

(21/10/46)

Radio

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 21 de Octubre de 1946



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Solistas instrumentales.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Orquesta Tommy Dorsey.	"	"
8h.40	"	Canciones italianas.	"	"
8h.50	"	Sardanas.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radi oyente.	"	"
13h.--	"	Carmela Montes.	"	"
13h.10	"	Guía comercial.		
13h.15	"	Opereta: Fragmentos variados.	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.		
13h.40	"	"Música de las Américas".	Varios	"
13h.45	"	Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
13h.50	"	Guía comercial.		
13h.55	"	Sigue: Opereta: Fragmentos variados.	"	Discos
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Actuación de la Orquesta HOT CLUB.	"	Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa popular variado.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.50	"	Guía comercial.		
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.35	"	Danzas sinfónicas diversas.	"	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Música española.	"	"
18h.50	"	Mario Traverso: Impresiones ligeras.	"	"
19h.--	"	Cuarteto vocal Key.	"	"
19h.15	"	Sidney Torch al órgano.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Beniamino Gigli.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo,		
20h.20	"	Sigue: Beniamino Gigli.	"	"
20h.25	"	Guía comercial.		
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Guía comercial.		
20h.55	"	Sigue: Beniamino Gigli.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Emisión: "Hollywood por dentro".		
21h.18	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana
21h.30	"	Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco".		Locutor

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES

día 21 de Octubre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45	Noche	Emisión/de Radio Nacional de España.		
22h.10	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		Locutor
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Leopoldo Querol al piano.	Varios	Discos
22h.30	"	CONCURSOS DE ARTE DE "Radio-Barcelona"	"	Humania
23n.--	"	Música inglesa cedida por la B.B.C.	"	Discos
23h.30	"	"La Música en Norteamérica": Emisión sinfónica.	"	"
24n.--	"	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-I

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 21 de Octubre de 1946

::::::::::::::::::

✗ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ Solistas instrumentales: (Discos)

✗ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ Orquesta Tommy Dorsey: (Discos)

✗ 8h.40 Canciones italianas: (Discos)

✗ 8h.50 Sardanas: (Discos)

✗ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E AJ-1. Viva Franco. Arriba España.

* * * * *

✗ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ 1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 12h.05 Disco del radioyente.

✗ 13h.-- Carmela Montes: (Discos)

✗ 13h.10 Guía comercial.

✗ 13h.15 Opereta: Fragmentos variados: (Discos)

✗ 13h.30 Boletín informativo.

✗ 13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

✗ 13h.45 Emisión: "Ondas familiares"

(Texto hoja aparte)

* * * * *

✗ 13h.50 Guía comercial.

- Universitat Autònoma de Barcelona

✓ 13h.55 Sigue: Opereta: Fragmentos y ariados: (Discos)

✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.03 Actuación de la Orquesta HOT CLUB:

 - * 1- Hasta el fin del mundo - Guy Raye
 - * 2- Quiere con locura - Juan Moreno - M.C.
 - * 3- Siempre en azul - Count Basie

✓ 14h.20 Guía comercial.

✓ 14h.25 Programa popular variado: (Discos)

✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 14h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ - Guía comercial.

✓ 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
.....

✓ 15h.35 Danzas sinfónicas diversas: (Discos)

✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....

✗ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- Música española: (Discos)

✓ 18h.50 Mario Traversa: Impresiones báigeras: (Discos)

✓ 19h.-- Cuarteto vocal Key: (Discos)

✓ 19h.15 Sidney Torch al órgano: (Discos)

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Beniamino Gigli: (Discos)

- ✓ 20h.15 Boletín informativo.
- ✓ 20h.20 Sigue: Beniamino Gigli: (Discos)
- ✓ 20h.25 Guía comercial.
- ✓ 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)
- ✓ 20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- "Radio-Dep artes".
- ✓ 20h.50 Guía comercial.
- ✓ 20h.55 Sigue: Beniamino Gigli: (Discos)
- ✗ 21h.-- Hora exacta,- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✗ 21h.05 Emisión: "Hollywood por dentro":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 21h.15 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 21h.30 Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Emisión: "Viaje por Cataluña":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 22h.15 Guía comercial.
- 22h.20 Leopoldo Querol al piano: (Discos)
- ✗ 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Ópera y Zarzuela.
- ✗ 23h.-- "Música eedida inglesa cedida por la B.B.C. (Discos)
- ✗ 23h.30 "La música en Norteamérica": Emisión sinfónica: (Discos)
- ✗ 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

SOLISTAS INSTRUMENTALES.

- 5) G IV L 1.-x "TOCCATA EN SOL MAYOR" Adagio de Bach)
2.-x "Intermedio de "GOYESCAS" de Granados(Pablo Casals.
86) G IP L 3.-x "SOIREE DE VIENNE" de Schubert Liszt.) Wilhelm Backhauss.
4.-x "MOMENTO MUSICAL EN LA BEMOL MAYOR" de Schubert)

ORQUESTA TOMMY DORSEY.

A LAS 8h.30

- 147⁴) P L 5.-x "LA ROSITA" Fox, de Dupont.
6.-o "VÁMONOS" Fox, de Mann.

- 4a) G L 7.-x "SIN UNA CANCIÓN" Fox, de Youmans.
8.-o "RÍO PROFUNDO" Fox, de Oliver.

A LAS 8h.40

CANCIONES ITALIANAS.

- 336) P R 9.-x "O SOLE MIO" Romanza de Di Capua.)
10.-o "MATTINATA" Romanza de Leoncavallo.(Mariano Stabile.

- 681) P R 11.-x "SANTA LUCIA" Canción popular napolitana.)
12.-o "TARANTELA" de Scotto. (Tino Rossi.

A LAS 8h.50

SARDANAS

Cobla La Principal de la Bisbal.

- 59) P L 13.-x "GIRONA AIMADA" de Bou.
14.-x "EL CAVALLER ENAMORAT. de Manén.

- 69) P C 15.-x "DALT DE LES GABARRES" de Garreta.

- 55) P L 16.-x "LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU" de Catalá,

.

DISCO DEL RADIODYENTE.

- 2588) G L ~~1~~ 1. -- "LA ULTIMA PRIMAVERA" de Grieg. por Orq. Sinf. de Boston.
Sol. por Milagros Rogriguez.
- 3049) P L ~~1~~ 1. -- "ASÍ SE QUIERE EN MEXICO" de Cortazar por Jorge Negrete
Sol. por Teresa y Nuri Brugues.
- 2382) P L ~~2~~ 2. -- "YO SOY MEXICANO" de Cortazar, por Jorge Negrete.
Sol. por Teresa y Lola Guivernat.
- P C ~~3~~ 3. -- "UNA CANCIÓN PARA TI" Canción bolero de Carabajal. por
Ruiperez y Orq. Sol. por Margarita Brugues.
- 2584) G R ~~4~~ 4. -- "LLEGÓ EL AMOR" por Orq. Sol. por Fernando Aleu.
Sol. por Fernando Aleu.
- P O ~~5~~ 5. -- "DUERMETE" de Kaps Joham por Mignon y su Orq.
Sol. por el niño Manolín Juesas Sierra.
- 1050) P O ~~6~~ 6. -- "BESAME OTRA VEZ" de Torres. por Orq. Sol. por Pilar Albano.
- 1339) P O ~~7~~ 7. -- "JÚRAME" de Lizcano de la Rosa. por Orq. Sol. por María Bolores Albano.
- 2288) G L ~~8~~ 8. -- "VALSES DE SCGUERT" por Orq. Sol. por Milagros y Pepita Púa.
- P C 951) ~~9~~ 9. -- "GARROTIN DEL BELE" de Monreal. Estrellita Castro.
Sol. por Enrique Feustel.
- " " ~~10~~ 10. -- "PORQUE TE QUIERO" de Monreal. por Estrellita Castro.
Sol. por Alicia Morillas.
- 1284) P C ~~11~~ 11. -- "DESEO" de Fontela. por Orq. Sol. por Daura Pérez.
- 194) P O ~~12~~ 12. -- "MARI BLANCA" Romanza de Torroba, por M. Redondo.
Sol. por Marina Balbastre.
- 3020) P C ~~13~~ 13. -- "BAIA" de Barroso, por Bing Crosby. Sol. por Miguel Casademont.
- 3224) P C 14. -- "SYMPHONY" de Alstone, por Bing Crosby. Sol. por María Teresa y Elvira.
- 2889) P C 15. -- "VOLVER" de Gardel por Carlos Gardel. Sol. por Elvira Riera.
- 341) P O 16. -- "CANCÓN DE TABERNA" de Mestrespor E. Vendrell.
Sol. por Francisco Sugrañes.
- 996) ~~2588~~ G L 17. -- "SERENATA DE COSELLI", por Beniamino Gigli. Sol. por
Maria Buen.
- 2427) G L 18. -- "LA BELLA DURMIENTE" de Tschaikowsky, por Orq.
Sol. por Mariano Mora.

.....

CARMELO MONTES.

SONG

- 3061) G O 1.-~~X~~"GARROTIN DE LA ALAMEDA" de Quiroga.
2.-~~X~~"LA NIÑA DEL MAR" Bulerías de Quiroga.
- 1520) P O 3.-~~X~~"MOLINOS DE PAPEL" Pasacalle canción, de Montoro.
4.-~~X~~"MARINERO PERDIO" Bulerías de Oliveros.
- 2362) P O 5.-~~O~~"VINO ESPAÑOL" Pasacalle, de Quiroga.
6.-~~X~~"SUEÑO DE NAVIDAD" Zambra. de Quiroga.

A LAS 13h.15

OPERETA:

Fragmentos variados.

- Polydor. 7.-~~p~~~~X~~Dos fragmentos de "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehar, por Johannes Heesters y Orq.
- 2428) G L 8.-~~X~~"Selección de "ROSE MARIE" de Friml. por Orq. New Mayfair.
(2caras)
potpourri.
- Polydor. 9.-~~X~~"Des fragments de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehar. por Orquesta.(2caras)

•••••

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14h.15. Lunes, 21 Octubre 1946.

PROGRAMA POPULAR VARIADO.

- 3066) P L X 1. -- "Vals de Margarita" de "LAS PALOMAS" de Sagi-Barba.
por Margarita Garrigós. (lc.)
- la) G O X 2. -- "Los de Aragón" de "LOS DE ARAGÓN" de Serrano. por
Emilio Vendrell. (lc.)
- 254) P O 0 3. -- "Marinela de "LA CANCIÓN DEL OLVIDO" de Serrano. por
Ofelia Nieto.
0 4. -- "Canción española de "EL PATIO DE MONIPODIO" de Moya.
por Ofelia Nieto.
- 756) P R 0 5. -- "TINOUCA-TAMBORITO" de Badet, por Tino Rossi.
0 6. -- "GRANADA DE MIS AMORES" de }

DANZAS SINFÓNICAS DIVERSAS.

- 2322) P L 1. --X "DANZAS ALEMANAS nºs. 1 y 2" de Mozart. Orq. Filarmónica de Viena. (lc.)
- 2395) G L 2. --X "Danza de Anitra" de "PEER GYNT" de Grieg. Orq. John Barbirolli. (lc.)
- 2352) G L 3. --X "Danza Provenzal" de "LA ARLESIANA" de Bizet. Orq. Sinfónica de Filadelfia. (lc.)
- 2525) G L 4. --X Ballet(Polca) de "LA EDAD DE ORO" de Shostakovich. Orq. Sinfónica Nacional de América. (lc.)
- 2511) P C 5. --X "DANZA DE LA CEBOLLA ESPAÑOLA" de Rosa, por Orq. de Concier-
tos Mantovani de Londres. (lc.)
- 2438) G Gramofono --X "Ballet de "APOLLON MUSAGETES" de Stravinsky. por Orq. Sinfónica de Boston. (lc.)

MUSICA ESPAÑOLA .

16) G SE 1. ~~X~~ "ALHAMBRA" de Bretón, por Banda Municipal de Madrid. (lc.)

12) G SE 21. ~~X~~ "Jota" de "LA DOLORES" de Bretón por Banda Municipal de Barcelona. (lcara)

Polydor. 3.-- "PELICULAS: Frag. escogidos. (18h.15

" 3. ~~X~~ "Dos fragmentos de "KLEINE RESIDENZ" de Leo Leux.
por Orquesta.

2315) P L 4. ~~X~~ "Yo soy mexicano" (de "EL PEÑON DE LAS ANIMAS" de Cortazar por Jorge Negrete con
5. ~~X~~ "Esos altos de Jalisco" (con Mariachi Vargas de Tacalitán.

703) P L 6. ~~X~~ "Catalina" de "LA DOLORES" de Quiroga, por Conchita Pi-
7. ~~X~~ "Para el carro" quer.

1593) P L 8. ~~X~~ "Ivonne" de "UN LADRON DE GUANTE BLANCO" de Moro, por
9. ~~X~~ "OJAZOS NEGROS" Alberto Ribeiro y Orquesta.

2503) P O 10. ~~X~~ "La polca del cahete" de PISTOLEROS SIN PISTOLAS" de Revesl.)

11. ~~X~~ "En invierno fué" de "POR FIN SE DECIDIÓ" de Robin. (por Org. Gran Casino.

1330) P O 12. ~~X~~ "Chica chica Boom chic" (de "AQUELLA NOCHE EN RIO" de
13. ~~X~~ "Me gustas muchísimo" de Warren por Carmen Miranda.

947) P L 14. ~~X~~ "Señorita" (de "CIUDAD DE ORO" de Romberg, por Nelson
15. ~~X~~ "DE LA SALIDA A LA PUESTA DEL SOL" Eddy.

(A LAS 18h.50)

MARIO TRAVERSA: Violinista.

Impresiones ligeras.

Polydor. 16. ~~X~~ "SERENATA A LA GUITARRA" Tango serenata" de Funk.
17. ~~X~~ "CRESPUSCULO" Tango fantasia de Grothe.

" 18. ~~X~~ "IM KERSENSCHIMMER" Gavotte de Winkler.
19. ~~X~~ "MENUETT" de Bocherini.

(21/10/46)

12
UAB

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19h.--- Lunes 21 Octubre 1946. Autónoma de Barcelona

CUARTETO VOCAL KEY.

- 13248) P C 1. - "ERES UN CASO" "EL TRIQUI-TRUCO" Balle Brasileño" de Orellano.)
2. - "QUITATE DE MI CAMINO" Canción de Duran Alemany.

- 2857) P C 3. - "CAN TAN MIS VALLES" Fox vaquero de Lazcano.
4. - "

- 2718) P L 4. - "POLITA" Zorcico vasco" de Arrasate,
5. - "DONOSTI" Estampa cosquera, de Arrasate.

- 29a) P C 6. - "MENUDO MENÚ" Canción humoristica de Zonler.
7. - "OH! PEPITA" Canción humoristica de Muller.

A LAS 19h.15

SIDNEY TORCH AL ORGANO.

- 3250) P C 8. - "LA BRISA Y YO" Fox, de Camarata.
9. - "EMPEZAD LA BEGUINE" Fox, de Porter.

- 2406) P C 10. - "CUENTOS DE HOFFMANBarcarola de Offenbach.(con Mantovani.
11. - "Intermedio de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.)

- 2407) P C 12. - "ANDANTINO" de Lemare(con Mantovani)
13. - "PLAISIR D'AMOUR "de Martini(con Mantovani)

A LAS 19h.50

BENIAMINO GIGLI.

- 52) G O L 14. - "Celeste Aida" de "AIDA" de Verdi.
15. - "O soave Fanciulla" de "LA BOHEME" de Puccini.

y más canciones

•••••

(24/10/46)

13
UB

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20h.-- Lunes 21 Octubre 1946

Autònoma de Barcelona

SIGUE: BENIAMINO GIGLI.

- 40) G O L 1.-~~X~~^{il} "Viva vino spumeggiante" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.
2.-~~X~~ "Cielo e mar" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli.
- 184) G L 3.-~~O~~"O Paradiso" de "LA AFRICANA" de Meyerbeer.
4.-~~X~~ "M Appari" de "MARTA" de Flotow.
-

(24/10/43)

14
UAB

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21.-- Lunes 21 Octubre 1946.

SUPlemento.

Impresiones escogidas.

56) P IV R 1.-X "CANCIÓN SIN PALABRAS") de Lotto. (Carlos Sedano.
2.-O "JOTA A MIGUEL FLETA" de)

Polydor. 3.-O "Dos fragmentos de "EXTRABLÄTTER" de Dostal. por
Lillie Claus."

Polydor. 4.-X "La GUERRA ALEGRE" TODO POR LA NATURALEZA" de Strauss
5.-X "GasPARONE" Canción de Millocker. (Julio Patzak.)

2473) P L 6.-X "CAPRICHO" de Sibelius.)
7.-O "VALS TRISTE" de Sibelius. (Org. Victor de Sal'on.)

.....

LEOPOLDO QUEROL AL PIANO.

141) G L 1.--o "Cubana" } de PIEZAS ESPAÑOLAS" de Falla.
2.--o "Montañesa (Paisaje" }

106) G IP L3.--o "TRIANA" (de Alhéniz.
4.--o "NAVARRA")

. - . - . - .



16

Día 21 de Octubre de 1946
A las 15,45.LOCUTORIO.

-Aquí RBBIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Gran URBANIZACION LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la hucha de los prevenidos, el placer de los que la disfrutan, un recreo y un sitio ideal para vivir! LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO).

-ONDAS FAMILIARES por Pouinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

- Pouinet - Buenas tardes señores radioyentes.. Por mí no se entretengan.. Sigan sigo comiendo, que ya sé yo que somos muchos los que no tenemos tiempo que perder, y.. ¡hala, hala, deprisa deprisa hay que engullir para después corriendo corriendo volver a luchar para coger el tranvía. Es decir para asaltar el tranvía, para colgarse del tranvía, para dejarse arrastrar por el tranvía, pues, muchas veces con la prisa que tenemos de llegar a tiempo al despacho, a la tienda, al taller, a nuestro trabajo en fin, no podemos más atrapar una mano en cualquier sitio y, lo demás tenemos que dejarlo colgando.... Son muy divertidos los tranvías, mucho. Yo no me explico cómo aún dura la afición a la boxe y a la lucha libre, pues, en los tranvías sin pagar nada-muchas veces ni el tranvía-, podemos no sólamente verlo sino tomar parte.. Hay que vernos empujando a derecha e izquierda, defrente y por detrás por arriba y por abajo.. aguantando siempre firme a los que entran y/a los que salen, a los que se caen y a los que se tienen de pis; a los que se asfixian y a los que se mueren, a los que protestan y a los que se ríen... a las arrancadas y a las paradas; al cobrador y al revisor... a los que protestan y a los que rifan. Yo que soy un poquito pequeño a veces me encuentro no sé cómo, perdido entre un mar de bolsos, bolisillos y, haciendo un gran esfuerzo saco una mano para que vean que es toy allí y para sacar una goma; una goma como la que usan los buzos para respirar. Por eso y porque conozco muy bien lo que nos ocurre, les digo: coman coman y no se preocupen de que estoy aquí. No les diré más que lo más interesante y enseguida acabo. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ahora sí que me permite suplicarles un poco de atención: para resarcirse de las prisas, los sudores, los trabajos y las luchas, alegre su vida con un terreno en la gran URBANIZACION LA MIRANDA. ¡Allí si que se vive! ¡Que más quisiera yo dirigir más de uno.. Pues, no lo diga usted dos veces. La GRAN URBANIZACION LA MIRANDA, le facilitará la manera/más cómoda para usted, de proporcionarle un terreno dotado de agua, electricidad, teléfono, bordillos, un emplazamiento formidable, unas vistas encantadoras y en plena prosperidad de Barcelona. No hay ni puede usted encontrar mejor caja de ahorros, que la GRAN URBANIZACION LA MIRANDA... disfrutará usted de una alegría como es la de tener su casita, su nido, y, la seguridad de que su dinero cada año valdrá más y más pues la Gran Urbanización LA MIRANDA es una verdadera continuación de Barcelona, como vivir en Pedralbes, como estar al lado de sus negocios y necesidades. Verlo y entusiasmarse es todo uno. Veán ustedes la Gran URBANIZACION LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LLOCUTORIO.

*?Dinero, bien colocado? ?Alegria para su vida? ?Placer para sus recreos? La Gran URBANIZACION LA MIRANDA. ¡El balcón y la prosperidad de Barcelona. Véala. Oficinas: Plaza Peso de la Paja 2 entresuelo. Teléfono 14878. ?La hucha de los previsores? LA MIRANDA! (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.

(21/10/46)

UAB

NUMERO

154



RAPIDO GLOBE

DIA 21-October-1946

Chancery

LOCUTOR

peshojando el almanaque.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana MARTES 22 de octubre de 1946.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 294 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL.- Santos Marcos, Felipe, Sevmo y Alejandro y Santas Numilona, Ana Glicerina, Isabel y María Salomé.

LOCUTOR

Maria Salomé era natural de Jedes, se casó en el bautismo y fué madre del gran apóstol y patrón de España, Santiago y de Juan Evangelista. Salomé acompañó con la virgen María, María Magdalena y María Cleofá a Jesús en el Calvario. Tuvo una de las mujeres que compraron aromas para ungir el cuerpo de Jesús. Sufrió después varias persecuciones. Su cuerpo se conserva, según se cree, en la catedral de Véroli, Italia, de cuya diócesis es patrona.

CAMPANIL

LOCUTORA

Efemérides del día

LOCUTOR

El 22 de Octubre de 1574 el Papa Gregorio XIII erigió en Metropolitana la iglesia de Burgos.

CAMPANIL

LOCUTORA

El 22 de Octubre de 1811 nació en Raiding, Hungría, el que luego fué gran compositor de música y célebre pianista, Francisco Liszt.

CAMPANIL

LOCUTOR

El 22 de Octubre de 1859 las Cortes españolas acordaron declarar la guerra al Imperio Marroquí.

CAMPANIL

LOCUTORIA

El 22 de octubre de 1873 se firmó el tratado de la Triple alianza entre los emperadores de Rusia, Alemania y Austria.

TEMA DE TODOS LOS DÍAS.

ORQUESTA: SINTONIA.

LUNES
Día 21 de Octubre 1946
RADIO CLUB.

LOCUTORA

NOTICIARIO FEMINA - ALCÁZAR.

DISCO: "Y'LL BE SEEING
YOU"

LOCUTOR

Esta canción, "TE VOLVERE A VER", condensa toda la finura del argumento de ésta gran película de Ginger Rogers, Joseph Cotten y Shirley Temple que se proyecta en el Alcázar.

DISCO: SIGUE

LOCUTORA

A su son danza una extraña pareja: El un soldado, que siente que sus nervios y hasta su razón, están extraviados a consecuencia de las batallas. Ella, una muchacha que ha salido de la cárcel por ocho días, y que ha de volver a la celda cuando despierte de ese sueño de amor y de dicha.

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

Una inolvidable sinfonía de amor y de desdicha, rematada con un trinal "TE VOLVERE A VER", de victoria del corazón.

LOCUTORA

"TE VOLVERE A VER", la gran película del Alcázar.

DISCO DE RUIDOS: RUIDO
DE FABRICA.

LOCUTOR

Don Ameche, el popular interprete de tipos de inventor, incorpora con un éxito sin precedentes, la figura de Hiram Maxim asu inmortal galeria.

ORQUESTA: MARCHA.

LOCUTORA

En "ASI ES MI AMOR", esta gran película de don Ameche y Mirna Loy, reúne las grandezas de la labor de un genio con las pequeñeces de una vida conyugal tierna y sencilla .

LOCUTOR

El doble plano de los genios -su imponente fachada exterior- y su humilde intimidad- plasmado en una película alegre y comedora.

LOCUTORA

"ASI ES MI AMOR", el estreno que prepara el Fémina.

ORQUESTA: LLAMADA.

LOCUTOR

"MI MUJER ES UN MISTERIO": El título basta para darle idea de un embrollado y extravagante panorama familiar añádale usted las incidencias de la labor de espionaje y compranderá el porqué se ha hablado tanto de la originalidad y la ligereza del argumento de "MI MUJER ES UN MISTERIO".

ORQUESTA: FOX DINAMICO.

LOCUTORA

Un argumento interesantísimo, cierto, y una genial interpretación de Constance Bennett,

LOCUTOR

Bases del éxito sensacional de "MI MUJER ES UN MISTERIO", en el Fémina.

DISCO DE RUIDOS: RUIDO

DE AVION QUE ENTRA,
SUBE DE VOLUMEN Y SE
PIERDE.

LOCUTORA

"EL CAPITAN EDDIE"

LOCUTOR

Solo cuando Mc Murray leyó el diálogo se dió cuenta de que en la juventud del Capitán Eddie Rickenbacker empezó barriendo el piso de una pequeña fábrica, de automóviles. Mc Murray empezó como extra. Rickenbacker se ganaba la vida vendiendo automóviles y Mc Murray, vendía aparatos eléctricos de casa en casa. De pronto, Fred comprendió que solo se trataba de que un americano interpretara la vida de otro americano. La cosa era fácil. Preguntando si Rickenbacker le había dado algunos consejos referente a la interpretación de su vida en la película -yred sonrió: lo único que parecía preocuparle eran las escenas amorosas; me pidió que no me entusiasmara demasiado, ya que él (audaz y temerario, as entre los ases) era persistente en sus amores pero no muy apasionado."

LOCUTORA

El CAPITAN EDDIE, es la versión cinematográfica realizada por la 20th Century-Fox, de la vida del hombre cuyas hazañas y aventuras superan la ficción de la mente más prolífica.

LOCUTOR

Tal es la película que prepara, como próximo estreno,
el cine Alcazar.

DISCO: "LAS ESTRELLAS", Y FIN.

SALON DE TE RESTAURANTE
COLON

MDG/..
LUNES (24 OCTUBRE) 23
21 Octubre 1.946
RADIO CLUB

ORQUESTA: FOX MELODICO

LOCUTOR.

Barcelona ha conseguido por fin su local de espectáculos, un Salón de Té-Restaurante ~~EXCEPCIONAL~~ tan atractivo y acogedor a la hora del té, como a la del café, como a la cena, como a la madrugada.

LOCUTORA

Porque, en efecto a cada una de estas horas le ofrece el COLON una ocasión magnífica de pasar un rato agradable.

ORQUESTA: SIGUE

LOCUTOR

A las tres treinta de la tarde puede usted reunirse allí con sus amigos para tomar el café a precios normales y escuchar al mismo tiempo el concierto diario de la Orquesta JOSE VALERO.

LOCUTORA

A las seis de la tarde, empieza un brillante programa de bailables, dentro del cual actúa también la prestigiosa pareja de danza de ROSITA MONTAÑA y EDUARDO DE CORDOBA. Y en fin, desde las diez treinta de la noche hasta la madrugada, el COLON le ofrece la mejor velada, tanto por la comodidad, como por la alegría, como por el arte que la define.

ORQUESTA: SIGUE

LOCUTOR

Y dentro del Salón de Té-Restaurante COLON no deje de visitar la pintoresca y sumptuosa Bodega Andaluza, escenario casticísimo del mayor arte flamenco.

ORQUESTA: SIGUE

LOCUTORA

El Salón de Té-Restaurante COLON será el marco ideal de su fiestas y banquetes, tanto por lo grato de su ambiente como por lo sumergido de su servicio.

LOCUTOR

La síntesis de la distinción y de la ~~EXCEPCIONAL~~ alegría.

LOCUTORA

En - Rambla de Santa Mónica números quince y diecisiete.
Un establecimiento insustituible.

LOCUTOR

Salón de Té-Restaurante COLON

ORQUESTA SIGUE Y FIN.

LOCUTOR

MIRADOR DEPORTIVO.

NOTICIAS, RUMORES, COMENTARIOS, Y "COTILLEO", DE TODOS LOS DEPORTES.

ORQUESTA:
TEMA DE TODOS LOS DIAS.

UNA VOZ

Bueno; ya tenemos a cuatro "divos" de la Primera División empatados a siete puntos para el puesto de líder, que habrá mantenido destacado el Valencia, al lado del Aviación. A éste le ha saqueado muy limpiamente un puntito el Barcelona en ~~que~~ Madrid. Y ~~que~~ así estaban de eufóricos y de polemistas los "inchas" barcelonistas, anoche, en Camaleñas

Con razón, naturalmente; porque habrá sido, y no mucha poca, esa de empatarle al Aviación en sus dominios... Además de un mal gol anulado a Bravo por el "andalusito" oculta.

LOCUTOR

Todos: que ha vuelto la tranquilidad, la esperanza, la ilusión y las sonrisitas, por la sede del Barça, ~~que~~ es esot...

2 GOLPES DE KILO-
FON.

UNA VOZ

Si el Español resiste el primer tiempo de ayer frente al Gijón, no vuelve más por Casa-Rabia

No demasiada inquietud, y demasiado munto para mí solo.

LOCUTOR

? Pero es que estabas ayer solo en Zarriá?...

UNA VOZ

que va ... pues ahí está la cosa. En el primer tiempo, como jugaba quiniel a la baja, pues salió, me quedé solo...

2 GOLPES DE KILO-
FON.

UNA VOZ

Por cierto que en la segunda parte, el munto lo paré al revés. Mi madre ... y qué desfondo del Español. Es decir; de algunos elementos del Español.

A esos chicos hay que darles vigorón.

LOCUTOR

LOCUTOR

O racionamiento doble de jamón y chuletas.

2 GOLPES DE KILOFON.

UNA VOZ

En cambio, a los "márticos" de Zaragoza, parece que les hayan ingartado VICTORIA, que es un producto de exclusiva invención. Qué tics ... ahí los tienes. Sin que nadie les haya ganado todavía. Ayer, en Zaragoza, donde los esperaban con las uñas así, ... llegas y pa'; y a el Zaragoza.

LOCUTOR

Y a vivir de las rentas, claro, con dos puntitos de ventaja sobre todos los demás equipos de la 2^a División.

2 GOLPES DE KILOFON.

UNA VOZ

El próximo miércoles, tres combates, tres, de boxeo internacional. Italianos contra españoles. Algo así como un partido de la Escuadra ARTURO, contra la Furia Española.

LOCUTOR

Pero con las manos, en vez de con los pies.

2 GOLPES DE KILOFON.

UNA VOZ

En La Bordeta se celebró ayer un homenaje al BRACKLONA, campeón de España de Pelota Basca.

LOCUTOR

Yo davis no se les hace el caso que merecen a éstos chicos; pero... AL TANTU, porque la pelota basca acabará apasionando tanto como el fútbol, el boxeo y los toros.

Y si no... al tiempo

2 GOLPES DE KILOFON.

UNA VOZ

El 8º Gran Premio "Pella Rhin", 5º copa automovilística de Barcelona.....

LOCUTIO R

Chitón que de éso sé yo un rato más que nadie.

Preapárense ustedes a las próximas sorpresas que les ofrecerá RADIO CLUB.

En momento, nos conformamos con el reportaje nocturno que hicimos el sábado, en el que los señores Soler, García Pérez del Ingerto y Molina, demostraron ser tan buenos oradores como inseparables organizadores de la sensacional demostración deportiva que PIZA HNIN, hará el próximo domingo.

ORQUESTA:

EL MISMO TEMA ANTERIOR
(BREVE)

DISCO:

MARCHA DE LOS
ENANITOS.

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN

LOCUTOR

NO - DO PINTORESCO DE RADIO CLUB

LOCUTORA

Se han marchado de Nueva - York don Manuel Cruz, periodista, y "Jerome", pelíquero.

LOCUTOR

La noticia parece que carezca de importancia. Pero es que hay que darla de otra manera, Es cuestión de picardía periodística. Hay que decir: "?Conflictos internacionales? La colonia paraguaya, en masa, abandona Nueva - York". Porque en la capital norteamericana no había más paraguayos que éstos dos profesionales de la tijera.

DISCO, BREVE.

LOCUTORA

En Chicago no sólo hay gangsters y gentes de armas tomar. También viven allí personas de natural pacífico. Vean si no lo que acaba de ocurrir en un salón de baile de por allá.

LOCUTOR

Una muchacha le dice a su novio, señalándole con la mano a un individuo que mariposa por la sala:

LOCUTORA

Ese tipo ha tenido la osadía de hablarme sin haberme sido presentado.

LOCUTOR

El novio entonces marcha como una flecha hacia el impertinente desconocido; cuchichean, parecen nerviosos... se nasca la tragedia.

LOCUTORA

De pronto, el novio de la muchacha coge por un brazo al desconocido y ambos se dirigen hacia la chica. ¿Qué va a ocurrir? ¿Tendrá el impertinente don Juan que presentar sus excusas? Pero cuando llegan frente a la joven, el novio dice:

LOCUTOR

Querida, te presento a Jim Tarello.

DISCO, BREVE.

LOCUTOR

Arturo Toscanini recibió hace poco una carta redactada en los siguientes términos:

LOCUTORA

"Desde que, hace años, murió mi hijo único, no había concurrido a ningún acto público. Pero mi marido, deseo de vencer una pesadumbre, casi me arrastró el otro día a un concierto de usted. Fue algo maravilloso que me proporcionó un gran alivio, y no le escribo para pedirle una foto o un autógrafo sino, simplemente, para decirle: ¡Gracias!"

LOCUTOR

Toscanini se conmovió y hubiese querido contestar, pero la carta, si bien iba firmada, no llevaba dirección. Entonces, el gran artista se dedicó, con sus secretarios, empresarios y desconocidos, a buscar por todo Nueva York a la firmante de la carta. Y dió con ella.

LOCUTORA

La señora recibió una foto, del artista, con la siguiente dedicatoria:

LOCUTOR

A la señora Tal, con el afecto y la consideración de Arturo Toscanini, músico... y detective.

DISCO BREVE Y

G O N G.

UNA VOZ

SOL Y SOMBRA

ORQUESTA: PAN Y TOROS.

UNA VOZ

PARES AL QUIERRO.

LOCUTOR

Pues, señor, midiendo y pensando el triunfo que ayer logró en la monumental el novillero Paco Muñoz, nos acordábamos nosotros (no sabemos porqué) de don Antonio Algaza, el popular empresario de Méjico. Tal vez se nos vino a la memoria una frase suya oída en la Feria de Valencia, hace tres meses. Esta: "Mi plaza, la plaza más grande del mundo, sólo puede llenarla Manolete".

?Conoce ésta frase, y sabe lo que quiere decir ésta frase, el novillero Paco Muñoz?

UN GOLPE DE XILÓFON.

Ayer Antonio Caro ~~xxxxxxxxx~~ justificó su apellido. Sólo se le pudo ver un toro.

Nadie podrá negar que Caro, es un torero caro de ver.

UN GOLPE DE XILÓFON.

A éstas horas aún no tenemos noticias de otro triunfo clamoroso de Domingo.

Ignoramos si es que no ha toreado, o es que al "papi" se le ha terminado el papel de telegramas.

UN GOLPE DE XILÓFON.

Señores: ?Ustedes saben lo que pasa en Méjico con Manolete, Arruza y los MATARES de allá?

?NO?.... Pues un lio muy gordo, muy gordo.

(PAUSA)

Los toreros mexicanos, parece ser que no quieren cobrar menos que Arruza. Y de ahí se deriva un "guateque" monstruo entre lo que cobra Manolete, lo que pide Arruza y lo que quieren cobrar los toreros mexicanos.

Excuse decírlas a ustedes la clase de ensalada que tiene a éstas horas por allá, el antedicho Don Antonio Algaza, empresario de la plaza de Méjico.

UN GOLPE DE XILÓFON.

Y para final, ya que hemos nombrado a Panolete, permítanos decir que eso de calificarlo de "monstruo" no es ninguna originalidad.

"monstruo" ya se le llamó a cierto torero andaluz, hace muchos años.

Esto, con permiso de K. Hito.

ORQUESTA: PAN Y TOROS.

(21-10-46)

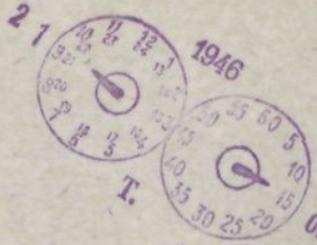
34

"HOLLYWOOD POR DENTRO"

Presentado por MOBBA

Dia 21 de Octubre 1946

A las 21:05

Guión de emisión
Nº 19SONIDO DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:30 seg)

Loc de turno - Señores radioyentes, van ustedes a escuchar el programa "Hollywood por dentro" por... que les ofrece todos los lunes a esta hora la acreditada marca "Mobba" fabricante de balanzas, molinos, picacarnes y ralladoras. Un amigo de servicio y calidad es un amigo de "Mobba!"

AMMOSONIDO Disco DE PUENTE MUSICALSONIDO RUMORES DE GENTESONIDO

Loc - Buenas noches, señorita.

Loc Esp. - Buenas noches, ?Se sorprende que le citara a usted aquí, en el "Casablanca" ? Se debe, simplemente, a que queria escuchar un rato a Tommy Dorsey y su orquesta, que están terminando su actuación en este local.

Loc - Encantado de poder oírle también. Y diga, ? de que vamos a hablar hoy?

Loc Esp. - Habia pensado en hablarle a usted de algunas nuevas estrellas de Hollywood, muchas de ellas desconocidas aún en España. Al fin y al cabo, esas jovencitas preocupan hoy mucho más a los medios cinematográficos que Greta Garbo o Gary Cooper.

Loc - Perdone usted que la interrumpa, pero digame sólo quien es aquella señorita que se dispone ahora a cantar junto a la orquesta de Tommy Dorsey.

Los Esp. - !Ah, si! Se llama Edy Wright, y no necesito adelantarle que tiene una voz maravillosa porque la va usted a oír enseguida.

SONIDO BACK TO BACK

Loc Esp. - Entre aquellas nuevas estrellas de que le hablaba está Patricia Oliphin. La entrada de Patricia Oliphin en el mundo del cine fué realmente novelesca. La muchacha llegó a la oficina de Walter Wanger con una carta de presentación. El famoso productor la recibió, tomó la carta, despidió a Patricia y dejó la carta sin abrir. Al dia siguiente, Walter Wanger se dió una palmada en la frente y gritó:

Loc - ¡Búsqueme a la chica que trajo esta carta!"

segundoSONIDO

Loc - "?Quiere usted ser estrella?"

Loc Esp. X- (TIMIDAMENTE) "si"

Loc - "!Muy bien!" muchachos, !que nadie la vea! !que nadie sepa ~~que~~ que está aquí! !que nadie se entere de su existencia hasta que haya firmado contrato conmigo!"

(PAUSA)

Loc Esp. X- Hoy, Patricia, que tiene veinte años justos, lleva filmadas tres películas. Tome usted nota de que sabe español.

SONIDO "BACK TO BACK"

SONIDO "POURED MY HEART INTO A SONG"

Loc Esp. X- Julie Bishop es una de tantas chicas que se interesaba por el cine a causa de residir con su familia en Los Angeles, de la cual ya ve usted que Hollywood es un suburbio. Julie se casó en ~~1944~~ con un coronel de la aviación norteamericana. Para abreviar ~~el~~ el ~~tiempo~~ plazo de tres días que debe mediar en el Estado de California entre la licencia y la boda, la pareja se fué en avión a Virginia, donde fué casada fulminantemente. El esposo se dirigió al frente, y ella a Hollywood.

SONIDO "I POURED MY HEART INTO A SONG"

SONIDO "WELL ALLRIGHT"

Loc - Recuerde que "Mobba" pone a su servicio una experiencia de muchos años y un esfuerzo renovador, traducido en maquinaria y métodos modernísimos, para dotarle de los aparatos que usted necesita en su comercio.

SONIDO "WELL ALLRIGHT"

SORTO

Loc Esp. X- Deje usted ahora que le hable de la carrera originalísima de June Havoc, hija de un autor de ~~muchas~~ militares y nacida en un ambiente artístico, que la inclinó desde sus primeros años al teatro y a la música. Luego, como siempre ocurre, llamó a las puertas de los estudios.

Loc - !Es usted demasiado joven, señorita!"

SONIDO COMPASES DE MUSICA GRAVE Y DRAMATICA

Loc Esp. X- !Qué hartón de llorar se hizo la pequeña June aquella noche! Pero, !ah!, su alada imaginación le inspiró una estratagema.

Loc - ?Que hizo?

Loc Esp. X- No se impaciente. Se reunió con su hermana, se hizo unos vestidos de "persona mayor", se peinó a lo vampiresa, aprendió algunas canciones..... así.... vivaces, y volvió los estudios.

Loc - ? Y, ?qué?

Loc Esp. X- Los productores se quedaron atónitos y la contrataron.

SONIDO "YOU DONIT KNOW HOW MUCH YOU CAN"

Loc Esp. ~~X~~- Bueno, perdone usted mi charlataneria, y tómese una semana de vacaciones de mis discursos !Hasta el lunes!

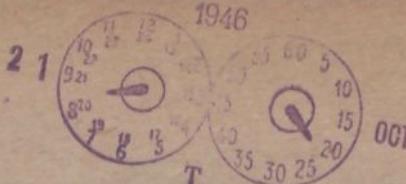
Loc - Buenas noches, señorita y hasta el lunes.

SONIDO PUENTE MUSICAL

Loc de Turno- Han oido ustedes "Hollywood por dentro," por la Cronista que lo vé todo, lo sabe todo y lo cuenta todo. Programa que patrocina la acreditada marca de balanzas Mobba. Mobba vende por conveniencia o rehusa vender. Examine el interior de una balanza Mobba. La vista convence mas que las palabras. La casa Mobba les invita a escuchar otro programa de esta serie el próximo lunes a las nueve y cinco minutos de la noche.

SONIDO DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:35 seg)

0=0=0=0=0=0=0=0=0=0
0=0=0=0=0=0=0=0
0=0=0=0=0=0=0
0=0=0=0
0=0
0



No. No fué la jornada, para los equipos de nuestra region, tan adversa como habíamos temido. Ni sucumbió el Sabadell por el rotundo tanteo que pudo presagiarse a la vista de las dificultades que para los vallesanos parecía presentar su partido de San Mamés; ni, de otra parte, resultó el Barcelona enemigo propicio para un Aviacion que acababa de regresar de su viaje triunfal a Sevilla. Los azul-grana lograron sacar del Metropolitano madrileño un valiosísimo punto, gracias a un empate que, por multiples razones, merece ser tenido como un ~~mixto~~ rotundo triunfo moral del Barcelona. Triunfo moral, sí, si paramos a pensar que ~~sólo~~ los azul-grana alineaban una delantera poco menos que improvisada, ~~que no daban ni la menor garantía de victoria~~ y que, por dicha razon, y, tambien, por la de que el Aviacion habiese mostrado, en lo que llevamos de Liga, como uno de los conjuntos más firmes del momento, ~~que~~ los azul-grana habían acudido a la capital huérfanos de todo pronóstico. Los hechos, por fortuna, cuidaron de demostrar que los pesimismos con que se aguardaba el resultado de este encuentro fueron totalmente injustificados. El Barcelona realizó en Madrid, segun nos dicen las crónicas ~~que~~ salidas de la capital, un partido magnífico por la inteligencia con que en todo momento presidió la labor de los jugadores barceloneses. Brilló sobremanera el portero Velasco, bien protegido por la pareja defensiva. Tambien los medios lucieron ~~en~~ un juego de singular eficacia, y en su actuacion ha de hallarse, sin duda, el secreto -secreto a voces- del excelente resultado. La delantera, sin acusar una gran ligazon -cosa lógica, dada la heterogénea composicion de la linea- bregó con admirable impetu. Y sus ~~ataques~~ interiores Canal y Amorós bregaron incansablemente en la constante tarea de atacar y defenderse. A destacar que ~~en~~ en los dos tantos del Barcelona tuvieron una activa intervencion Bravo y Sospedra. Un corner tirado por éste dió ocasion al exterior ceutí de marcar el primer tanto, cuando apenas había transcurrido un minuto del segundo tiempo. El primero, habia terminado con uno a cero a favor del once madrileño. ~~Individuos~~ Poco después, fué Sospedra el que marcó. Fué al rematar un balon que Bravo habia disparado con fuerza tal que el meta atlético no pudo blocar. El 2 a 1 a favor del Barcelona se mantuvo hasta los 22 minutos del segundo tiempo, esto es, hasta que Campos, en tiro fuerte, de lejos, establecio el empate a dos. El proceso del ~~marcador~~ indica, pues, que el Barcelona llevó ventaja en el tanteador, y que quizás con un algo de suerte ~~que~~ pudieron los azul-grana regresar con algo más que un empate. Bien está, sin embargo, ese resultado, ~~que~~ el incondicional barcelonista ha de sentirse lógicamente satisfecho, tanto por el positivo valor del punto conquistado, como por la ~~que~~

forma en que el tanteo se produjo: al través de una demostración de juego y de entusiasmo, ~~individuos~~ que sirvió para demostrar, claramente, que la moral del equipo azul-grana sigue manteniéndose firme a pesar de los muchos contratiempos sufridos desde el comienzo de la Liga.

El Sabadell parece reservar los mejor de sus juego para cuando ha de actuar en terreno adverso. Su partido de San Mamés -todo tesón, rapidez y energía- viene a ser, de ello, no una prueba, sino una ratificación. Recordemos que los tres desplazamientos realizados hasta ahora por el equipo vallesano los ha saldado con decoro ~~imposible~~ imposible de superar: perdió en Mestalla, por un exiguo uno-cero; venció al Oviedo en Buengavista, por idéntico tanteo, y, ayer, perdió en San Mamés, por ~~2 a 1~~ 2 a 1. ~~En~~ Un balance brillante, sin duda, el que el Sabadell puede establecer después de estos tres difíciles desplazamientos. La contrapartida, la tenemos, en cambio, en los dos partidos que el Sabadell ha jugado en su propio campo, en donde permitió que el Aviacion, primero, y el Murcia, después, se llevasen un punto cada uno. Ha sido, realmente, una lástima que los vallesanos no supiesen sacar mejor partido del factor campo y ambiente en los dos partidos referidos. ~~En~~ De cualquier modo, una conclusión clara puede extraerse de la actuación del Sabadell: la de que tiene equipo. ~~que~~ Equipo, sino para encumbrarse a la cima de la clasificación, sí, en cambio, para esperar el curse de la Liga sin demasiados temores... Lo que no es poco.

~~El~~ El Español fué el único equipo catalán al que le cupo ~~la~~ la suerte de vencer. En esto, hubo plena normalidad. En realidad, su triunfo ~~no~~ entraba en los cálculos de todos, y aun diremos que se esperaba mucho más amplio o, si se quiere, menos difícil de lo que fué, en realidad. ~~El~~ El Español actuó bien, francamente bien, sólo en el primer tiempo. En el segundo, fué un equipo deslabazado, sin fondo, que permitió que el Gijón le dominase en amplias fases de tiempo y ~~que~~ que el empate estuviese aleteando sobre el campo en no pocas ocasiones.

¿Resultados destacados ~~en~~ en los demás encuentros de la jornada? Sin duda, el empate del Coruña-Valencia, gracias al cual puede el equipo de Mestalla ~~mantenerse~~ mantenerse a la cabeza. El cuatro a dos que el Oviedo marcó al Sevilla en una tarde acertada de Lángara. También el triunfo del Celta ~~en~~ en Murcia merece ser señalado como una de las notas destacadas del dia...»

SINTESIS DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA DE AYER

VELA. En la primera regata de yates de seis metros fórmula internacional, ~~XVIII~~ disputado ayer en aguas de nuestro puerto, resultó vencedor "Chindor", patroneado por don Pedro Pi. En la prueba reservada a la categoría Star, "Eole" se adjudicó la primera victoria.

x x x

BALONCESTO. En el partido más destacado de la quinta jornada del Campeonato Regional de baloncesto de primera categoría, el Mongat logró triunfar en el campo del Centro Católico, por ocho puntos de ventaja, afirmándose con dicha victoria en el segundo puesto, a un punto del imbatido Barcelona, que ayer, en el campo del Layetano, logró anotarse un claro triunfo por 35 a 20.

x x x

TENIS. Prosiguió en el Real Club de Tenis Barcelona la disputa de los campeonatos de España en sus fases preliminares. Para mañana, se anuncia el comienzo de la competición ~~individual~~ reservada a los jugadores de primera categoría.

x x x

HOCKEY SOBRE PATINES. Gerundense, Reus y Español lograron ayer vencer por tanteos ruidosos a sus respectivos adversarios Unión, 7 a 9 y Villafranca. La clasificación no ofrece, después de la jornada, grandes novedades. Siguen a la cabeza de la misma, empatados a 9 puntos. Gerundense, Reus, Español y Gerona.

x x x

PELOTA BASE/ En el partido celebrado ayer en La Bordeta entre el Barcelona y la Selección Regional, triunfó la novena azul-grana por 18 entradas a 15. El partido era de homenaje al conjunto azul-grana campeón de España de pelota base.

x x x

(21/10/46)

37
UB

Universitat Autònoma de Barcelona

FANTASIAS

RADIOFONICAS



DIA 21 - Octubre - 1946

(Lunes)



Censura

LOCUTOR

Ahora queridos oyentes, PUBLICIDAD CID S.A., la gran creadora del sugestivo programa RADIO CLUB, que emite todos los días RADIO BARCELONA a las 3 de la tarde, va a ofrecer a ustedes un magnífico programa musical.

Escuchen a la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALQUERO, interpretando.....

LUNES
dia 21 de octubre 1946

SINTONIA

LOCUTORA

Bueno, qué?.... lo dice usted, o lo digo yo?

LOCUTOR

Vamos... ya está impaciente.... Cáñido que es difícil para una mujer guardar un secreto, aunque sea por ~~un momento~~ unos momentos...

LOCUTORA

Es que hay cosas que no se deben guardar en secreto, porque interesan a todo el mundo.

LOCUTOR

Ah ... desde luego.... pero, aunque no fuese así, usted no se lo callaba.... Vamos... apostaba yo....

LOCUTORA

No tanto... no tanto... hay que ver... siempre se está metiendo con las pobres mujeres, y si no fuese por nosotras...

LOCUTOR

...sí... viviríamos en el Paraíso terrenal.

LOCUTORA

Antipático.

LOCUTOR

Bueno, pues... ya puede contar ése secreto; no vaya a darle un patatús si se lo calla por más tiempo.

LOCUTORA

Señores radioyentes: se trata del segundo gran concurso BONFIX... un gran concurso...

LOCUTOR

...un concurso de "CRUCIGRAMA BONOFIX"

LOCUTORA

Cuyo primer premio consiste en un magnífico abrigo de píes para señora.

LOCUTOR

Las soluciones para éste concurso se admitirán hasta el próximo día 15 de diciembre en las oficinas de BONOFIX, Marqués de Argentera, 21, teléfono 21642.

LOCUTORA

Soliciten ustedes las bases de éste gran concurso BONOFIX en las mencionadas oficinas de Marqués de Argentera, 21

LOCUTOR

Y les serán enviadas junto con el crucigrama a resolver. En caso de **recibirse** varias soluciones exactas al mismo, se procederá a sorteo entre ellas para determinar el favorecido...

LOCUTORA

... con el **explendido regalo de NAVIDAD**: un valioso abrigo de piel ofrecido por BONOFIX.

MUSICA.

LOCUTOR

Ya estará usted contenta, eh ?... lo ha soltado de carretera, como si temiese lluvia tarde.

LOCUTORA

Verdaderamente... porque, aunque el plazo no es corto, hay que prepararse para eso de descifrar crucigramas... Mire: por de pronto, ahí tengo un montón de libros para estudiar y hacer prácticas.

LOCUTOR

Prácticas ?...no me haga usted reír... si hoy es cosa de chiquillos todo ésto... No sé que falta le pueden hacer todos esos libros... Además, no crea usted que el crucigrama BONOFIX va a ser como para estar todo el día dale que dale con el lápiz, en el tranvía...debajo de un farol...en las horas de comida... no, no, nada de éso. Con que tenga usted a mano o en la memoria la lista de casas colaboradoras de BONOFIX, ya tiene la clave para la solución.

LOCUTORA

De veras, es tan fácil ?

LOCUTOR

De veras. El crucigrama quedará casi perfecto con los nombres de varios de los establecimientos cooperadores de BONOFIX y será completado con palabras de uso corriente, sin contener ninguna pega. Y si acertar estas palabras no es ninguna cosa del otro mundo. Por ejemplo, si tiene usted que poner una palabra de 4 letras, que signifique CARINO, cual pondría ?

LOCUTORA

De cuatro letras, que equivalga ~~xx~~ a cariño? Pues, pondría AMOR.

LOCUTOR

Muy bien... Y una palabra de tres letras para significar UNA CORRIENTE DE AGUA ?

LOCUTORA

Pues... a ver, espere un momento... corriente de agua ? si, ya está; pondría GRIFO.

LOCUTOR (RIENDOSE)

Grifo ? pero, señorita, usted confunde corriente de agua con agua corriente. No ve usted que tiene cinco letras y no puede haber más que tres ?

LOCUTORA

Es verdad... no, no... Ya la tengo: RÍO.

LOCUTOR

Exacto. Y una palabra de siete letras que exprese una posibilidad contra nueve de comprar gratis ?

LOCUTORA

Toma... esta la conoce todo el mundo. Podría...

LOCUTOR

Podría...

LOCUTORA

BO-NO-FIX

MUSICA.

LOCUTOR

BONOFIX, para corresponder al agrado con que el público acoge tantas iniciativas viene desarrollando, ha implantado su segunda DECENA BONOFIX, que ha empezado hoy en el importante comercio CALZADOS VERGELY, de la calle Parlamento numero 19, chaflán viladomat.

LOCUTORA

En dicho establecimiento -uno de los cooperadores de BONOFIX- encontrarán nuestros amigos radioyentes un extenso surtido en Calzados de todos tipos para señora, caballero y niño, zapatillas, alpargatas, etc. Al alcance de todas las fortunas.

LOCUTOR

y también al alcance de todos, la fortuna de poder verse favorecidos con reembolso en sus compras.

LOCUTORA

Todas las personas que durante la presente docena efectúen sus compras de calzado en CALZADOS VERGELY de la calle Parlamento, 19, chaflán Vilsomat, recibirán el boleto BONOFIX, con el cual de cada diez compradores, uno, se verá beneficiado de reembolso.

LOCUTOR

No olviden, señores radicoyentes, las ventajas que se obtiene con la utilización de la tarjeta de comprador BONOFIX..

LOCUTORA

...que les será remitida gratuitamente solicitándola en las oficinas de Avenida Marqués de Argentara, 21, teléfono 22 21.642.

LOCUTOR

BONOFIX. De cada diez, uno. BO-NO-FIX.

Ofrecido por PUBLICIDAD CID S.A., están artesanos encargados
de un programa musical, interpretado por la GRUP ORQUESTA
LA MUSICA AMISTOSA ALGUERNO DE RADIO GLOB

Gipsy negotiations.....

ORQUESTAS

(21/10/46) 44
LNB
Han escuchado ustedes una FANTASIA RADIODONICA,
montada por PUBLICIDAD CID S.A., Ronda Universidad
7 y Caspa, 12, 1º.

PUBLICIDAD CID S.A., es la creadora y realizadora
del programa RADIO CLUB que emite todos los días
RADIO BARCELONA a las 3 de la tarde.

Muchas gracias a todos por su amable atención.

DISCO.

(21/10/46)

U
B

Universitat Autònoma de Barcelona

DE PESTA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO

Combinados Radiocónicos

por Petronio



Emisión de SIGMA la máquina de coser
española de calidad, Avenida de la Luz
7 Barcelona

Original para el lunes dia 21 de Octubre
de 1946. a las 21.30 horas.

SONIDO DE TROMPETAS

(21/10/46) 46

1946

1

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

Ella

Ya llega por los aires...

El

... la onda de RADIO BARCELONA

Ella

... anunciándole a usted....

El

DE PONTA Y DE LOCA TODOS TENEMOS UN POCO. 19 Emisión

Ella

Combinados aiorfónicos que prepara Petronio y presenta Sigma

El

SIGMA, la máquina de coser española de calidad, Avenida de la Luz 7 Barcelona.

Ella

V vamos con la lectura de cartas remitidas al concurso. Don José Ahicart de Barcelona remite varias cuartetas si bien la que más nos gusta es esta:

El

- A quien cantas, ruiseñor?
- que pones tanta primicia?
- Es que hoy canto en honor
- de la gran máquina SIGMA

A ver señorita, por favor, abra usted la ventana que da al jardín y recoja el canto de este ruiseñor

Ella

Allá voy enseguida

SONIDO DE EL CANTO
DE EL RUISEÑOR

Ella

Tambien tenemos que hacernos eco de una carta remitida desde un colegio de Sardañola en la que se adjuntan doce pliegos con varias locuciones cada uno. La carta viene firmada por Doña Mercedes Utgés Bernaus y es de ella la locución esta:

El

SIGMA no puede saltar
en una escuela primaria
donde coser y bordar
es cosa muy necesaria

Todas las locuciones de este colegio del pueblo de Sardañola quedan clasificadas y en honor al mismo Sing-Croovy les cantará Siguiendo mi camino

SONIDO DE SIGUIENDO
MI CAMINO

Ella

y de la Sta. Paquita Anglada de la Puerta de Barcelona recibimos:

El

Tengo una vaca lechera
la voy a cambiar
por una máquina SIGMA
para coser y bordar

¡No, no y no! No aceptamos intercambios. Una vez ya nos daban dos vacas lecheras con sus correspondientes concierros y comida para las mismas por un año, una casita de papel, un rancho grande, un rascuay y... no aceptamos

Ella

Aquí encuentro una locución tan sonora como una bomba. Véala usted.

El

A ver, ~~así~~ a ver..

Ella

Es de Barcelona y firma Don Leoncio Entronca

Ella

A ver la bomba de Don Leoncio Entronca!

SIGMA A TODOS ASOMBRA
su nombre como una tromba
a sus rivales deja en la sombra

Pues ahí va mi comentario a Don Leoncio Entronca

Querido Entronca:
no saltes a la comba
ni toques en ayunas la zambomba

Ella

y de G.T. Larroche de Barcelona que vive en la calle de María auxiliadora recibimos:

El

La máquina SIGMA es una maravilla
El coser con ella, una delicia

Sigue EL

Y yo con un poco de auxilio, podría añadir otro parecido. Ella dice: La máquina Sigma es una maravilla, el coser con ella una delicia y yo añado:

Y aunque no tengo billete
mañana marcho a Sevilla

*nos iremos de un salto a la estación de
Y para darle un poco de aire, ~~damos~~ un poco de sevillano M. R. H.
y nos elegiremos a tenerle
en la radio todo lo
que nos pida*

SONIDO DE SEVILLA DE
ALSERMÍZ

Ella.

De Doña Ma. Rosa Rossell de Krenys de Munt nos llega:

El

Que triste es la vida
tener que coser!

-Más ahora le digo:
con Sigma es placer.

Sta. Ma. Rosa Rossell, que tris-tres-tras con el tener que coser.

Más si con Sigma es otra cosa no hablaremos más del asunto.

Ella

Doña Soledad Pinell de Barcelona en atenta carta nos explica la nostalgia que pasa estos días por la máquina Sigma ya que su hermana mayor, que recientemente se ha casado, se ha llevado a su nuevo hogar y por tanto espera que el Jurado haciéndose cargo de su triste situación le otorgue el premio para que una nueva máquina de coser vuelve a su lado porque afirma:

El

SIGMA quien te ha probado
jamás te podrá olvidar
el cariño con que te he tratado
por el Jurado veré premiar

Lástima que excede de las palabras Doña Soledad. Pero vaya para consolarla en su soledad le recomendamos cante la canción:

SONIDO DE CUANDO
VUELVA A TU LADO

Ella.

Don Filiberto Sanfeliú de Tarragona dice que finalmente se siente leiz por el envío de su frase que es como sigue:

El

El

Don Filiberto Sanfeliç de Tarragona debe pensar que tener todo lo necesario para ser feliz no es razón suficiente para serlo de veras.

Ella

No haga usted filosofías baratas y vaya al asunto

El

En el asunto estamos señorita. Allá va la cuarteta

SIGMM es una gran marca y de la
marca SIGMA es la máquina:
que tiene que ser
para mi mujer
para ella coser

Ole, los castizos y flamencos! Poco de tanta marca me recuerda la
anécdota del otro día yendo en un tranvía.

Ella

Cuenta usted, cuente

El

¡Que curiosa! De sopetón, pom. Se para el tranvía por falta de fluido. Hay restricciones.

-Oiga cobrador, dice el becado que le pasa al vehículo que no anda?

-)Pues que no hay corriente, le contesta el de los billetes a 45 céntimos.

- No hay corriente? replica el de la turca. Pues entonces no preocuparse... que e lo traigan de marca.

SONIDO: GOLPE DE GONG

Ella

Y ya se nos viene encima la hora de dar término a la emisión y no se como vamos a salir de este laberinto de cartas que esperan el turno de su lectura.

El

No tema usted. Saldremos victoriosos aunque tengamos que pedir auxilio al hilo de Ariadna.

Ella

El hilo de Ariadna, ya lo tengo cogido por la frase.

El

La esperaba en esta encrucijada señorita. Ariadna, hija de Minos y de Pasifae, se enamoró de Teseo, héroe en la mitología griega, y dió a éste un hilo gracias al cual Teseo pudo salir del laberinto de Creta y matar al Minotauro, monstruo con cabeza de toro y cuerpo de hombre, así, todo una pieza, una especie de Sindicato de toros, toreros y empresarios tsurinos.

Ella

En este caso, ¿quien torearia a quien?

SONIDO DE CAMBIO DE DURANTE

El

Mire usted, nos han dado un aviso

Ella

¿De cambio se suerte?

El

No, de conversación. Y el hilo de Ariadna es el secreto de SIGMA con cuya ayuda las máquinas de coher SIGMA pudieron salir hace tiempo del laberinto y confusión de tantas marcas competidoras quedando en la vanguardia de todas ellas sola y netamente destacada.

Ella

Una vez más recordamos que en Avenida de la Luz 7 Barcelona se hallan expuestas en escaparates y vitrinas las cartas que van siendo remitidas al CONCURSO DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO.

El

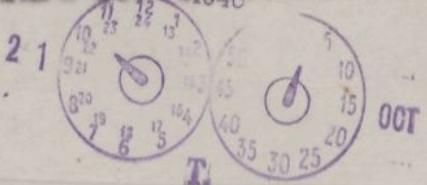
Muchas gracias a todos y muy buenas noches.

SONIDO DE TROMPETAS

MUEBLES LA FABRICA - VIAJE POR CATALUÑA

Lra.- MUEBLES LA FABRICA en VIAJE POR CATALUÑA emisión que ofrece cada día
a esta misma hora.

SONIDO: GONG.



LOCUTOR: A relativamente poca distancia de Cervera y de cara ya al Urgel está un centro comercial de importancia: Tárrega. El monumento principal de la ciudad es el palacio de los marqueses de la Floresta, interesante demostración del románico aplicado a la arquitectura civil; data del siglo trece. En la parte nueva de la ciudad son notables el paseo del Carmen y el conocido por el nombre de El patí, y en la parte vieja son dignos de admiración los soportales dichos Els escoberts. El espíritu mercantil de Tárrega se revela en aquel Pablo Ferrer que en un supuesto revés de fortuna hubo de pedir limosna ~~en la puerta de la iglesia de Santa María del Mar, de Barcelona,~~ para más tarde, rico de nuevo, levantar bajo sus auspicios la casa del ~~Hospital de la Santa Cruz de~~ hecho ocurrido hace más de trescientos años. En este edificio ~~se alberga hoy la Biblioteca Central.~~ Tárrega, de profundo sentido comercial, tuvo una pujante aljama, de la cual salieron hebreos de la categoría de Ramón de Tárrega y mossèn Naçan.

(la conosol)
ciudadol,

SONIDO: GONG.

Lra.- Han escuchado VIAJE POR CATALUÑA emisión ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, la casa que construye el mueble para todos. Rada, 20 Pueblo Seco.

Lec.- ... que actualmente presenta sus nuevos modelos 1946-47 en dormitorios, comedores, despachos, tresillos, etc. siempre a precios del taller al cliente.

Sintonía - LAS TRES MARAVILLAS DEL MÓDULMUEBLES LA FABRICA - VIAJE POR CATALUÑA