



Original

Guía-índice o programa para el

Jueves día 10 de Octubre de 1946



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.-Campanadas.-Aires regionales. Emisión de Radio Nacional de España.	Varios	Discos.
8h.15	"	Opera; Fragmentos escogidos.	"	"
8h.30	"	Selecciones de valses.	"	"
8h.45	"	Fin emisión.	"	
12h.--	Mediodía.	Sintonía.-Campanadas.-Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos.
13h.--	"	Fragmentos escogidos de películas.	"	"
13h.10	"	Guía comercial.	"	"
13h.15	"	Música lírica.	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas"	"	"
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobre mesa.	Hora exacta.-Santoral del día.		
14h.05	"	Emisión: Artíl.	"	Locutor.
14h.10	"	Programa popular.	"	Discos.
14h.20	"	Guía comercial.	"	
14h.25	"	Sigue; Programa popular.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	
14h.50	"	Sigue; Programa popular.	"	"
15h.--	"	Emisión: Radio-Club.	"	Humana.
15h.30	"	Guía comercial.	"	
15h.35	"	Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos Marca Columbia.		
15h.50	"	Obras orquestales.	Varios	Discos.
16h.--	"	Fin emisión.	"	
18h.--	Tarde.	Sintonía.-Campanadas.-La Princesa del dollar"	Leo Fall.	"
18h.35	"	Sardanas.	Varios	"
18h.45	"	Danzas y melodías.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50	"	Bandas célebres.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Tonadillas por Lola Flores.	"	"
20h.25	"	Guía comercial.	"	
20h.30	"	Emisión: "El amigo, un buen libro"	Espin.	Locutor.
20h.45	"	"Radio-Deportes"	"	"
20h.50	"	Guía comercial. Em. "La ciencia de ver"	Varios	Discos.
20h.55	"	Foxtrots al piano.	"	
21h.--	Noche.	Hora exacta.-Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	Locutor.
21h.05	"	Emisión: "El enviado especial C.Z."	Varios	Discos.
21h.20	"	Impresiones escogidas.	"	
21h.25	"	Cotizaciones de valores.		Locutor.
21h.30	"	Emisión: Fantasias radiofónicas.		
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		Locutor.
22h.10	"	Emisión: Viaje por Cataluña.		Locutor.
22h.15	"	Emisión: "Cocina selecta"		Locutor.
22h.20	"	Interpretaciones de Beniamino Gigli.	Varios	Discos.
22h.30	"	Recital de piano a cargo del concertista; José Selma.	Varios	
22h.50	"	Siguen; Interpretaciones de Beniamino Gigli.		Humana.
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té Bolero: Bailables por la Orquesta Los Rapsodas.		Discos.
24h.--	"	Fin emisión.		Humana.

(10-10-1946)



Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 10 de Octubre de 1946

\*\*\*\*\*

✓ 8h:-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.  
Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - Aires regionales: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

✓ 8h.45 Selecciones de valses: (Discos)

✓ 9h:-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

\*\*\*\*\*

✓ 12h:-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.  
Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente.

13h:-- ✓ Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

13h.10 ✓ Guía comercial.

13h.15 ✓ Música lírica: (Discos)

13h.30 ✓ Boletín informativo.

13h.40 ✓ "Música de las Américas": (Discos)

13h.55 ✓ Guía comercial.

14h:-- ✓ Hora exacta.- Santoral del día.

14h.05 ✓ Emisión: Artíl:

(Texto hoja aparte)

\*\*\*\*\*

14h.10 ✓ Programa popular: (Discos)

- ✓ 14h.20 Guía comercial.
- ✓ 14h.25 Sigue: Programa popular: (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ 14h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.  
- Sigue: Programa popular: (Discos)
- ✗ 15h.--- Emisión: RADIO CLUB:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✗ 15h.30 Guía comercial.
- ✗ 15h.35 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en ~~diseos~~ grabaciones marca Columbia:
- ✗ 15h.50 Obras orquestales: (Discos)
- ✗ 16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.  
.....
- ✗ 18h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España  
○ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - "La Princesa del dólar", de Leo Falla Fragmentos: (Discos)
- ✗ 18h.35 Sardanas: (Discos)
- ✗ 18h.45 Danzas y melodías: (Discos).
- ✗ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ 19h.50 Bandas célebres: (Discos)
- ✗ 20h.15 Boletín informativo.
- ✗ 20h.20 Tonadillas por Lola Flores: (Discos)
- ✗ 20h.25 Guía comercial.
- ✗ 20h.30 Emisión: ~~literaria~~ "El mejor amigo, un buen libro":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✗ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✗ 20h.50 Guía comercial. Emisión: "La ciencia de ver".  
(Texto aparte)

✓ 20h.55 Foxtrots al piano: (Discos)

✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z."  
(Texto hoja aparte)  
.....

✓ 21h.20 Impresiones escogidas: (Discos)

✓ 21h.25 Obitizaciones de Valores.

✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":  
(Texto hoja aparte)  
.....

✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ - Emisión: "Viaje por Cataluña":  
(Texto hoja aparte)  
.....

✓ 22h.15 Emisión: "Cocina selecta":  
(Texto hoja aparte)  
.....

✓ 22h.20 Interpretaciones de Beniamino Gigli: (Discos)

✓ 22h.30 Recital de piano a cargo del concertista JOSÉ SELMA:

✓ "A la primavera" - Grieg  
✓ "Nocturno en fa sostenido mayor" - Chopin  
*a petición* ✓ "Concierto de Varsovia" - Addinsell

✓ 22h.50 Siguen: Interpretaciones de Beniamino Gigli: (Discos)

✓ 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta LOS RAPSODAS:

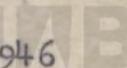
✓ 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A LAS 8--H

Jueves, 10 de Octubre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona



## AIRES REGIONALES

## VIZCAYA

- 28) P.R.Viz.C.1-- "ESTAMPAS BILBAINAS" de Ormanechea ( 2 c )  
ARAGON

- 21) P.R.Ar.C. 2-- "JOTAS DE BAILE" } 3-- "JOTAS DE RONDA" } Felisa Galé y José Oto y rondalla Santamaría

## ANDALUCIA

- 150) P.R.An.C. 4-- "ROMANCE DE CANTA JONDO" de Pastor Poeta por Juanito Valderrama ( 2 c )

A LAS 8'30--H

## OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

por TOTI DAL MONTE

- 27) G.Op.L.5-- "Una voce poco fa" de "El barbero de sevilla" de Rossini  
6-- "Caro nome" de "Rigoletto" de Verdi

por MIGUEL FLETA

- 168) G.Op.L.6-- "Una vergine" de "La favorita" de Donizetti  
8-- "Celeste Aida" de "Aida" de Verdi

por CONCHITA SUPERVIA

- 41) P.Op.O. 9-- "Habanera" } 10-- "Seguidilla" } de "Carmen" de Bizet

A LAS 8'45--H

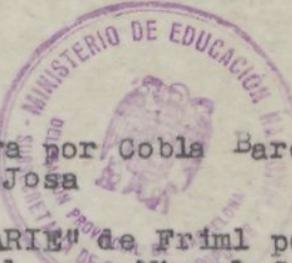
## SELECCIONES DE VALSES

- 132) P.V.L.11-- "Quieres recordar?" } 12-- "El camino del Paraíso" } de Romberg por Org. Wayne King

- 2896) R.Polydor.13-- "Oro y plata" de Lehar  
14-- "Noche amorosa" de Ziehrer

\*\*\*\*\*

## DISCO DEL RADIOYENTE



- 62)P.Sar.C. 1--X "EL TOC D'ORACIO" sardana de Ventura por Cobla Barcelona Albert Martí (1 c) Sol. por Juanita Josa
- 662)P.L. 2--X "Llamada india de amor" de "ROSE MARIE" de Friml por J. Mac Donald y Nelson Eddy (1 c) Sol. por Miguel Casademont
- 136)G.V.C. 3--X "A LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Robledo por Orq. (1 c) Sol. por Nuria Mompo
- 1682)P.C. 4--X "LILI MARLENE" de Leip por Billy Cotton y su Orq. (1 c) Sol. por Arturo Sabaté
- 136)G.V.C. 5--X "FANDANGUILLO EN JAZZ" de Mario por Luis Rovira y su Orq. (1 c) Sol. por Laura Bonastre
- 1595)P.O. 6--X "LLEVAME LEJOS" de Algueró por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol. por Jorge Gustá
- 1290)P.L. 7--X "PEPA BANDERA" de Quiroga por Lola Flores (1 c) Sol. por Antonia Gustems
- 2470)P.O. 8--X "HACE UN AÑO" de Valdés por Rafael Medina con Orq. (1 c) Sol. por Rosaura Cuyás
- 1836)P.O. 9--X "CORAZON DE ESPAÑA" de Ramos y Cunill por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol. por M<sup>a</sup> Fé Montoliu
- 1120)P.Victor.10--X "AQUELLA VIEJA MAGIA NEGRA" de Mercer por Glenn Miller y su Orq. (1 c) Sol. por Carmen Giner
- 3020)P.C. 11--X "BAHIA" de Barroso y Gilbert por Bing Crosby (1 c) Sol. por Pablo Lloveras
- 54)G.Sar.L.12--X "BELL PENEDES" sardana de Saderra por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por M<sup>a</sup> Eugenia Esteve
- 126)G.V.L. 13--X "OLAS DEL DANUBIO" vals de Ivanovici por Orq. Mareq Weber (1 c) Sol. por Jaime Soriano

\*\*\*\*\*

A LAS 13--H

Jueves, 10 de Octubre, 1946



## PELICULAS FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" LOS ULTIMOS DE FILIPINAS"

2491)P.C. 1--X "Yo te dire" de Halpern por M<sup>a</sup> Teresa Valcarcel( 1 c)

" EL PEÑON DE LAS ANIMAS"

383)P.L. 2--X "Esos altos de Jalisco" } de Cortazar y Esperón por  
3--X "Yo soy mejicano" ( Jorge Negrete

" SALUDOS AMIGOS"

1337)P.L. 4--X "Tico-tico" por Hermanas Meireles( 1 c) de Oliveira

" LA ESPIA DE CASTILLA"

1090)P.C. 5--X "Serenata de las mulas" } de Friml por Mantovani y su Org  
6--X "Simpatia" vals (

A LAS 13'15--H

## MUSICA LIRICA

FRANZ VOLKER en

10798)A.Polydor. 7--X "El esposo adorado" de Lehar  
8--X "Gasparone" de Millocker

XENIA BELMAS en

39)G.Op.Polydor. 9--X "Mi chiamano Mimi") de "LA BOHEME" de Puccini  
10--X "Addio" (

\*\*\*\*

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14'10--H



*Programa*  
~~GRABACIONES POPULARES~~

- 29a) P.C. 1--~~X~~" MENUJO MENU" de Zonler y Xey } Cuarteto Vocal de Xey  
 2--~~X~~" OH PEPITA" de Muller y Xey }
- 36) P.R.Por.L. 3--~~X~~" ALEGRIM" } Hermanas Meireles  
 4--~~X~~" DANZA DEL MIÑO" }
- 366) P.T.O. 5--~~X~~" DESTINO" de Bianco } Mario Visconti y su Orq.  
 6--~~X~~" EN TUS LABIOS DE ROSA" de Algueró }
- 47560) A.Polydor. 7--~~X~~" ESTRELLAS EN LA NOCHE" de Boulanger } Mario Tra-  
 8--~~X~~" SUEÑO AZUL EN UNA NOCHE DE VERANO" de Stackelberg( versa y Orq.

\*\*\*\*\*

A LAS 15'30--H

(10-10-1946)

Jueves, 10 de Octubre, 1946  
Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN GRABACIONES MARCA COLUMBIA.



- 36a )P.C.1--X "PEPA BANDERA" rumba-tanguillo } de Quiroga por Tejada y  
 2--X "COMPUESTA Y SIN NOVIO" pasodoble ( su Gran Org.
- 40a )P.C.3--X "GITANA HECHICERA" pasodoble de Segarra y Almiñana ) Ramón Evaris-  
 4--X "EL GITANO SEÑORITO" de Montes y Ulecia ( to y su Org.
- 35a )P.C.5--X "LA LUNARES" } de Bolaños, Durango y Villajos por Carmen Morell  
 6--O "MI LUNITA" (

Escuchen cada Jueves a las 15'30--H la radiación de las últimas novedades en grabaciones COLUMBIA.

A LAS 15'45--H

## OBRAS ORQUESTALES

- 7234)A.Electrola.7--O "SUITE DE CANCIONES" de Kunneke por Org. de Concierto  
 ( 2 c )
- 2079)G.L. 8--X "CACERIA EN LA SELVA NEGRA" de Voelker por Nueva Org. Sinfónica Ligera ( 1 c )
- 47053)A.Polydor.9--O Obertura de "BAILE EN LA OPERA" de Heuberger por Alois Melichar con Org. ( 2 c )

\*\*

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18--H

Jueves, 10 de Octubre, 1946

(10-10-1946) 20  
IAB  
Instituto Autonomo de Barcelona

fragmentos de "LA PRINCESA DEL DOLLAR"

de Leo Fall

Interpretada por : MARY ISAURA  
 AMPARO ALBLACH  
 TERESA SANCHEZ  
 LLORET  
 ENRIQUE PARRA  
 PEDRO VIDAL  
 LLIMONA

Coro y Orq.

album) G.L.

- ✗ 1-- "Duo"
- ✗ 2-- "Final primer acto"( 3 caras)
- ✗ 3-- "Cuarteto"
- ✗ 4-- "Terceto"
- ✗ 5-- "Final segundo acto"( 2 caras)

A LAS 18'35--H

## SARDANAS

por COBLA BARCELONA

- 34) G.Sar.0.6 ✗ "EL PETIT ALBERT"  
 7 ✗ "ELS GEGANTS DE VILANOVA" } de Serra

A LAS 18'45--H

## DANZAS Y MELODIAS

- 1867) P.C. 8-- ✗ "GASTANDO SUELA" de Martinez  
 9-- ✗ "YA NO VOY POR EL CLUB" de Ellington } Ramón Busquets y su Orq.

- 3246) P.C. 10-- ✗ "SIN CORAZON" } de Monreal por Alfonso Guerra con Orq.  
 11-- ✗ "BOLERO FLAMENCO" }

- 3216) P.C. 12-- ✗ "BOCA EMBUSTERA" de Valle y Roberts. } Sepúlveda con Orq.  
 13-- ✗ "COMO A TI" de Alberti } Casablanca

\*\*\*\*\* \*

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19--H

Jueves, 10 de Octubre 1946

UB  
Universidad Autónoma de Barcelona

## sigue DANZAS Y MELODIAS



- 1417)P.O. 1-~~X~~ "NO LLORES" } de Algueró por Monique Thibaut, Org.  
 2-~~X~~ "PLAYA SOLITARIA" }
- 3224)P.C. 5-~~X~~ "BOLERO TRISTE" de Roca y Vicens } Los Trashumanentes  
 6-~~X~~ "INSISTIENDO" de Vicens }
- 2879)P.O. 7-~~X~~ "POTPOURRI DE RUMBAS" por Org. Harry Roy (2 c)
- 1200)P.C. 8-~~X~~ "EN LA CALLE DEL RECUERDO" de Wending } Victor Silvester y Org.  
 9-~~O~~ "TANGERINE" de Schert zinger }
- 31695)A.O. 10-~~X~~ "EL CAL DO BOSQUE" de Jary } Helmut Zacharias  
 11-~~O~~ "HALLO HELIA" de Zacharias (
- 2365)P.R. 12-~~O~~ "VINIERON LAS LLUVIAS" } de Seijas y Garcés por Ramón  
 13-~~O~~ "CON TU PERMISO" } Evaristo y su Org,

A LAS 19'50--H

## BANDAS CELEBRES

## BANDA DE LA GUARDIA DE COLDSTREAM

- 2157)G.L. 14-~~X~~ "Prueba de jurado" de Sullivan ( 1 c )

## BANDA DE LA GUARDIA DE PARIS

- 2004)G.R. 15-~~X~~ "Variaciones sobre un tema suizo" Suite de Mohr ( 2 c )

(NOTA: Sigue a las 20--H)

\*\*\*\*\*

A LAS 20--H

Jueves, 10 de Octubre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona



sigue BANDAS CELEBRES

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

65) G.S.E.O.1-X "LA Revoltosa" de Chapí (1 c)

BANDA DEL REAL CUERPO DE GRANADEROS DE LONDRES

2247) G.R. 2- Obertura de "Poeta y aldeano" de Suppé (2 c)

A LAS 20'20--H

TONADILLAS POR LOLA FLORES

934) P.C. 3-X "Patiros sevillanos" } 4-X "Barquito sin rumbo" } de Bolaños, Durango y Villajos

946) P.C. 5-X "Luna y sol de Mariama" } 6-O "Las cositas del querer" } de Quiroga

A LAS 20'55--H

FOXTROTS AL PIANO

2025) A. Telefunken. 7-O "FOX SOLO FOX" por Peter Kreuder (2 c)

2714) P.L. 8-- O "DEL LADO SOLEADO DE LA CALLE" de Fields } 9-- O "MI MELANCOLICO BEBE" de Norton } por Earl Hines

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21 '05 -H

(10-10-1946) 13  
UWB

Jueves, 10 de Octubre, 1946

SUPLEMENTO

Impresiones  
GRABACIONES ESCOGIDAS



2507)P.L. 1-○ "POR EL PLACER DE BESARTE" }  
2-○ "ALEGRE BANDOLERO" } de Durán Alemany por Alberto  
Ribeiro y Orq.

4)P.Sax.Parlophon.3-○ "ALBORADA" de Cadman  
4-○ "DANZA HUNGARA" de Ring-Nager } Francisco Casanovas  
(saxofon)

21811)A.Polydor.5-○ dos fragmentos de "BEDERICA" de Lehar por Franz Volker  
( 2 c )

\*\*\*\*\*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22:15-- H

Jueves, 10 de Octubre, 1946  
Barcelona



INTERPRETACIONES DE BENIAMINO GIGLI

184)G.Op.L.1-~~X~~ "M'appari" de "MARTA" de Flotow  
2-~~X~~ "O Paradiso" de "L'AFRICANA" de Meyerbeer

186)P.Op.L.3-~~X~~ "El sueño" de "MANON" de Massenet (1 c)

67)G.L. 4-~~X~~ "LA ULTIMA CANCIÓN" de Tosti  
5-~~X~~ "OJOS DE HADA" de Denza

\*\*\*\*\*

SINTONIA = CACERIA REAL, de Buccalossi. primeras estrías 1/2 parte

1946

10 92

10

30 25

**LOCUTORA** = De nuevo esta emisora, Radio Barcelona, tiene la satisfacción de ofrecer a sus oyentes, cada jueves a las ocho y media de la noche, la emisión.

**LOCUTOR** = **EL MEJOR AMIGO UN BUEN LIBRO!** bajo guion de Alejandro Ventura. Como todos nuestros oyentes recordarán, esta emisión es un obsequio que hace al público Editorial Sopena.

ESCALA EN XILOFON

**LOCUTORA** = El origen del libro es, indudablemente, la escritura. Ella fue la que provocó su nacimiento.

**LOCUTOR** = La escritura ha sido comparada como el cuerpo y la voz del pensamiento. En aquellos tiempos en que el hombre hacía una vida nómada, de continuos desplazamientos, en busca de caza con que alimentarse, la escritura no tenía razón de existir. Entonces se vivía al minuto y la restringida forma oral, bastaba y sobraba.

**LOCUTORA** = los siglos, con su paso lento pero constante, provocaron contactos de tribus y con ello guerras y algunas veces, pocas, fusiones de pueblos.

**LOCUTOR** = Los desplazamientos dieron lugar a la llegada a tierras vírgenes, unas de explendorosa belleza, otras de muerte y desolación.

**LOCUTORA** = Estos fueron, en aquellos oscuros tiempos, sucesos que se grabaron en las mentes primitivas, comentándose y pasando de generación a generación.

**LOCUTOR** = En los relatos, basados puramente en la memoria, el lenguaje se enriquecía e iba adornándose más o menos poéticamente.

**LOCUTORA** = Así fueron más tarde conservándose las luchas del Cid, las hazañas de Roldán, la muerte de Sigfrido y la venganza de Crimilda, las luchas entre Griegos y Troyanos.....

**LOCUTOR** = Entonces la escritura no había llegado todavía a reemplazar la dicción y el ropaje poético con que cada júglar vestía sus narraciones y así fué produciéndose a través del paso del tiempo.....

DANZA DE LAS HORAS, de La Gioconda. Primera parte

**LOCUTOR** = Hoy el hombre es libre de escoger a sus mejores amigos. Los libros.

**LOCUTORA** = Amigos callados y fieles, siempre dispuestos, cuando de ellos necesitamos, a darnos un buen consejo o recreo para nuestro espíritu.

**LOCUTOR** = España produce hoy, como nunca, cantidades de estos amigos nuestros. Nuestro gobierno protege la industria del libro que ha alcanzado en España un nivel sorprendente en cantidad y calidad, cosas verdaderamente difíciles de aunar.

**LOCUTORA** = Los países Ibero-americanos, gracias a facilidades naturales y comerciales, de las que por desgracia nosotros carecemos, editan en cantidad y calidad muy estim

(10-10-1946) 16

(2)

mable, pero el mutuo amor entre España e Ibero-América ha convertido lo que può ser una lucha ruina <sup>Barcelona</sup> en una competencia leal y amigable.

LOCUTOR = En America se aprecia el libro español por la pureza del idioma y la pulcritud y esmero de sus ediciones. España es uno de los países que edita mejor del mundo.

LOCUTORA = Aquí apreciamos el libro americano por el esfuerzo editorial que representa y, ¿porque no decirlo? por la novedad y el tipismo que se hallan en algunos de los giros del lenguaje. Ademas en ellos encontramos autores para nosotros casi inaccesibles.

LOCUTOR = Como en todos los tiempos ~~España es para~~ Ibero - América es para España la novedad, lo típico. Nosotros representamos para ellos la solera, las mas puras esencias de la lengua patria.

LOCUTORA = Que este intercambio, que honra a ambas partes, siga perdurando en el tiempo.

#### DANZA DE LAS HORAS, de La Gioconda. 2<sup>a</sup> parte

LOCUTOR = En el período de transicion que vive la humanidad, los libros constituyen un verdadero refugio y un regalo para el espíritu.

LOCUTORA = España marca en este camino uno de los jalones mas avanzados.

LOCUTOR = Lo único que falta para la completa difusión del libro, es llegar, en la proporcion correspondiente a nuestros 28 millones de habitantes, a ~~les-tírenlas~~ ediciones fabulosas que se registran en otros países. Pero tenemos la completa seguridad de que tambien llegaremos a alcanzarlos.

LOCUTORA = La vieja leyenda negra de que España es un país de analfabetos, va derrumbándose por su misma base.

LOCUTORA = Hoy podemos asegurar que en el término de unos cuarenta años, o sea al finalizar la vida de todos los analfabetos existentes en la actualidad, mayores de cuarenta años, el tipo de analfabeto habrá quedado reducido en España a un mero récuerdo.

LOCUTORA = Nuestro libro, el libro español, se expande y supera. Favorezcámole con nuestra ayuda.

#### ESCALA EN XILOFON

LOCUTOR = Esta emisión, obsequio para los radioyentes de la Editorial Sopena, toca a su fin y esperamos que el proximo ~~viernes~~ jueves a las 8'30, será recibida con la satisfacción con que el público acoje todo lo presentado por tan prestigiosa firma.

LOCUTORA = Muchas gracias por su atención.

SINTONIA = CACERIA REAL DE BUCCALOSSI, primeras estrias de la 1<sup>a</sup> part

50.70 / 50.42  
10/10/re  
Guitar - Johnnie  
*(Johnnie has a guitar)*  
*Sommer*

Jueves, 10 Octubre 1946  
a las 20'45Distintivo musical  
(Ob. Guillermo Tell)

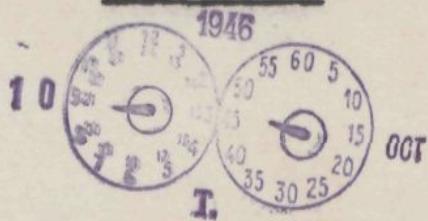
! Importante !

OSRAM, la fábrica de LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD. LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO al dirigirse nuevamente a los amables oyentes de Radio-Barcelona aconseja encarecidamente

PROTEJAN SIEMPRE SU VISTA CONTRA EL NOCIVO EFECTO DEL DESLUMBRAMIENTO

Bueno será que recordemos la misión importantísima que en el delicado órgano de la vista tiene asignada cada uno de sus principales elementos constitutivos: IRIS, CRISTALINO y RETINA. El primero regula automáticamente la cantidad de luz que entra en el ojo; el segundo recoge y dirige los rayos luminosos formando sobre el último la imagen de los objetos que miramos.

La retina está constituida por la llamada PURPURA RETINIANA que no es, a groso modo, más que una capa de substancia sensible a la luz y requiere solo una determinada cantidad de ésta para ser impresionada. Si la luz que a ella llega a través del iris, mientras este se cierra, es superior a la necesaria resulta momentáneamente destruida, y durante el tiempo preciso para su regeneración no es posible fijar imagen alguna en los puntos afectados de la misma. Esta imposibilidad de fijar las imágenes recibe el nombre de DESLUMBRAMIENTO que, por consiguiente, podemos definir como el agotamiento de la Púrpura Retiniana causado por una luz de excesiva intensidad que puede llegar a producir un efecto de CEGUERA MOMENTANEA, y como consecuencia lamentables y aún desgraciados accidentes de trabajo, lo mismo que molestias y enfermedades tales como dolores de cabeza, neuralgias, cataratas, oftalmías, etc.



(10-10-1946) 17

Para evitar el deslumbramiento hay que tener en cuenta que nuestros ojos pueden soportar con relativa comodidad una luz cuya intensidad sea como máximo de una bujía y media por centímetro cuadrado, y ello se consigue bien empleando substancias difusoras como son los vidrios deslustrados y mejor los opalinos o bien adoptando sistemas indirectos de iluminación. En todo caso cuando deban emplearse lámparas desnudas, se substrairán éstas a la visión directa por medio de pantallas opacas construidas de forma que ningún rayo de luz directa pueda incidir, bajo un ángulo menor de 30 grados con la horizontal, en el ojo de un observador normalmente situado.

Sigan los consejos que OSRAM a través de nuestra antena les ofrece todos los días 10, 20 y 30 de cada mes a esta misma hora y sírvanse a la vez de la LAMPARA OSRAM, LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD. LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO con lo cual tendrán racionalmente resueltos todos sus problemas de iluminación

Distintivo musical  
(Ob. Guillermo Tell)

9.10.46.- R.M.R.P AGENCIA ALFIL. HOJA NUM. 8.

26 ----- Windsor, 9.- (Alfil).

Ha llegado, procedente de Dublin, el caballo ~~negro~~ "Bright News", ganador del Derby irlandés, que correrá el sábado el King George VI Stakes, la carrera de mejor dotation en Europa.

ALFIL.

X 27 ---- San Sebastián, 9.- Los reyes de Orio van a ser objeto de un homenaje en San Sebastián el proximo dia 13. Se adquirira una bandera de seda, por medio de una suscripcion popular, que conmemore el triunfo alcanzado en los campeonatos de España, y que sera bendecida en la iglesia de Santa María diche dia. A continuacion habra regatas de trainerillas con participacion de Pasaia, Fuenterrabia y Orio. Al mediodia habra un banquete popular. - ALFIL.

28 ---- Zaragoza, 9.- Se ha disputado la prueba de honor, de regularidad, correspondiente al concurso hipico nacional. Se dia-  
puto una copa del Capitan General de la y Region. Participaron 64 caballos y se clasificaron 33. Resultado:

Primeros. - "Laqueitioñ", montado por el Comandante Kipatrik.

Segundo. "Tajo", capitan Ponte.

Tercero: "Acebucha", capitan ~~negro~~ Gavilan.

Cuarto: "Querum", Alfonso Garcia Priete.

Quinto. "Lobito", capitan Solana.

Hizo entrega de los trofeos el Gobernador militar, General Cremades.

Mañana se disputara la copa del Gobernador civil y premios en metálico per valer de 7.600 pesetas. - ALFIL.

29 ----- La Coruña, 9.- El Deportivo organiza de la siguiente ma-  
nera el domingo contra el Castellon: Acuña, Ponte, Alepuz; Tru-  
jillo, Bienzebas, ~~negro~~ Reborde; Gamonal, Guimeraes, Cebido, Elzo  
y Chao. - ALFIL.

S-X-1946 J.G.

ALFIL

Hoja num. 1

# Noticias ALFIL

1.---PRAGA, 9.-Resultados de las partidas de ajedrez del torneo internacional. Gliceric vence a Najdorf en 51 jugadas. Faltys a Rehacek en 52 jugadas. Kastav a Zita por abandono en su partida aplazada. Pachman y Trifunovic tablas en 62 jugadas. El encuentro entre Guimard y Calembeck a vuelto a aplazarse en la 57 jugada y tambien el de Specsky y Sajtar. Kettnerer gana a Stely en 35 jugadas.-ALFIL.

2.---CARTAGENA, 9.-La directiva del Cartagena ha enviado una nota a la prensa, con motivo del desastre partido del domingo ultimo en la que dice que ha acordado imponer fuertes sanciones económicas a los jugadores excepto Pele, Mine y Fiestas. Asimismo acordó aceptar la dimision del secretario tecnico, don Juan Mantaedo.-ALFIL.

**X** 3.---PALMA DE MALLORCA, 9.-Patricio Caicedo, entrenador del Mallorca ha dimitido. La junta directiva acordó con sentimiento aceptar dicha dimision haciendo constar que las relaciones entre club y entrenador han sido en todo momento correctas y cordiales. La dimision se atribuye a la mala actuación del equipo, que cuenta con destacadas individualidades.-ALFIL.

4.---PRAGA 9 (Alfil).-Despues de la cuarta jornada del torneo internacional de ajedrez la clasificacion es: 1.-Faltys, 4 puntos, Gliceric 3,50, Kastav 2,5 4 ex aequo Najdorf, Kettnerer y Sajtar 2. Con una partida aplazada cada uno, 7 ex aequo Pachman y Stelz, 2 9 Calembeck, 1,5.-ALFIL.

5.---NUEVA YORK, 9.-La mayoria de criticos deportivos opinan que la victoria del equipo de Cardenales en la serie mundial de beisbol se debio a dos factores decisivos: actuacion brillante de Brechen y tactica defensiva, que no permitio al Red Sox anotarse ni una carrera.-ALFIL.

9.10.46.- R.M.R.- AGENCIA AFP IL.

HOJA NUM. 11.

37 ---- Madrid, 9.- El 19 de octubre se inaugurarán las reuniones de lucha libre americana en el Frontón de Fiesta Alegre, local social del Real Madrid, que con carácter modesto organiza un empresario de esta capital. El programa de la primera velada es el siguiente: Zambudio-Hoyos, Sepulveda-Ruiz, Asensio-Angel García y el francés D'Amico contra Osorio.

Las reuniones se celebrarán en dicho día por la noche y sábados siguientes.- AFP IL.

38 ---- Madrid, 9.- Parece ser que otros empresarios de boxeo intentan montar reuniones pugilísticas en las mañanas de los domingos y días festivos en el Circo de Price de esta capital.- AFP IL.

39 ---- Madrid, 9.- Los organizadores de las reuniones de boxeo del Frontón Recreativo, además de realizar encuentros de boxeo en dicho recinto, montarán en las semanas en que no haya encuentros de este índole, reuniones de lucha libre americana, asegurando así veladas semanales, ya sea de una u otra especialidad deportiva.- AFP IL.

40.- --- Madrid, 9.- Los empresarios de lucha libre se reúnen en la plaza de toros que en las anteriores temporadas y en esta también, tienen arrendado el Circo de Price para dar una reunión semanal de esta especialidad deportiva, es muy fácil que suspendan, con la que se está celebrando esta temporada noche, la temporada de verano en dicha plaza y desde el próximo miércoles comenzarán a llevar a efecto las reuniones en el circo.- AFP IL.

X 41 ---- Madrid, 9.- El encuentro internacional mundial por radio, de ajedrez, entre España y Argentina, se celebrará en un solo día y en el tiempo máximo de seis horas. La competición comenzará el día 12 a las seis de la tarde en los locales del Real Madrid, Frontón Fiesta Alegre y se jugara totalmente una serie de partidas, entre jugadores por cada país. Las correspondientes al día 13 se han suspendido, jugándose únicamente una sola partida en lugar de las dos que previamente se habían acordado, por petición expresa de los jugadores argentinos.- AFP IL.

9.10.46.- R.M.R.- AGENCIA ALFIL.- HOJA NUM. 12.

**X** 42 ---- Lisboa, 9.- (Servicio especial de Alfil).

Miércoles comenzarán en Coimbra los campeonatos de tenis correspondientes a la tradicional temporada de Otoño. Se afirma que, además de los jugadores portugueses de primera fila, tomarán parte el español Antonio Gómez y el italiano Romanoni.- ALFIL.

**X** 43 ---- Lisboa, 9.- (Servicio especial de Alfil).

El seleccionador nacional de fútbol, al comentar el nombramiento de Pablo Hernández Coronado para igual cargo en España, ha manifestado: "En torno a su prestigio se unen hoy todos los comentadores y técnicos españoles. Todavía no ha llegado la hora del examen. Veremos si cuando este suene los amigos de hoy no se trocan en enemigos de mañana".- ALFIL.

44 ---- Lisboa, 9.- (Servicio especial de Alfil).

Ha comenzado en Coimbra la construcción del campo de fútbol del Estadio Municipal. Tendrá capacidad para 16.000 espectadores. La Federación de Fútbol ha contribuido a los gastos de la construcción con 110.000 escudos.- ALFIL.

45 ---- Lisboa, 9.- (Servicio especial de Alfil).

Crace de día en día la animación en los campos de Boule, Estoril, donde se disputan los campeonatos internacionales de tiro de pichón, a los que concurren tiradores españoles, belgas, portugueses y franceses. Ha sido muy comentada la victoria obtenida ayer por el español Arribalzaga sobre las mejores exceptas francesas. Durante todo el día de hoy ha prosseguido el campeonato de Estoril. En la decima vuelta continuaban las tiradas cuarenta y cuatro participantes, once de ellos "limpios". Entre estos últimos se encuentra el español Luis Ibáñez.- ALFIL.

# El deporte en el mundo

9.10.46.- R.M.R.- AGENCIA AFP II.- HOJA NUM. 7.

22 ----- Derby, 9.- (Alfil).

Ante 20.000 personas se ha jugado ~~ayer~~ en esta ciudad el partido entre el Derby County y el Sparta, de Praga. El encuentro terminó con el siguiente resultado: Derby County: 3 tantos. Sparta, de Praga: 2 tantos.

El primer tiempo terminó con el empate a un tanto.

~~Las checos se adelantaron en el marcador, pues a la media hora marcó su interior derecho Cejd, pero a los dos minutos empate~~

~~stampo.~~  
~~Un tanto lo registró stampo y cuando Beherty~~ ~~que~~ marcó a los diez minutos del descanso. A los 71 minutos de juego Beherty se apuntó el tercero y a los tres minutos se marcó el tanto del Sparta por medio de Vajkeda.

Con esta victoria, el Derby County ha vengado su derrota en su jirón por Checoslovaquia hace pocos meses.- AFP II.

23 --- Liverpool, 9.- (Alfil).

Se ha jugado esta tarde en Middlesbrough un partido de la Primera División inglesa que ha terminado con el siguiente resultado: Middlesbrough: 2.- Liverpool: 2.- AFP II.

24 --- Londres, 9.- (Alfil).- El combate entre Eddie Mills, campeón británico de los semipesados, y Joe Bakai, el gran peso norteamericano, que debiera celebrarse el día 22 del actual, ha sido aplazado por la muerte de la madre de Bakai, ocurrida anoche.

Bakai debía salir de los Estados Unidos para Inglaterra en el día de hoy.

El empresario Jack Selemans ha manifestado que el encuentro se celebrará probablemente en la primera quincena del mes de noviembre.- AFP II.

25 ---- Bradford, 9.- (Alfil).- El jugador del Bradford, Shackleton, que es interior derecho internacional por Inglaterra ha sido transferido al Newcastle United por la suma de 858.000 pesetas al cambio normal.- AFP II.

"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Presentado por J.M.Rivero  
Dia 10 de Octubre de 1946  
A las 21:05

SONIDOSOLERAS DE ANDALUCIA (A primer plano durante 00:35 seg)

Loc de Turné;

Sirvanse escuchar el programa que todos los jueves a esta misma hora les ofrece la acreditada casa J.M.Rivero de Jerez de la Frontera, cosecheros de los acreditados vinos y coñacs de la marca CZ. Los vinos y coñacs de la marca CZ, tienen la garantía de que los vinos que ofrece como añejos lo son realmente, por poseer soleras escalonadas, desde su fundación qué justifican la vejez de sus productos. Para antes de comer vinos CZ, en sus especialidades; Fino Rivero, oloroso, abocado Trafalgar 1805, y manzanillas Villamarta y la Tarara. Alegria en el corazón proporcionan los vinos y coñacs de la marca CZ, por qué son puros y añejos.

SONIDOSOLERAS DE ANDALUCIA (Unos compases)

Loc Esp;

Señores Oyentes de Radio Barcelona !Buenas Noches!. En medio de su "Enviado Especial" la casa "CZ", les invita a escuchar el primero de una serie de programas titulados "Apuntes de un Viaje", el de esta noche dedicado a la memoria del compositor italiano JOSE VERDI.

SONIDOMARCHA FLORENTINA (Durante 00:30 seg)

Loc Esp;

(VOZ PAUSADA) Hoy hace 133 años. Eran las 10 de la mañana del 10 de Agosto de 1813, allá, en el ducado de Parma, cerca de Busseto, en la aldea de Roncole, las campanas de la Iglesia....

SONIDOCAMPANAS (Durante 00:30 seg)

Loc Esp;

Las campanas de la Iglesia, anunciaban al mundo el nacimiento de un niño, un niño que en la pila bautismal le impusieron el nombre de José Verdi, hijo de Carlos y Luisa Verdi, que poseían una modesta posada en la aldea, así vino al mundo el que más tarde honraría el nombre de Italia, el gran compositor Giuseppe Verdi.

SONIDOTARANTELA ITALIANA (Durante 00:35 seg)

Loc Esp;

Las lecciones de un organista de su lugar natal llamado Provesi, le iniciaron en el conocimiento de la música y en las primeras nociones de armonía. Estos estudios incompletos no permitian grandes adelantos al joven artista, quien sentia vivamente la necesidad de una enseñanza formal; por desgracia los modestos recursos de su familia, no hubieran alcanzado a mantenerle fuera del hogar paterno. Felizmente entre los

convecinos del futuro compositor, hallábase un hombre asaz generoso para solventar la dificultad. Antonio Barezzi ofreció subvenir a los gastos del joven músico hasta el instante en que su talento le asegurase medios de existencia.

En verano de 1833 dirigióse a Milán con objeto de ingresar en el Conservatorio; pero el director Francisco Basili, rehusó admitirle en el número de sus discípulos.

En el interin, siguió sus estudios bajo la dirección de Lavigna, a la sazón "maestro del cembalo" del Teatro de la Scala. El procedimiento práctico de este maestro consistía en hacer escribir por sus discípulos diversos trozos de música, cuyas faltas corregía enseguida. Después de haber trabajado de esta suerte por espacio de tres años, ensayóse Verdi en composición escribiendo marchas, serenatas, piezas para piano, overuras, cantatas, un "Stabat Mater" y otros diversos fragmentos de música religiosa, todo lo cual ha quedado inédito.

#### TARANTELA ITALIANA (Unos compases)

El breve espacio de tiempo, nos impide detallar como sería nuestro deseo toda la vida y sus innumerables obras, sin embargo les dare algunos detalles sobre las obras más conocidas de este célebre compositor de óperas italiano.

José Verdi, escribió en sus principios óperas que valoraban poco la reputación del autor, hasta que aparece "Rigoletto" que encabeza el libro de la fama de Verdi, obra que ha valido al compositor una nombradía verdaderamente europea, y a nuestro parecer, la más vigorosa de sus inspiraciones. Fue estrenada en Venecia, el 11 de Marzo de 1851. Su argumento es el que sirvió a Victor Hugo para escribir "Le Roy s'amuse"; Un padre que hace asesinar a su hija creyendo castigar al seductor que la deshonró, tal es el atroz desenlace de esta pieza, rica, por lo demás, en situaciones de poderoso interés dramático. El cuarto acto es el mejor de la partitura. Las estrofas "La donna e mobile" reúne al mérito de una melodía fácil y graciosa, el de reproducir perfectamente el voluble humor del duque.

#### RIGOLETTO "La Donna e mobile" ( )

SONIDO Loc Esp;

Hasta la aparición de "Rigoletto" preguntábase el mundo musical si existía un sucesor de Donizetti. Después de la representación de esta obra maestra, no cupo dudar ya, y Verdi acabó de fijar en él los sufragios del público dando a luz "Il Trovatore", ópera en cuatro actos, letra de Cammarano, estrenada en el Teatro Apolo, de Roma, el 17 de Enero de 1853. El argumento es algo confuso y obscuro; el conde Luna y Manrique están enamorados de Leonor, que prefiere al segundo. El conde pone preso a su rival, y Leonor se envenena en el calabozo de Manrique. Este no tarda en ser llevado al suplicio, y cuando el conde

cree satisfecha su venganza, sabe por boca de la gitana Azucena que acaba de ordenar la muerte de su propio hermano. El trovador era hijo del antiguo señor de Luna, robado cuando niño a su familia por la gitana. El cuarto acto decidió el éxito de la obra en Francia. La famosa escena del "Miserere" que, según narran crónicas escribió el maestro en la mesa de una posada, al bajar del coche, es conmovedora, patética y de gran efecto.

NIDO IL TROVATORE "Miserere" ( )

Loc ESP;

La Traviata, ópera en tres actos, fué estrenada en Venecia el mes de Marzo de 1853. La "Traviata" es la "Dama de las Camelias" de Alejandro Dumas, hijo, que en el libreto italiano se llama Violetta Valery, y ama a Alfredo, pariente próximo de Armando Duval. La introducción, el coro con el brindis: "Libiamo ne' lieti calice", el dúo en tiempo de vals, son trozos notables, de melodía firme, viva y netamente acentuada.

SONIDO

LA "TRAVIATA" "Libiamo ne' lieti calice" ( )

Loc EPP;

En 1858, fué estrenada en Roma, la obra "Un ballo in maschera", en 1862, trasladóse Verdi a San Petersburgo para, poner en escena "La Forza del Destino", ópera en cuatro actos. "Don Carlos", esta con cinco actos se estrenó en París el 6 de Marzo de 1867.

A fines del año 1871, el 24 de diciembre, estrenó Verdi en el Cairo su ópera "Aida", que el Khedive le había encargado componer exprofeso para él. La escena pasa en el antiguo Egipto, lo cual dió a los egipcios ocasión de ostentar su ciencia arcaica. El virrey retribuyó regalmente al compositor. Esta partitura, abundante en trozos notabilísimos, es uno de los más ricos florones de la corona de Verdi.

El canto de guerra "Su! del Nilo, al Sacro lido", es de factura grandiosa y de potente sonoridad. "Aida" expresa las angustias que le causa esta guerra, que puede ser tan fatal para su padre como para su amante, y las notas sincopadas que modula sobre el tema cantado por Radamés.

SONIDO "AIDA" Marcha Triunfal ( )

Loc Esp;

"El Enviado Especial CZ", acaba de presentarles el primer programa de la nueva serie titulada "Apuntes de un Viaje", en el transcurso del cual les hemos presentado un pequeño extracto de las obras del célebre compositor italiano Jose Verdi, con motivo de cumplirse hoy el 133 aniversario de su nacimiento en la aldea de Roncole, cerca de Busseto, allá en el condado de Parma ..... (EN LA PALABRA ALLÍ, DESVANECLIMIENTO DE SALIDA)

SONIDO TARANTELA ITALIANA (Unos compases)

Loc de Turno;

Para cada hora una especialidad y a todas horas CZ. Lo bueno no abunda por ello debe usted comprar la marca CZ seguro de que sus amigos se lo agradecerán. Unica que le garantiza la pureza y vejez de sus vinos y coñacs con tres siglos de existencia.

SONIDO

SOLERAS DE ANDALUCIA (Parte cantada)

O=O=O=O=O=O=O=O  
O=O=O=O=O=O=O=O  
O=O=O=O=O  
O=O=O  
O=O

(10-10-1946)28

SONIDO: GONG.

Lea.- Han escuchado VIAJE POR CATALUÑA emisión ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, la casa que construye el mueble para todos. Radas, 20. Pueblo Seco.

Loc.- ... que actualmente presenta sus nuevos modelos 1946-47 en dormitorios, comedores, despachos, tresillos etc. siempre a precios del taller al cliente.

Sintonia " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

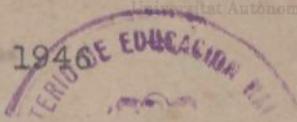
MUEBLES LA FABRICA " VIAJE POR CATALUÑA "

Lra.- Muebles LA FABRICA en VIAJE POR CATALUÑA emisión que ofrece cada dia a esta misma hora.

SONIDO: GONG.



MUEBLES LA FABRICA - Viaje por Cataluña - 7 octubre 1946



10 OCT 1946

18 15 35 30 25  
T.

## LOCUTOR:

Quien quiera conocer o simplemente contemplar el Pirineo Catalán tiene que basar varias de sus excursiones desde Ripoll, ya que la condal villa fué un acierto de emplazamiento. La montaña se va tornando altaiva y a la vez negra y sola. El ferrocarril de Puigcerdá, el cremallera de Nuria y las carreteras por donde circulan centenares de vehículos a motor no ha logrado desencantarla, y por estos caminos que pasamos ahora en dirección a Ribas, cuando cierra la noche vaga por los precipicios el alma en pena del Comte l'Arnau, don Arnaldo de Mataplana, cuya Casa señoreaba Montgrony, del término de Gombreny. Con este Comte l'Arnau, sus herederos, las Monges de Sant Aimand, Adelaisis y el rey Artús de la Tabla Redonda, se ha creado un tipo que ha dado y seguirá dando mucho tema literario. Para la gente de los alrededores del Cadí, el Comte l'Arnau aparece por las noches a caballo, seguido de una trailla de perros y arrastrando en un frenesí a los que encuentra por el camino, hasta lanzarlos dentro de los precipicios, donde aparecen muertos. Pero a todo esto llegamos a Ribas del Freser, lugar de veraneo, de ricas fuentes, desde donde ascenderemos hasta Nuria.



(10-10-1946) 31



EMISIÓN COCINA SELECTA

( Dia 10 de Octubre )

Sintonia

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutor: Escuchenla todos los jueves y domingos por la noche, a esta misma hora, a través de la antena de Radio Barcelona.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa, ha creando un ambiente exquisito para una clientela selecta.

FONDO

Locutor: Radiaremos hoy la receta de unos cuantos exquisitos postres.

Locutora: He aquí la receta de un dulce de frutas llamado Clafuti. Es de realización fácil y poco costosa.

Locutor: Se necesita de peras, manzanas, ciruelas y cerezas. Estas frutas finamente cortadas y mezcladas se echan a un molde de paredes bajas previamente untado de mantequilla. El todo se espolvorea de azúcar.

Locutora: En una tartera se pone 200 gramos de harina, 25 gramos de mantequilla fundida y un huevo entero.

Locutor: Esta pasta se trabaja energicamente con el tenedor. Se añaden 7 u 8 cucharadas grandes de leche y un poquitín de sal.

Locutora: Esta pasta bastante líquida se vierte sobre las frutas, procurando que penetre bien. Se cubre con un papel untado de mantequilla. Hecho esto se pone en un horno a fuego lento durante media hora o tres cuartos de hora.

FONDO

Locutor: Pastel de Fresas.

Locutora: Se hace una pasta fina con 125 gramos de harina, 60 gramos de azúcar en polvo, 60 gramos de mantequilla a medio fundir, un poquitín de sal y 4 yemas de huevo.

Locutor: Mezclese bien todo incorporando la cantidad de agua necesaria para obtener una masa blanda. Se deja reposar durante unas horas.

Locutora: Seguidamente se trabaja la masa con el rodillo hasta dejarla de medio centímetro de espesor. Con ello se forra el interior de una tartera bien untada de mantequilla.

Locutor: Se pincha el fondo con el tenedor. Se coloca un redondel de papel blanco y encima se ponen guisantes, judías o garbanzos para que el pastel conserve la forma al hervir.

Locutora: Se cuece durante un cuarto de hora. Se deja enfriar después de haber retirado los guisantes, judías o garbanzos. Seguidamente se adorna con fresas previamente maceradas en azúcar.

Locutor: Se vierte por encima jalea de grosellas mezclada con al-

gunas fresas machacadas y un poco de licor dulce. Todo ello debe azucararse sin reñiria.

## FONDO

Locutora: He aquí un postre llamado, en francés, *Ile d'Amour*... lo cual quiere decir : Isla de Amor.

Locutor: Se bate a punto de nieve, muy fuerte, cuatro claras de huevo, se añaden cuatro cucharadas de azúcar blanco en polvo, y frutas confitadas cortadas en pedacitos.

Locutora: Estas frutas confitadas pueden substituirse por cerezas sacadas de un tarro de confitura.

Locutor: En un molde recubierto de caramelo, se echa la mezcla procurando que quede bien prieta, y se hace hervir al baño maría durante una hora aproximadamente. Se retira y se deja enfriar.

Locutora: Se saca del molde y se sirve encima de una buena crema de vainilla, poco espesa, preparada con las yemas de los huevos.

Locutor: El plato puede adorhnarse con jalea de groselias o de framboosas muy espesa.

## FONDO

Locutora: Dulces para el té.

Locutor: En un plato se echa 250 gramos de harina. Se añade 75 gramos de azúcar y 100 gramos de mantequilla fundida.

Locutora: Se corta en pequeños dados una buena manzana y se echan a la masa. También puede añadirse frutas confitadas y pasas.

Locutor: Se añade una cucharadita de polvos para hacer fermentar la masa, se mezcla bien todo y se coloca la pasta en pequeños moldes de papel. Se cuece al horno fijo.

## FONDO

Locutora: La aureola personalísima que rodea al Salón Rosa y que constituye su legítimo orgullo, emana de haber tenido su empresa el buen gusto de reservar sus salones única y exclusivamente para fiestas familiares y celebraciones íntimas.

Locutor: En toda festividad y en toda ocasión, el Salón Rosa ofrece el arte de su acreditada cocina y el lujo de una instalación creada expresamente para complacer el buen gusto de su selecta clientela.

Locutora: El Salón Rosa ofrece un ambiente amable y hogareño en un marco de refinada elegancia y exquisitez.

Locutor: Reserven con anticipación sus salones para banquetes de boda, pues son muchas las fechas ya comprometidas.

Locutora: Y damos por terminada nuestra emisión de hoy, dando las gracias a los señores oyentes por su atención al sintonizar la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

(10-10-1946) 33

ROMERO, DORLE CAMPEON NACIONAL

De nuevo, vuelve a ser Luis Romero campeón nacional de los pesos pluma y gallo. Este ultimo lo reconquistó ayer noche, frente a Librero, esto es, ~~ante~~ el mismo púgil que lograra arrebatarárselo, hace poco más de un año, en el curso de un combate disputado en Madrid y cuyo fallo, justo es decirlo tambien, dió <sup>por lo injusto</sup> pabuio a ~~no~~ peccas comentarios. Una cuenta quedó pendiente desde aquella noche entre Romero y el madrileño. Hasta ~~que~~ ayer, en que el pupilo de Arias logró pleno y rotundo desquite, rescatando un título del que tan injustamente fué desposeído. Romero venció a Librero por fuerade combate en el octavo asalto. Un potente izquierdazo al hígado produjo una caida del madrileño, sin que éste tuviese ya fuerzas para incorporarse y proseguir la pelea. Una clamorosa ovacion fué el digno corolario a la triunfal actuacion del pequeño gran campeon. Una ovacion en la que podia adivinarse, claramente, no sólo la ~~maxima~~ alegría de ~~nos~~ nuestros aficionados al asistir a una nueva victoria de Romero, si que tambien la satisfaccion que la rotunda derrota de ~~fue~~ Librero produjo. Y ello, porque nunca sintió nuestro público la menor simpatia por el madrileño. Digamos tambien que éste tampoco puso nunca el menor interés por hacerse simpático.

23

De otro modo, habría procurado ~~minimizar~~ imprimir a sus actuaciones una linea de mayor corrección y elegancia, con las que, sin duda, habría pasado por nuestros rings sin dejar esa estela de antipatías que, hasta el momento, ~~habían~~ acompañado a Librero en sus actuaciones. La de anoche no fué una excepción en este sentido. Librero, perfectamente percatado de la mucha dinamita que Romero carga en su izquierda, procuró, por todos los medios, mantenerse fuera del campo de acción de los puños del campeón local. Y para ello, no vaciló lo más mínimo en usar de toda clase de recursos: agarrándose y sujetando los brazos de Romero ~~continuamente~~, y aun propinando golpes ~~durísimos~~ del todo ilegales. Así, entre reiteradas protestas del público, transcurrieron los siete primeros ~~minutos~~ asaltos. Antes de iniciarse el que ~~se~~ había de ser ultimo periodo, el director de combate amonestó públicamente al madrileño por su boxes incorrecto. De nada, onde muy poco, ~~minimizando~~; sin embargo, sirvióle a Librero el empleo de toda la extensa gama de sus ilícitos recursos. Porque bastó tan sólo que ante los puños de Romero se abriese un leve hueco, ~~minimizando~~ para que el campeón descargase, con singular potencia y precisión, su izquierda sobre el hígado del madrileño. ~~minimizando~~ Un golpe eminentemente pugilístico -el mejor lance del combate- que acabó con Librero y con el combate. Gracias a él, pudo Romero obtener, de modo más expeditivo, un triunfo que, hasta el momento de producirse el fuera de combate, no había ofrecido la menor duda. Romero había manifestado, hasta entonces, una superioridad rotunda, incuestionable. La misma superioridad que, en buena lógica, había de existir entre un púgil completo, gran pegador, cuales Romero, y otro -Librero- ~~que~~ cuya actuación distó muchísimo de ser la que, en verdad, correspondía a un hombre que subió al ring luciendo la banda de campeón.

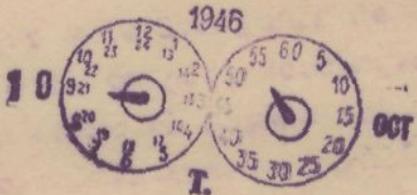
En el combate de semi-fondo, Latorre venció al italiano ~~que~~ Paoletti por puntos. ~~minimizando~~ La pelea marcó un nivel técnico claramente inferior al que cabía esperar. Ello se debió a la labor obstrucciónista desplegada por el italiano, ~~minimizando~~ ante la cual viose imposibilitado Latorre de desplegar su característica esgrima y variedad.

En el Price registróse un lleno absoluto. Prueba evidente de la expectación que había despertado el desquite Romero-Librero.

## NOTICIARIO ALFIL

Esta mañana efectuaron los jugadores barcelonistas un entrenamiento con vistas a la formacion del equipo que se alinearán el próximo domingo en Las Corts frente al Valencia.

Al parecer, reaparecerán el equipo del domingo Escolà, Sans y Bravo. Es dudosa, en estos momentos, la alineación de Elias, resentido de un golpe recibido en el partido del pasado domingo. Mañana será reconocida y se decidirá acerca de su alineación.



113  
NÚMERO 1.....



R A D I O      C L U B

día. 10 - Octubre - 1946

( jueves )

Cultura

ORQUESTA ILLANADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana.  
VIERNES 11 de octubre de 1946.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido ~~xxooososok~~ días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Taraco, Probo y Andrónico martires; Nicasio y Germán; Fermín obispo y Santos Zebaida y Filenila virgenes.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

ORQUESTA: SINFONIA

JUEVES  
10 Octubre 1946

LOCUTORA

NOTICLARIO FEMINA-ALCAZAR.

ORQUESTA: FOX  
DINAMICO.

LOCUTOR

"TE VOLVERE A VER", la gran película que se está proyectando en el sumptuoso Salón Alcazar, ha sido considerada por la crítica como la película donde Ginger Rogers luce más brillantemente su talento de actriz.

LOCUTORA

Ginger Rogers, una de las figuras que componen ésta media docena de estrellas supremas del firmamento cinematográfico, nació en Independence, en el estado de Missouri, hace treinta y cinco años. Su padre era ingeniero electricista. Su esposa se separó de él cuando Ginger tenía dos años, y la niña pasó a vivir con sus abuelos. Años más tarde, su madre contrajo nuevas nupcias con John Rogers, del cual tomó Ginger su apellido artístico. La primera consagración pública del talento de Ginger Rogers tuvo lugar en 1929, danzrina de la pelirroja niña, ocurrió a sus catorce años.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTOR

Ginger Rogers aclamada por el mundo como bailarina, como comediente y como trágica, presenta en "TE VOLVERE A VER" su papel culminante.

LOCUTORA

En el reparto de "TE VOLVERE A VER" aparecen figuras de la magnitud de Joseph Cotten y de Shirley Temple. Una película en la que verá usted reunidos a sus artistas predilectos en todos los géneros.

LOCUTOR

"TE VOLVERE A VER", la gran película del "ALCAZAR".

ORQUESTA: LLAMADA.

LOCUTORA

"MI MUJER ES UN MISTERIO". Ninguna película hubiera resultado más adecuada para la reaparición de Constance Bennett en nuestras pantallas que "MI MUJER ES UN MISTERIO" apasionante melodrama sobre las acciones desconcertantes de una bella y enigmática mujer que suscita las sospechas de su marido.

II

## LOCUTOR

Las incómodas complicaciones en que éste se vé envuelto y la vida misteriosa de su mujer llevando una vida de lujo, a todas luces impropia, condicen a situaciones verdaderamente emocionantes.

## LOCATORA

Roy William Neill ha logrado una película de atractivo colorido que todo fascina y fascina; argumento interesantísimo, exquisito diálogo, magnífica presentación y los nombres de Don Porter y John Litel, los formidables actores que secundan la labor de la inimitable Constance Bennett, en su extraordinaria creación.

## LOCUTOR

A su labor se debe el que "MI MUJER ES UN MISTERIO" sea una película excepcional, y que su estreno sea presentado por Fénix como el acontecimiento de ésta temporada.

ORQUESTA: SI-  
GUE.

## LOCUTORA

Y, recuerde que aún tiene usted tiempo de volver a presenciar "LA CAMPAÑA DE LA LIBERTAD", la película que ha sido elogiada por toda la ciudad.

ORQUESTA: SIGUE Y FIN

CONGS.

CIRCO OLIMPIA

(10-10-1946) UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona  
JUNYOS  
Dia 10 octubre  
1946

SIGUE ORQUESTA: MARCHA CIRCENSE

LOCUTORA

HA VUELTO EL CIRCO.

LOCUTOR

Ha vuelto, plétórico de audacias, bufonadas y habilidades, el circo ecuestre. Llega a nosotros con su alegre, asombroso y alborozado cortesío; con sus equilibristas, sus magos de la ilusión, sus saltimbanquis, sus atletas, sus payasos, sus animales amaestrados. Es un mundo mágico, alegre, subyugador y desconcertante; el reino absurdo de la piruetas.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTORA

Llegó el circo sentando sus reales en su tradicional feudo de Olimpia. Allí, desde hoy, "Los 4 RUDOLFF" sensacionales perchis tan belgas.

LOCUTOR

"ALGOT MAKKUS, procedente del "Circo Schumann" de Copenhague" que hace su presentación en España.

LOCUTORA

La Troupe China-Sandy.

LOCUTOR

MISTANGUST, el chimpancé vedette.

LOCUTORA

LOS 2 HUGUEROS conocidos por los "Tarzanes del Bambú aéreo".

LOCUTOR

LOS ALLOR'S MODELOS, de una gran perfección plástica.

LOCUTORA

KLEBER, el hombre león.

LOCUTOR

ZAMANIEGO, el parachutista intrépido.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTORA

Y los HERMANOS MORENO, los reyes de la risa, el encanto de los pequeñuelos y la más jubilosa diversión de los mayores.

LOCUTOR

Todo ello magnificado por la notable orquesta MANGLO DEL nus muchachos, la pandilla del CAPITAN SEMALADA, las diez chicas de la pista y el animador Jefe COTY.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA:

Dende esta tarde, tenemos al circo en el OLIMPIA.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Llegó el Circo al OLIMPIA. Llegó al OLIMPIA y llegó a RADIO CLUB. Y, aquí está en RADIO BARCELONA, frente al micrófono. En honor de ustedes luce el Circo su más clara sonrisa y traza en el aire su más graciosa pirueta. El circo les saluda. ....

(INTERVENCION ARTISTAS CIRCO)

(DESPEDIDA DE GERARDO.)

ORQUESTA: MARCHA CIRCENSE.

*MVR*  
9 de Octubre 1946

LOCUTOR

CÁMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA

ORQUESTA:  
LLAMADA 32

LOCUTORA

"El sexo débil ha hecho gimnasia", de Enrique Jardiel Poncela, que va a conocer inmediatamente el público de Barcelona, acaba de estrenarse en Madrid con rotundo éxito. Es, según el autor una tragicomedia, cuya primera parte escrita en verso, ~~se~~ ocurre en diciembre de 1846 y la leyenda en prosa, en abril de 1946. En ésta segunda parte el sexo débil ha hecho gimnasia y todo ha variado notablemente.

LOCUTOR

Los hombres, sin embargo, no tenemos por qué alarmarnos. Si la mujer hace hoy ~~gimnasia~~ gimnasia también fuma, consume bebidas fuertes y va en camino de llevar una vida mucho más insana que la del hombre.

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

Una magnífica compañía teatral ha nacido de una entusiasta agrupación de aficionados. La compañía "Lope de Vega" surgió del Teatro Universitario de Granada y hoy figuran al frente de la misma profesionales tan prestigiosos como María Arias, Enrique Guitart, Alfonso Muñoz, Josefina Santasularia y Antonio Arast.

LOCUTOR

De sus tiempos universitarios le queda a la compañía un saborcillo intelectual que la inclina a cultivar el género dramático más sincero. Representa a Shakespeare y a Calderón, a Schiller y a Molier y cuando se luce ahora a la interpretación del "Tenorio" lo habrá de hacer con un aire alegre y desenfadado de estudiantes en vacaciones.

PIANO: ESCALAS.

## LOCUTORA

Carlos Lemos está resultando un moro de los más anguinario. Se ha cansado de matar dos veces todos los días a la misma Desdémona y la empresa tiene que proveerle de una nueva víctima.

## LOCUTOR

Ese Otelo del teatro Calderón con dos desdémonas va a hacer compatibles los celos más furibundos con la bigamia.

ORQUESTA: FOX  
CINEMATOGRAFICO.

## LOCUNERA

A la actriz cinematográfica italiana Assia Noris le han robado de su cuarto en un Hotel de Milán joyas valoradas en unos tres millones de liras, más 700.000 liras en resguardos bancarios y 100.000 en billetes. Al producirse el robo, Assia Noris se hallaba con unos oficiales aliados en el comedor del Hotel. La conocida actriz consiguió la anulación de su matrimonio con el director Camerini y se ha casado hace unos días con un oficial inglés.

## LOCUTOR

Assia Noris puede dedicarse con alma y vida a su nuevo amor, pero hará bien a vigilar el "camerini".

PIANO: ESCALAS.

## LOCUTORA

Se dice que las cuatro "Sonatas" de Valle Inclán se van a convertir en otras tantas películas, dirigidas, respectivamente, por Saenz de Heredia, Antonio Román, Juan de Orduña y López Rubio.

## LOCUTOR

Las "sonatas" del hidalgo gallego de las barbas de chivo pueden dar origen a una impetuosa competición entre directores cinematográficos, cada uno de los cuales partiría de una estación del año para ver quien llega más lejos.

PIANO: ESCALAS

## L'EDITORA

También se dice que Rafael Gil y Rafael Purán se van a unir económicamente para producir películas por su cuenta. La primera de ellas puede que sea "La F.E".

## LOCUTOR

Fé es lo primero que se necesita para emprender cualquier negocio, pero si ésta fé ha de tener, además un sentido teológico se explican uno que los dos Rafaels -los rafaelos dicho sea entre paréntesis- hayan pensado enseguida en requerir la ayuda de Alfredo Praile.

ORQUESTA:  
FOX CINEMATOGRÁFICO

SALON DE TÉ-RESTAURANTE  
COLÓN

JUEVES  
10 Octubre 1946

ORQUESTA: FOX DINAMICO.

LOCUTORA

La legión de visitantes que admirado ya el sumuoso salón de Té- Restaurante "COLÓN" se siente sorprendida de su magnificencia conque ha sido montado éste local, archivio de la elegancia, el arte y la comodidad en Barcelona.

LOCUTOR

Los más minusculos detalles de iluminación, decoración, mobiliarie, servicio e cocida han sido cuidados con el esmero necesario para que Barcelona poner en parangón a éste Restaurante-Salon de té con los más sumtuosos locales del extranjero.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTORA

Tampoco es inferior a ellos el COLÓN en el brillo y prestigio de los nombres que presenta en su pista: después de XXXX escoger con el criterio más depurado, atracciônes de fama XX reconocida, el COLÓN les ofrece admirar a las Orquestas Patt Gibbs y Vives, el cantor Roberto Van y a la vocalista británica Carolie, y el Trío Alonso. Lo moderno, lo tradicional, lo alegre y lo elegante, reunidos en un programa brillante y distinguido.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTOR

El COLÓN es pues el mejor ejemplo de suntuosidad, señorio y prestigio artístico.

DISCO: RASQUETE DE  
GUITARRAS.

LOCUTORA

Y dentro de él, la ya famosa bodegga Andaluza es un reliario del alma y el salero de la Tierra del sol. En su marçé incomparable, podrá admirar la actuacion de Manolo Bulerias y Manolillo, y su cuadroflamenco.

LOCUTOR

Por todas éstas razones, el mejor público de Barcelona ha hecho ya del COLÓN su lugar de cita.

LOCUTORA

Porque sabe que en él está el arte más depurado, el servicio más primoroso, la comodidad más estudiada y la decoración más moderna y exquisita.

## LOCUTOR

Recuérdelo: COLON, Republica de los Estados quinientos y diecisiete.

ORQUESTA:

LLAMADA DE SALIDA.

(10-10-1946) 47

Anàdido

Radió Oxígeno



1110/46

LOCUTOR

COSAS QUE PASAN.

HO-DO PINTORESCO DE RADIO CLUB.

DISCO.....

LOCUTORA

La Junta municipal de Salt Lake City abrió un concurso de proyectos para introducir mejoras en la administración de la ciudad.

LOCUTOR

Entre los proyectos que se presentaron figuraba el de suprimir la Junta Municipal.

SIGUE DISCO(BRVE)

LOCUTORA

En un piso de París se produjeron nueve escapes de gas en menos de dos meses. El hecho resultaba tan raro que los dueños de la casa avisaron a la policía.

LOCUTOR

Y esta, descubrió que ocho de los nueve escapes los había provocado la sirvienta por haberse enamorado del obrero que mandó a hacer la primera reparación.

SIGUE DISCO (BRVE )

LOCUTORA

Los empleados de la estación Meteorológica de Kansas, Estado de Misuri, ~~desde~~ encargada de predecir el tiempo decidieron celebrar una gira competente. Eligieron una fecha en que, según sus cálculos, iba a hacer un tiempo ideal.....

LOCUTOR

Y llovió todo el día.

SIGUE DISCO (BRVE)

LOCUTORA

El portero de un teatro de Londres lleva veinte años en el cargo y no ha entrado nunca en la sala de espectáculos.

LOCUTOR

Lo curioso es que el teatro es toda su vida y los días de respiro se los pasa en el vestíbulo del coliseo, de tertulia

con su suplente y los taquilleros.

SIGUE DISCO (BR-VE)

LOCUTORA

Una señora, de Estocolmo ha solicitado el divorcio, porque su marido se pasa las noches románticas, y está convencida de que lo hace expresamente para fastidiarla.

LOCUTOR

El marido no se opone a la demanda y ha dicho que si él cena de noche, su mujer brama de día.

SIGUE DISCO Y  
GONG



RADIO BARCELONA  
EMISIÓN ARTIL  
Día 10 Octubre de 1946  
Hora: 14 '05  
444444444444444444

EMISIÓN ARTIL

LOCUTORA

Bazar del Automóvil ofrece a ustedes su emisión ARTIL

DISTINTIVO Y MU-  
SICA FONDO

LOCUTOR

Como todos los martes, jueves y domingos, llega hoy a ustedes por la voz de estos locutores y la antena de Radio Barcelona, la Emisión ARTIL...

LOCUTORA

Preferida entre cien mil...

LOCUTOR

Por muchos oyentes...

LOCUTORA

Por sus consejos... entre otras cosas....

LOCUTOR

Y por las famosas convocatorias de señores a los que se entregan neumáticos....: no nos engañemos, señorita

LOCUTORA

En la última emisión aconsejaba usted la comprobación de los neumáticos....

LOCUTOR

Para evitar un desgaste prematuro de los mismos.

LOCUTORA

Y recomendaba usted la utilización del comprobador ARTIL. Hoy me aconsejará usted....

LOCUTOR

Una cosa muy interesante. Recuerde usted siempre el llamado SEGUNDO DE SUSTO

FRENAZO VIOLEN-  
TISIMO.

LOCUTORA

que cosa más rara, y esto qué es?

LOCUTOR

Bien fácil. El tiempo que tarda el conductor de un automóvil en reaccionar para ceder la presión sobre el acelerador y realizarla sobre el freno cuando se interpone un obstáculo en el camino.

LOCUTORA

Y esto es grave?

LOCUTOR

Puede serlo mucho si la velocidad es notoria.

LOCUTORA

Y que me aconseja.

LOCUTOR

Dominio de nervios y abandono completo de toda preocupación. Pensar únicamente en el volante.

LOCUTORA

PROHIBIDO HABLAR CON EL CONDUCTOR

LOCUTOR

Exacto.

LOCUTORA

Que muchas veces no se observa.....

LOCUTOR

Con perjuicios evidentes.

LOCUTORA

Y en las carreteras, el SEGUNDO DE SUSTO será fenomenal de largo.

LOCUTOR

Tremendo. Imagínese a Nuvolari, Mathiessen y el Conde de vil-lapadierna pasando raudos ante la tribuna de Pedralbes en el Gran Premio Rhin.....

TREPIDAR DE COCHES  
EN CARRETERA....

XXXXXXXXXX

Imagínese por un momento, que un obstáculo se interpone en el camino

LOCUTORA

Esto no es fácil. Estará totalmente prohibido cruzar la calzada

LOCUTOR

(Excitado, rápido y fuerte) Por supuesto. Son meras suposiciones. Una reacción lenta en la postura a adoptar ante aquella contingencia imprevista EL SEGUNDO DE SUSTO... y de pronto.....

RUIDO FUERTE DE CHOQUE VIOLENTO

LOCUTORA

Lo inevitable.... Ah. (como volviendo a la realidad después de una pesadilla) Fue un supuesto....

LOCUTOR

Que no influirá en lo más mínimo en nuestros deseos de presenciar la gran carrera que se anuncia para fecha próxima.

PAUSA MUSICAL

LOCUTORA

Y nuestra enhorabuena, a los siguientes señores que pueden pasar por la casa central del Bazar del Automóvil sita en la calle de Buenaventura Muñoz número 58 a recoger las cubiertas que les han sido concedidas por la Delegación del Gobierno para la Ordenación del Transporte.

(Alternando las voces)

Casa Navarra, 4 cubiertas y 3 cámaras, 32 x 6  
todas las concesiones de hoy son de esta misma medida.

Hierros y Aceros, S.A., 4 cubiertas y 2 cámaras.

Don Juan Gil Martinell, 4 cubiertas y 3 cámaras

Don Narciso Planes Serra 2 cubiertas y 1 cámara

Don Agustín Pujadas Pérez 4 cubiertas y 3 cámaras

S.A. Ymbert 4 cubiertas y 3 cámaras

Don Ramón Ricós Roig 4 cubiertas y 3 cámaras

Don Julián Roca Sans 4 cubiertas y 3 cámaras

Don Jose Romeu Samsó 2 cubiertas y 1 cámara.

Don Francisco Soler Maresma, dos concesiones con un total de 6 cubiertas y 3 cámaras.

PAUSA MUSICAL  
BREVE

LOCUTORA

Y no me aconseja hoy otra cosa..?

LOCUTOR

Si, Procure que no se le interponga nunca un árbol en mitad de la carretera.....

LOCUTORA

No bromea ¿Como puede ocurrir esto?

LOCUTOR

Le diré. Cuando un automóvil se desvía y choca contra un árbol, la realidad es que el primero se dirigió contra el segundo...y sin embargo al conductor le parece que ha sido el árbol que se colocó en su camino.

LOCUTORA

Un efecto de óptica, ¿no?

LOCUTOR

En efecto, así es. El que ha vivido un accidente de esta naturaleza dice que es una sensación muy fuerte.

LOCUTORA

¡Debe ser emocionante!

LOCUTOR

Lo es, pero no sienta usted la curiosidad de comprobar esta clase de efectos ópticos.

LOCUTORA

Pierda cuidado.

LOCUTOR

Ni lo deseamos a ningún automovilista. Lo que si le deseamos es que compruebe diariamente ~~el~~ el inflado de sus neumáticos .....

LOCUTORA

Utilizando un comprobador ARTIL

LOCUTOR

Que es el de máxima precisión.

PAUSA MUSICAL

LOCUTORA

Y terminamos la relación de hoy de los afortunados señores clientes de Bazar del Automóvil que podrán calzar sus co-

ches con zapatos nuevos.

LOCUTOR

Y son los siguientes:

(ALTERNANDO LAS VOCES)

D. Manuel Tomás Bagán, 4 cubiertas y 2 cámaras.

INCISO.- Tambien de la medida 32 x 6  
- Como todas las de hoy.

D. José Arbaix Serra, 4 cubiertas y 3 cámaras.  
Y al mismo señor, otras dos concesiones de 4 cubiertas  
y 3 cámaras cada una de ellas.

~~LA INDUSTRIA OLESANA~~, dos cubiertas y 1 cámara.  
Manufacturas Reunidas Industria Textil S.A. dos cu-  
biertas y una cámara.

D. Enrique Almar Sala ,3 cubiertas y una cámara.

D. Antonio Durán Crivilles,4 cubiertas y 2 cámaras.

D. Valentín Olmos Saez, 4 cubiertas y 2 cámaras.

La Perfección S.A. 4 cubiertas y 2 cámaras.

LOCUTORA

Y continuaremos en nuestras proximas emisiones la ~~lectura~~ lectura de relaciones como la presente.

LOCUTOR

Presente sus peticiones de neumáticos a través del Departamento especial que Bazar del Automóvil pone a su disposición y tiene establecido en la calle de Buenaventura Muñoz numero 58.

LOCUTORA

Asegurando la rapidez de su tramitación.

LOCUTOR

Rapidez que puede suponer el que le lleguen mas pronto aprobadas.

LOCUTORA

Y si mientras tanto, necesita reparar alguno de sus neumáticos ,no olvide que Bazar del Automóvil ,además de efectuar su reparación con toda clase de garantías, la realizaré en un solo dia.

LOCUTOR

Bazar del Automovil saluda a todos ustedes.

DISTINTIVO FINAL.

LOCUTORA

Acaban de escuchar la emisión ARTIL.

UWB

EMISIÓN ARTIL

RADIO BARCELONA  
EMISIÓN ARTIL  
Día 10 Octubre de 1946  
Hora: 14 '05  
444444444444444444

Bazar del Automóvil ofrece a ustedes su emisión ARTIL

DISTINTIVO Y MU-  
SICA FONDO

LOCUTOR

Como todos los martes, jueves y domingos, llega hoy a ustedes por la voz de estos locutores y la antena de Radio Barcelona, la Emisión ARTIL...

LOCUTORA

Preferida entre cien mil...

LOCUTOR

Por muchos oyentes...

LOCUTORA

Por sus consejos... entre otras cosas....

LOCUTOR

Y por las famosas convocatorias de señores a los que se entregan neumáticos....: no nos engañemos, señorita

LOCUTORA

En la última emisión aconsejaba usted la comprobación de los neumáticos....

LOCUTOR

Para evitar un desgaste prematuro de los mismos.

LOCUTORA

Y recomendaba usted la utilización del comprobador ARTIL. Hoy me aconsejará usted....

LOCUTOR

Una cosa muy interesante. Recuerde usted siempre el llamado SEGUNDO DE SUSTO

~~FRENAZO VIOLEN-~~  
~~TISMO.~~

LOCUTORA

que cosa más rara, y esto que es?

LOCUTOR

Bien facil. El tiempo que tarde el conductor de un automóvil en reaccionar para ceder la presión sobre el acelerador y realizarla sobre el freno cuando se interpone un obstáculo en el camino.

LOCUTORA

Y esto es grave?

LOCUTOR

Puede serlo mucho si la velocidad es notoria.

LOCUTORA

Y que me aconseja.

LOCUTOR

Dominio de nervios y abandono completo de toda preocupación. Pensar únicamente en el volante.

LOCUTORA

PROHIBIDO HABLAR CON EL CONDUCTOR

LOCUTOR

Exacto.

LOCUTORA

que muchas veces no se observa.....

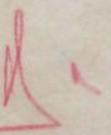
LOCUTOR

Con perjuicios evidentes.

LOCUTORA

Y en las carreteras, el SEGUNDO DE SUSTO será fenomenal de largo.

LOCUTOR

  
Tremendo. Imagínese a Nuvolari, Mathiessen y el Conde de Villapadierna pasando raudos ante la tribuna de Pedralbes en el Gran Premio Rhin.....

TREPIDAR DE COCHES  
EN CARRETERA.....

XXXXXXXXXX

Imagínese por un momento, que un obstáculo se interpone en el camino

LOCUTORA

Esto no es fácil. Estará totalmente prohibido cruzar la calzada

LOCUTOR

(Excitado, rápido y fuerte) Por supuesto. Son meras suposiciones. Una reacción lenta en la postura a adoptar ante aquella contingencia imprevista EL SEGUNDO DE GUSTO... y de pronto.....

RUIDO FUERTE DE  
CHOQUE VIOLENTO

LOCUTORA

Lo inevitable.... Ah. (como volviendo a la realidad después de una pesadilla) Fue un supuesto....

LOCUTOR

que no influirá en lo más mínimo en nuestros deseos de presenciar la gran carrera que se anuncia para fecha próxima.

PAUSA MUSICAL

LOCUTORA

Y nuestra enhorabuena, a los siguientes señores que pueden pasar por la casa central del Bazar del Automóvil sita en la calle de Buenaventura Muñoz número 58 a recoger las cubiertas que les han sido concedidas por la Delegación del Gobierno para la Ordenación del Transporte.

(Alternando las voces)

Casa Navarra, 4 Cubiertas y 3 cámaras, 32 x 6  
todas las concesiones de hoy son de esta misma medida.

Hierros y Aceros, S.A., 4 cubiertas y 2 cámaras.

Don Juan Gil Martinell, 4 cubiertas y 3 cámaras

Don Narciso Planas Serra 2 cubiertas y 1 cámara

Don Agustín Pujadas Pérez 4 cubiertas y 3 cámaras

S.A. Ymbert 4 cubiertas y 3 cámaras

Don Ramón Ricós Roig 4 cubiertas y 3 cámaras

Don Julián Roca Sans 4 cubiertas y 3 cámaras

Don Jose Romeu Samso 2 cubiertas y 1 cámara.

Don Francisco Soler Maresma, dos concesiones con un total de 6 cubiertas y 3 cámaras.

PAUSA MUSICAL  
BREVE

LOCUTORA

Y no me aconseja hoy otra cosa.:?

LOCUTOR

sí. Procure que no se le interponga nunca un árbol en mitad de la carretera....

LOCUTORA

No bromees. ¿Como puede ocurrir esto?

LOCUTOR

Le diré. Cuando un automóvil se desvía y choca contra un árbol, la realidad es que el primero se dirigió contra el segundo...y sin embargo al conductor le parece que ha sido el árbol que se coloco en su camino.

LOCUTORA

Un efecto de óptica, ¿no?

LOCUTOR

En efecto, así es. El que ha vivido un accidente de esta naturaleza dice que es una sensación muy fuerte.

LOCUTORA

¡Debe ser emocionante!

LOCUTOR

Lo es, pero no sienta usted la curiosidad de comprobar esta clase de efectos ópticos.

LOCUTORA

Pierda cuidado.

LOCUTOR

Ni lo deseamos a ningún automovilista. Lo que si le deseamos es que compruebe diariamente ~~xx~~ el inflado de sus neumáticos .....

LOCUTORA

Utilizando un comprobador ARTIL

LOCUTOR

Que es el de máxima precisión.

PAUSA MUSICAL

LOCUTORA

Y terminamos la relación de hoy de los afortunados señores clientes de Bazar del Automóvil que podrán calzar sus co-

ches con zapatos nuevos.

LOCUTOR

Y son los siguientes:

(ALTERNANDO LAS VOCES)

D. Manuel Tomás Bagán, 4 cubiertas y 2 cámaras.

INCISO.- También de la medida 32 x 6

- Como todas las de hoy.

D. José Arbaix Serra, 4 cubiertas y 3 cámaras.

Y al mismo señor, otras dos concesiones de 4 cubiertas y 3 cámaras cada una de ellas.

~~LA INDUSTRIA OLESANA~~, dos cubiertas y 1 cámara.

~~Manufacturas Reunidas Industria Textil S.A.~~ dos cubiertas y una cámara.

D. Enrique Almar Sala, 3 cubiertas y una cámara.

D. Antonio Durán Grivilles, 4 cubiertas y 2 cámaras.

D. Valentín Olmos Saez, 4 cubiertas y 2 cámaras.

La Perfección S.A. 4 cubiertas y 2 cámaras.

LOCUTORA

Y continuaremos en nuestras próximas emisiones la ~~kkkkkk~~ lectura de relaciones como la presente.

LOCUTOR

Presente sus peticiones de neumáticos a través del Departamento especial que Bazar del Automóvil pone a su disposición y tiene establecido en la calle de Buenaventura Muñoz número 58.

LOCUTORA

Asegurando la rapidez de su tramitación.

LOCUTOR

Rapidez que puede suponer el que le lleguen más pronto aprobadas.

LOCUTORA

Y si mientras tanto, necesita reparar alguno de sus neumáticos, no olvide que Bazar del Automóvil, además de efectuar su reparación con toda clase de garantías, la realizará en un solo día.

LOCUTOR

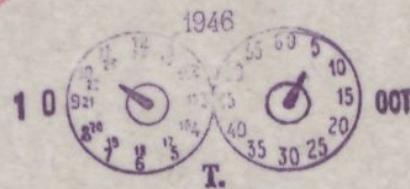
Bazar del Automóvil saluda a todos ustedes.

DISTINTIVO FINAL.

LOCUTORA

Acaban de escuchar la emisión ARTIL.

## FANTASIAS RADIODIFUSORAS



DIA 10- Octubre-1946

(Jueves)



Censura

SISTONIA

LOCUTORA

EMISIÓN DEL CHISTE DEL DURÓ, de ALMACENES CAPITOLIO, con motivo de su GRAN VENTA DEL MEDIO DURÓ.

LOCUTOR

Al recordar a ustedes, señoras y señores radicados en LA GRAN VENTA DEL MEDIO DURÓ EN ALMACENES CAPITOLIO, no olviden que el duro de hoy vale más que el duro de ayer, salvo todo....

LOCUTORA

Si lo invierten ustedes adquiriendo cualquiera de los artículos que a precios tan ventajosos la ofrece ALMACENES CAPITOLIO

LOCUTOR

Visiten ALMACENES CAPITOLIO. Además de los artículos que ya les hemos mencionado muchas veces, al precio imposible de MEDIO DURÓ y UN DURÓ, hallaran ustedes una INTERESANTE OFERTA en Gabardinas, Impermeables, y trajes sport, a precios imposibles de igualar en todo Barcelona. Fíjense ustedes... Una hermosa gabardina con cinturon, 3 telas, es la ofrecemos al precio reclamado de 350 pesetas.... Un impermeable pluma, magnífico y elegante, por solo 130 pesetas.... Impermeables para señora y señorita a 170 pesetas y 250 .... Además lo puedes a usted que pueda hallar estos precios....

LOCUTORA

ALMACENES CAPITOLIO, La casa que vende más barato de Barcelona. Visítelos usted porque en ellos podrá prever de las últimas novedades de la temporada en Lana para vestidos y abrigos con sus correspondientes forros. No lo olvide, porque esta oferta no la hallará en otra parte.

LOCUTOR

Y si respetamos, que para sus niños antes de ingresar en el pensionamiento o en el colegio, no deje de visitar ALMACENES CAPITOLIO en su GRAN VENTA ESCOLAR . XXXXXXXX

LOCUTORA

Preciosa Blusa para niña a 25 pesetas.

LOCUTOR

Sólo TRES DURÓS. Un neceser completo para estudiante, con sus correspondientes cepillo, peine, pasta dentífrica, jabón, Agua - Colonia, todo en un práctico estuche, por solo 25 pesetas!

LOCUTORA

Un neceser para zapatos con 250 guijas, cepillo y 2 cajas

betún por 15 pesetas.

#### LOCUTOR

La popular estilográfica de ALMACENES CAPITOLIO a UN DÉBUTO.  
y una sin fin de cuadernos, cahieritas, plumas, etc.... Todo a  
precios casi regalados, sin olvidar que ALMACENES CAPITOLIO  
ofrecerá a los compradores de objetos escolares con regalos  
magníficos, lápices mima y estilográficas.

#### LOCUTORA

No olviden tampoco visitar la magnífica exposición de muebles  
y lámparas que tiene ALMACENES CAPITOLIO en la Avenida José  
Antonio número 562 entre plaza Universidad y Muntaner. Muebles  
nómadas, sillones tapizados. Ofertas inverosímiles para los  
novios, a fin de ayudarles en su tarea de montar un nuevo ho-  
gar. Visiten la exposición de ALMACENES CAPITOLIO, Avenida José  
Antonio número 562, entre plaza Universidad y Muntaner.

#### LOCUTOR

En ALMACENES CAPITOLIO todos los días se reciben nuevos artícu-  
los que son rápidamente agotados por el numeroso público que  
se aprovecha de esta GRAN VENTA DEL MEDIO DÉBUTO. No pierda su  
tiempo ni malgaste su dinero corriendo de un lado a otro... Visi-  
te ALMACENES CAPITOLIO.

Y ahora, haciéndome cargo de su impaciencia, vamos a entrar  
de lleno en el GRAN CONCURSO DEL CHISTE DEL DÉBUTO de ALMACENES  
CAPITOLIO, con motivo de su GRAN VENTA DEL MEDIO DÉBUTO.

(IMPROVISACIÓN GERARDO)

(CONCURSO DEL CHISTE DEL DÉBUTO)

(Despedida de Gerardo hasta el próximo DOMINGO a la misma  
hora.)

EMPORIUM

JUEVES  
Día 10 Octubre 1946  
NOCHE

---

DISCO: SEVILLANAS.

LOCUTOR

Hay muchos barceloneses que, así como Diógenes buscaba a un hombre, buscan con verdadera desesperación un lugar grato, alegre y distinguido. Van recorriendo Barcelona, y de pronto, cuando llegan a la calle de Santander cuatro, abrira su peregrinación: Han encontrado su ideal.

LOCUTORA

Y es que allí está EMPORIUM.

ORQUESTA: FOX  
DINAMICO.

LOCUTOR

Así como al oír la palabra alegría, evoca usted un rascgue de guitarras, un revuelo de jaleas y una melodía en el aire, y así como al oír mencionar la comodidad, recuerda usted un ambiente simpático, libre de calor y ajeteo, de la misma manera, el nombre de EMPORIUM simboliza a la vez la alegría, la comodidad y aquella suave y fina elegancia que sólo posee un local predestinado.

ORQUESTA: FOX  
DINAMICO.

LOCUTORA

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Y dotado además de un conjunto de artistas, relevantísimos dentro de sus respectivos géneros, cuales son Julita Molina, la estrella del arte andaluz; las orquestas Hot-club y Gran Casino, con sus cantores José Laca y José de Lara.

LOCUTOR

En EMPORIUM encontrará usted siempre un ambiente distinguido y alegre.

LOCUTORA

Y un espectáculo que le distraerá y le situará en un ambiente lleno de color y de alegría.

LOCUTOR

Cuando le haya visitado, sabrá ya que son ciertas las referencias que usted tenía acerca de las horas gratísimas que transcurren gratísimas en EMPORIUM.

LOCUTORA

Se nombre la recordará en lo sucesivo un local elegante  
y unas atracciones prestigiosas.

LOCUTOR

El mayor Salón de Té.

LOCUTORA

IMPORIUM, Muntener, cuatro

ORQUESTA: SIGUE Y FIN.