concursantes... hasta el jueves día 30, a la una de la tarde, tienen tiempo para remitirnos la cartulina que les fué entregada con la muestra de agua de colonia Flor de Naranjo. El sorteo para optar a la excursión a Mallorca, será realizado en nuestro estudio el lunes día 5 de Septiembre

SONIDO: TIMBALAS Y RAPSODIA AZUL

Locutor: Ha terminado la Emision Entre Bastidores, que todos los lunes a las 21 patrocina Perfumería Rols.

SONIDO: COMPASES FINALES "VAISANDO EN LAS NUBES"/

A LAS 13—H

Lunes, 20 de Agosto, 1945

fragmentos del film "CASTAÑUELA"

de Monreal por GRACIA DE TRIANA



1260) P. 1—^x "Pasodoble con fandanguillo"
 2—^x "Bulerías de la isla"

1261) P. 3—^x "Ole con ole"
 4—^x "Ovejitas blancas"

1262) P. 5—^x "Villancicos de Triana"
 6—^x "Desde que te conocí"

1263) P. 7—^x "Soleares"
 8—^x "Y con sus rosas abril"

A LAS 13,35 -

MELODIAS Y RITMOS MODERNOS

47284) A. 9—^x "VISION" tango de Rixner }
 10—^x "SERENATA SOBRE LA NIEVE" fox-trot de Goletti } Orq. Hans Busch

1480) P. 11—^x "VUELVE EL BUGUI-BUGUI" de Vilás }
 12—^x "OH ROSALIA" marcha de Vidal } Orq. Demon

A LAS 14--H

Lunes, 20 de Agosto, 1945

ESCOGIDO PROGRAMA VARIADO



10663)A.1~~0~~ dos fragmentos de "MASCARA AZUL" de Raymond por Orq. Oskar Joost
(2 c)

1026)P.~~X~~2-- " MOTIVOS AL PIANO" por Ramón Vives (2 caras)

10467)A.3~~X~~ " MELODIAS 1941-1942 " potpourri por Peter Kreuder (2 c)

3)P.Zin.4-- " VALS TIERNO de Grothe)
5-- " VALS ROMANTICO" de Lenner (por Rodé y su Orq. Zíngara

1732)A. 6~~X~~ Obertura de " LA JUGADA DE UN BANDOLERO" de Suppé por Orq. Filar-
mónica de Berlín (2 caras)

17)G.S.E.7~~X~~ Intermedio de " LA REVOLTOSA" de Chapí por Orq. Sinfónica de
Madrid (1 c)



AIRES REGIONALES

- 40) P.R.Viz.1--~~X~~ "ECOS GUIPUZCOANOS" de Alvarez por Los Koskeros (2 c)
7) P.R.Cas.2--~~X~~ "A LA ENTRADA DE LEON" canción de Villalba por Conchita Martínez (1 c)
12) P.R.Ar. 3--~~X~~ "COPLAS DE PICADILLO" de Tardez } Felisa Gale y José Oto
4--~~X~~ "JOTAS A DUO"
5) P.R.Gal. 5--~~X~~ "CANCIONES GALLEGAS" } Coro Típico Salayos
6--~~X~~ "BARQUEIROS DE RIVADAVIA"

SOLOS DE VIOLIN

EFREM ZIMBALIST

- 14) P.I.V.7--~~X~~ "VALS AZUL" de Drigo
8-- "EL CEFIRO" de Hubay

RENE BENEDETTI

- 6) G.I.V.9--~~X~~ "MALAGUENA" de Sarasate
10--~~X~~ "HABANERA" (

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18--H



(20/8/45)

11

MUSICA DE MOZART

" CONCIERTO EN RE MENOR"

para piano y Orq. Interpretado por

EDWIN FISCHER pianista y Orq. Filarmónica de Londres.

65)G.I.P.1- primer mov. Allegro" (4 caras)
66)

67)G.I.P.2- segundo mov. "Romanza" (2 caras)

68)G.I.P.3- tercer mov. "Allegro assai" (2 caras)

A LAS 18'40--H

MUSICA DE WEBER

" INVITACION AL VALS"

por Orq. Sinfónica de Filadelfia

169)G.S.4- (2 caras)

A LAS 18'50--H

MUSICA DE BACH

223)G.S.5- " TOCCATA Y FUGA" por Orq. Sinfónica de Filadelfia (2 c)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19'15--H

(20/8/45) 12
Lunes, 20 de Agosto, 1945

sigue MUSICA DE BACH

999)G.1-~~X~~ " BIST DU BEI MIR" por Elisabeth Schumann (1 cara)



A LAS 19'20--H

ESCOGIDO PROGRAMA VARIADO

47676)A.2-~~X~~ vals-canción y cazardas de " LA PERLA DE TOKIO" de Raymond por Klara Tabody (2 c)

2318)A.3-~~X~~ obertura de "2LA BELLA GALATEA" de Suppé por Orq. Filarmónica de Berlín (2 c)

A LAS 19'50--H

SOLOS DE PIANO

WILHELM BACKHAUS

147)G.I.P.4-~~X~~ " INTERMEDIO EN LA MENOR Y EN LA MAYOR" de Brahms
5-~~X~~ " RAPSODIA EN SOL MENOR" (

IGNACE JAN PADEREWSKI

2)G.I.P.6-~~X~~ " POLONESA MILITAR"
7-~~X~~ " NOCTURNO EN FA SOSTENIDO MAYOR" } de Chopin

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H

(20/8/45) 13

Lunes, 20 de Agosto, 1945



OPERETA: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

10180)A.1~~X~~ potpourri de " DERFFLINGER" de Frey por Maria Milten Maz Mensing y Wito d'Antone (2 c)

14)G.S.2~~0~~ potpourri de " LA VIUDA ALEGRE" de Lehar por Orq. del Teatro de la Opera Alemana en Berlín (2 c)

A LAS 20'20--H

BAILABLES

10473)A.3~~0~~ " NO TE INQUIETES" fox de Vossen
4~~0~~ " NADIE" pos Orq. de Jazz

1166)P. 5~~0~~ " TU NOMBRE" bolero de Ruiz) Antonio Machin y conjunto
6~~0~~ " NO SE POR QUE" fox lento de Halpern (

356)P.T.7~~0~~ " MUJER INGRATA" bolero de Lara) Quinteto Tropical
8~~0~~ " LA CANCION DEL FAR-WEST" de Mari (

355)P.T.9~~0~~ " DESVELO DE AMOR" bolero de Hernandez) Mario Visconti y su Orq.
10~~0~~ " ESTA MUY BIEN" rumba de Visconti (

359)P.T.11-- " AY QUE ME QUIERO REIR" corrido de Pulido) Quinteto Tropical
12~~0~~ " RETABLO ESPAÑOL" de León y Quiroga (

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

194) G.Op. 1 - "La calumnia" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini por Manuel Gas (1 c)

22) G.Op. 2 - "Escena de la coronación" de "BORIS GODOUNOW" de Moussorgski por Coro y Orq. Sinfónica (2 c)



A LAS 21'45--H

PROGRAMA SCHUBERT

304) G.S. 3 - "MARCHA MILITAR" } John Barbirolli y su Orq.
4 - ballet de "ROSAMUNDA" }

220) G.S. 5 - "VASES DE SCHUBERT" por, Orq. Sinfónica (2 c)

A LAS 22-H

Lunes, 20 de Agosto, 1945



AIRES DE ANDALUCIA

3) P.R.An. 1-1 " FIESTA POR BULERIAS" de Montes
2-1 " FANDANGOS" (por Carmencita Amaya

762) P. 3-1 " ALA LIMA Y AL LIMON" bulerías de León y Quiroga } Estrellita
4-1 " JUDAS" zambra de León y Quiroga (Castro

(20/8/45)

16

PROGRAMA DE DISCOS

A las 23h.05

LUNES, 20 Agosto 1945



Por Fred Dompke y su Orquesta

- B. 1. ~~1.~~ "Coqueteria", bandoneon, de Kurt Mahr,
2. ~~2.~~ "EL EQUILIBRISTA", fox, de Golwyn.

Por Carroll Gibbons

- 1123) P. 3. ~~3.~~ "TU LO ERES TODO", fox, de Kern.
4. ~~4.~~ "RESULTA DIVERTIDO", slow fox, de Jacobson.

Por Raúl Abril y su Orquesta.

- 1265) P. 5. ~~5.~~ "LAS RAMBLAS DE BARCELONA", marcha, de Serracant y Cunill.
6. ~~6.~~ "TU DULCE MIRAR", fox canción, de Martínez Tudó.
Por Gran Orquesta Musette.

- 1162) P. 7. ~~7.~~ "RECUERDOS DE UN AMOR", vals, de Serramont
8. ~~8.~~ "YO SÉ PORQUE", fox y "LA POLCA DEL BESO", de Warren.

Por Glenn Miller y su Orquesta

- 1094) P. 9. ~~9.~~ "MI CIELO AZUL", fox de Donaldson,
10. ~~10.~~ "CUANDO AQUEL HOMBRE MUERA Y SE VAYA", de Berlin.

Por Orquesta GRAN CASINO.

- 1029 P. 11. ~~11.~~ "MUTIS", fox, de Chispa.
12. ~~12.~~ "SERENATA VENECIANA", fox canción, de Palos.

Por Rafael Medina y su Orquesta.

- 1594) P. 13. ~~13.~~ "INTERMEZZO", fox canción, de Provost,
14. ~~14.~~ "VALS DE LAS VELAS", de Salina.

Por Orquesta Gran Casino

- 1167) P. 15. ~~15.~~ "UN AMERICANO EN SEVILLA", fox, de Palos.
"POR FAVOR", fox melódicos, de Palos.

Por Orquesta Plantación.

- 1303) P. 16. ~~16.~~ "EL CABALLERO "DON TITO", fox rumba, de H. Russell.
17. ~~17.~~ "¿EN CUENTOS DE HADAS, HAY VERDAD?", fox lento, adapt. Salina.

Por Bernard Hilda y su Orquesta

- 164.58) P. 18. ~~18.~~ "MELODÍA EN SWING", fox, de Lasry.
19. ~~19.~~ "CUANDO VUELVA A TU LADO", canción fox, de Maria Grever.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

EMISION Cocina Selecta

(Día 20-8-a las 15'15 h.)

Sintonia

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios

Locutor: Emisión que les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: Hoy, a petición, radiaremos nuevamente la receta del famoso Arroz Bodega, celebrada especialidad de la Bodega Mallorquina.

Locutor: Señoras, señoritas, procurense papel y lapiz para tomar nota.

Locutora: Apunten que las proporciones que daremos son para 4 personas. Si el número de consumidores es mayor, se aumenta en proporción.

Locutor: Bien, empezamos: En una paella se echan 100 gramos de aceite., 400 gramos de pollo deshuesado, 300 gramos de lomo, 200 gramos de calamares, y 200 gramos de rape.

Locutora: Se sofríe a fuego lento. Acto seguido se añaden:

Locutor: 50 gramos de cebolla picada, un ajo y 2 o 3 tomates pelados y picados.

Locutora: Cuando el tomate está sofrito se añaden 300 gramos de arroz.

Locutor: Despues se le moja con un litro aproximadamente de buen caldo. Este caldo se habrá preparado previamente con la cabeza del pescado, los huesos del pollo, etc.

Locutora: Cuando hace cinco minutos que el arroz está cociendo, se le añaden 200 gramos de langostinos sin cascara, 50 gramos de mejillones, 50 gramos de buenos guisantes, 50 gramos de judías tiernas, 50 gramos de alcachofas y 50 gramos de pimienta morrón.

Locutor: Poco antes de sacarlo del fuego se le añade una cucharada grande de una picada compuesta de ajo, un poco de azafran y aceite.

Locutora: Debe procurarse que el arroz quede bien seco.

Locutor: Se le sirve en la misma paella.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, pone a la disposición de los señores radioyentes todas las recetas radiadas en el transcurso de la emisiones Cocina Selecta.

Locutor: Basta con escribir a la Bodega Mallorquina, o a esta emisora, Caspe 12,1º, con la mención "para la emisión Cocina Selecta". Y las recetas que soliciten les serán enviadas a domicilio.

Locutora: Recuerden que la emisión Cocina Selecta es un obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Muy buenas tardes y hasta pasado mañana a esta misma hora.

Sintonia

EMISION Cocina Selecta

=====

(Día ~~12~~ 20-8-a las 15'15 h.)

Sintonia

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios

Locutor: Emisión que les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: Hoy, a petición, radiaremos nuevamente la receta del famoso Arroz Bodega, celebrada especialidad de la Bodega Mallorquina.

Locutor: Señoras, señoritas, procurense papel y lapiz para tomar nota.

Locutora: Apunten que las proporciones que daremos son para 4 personas. Si el número de consumidores es mayor, se aumenta en proporción.

Locutor: Bien, empezamos: En una paella se echan 100 gramos de aceite., 400 gramos de pollo deshuesado, 300 gramos de lomo, 200 gramos de calamares y 200 gramos de rape.

Locutora: Se sofríe a fuego lento. Acto seguido se añaden:

Locutor: 50 gramos de cebolla picada, un ajo y 2 o 3 tomates pelados y picados.

Locutora: Cuando el tomate está sofrito se añaden 300 gramos de arroz.

Locutor: Despues se le moja con un litro aproximadamente de buen caldo. Este caldo se habrá preparado previamente con la cabeza del pescado, los huesos del pollo, etc.

Locutora: Cuando hace cinco minutos que el arroz está cociendo, se le añaden 200 gramos de langostinos sin cascara, 50 gramos de mejillones, 50 gramos de buenos guisantes, 50 gramos de judías tiernas, 50 gramos de alcachofas y 50 gramos de pimiento morrón.

Locutor: Poco antes de sacarlo del fuego se le añade una cucharada grande de una picada compuesta de ajo, un poco de azafran y aceite.

Locutora: Debe procurarse que el arroz quede bien seco.

Locutor: Se le sirve en la misma paella.

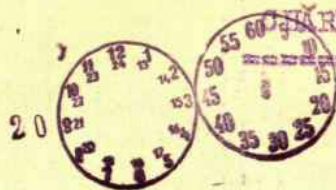
Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, pone a la disposición de los señores radioyentes todas las recetas radiadas en el transcurso de la emisiones Cocina Selecta.

Locutor: Basta con escribir a la Bodega Mallorquina, o a esta emisora, Caspe 12,1º, con la mención "para la emisión Cocina Selecta". Y las recetas que soliciten les serán enviadas a domicilio.

Locutora: Recuerden que la emisión Cocina Selecta es un obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Muy buenas tardes y hasta pasado mañana a esta misma hora.

Sintonia



CHARLAS SENCILLAS DE PUERICULTURA



Programas exclusivos de la
Sociedad Española de Radiodifusión (S.E.R.)
SECCIÓN CENTRAL

Señoras radio-oyentes:

Con frecuencia en este cursillo de Divulgación de Puericultura, hablamos del derecho que todo niño tiene a la leche de su madre y de la obligación en que toda madre está de cumplir el deber que tiene de lactar al niño. Podemos afirmar, sin que pequemos de exageración, que todas las madres pueden criar más o menos tiempo a su hijo y que, pasados los primeros meses o semanas, los beneficios de la lactancia materna ya habrían sido percibidos por el niño, lo que nos ha hecho aconsejaros que seais perseverantes al intentar vencer las primeras dificultades de muchas crianzas, con lo que, el éxito para vosotras mismas y para el pequeñín que acaba de nacer, casi siempre se halla logrado.

El interés por la Puericultura, más vivo cada día en nuestro pueblo, hace que las madres vayan dándole toda la importancia que tiene al hecho de criar. No obstante hemos dicho en charlas anteriores que hay un 5 % de mujeres que afectas de distintas dolencias o hijas de familias en que la lactancia al pecho no es costumbre (FINKELSTEIN habla de la hembra degenerada de nuestros días sin pecho ni caderas a consecuencia de inhibirse de los deberes maternos) en los casos en que nos estamos refiriendo solo, la mujer no produce la cantidad de leche suficiente para las necesidades alimenticias de su hijo. Por fortuna vemos que es un mínimum sino despreciable al menos insignificante el de estas tristes madres que no pueden llevar a cabo la crianza de su hijo.

Si después de haber hecho todos cuantos consejos indicamos en la lección correspondiente, no conseguimos obtener una secreción bastante abundante, podemos hacer una lactancia mixta, siguiendo la prescripción del Médico Puericultor que debe ser consultado, o una artificial o mercenaria. No nos hemos ocupado aún de esta última, que será el tema de la charla de hoy.

La costumbre de hacer lactar a un niño por otra mujer que no fuera su madre, es muy antigua. Pero en la antigüedad parece que no estaba muy extendida, siendo la función de nodriza reservada a las esclavas, pues una mujer libre que alimentaba a un niño con sus pechos mediante dinero, era considerada como una mujer de mala vida. Fué durante el período floreciente del Imperio romano, cuando la lactancia mercenaria, comenzó a ser frecuente. Por la literatura de los siglos XII hasta el XVIII se puede ver lo extendida que estuvo la lactancia mercenaria, llegando hasta nuestros días como uno de los más corrientes y admitidos modos de alimentar a un niño, especialmente en los países latinos, Francia e Italia y en nuestro propio suelo.

Antes de pasar adelante, hemos de explicar que es la lactancia mercenaria: es aquella que se hace mediante el pago de una cantidad es decir, es la crianza al pecho de un niño por una mujer que vende su leche, y a la que se le compra esta leche, dándole el nombre de ama de cría o nodriza.

La lactancia mercenaria es un problema de ternura, de conciencia, que perdería casi todos sus males si todas las mujeres viésemos en el hijo de otra ese ángel todo inocencia y debilidad que vemos en el hijo de nuestro seno. La mayor parte de los inconvenientes de la lactancia mercenaria, derivan de un juego de egoismos, el de los padres del niño que va a ser lactado por la nodriza y que no tiene en cuenta el perjuicio que irroga al niño de ésta y la falta de escrúpulo o de concepto de su deber del ama, que considerándose simplemente como una mujer a quien se compra para deber tan elevado, lo cumple sin sensibilidad y toda la exquisita atención generosa que el niño que se le ha entregado ha menester. En muchos casos la lactancia mercenaria es forzosa y en otros es un problema de lujo y de capricho, pues hay muchas mujeres de clase social elevada que buscan el ama por evadirese de sus deberes de madre, ignorando que con ello se degradan a un límite que las hace inferiores a los animales, en los cuales no falla jamás el sentimiento maternal.

Conocida es la historia de Rómulo y Remo, fundadores de Roma, que fueron criados por una loba y muchas monjas, animal en que el

amor materno es ejemplar, mueren de pena cuando sus hijos los sucumben porque ellas no los han podido criar.

La lactancia mercenaria ofrece algunas ventajas, pero no es posible negarles muchos inconvenientes y, desde luego, siendo mejor que una lactancia artificial nunca puede proporcionar la tranquilidad de una lactancia materna. Las nodrizas pueden ser de dos clases, o internas en la casa del niño o externas y hasta en otra localidad de aquella en donde viven los parientes del niño. En el primer caso, es más inmoral puesto que, en general, se separa al hijo de la nodriza de ella, pero da mejores resultados porque puede ser rigurosamente vigilada; por el contrario, cuando el niño que va a ser criado es el que se traslada al domicilio de la nodriza, la lactancia por esta es tan catastrófica que da un 72% de mortalidad, convirtiéndose en la última y menos deseable de todas las formas de alimentar a un bebé, desde luego nosotros la desaprobamos y más desde que los Médicos Puéricultores, por los progresos de la Puericultura, han conseguido dominar la técnica de la alimentación por leches que no sean de mujer.

Muy interesante es que os digamos que si cualquier madre es una nodriza aceptable de su hijo, en punto a la elección de una nodriza pagada o mercenaria, habremos de ser extraordinariamente exigentes. Hay un niño que solo puede ser lactado por su madre y es el hijo de padres afectos de ciertas enfermedades contagiosas y hereditarias. La nodriza deberá ser mujer de 20 a 30 años, es preferible que proceda del campo, que haya tenido varios hijos, y que el resultado de las lactancias anteriores sirva de garantía para la que se va a llevar a cabo. La edad de la leche sería ideal que fuese la misma que la del niño, pero en la práctica no suele ser así y si ello es posible, a un recién nacido se le elegirá una nodriza de 4 ó 5 meses, ya que hacia los 7, la leche suele empezar a disminuir, por lo cual elegiremos como nodriza una muchacha que ya haya pasado los siete meses de haber dado a luz. Es muy importante la salud de la nodriza, no se tomará jamás sin previo examen médico, con análisis de sangre, y respecto a la tuberculosis y la avariosis las pruebas de laboratorio correspondientes. También el médico será quien indique

la actividad secretora de los pechos. La transmisión de la tuberculosis por la nodriza, es frecuente. Resumimos lo que estamos diciendo del examen de la nodriza, volviendo a repetir que hemos de ser mucho más rigurosos que respecto a la madre. El examen de la leche, será útil para eliminar la presencia de pus y averiguar el contenido en grasas. La nodriza, deberá presentar su propio hijo para comprobar su estado de desarrollo y nutrición y como un testimonio de que con el niño que va a lactar, puede esperarse un buen resultado.

Los cuidados que la nodriza impone en la casa donde entra para desempeñar su importante función, suelen exagerarse y la convierten muy pronto en una tirana de toda la familia, a la que sacrifica no solo económicamente sino imponiéndola caprichos, en general perjudiciales hasta para ella misma. El régimen de vida de la nodriza, será el que expusimos para la madre lactante: es decir, tomará parte en los quehaceres domésticos, se la encomendará el cuidado del niño, con el que no debe dormir, hará una vida metódica respecto al sueño, el alimento que será más cuantioso en litro y medio de leche, por día, y será rico en vitaminas (frutas, verduras, huevo, carnes, hígado, pescados azules, almendras, etc. etc.). No habrá que tener más precaución que dentro de un trabajo moderado no llegue a la fatiga, y que los paseos sean los que el niño necesite, y la limpieza de su persona y ropas sea exquisita. No deberá tomar alcohol y será vigilada cuando tenga entrevistas con sus familiares.

La lactancia del niño, la debe hacer la propia madre, por razones fisiológicas, morales y económicas, ya que la leche de la madre, es la que mejor viene para el hijo. Moralmente la madre afianza sus lazos con el hijo al criarlo, mientras que la nodriza no tendrá estímulo para dar al niño ajeno lo que querría para el suyo. Económicamente la lactancia mercenaria es extremadamente cara y no todas las familias la pueden resistir. Hoy día hay en muchos centros de Puericultura, leche de mujer, que se da a niños necesitados de ella, gratis o mediante un modesto precio. Leche que se empleará como precioso remedio terapéutico entre tanto la vida del niño se halla amenazada y solo con leche de mujer pueda conservarse, ya que más tarde en el mismo comercio de productos dietéticos (leche de

ficamentosas) al Médico Puericultor, halla los elementos precisos para poner a cubierto de los trastornos intestinales a los niños que no son lactados por su madre y en los cuales puede hacerse una crianza muy satisfactoria por los adelantos de la Medicina infantil en la época actual.

Antes de terminar esta lección sobre la lactancia mercenaria queremos hacer ver a las madres que toman un ama por inhibirse ellas del sagrado deber que tienen de criar a su propio hijo que el hecho de llevar a su casa a otra mujer, para que desempeñe esta misión, es quitar a otro niño que tiene los mismos derechos que el suyo, la presencia y cuidados de su madre, con grave riesgo para su salud y su vida. El egoísmo y el poder del dinero, no deben oscurecer razones de conciencia en las cuales todas las mujeres debemos hermanarnos, hacernos solidarias para que el bien de una criatura no represente el mal de otra.

No queremos dejar de decir también la importancia que tiene la costumbre muy extendida en los pueblos, de prestarse los niños unas madres a otras para darles el pecho, como si tal práctica no encerrara gravedad: por ella se contagian de terribles enfermedades niños sanos o nodrizas que hasta que pusieron a su seno el niño de una vecina o de una amiga, eran perfectamente sanas.

La lactancia materna, sobre la cual hemos insistido con reiterada frecuencia, es la base de la salud infantil, y en las lecciones últimas ya vimos cuanto influye sobre el carácter, sobre el desarrollo de la inteligencia y como sus beneficios no solo se traducen en una disminución de las cifras de mortalidad, sino en que los niños que viven sean más fuertes y estén mejor dotados en todas las edades de la vida.

Y con esto terminamos, deseándoles señoras radio-oyentes, muy buenas tardes.

Veio Co - Gerto 19 h.



SEIS SANTOS TARRACONENSES VENERADOS EN ITALIA
E IGNORADOS EN ESPAÑA.



por SALVADOR SEDÓ

"...Huir era caminar hacia el destierro, sin recurso de ninguna clase y sin otro consuelo que los brazos de la caridad".

Forzado y dolorido, mas, sumido en cristiana resignación, así se alejaba de las piedras venerandas de la Tarraco egregia el investigador y arqueólogo, canónigo Dr. Juan Serra Vilaró. Suya es la frase transcrita, y el momento a que concierne, un trágico día del verano de 1936.

En su ruta hacia Roma, el erudito sacerdote —ensimismado, la melancolía dueña omnímoda de su ánimo— iría evocando aquellos inmensos acervos de la espiritualidad religiosa y del Arte que en la ciudad vetusta, y en Poblet, en Santas Creus, en Vallbona quedaban; riqueza monumental superlativa, cúmulo de maravillas, augustas urnas de grandezas y tradiciones. El investigador se acordaría de sus estudios, las excavaciones, los descubrimientos; de archivos y bibliotecas; de sus libros, ¡suyos!, fruto de afanes y esfuerzos madurado al arrimo bienhechor de los muros catedralicios, incitamiento el más noble y elocuente.

El obligado expatriado separábase de los amados tesoros sin saber si en el día de mañana podría contemplarlos de nuevo... Y, ¡cuán ajeno entonces a la propínqua realidad de que iba a descubrir otro tesoro impensado, un tesoro majestuoso y emocionante como pocos de esta suerte podrían hallarse!

Cuando en enero del propio año 1936 publicaba el insigne historiador su valioso libro sobre los Mártires Santos de Tarragona (Fructuoso, obispo, y Augurio y Eulogio, sus diáconos) declaraba en él que se desconocían detalles sobre la traslación de sus reliquias desde Tarragona a Italia. Unas bellas leyendas, con fragancia de piadosa tradición que desde muy lejanos tiempos conservaron amorosamente las gentes devotas de la Liguria, hablaban de un San Próspero, obispo de Tarragona, y de sus discípulos, tarraconenses, eclesiásticos y santos también, como portadores de aquellas reliquias. Pero el Dr. Serra Vilaró en su obra aludida escribía: "...de este santo obispo (Próspero) no existe ninguna noticia en los catálogos de los obispos de Tarragona".

Mas, he aquí que unos meses después, el Señor quiso recompensar los esfuerzos del investigador concediéndole la dicha de descubrir que,

en efecto, san Próspero había sido obispo de Tarragona, y que con sus discípulos los santos Justino, Procopio, Marcial, Pantaleón y Jorge, tan venerados en toda la Liguria, fueron quienes condujeron las reliquias de los primeros mártires hispanos desde Tarragona hasta Capodimonte, bello promontorio llamado también Portofino situado entre las comarcas de Génova y Pisa en Italia.

Este hallazgo (que viene ámpliamente referido por su afortunado autor en un interesantísimo volumen), tiene todas las garantías de una incuestionable realidad y es de una importancia grande así en el orden hagiográfico como en el histórico.

No es como descubrir vestigios arqueológicos de remotas épocas que nos hablan de viejas culturas o de características de unos pueblos que consumió el fragor de los siglos; no es como encontrar una antigua tabla pictórica a cuyo valor intrínseco añádese el de que ponga de manifiesto o confirme una tendencia o una escuela artística; o como hallar un raro códice. No, en lo espiritual no ofrecen puntos de comparación tal clase de descubrimientos con la nueva averiguación del Dr. Serra Vilaró, pues por ella se pone de manifiesto la existencia de seis santos españoles del siglo octavo, que desde poco después de su muerte han recibido, de continuo, fervoroso culto en muchos templos y capillas de Italia, mientras que España, su patria, los ignoraba en absoluto.

El sabio canónigo nos da a conocer como después de la desastrosa batalla de Guadaleta (año 711), fin doloroso de la monarquía visigoda, al desparramarse poderosa y cruel por todos los ámbitos hispánicos la invasión musulmana, el entonces obispo de Tarragona, Próspero, y sus sacerdotes Jorge, Pantaleón, Procopio, Marcial y Justino, en sus temores de que pudieran ser profanadas las reliquias de los Mártires Santos, Fructuoso, Augurio y Eulogio, ~~UNA~~ decidieron ponerlas a salvo, embarcándose con ellas, siendo seguramente su propósito trasladarse a la Ciudad Eterna, "mas, habiendo sido informados en Cállar (Cerdeña) de algunos acontecimientos adversos, cambiarían de itinerario", dice el Dr. Serra Vilaró. En efecto, los improvisados navegantes, con su preciosa carga, variaron el rumbo tal vez al azar, y fueron a desembarcar, como se ha dicho, en Capodimonte, cuya prominencia áspera e inaccesible junto al mar "les brindaba lugar propicio para ocultar el tesoro y conservar la nave hasta que pudieran regresar a su patria".

Los habitantes de las comarcas ligures pronto tuvieron noticia de que en el refugio de Portofino se guardaban las reliquias de los mártires hispanos, y surgió la popular devoción hacia las mismas, siendo extraídas parte de ellas para los prelados italianos, dando lugar a que

por todas aquellas regiones se difundiera con extraordinario fervor el culto al obispo tarraconense San Fructuoso y a sus diáconos san Eulogio y san Augurio.

El obispo Próspero y sus mencionados cinco discípulos, noblemente orgullosos, sin duda alguna, al ser testigos en tierra extranjera de tan magnífica devoción hacia sus compatriotas y antecesores, para hacerse dignos de ellos, se esforzarían de cada día más en su propia santificación. La lograron, y con creces; pero, lo que no pudieron conseguir fué reintegrarse a su patria española, que seguía invadida por la morisma. Con el correr de los días, al amparo de las gloriosas cenizas, y después de una vida esmaltada de méritos y virtudes, fueron entregando su alma al Creador, recibiendo sepultura en tierra ligur y siendo a no tardar reconocidos todos ellos también por santos por la Iglesia Romana.

El descubrimiento de los seis santos tarraconenses (quienes en sus postreros pensamientos no dejarían de recordar la noble patria lejana oprimida por el infiel) ha venido a avalorar el excelso Martirologio hispano. Martirologio hispano que (como es bien sabido) iniciábase precisamente en la Imperial Tarraco, en un día de viernes, XII de las calendas de febrero del año 259 en las personas de su obispo Fructuoso y sus diáconos Augurio y Eulogio, como llevamos dicho, en loa de cuyo sacrificio triunfal por la doctrina de Cristo ~~REXX~~ el primero de los grandes poetas cristianos Aurelio Prudencio Clemente, español también, dedicó —inflamado de ardor religioso y amor patrio— uno de los mejores ~~REXX~~ himnos de su "Peristephanon" o "Libro de las Coronas".

REUS, Agosto 1945.

Salvador Pedraza

LOCUTOR 18.- 20 ~~EMISION DE INFORMACION AGRICOLA, POR NUESTROS COLABORADO-~~
~~RES "JUAN DE TOLEDO" Y "MIGUEL HERNANDEZ", TRANSMITIDA~~
~~POR NUESTRAS ESTACIONES.~~

CONTROL..... PASTORAL.

LOCUTOR 20.- !! Labradores españoles !!....Radio Madrid os saluda,
 y os transmite sus mas fervientes votos, para que lo-
 greis la recompensa a vuestro esfuerzo y perseverante
 labor en las duras faenas del campo.....

CONTROL.....CONTINUA LA PASTORAL.

LOCUTOR 30.- Siguen atrayendo el mayor interes todavia, las faenas de
 la recoleccion,....y aunque la cosecha de cereales co-
 mo se presumia, va resultando muy corta,....aun trans-
 currira casi todo el mes de Agosto, antes de que se
 hayan barrido las eras,....y se pueden dedicar hom-
 bres y ganados a otras labores y menesteres,....al-
 zando rastros,....y,....labrando barbechos en pre-
 paracion de la proxima sementera.....

CONTROL..... Se inicia musica RELIGIOSA.- ¿ AVE MARIA ?

CONTROL.....REPIQUE DE CAMPANAS LEJANAS.

LOCUTOR.- Muy cercano ya el dia de la Virgen....los alegres cam-
 panarios de las románticas iglesias pueblerinas, es-
 parcirán por toda España su repique de ! aleluyas !,
 sobre el amanecer de las campiñas, y el verdor de los
 prados y las florestas, congregando bajo sus románicos
 pórticos, al vecindario de pueblos y aldeas....mien-
 tras.....de las praderas segadas....llegará un suave
 olor a heno.....!!! 15 de Agosto !!!....Fiesta de
 la Virgen !!!....!! Miles de pequeños lugarejos ce-
 lebran en este día su fiesta anual....La fiesta
 del pueblo....que....engalanado y alegre....dejará
 oír desde la lejanía.....

CONTROL.....FONDO DE CAMPANAS Y COHETES LEJANOS.

LOCUTOR.-el bullicio de campanas y cohetes.....desentonando en la dulce tristeza del campo.....

" En la quietud de estos valles, llenos de dulce añoranza, tiemblan bajo el cielo azul, las esquilas de las vacas; Se duerna el sol en la yerba, y en la ribera dorada, sueñan los árboles verdes, el ir lloroso del agua..... El pastor descansa mudo, sobre su larga cayada... mirando al sol de la tarde, y las mansas vacas van, de prado en prado, subiendo hacia la montaña, al son lejano y dormido, de sus esquilas con lágrimas.....

CONTROL..... TERMINA LA PASTORAL.

CONTROL..... CAMPANITAS.

LOCUTOR 49.-

Hace muy pocos días te pedíamos labrador amigo, una implacable guerra a la sequía....¿ como ?....^{viendo tener} pues si tenías alguna posibilidad de alumbrar aguas con las que poder regar tus sedientos campos.....no desperdiciando esa maravillosa oportunidad.....ya que a las temperaturas elevadas que caracterizan a nuestros estios, y que tan pronto ^{agostan} agotan nuestros cultivos, unirías la fresca agua del riego....con cuyos dos factores....humedad y calor.....proporcionarías a tus sembrados una actividad tal en su vegetación, que te haría obtener magníficas y variadas cosechas, con rendimientos económicos muy elevados. Pero....esto que tan pronto se dice....."alumbrar aguas subterráneas, construir pozos, elevar o derivar aguas corrientes....etcetera",....para cuyas pequeñas obras de riego....puedes incluso pedir ayuda al propio Estado por medio del Instituto Nacional de Colonización...puede ser posible....pero.....PUEDE NO SERLO.....y....entonces...¿ qué hacer ?

LOCUTOR 50.-

!! Entonces....te decíamos,, que no tienes mas remedio que estar a merced de las pícaras lluvias,- que por lo visto no quieren nada con nosotros-, pero que a pesar de todo, no ^{debes} debías desesperar ni desfallecer, por muy escasas que fueran, ya que podías luchar contra esta

pertinaz sequia, labrando tus campos con maquinaria adecuada, que tenga siempre el suelo muy suelto y mullido, recomendándote el uso de gradas ligeras, rastras de puntas, binadores, estirpadores, y cultivadores diversos, con los cuales podràs dar pasès ligeros a tus tierras en cuanto caigan las primeras lluvias....!! que Dios nos oiga y que sea pronto !! pues como dice el refran...." El agua agostera, aunque destroza la era, apaña la rastrojera", con lo que evitaràs que el agua caida se evapore otra vez, logrando en cambio mantener en el suelo la humedad minima indispensable hasta el momento de la siembra, en que procuraràs con un pase algo mäs profundo, dejarlo lo suficientemente suelto para recibir la semilla.

LOCUTOR 4º.- !! Alza pues enseguida tus rastros, y deja el terreno de labor bien esponjoso, mullido, desmenuzado, y removido superficialmente, enterrando así los restos de la cosecha anterior, y formando una pantalla protectora, que impida se pierda durante el sofocante verano, la poca agua que al levantar la cosecha pudiera existir todavia en las capas profundas del terreno...y al mismo tiempo lo dejaràs preparado, para recibir las lluvias de fines de verano y principios de otoño, que habran de ponerlo en sazón o tempero, para que luego puedas darle la labor profunda o fundamental del barbecho.

Esta labor de alzar debes darla como sabes, a una profundidad de 5 a 10 centímetros, si es que llevas tus tierras en "año y vez", pues si solo hicieras semi-barbecho de verano, sería preferible que dieras enseguida una labor profunda una vez levantada la cosecha, y después una o dos superficiales tras de las lluvias, si es que se producía ese fenómeno de ver caer agua del cielo, del cual los españoles nos vamos olvidando ya.

Locutora

LOCUTOR 39.-

!!Bueno, bueno...!! ¡Todo eso ya lo sé yo...! Si no dices más que eso....? Pero, ¿dónde están las yuntas para tanta labor?

LOCUTOR 42.-

!!Ah, amigo...!! A esa pregunta sí que no puedo contestarte más que a medias, pues ya sé de sobra que la falta de capital te impide, en la mayoría de los casos, tener tus tierras bien labradas, al faltarte los animales de trabajo necesarios, así como la escasez de pimientos te obliga a tener solamente una yunta, allí donde serían precisas dos o tres; motivos por los que te ves precisado a dejar en barbecho parte de tu hacienda, pues, con ser mucha la falta de agua, es, quizá, peor la falta de yuntas o de motores mecánicos con los que poder dar las labores, especialmente las profundas, cuando el terreno se halle en sazón, aprovechando el poco tiempo que el tempero dura, y con la suficiente profundidad.... Por eso, debéis orientar vuestras explotaciones agrícolas, a contar con el ganado de trabajo necesario, que os permita ir mejorando las labores, para lo que será preciso también incrementar, dentro de una alternativa adecuada a cada región, el cultivo forrajero en la hoja de barbecho, con lo que se puede ir, lentamente, suprimiendo éste y sustituyéndolo por semi-barbechos, que son indispensables para poder dar las labores con la suficiente preparación, profundidad y sazón del terreno, para dejar bien suelta y aireada la tierra de labor.

Ves, por lo tanto, dentro de tus posibilidades económicas, aumentando el ganado de trabajo o de arrastre, hasta disponer del número preciso de yuntas, con arreglo a las fanegas que labres, y trata, dentro de las disposiciones vigentes de barbecheras y de superficies obligatorias de cultivo, de ir, también, aumentando la siembra de plantas forrajeras en la hoja de barbecho, con arreglo a una alternativa, bien estudiada.

y planeada, para que así puedas disponer de pienso conque alimentar tu ganado de tiro y así poder conseguir la debida armonía entre agricultura y ganadería, fanegas y yuntas, superficies de cultivo y máquinas y motores vivos o mecánicos, para cultivarla debidamente.

CONTROL TERMINA LA PASTORAL.

~~LOCUTOR 2º.-~~ *locutor* → ACTUALIDADES AGRICOLAS DE TODO EL MUNDO

CONTROL.- CAMPANITAS.- MUSICA ARGENTINA. *muneguita de color*

~~LOCUTOR 6º.-~~ ARGENTINA.- Como la importación de semillas oleaginosas y de aceite de oliva, que era siempre de gran volumen en La Argentina, sufrió una gran reducción a causa de la guerra y existe el propósito de mantenerla a un nivel más bajo aún, se va a emprender en La Argentina, una intensa campaña de fomento del olivo y de mejora del aceite. La provincia de Córdoba, que ha sido considerada como la más apta para el cultivo del olivar y en la que existen centros y campos subvencionados por el Ministerio de Agricultura, que realizan una selección cuidadosa de plantas, estudiando las variedades más convenientes a los diversos tipos de suelos, es en la que se confía obtener mejor resultado.

CONTROL.- *Xilifoneo For Net de Argentina* (CAMPANITAS) MUSICA AMERICANA.

~~LOCUTOR 7º.-~~ *locutor* → LA AVIACION Y LOS LABRADORES NORTEAMERICANOS. Un grupo de agricultores de Oklahoma, en Estados Unidos, han celebrado una reunión en la Escuela de Agricultura de Stilwater para estudiar las ventajas que puede proporcionarles la aviación. Después de muy cortos discursos -no perdieron el tiempo en hablar-, como no habían perdido en viajar, ya que muchos de ellos acudieron volando, utilizando los campos de la Escuela para aterrizar y los secaderos como hangares-, convinieron y puntualizaron el empleo de los aeroplanos para los fines más diversos, como la recuperación de

ZUMBIDO DE
AVIACION.

-6-

reses extraviadas, localización de roturas en canales de riego, abastecimiento de mercados de las ciudades próximas, transporte de piezas de maquinaria para reparaciones, envío de productos que puedan deteriorarse en poco tiempo, tratamientos insecticidas para frutales y bosques, empleo de fertilizantes en extensas plantaciones, combate contra condiciones meteorológicas desfavorables y mejora de razas de ganado, mediante el transporte de semilla para cubriciones por inseminación artificial.

CONTROL.- (Xilofon) (CAMPANITAS.)

LOCUTOR 6^a.- !Labradores! Ante la deficiente cosecha de cereales, no debe perderse ni una sola espiga, ni una sola brazada de paja.....

CONTROL (Xilofon) (CAMPANITAS)

LOCUTOR 7^a.- (CON FONDO MUSICAL.- MUSICA VALENCIANA)

LOCUTOR 7^a.- COMIENZA LA SIEGA DELA RROZ EN VALENCIA.- Ha comenzado ya a segarse el arroz en algunas zonas arroceras valencianas. Aunque lo normal es comenzar esta labor a mediados de agosto para finalizarla en la primera decena de septiembre, la siega ha comenzado este año, con cierto adelanto sobre las fechas tradicionales, en los marzales de Sollana, Sueca y Cullera, que suman buen número de hectáreas. El motivo de este adelanto es que se trata de la siega de arroces de una variedad precoz, obtenida en la estación arroquera de Sueca.

CONTROL.- (Xilofon) (CAMPANITAS.)

LOCUTOR 8^a.- !Agricultor...! Da las labores que corresponden a tu hoja de barbecho, para así tener tus tierras bien dispuestas para recibir la semilla en los próximos meses de otoño.

CONTROL.- (Xilofon) (CAMPANITAS.)

LOCUTOR 9^a.- (CON FONDO DE MUSICA PORTUGUESA).- En "Jornal de Co-

-7-

mercio, de Lisboa, anuncia que el Instituto del Vino, de Oporto, organización central de productores y exportadores de los famosos vinos de dicha marca, prepara, para muy pronto, la apertura de una Oficina del Vino, en vista de la necesidad de dar salida a uno de los productos más valiosos de la viticultura portuguesa, cuya exportación ha sufrido mucho por la guerra. La necesidad de garantizar la marca y la calidad, hizo se creara el "sello de garantía", señalando al público cuál es el verdadero Vino de Oporto y cuales son las falsificaciones que circulan bajo su popular nombre. La nueva Oficina, se instalará en el histórico Palacio Ludovice y será un local de aristocracia popular, como dicen los anuncios. Es decir, que en un ambiente agradable y hasta elegante, se recibirá a los representantes de todas las clases de consumidores, ya que es la ambición de los productores, colocar ese vino en todas las mesas nacionales, tanto de pobres como de ricos. La campaña de propaganda, será intensa, lo mismo dentro de Portugal que fuera. En lo que se refiere al extranjero, parece que los mayores consumidores de Vino de Oporto serán: Estados Unidos, Suiza y Suecia.

CONTROL

CAMPANITAS.

Xilofono Higuera

LOCUTOR 62.-

(CON FONDO DE MUSICA CHILENA).- Oriundas de tierras meridionales de Chile y pertenecientes a una típica raza araucana, que presenta características especiales, como la de adornar su cabeza con dos moños de plumas rizadas que saliendo de los oídos dan la sensación de dos grandes pendientes, existe una extraña raza de gallinas que carecen de cola y ponen huevos de color azulado. Los chilenos las denominan "Gallonga de Aretes" y ha sido bautizada científicamente con el nombre de Gallina Inauris o Gallina con pendientes. La existencia de estas gallinas de huevo azulado ver-

UNB
Biblioteca de Comunicación

-2-

doso, produjo en el mundo avícola una verdadera sensación que dió lugar a que se importaran dichas gallinas, tanto a Europa como a Norteamérica, para el estudio de sus factores hereditarios. En Chile, se ha dicho que tales caracteres -huevo azul y tufos de plumas en la cabeza-, proceden de una mutación espontánea que debió producirse en la gallina llevada al Virreinato del Sur por los conquistadores españoles.

CONTROL.- ^{Xilofono} (CAMPANITAS.)

LOCUTOR 7^a.-

(CON FONDO DE MUSICA ESPAÑOLA)

Boda Luis Alonso

Locutora →
Locutor →

PELICULAS RODADAS POR EL MINISTERIO DE AGRICULTURA.-

Bajo la dirección del Ingeniero Agrónomo, Marqués de Villalcázar, se acaban de rodar varias películas más, correspondientes a la serie que el Ministerio de Agricultura destina a labor educativa y de propaganda y capacitación rural. Los títulos de dichos films agrícolas, ganaderos y forestales, son los siguientes: "El escarabajo de la patata", "El aceite", "Abejas y colmenas", "Miel y cera", "Industrias lácteas", "Naranjos", "Cooperativismo", "Maderas", "Jardines" e "Ingeniería Rural". Felicitamos al Director de éstas películas de fomento agrícola, pecuario y forestal, por la magnífica labor que desarrolla, instruyendo, al mismo tiempo que entreteniendo.

CONTROL.- ^{Xilofono} (CAMPANITAS.)

LOCUTOR 6^a.-

(CON FONDO DE MUSICA AUSTRALIANA)

Valstiano

Locutora →
Locutor

ARROZALES VIRGENES.- El Dr. Vernon, notable hombre de ciencia, en un viaje de exploración por el Centro de Australia, ha realizado un importante descubrimiento de arroz virgen. El sabio naturalista, navegando por un afluente del río Aramia, tributario del río Bar, encontró una zona de centenares de millas de magnífico arroz virgen, especie más vigorosa que las cultivadas y dege-

UAB
Biblioteca de la Universidad
y Hemeroteca General



DISCO DEL RADIOYENTE

1125)P.1--X" NO PUEDO AMARTE MAS" foxtrot de Wrubel por Joe Loss y su Orq.
(1 c) Sol. por Anita Pujol

909)P. 2--X" EN EL JARDIN DE MIS SUEÑOS" de Poterat por Tino Rossi (1 c)
Sol. por Ramón Borrás

891)P. 3--X" OLE CATAPUM" de León y Quiroga por Imperio Argentina (1 c)
Sol. por Pilar Castells

169)G.S.4--X" INVITACION AL VALS" de Weber por Orq. Sinfónica de Filadelfia
(1 c) Sol. por Andrés Capdevila

9)G.Corf.5--X" VIROLAI" de Verdaguer y Rodoreda por Escolanía del Monasterio
de Montserrat (1 c) Sol. por M^a Rosa y Neus
