

(3/3/45)

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Original
Radio

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 3 de Agosto de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Boletín de la playa.		Locutor
12h.06	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h.30	"	Emisión: "Viena es así".		"
13h.--	"	"Rapsodia en azul", por Orquesta André Kostelanetz.	Gershwin	"
13h.10	"	Boletín informativo.		"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
13h.35	"	"Llegó el amor", por Orquesta André Kostelanetz.	Gershwin	"
13h.50	"	Guía comercial.		"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Orquesta Luis Rovira y la cancionista Luisita Calle. Varios		Humana
14h.20	"	Guía comercial.		"
14h.25	"	Programa variado.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
15h.--	"	Sardanas.	"	"
15h.05	"	Música característica.	"	"
15h.15	"	Emisión: "Docina selecta".		Locutor
15h.18	"	"Concierto de Varsovia".	Addinsell	Discos
15h.45	"	"Radio-Fémia".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Sinfonía inacabada", por Orquesta Filarmónica de Viena.	Schubert	Discos
18h.30	"	"Concierto en re mayor", para violín y orquesta, interpretado por Fritz Kreisler con la Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín.	Brahms	"
19h.10	"	Danzas del "Príncipe Igor",	Borodine	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
19h.50	"	"La Viuda alegre", fragmentos.	F. Lehar	"
20h.15	"	Boletín informativo.		"
20h.20	"	Danzas modernas.	Varios	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Siguen. Danzas modernas.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA-GRUZ.		Humana
21h.20	"	Hipólito Lázaro.		Discos
21h.30	"	"Música de las Américas".		"
21h.45	"	"La marcha de la Ciencia".		Locutor
22h.--	"	Charlie Kunz.	"	Discos



UAB
Biblioteca de Correo General
i Hemeroteca General

(3/8/45)

2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 3 de Julio

de 194 5

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05	Noche	Cotizaciones de Valores y guía comercial.		
22h.10	"	Miguel Fleeta.	Varios	Discos
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Retransmisión desde el Teatro Borrás del espectáculo: "ESTAMPAS Y RÁFAGAS", por la Cía. de Arte Folklórico español.		Humana
24h.30	"	Fin emisión.		
.:.:.:.:.::				

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 3 de Agosto 1945

• • • • •

- X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA, E.A.J.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Boletín de la playa:
- X 12h.06 Disco del radioyente.
- X 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)
- X 13h.-- "Rapsodia en azul", de Gershwin, por Orquesta André Kostelanetz: (Discos)
- 13h.10 Boletín informativo.
- 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- "Llegó el amor", de Gershwin, por Orquesta André Kostelanetz: (Discos)
- 13h.50 Guía comercial.
- 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.
- 14h.01 Actuación de la Orquesta LUIS ROVIRA y la cantonista Luisita Calle:
- 14h.20 Guía comercial.
- 14h.25 Programa variado: (Discos)
- 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Sardanías: (Discos)
- 15h.05 Música característica: (Discos)

- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

- y 12h.05 boletín de la playa:

- X 12h.06 Disco del radioyente.

- X 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

- X 13h.-- "Rapsodia en azul", de Gershwin, por Orquesta André Meste-
lanetz: (Discos)

13h.10 Boletín informativo.

13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Llegó el amor", de Gershwin, por Orquesta André Kostelanetz:
(Discos)

13h.50 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 Actuación de la Orquesta LUIS ROVIRA y la cancionista Luisita Calle:

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Programa variado: (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sardanas: (Dis cos)

15h.05 ~~Misio~~ característica: (Discos)

15h.15 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.18 "Concierto de Varsovia", de Addinsell: (Discos)

15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "Sinfonía inacabada", de Schubert, por Orquesta Filarmónica de Viena. (Discos)

X 18h.30 "Concierto en re mayor", de Brahms, para violín y Orquesta, interpretado por Fritz Kreisler con la Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín: (Discos)

X 19h.10 Danzas del "Príncipe Igor", de Borodine: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "La Viuda alegre", de Franz Lehar, fragmentos: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Danzas modernas: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes":

X 20h.50 Siguen: Danzas modernas: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación del rapsodaguitarrista JOSÉ GARCÍA RAMOS:

"Cantares" - Machado

"El Arpa" - Verdaguer

"Copia" - Emilio Carrere

"Fandango" de Juan Breva" - J. Carlos de Luna

X 21h.20 Hipólito Lázaro: (Discos)

X 21h.30 "Música de las Américas": (Discos)

X 21h.45 "La marcha de 'las ~~xxx~~ Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.-- Charlie Kunz: (Discos)

X 22h.05 Cotizaciones de Valores y guía comercial.

O 22h.10 Miguel Fleta: (Discos)

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Retransmisión desde el Teatro ~~de rás~~ del espectáculo
"ESTAMPAS Y RÁFAGAS"

por la Cía. de Arte Folklórico español:

X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ~~ocho~~ ¹² si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(3/8/45)

6

LUIS ROVIRA Y SU ORQUESTA

Dia 3 Agosto 1945,

EMISION DESDE EL ESTUDIO DE RADIO BARCELONA

=====

- | | |
|---|---|
| 1 - ADIOS AL BOOGIE | Mario |
| 2 - POINCIANA | Simon
Arreglo de Luis Rovira
R/v, José Castro |
| 3 - LUISITA CALLE: RUMBO PERDIO | Millán y Benito |
| 4 - EL KURUKU | Durán Alemany |
| 5 - DER PUERTO A CAI - LUISITA CALLE acompañada porel
pianista José Climent, | Tenorio, Monreal y Serrapi |
| 6 - LA CANCION DEL TRANVIA | Martin y Lane |

Programa de Luis Rovira y su orquesta en sus
últimas grabaciones en discos,

=====

A LAS 12--H

Viernes, 3 de Agosto, 1945



DISCO DEL RADIOYENTE

- 383) G.S.1-X ballet de " FAUSTO " de Gounod por Orq. Boston ~~Propaganda~~ (2 c)
Sol. por Enrique Matas
- 194) P. 2-X pavana de " LA ESONERA DE TORDESILLAS " de Moreno Torroba por
Orq. (1 c) Sol. por Manolita Suarez
- 99) P. 3-X duo de " LA CHULAPONA " de Moreno Torroba por M^{te} Teresa Planas y
Vicente Simón (1 c) Sol. por Carmen Torroba
- 751) P. 4-X " CARMELA " canción de Curtis por Augusto Ferrautó (1 c) Sol. por
~~Irene~~ Irene Moncada
- 1350) P. 5-X " SUCEDIO EN ABRIL " de Palos por Rina Celi (1 c) Sol. por Paulina
Flotats
- 815) P. 6-X " BAJO MI CIELO ANDALUZ " pasodoble de Jofre por Estrellita Castro
(1 c) Sol. por Manuel Rodés

A LAS 13'35--H

Viernes, 3 de Agosto, 1945

" RAPSODIA EN AZUL "

de GERSHWIN

por Orq. André Kostelanetz

369) G.S. ~~X~~ (3 caras)
370)SUPLEMENTO~~X~~ LLEGO EL AMOR "

de GERSHWIN

por Orq. André Kostelanetz (1 cara)

" MARCHAS DE ELGAR

401) G.S. ~~X~~ 2 -- marcha n.º 3 } Orq. Sinfónica de Londres
~~X~~ 3 -- marcha n.º 4 }

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14--H

(3/8/45) 9
Viernes, 3 de agosto de 1945



SUPLEMENTO

PROGRAMA VARIADO

- 34) P.R.Por. 1-- "SANTO ANTONIO DE LISBOA" fado de Tavares } Herminia Silva
2-- "MAGALA" fado de Ferrao }
- 1230) P. 3-- ~~A~~ "RECUERDAME" tango de Vasilescu } Mario Visconti y su Orq.
4-- ~~A~~ "VIENA ES ASI" vals de Carreras }
- 5) P.R.An. 5-- "FANDANGUILLO DE ALMERIA" de Vivas } Orq. con palillos
6-- "SEVILLANAS DE BAILE" }
- 25105) A. 7-- "EL BARON GITANO" de Juan Strauss por 2 Helge Roswaenge
8-- "BAILE EN LA OPERA" de Heuberger por Ricardo Fritz

PROGRAMA DE DISCOS

(3/8/45) 10

A LAS 15--H

Viernes, 3 de Agosto, 1945

SARDANAS

- 65) P. Sar. 1-- "GOTA D'AIGUA" sardana de Calders) Cobla Albert Martí
X 2-- "CAMPRODON" sardana de Manén



A LAS 15'05--H

MUSICA CARACTERISTICA

- 142) G.S. 3--X "LA BRIGADA DE FANTASMAS" de Myddleton } Orq. Parlophon, Berlín
4--X "LYSISTRATA" de Lincke

A LAS 15'18--H

"CONCIERTO DE VARSOVIA"
de ADDINSELL

- 393) G.S. 5--X fragmento del film "Aquella noche en Varsovia" por piano y Orq.
Sinfónica de Londres (2 caras)

A LAS 15'28--H

MERCEDES CAPSIR

- album) 6--X "Una voce poco fa" } de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini
7--X "Io son docile"

- 69) G.Op. 8--X "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi
9--X "Si, mi chiamano Mimi" de "LA BOHEME" de Puccini

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18--H

Viernes, 3 de Agosto, 1945

(3/8/45)

M

" SINFONIA INACABADA"

de SCHUBERT

por Orq. Filarmónica de Viena



285) G.S.1-- mov. 1º "Allegro moderato" (3 caras)

286) G.S.2-- " 2º "Andante con moto" (3 caras)
287

A LAS 18'30--H

" CONCIERTO EN RE MAYOR"

de BRAHMS

para violín y Orq. Interpretado por Fritz Kreisler con
la Orq. de la Opera Nacional de Berlín.

31) G.I.V.3-- primer mov. "Allegro non troppo"

32) G.I.V.

33) G.I.V,

(5 caras)

34) G.I.V.4-- segundo mov. "Adagio" (2 caras)

(NOTA: Sigue a las 19--H)

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

(3/8/45)

12

A LAS 19--H

Viernes, 3 de Agosto, 1945

sigue "CONCIERTO EN RE MAYOR"
de BRAHMS



35) G.I.V.1-~~X~~ tercer mov. "Allegro moderato ma non troppo vivace" (2 caras)

A LAS 19'10--H

DANZAS DEL PRINCIPE IGOR", de Borodine

261) G.S.2-~~X~~ "Danzas Polovtsianas" (4 caras)

A LAS 19'50--H

fragmentos de " LA VIUDA ALEGRE"
de FRANZ LEHAR

por Mary Isaura
AMPARO ALBIACH
SIMON
VIDAL
GIL

coro y Orq.

album) 1-~~X~~ "Salida de Sonia"
2-~~X~~ "Canción del hada Vilia"
3-~~X~~ "Final primer acto" (2 caras)

(NOTA: Sigue a las 20--H)

A LAS 20--H

Viernes, 3 de Agosto, 1945

sigue fragmentos de " LA VIUDA ALEGRE"
de LEHAR

- album) 1-~~X~~ "Septimino"
2-~~X~~ "Duo de Valentina y Fernando"
3-~~X~~ "Duo final"
4-~~X~~ "Duo del caballito



Hemos radiado fragmentos de " LA VIUDA ALEGRE" de Lehar

A LAS 20'20--H

DANZAS MODERNAS

- 1093) P. 5-~~X~~ " LA ULTIMA NOCHE" foxtrot de Charles } Glenn Miller y su Orq.
6-~~X~~ " LULLABY MELANCOLICO" foxtrot de Heyman {
355) P. T. 7-~~X~~ " ESTA MUY BIEN" rumba de Visconti } Mario Visconti y Orq.
8-~~X~~ " DESVELO DE AMOR" bolero de Hernandez {
1603) P. 9-~~X~~ " SESION RECORD" foxtrot de Rains } Orq. Harry James
10-~~X~~ " INDIANA" foxtrot de Hanley {
1599) P. 11-~~X~~ " MARIA ROSA" canción de Bou } Orq. Gran Casino
12-~~X~~ " SOLO TU AMOR" foxtrot de Trescases {
323) P. T. 13-~~X~~ " MUJER ARGENTINA" pasodoble de Valdés } Orq. Típica Lizcano
14-~~X~~ " ENCARNACION" tango de Valdés {

A LAS 20'50--H

sigue

- 277) P. T. 15-~~X~~ " FRENESI" rumba de Domínguez } Xavier Cugat y su Orq.
16-~~X~~ " CUATRO PERSONAS" de Hernandez {
1091) P. 17-~~X~~ " COPENHAGEN" foxtrot de Davis } Glenn Miller y su
18-~~X~~ " SERENATA A LA LUZ DE LA LUNA" de Miller { Orq.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

A LAS 21'20--H

Viernes, 3 de Agosto, 1945

GRAVACIONES DEL TENOR HIPOLITO LAZARO

- 279) G.1-- "LA PARTIDA" canción de Alvarez
2-- Jota de "LA BRUJA" de Chapí



A

SUPLEMENTO

RODE Y SU ORQ. ZINGARA

- 8) P.Zin.3-- "UZARDA" de Monti
4-- "LOS OJOS NEGROS" melodía zingara
10) P.Zin.5-- "SZECHENYI" marcha de Brahms
6-- "RAPSODIA ZINGARA" de Kalman

A LAS 22--H

Viernes, 3 de Agosto, 1945

CHARLIE KUNZ

140) P.I.P.1-- seleccione~~x~~ de valse~~s~~ (2 caras)

A LAS 22'10--H

MIGUEL FLETA

134) P. 2-- "Canción de la espada") de " EL HUESPED DEL SEVILLANO" de Guerrero
3-- "Romanza" (

A LAS 22⁴⁵-H

SUPLEMENTO

MUSICA ORQUESTAL

45) G.S.E.4-- pantomima de " LAS GOLODRINAS " de Usandizaga por Orq. Sinfónica de Madrid (2 caras)

294) G.S. 5-- Intermedio de " I PAGLIACCI " de Leoncavallo) Orq. de la Ope
6-- Intermedio de " CAVALLERIA RUSTICANA " de Mascagni (ra del Estado
de Dresden

325) G.S. 7-- " DANZAS HUNGARAS" de Brahms por Orq. Sinfónica B.B.C. (1 c)



EMISION COCINA SELECTA

(Dia 3-8- a las 15'15 h.)

Sintonia

Locutor: ¡Cocina Selecta!

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: Aunque pueda parecer mentira, el problema de las comidas ha causado más de un quebradero de cabeza... y seguirá causandolos

Locutor: Por ejemplo, el Papa Benedicto XIV intervino con 5 breves pontificios en la reglamentación de la cocina española, justificados, según un teólogo contemporáneo, por la necesidad de "corregir el desenfreno de nuestros apetitos y reparar la ~~xxxx~~ casi arruinada disciplina del ayuno".

Locutora: Ya antes, Inocencio X y Clemente XII habían tomado disposiciones parecidas.

Locutor: Antiguamente se ayunaba los miercoles y viernes de todo el año.

Locutora: Los breves de Benedicto XIV desataron una desaforada serie de disputas. Se resuscitaron todos los viejos problemas de la alimentación humana.

Locutor: En esta baraunda, el obispo de Zaragoza escribió al Papa pidiéndole un nuevo breve que aclarara los cinco anteriores, y si el concepto de no mezclar carne con pescado se extendía a todos los viernes del año.

Locutora: El papa, ~~no queriendo liar más las cosas~~, omitió publicar este nuevo breve, pero respondió al obispo que su propósito había sido referirse a todos los viernes y sábados del año.

Locutor: También el arzobispo de Santiago escribió al Papa ~~porque~~ este hablaba de mezclar carne y pescado, según escribió, "¡que más quisieran los pobres gallegos que poder comer algunas de las dos cosas de vez en cuando!"

~~Después~~ *mas tarde* vino la llamada Bula de las Cruzadas, que otorgaba a las tropas en campaña el privilegio de comer carne los ~~xxx~~ días de ayuno, empezaron a creerse comprendidos desde el ~~los~~ Ministro a las viudas de los soldados y demás familia.

~~Locutor:~~ Y así, de tolerancia en tolerancia, se instauró de nuevo en España la grandeza del arte culinario... y sus excesos

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, anuncia a todos sus clientes y al publico en general, su minuta de verano.

Locutor: Saboreen las exquisiteces de su afamada cocina a un precio que habrá de asombrarles por lo modico.

Locutora: Y nos despedimos de Vds. invitandoles a que sintonicen mañana, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.



EMISION COCINA SELECTA

(Día 3-8- a las 15'15 h.)

Sintonia

Locutor: ¡Cocina Selecta!

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: Aunque pueda parecer mentira, el problema de las comidas ha causado más de un quebradero de cabeza,...y seguirá causando los

Locutor: Por ejemplo, el Papa Benedicto XIV intervino con 5 breves pontificios en la reglamentación de la cocina española, justificados, según un teólogo contemporáneo, por la necesidad de "corregir el desenfreno de nuestros apetitos y reparar la ~~xxxx~~ casi arruinada disciplina del ayuno".

Locutora: Ya antes, Inocencio X y Clemente XII habían tomado disposiciones parecidas.

Locutor: Antiguamente se ayunaba los miercoles y viernes de todo el año.

Locutora: Los breves de Benedicto XIV desataron una desaforada serie de disputas. Se resuscitaron todos los viejos problemas de la alimentación humana.

Locutor: En esta baraunda, el obispo de Zaragoza escribió al Papa pidiéndole un nuevo breve que aclarara los cinco anteriores, y si el concepto de no mezclar carne con pescado se extendía a todos los viernes del año.

Locutora: El papa, ~~no queriendo liar más las cosas~~, omitió publicar este nuevo breve, pero respondió al obispo que su propósito había sido referirse a todos los viernes y sábados del año.

Locutor: También el arzobispo de Santiago escribió al Papa ~~porque~~ este hablaba de mezclar carne y pescado, y, según escribió, "que mas quisieran los pobres gallegos que poder comer algunas de las dos cosas de vez en cuando".

mas tarde
Locutora: Pero como vino la llamada Bula de las Cruzadas, que otorgaba a las tropas en campaña el privilegio de comer carne los ~~14~~ días de ayuno, empezaron a creerse comprendidos desde el ~~1er~~ Ministro a las viudas de los soldados y demás familia.

Locutor: Y así, de tolerancia en tolerancia, se instauró de nuevo en España la grandeza del arte culinario,...y sus excesos

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, anuncia a todos sus clientes y al publico en general, su minuta de verano.

Locutor: Saboreen las exquisiteces de su afamada cocina a un precio que habrá de asombrarles por lo modico.

Locutora: Y nos despedimos de Vds. invitandoles a que sintonicen mañana, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

(3/8/45) 18

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona



Dia 3 de agosto de 1945

(Original para radiar.)



Mercedes Fortuny

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer organizada por Radio Barcelona, que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny.

Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina, con el trabajo titulado "La atracción del cine".

¿Qué mujer joven y bonita, no ha soñado en alguna ocasión en ver reflejada su imagen en las pantallas cinematográficas? ^{Seguramente} ~~Indudablemente~~ todas. Y sin embargo, es muy probable que la mayoría de ellas, ignoren que el cine es el arte que mas requisitos exige reunir para poder triunfar en él. Vamos a hablar de alguno de estos requisitos, como son la fotogenia, belleza, voz, arte y sobre todo personalidad. Hay mujeres que son hermosas, vistas personalmente, pero que en fotografía desmerecen notablemente. De la misma forma que hay otras que ~~siendo~~ teniendo una belleza sin importancia en el rostro, resultan en fotografía muchísimo mejor. A esto se llama fotogenia y es fácil ~~de~~ advertir si se posee o no esta cualidad, observando sobre todo las fotografías tomadas por gente sin experiencia ni gran facilidad técnica. Si a pesar de este, el rostro ha salido favorecido, hay que pensar que en la pantalla lo sería mucho mas. Belleza. He aquí otro factor principal, aunque a decir verdad no imprescindible en el arte cinematográfico. Claro está que es indudable, que un físico bien formado, entendiéndose por éste no solo el rostro sino también el cuerpo, constituye una virtud de mérito, sobre todo para quien aspire a ser dama joven. En el cine, siempre habrá un lugar preponderante para la belleza femenina, sobre todo por lo que ésta tiene de decorativa. Otro factor que corre a la par con la belleza, es el arte, y aunque parezca mentira, se le puede atribuir la misma importancia o mas que a la misma belleza, aunque ésta sea un don físico. Para ser artista de cine, es preciso tener ante todo una gran experiencia teatral, haber estudiado arte dramático, danzas, canto, y en una palabra, haber sensibilizado el espíritu al contacto con el arte. ~~Exultar~~ Hemos mencionado también la fonogenia, o sea la importancia que tiene la voz en el cine. ¿Ha pensado usted acaso, lo difícil que es hablar para el microfono? Tanto en la pantalla de Hollywood, como en la nuestra, han sido muchísimas las figuras que ^{se} destacaron notablemente en el cine mudo, y que al advenimiento del sonoro desaparecieron para siempre, al enfrentarse con el micrófono. Es, pues de importancia capital en una artista poseer la calidad de voz suficiente para poder ser calificada de fonogénica. Vamos a analizar en ultimo lugar, el factor mas importante: la personalidad. Por personalidad podríamos entender ese algo indefinido y natural, que hace que una mujer resulte extraordinariamente atrac-

tiva, aunque su belleza y su capacidad artistica no sean extremas. Tal vez se pregunte alguna de nuestras radioyentes, cómo es posible saber si se posee o no, personalidad. Este es facil con solo responderse a si misma, alguna de estas preguntas: ¿Cuande asiste a una reunion cualquiera, advierte que nunca pasa inadvertida? ¿Reconoce en usted poder suficiente, para tener pendientes de sus actos a quienes la rodean, siempre, claro está, que estos actos no atentem contra la honestidad? ¿En su vida diaria, ¿la tienen siempre en cuenta sus amistades, destancándola del nucleo de sus amigos conocidos? Entonces es que indudablemente usted posee personalidad. Como pueden ustedes apreciar, no es nada facil reunir los requisitos imprescindibles para ser una buena artista de cine, y tal vez el presente articulo sirva para desengañar o tal vez animar, a muchas aspirantes al codiciado titulo.

Dentro de nuestra Seccion Radiofemina, escuchen en su rincon poetico, la poesia titulada "Calla corazon", original de Carmen de Thouss.

Calla ti, mi tesoro.
Silencio corazon.
Que aunque con fe le adoro,
no quiero que trascienda mi pasion.
No quiero que se entere
que me mata este amor;
que mi alma le quiere
y que mi pena es cada vez mayor.
Cállate mi pequeño,
no grites corazon.
Con tu tenaz empuño
acabaras haciendome traicion.
¿No ves que por el lloro?
Calla por compasion.
Calla tu, mi tesoro.
Calla. Cállate corazon.

Acabamos de radiar en nuestro Rincon Poetico, la poesia original de Carmen de Thouss, titulada "Calla corazon". Y a continuacion pasamos a nuestro

Consultorio femenino de Radiofemina

Para Una deportista. Barcelona. Pregunta.- Señora: Voy a molestar un momento su atención, en la seguridad que sabrá darme un acertado consejo, del cual necesito. A mi, señora, me gustan muchísimo los deportes, sobre todo el esquiar. Frecuentemente con un grupo de amistades, hacemos excursiones a la Molina y a otros sitios de nieve y no se puede figurar lo que gozo cuando logro arribar a la cima mas alta de una montaña o me deslizo sobre mis esquis por la nieve con velocidad desenfrenada. Pues bien, señora, tengo un novio que es el polo opuesto al mio. Serio en exceso, siempre está metido entre sus libros de estudio y cada vez que hago una excursion tiene como epílogo una riña que nos obliga a estar de monos varios dias. En realidad, como verdaderamente



estoy convencida de que le quiero, he pensado varias veces en terminar para siempre con mis aficiones deportistas. Pero solo pensar esto me da una pena muy grande. ¿Qué le parece a usted, señora Fortuny? - Contestación. Me parece a mí y estoy casi segura de no equivocarme, que lo que no le gusta a su novio, no es precisamente que usted practique esos deportes que indudablemente favorecen su salud y tan dignos son de alabanza, si no que se marche usted con esas amistades, mientras él se queda sumido en sus estudios.

Claro está, que ya supongo que para un hombre tan dado a los estudios debe ser un poco difícil el dejar estos para acompañarla en sus excursiones. Pero yo creo que si usted se sacrifica un poco, no haciéndolas tan frecuentemente, pero exigiendo de él otro pequeño sacrificio, o sea que la acompañe en las mismas, no tardará su novio en ser un adepto decidido de los deportes, sobre todo de esos que a usted tanto le agradan, y que cuando él sepa practicarlos, serán indudablemente de su agrado, sobre todo por estar junto a la mujercita que quiere. Ponga toda su voluntad en convencerlo, pues estoy segura de que quedará admirado de las bellezas de la nieve, en plena naturaleza y tan cerca del cielo y que gustará con todo su corazón de tales alegrías. Ya estoy imaginando el gozo que sentirá al lograr convencerlo y verse a su lado escalando las montañas o deslizándose con él sobre los esquís. Así se lo deseo de todo corazón.

Para Katti Bogná. Barcelona. Distinguida señora: Recorro a usted, deseando que usted me indique el medio para amortiguar el exagerado color que tengo en ~~mis mejillas~~ la cara, y asimismo, para adelgazar las mejillas, pues las tengo en extremo gordas. Si no es molestarla, desearía saber qué estatura exacta debe tener, pues peso 56 kilos 900 y mido de altura 1 metro 56 centímetros. Contestación. No me dice la edad que tiene, dato importante para esta última consulta. Suponiendo que ^{un} no ha llegado a los 20 años, su estatura, dado su peso, no ha de exceder de ~~52 kilos~~ un metro 52 centímetros. De modo, que le sobran de 4 a 5 kilos. Y en cuanto a las otras extremos de su carta, es extraño que usted crea tener demasiado color en su cara, cuando a esto aspiran todas las

mujeres, haciendo uso con exageracion de colores artificiales para ello. Y como tiene usted algo de exceso en el peso, voy a recomendarle un tratamiento, ~~para ello~~, por lo que al perder algo de grasas, logrará afinar a la par sus mejillas. Absténgase de alimentos grasos, féculas y sustancias azucaradas, sobre todo de los dulces. Beba un vaso de agua caliente en ayunas y otro al acostarse. Duerma siete horas lo mas. Camine dos horas al día, cuando menos y haga gimnasia. Y si no le bastara tal regimen con la rapidez deseada, dése algun baño turco, bien entendido que debe prescindir en absoluto de remedios internos.

Para Herminia del Rio. Tarragona. Pregunta. Señora: Tengo continuamente las manos con una tan gran transpiracion, que me mortifica. ¿Podria usted darme algun remedio para ello? ¿Cuanto solo agradecería! Contestacion. Para el sudor de sus manos, se dará un par de veces al día baños en ellas de agua templada, acompañados de fricciones de la siguiente locion: balsemo del Peru, 1 gramo; hidrato de cloral, 5 gramos y alcohol, 100 gramos. Ya vera qué contenta queda.

Para Matilde del Monte. Barcelona. Pregunta. Señora: Tengo dos adoradores, pero no me decido por ninguno de ellos, a pesar del mérito de ambos. Uno es un notable pintor y el otro un boxeador de fama. Yo temo, por esto, que si me decido por el primero, que es el que me parece que me atrae mas, surja un conflicto, que puede tener tristes consecuencias, por la indole de mi segundo admirador. Aconsejeme, señora, qué hago ante este conflicto que tanto me preocupa. Contestacion. Lo primero que debe usted hacer es examinar su corazon sinceramente y ver si sus sentimientos se inclinan verdaderamente hacia alguno, pues sospecho que nada le atrae hacia ellos, a pesar de sus respectivos méritos. Y déjese el flirteo, en el que la juzgo maestra, ya que así le asaltan y asedian sus admiradores, pues temo, como usted, que algun día va a haber un encuentro entre ellos. Y figurese el resultado para el artista, siendo su contricante un boxeador de fama. Conque procure descartarse de ello, pues me imagino que no quiere a ninguno de los dos. Aunque examinando el caso, que expone, ya voy sospechando que es usted una mujercita de buen humor, y que todo es una invencion de su humorismo, adorable muñeca.

.....
Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina, dirijanse a su directora, Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona. Señoras radioyentes: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina. Hasta el ~~venero~~ proximo.

maria

(3/8/45)

23
AFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

El deporte en el mundo

X/VV/12.VIII.1945.- r.s. SERVICIO AFIL.- Hoja numero 1.-

X 1.- SOUTHAMPTON, 2.- El soldado Syd Wedderson, que ostentó en tiempos el record mundial de la milla se prepara ahora para competir sobre tal distancia el lunes próximo contra Arne Anderson, en White City. Ha ganado hoy una carrera sobre una milla en una competición militar, cubriendo esta distancia en 4 minutos y 24 segundos. La prueba se ha corrido sobre pista de Hierba.- AFIL.

2.- FAIRLEY, (Escocia), 2.-

X El ex campeón británico de gran peso Jack London, derrotado recientemente por Bruce Woodcock, perdió hoy la segunda pelea consecutiva al ser derrotado por puntos por el escocés Jack Porter, en 10 asaltos.

X Con esta victoria, Porter es un contrincante mas para Woodcock. Ante un público que no bajaría de las 10.000 personas, el joven boxeador escocés llevó siempre la iniciativa, a excepción de los asaltos quinto y sexto en que London volvió por sus fueros y estuvo a punto de conseguir un golpe decisivo. AFIL.

X 3.- HARTFORD, 2.- Ham Willoby (62 kgs. 500 grs.) venció por puntos al portorriqueño Gabriel Rios (60,500) después de cinco asaltos.- AFIL.

X 4.- NUEVA YORK, 2.- El piloto de pruebas del Ejército norteamericano, coronel William H. Council, en un avión P-80 denominado "Extrella fugaz" ha hecho el recorrido Wright Field (Dayton, Ohio), a la Guardia (Nueva York) en 62 minutos, alcanzando una velocidad media de 855 kilometros por hora.

X El record mundial de velocidad reconocido oficialmente es del alemán Wendell que el 27 de Abril de 1.939 voló a una media horaria de 755 kms. 138 metros.- AFIL.

UAB
Biblioteca de Comunicación
y Hemeroteca General

2.VIII.1945.- s.a. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 4.

Continuacion 10.-

siguen Lomas, ¹ sus, Linares y Garcia y así hasta el resto de los
participantes.- ALFIL.

X
11.- BILBAO,2.- El corredor ciclista portugués, Juan Rebelo,
ha enviado su inscripción para el V circuito del Norte de España que
organiza "La Gaceta del Norte". Con esta inscripción con la que se ha
cerrado la lista de corredores, llegan los participantes a noventa
y dos.- ALFIL.

X
12.- SANTANDER,2.- En el Real Club de Regatas se ha jugado
la partida final del campeonato de Billar de tercera categoría,
Vencio Trapé, de Barcelo a que se proclama campeón de España de la
categoría, a juego libre. Venció a Peco de Zaragoza, que ha rebasado
el promedio oficial de la categoría tercera, fijado en 12, y por
tanto asciende a la segunda. El resultado de esta final ha sido
Trapé: 300 carambolas, 24 entradas, 12,5 de promedio y 114 de taca
da máxima; Peco, 247 carambolas, 24 entradas, 10,29 de promedio y 99
de tacadá máxima. Como Peco ha sido ascendido a la segunda categoría
fue proclamado ~~subcampeón~~ subcampeón Echevarría.

X
Peco, campeón de Aragon, asciende a la segunda categoría
porque en este campeonato ha obtenido los siguientes resultados;
1.447 carambolas; 113 entradas, 12,30 de promedio general, 11,74
de promedio particular y 136 de tacadá máxima. Las marcas batidas
en este campeonato han sido las del promedio particular, obtenida
por Trapé con 20 carambolas y la serie máxima obtenida por Peco
con 136.- ALFIL.

2/8/45. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 6.

17 — MARIN. 2.— El 5 de agosto quedará cerrado el plazo de inscripción de embarcaciones para participar en las regatas internacionales que, a continuación de la semana náutica de Vigo y los campeonatos ibéricos de vela para «star» y «snipe» tendrá lugar en la ría de Marín, organizada por una junta de la Escuela Naval Militar. Habrá pruebas de todos los tipos y categorías de embarcaciones y en ellas intervinerán también los balandristas portugueses inscritos para participar en la semana náutica de Vigo. Hasta el momento se han inscrito para las pruebas de Marín, 156 balanderos españoles y portugueses de todos los tipos. ALFIL.

18 — VIGO. 2.— Esta tarde entró en el puerto el yate «Cortijo», de la matrícula de Bilbao, propiedad del presidente de la Federación Española de Vela, señor Calindas, que llegó a bordo de la embarcación, y el que acompañaban para participar en las regatas próximas, los señores Aguirre, presidente del Club Marítimo del Abra; Real de Aiguas Viejas e Illera. También entraron en el puerto el yate portugués «Sizung», perteneciente a la Brigada Naval del ministerio de Marina de Portugal, que viene mandado por el comandante don José Simoes; el remolcador «Oceania», también portugués, que trae a remolque la gabarra «Aguilón», sobre la cual han sido transportadas a Vigo las 26 embarcaciones lusitanas que tomarán parte en las regatas internacionales. ALFIL.

19 — VIGO. 2.— A última hora de la tarde entró en el puerto el canchero portugués «Vertine», a bordo del cual vienen algunas de las personalidades portuguesas que van a asistir a las regatas internacionales. Los trenes y autocares llegaron también con los deportistas y personalidades portugueses. ALFIL.

2/8/45 - P.A. AGENCIA ALFIL - HOJA NUMERO 7.

20 --- MADRID. 2.- El jugador Hess, del Atlético Aviación, jugará en la próxima temporada con el Club Celso. Han sido disipadas todas las dudas, pues, con la intervención del conocido productor cinematográfico Cosío González, se ha firmado la ficha correspondiente. ALFIL.

21 --- VALENCIA. 2.- Arco, el defensa internacional que jugó en el Barcelona y que se encuentra actualmente en Caracas, ha escrito una carta al Valencia, ofreciéndose a este club para cuando regrese a España en fecha próxima.

En el Valencia se copará también un delegado del Murcia para tratar del traspaso del portero Ric.

En cuanto a "González, parece ser que el club que más probabilidad tiene es el Real Madrid, que es el que ofrece mayor cantidad. ALFIL.

22 --- VALENCIA. 2.- El próximo domingo, día 5, a mediodía, se celebrará en Calles una prueba de 2.000 metros mar libre entre el faro y la Playa de Calles. Esta es la quinta prueba que se celebra organizada por el Frente de Juventudes. Han prometido su participación equipos de Valencia, Gandía, Alzira, Bolina, Alzira, Sagunto, Carabante y Játiva, y son probables las participaciones de equipos de Miris, Albalá de la Rivera y Carlet. ALFIL.

23 --- LISBOA. 2.- (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL) --

La Federación Portuguesa de Fútbol ha resuelto la fórmula a que obedecerán los campeonatos oficiales de la próxima temporada. Los torneos regionales no sufren alteración. La primera división del campeonato nacional tendrá 12 clubs, cuatro de ellos de Lisboa. La copa será disputada en una sola vuelta. La segunda división será alterada con ligeras modificaciones, y los dos finalistas (CONTINUA)

(3/8/45)

27

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

2/3/45. F-1. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 12.

(CONTINUACION DE LA HOJA NUMERO 35)

La lucha de canifonía, entre Navarro (62) y Anersio (60), venció, al primero por decisión en el tercer asalto. Por último, Grifol venció a Ballesteros, también en el tercer asalto, por puesta de espaldas, después de 14 minutos de lucha. ALFIL.

36 ----- Sevilla, 2.- En el cuadrilátero de Santa Catalina se ha celebrado esta noche una velada de boxeo, cuyos combates dieron los siguientes resultados:

Pesos moscas: Galán vence a González por puntos.-

Medianos ligeros.- Bayon vence a Yáñez por inferioridad.

Plumas.- Capelo, de Huelva, vence a José Vireiro, de Sevilla, por fuera de combate en el primer asalto.

Gallos.- Portillo, campeón de Andalucía, vence por puntos a León Murrugares, campeón de Córdoba.

Ligeros.- Raimundo de Boz vence por puntos a Acosta.

Plumas.- Antonio Wany, de Almería, vence por puntos a Meliton Mesa, de Valencia.- ALFIL.

FINAL

UAB

Biblioteca de Comunicación
y Hemeroteca General

31 VIII. 1945.- P.R. SERVICIO MAIL.- Hoja número 1.-

1.- MADRID, 3.- Esta noche se celebrará en el Puencarral una reunión de Lucha Libre americana, dos de cuyos encuentros corresponden a los campeonatos de Castilla: Uno en la categoría de medio ligero, entre Vazuela y Aren II; y el otro, de peso ligero, entre Sorria y Aren II.

Completarán la velada la lucha entre Sepúlveda y García y la de García Ochoa contra Llaneros. Para empezar se celebrará una de gregorremans entre aficionados.- ALFIL.

2.- MADRID, 3.- Mañana se celebrará en el campo de la Agrupación Deportiva Barroviaria la cuarta reunión del Cinturón de Madrid de Lucha Libre americana. En primer lugar lucharán en gregorremans los aficionados "Endez Soria y Lanzadera.

Los cuatro encuentros de Lucha Americana serán los siguientes: Jober, contra Ortega, Herranz-Vitoria Ochoa Flaviano contra Mouchet y Saludas contra Légido.- ALFIL.

3.- LONDRES, 3.- El Estado de White City ofrecerá el próximo lunes una gran reunión atlética en la que participarán los famosos corredores suecos Gunder Haegg y Arne Anderson.

Actuará con ellos el notable corredor Sidney Waderson.- ALFIL.

4.- NUEVA YORK, 3.- Se están realizando las urgentes gestiones para la celebración de un combate entre el campeón británico de gran peso Bruce Woodcock y el californiano Lou Nova. Este luchó contra Joe Louis hace varios años en que perdió por Knock Out técnico en el sexto asalto.

Jimale Johnson, apoderado de Lou Nova y el de Woodcock, Jack Solomon, están en constante comunicación para ultimar los detalles necesarios. Se cree que el encuentro podrá celebrarse en el próximo mes de Septiembre.

Lou Nova tiene ahora 30 años y cuando venció por puntos al campeón inglés Tommy Farr, en 15 asaltos, en el mes de Diciembre de 1.938 no había peleado más que doce veces. Nova mide seis pies dos pulgadas, es decir dos pulgadas más que el campeón inglés. Aparte de esto, pesa ocho kilos más Woodcock.- ALFIL.

(3/8/45)

29

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

3. VIII. 1945.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 2.-

Continuación 4.-

esto, pesa ocho kilos más Woodcock.- ALFIL,

100

5.- XXXXXXXX. SANTA CRUZ DE TENERIFE, 3.- En el vapor "Isla de Tenerife" han embarcado los atletas de FEB y y Jons para partir por en los campeonatos nacionales que se celebrarán en Avilés. Al frente de la expedición marcha el campeón nacional, Francisco Fana, que ultimamente batío la marca nacional de saltos de altura.- ALFIL.

6.- SANTA CRUZ DE TENERIFE, 3.- En los campeonatos regionales de Natación, que se celebrarán los días once y doce del actual, probablemente en la piscina del Club Náutico, participarán, entre otros, equipos de Tenerife y Las Palmas con las figuras más destacadas de la natación isleña, tales como los hermanos Veller, Fernán Rodríguez y el campeón nacional de braza, Guerra. Sin embargo, no participarán en los campeonatos el plusmarquista regional, Gunder Beuter.- ALFIL.

7.- SEVILLA, 3.- Veintidós atletas sevillanos han sido seleccionados para participar en los próximos campeonatos de Atletismo, que se celebrarán en Avilés entre ellos destacan Chacón, Mateos y Angel Pentalcón.- ALFIL.

8.- SEVILLA, 3.- En el campo de los Remedios, han comenzado los trabajos de instalación de un velódromo, cuyo coste cuenta en Sevilla con unos 25 aficionados. La pista baja del mismo servirá para la celebración de carreras de galgos y atletismos.- ALFIL

9.- ALICANTE, 3.- El próximo domingo se celebrará en la piscina de Educación y Deporte de Alcoy un festival náutico, entre los equipos representativos de esta ciudad y de Alicante. Habrá pruebas

UAB

Biblioteca de Comunicación
y Hemeroteca General



A radiar día 3 Julio 1945.



" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Sintonía disco J'ATTENDRAI

Loc.- Comenzamos " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Lra.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Aumentar el volumen del disco)

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

(Aumentar el volumen del disco)

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree un VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

(Quitar el disco)

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy al rapsoda Garcia Ramos. Oigánle en:

CANTARES de Machado

y

EL ARPA de Verdaguer.

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes, pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Lra.- La que los sibaritas prefieren.

Loc.- Contra el calor fastidioso

Lra.- VIT con sifón helado es delicioso.

Loc.- Estamos radiando la emisión semanal "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ". Escuchen seguidamente

"COPLA" de Emilio Carrere

y

"FANDANGO" de Juan Breva. *de J. Carlos de Luna*

Lra.- Acaban Vds. de oír al rapsoda Garcia Ramos interpretando CANTARES, EL ARPA, COPLA y FANDANGO. *de Juan Breva:*

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

.../...

Sintonia disco J 'ATTENDRAI

Loc.- invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 10 a las nueve y ^{media} de la noche la próxima emisión "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ". DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.



3/8

LA MARCHA DE LA CIENCIA
DEDICADA A LA MARCHA DE LA MEDICINA

I

(MUSICA) UNA MARCHA....SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS....PASA
DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR ¡~~La Marcha de la Medicina!~~.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio... ~~Barcelona~~... presenta un programa de los más recientes progresos ~~de medicina~~ *de ciencias*

LOCUTOR ¹² ¿Saben ustedes que ya es posible tomar la penicilina por la boca sin necesidad de las molestas inyecciones? ¿Que se ha inventado un estetoscopio que permite separar los sonidos del pulmón y corazón del enfermo que se está auscultando? ¿Que es posible empalmar los extremos seccionados de las grandes arterias de los miembros? ¿Que se fabrican ojos artificiales de material plástico? ¿Que llegará el día en que no se muera nadie a causa de una enfermedad infecciosa? ¿Que las personas enfermas podrían disponer de un "pulmón automático" a bajo coste después de que termine la guerra?.... Sigán ustedes oyendo y obtendrán nuevos detalles de estas maravillas de la moderna medicina.

(MUSICA) PASA A PRIMER PLANO OTRA VEZ DURANTE DIEZ SEGUNDOS....
DESPUES, COMO FONDO DE LO QUE SIGUE.... Y FUERA).

LOCUTOR La penicilina, el milagroso medicamento salvador de tantas vidas humanas, sólo podía administrarse hasta ahora por medio de inyecciones, debido a que es destruida por los jugos ácidos del estómago. Además, a causa de su rápida eliminación por los riñones, había que inyectarla cada dos horas para mantener un nivel constante en la sangre. Todas estas molestias y pérdidas de tiempo han desaparecido con el empleo de un nuevo procedimiento de administración ideado por el doctor Raymond L. Libby.

(1) Pronúnciese tal como se escribe

- 2 -

técnico de una casa norteamericana de productos farmacéuticos. El método consiste en mezclar la penicilina con un aceite --que no es atacado por los jugos gástricos-- y poner la mezcla dentro de una cápsula de gelatina. Esta cápsula se disuelve en el estómago y deja pasar el aceite con penicilina hasta el intestino delgado, desde donde es absorbida por la sangre.

LOCUTOR A

Las heridas del corazón suelen considerarse mortales de necesidad. Sin embargo, todos los días los cirujanos destacados en los frentes de batalla operan osadamente en pleno corazón. Uno de los casos más extraordinarios es el del soldado norteamericano Ray Shafer⁽¹⁾: Durante una batalla en Italia, este hombre recibió una herida en el corazón; el trozo de metralla penetró en el ventrículo cardíaco izquierdo, desde donde pasó a la aorta impulsado por la corriente sanguínea. En una operación que duró dos horas, durante la cual se practicaron siete transfusiones, los cirujanos militares consiguieron suturar la herida del corazón y extraer el casco de metralla, que estaba alojado en el vientre y que el herido se llevó como recuerdo. El cirujano que ha operado mayor número de heridas de corazón es el comandante ^{Dwight} Emeri Jarquen⁽²⁾ que lleva operados 128 heridos que presentaban el diagnóstico radiológico de "cuerpo extraño en el corazón", habiéndose salvado todos ellos.

LOCUTOR

Hoy día ya es posible hacer seis radiografías de tórax por minuto gracias a un aparato electrónico creado por la casa Westinghouse⁽³⁾. Este aparato, llamado "radiofotómetro", permite que un solo equipo de rayos X haga

- (1) Pronúnciese tal como se escribe
(2) Pronúnciese "Dúait Emeri Jarquen".
(3) Pronúnciese "ués-ting-jáus".

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

- 3 -

diariamente mil radiografías de tórax. El fotómetro mide la cantidad de rayos X que atraviesan el tórax de un paciente hasta llegar a la película fotográfica, e interrumpe la producción de rayos en el tubo cuando ha pasado la cantidad precisa para que la película quede correctamente impresionada. Este nuevo procedimiento facilita la exploración rápida de grandes masas de población, fábricas, cajas de recluta, etc., en busca del más leve signo de tuberculosis o de otras afecciones de los pulmones y corazón.

LOCUTOR 2 Las heridas de las arterias principales de los miembros van casi siempre seguidas de gangrena por falta de riego sanguíneo en los tejidos. El doctor Carrel ideó antes de la guerra de 1914-1918 un procedimiento de sutura de venas y arterias que, aunque eficaz en algunos de los casos operados en condiciones extraordinariamente favorables, solía fracasar por desarrollarse una infección y coagulación de la sangre en la zona herida. Tiene por ello gran interés el nuevo método de anastomosis vascular de los doctores ^{Arzur Ache Bléikmor} Arthur H. Blakemore⁽¹⁾, del Colegio de Médicos de Columbia, y ^{Yere uve doble} Jere W. Lord⁽²⁾, de la Universidad Cornell, que aparece detalladamente expuesto en uno de los últimos números de la revista médica norteamericana "The Journal of the American Medical Association"⁽³⁾. Consiste en empalmar los extremos de las arterias mediante un tubo de vitalio, metal que tiene la propiedad de

(1) Pronúnciese "Arzur Ache Bléikmor".

(2) Pronúnciese "Yere uve doble Lord".

(3) Pronúnciese "Di Yournal of di Américan Médical Asoshieshen".

de dr.
Arzúcszen
Asociación

- 4 -

conservarse indefinidamente en el interior de los tejidos sin irritarlos. Este tubo va revestido interiormente por un trozo de vena tomado del otro brazo o pierna y cuyos dos extremos se remangan sobre los del tubo para que queden también por fuera revestidos por la pared venosa en la zona que queda enchufada en los cabos de la arteria seccionada. Esto permite que cicatrice rápidamente esta zona de unión entre la arteria y el injerto venoso y que circule la sangre sin coagularse gracias a la superficie lisa de la vena, cuyo "blindaje", por decirlo así, impide que sea estallada por la fuerza de la presión sanguínea arterial. El tubo de vitalio puede dejarse indefinidamente en su sitio sin inconveniente alguno.

LOCUTOR

El misterio de la formación de cálculos en la vesícula de la bilis ha preocupado durante muchos años a los hombres de ciencia. Recientemente, el doctor Simendiger, (1) de Akron (Ohio) (2) ha efectuado unos experimentos en la Western Reserve University (3) de los que se deduce que existe una relación evidente entre la disminución del funcionamiento de la glándula tiroides y la formación de estos cálculos. Simendiger se basa en la semejanza del cuadro clínico de estos dos estados: obesidad e indolencia, que se observan especialmente en las mujeres, sobre todo cuando se aproximan al período crítico, que es cuando disminuye la función del tiroides y es favorecida la formación de cálculos. Los experimentos sobre animales han confirmado esta teoría, quedando por ver la acción de los extractos de glándula tiroides sobre la enfermedad calculosa humana.

(1) Pronúnciese "Si-méndiguer".

(2) Pronúnciese "O-jáio".

(3) Pronúnciese "Uéstern-resérv Yúni-ver-siti".

LOCUTOR 21 Los grandes agujeros que los modernos proyectiles de guerra producen en el cráneo y otros huesos pueden taparse ahora gracias a una especie de polvo de hueso que se obtiene del mismo herido. El coronel médico Stuart Douglas Górdon, de Toronto, es el creador de este método y ha conseguido con él reconstruir la mayor parte del cráneo de un soldado, incluso una cuenca orbitaria completamente nueva. El material empleado es un tipo de hueso llamado "esponjoso", que existe entre la parte externa y dura de los huesos y el hueco que contiene la médula. Este hueso esponjoso se toma de la cadera, donde se encuentra en especial abundancia. Una vez colocado en su sitio, se endurece y fija a los contornos en el plazo de un mes.

LOCUTOR El doctor Cohn ha anunciado la posibilidad de detener las hemorragias de las personas que padecen hemofilia mediante una de las sustancias componentes del plasma de la sangre. El doctor Cohn, pensionado por la Fundación Rockefeller en la Universidad de Harvard, había ya trabajado en el problema de separar las diferentes fracciones del plasma sanguíneo, algunas de las cuales --por ejemplo, la globulina gamma-- es eficaz contra el sarampión y otras enfermedades. La fracción recientemente aislada, que cohibe las hemorragias de los hemofílicos, se llama espuma de fibrina, y es también eficaz contra cualquier otro tipo de hemorragias.

LOCUTOR 22 Según los datos proporcionados por la Comisión de Salud Pública de la ciudad de Nueva York, se ha venido produciendo desde el año 1930 un cambio considerable en lo que se refiere a la frecuencia de las diversas causas de muerte entre la población de esta ciudad, que refleja lo que sucede en todos los Estados Unidos. Gracias a la

- 6 -

popularización de las vacunas, sulfamidas, penicilina, etc., la mortalidad por enfermedades infecciosas está disminuyendo de tal forma, que probablemente llegará a ser nula. A esto se debe que cada vez sea mayor el número de personas que alcanzan una edad avanzada, con lo cual se produce un envejecimiento de la población considerada en conjunto. Así resulta el hecho aparentemente paradójico de que al mismo tiempo que disminuye la mortalidad total esté aumentando la causada por las llamadas enfermedades degenerativas-- lesiones del corazón y de los vasos sanguíneos, diabetes, cáncer-- que se presentan con mayor frecuencia en las edades avanzadas. Sin embargo, los médicos confían en que también se conseguirá reducir la mortalidad por dichas enfermedades mediante una higiene personal adecuada, una alimentación conveniente y una exploración médica repetida todos los años.

LOCUTOR

El "terrible dolor de cabeza" que sintió el Presidente Roosevelt antes de morir fué el resultado de un derrame de sangre en el cerebro, que, extendiéndose entre las células nerviosas, produjo su parálisis y muerte. La Hemorragia cerebral, llamada también ataque apopléctico, rara vez afecta a una persona con arterias sanas; un vaso sanguíneo normal puede resistir 14 veces la presión ordinaria de la sangre sin romperse. La arteria que se rompió en el cerebro del Presidente estaba probablemente endurecida y engrosada por la arteriosclerosis, que, a su vez, puede ser causada por la edad avanzada, infecciones, exceso de trabajo, preocupaciones. En tales casos basta a veces un pequeño esfuerzo para que, al aumentar bruscamente la tensión sanguínea, se rompa el vaso enfermo.

UABBiblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

- 7 -

LOCUTOR ^A Tres odontólogos del Ejército de los Estados Unidos, especializados en la fabricación de dientes postizos de material plástico, han propuesto la utilización de ojos artificiales de este material en vez del vidrio empleado corrientemente. Los ojos de plástico se parecen tanto a los naturales, que es muy difícil diferenciarlos, y, gracias a su encaje perfecto dentro de la cavidad orbitaria, pueden ejecutar una serie de movimientos que les dan un aspecto más natural. Otras ventajas son su menor peso, indestructibilidad y bajo coste.

LOCUTOR En la Academia Nacional de Ciencias norteamericana, el comandante J. M. Steel⁽¹⁾, del Cuerpo de Sanidad de la Marina, ha indicado el empleo que se hará en la postguerra de las mascarillas de goma que usan ahora los aviadores para volar a grandes alturas. Estas mascarillas servirán como un "pulmón automático" para las personas enfermas que tienen una insuficiencia del aparato respiratorio. Son de caucho compacto y se adaptan perfectamente a la nariz, carrillos y mentón, pudiéndose introducir por ellas oxígeno puro a una presión mayor que la atmosférica sin que se produzca escape alguno. Así es posible que el aire a presión penetre en el interior de los pulmones sin necesidad de que el enfermo realice ningún movimiento respiratorio. El ritmo alterno de entrada y salida del aire, es decir, los movimientos de inspiración y espiración, se logra haciendo variar alternativamente la presión existente en la mascarilla, de modo que al aumentarla se fuerza el aire hacia el interior del pulmón, y al disminuirla permite su salida sin esfuerzo alguno.

(1) Pronúnciese "Jota eme Estil".

- 8 -

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO....DEBAJO DE LAS
ULTIMAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE....PASA
DESPUES A PRIMER PLANO....SOSTENERLA DURANTE DIEZ
SEGUNDOS....PASANDOLA LUEGO COMO FONDO DE LO SIGUIENTE:)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre....La
Marcha de la ^{Ciencia} ~~Medicina~~..... Sintonice nuestra estación
otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para
que escuche más noticias sobre los más recientes pro-
gresos de la ~~medicina~~. ^{Ciencia}

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ, HASTA EL FINAL)

FIN