

Guía-índice o programa para el LUNES

día 21 de Octubre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Solistas instrumentales.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Orquesta Tommy Dorsey.	"	"
8h.40	"	Canciones italianas.	"	"
8h.50	"	Sardanas.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.--	"	Carmela Montes.	"	"
13h.10	"	Guía comercial.	"	"
13h.15	"	Opereta: Fragmentos variados.	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	Varios	"
13h.45	"	Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
13h.50	"	Guía comercial.	"	"
13h.55	"	Sigue: Opereta: Fragmentos variados.	"	Discos
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	Humana
14h.03	"	Actuación de la Orquesta HOT CLUB.	"	"
14h.20	"	Guía comercial.	"	Discos
14h.25	"	Programa popular variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.50	"	Guía comercial.	"	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.35	"	Danzas sinfónicas diversas.	"	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Música española.	"	"
18h.50	"	Mario Traversa: Impresiones ligeras.	"	"
19h.--	"	Cuarteto vocal Key.	"	"
19h.15	"	Sidney Torch al órgano.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50	"	Beniamino Gigli.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Sigue: Beniamino Gigli.	"	"
20h.25	"	Guía comercial.	"	"
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Guía comercial.	"	"
20h.55	"	Sigue: Beniamino Gigli.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Emisión: "Hollywood por dentro".	"	Locutor
21h.18	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana
21h.30	"	Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco".	"	Locutor

Guía-índice o programa para el **LUNES**

día 21 de Octubre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45	Noche	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.10	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		Locutor
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Leopoldo Querol al piano.	Varios	Discos
22h.30	"	CONCURSOS DE ARTE DE "Radio-Barcelona"	"	Humana
23h.--	"	Música inglesa cedida por la B.B.C.	"	Discos
23h.30	"	"La Música en Norteamérica": Emisión sinfónica.	"	"
24h.--	"	Fin emisión.		
.....				

LUNES, 21 de Octubre de 1946

13h.50 Guia comercial.

X 13h.55 Sigue: Opereta: Fragmentos variados: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.03 Actuación de la Orquesta HOT CLUB:

- x 1- Hasta el fin del mundo - Judy Kaye
- x 2- Quiero con locura - Julia Moreno - U.C.
- x 3- Sings en azul - Count Basie

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Programa popular variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Guía comercial.

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.35 Danzas sinfónicas diversas: (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Música española: (Discos)

X 18h.50 Mario Traversa: Impresiones ligeras: (Discos)

X 19h.-- Cuarteto vocal Key: (Discos)

X 19h.15 Sidney Torch al órgano: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Beniamino Gigli: (Discos)

- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Sigue: Beniamino Gigli: (Discos)
- X 20h.25 Guía comercial.
- X 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)
- X 20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- "Radio-Dep or tes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Sigue: Beniamino Gigli: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta, - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.03 Emisión: "Hollywood por dentro":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.18 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.30 Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Emisión: "Viaje por Cataluña":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.15 Guía comercial.
- O 22h.20 Leopoldo Querál al piano: (Discos)
- X 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Ópera y Zarzuela.
- X 23h.-- "Música cedida inglesa cedida por la B.B.C. (Discos)
- X 23h.30 "La música en Norteamérica": Emisión sinfónica: (Discos)
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

SOLISTAS INSTRUMENTALES.

- 5) G IV L 1.--X "TOCCATA EN SOL MAYOR" Adagio de Bach)
2.--X "Intermedio de "GOYESCAS" de Granados (Pablo Casals.
86) G IP L 3.--X "SOIREE DE VIENNE" de Schubert Liszt.) Wilhelm Backhauss.
4.--X "MOMENTO MUSICAL EN LA BEMOL MAYOR" de Schubert)

ORQUESTA TOMMY DORSEY.

A LAS 8h.30

- 1474) P L 5.--X "LA ROSITA" Fox, de Dupont.
6.--O "VAMONOS" Fox, de Mann.
4a) G L 7.--X "SIN UNA CANCIÓN" Fox, de Youmans.
8.--O "RIO PROFUNDO" Fox, de Oliver.

A LAS 8h.40

CANCIONES ITALIANAS.

- 336) P R 9.--X "O SOLE MIO" Romanza de Di Capua.)
10.--O "MATTINATA" Romanza de Leoncavallo. (Mariano Stabile.
681) P R 11.--X "SANTA LUCIA" Canción popular napolitana.)
12.--O "TARANTELA" de Scotto. (Tino Rossi.

A LAS 8h.50

S A R D A N A S

Cobla La Principal de la Bisbal.

- 59) P L 13.--X "GIRONA AIMADA" de Bou.
14.--X "EL CAVALLER ENAMORAT. de Manén.
69) P C 15.--X "DALI DE LES GABARRES" de Garreta.
55) P L 16.--X "LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU" de Catalá,

.-.-.-.-.

DISCO DEL RADIOYENTE.

- 2588) G L ~~X~~1.-- "LA ULTIMA PRIMAVERA" de Grieg. por Orq.Sinf. de Boston.
Sol. por Milagros Rogriguez.
- 3049) P L ~~X~~1.-- "AST SE QUIERE EN TALISCO" de Cortazar por Jorge Negrete
Sol. por Teresa y Nuri Bruges.
- 2382) P L ~~X~~2.-- "YO SOY MEXICANO" de Cortazar, por Jorge Negrete.
Sol. por Teresa y Lola Guivernau.
- P C ~~X~~3.-- "UNA CANCION PARA TI" Cancion bolero de Carbajal. por
Ruiperez y Orq.Sol. por Margarita Bruges.
- 2584) G R ~~X~~4.-- "LLEGÓ EL AMOR" por Orq. Sol. por Fernando Aleu.
Sol. por Fernando Aleu.
- P O ~~X~~5.-- "DUERMETE" de Kaps Johan por Mignon y su Orq.
Sol. por el niño Manol in Juesas Sierra.
- 1050) P O ~~X~~6.-- "BESAME OTRA VEZ" de Torres. por Orq.Sol. por Pilar
Albano.
- 1339) P O ~~X~~7.-- "JÚRAME" de Lizcano de la Rosa. por Orq.Sol. por María
Boloros Albano.
- 2288) G L ~~X~~8.-- "VAISES DE SCGUBERT por Orq.Sol. por Milagros y Pepita
Pla. ~~951) ~~X~~9~~
- P C 951) ~~X~~9.-- "GARROTIN DEL BELE" de Monreal. Estrellita Castro.
Sol. por Enrique Feustel.
- " " ~~X~~10.-- "PORQUE TE QUIERO" de Monreal. por Estrellita Castro.
Sol. por Alicia Morillas.
- 1284) P C ~~X~~11.-- "DESEO" de Fontela. por Orq. Sol. por ~~Laura~~ Pérez.
- 194) P O ~~X~~12.-- "MARI BLANCA" Romanza de Torroba, por M.Redondo.
Sol. por Marina Balbastre.
- 3020) P C ~~X~~13.-- "BAIA" de Barroso, por Bing Crosby.Sol. por Miguel
Casademont.
- 3224) P C 14.-- ~~O~~"SYMPHONY" de Alstone, por Bing Crosby.Sol por María
Teresa y Elvira.
- 2389) P C 15.-- ~~O~~"VOLVER" de Gardel por Carlos Gardel. Sol. por Elvira
Riera.
- 341) P O 16.-- ~~O~~"CANCO DE TABERNA" de Mestres por E. Vendrell.
Sol. por Franc^o Sugrañes.
- 996)
2588) G L 17.-- ~~O~~"SERENATA DE TOSELLI, por Beniamino Gigli.Sol. por
María Buen.
- 2427) G L 18.-- ~~O~~"LA BELLA DURMIENTE" de Tschaikowsky, por Orq.
Sol. por Mariano Mora.

CARMELA MONTES.

JOIE

- 3061) G O 1.--~~X~~"GARROTIN DE LA ALAMEDA" de Quiroga.
2.--~~X~~"LA NIÑA DEL MAR"Bulerías de Quiroga.
1520) P O 3.--~~X~~"MOLINOS DE PAPEL" Pasacalle canción, de Montoro.
4.--~~X~~"MARINERO PERDIO"Bulerías de Olivereros.
2362) P O 5.--~~0~~"VINO ESPAÑOL"Pasacalle, de Quiroga.
6.--~~X~~"SUEÑO DE NAVIDAD"Zambra. de Quiroga.

A LAS 13h.15

OPERETA:

Fragmentos variados.

- Polydor. 7.--~~p~~ Dos fragmentos de "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehar, por
Johannes Heesters y Orq.
2428) G L 8.--~~X~~ "Selección de "ROSE MARIE" de Friml. por Orq. New Mayfair.
(2caras)
potpourri.
Polydor. 9.--~~X~~ "Des fragmentos de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehar. por
Orquesta. (2caras)

...-.-.

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14h.15. Lunes, 21 Octubre 1946.

PROGRAMA POPULAR VARIADO.

- 3066) P L ~~X~~ 1.-- "Vals de Margarita" de "LAS PALOMAS" de Sagi-Barba.
por Margarita Garrigós. (lc.)
- 1a) G O ~~X~~ 2.-- "Los de Aragón" de "LOS DE ARAGÓN" de Serrano. por
Emilio Vendrell. (lc.)
- 254) P O ~~O~~ 3.-- "Marinela de "LA CANCION DEL OLVIDO" de Serrano. por
Ofelia Nieto.
- ~~O~~ 4.-- "Canción española de "EL PATIO DE MONIPODIO" de Moya.
por Ofelia Nieto.
- 756) P R ~~O~~ 5.-- "TINOUC-A-TAMBORITO" de Badet, por Tino Rossi.
- ~~O~~ 6.-- "GRANADA DE MIS AMORES" de }

.

DANZAS SINFÒNICAS DIVERSAS.

- 2322) P L 1.--X "DANZAS ALEMANAS n^os. 1 y 2" de Mozart. Orq. Filarmónica de Viena. (lc.)
- 2395) G L 2.--X "Danza de Anitra" de "PEER GYNT" de Grieg. Orq. John Barbirolli. (lc.)
- 2352) G L 3.--X "Danza Provençal" de "LA ARLESIANA" de Bizet. Orq. Sinfónica de Filadelfia. (lc.)
- 2525) G L 4.--X Ballet (Polca) de "LA EDAD DE ORO" de Shostakovich. Orq. Sinfónica Nacional de América. (lc.)
- 2511) P C 5.--X "DANZA DE LA CEBOLLA ESPAÑOLA" de Rosa, por Orq. de Concier-
tos Mantovani de Londres. (lc.)
- 6.--
- 2438) G Gramofono X "Ballet de "APOLLON MUSAGETES" de Stravinsky. por Orq. Sin-
fónica de Boston. (lc.)

.....

MUSICA ESPAÑOLA .

16) G SE 1. ~~X~~ "ALHAMBRA" de Bretón, por Banda Municipal de Madrid.
(1c.)

12) G SE 2. ~~X~~ "Jota" de "LA DOLORES" de Bretón por Banda Municipal
de Barcelona. (1cara)

Polydor. 3.-- "PELICULAS: Frag. escogidos. (18h.15

" 3. ~~X~~ "Dos fragmentos de "KLEINE RESIDENZ" de Leo Leux.
por Orquesta.

2315) P L 4. ~~X~~ "Yo soy mexicano" de "EL PEÑON DE LAS ANIMAS" de Corta-
5. ~~X~~ "Esos altos de Jalisco" (zar por Jorge Negrete con
con Mariachi Vargas de Tacalit-
(lán.

703) P L 6. ~~X~~ "Catalina" de "LA DOLORES" de Quiroga, por Conchita Pi-
7. ~~X~~ "Para el carro" quer.

1593) P L 8. ~~X~~ "Ivonne" de "UN LADRON DE GUANTE BLANCO" de Moro, por
9. ~~X~~ "OJAZOS NEGROS) Alberto Ribeiro y Orquesta.

2503) P 010. ~~X~~ "La polca del cahete" de PISTOLEROS SIN PISTOLAS" de
Revesl.)

11. ~~X~~ "En invierno fué" de "POR FIN SE DECIDIO" de Robin.
(por Org. Gran Casino.

1330) P 0 12. ~~X~~ "Chica chica Boom chic" (de "AQUELLA NOCHE EN RIO" de
13. ~~X~~ "Me gustas muchísimo" de (Warren por Carmen Miranda.

947) P L 14. ~~X~~ "Señorita" (de "CIUDAD DE ORO" de Romberg; por Nelson
15. ~~X~~ "DE LA SALIDA A LA PUESTA DEL SOL) Eddy.

(A LAS 18h.50)

MARIO TRAVERSA: Violinista.

Impresiones ligeras.

Polydor. 16. ~~X~~ "SERENATA A LA GUITARRA" Tango serenata" de Funk.
17. ~~X~~ "CREPUSCULO" Tango fantasia de Grothe.

" 18. ~~X~~ "IM KERSSENSCHIMMER" Gavotte de Winkler.
19. ~~X~~ "MENUETT" de Bocherini.

CUARTETO VOCAL KEY.

- 13248) P C 1. ~~X~~ "ERES UN CASO" "EL TRIQUI-TRUCCO" Balle Brasileño" de Orellano.)
 2. ~~X~~ "QUITATE DE MI CAMINO" Canción de Duran Alemany.
- 2837) P C 3. ~~X~~ "CANTAN MIS VALLES" Fox vaquero de Lazcano.
 4. ~~X~~ "
- 2718) P L 4. ~~X~~ "POLITA" Zorcico vasco" de Arrasate,
 5. ~~X~~ "DONOSTI" Estampa cosquera, de Arrasate.
- 29a) P C 6. ~~X~~ "MENUDO MENÚ" Canción humorística de Zonler.
 7. ~~X~~ "OH!PEPITA" Canción humorística de Muller.

A LAS 19h.15

SIDNEY TORCH AL ORGANO.

- 3250) P C 8. ~~X~~ "LA BRISA Y YO" Fox, de Camarata.
 9. ~~X~~ "EMPEZAD LA BEGUINE" Fox, de Porter.
- 2406) P C 10. ~~X~~ "CUENTOS DE HOFFMAN Barcarola de Offenbach. (con Mantovani.)
 11. ~~X~~ "Intermedio de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.)
- 2407) P C 12. ~~X~~ "ANDANTINO" de Lemare (con Mantovani)
 13. ~~X~~ "PLAISIR D'AMOUR "de Martini (con Mantovani)

A LAS 19h.50

BENIAMINO GIGLI.

- 52) G O L 14. ~~X~~ "Celeste Aida" de "AIDA" de Verdi.
 15. ~~X~~ "O soave Fanciulla" de "LA BOHEME" de Puccini.

y más conigla

-.-.-.-.-

SIGUE: BENIAMINO GIGLI.

- 40) G O L 1.--^{il}~~X~~ "Viva vino spumeggiante" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.
2.--~~X~~ "Cielo e mar" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli.

- 184) G L 3.--~~O~~ "Paradiso" de "LA AFRICANA" de Meyerbeer.
4.--~~X~~ "M' Appari" de "MARTA" de Flotow.

.....

Suplemento.

Impresiones escogidas.

- 56) P IV R 1.-X "CANCION SIN PALABRAS" de Lotto. (Carlos Sedano.
2.-O "JOTA A MIGUEL FLETA" de)
- Polydor. 3.-O "Dos fragmentos de "EXTRABLATTER" de Dostal. por
Lillie Claus.
- Polydor. 4.-X "La GUERRA ALEGRE" TODO POR LA NATURALEZA" de Strauss)
5.-X "GasPARONE" Cancion de Millocker. (Julio Patzak.
- 2473) P L 6.-X "CAPRICHIO" de Sibelius.)
7.-O "VALS TRISTE" de Sibelius. (Orq. Victor de Sal'on.

.....

LEOPOLDO QUEROL AL PIANO.

141) G L 1.--0 "Cubana" } de PIEZAS ESPAÑOLAS" de Falla.
2.--0 "Montañesa (Paisaje) }

106) G IP L3.--0 "TRIANA" (de Albéniz.
4.--0 "NAVARRA")

.--.-.

ONDAS FAMILIARES.

EMISION "LA MIRANDA".

21

(21-10-46)

16

Universitat Autònoma de Barcelona



Día 21 de Octubre de 1946
A las 13.45.

LOCUTORIO.

-Aquí REDDIO BARCELONA.(DISCO.A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Gran URBANIZACION LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la lucha de los prevenidos, el placer de los que la disfrutan, ¡un recreo y un sitio ideal para vivir! LA MIRANDA.(SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.SE APIANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

- Pousinet - Buenas tardes señores radioyentes...Por mí no se entretengan...Sigan sigan comiendo, que ya sé yo que somos muchos los que no tenemos tiempo que perder, y...¡hala, hala, deprisa deprisa hay que engullir para despues corriendo corriendo volver a luchar para coger el tranvía. Es decir: para asaltar el tranvía, para colgarse del tranvía, para dejarse arrastrar por el tranvía, pues, muchas veces con la prisa que tenemos de llegar a tiempo al despacho, a la tienda, al taller, a nuestro trabajo en fin, no podemos más/atrappar una mano en cualquier sitio y, lo demás tenemos que dejarlo colgando...¡Son muy divertidos los tranvías, mucho. Yo no me explico cómo aún dura la afición a la boxe y a la lucha libre, pues, en los tranvías sin pagar nada-muchas veces ni el tranvía-, podemos no solamente verlo sino tomar parte...Hay que vernos empujando a derecha e izquierda, defrente y por detrás por arriba y por abajo...aguantando siempre firme a los que entran y a los que salen, a los que se caen y a los que se tienen de pie; a los que se asfisian y a los que se mueren, a los que protestan y a los que se rien...a las arrancadas y a las paradas; al cobrador y al revisor...a los que protestan y a los que ríen. Yo que soy un poquito pequeño a veces me encuentro no sé cómo, perdido entre un mar de bolsos, bolsillos y, haciendo un gran esfuerzo sacó una mano para que vean que estoy allí y para sacar una goma; una goma como la que usan los buzos para respirar. Por eso y porque conozco muy bien lo que nos ocurre, les digo: coman coman y no se preocupen de que estoy aquí. No les diré más que lo más interesante y enseguida acabo..(SE AGRANDA EL SONIDO.SE APIANA PARA DECIR:

-Ahora sí que me permito suplicarles un poco de atención: para resarcirse de las prisas, los sudores, los trabajos y las luchas, alegre su vida con un terreno en la gran URBANIZACION LA MIRANDA. ¡Allí sí que se vive! ¡Que más quisiera yo dirá más de uno...Pues, no lo diga usted dos veces. La GRAN URBANIZACION LA MIRANDA, le facilitará la manera/más cómoda para usted, de proporcionarle un terreno dotado de agua, electricidad, teléfono, bordillos, un emplazamiento formidable, unas vistas encantadoras y en plena prosperidad de Barcelona. No hay ni puede usted encontrar mejor caja de ahorros, que la GRAN URBANIZACION LA MIRANDA...disfrutará usted de una alegría como es la de tener su casita, su nido, y, la seguridad de que su dinero cada año valdrá más y más pues la Gran Urbanización LA MIRANDA es una verdadera continuación de Barcelona, como vivir en Pedralbes, como estar al lado de sus negocios y necesidades. Verlo y entusiasmarse es todo uno. Vean ustedes la Gran URBANIZACION LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO.SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOCUTORIO.

*¿Dinero, bien colocado? ¿Alegría para su vida? ¿Placer para sus recreos? La Gran URBANIZACION LA MIRANDA. ¡El balcón y la prosperidad de Barcelona. Véala. Oficinas: Plaza Peso de la Faja 2 entresuelo. Telefono 14878. ¿La lucha de los previsores? ¡LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.

(21/10/46)

UAB 17

Universitat Autònoma de Barcelona

NUMERO

154



RADIO CLUB

DIA

21-October-1946

(2 miles)

Clausura

LOCUTOR

Deshojando el almanaque.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana MARTES 22 de octubre de 1946.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 294 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL.- Santos Marcos, Felipe, Severo y Alejandro y Santas Nunilona, Ana Glicerina, Isabel y María Salomé.

LOCUTOR

María Salomé era natural de Judea, se casó en el zebedeo y fué madre del gran apóstol y patrón de España, Santiago y de Juan Evangelista. Salomé acompañó con la virgen María, María Magdalena y María Cleofá a Jesús en el Calvario. Fué una de las mujeres que compraron aromas para ungir el cuerpo de Jesús. Sufrió después varias persecuciones. Su cuerpo se conserva, según se cree, en la catedral de Vérola, Italia, de cuya diócesis es patrona.

CAMPANIL

LOCUTORA

Efemerides del día

LOCUTOR

El 22 de octubre de 1574 el papa Gregorio XIII erigió en Metropolitana la iglesia de Burgos.

CAMPANIL

LOCUTORA

El 22 de octubre de 1811 nació en Raiding, Hungría, el que luego fué gran compositor de música y célebre pianista, Francisco Listz.

CAMPANIL

LOCUTOR

El 22 de octubre de 1859 las Cortes españolas acordaron declarar la guerra al imperio Marroquí.

CAMPANIL

LOCUTORA

El 22 de octubre de 1873 se firmó el tratado de la Triple alianza entre los emperadores de Rusia, Alemania y Austria.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

ORQUESTA: SINTONIA.

RA/20
(21/10/46)
LUNES
Día 21 de octubre 1946
RADIO CLUB.

LOCUTORA

NOTICIARIO FEMINA- ALCAZAR.

DISCO: "Y'LL BE SEEING
YOU"

LOCUTOR

Esta canción, "TE VOLVERE A VER", condensa toda la finura del argumento de ésta gran película de Ginger Rogers, Joseph Cotten y Shirley Temple que se proyecta en el Alcázar.

DISCO: SIGUE

LOCUTORA

A su son danza una extraña ~~pareja~~ pareja: El un soldado, que siente que sus nervios y hasta su razón, están extraviados a consecuencia de las batallas. Ella, una muchacha que ha salido de la cárcel por ocho días, y que ha de volver a la celda cuando despierte de ese sueño de amor y de dicha.

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

Una inolvidable sinfonía de amor y de ~~tristeza~~ desdicha, rematada con un trinfel "TE VOLVERE A VER", de victoria del corazón.

LOCUTORA

"TE VOLVERE A VER", la gran película del Alcázar.

DISCO DE RUIDOS: RUIDO
DE FABRICA.

LOCUTOR

Don Ameche, el popular interprete de tipos de inventor, incorpora con un éxito sin precedentes, la figura de Hiram Maxim asu inmortal galería.

ORQUESTA: MARCHA.

LOCUTORA

En "ASI ES MI AMOR", esta gran película de don Ameche y Mirna Loy, reúne las grandezas de la labor de un genio con las pequeñeces de una vida conyugal tierna y sencilla.

LOCUTOR

El doble plano de los genios -su imponente fachada exterior- y su humilde intimidad- plasmado en una película alegre y conmovedora.

LOCUTORA

"ASI ES MI AMOR", el estreno que prepara el Fémima.

ORQUESTA: LLAMADA.

LOCUTOR

"MI MUJER ES UN MISTERIO": El título ~~xxxxxx~~ basta para darle idea de un embrollado y extravagante panorama familiar añádale usted las incidencias de la labor de espionaje y comprenderá el porqué se ha hablado tanto de la originalidad y la ligereza del argumento de "MI MUJER ES UN MISTERIO".

ORQUESTA: FOX DINAMICO.

LOCUTORA

Un argumento interesantísimo, cierto, y una genial interpretación de Constance Bennett,

LOCUTOR

Bases del éxito sensacional de "MI MUJER ES UN MISTERIO", en el Fémima.

DISCO DE RUIDOS: RUIDO
DE AVION QUE ENTRA,
SUBE DE VOLUMEN Y SE
PIERDE.

LOCUTORA

"EL CAPITAN EDDIE"

LOCUTOR

Solo cuando Mc Murray leyó el dialogo se dió cuenta de que en la juventud del Capitan Eddie Rickembacker empezó barriendo el piso de una pequeña fábrica, de automoviles. Mc Murray empezó como extra. Rickembacker se ganaba la vida vendiendo automóviles y Mc Murray, vendía aparatos eléctricos de casa en casa. De pronto, Fred comprendió que solo se trataba de que un americano interpretara la vida de otro ~~xxxxxx~~ americano. La cosa era fácil. Preguntando si Rickembacker le habia dado algunos consejos referente a la interpretación de su vida en la película -Fred sonrió: lo único que parecia preocuparle eran las escenas amorosas; me pidió que no me entusiasmara demasiado, ya que él (audaz y temerario, as entre los ases) era persistente en sus amores pero no muy apasionado."

LOCUTORA

El CAPITAN EDDIE, es la versión cinematografica realizada por la 20th Century-Fox, de la vida del hombre cuyas hazañas y aventuras superan la ficción de la mente más pródiga.

(24/40/46)

UAE 22

Universitat Autònoma de Barcelona

III

LOCUTOR

Tal es la película que prepara, como próximo estreno,
el cine Alcazar.

DISCO: "LAS ESTRELLAS", Y FIN.

SALON DE TE RESTAURANTE
COLON

MDG/..
LUNES (21) 10 23
21 Octubre 1.946
RADIO CLUB

ORQUESTA: FOX MELODICO

LOCUTOR

Barcelona ha conseguido por fin su local de espectáculos, un Salon de Te-Restaurante ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ tan atractivo y acogedor a la hora del te, como a la del cafe, como a la cena, como a la madrugada.

LOCUTORA

Porque, en efecto a cada una de estas horas le ofrece el COLON una ocasion magnifica de pasar un rato agradable.

ORQUESTA: SIGUE

LOCUTOR

A las tres treinta de la tarde puede usted reunirse allí con sus amigos para tomar el cafe a precios normales y escuchar al mismo tiempo el concierto diario de la Orquesta JOSE VALERO.

LOCUTORA

A las seis de la tarde, empieza un brillante programa de baillables, dentro del cual actua tambien la prestigiosa pareja de danza de ROSITA MONTAÑA y EDUARDO DE CORDOBA. Y en fin, desde las diez treinta de la noche hasta la madrugada, el COLON le ofrece la mejor valada, tanto por la comodidad, como por la alegria, como por el arte que la define.

ORQUESTA: SIGUE

LOCUTOR

Y dentro del Salon de Te-Restaurante COLON no deje de visitar la pintoresca y suntuosa Bodega Andaluza, escenario anticisimo del mejor arte flamenco.

ORQUESTA: SIGUE

LOCUTORA

El Salon de Te-Restaurante COLON será el marco ideal de su fiestas y banquetes, tanto por lo grato de su ambiente como por lo esmerado de su servicio.

LOCUTOR

La síntesis de la distinción y de la ~~XXXXXXXXXX~~ alegría.

LOCUTORA

En - Rambla de Santa Monica números quince y diecisiete. Un establecimiento insustituible.

LOCUTOR

Salon de Té-Restaurante COLON

ORQUESTA SIGUE Y FIN.

LOCUTOR

MIRADOR DEPORTIVO.

NOTICIAS, RUMORES, COMENTARIOS, Y "COTILLERO", DE TODOS LOS DEPORTES.

ORQUESTA:
TEMA DE TODOS
LOS DIAS.

UNA VOZ

Bueno; ya tenemos a nuestro "divos" de la primera división empatados a siete puntos para el puesto de líder, que habrá mantenido destacado el Valencia, el lado del Aviación. A éste le ha sacado muy limpiamente un puntito el Barcelona en ~~xxx~~ Madrid. Y ~~xxx~~ así estaban de eufóricos y de polemistas los "vinchas" barcelonistas, anoche, en Canalejas

Con razón, naturalmente; porque hombrada, y no ~~xxx~~ poca, es esa de empatarle al Aviación en sus dominios... Aún de un ~~xxx~~ gol anulado a Bravo por el "andalusito" ecena.

LOCUTOR

Total: que ha vuelto la tranquilidad, la esperanza, la ilusión y las sonrisitas, por la sede del Barça, ¿no es eso?...

2 GOLPES DE KILO-
FON.

UNA VOZ

Si el Español repite el primer tiempo de ayer frente al Gijón, no vuelvo más por Casa-Rabla

Es demasiada inquietud, y demasiado susto para mí solo.

LOCUTOR

¿ Pero es que estabas ayer solo en Sarriá?...

UNA VOZ

que va ... Pues ahí está la cosa. En el primer tiempo, como jugaba quiniel a la baja, pues calro, me quedé solo...

2 GOLPES DE KILO-
FON.

UNA VOZ

Por, cierto que en la segunda parte, el susto lo paré al revés. Mi madre ... y qué defende del Español. Es decir; de algunos elementos del Español.

A esos chicos hay que darles vigorón.

LOCUTOR

LOCUTOR

O refinamiento doble de jamón y chuletas.

2 GOLPES DE
KILOFON.

UNA VOZ

En cambio, a los "nastics" de Zaragoza, parece que les hayan ingertado VICTOSINA, que es un producto de exclusiva invención. Qué tios ... ahí los tienes. Sin que nadie les haya ganado todavía. Ayer, en Zaragoza, donde les esperaban con las unas así, ... llegan y paf; 2 a 0 al Zaragoza.

LOCUTOR

Y a vivir de las rentas, claro, con dos puntitos de ventaja sobre todos los demás equipos de la 2ª división.

2 GOLPES DE
KILOFON.

UNA VOZ

El próximo miércoles, tres combatazos, tres, de boxeo internacional. Italianos contra españoles. Algo así como un partido de la Escudra Arruna, contra la Furia Española.

LOCUTOR

Pero con las manos, en vez de con los pies.

2 GOLPES DE
KILOFON.

UNA VOZ

En la Bordeta se celebró ayer un homenaje al BRACHLONA, campeón de España de Pelota Base.

LOCUTOR

Todavía no se les hace el caso que merecen a éstos chicos; pero.. AL TANTU, porque la pelota base acabará apasionando tanto como el fútbol, el boxeo y los toros.

Y si no... al tiempo

2 GOLPES DE
KILOFON.

UNA VOZ

El 8º Gran Premio "Peña Rhin", 5ª Copa Automovilística de Barcelona.....

LOCUTOR

Chitón que de eso sé yo un rato más que nadie.

Prespárense ustedes a las próximas sorpresas que les ofrecerá RADIO CLUB.

De momento, nos conformamos con el reportaje nocturno que hicimos el sábado, en el que los señores Soler, García Pérez del Ingerito y Molina, demostraron ser tan buenos oradores como incasables organizadores de la sensacional demostración deportiva que PISA RHIN, hará el próximo domingo.

ORQUESTA:

EL MISMO TEMA ANTERIOR
(BREVE)

DISCO:
MARCHA DE LOS
ENANITOS.

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN

LOCUTOR

NO - DO PINTORESCO DE RADIO CLUB

LOCUTORA

Se han marchado de Nueva - York don Manuel Cruz, periodista, y "Jerome", peláquero.

LOCUTOR

La noticia parece que carezca de importancia. Pero es que hay que darla de otra manera, es cuestión de picardía periodística. Hay que decir: "¿Conflicto internacional? La colonia paraguaya, en masa, abandona Nueva - York". Porque en la capital norteamericana no había más paraguayos que esos dos profesionales de la tijera.

DISCO, BREVE.

LOCUTORA

En Chicago no sólo hay gangsters y gentes de armas tomar. También viven allí personas de natural pacífico. Vean si no lo que acaba de ocurrir en un salón de baile de por allá.

LOCUTOR

Una muchacha le dice a su novio, señalándole con la mano a un individuo que mariposea por la sala:

LOCUTORA

Ese tipo ha tenido la osadía de hablarme sin haberme sido presentado.

LOCUTOR

El novio entonces marcha como una flecha hacia el impertinente desconocido; cuchichean, parecen nerviosos... se masca la tragedia.

LOCUTORA

De pronto, el novio de la ~~muchacha~~ muchacha coge por un brazo al desconocido y ambos se dirigen hacia la chica. ¿Qué va a ocurrir? ¿Tendrá el impertinente don Juan que presentar sus excusas? Pero cuando llegan frente a la joven, el novio dice:

LOCUTOR

Querida, te presento a Jim Tarelo.

DISCO, BREVE.

LOCUTOR

Arturo Toscanini recibió hace poco una carta redactada en los siguientes términos:

LOCUTORA

"Desde que, hace años, murió mi hijo único, no había concurrido a ningún acto público. Pero mi marido, deseoso de vencer una pesadumbre, casi me arrastró el otro día a un concierto de usted. Fué algo maravillosos que me proporcionó un gran alivio, y no le escribo para pedirle ~~música~~ una foto o un autógrafo sino, simplemente, para decirle: Gracias."

LOCUTOR

Toscanini se conmovió y hubiese querido contestar, pero la carta, si bien iba firmada, no llevaba dirección. Entonces, el gran artista se dedicó, con sus secretarios, empresarios y desconocidos, a buscar por todo Nueva York a la firmante de la carta. Y dió con ella.

LOCUTORA

La señora recibió una foto, del artista, con la siguiente dedicatoria:

LOCUTOR

A la señora Tal, con el afecto y la consideración de Arturo Toscanini, músico... y detective.

DISCO BREVE Y

G O N G.

UNA VOZ

SOL Y SOMBRA

ORQUESTA: PAN Y
FOROS.

UNA VOZ

PARES AL QUIEBRO.

LOCUTOR

Pues, señor, midiendo y pensando el triunfo que ayer logró en la Monumental el novillero Paco Muñoz, nos acordábamos nosotros (no sabemos porqué) de Don Antonio Algaza, el popular empresario de México. Tal vez se nos vino a la memoria una frase suya oída en la Feria de Valencia, hace tres meses. Esta: "Mi plaza, la plaza más grande del mundo, sólo puede llenarla Manolete".

¿Conoce ésta frase, y sabe lo que quiere decir ésta frase, el novillero Paco Muñoz?

UN GOLPE DE XILOFON.

Ayer Antonio Caro ~~jurkinká~~ justificó su apellido. Sólo se le pudo ver un toro.

Nadie podrá negar que Caro, es un torero caro de ver.

UN GOLPE DE XILOFON.

A éstas horas aún no tenemos noticias de otro triunfo clamoroso de Dominguín.

Ignoramos si es que no ha torreado, o es que al "papi" se le ha terminado el papel de telegramas.

UN GOLPE DE XILOFON.

Señores: ¿Ustedes saben lo que pasa en México con Manolete, Arruza y los MATAORES de allá?

¿No?.... Pues un lío muy gordo, muy gordo.

(PAUSA)

Los toreros mejicanos, parece ser que no quieren cobrar menos que Arruza. Y de ahí se deriva un "guateque" monstruo entre lo que cobra Manolete, lo que pide Arruza y lo que quieren cobrar los toreros mejicanos.

Excuso decirles a ustedes la clase de ensalada que tiene a éstas horas por allá, el antedicho Don Antonio Algaza, empresario de la plaza de México.

UN GOLPE DE XILOFON.

Y para final, ya que hemos nombrado a Manolete, permítan-
senos decir que eso de calificarle de "monstruo" no es
ninguna originalidad.

"Monstruo" ya se le llamó a cierto torero andaluz, hace
muchos años.

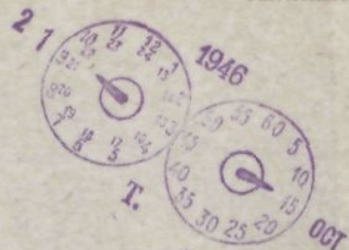
Esto, con permiso de K. Hito.

ORQUESTA: PAN Y TOROS.

"HOLLYWOOD POR DENTRO"

Presentado por MOBBA

Día 21 de Octubre 1946

A las 21:05Guión de emisión
Nº 19SONIDO DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:30 seg)

Loc de turno - Señores radioyentes, van ustedes a escuchar el programa "Hollywood por dentro" por... que les ofrece todos los lunes a esta hora la acreditada marca "Mobba" fabricante de balanzas, molinos, picacarnes y ralladoras. Un amigo de servicio y calidad es un amigo de "Mobba!"

~~(SINTONIA)~~SONIDO Disco DE PUENTE MUSICALSONIDO RUMORES DE GENTESONIDO

Loc - Buenas noches, señorita.

Loc Esp. X - Buenas noches, ¿Se sorprende que le citara a usted aquí, en el "Casablanca"? Se debe, simplemente, a que quería escuchar un rato a Tommy Dorsey y su orquesta, que están terminando su actuación en este local.

Loc - Encantado de poder oírle también. Y diga, ¿de que vamos a hablar hoy?

Loc Esp. X - Había pensado en hablarle a usted de algunas nuevas estrellas de Hollywood, muchas de ellas desconocidas aún en España. Al fin y al cabo, esas jovencitas preocupan hoy mucho más a los medios cinematográficos que Greta Garbo o Gary Cooper.

Loc - Perdone usted que la interrumpa, pero dígame sólo quien es aquella señorita que se dispone ahora a cantar junto a la orquesta de Tommy Dorsey.

Loc Esp. X - ¡Ah, sí! Se llama Edy ^{Rait}wright, y no necesito adelantarle que tiene una voz maravillosa porque la va usted a oír enseguida.

SONIDO BACK TO BACK

Loc Esp. X - Entre aquellas nuevas estrellas de que le hablaba está Patricia ^{Alph}Alph. La entrada de Patricia ^{Alph}Alph en el mundo del cine fué realmente novelesca. La muchacha llegó a la oficina de ^{Walter Wanger}Walter Wanger con una carta de presentación. El famoso productor la recibió, tomó la carta, despidió a Patricia y dejó la carta sin abrir. Al día siguiente, ^{Walter Wanger}Walter Wanger se dió una palmada en la frente y gritó:

Loc - ¡Búsqueme a la chica que trajo esta carta!"



seguido

SONIDO

- Loc - "¿Quiere usted ser estrella?"
- Loc Esp. X - (TIMIDAMENTE) "si"
- Loc - "¡Muy bien!" muchachos, ¡que nadie la vea! ¡que nadie sepa ~~que~~ que está aquí! ¡que nadie se entere de su existencia hasta que haya firmado contrato conmigo!"

(PAUSA)

- Loc Esp. X - Hoy, Patricia, que tiene veinte años justos, lleva filmadas tres películas. Tome usted nota de que sabe español.

SONIDO "BACK TO BACK"

SONIDO "POURED MY HEART INTO A SONG"

- Loc Esp. X - Julie Bishop es una de tantas chicas que se interesaba por el cine a causa de residir con su familia en Los Angeles, de la cual ya ve usted que Hollywood es un suburbio. Julie se caso en ~~1944~~ ^{en} 1944 con un coronel de la aviación norteamericana. Para abreviar ~~en~~ el ~~extenso~~ plazo de tres días que debe mediar en el Estado de California entre la licencia y la boda, la pareja se fué en avión a Virginia, donde fué casada fulminantemente. El esposo se dirigió al frente, y ella a Hollywood.

SONIDO "I POURED MY HEART INTO A SONG"

SONIDO "WELL ALLRIGHT"

- Loc - Recuerde que "Mobba" pone a su servicio una experiencia de muchos años y un esfuerzo renovador, traducido en maquinaria y metodos modernísimos, para dotarle de los aparatos que usted necesita en su comercio.

SONIDO "WELL ALLRIGHT"

SORTO

- Loc Esp. X - Deje usted ahora que le hable de la carrera originalísima de June Haver, hija de un autor de ^Amuchas militares y nacida en un ambiente artístico, que la inclinó desde sus primeros años al teatro y a la música. Luego, como siempre ocurre, llamó a las puertas de los estudios.

Loc - ¡Es usted demasiado joven, señorita!"

SONIDO COMPASES DE MUSICA GRAVE Y DRAMATICA

- Loc Esp. X - ¡Qué hartón de llorar se hizo la pequeña June aquella noche! Pero, ¡ah!, su alada imaginación le inspiró una estratagema.

Loc - ¿Que hizo?

- Loc Esp. X - No se impaciente. Se reunió con su hermana, se hizo unos vestidos de "persona mayor", se peinó a lo vampiresa, aprendió algunas canciones..... así..... vivaces, y volvíó los estudios.

Loc - ¿ Y, ¿qué?

- Loc Esp. X - Los productores se quedaron atónitos y la contratarón.

SONIDO "YOU DONIT KNOW HOW MUCH YOU CAN

21

1946

(21-10-46)

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

PERFIL DE LA JORNADA DE LIGA

No. No fué la jornada, para los equipos de nuestra region, tan adversa como habíamos temido. Ni sucumbió el Sabadell por el rotundo tanteo que pudo presagiarse a la vista de las dificultades que para los vallesanos parecia presentar su partido de San Mamés; ni, de otra parte, resultó el Barcelona enemigo propicio para un aviacion que acababa de regresar de su viaje triunfal a Sevilla. Los azul-grana lograron sacar del Metropolitano madrileño un valiosísimo punto, gracias a un empate que, por multiples razones, merece ser tenido como un ~~rotundo~~ triunfo moral del Barcelona. Triunfo moral, sí, si paramos a pensar que ~~si~~ los azul-grana alineaban una delantera poco menos que improvisada, ~~por lo tanto~~ y que, por dicha razon, y, tambien, por la de que el Aviacion habiase mostrado, en lo que llevamos de Liga, como uno de los conjuntos más firmes del momento, ~~por~~ los azul-grana habian acudido a la capital, huérfanos de todo pronóstico. Los hechos, por fortuna, cuidaron de demostrar que los pesimismos con que se aguardaba el resultado de este encuentro fueron totalmente injustificados. El Barcelona realizó en Madrid, segun nos dicen las crónicas ~~por~~ salidas de la capital, un partido magnífico por la inteligencia con que en todo momento presidió la labor de los jugadores barceloneses. Brilló sobremanera el portero Velasco, bien protegido por la pareja defensiva. Tambien los medios lucieron ~~en~~ un juego de singular eficacia, y en su actuacion ha de hallarse, sin duda, el secreto -secreto a voces- del excelente resultado. La delantera, sin acusar una gran ligazon -cosa lógica, dada la heterogénea composicion de la linea- bregó con admirable impetu. Y sus ~~defensas~~ interiores ^{Canal y Amorós} bregaron incansablemente en la constante tarea de atacar y defenderse. A destacar que ~~en~~ en los dos tantos del Barcelona tuvieron una activa intervencion Bravo y Sospedra. Un corner tirado por éste dió ocasion al exterior ceutí de marcar el primer tanto, cuando apenas habia transcurrido un minuto del segundo tiempo. El primero, habia terminado con uno a cero a favor del once madrileño. ~~Poco~~ Poco después, fué Sospedra el que marcó. Fué, al rematar un balon que Bravo habia disparado con fuerza tal que el meta atlético no pudo bloquear. El 2 a 1 a favor del Barcelona se mantuvo hasta los 22 minutos del segundo tiempo, esto es, hasta que Campos, en tiro fuerte, de lejos, establecio el empate a dos. El proceso del ^{marcaje} ~~marcaje~~ indica, pues, que el Barcelona llevó ventaja en el tanteador, y que quizás con un algo de suerte ~~marcaje~~ ~~marcaje~~ pudieron los azul-grana regresar con algo más que un empate. Bien está, sin embargo, ese resultado, ~~marcaje~~ del que el incondicional barcelonista ha de sentirse lógicamente satisfecho, tanto por el positivo valor del punto conquistado, como por la ~~marcaje~~

forma en que el tanteo se produjo: al través de una demostración de juego y de entusiasmo, ~~indiscutiblemente~~ que sirvió para demostrar, claramente, que la moral del equipo azul-grana sigue manteniéndose firme a pesar de los muchos contratiempos sufridos desde el comienzo de la Liga.

El Sabadell parece reservar ~~los~~ los mejor de sus juego para cuando ha de actuar en terreno adverso. Su partido de San Mamés -todo tesón, rapidez y energía- viene a ser, de ello, no una prueba, sino una ratificación. Recordemos que los tres desplazamientos realizados hasta ahora por el equipo vallesano los ha saldado con decoro ~~imposible~~ de superar: perdió en Mestalla, por un exiguo uno-cero; venció al Oviedo en Buenavista, por idéntico tanteo, y, ayer, perdió en San Mamés, por ~~un~~ 2 a 1. ~~El~~ Un balance brillante, sin duda, el que el Sabadell puede establecer después de estos tres difíciles desplazamientos. La contrapartida, la tenemos, en cambio, en los dos partidos que el Sabadell ha jugado en su propio campo, en donde permitió que el ~~aviación~~, primero, y el Murcia, después, se llevasen un punto cada uno. Ha sido, realmente, una lástima que los vallesanos no supiesen sacar mejor partido del factor campo y ambiente en los dos partidos referidos. ~~Excepcionalmente~~ De cualquier modo, una conclusión clara puede extraerse de la actuación del Sabadell: la de que tiene equipo. ~~Excepcionalmente~~ Equipo, sino para encumbrarse a la cima de la clasificación, sí, en cambio, para esperar el curso de la Liga sin demasiados temores... Lo que no es poco.

~~El equipo español, que se esperaba que ganara el partido, fue el único equipo catalán al que le cupo ~~la~~ la suerte de vencer. En esto, hubo plena normalidad. En realidad, su triunfo ~~indiscutiblemente~~ ~~produjo una gran alegría en el equipo y en los aficionados, que se esperaba que ganara el partido, y aun diremos que se esperaba mucho más amplio o, si se quiere, menos difícil de lo que fue, en realidad. ~~Excepcionalmente~~ El Español actuó bien, francamente bien, sólo en el primer tiempo. En el segundo, fue un equipo deslabazado, sin fondo, que permitió que el Gijón le dominase en amplias fases de tiempo y ~~que~~ que el empate estuviese aleteando sobre el campo en no pocas ocasiones.~~~~

¿Resultados destacados ~~en~~ en los demás encuentros de la jornada? ~~El~~ Sin duda, el empate del Coruña-Valencia, gracias al cual puede el equipo de Mestalla ~~mantenerse~~ mantenerse a la cabeza. El cuatro a dos que el Oviedo marcó al Sevilla en una tarde acertada de Lángara. También el triunfo del Celta ~~en~~ en Murcia merece ser señalado como una de las notas destacadas del día...

SINTESIS DE LA ~~RECENTE~~ ACTIVIDAD DEPORTIVA DE AYER

VELA. En la primera regata de yates de seis metros formula internacional, ~~xviii~~ disputado ayer en aguas de nuestro puerto, resultó vencedor "Chinder", patroneado por don Pedro M. En la prueba reservada a la categoria Star, "Eolo" se adjudicó la primera victoria.

X X X

BALONCESTO. En el partido mas destacado de la quinta jornada del Campeonato Regional de baloncesto de primera categoria, el Mongat logró triunfar en el campo del Centro Católico, por ocho puntos de ventaja, afirmándose con dicha victoria en el segundo puesto, a un punto del imbatido Barcelona, que ayer, en el campo del Layetano, logró anotarse un claro triunfo por 35 a 20.

X X X

TENIS. Prosiguió en el Real Club de Tenis Barcelona la disputa de los campeonatos de España en sus fases preliminares. Para mañana, se anuncia el comienzo de la competición ~~masculina~~ reservada a los jugadores de primera categoria.

X X X

HOCKEY SOBRE PATINES. Gerundense, Reus y Español lograron ayer vencer por tanteos ruidosos a sus respectivos adversarios Union, 7 a 9 y Villafranca. La clasificacion no ofrece, despues de la jornada, grandes novedades. Siguen a la cabeza de la misma, empatados a 9 puntos. Gerundense, Reus, Español y Gerona.

X X X

PELOTA BASE/ En el partido celebrado ayer en La Bordeta entre el Barcelona y la "eleccion Regional, triunfó la novena azul-grana por 18 entradas a 15. El partido era de homenaje al conjunto azul-grana campeón de España de pelota base.

X X X

(21/10/46)

37
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

FANTASIAS

RADIOFONICAS



DIA

21-October-1946

(Lunes)



Censura

LOCUTOR

Ahora queridos oyentes, PUBLICIDAD CID S.A., la gran creadora del sugestivo programa RADIO CLUB, que emite todos los dias RADIO BARCELONA a las 3 de la tarde, va a ofrecer a ustedes un magnifico programa musical.

Escuchen a la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALQUERO, interpretando.....

LUNES
dia 21 de octubre 1946

SINFONIA

LOCUTORA

Bueno, qué?.... lo dice usted, o lo digo yo ?

LOCUTOR

Vamos... ya está impaciente.... cuidado que es difícil para una mujer guardar un secreto, aunque sea por ~~xx xxxxxxxx~~ unos momentos...

LOCUTORA

Es que hay cosas que no se deben guardar en secreto, porque interesan a todo el mundo.

LOCUTOR

Ah ... desde luego.... pero, aunque no fuese así, usted no se lo callaba.... Vamos... apostaba yo....

LOCUTORA

No tanto... no tanto... hay que ver... siempre se está metiendo con las pobres mujeres, y si no fuese por nosotras...

LOCUTOR

...sí...viviríamos en el Paraíso Terrenal.

LOCUTORA

Antipático.

LOCUTOR

Bueno, pues... ya puede contar ése secreto; no vaya a darle un patatús si se lo calla por más tiempo.

LOCUTORA

Señores radiocoyentes: se trata del segundo gran concurso BONFIX... un gran concurso...

LOCUTOR

...un concurso de "CRUCIGRAMA BONOFIX"

LOCUTORA

cuyo primer premio consiste en un magnífico abrigo de pieles para señoras.

LOCUTOR

Las soluciones para éste concurso se admitirán hasta el próximo día 15 de diciembre en las oficinas de BONOFIX, Marqués de Argentera, 21, teléfono 21642.

LOCUTORA

soliciten ustedes las bases de éste gran concurso BONOFIX en las mencionadas oficinas de Marqués de Argentera, 21

LOCUTOR

Y les serán enviadas junto con el crucigrama a resolver. En caso de ~~recibirse~~ varias soluciones exactas al mismo, se procederá a sorteo entre ellas para determinar el favorito....

LOCUTORA

... con el esplendido regalo de NAVIDAD: un valioso abrigo de piel ofrecido por BONOFIX.

MUSICA.

LOCUTOR

Ya estará usted contenta, eh?... lo ha soltado de carterilla, como si temiese llegar tarde.

LOCUTORA

Verdaderamente... porque, aunque el plazo no es corto, hay que prepararse para eso de descifrar crucigramas... mire: por de pronto, ahí tengo un montón de libros para estudiar y hacer prácticas.

LOCUTOR

Prácticas?... no me haga usted reír... si hoy es cosa de chiquillos todo esto... No sé que falta le pueden hacer todos esos libros... Además, no crea usted que el crucigrama BONOFIX va a ser como para estar todo el día dale que dale con el lápiz, en el tranvía... debajo de un farol... en las horas de comida... no, no, nada de eso. con que tenga usted a mano o en la memoria la lista de casas colaboradoras de BONOFIX, ya tiene la clave para la solución.

LOCUTORA

De veras, es tan fácil?

LOCUTOR

De veras. El crucigrama quedará casi resuelto con los nombres de varios de los Establecimientos cooperadores de BONOFIX y será completado con palabras de uso corriente, sin contener ninguna pega. Y el acertar estas palabras no es ninguna cosa del otro mundo. Por ejemplo, si tiene usted que poner una palabra de 4 letras, que signifique CANINO, cual pondría?

LOCUTORA

De cuatro letras, que equivalga ~~xx~~ a carido? Pues, pondría AMOR.

LOCUTOR

Muy bien...Y una palabra de tres letras para significar UNA CORRIENTE DE AGUA ?

LOCUTORA

Pues... a ver, espere un momento...corriente de agua ? si, ya está; pondría GRIFO.

LOCUTOR (RIENDOSE)

Grifo ? pero, señorita, usted confunde corriente de agua con agua corriente. No ve usted que tiene cinco letras y no puede haber más que tres ?

LOCUTORA

Es verdad...no, no..Ya la tengo: RIO.

LOCUTOR

Exacto. Y una palabra de siete letras que exprese una posibilidad contra nueve de comprar gratis ?

LOCUTORA

Toma... esta la conoce todo el mundo. Podría...

LOCUTOR

Podría...

LOCUTORA

BO-NO-FIX

MUSICA.

LOCUTOR

BONOFIX, para corresponder al agrado con que el público acoge cuantas iniciativas viene desarrollando, ha implantado su segunda DECENA BONOFIX, que ha empezado hoy en el importante comercio CALZADOS VERGELY, de la calle Parlamento numero 19, chaflán Viladomat.

LOCUTORA

En dicho Establecimiento -uno de los cooperadores de BONOFIX- encontrarán nuestros amigos radiooyentes un extenso surtido en Calzados de todos tipos para señora, caballero y niño, zapatillas, alpargatas, etc. Al alcance de todas las fortunas.

LOCUTOR

Y también al alcance de todos, la fortuna de poder verse favorecidos con reembolso en sus compras.

LOCUTORA

Todas las personas que durante la presente decena efectúen sus compras de calzado en CALZADOS VERGELY de la calle Parlamento, 19, chaflán Viladomat, recibirán el boleto BONOFIX, con el cual de cada diez compradores, uno, se verá beneficiado de reembolso.

LOCUTOR

No olviden, señores radiooyentes, las ventajas que se obtiene con la utilización de la tarjeta de comprador BONOFIX..

LOCUTORA

..que les será remitida gratuitamente solicitándola en las oficinas de Avenida Marqués de Argentera, 21, teléfono 21 21.642.

LOCUTOR

BONOFIX. De cada diez, uno. BO-NO-FIX.

Ofrecido por PUBLICIDAD CIB S.A., están ustedes escuchando
do un programa musical, interpretado por la GRAN ORQUESTRA
LA MARMERA ABERTO ALGUERO DE RADIO CLUB

Sigan seguidamente.....

ORQUESTA:

(21/10/46) 44
Han escuchado ustedes una FANTASIA RADIOFONICA,
montada por PUBLICIDAD CID S.A., Ronda Universidad
7 y Caspe, 12, 1º.

PUBLICIDAD CID S.A., es la creadora y realizadora
del programa RADIO CLUB que emite todos los dias
RADIO BARCELONA a las 3 de la tarde.

Muchas gracias a todos por su amable atencion.

DISCO.

(21/10/46) 45
DE POSTA Y DE LO O TODOS TENEMOS UN POCO

Combinados Radiofónicos

por Petronio



Emisión de SIGMA la máquina de coser
española de calidad, Avenida de la Luz
7 Barcelona

Original para el lunes día 21 de Octubre
de 1946. a las 21.30 horas.



Ella

Ya llega por los aires...

El

... la onda de RADIO BARCELONA

Ella

... anunciándole a usted....

El

DE POETA Y DE LOC TODOS TENEMOS UN POCO. 19 Emisión

Ella

Combinados radiofónicos que prepara Petronio y presenta Sigma

El

SIGMA, la máquina de coser española de calidad, Avenida de la Luz 7 Barcelona.

Ella

Y vamos con la lectura de cartas remitidas al concurso. Don José Ahicart de Barcelona remite varias cuartetos si bien la que más nos gusta es esta:

El

- A quien cantas, ruiseñor?
- que pones tanta primicia?
- Es que hoy canto en honor
- de la gran máquina SIGMA

A ver señorita, por favor, abra usted la ventana que da al jardín y recoja el canto de este ruiseñor

Ella

Allá voy enseguida

SONIDO DE EL CANTO
DE EL RUISEÑOR

Ella

También tenemos que hacernos eco de una carta remitida desde un colegio de Sardañola en la que se adjuntan doce pliegos con varias locuciones cada uno. La carta viene firmada por Doña Mercedes Utgés Bernaus y es de ella la locución esta:

El

SIGMA no puede saltar
en una escuela primaria
donde coser y bordar
es cosa muy necesaria

Todas las locuciones de este Colegio del pueblo de Sardañola
quedan clasificadas y en honor al mismo Bing-Crowvy les cantará
Siguiendo mi camino

SONIDO DE SIGUIENDO
MI CAMINO

Ella

Y de la Sta. Paquita Anglada de la Puerta de Barcelona recibimos:

El

Tengo una vaca lechera
la voy a cambiar
por una máquina SIGMA
para coser y bordar

¡No, no y no! No aceptamos intercambios. Una vez ya nos daban:
dos vacas lecheras con sus correspondientes concierros y comida para
las mismas por un año, una casita de papel, un rancho grande, un
de primera mano
rascayú/y... no aceptamos

Ella

Aquí encuentro una locución tan sonora como una bomba. Véala usted.

El

A ver, ~~¿ver?~~ a ver..

Ella

Es de Barcelona y firma Don Leoncio Entronca

El

A ver la bomba de Don Leoncio Entronca;

SIGMA A TODOS ASOMBRA
su nombre como una tromba
a sus rivales deja en la sombra

Pues ahí va mi comentario a Don Leoncio Entronca

Querido Entronca:
no saltes a la comba
ni toques en ayunas la zambomba

Ella

Y de C.T. Larroche de Barcelona que vive en la calle de Maria auxi-
liadora recibimos:

El

La máquina SIGMA es una maravilla
El coser con ella, una delicia

Sigue EL

Y yo con un poco de auxilio, podría añadir otro parecido. Ella dice: La máquina Sigma es una maravilla, el coser con ella una delicia y yo añado:

Y aunque no tengo billete
mañana marchó a Sevilla

Y para darle un poco de aire, ~~dejémosle un poco de sevillanas~~ *nos iremos de un salto a la estación d*
M. Z. H
y nos lleguemos a Sevilla
En la noche todo es
posible

SONIDO DE SEVILLA DE
ALBENIZ

Ella

De Doña Ma Rosa Rossell de Arenys de Munt nos llega:

El

¡Que triste es la vida
tener que coser!
-Más ahora le digo:
con Sigma es placer.

Sta. Ma Rosa Rossell, que tris-tres-tras con el tener que coser.
Más si con Sigma es otra cosa no hablemos más del asunto.

Ella

Doña Soledad Pinell de Barcelona en atenta carta nos explica la nostalgia que pasa estos días por la máquina Sigma ya que su hermana la mayor, que recientemente se ha casado, se/ha llevado a su nuevo hogar y por tanto espera que el Jurado haciéndose cargo de su triste situación le otorgue el premio para que una nueva máquina de coser vuelva a su lado porque afirma:

El

SIGMA quien te ha probado
jamás te podrá olvidar
el cariño con que te he tratado
por el Jurado verá premiar

Lástima que exceda de las 16 palabras Doña Soledad. Pero vaya para consolarla en su soledad le recomendamos cante la canción:

SONIDO DE CUANDO
VUELVA A TU LADO

Ella

Don Filiberto Sanfélix de Tarragona dice que finalmente se siente feliz por el envío de su frase que es como sigue:

El

El

Don Filiberto Sanfélix de Tarragona debe pensar que tener todo lo necesario para ser feliz no es razón suficiente para serlo de veras.

Ella

No haga usted filosofías baratas y vaya al asunto

El

En el asunto estamos señorita. Alá va la quarteta

SIGMA es una gran marca y de la
marca SIGMA es la máquina:
que tiene que ser
para mi mujer
para ella cower

¡Ole, los castizos y flamencos! Eso de tanta marca me recuerda la
anécdota del otro día yendo ^{yo} en un tranvía.

Ella

Cuente usted, cuente

El

~~¿¿¿¿¿~~ ¡Que curiosa! ~~¿¿¿¿¿~~ De sopetón, pom. Se
para el tranvía por falta de fluido. Hay restricciones.

-Oiga cobrador, dice el becoo ¿que le pasa al vehículo que no
anda?

-)Pues que no hay corriente, le contesta el de los billetes a 45
céntimos.

- No hay corriente?, replica el de la turca. Pues entonces no
preocuparse... que se lo traigan de marca.

SONIDO: GOLPE DE GONG

Ella

Y ya se nos viene encima la hora de dar término a la emisión y no
se como vamos a salir de este laberinto de cartas que ~~¿¿¿¿¿~~
esperan el turno de su lectura.

El

No tema usted. Saldremos victoriosos aunque tengamos que pedir au-
xilio al hilo de Ariadna.

Ella

El hilo de Ariadna, ya lo tengo cogido por la frase.

El

La esperaba en esta enrocijada señorita. Ariadna, hija de Minos y de Pasífae, se enamoró de Teseo, héroe en la mitología griega, y dió a éste un hilo gracias al cual Teseo pudo salir del laberinto de Creta y matar al Minotauro, monstruo con cabeza de toro y cuerpo de hombre, así, todo una pieza, una especie de Sindicato de toros, toreros y empresarios taurinos.

Ella

En este caso ¿quien torearia a quien?

SONIDO DE CAMBIO DE SUERTE

El

Mire usted, nos han dado un aviso

Ella

¿De cambio de suerte?

El

No, de conversación. Y el hilo de Ariadna es el secreto de SIGMA con cuya ayuda las máquinas de co-er SIGMA pudieron salir hace tiempo del laberinto y confusión de tantas marcas competidoras quedando en la vanguardia de todas ellas sola y netamente destacada.

Ella

Una vez más recordamos que en Avenida de la Luz 7 Barcelona se hallan expuestas en escaparates y vitrinas las cartas que van siendo remitidas al Concurso DE POSTA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO.

El

Muchas gracias a todos y muy buenas noches.

SONIDO DE TROMPETAS

MUEBLES LA FABRICA - VIAJE POR CATALUÑA -

Lra.- MUEBLES LA FABRICA en VIAJE POR CATALUÑA emisión que ofrece cada día a esta misma hora.

SONIDO: GONG.



LOCUTOR:

A relativamente poca distancia de Cervera y de cara ya al Urgel está un centro comercial de importancia: Tárrega. El monumento principal de la ciudad es el palacio de los marqueses de la Floresta, interesante demostración del románico aplicado a la arquitectura civil; data del siglo trece. En la parte nueva de la ciudad son notables el paseo del Carmen y el conocido por el nombre de El pati, y en la parte vieja son dignos de admiración los soportales dichos Els escoberts. El espíritu mercantil de Tárrega se revela en aquel Pablo Ferrer que en un supuesto revés de fortuna hubo de pedir limosna ~~XXXXXXXXXXXX~~ en la puerta de la iglesia de Santa María del Mar, de Barcelona, para más tarde, rico de nuevo, levantar bajo sus auspicios la casa del ~~XXXXXX~~ Hospital de la Santa Cruz de ~~XXXXXXXXXX~~ hecho ocurrido hace más de trescientos años. En este edificio ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ se alberga hoy la Biblioteca Central. Tárrega, de profundo sentido comercial, tuvo una pujante aljama, de la cual salieron hebreos de la categoría de Ramón de Tárrega y mossèn Naçan.



la conde
ciudad,

SONIDO: GONG.

Lra.- Han escuchado VIAJE POR CATALUÑA emisión ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, la casa que construye el mueble para todos. Reda, 20 Pueblo Seco.

Loc.- ... que actualmente presenta sus nuevos modelos 1946-47 en dormitorios, comedores, despachos, tresillos, etc. siempre a precios del taller al cliente.

Sintonia - LOS TRES MUNDOS DEL NOR -

MUEBLES LA FABRICA - VIAJE POR CATALUÑA -