



(22/10/46)

Radio



Guía-índice o programa para el MARTES

día 22 de Octubre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Melodías y ritmos." Emisión de Radio Nacional de España.	Varios	Discos
8h.15	"	Orfeó Catalá: Impresiones diversas.	"	"
8h.30	"	Yehudi Menuhin: (Disco)	"	"
8h.45	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.--	"	"Tres días para quererte", selecciones de la obra.	Alonso	"
13h.10	"	Guía comercial.		
13h.15	"	Siguen: Selecciones de la obra: "Tres días para quererte".	"	"
13h.20	"	Boletín informativo.		
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.05	"	Emisión: Artii".		Locutor
14h.10	"	Programa escogido variado.	2	Discos
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Sigue: Programa escogido variado.	Varios	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	"
15h.35	"	"Polonesa", fragmentos escogidos.	M. Torroba	"
15h.45	"	"RADIO-FÉMINA".	M. Farfany	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Concierto en fa mayor", para piano y orquesta, Varios por Orquesta Sinfónica de Paul Whitemann Sardanas.		"
18h.30	"	Programa ligero de actualidad.	"	Discos
18h.35	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.30	"	Lírico variado.	"	"
19h.50	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Sigue. Lírico variado.	"	"
20h.20	"	Guía comercial.		
20h.25	"	"Black el Payaso", fragmentos.	Sorozábal	"
20h.30	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.45	"	Guía comercial.		
20h.50	"	Sigue: "Black el Payaso", fragmentos.	Varios	Discos
20h.55	"	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.--	Noche	Emisión: "¿Lo toma o lo deja?".		Locutor
21h.05	"			

Guía-índice o programa para el MARTES

día 22 de Octubre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20	Noche	Guía comercial.		
21h.25	"	Cotizaciones de Valores.		Locutor
21h.30	"	Emisión: "Concurso del chiste radiado".		"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
22h.10	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		"
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Solos de piano.	Varios	Discos
22h.30	"	Retransmisión desde el Teatro Nuevo de la obra: "LA VENTERA DE EDINA" por la Cía. titular de dicho Teatro.	Diaz Giles	Humana
24h.30	/Apr ox:/	Fin emisión.		
		.....		

## SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 22 de Octubre 1946

::::::::::::::::::

×8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓- "Melodías y ritmos: (Discos)

×8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

×8h.30 ACABAM VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Orfeó Catalá: Impresiones diversas: (Discos)

✓8h.45 Yehudi Menuhin: (Discos)

×9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

\* \* \* \* \*

✓12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 12h.05 Disco del radioyente.

✗ 13h.-- "Tres días para quererte", de Alonso, selección<sup>es</sup> de la obra: (Discos)

✗ 13h.10 Guía comercial.

✗ 13h.15 Siguen: Selecciones de la obra: "Tres días para quererte", de Alonso: (Discos)

✗ 13h.20 Boletín informativo.

✗ 13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

✗ 13h.55 Guía comercial.

✗ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

✗ 14h.05 Emisión Artil: (Texto hoja aparte)

✗ 14h.10 Programa escogido variado: (Discos)

✗ 14h.20 Guía comercial.

✗ 14h.25 Sigue: Programa escogido variado: (Discos)

✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 14h.50 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Programa escogido variado: (Discos)

✓ 14h.55 Guía comercial.

✓ 15h.--- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

\*\*\*\*\*

✓ 15h.30 Guía comercial.

✓ 15h.35 "Polonesa", de Moreno Torroba, fragmentos escogidos: (Discos)

✓ 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

\*\*\*\*\*

✓ 16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

\*\*\*\*\*

✓ 18h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ -"Concierto en fa mayor", de Gershwin, para piano y orquesta, por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman: (Discos)

✓ 18h.30 Sardanas: (Discos)

✓ 18h.35 Programa ligero de actualidad: (Discos)

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ - Lírico variados (Discos)

✓ 20h.15 Boletín informativo.

✓ 20h.20 Sigue: Lírico variado: (Discos)

✓ 20h.25 Guía comercial.

✓ 20h.30 "Black el Payaso", de Sorozábal, fragmentos: (Discos)

✓ 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Sigue: "Black el Payaso", de Sorozábal, fragmentos: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Emisión: "¿Lo toma o lo deja?":

(Texto hoja aparte)

\*\*\*\*\*

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Concurso del chiste radiado"

(Texto hoja aparte)

\*\*\*\*\*

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Emisión: "Viaje por Cataluña":

(Texto hoja aparte)

\*\*\*\*\*

X 22h.15v Guía comercial.

X 22h.20 Solos de piano: (Discos)

X 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Nuevo de la obra de Diaz Giles:

"LA VENTERA DE MEDINA"

por la Cía. titular de dicho Teatro.

X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E AJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

## MELODIAS Y RITMO.

- 2492) P C 1. --X "BOLA DE CARNE" Fox, de Singer.)  
2. --X "RHUM Y COCA COLA" de Amsterdam. ( Por Andrews Sisters.

- 3082) P C 3. --X "TICO TICO" de Abreu.)  
4. --X "LERO LERO" de Frazao ( Por ETHEL SMITH. organo y Org.

- 2336) P C 5. --X "COMO PUEDE SABER SI ES VERDAD" de Shapiro ) Charlie Kunz.  
6. --X "LUNA DISTRAIDA" de Burke. ( y Org.

A LAS 8h.30

## ORFEO CATALÁ: Impresiones diversas.

- 35) P COL 7. --X "ELS FADRINS DE SANT BOI" de Moya. )  
8. --X "EL CACADOR Y LA PASTORETA" de Botev ( Orfeo Catalá.

- 12) G L 9. --X "LES FULLES SEQUES" de Guimerá.)  
10. --X "LA SARDANA DE LAS MONJES" de Guimerá ( idem.

- 88) G COL 11. --X "VENT FREQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol.)  
12. --Q "CAP A BETLEM VAN DOS MINYONS" b) ELS FILLS  
( D "ADAM I EVA" ) idem.

A LAS 8h.45.

## YEHUDI MENUHIN /

- 112) G IV 13. --X "AVE MARIA" de Schubert.  
14. --X "SCHERZO TARANTELLA" de Wieniawski.

.....

## DISCO DEL RADIOYENTE

- 34)P.S.E.R.1-~~X~~" EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid por Banda ( 2 c) Sol. por Rosa Montañés
- 741)P.O. 2-~~X~~" HIMNO A LA VIRGEN DEL PILAR" de Lambert por Marcos Redondo ( 1 c) Sol. por Felisa Calvo
- 1654)P.C. 3-~~X~~"Duo" de " LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Sorozabal por Felisa Herrero y Faustino Arregui ( 1 c) Sol. por Alejandro Golber
- 36a )P.C. 4-~~X~~" COMPUESTA Y SIN NOVIO" de Quiroga por Tejada y su Orq. ( 1 c) Sol. por Mercedes Mateu
- 36a )P.C. 5-~~X~~" PEPA BANDERA" de Quiroga por Tejada y su Orq. ( 1 c) Sol. por Isabel Sagarra
- 2242)P.C. 6-~~X~~" NO ME QUIERAS TANTO" de Quiroga por Carmen Morell ( 1 c) Sol. por Andrea Soler
- 681)P.R. 7-~~X~~" TARANTELA" de Scotto por Tino Rossi ( 1 c) Sol. por Aurora Roca
- 965)G.L. 8-~~X~~" NINNA-NANNA" de Biacchini por Toti Dal Monte ( 1 c) Sol. por Juanita Guasch
- 9)G.Corf.L. 9-~~X~~" VIROLAI" de Verdaguer y Rodoreda por Escolanía de Montserrat ( 1 c) Sol. por M<sup>º</sup> del Carmen Gumbau
- 2431)G.O. 10-~~X~~" Caminar" de " LAS GOLONDRINAS" de Usandizaga por Marcos Redondo ( 1 c) Sol. por Amparo Giner
- 1522)P.C. 11-~~X~~" EL RELOJ DEL ABUELO" de Work por Agrupación Xey ( 1 c) Sol. por Berta Muñoz
- 3103)P.O. 12-~~X~~" DUERMETE" de Kaps por Mignon y su Orq. ( 1 c) Sol. por Nuria Gelabert
- 27a )P.C. 13-~~X~~" TICO-TICO" de Oliveira por Hermanas Andrews ( 1 c) Sol. por Adelaida Camps
- 36)P.Por.L. 14-~~X~~" DANZA DEL NIÑO" por Hermanas Meireles ( 1 c) Sol. por M<sup>º</sup> Antonia Menen

\*\*\*\*\*

Selecciones de la obra:

"TRES DIAS PARA QUERERTE"

— de Alonso.

Interpretes: Angelita Navalón.

Alfonso Goda,

Carmen de León.

Monique.

Barbero

Bordoba.

Tiples. Coro y Org.

P C X 1. -- "Marcha de los deportes"

X 2. -- "Marchiña"

X 3. -- "La boda"

X 4. -- "Quise jugar con su amor"

X 5. -- "Baño de sol"

X 6. -- "Yo soy Lucinda"

X 7. -- "Amar, siempre amar"

X 8. -- "A la solana voy"

•—•—•—•—•

## PROGRAMA ESCOGIDO MARIADO.

1258) P O ~~1~~1.-- "TIERRA DE PROMISION" de Parker.  
X 2.-- "ALGUN DIA DE SOL" de Morgan.

97) P S L ~~X~~3.-- "Habanera y concertante" de "LA VERBENA DE LA PALOMA"  
de Bretón. por Raga, Rodrigo, Valor, Hernández, Vendrell  
Coro y Org. (2c.)

146) P OR ~~X~~4.-- "Aria de las campanas" de "LAKME" de Delibes. por Mer-  
cedes Capsir. (2c.)

45) P R ~~X~~5.-- "LA RIALLERA" Sardana de Juanola, Cobla La Principal  
de la Bisbal.

2049) G L ~~X~~6.-- "Barcarola de "CUENTOS DE HOFFMANN" de Offenbach.  
Org. Internacional de Círculos Círculos

- - - - -

fragmentos de " POLONESA"

de Moreno Torroba

Interpretado por : MATILDE VAZQUEZ  
ROSA PARÉS  
AMPARO SARA  
MANOLO HERNANDEZ

Coro y Org.

330)P.C. 1--~~X~~ "Presentación de Jorge Sand"  
2--~~X~~ "Mazurca"331)P.C. 3--~~X~~ "Un polonés se fué a luchar"  
4--~~X~~ "Preludio del 2º cuadro"332)P.C. 5--~~X~~ "Vals de los pastelillos"  
6--~~X~~ "Polonesa"

\*\*\*\*\*

(22/10/46)

11  
UAB  
Universidad de Barcelona

PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 18h.--

Martes 22 Octubre 1946.

CONCIERTO EN FA MAYOR DE GERSHWIN. para piano y Orq.  
Por Orq. Sinfónica de Paul Whiteman.

53) G IP R 1.-- "(6 caras)"  
54)  
55)

A LAS 18h.30

SARDANAS.

57) P L 2.- "L' HEREU ESCAMPA" de Parramón. ) Cobla Alberto Martí.  
65) P C 3.- "GOTA D'AIGUA" de Calders. ( idem.

A LAS 18h.35

PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD.

26a) P C 4. ~~✓~~ "COMPUESTA Y SIN NOVIO" de Quiroga.)  
5. ~~✓~~ "PEPA BANDERA" de Quiroga. ( Tejada y su G. Orq.  
3101) P O 6. ~~✓~~ "EL COHERITO" (de Portela  
7. ~~✓~~ "EL JINETE ENMASCARADO" ( por Cuarteto Tropical.  
3028) P C 8. ~~✓~~ "AGUILA REAL" (de Valerio.  
9. ~~✓~~ "NO ME CALEMES" por Carmen Morell.  
12a) P O 10. ~~✓~~ "SOÑAR DESPIERTO" de Araque. (   
11. ~~✓~~ "AMAR Y VIVIR" de Valázquez. ) Antonio Machin y su Conjunto  
3245) P C 12. ~~✓~~ "MOCITO SALINERO" de Bolaños. )  
13. ~~✓~~ "AY MARIA" de Bolaños. ( Maria Begoña.  
3064) P O 14. ~~✓~~ "ES ETERNA LA PRIMAVERA" de Kaps. )  
15. ~~✓~~ "NUNCA MAS" de Berki. ( Mario Visconti y su Orq.

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19h.--

Martes 22 Octubre 1946.

Autónoma de Barcelona

Sigue; programa ligero de actualidad.

- 3057) P L 1. ~~X~~ "CAMPANITAS DE CRISTAL" de Garces.)  
 2. ~~X~~ "TU CORAZON Y EL MIO" de Sandra. ( José Valero y su Org.
- 31 P O 3. ~~X~~ "PORQUE TE QUIERO" de Montreal.)  
 4. ~~X~~ "EL ESQUILAOR" de Montes. ( Pepe Banco.
- 3165) P C 5. ~~X~~ "TANGO DE LA LUNA" de Panilla)  
 6. ~~X~~ "ARAÑA DE LA NOCHE" de Manilla) Mantovani y su Org. Baile.
- 2507) P L 7. ~~X~~ "POR EL PLACER DE BESARTE" (de Duran Alemany.  
 8. ~~X~~ "ALEGRE BANDOLERO" ) Alberto Ribeiro y Org.
- 3201) P O 9. ~~X~~ "PREGUNTASELO A LA LUNA" de Palos. ( )  
 10. ~~X~~ "QUISIERA MARCHAR" de Bou. ) Orq. G. Casino.
- 24a) P C 11. ~~X~~ "MUITO ESTIMO" de Texidor.)  
 12. ~~X~~ "FIESTA EN LA CALETA" de Texidor (Sepulveda y Org. Tejada

A LAS 19h.50

LIRICO VARIADO.

- 408) G Gramof. 13. ~~X~~ "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.)  
 14. ~~X~~ "AVE MARIA" de Schipa. ( Tito Schipa.

(sigue/)

- - - - -

(22/10/46)

UB 13

SIGUE; LIRICO VARIADO.

- 1667) P L 1.-X "LA CANCO DEL MESTRE JAN" de Altisent.)  
 2.-X "CANCO GEORGIANA" de Racmaninoff (María Espinalt.
- 758) P O 3.-X "CANCO DEL INCERT DESIG" de Montorio)  
 4.-X "L'EMIGRANT" de Verdaguer. (Emilio Vendrell.
- Polydor. P 5.-X "Tarantela de "GASPARONE" de Millocker.)  
 6.-X "EL BESO" de Arditti. (Lilly Traufmann.  
 -JOTAS ARAGONESAS. A LAS 20h.25
- 32) P RAC 7.-X "JOTAS DE RONDA" de Perié.)  
 8.-X "JOTAS DE BAILE" (Conchita Pueyo.
- 30) P RA R 9.-X "JOTAS" de Mingote. )  
 10.-X "JOTAS DE BAILE" (María del Pilar de las Heras.

A LAS 20h.30

"BACK, EL PAYASO"  
 de Sorozabal.

fragmentos:

Interpretes: Pepita Embil.

— Antonio Medio.

Coro y Org.

Album P C 111-- "Duo primer acto (2caras)

012.— "Escena y danza. (2caras)

013.— "Duo segundo acto" (2caras.)

\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21h.--

Martes 21 Octubre 1946.

## SUPLEMENTO.

Programa popular.

- 3031) P C 01. -- "QUIEN NO LLORA NO MAMA" de Martins.  
02. -- "MAMA YO QUIERO CASARME" de Caro. ( Pepita Fernández.)  
45) P IG R 03. -- "Ronda de las solteras" (de "LA PARANDA" de Alonso)  
04. -- "Canto a Murcia." ( Rondalla Usandizaga.)  
2913) P L 05. -- "CARIOCA" de Youmans. )  
06. -- "ROMANZA RUSA" de Salina ( Imperio Argentina.  
1415) P 0 07. -- "ALEXANDERS RAGTIME BAND" de Berlin.)  
08. -- "BLUES DEL VIAJE" ( Harry Pary y su  
Sexteto.  
Telefunken. 9. X "SUEÑO INFANTIL" (de Rixner.  
10. X "ILUSIONES INFANTILES" ( Leo Eysoldt y Org.

\* \* \* \* \*

## SOLOS DE PIANO

por Alexander Brailowsky

77) G.I.P.L.1--0" GRAN VALS BRILLANTE EN MI BEMOL MAYOR") de Chopin  
2--0" ESCOCESAS" (

por Wilhelm Backhaus

74) G.I.P.L.3--0" SUEÑO DE AMOR" de Piszt  
4--0" NAILA VALS" de Delibes

\*\*\*\*\*

(22/10/46)

BA/

46

MARTES

Dia 22 de Octubre 1946

Hora: 14.05

EMISION ARTIL

1946



Bazar del Automovil saluda a todos ustedes y les ofrece su emisión ARTIL.

DISTINTIVO ACOSTUM-  
BRADO Y MUSICA PASA  
A FONDO.

LOCUTOR

Un exceso de velocidad nos dará el próximo domingo dia 27, al vencedor del Gran Premio Peña Rhin...

UNAS DECIMAS SEGUNDO  
RUIDO MOTOR.

LOCUTOR

¡que le valdrá un buen premio!

LOCUTOR

Un exceso de velocidad, en cambio, le valió a un amigo mio la semana pasada, una buena multa.

UNOS COMPASES DE  
MUSICA CHUNGA. DANZA  
DE LOS CUCOS

LOCUTOR

¡Debia merecerla!

LOCUTOR

No se lo dicuto, señalo solamente el contraste.

LOCUTOR

Quiere usted decir que una misma causa produce diferentes efectos.

LOCUTOR

Si señorita, aunque es cosa corriente. Otro caso por ejemplo: a usted le reparan un neumatico por procedimientos anticuados...

LOCUTOR

Ya sé, dentro de poco, neumático inutilizado.

LOCUTOR

En cambio se lo reparan por el moderno sistema de reconstrucción ARTIL...

LOCUTORA

Tambien lo sé: neumatico que le rueda todo el kilometraje previsto por el fabricante.

LOCUTOR

No la suponia tan enterada.

LOCUTORA

Es que la garantía de unareparación ARTIL es cosa del dominio público.

LOCUTOR

Por eso el automóvilista cofia la reparaciones de sus neumáticos a Bazar de Automóvil...

LOCUTORA

Sito en la calle Buenaventura Muñoz, numero 58,

LOCUTOR

Entre Meridiana y Marina.

PAUSA MUSICAL.

LOCUTORA

Bazar de Automóvil cuenta con un servicio especial para la tramitación de peticiones de neumáticos.

LOCUTOR

Al que acude a diario muchas personas.

LOCUTORA

Unas para solicitarlos

LOCUTOR

Y otras para recibirlos.

LOCUTORA

Y todas proclamando.

LOCUTOR

La excelencia del servicio.

## LOCUTORA

Tambien hoy podrán pasar por dicho Bazar del Automóvil nuevas personas para las cuales ha recibido aquel los neumaticos solicitados.

## LOCUTOR

Y éstas personas son las siguientes:

## ( ALTERANANDO LAS VOCES )

- Hilandera S.A., 4 cubiertas y dos cámaras, 600 x 17
- Sedona Ramona Vidal Costa, 4 cubiertas y 2 cámaras, 400 x 15
- Don Andrés León, 4 cubiertas y 2 cámaras, 600 x 17
- Transportes Industriales Ramona, tres concesiones con un total 8 cubiertas y 4 cámaras, 34 X 7
- Bombas Diago, seis cubiertas y 2 cámaras, 6,50 X 16
- Don Juan Perejuan seis cubiertas y 2 cámaras, 38 X 7
- Don Vidal Vila Esteve, 4 cubiertas y 2 cámaras, 32 X 6
- Don Ramon Ordeix Ballester, 2 cubiertas y 1 cámara, 52 X 6
- Don Francisco Asmarats Simó, 4 cubiertas y 2 cámaras, 7.50 X 20
- Para el mismo señor, otra concesión del mismo numero de cubiertas y camaras, y para igual medida.

## PAUSA MUSICAL

## LOCUTOR

Hay transportistas que dudan del buen resultado de la reparación de un neumático gigante. Hay otros que antes tambien dudaban...

## LOCUTORA

Y ahora no vacilan.

## LOCUTOR

Cambiaron de opinión el dia que Bazar de Automóvil les reparó su primer neumático.

LOCUTORA

Cada dia que pasa son más los ~~trabajadores~~ ~~que~~ ~~trabajan~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~neumáticos~~ ~~que~~ ~~varian~~ ~~de~~ ~~opinión~~ ~~y~~ ~~tienen~~ ~~una~~ ~~fé~~ ~~ciega~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~resultado~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~reparaciones~~.

LOCUTOR

Porque cada dia son más los ~~trabajadores~~ ~~que~~ ~~trabajan~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~neumáticos~~ ~~a~~ ~~reparar~~ ~~en~~ ~~Bazar~~ ~~del~~ ~~Automóvil~~.

LOCUTORA

El taller especializado en medidas super-gigantes, que son las más difíciles de reparar.

LOCUTOR

Que repara todas, absolutamente todas las medidas de neumáticos de camión,

LOCUTORA

Como repara tambien neumáticos de ~~avión~~ avión.

LOCUTOR

Un procedimiento moderno.

LOCUTORA

Unas máquinas modernas.

LOCUTOR

Una técnica moderna,

LOCUTORA

Todo al servicio de los usuarios de neumáticos.

DISTINTIVO MUSICAL  
QUE DURA HASTA EL  
TERMINO DE LOS  
CINCO MINUTOS.

LOCUTORA

Al terminar su emisión ARTIL, Bazar del Automóvil saluda a todos ustedes.

LOCUTOR

Reiterandoles el ofrecimiento de sus servicios.

LOCUTORA

Y recomendandoles productos ARTIL para sus coches.

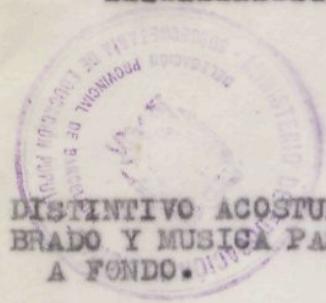
EMISION ARTIL

MARTES

(22/10/46)

20

Dia 22 de Octubre 1946  
Hora: 14.05



LOCUTORA

Bazer del Automovil saluda a todos ustedes y les ofrece su emisión ARTIL.

DISTINTIVO ACOSTUM-  
BRADO Y MUSICA PASA  
A FONDO.

LOCUTOR

Un exceso de velocidad nos dará el próximo domingo dia 27, al vencedor del Gran Premio Peña Rhin...

UNAS DECIMAS SEGUNDO  
RUIDO MOTOR.

LOCUTORA

que le valdrá un buen premio!

LOCUTOR

Un exceso de velocidad, en cambio, le valió a un amigo mio la semana pasada, una buena multa.

UNOS COMPASES DE  
MUSICA CHUNGA. DANZA  
DE LOS CUCOS

LOCUTORA

¡Debia merecerla!

LOCUTOR

No se lo digo, señalo solamente el contraste.

LOCUTORA

Quiere usted decir que una misma causa produce diferentes efectos.

LOCUTOR

Si señorita, aunque es cosa corriente. Otro caso por ejemplo: a usted le reparan un neumatico por procedimientos anticuados...

LOCUTORA

Ya sé, dentro de poco, neumatico inutilizado.

LOCUTOR

En cambio se reparan por el moderno sistema de reconstrucción ARTIL...

LOCUTORA

Tambien lo sé: neumatico que le rueda todo el kilometraje previsto por el fabricante.

LOCUTOR

No la suponia tan entrada.

LOCUTORA

Es que la grantia de unareparación ARTIL es cosa del dominio público.

LOCUTOR

Por eso el automóvilista cofia la reparaciones de sus neumáticos a Bazar de Automóvil...

LOCUTORA

sito en la calle Buenaventura Muñoz, numero 58,

LOCUTOR

Entre Meridiana y Marina.

PAUSA MUSICAL.

LOCUTORA

Bazar de Automóvil cuenta con un servicio especial para la tramitación de peticiones de neumaticos.

LOCUTOR

Al que acude a diario muchas personas.

LOCUTORA

Unas para solicitarlos

LOCUTOR

y otras para recibirlos.

LOCUTORA

y todas proclamando.

LOCUTOR

La excelencia del servicio.

## LOCUTORA

Tambien hoy podrán pasar por dicho Bazar del Automovil nuevas personas para las cuales ha recibido aquél los neumaticos solicitados.

## LOCUTOR

Y éstas personas son las siguientes:

( ALTERANANDO LAS VOCES )

- Hilandera S.A., 4 cubiertas y dos cámaras, 600 x 17
- Sedella Ramona Vidal Costa, 4 cubiertas y 2 cámaras, 400 x 15
- Don Andrés Lenón, 4 cubiertas y 2 cámaras, 600 x 17
- Transportes Industriales Ramona, tres concesiones con un total 8 cubiertas y 4 cámaras, 34 X 7
- Bombas Diago, seis cubiertas y 2 cámaras, 6,50 X 16
- Don Juan Perejuan seis cubiertas y 2 cámaras, 38 X 7
- Don Vidal Vila Esteve, 4 cubiertas y 2 cámaras, 32 X 6
- Don Ramon Ordeix Ballester, 5 cubiertas y 1 cámara, 32 X 6
- Don Francisco Asmarats Simó, 4 cubiertas y 2 cámaras, 7,50 X 20
- Para el mismo señor, otra concesión del mismo numero de cubiertas y camaras, y para igual medida.

PAUSA MUSICAL

## LOCUTOR

Hay transportistas que dudan del buen resultado de la reparación de un neumático gigante. Hay otros que antes tambien dudaban...

## LOCUTORA

Y ahora no vacilan.

## LOCUTOR

Cambiaron de opinión el día que Bazar de Automovil les reparó su primer neumático.

LOCUTORA

Cada dia que pasa son más los ~~transportistas~~ que varian de opinion y tienen una fe ciega en el resultado de las reparaciones.

LOCUTOR

Porque cada dia son más los ~~transportistas~~ que llevan sus neumáticos a reparar en Bazar del Automovil.

LOCUTORA

El taller especializado en medidas super-gigantes, que son las más difíciles de reparar.

LOCUTOR

Que repara todas, absolutamente todas las medidas de neumáticos de camión,

LOCUTORA

Como repara tambien neumáticos de ~~avión~~ avión.

LOCUTOR

Un procedimiento moderno.

LOCUTORA

Unas máquinas modernas.

LOCUTOR

Una técnica moderna,

LOCUTORA

Todo al servicio de los usuarios de neumáticos.

DISTINTIVO MUSICAL  
QUE DURA HASTA EL  
TERMINO DE LOS  
CINCO MINUTOS.

LOCUTORA

Al terminar su emisión ARTIL, Bazar del Automovil saluda a todos ustedes.

LOCUTOR

Reiterandoles el ofrecimiento de sus servicios.

LOCUTORA

Y recomendandoles productos ARTIL pra sus coches.

LOCUTORA

Bazar del Automovil saluda a todos ustedes y les ofrece su emisión ARTIL.

DISTINTIVO ACOSTUM-  
BRADO Y MUSICA PASA  
A FONDO.

LOCUTOR

Un exceso de velocidad nos dará el próximo domingo dia 27, al vencedor del Gran Premio Peña Rhin...

UNAS DECIMAS SEGUNDO  
RUIDO MOTOR.

LOCUTORA

¡que le valdrá un buen premio!

LOCUTOR

Un exceso de velocidad, en cambio, le valió a un amigo mio la semana pasada, una buena multa.

UNOS COMPASES DE  
MUSICA CHUNGA. DANZA  
DE LOS CUCOS

LOCUTORA

¡Debia merecerla!

LOCUTOR

No se lo dicuto, señalo solamente el contraste.

LOCUTORA

Quiere usted decir que una misma causa produce diferentes efectos.

LOCUTOR

Si señorita, aunque es cosa corriente. Otro caso por ejemplo: a usted le reparan un neumatico por procedimientos anticuados...

LOCUTORA

Ya sé, dentro de poco, neumático inutilizado.

LOCUTOR

En cambio se ~~reparan~~ lo reparan por el ~~moderno~~ moderno sistema de reconstrucción ARTIL...

LOCUTORA

Tambien lo sé: neumatico que le rueda todo el kilometraje previsto por el fabricante.

LOCUTOR

No la suponia tan enterada.

LOCUTORA

Es que la garantía de una reparación ARTIL es cosa del dominio público.

LOCUTOR

Por eso el automóvilista confía la reparación de sus neumáticos a Bazar de Automóvil...

LOCUTORA

Sito en la calle Buenaventura Muñoz, número 58½

LOCUTOR

Entre Meridiana y Marina.

PAUSA MUSICAL.

LOCUTORA

Bazar de Automóvil cuenta con un servicio especial para la tramitación de peticiones de neumáticos.

LOCUTOR

Al que acude a diario muchas personas.

LOCUTORA

Unas para solicitarlos

LOCUTOR

Y otras para recibirlos.

LOCUTORA

Y todas proclamando.

LOCUTOR

La excelencia del servicio.

## LOCUTORA

Tambien hoy podrán pasar por dicho Bazar del Automovil nuevas personas para las cuales ha recibido aquel los neumaticos solicitados.

## LOCUTOR

Y éstas personas son las siguientes:

( ALTERANANDO LAS VOCES )

- Hilandera S.A., 4 cubiertas y dos cámaras, 600 x 17
- ~~Be~~Dofia Ramona Vidal Costa, 4 cubiertas y 2 cámaras, 400 x 15
- Don Andrés Lenón, 4 cubiertas y 2 cámaras, 600 x 17
- Transportes Indu striales Ramona, tres concesiones con un total 8 cubiertas y 4 cámaras, 34 X 7
- Bombas Diago, seis cubiertas y 2 cámaras, 6,50 X 16
- Don Juan Perejuan seis cubiertas y 2 cámaras, 38 X 7
- Don Vidal Vila Esteve, 4 cubiertas y 2 cámaras, 32 X 6
- Don Ramon Ordeix Ballester, 2 cubiertas y 1 cámara, 32 X 6
- Don Francisco Asmarats Simó, 4 cubiertas y 2 cámaras, 7.50 X 20
- Para el mismo señor, otra concesión del mismo numero de cubiertas y camaras, y para igual medida.

## PAUSA MUSICAL

## LOCUTOR

Hay transportistas que dudan del buen resultado de la reparación de un neumático gigante. Hay otros que antes tambien dudaban...

## LOCUTORA

Y ahora no vacilan.

## LOCUTOR

Cambiaron de opinión el dia que Bazar de Automovil les reparó su primer neumático.

LOCUTORA

Cada dia que pasa son más los ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ que varian de opinion y tienen una fé ciega en el resultado de las reparaciones.

LOCUTOR

Porque cada dia son más los trasportistas que llevan sus neumáticos a reparar en Bazar del Automovil.

LOCUTORA

El taller especializado en medidas super-gigantes, que son las más difíciles de reparar.

LOCUTOR

Que repara todas, absolutamente todas las medidas de neumáticos de camión,

LOCUTORA

Como repara tambien neumáticos de ~~xxxxxx~~ avión.

LOCUTOR

Un procedimiento moderno.

LOCUTORA

Unas máquinas modernas.

LOCUTOR

Una técnica moderna,

LOCUTORA

Todo al servicio de los usuarios de neumáticos.

DISTINTIVO MUSICAL  
QUE DURA HASTA EL  
TERMINO DE LOS  
CINCO MINUTOS.

LOCUTORA

Al terminar su emisión ARTIL, Bazar del Automovil saluda a todos ustedes.

LOCUTOR

Reiterandoles el ofrecimiento de sus servicios.

LOCUTORA

Y recomendandoles productos ARTIL pra sus coches.

NUMERO 155

155

1956



OCT



R A D I O C L U B

DIA 22-October-1946

(Marty)

## Causa

Universitat Autònoma de Barcelona  
MARTES  
Dia 22 de Octubre

LLAMADA 34

LOCUTOR

Deshojando el almanaque.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente el dia de MAÑANA,  
MIERCOLES, 23 de Octubre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 295 dias del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL.— La dedicación de la Catedral de Urgel. La I  
traslación de Santa Eulalia; beato Antonio María Claret,  
obispo, cofesor y fundador; santos Servando y Germán,  
mártires, Severino, Román y Vero, obispos.TEMA DE TODOS LOS  
DIAS.

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS.

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA

ORQUESTA: LLAMADA 32.

LOCUTORA

El maestro Tellería ha terminado ya la partitura de una zarzuela que se titulará "Las viejas ricas de Cádiz", cuyo libro firman José María Pemán y Carlos de Luna.

LOCUTOR

La música que ha escrito es muy inspirada y como la letra también es bonísima, se espera sacar mucho dinero de la "Las viejas ricas de Cádiz".

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

Recordarán ustedes el escándalo que produjo que Ana Mariscal interpretara el papel de "Don Juan Tenorio". Pues en París, ha causado uno mucho más considerable el actor Henry Verneill al interpretar el papel de Agripina, la madre de Nerón, en la tragedia de Racine, "Britannicus". Los espectadores armaron un alboroto espantoso y durante toda la representación llenaron al actor de improperios.

LOCUTOR

Henry Verneill ha intentado justificarse recordando, que en la Corte de Luis XIV los caballeros representaban pañuelos femeninos sin que nadie se scandalizase. Pero ésto lo ha tenido que decir desde los periódicos, pues cuando intentó explicarlo adelantándose al proscenio sólo consiguió que arreciara el alboroto, que adquirió entonces proporciones impresionantes. Total: que ahora los parisenses disponen de un nuevo término ofensivo. A ciertos tipos les llaman "Agripinas".

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

Don Valentín Andrés, autor de "Tararí", ha estrenado ahora, en el Cómico, de Madrid, la comedia "Pin-Pam-Pum".

LOCUTOR

Después del "Pararí" tenía que venir el "Pina-pam-pum",  
Cuando llegue el momento de sacar la artillería, el señor  
Andrés llevará a la escena una comedia titulada "BUUUUM! BUUUUM! BUUUUM! BUUUUM!"

ORQUESTA: FOX  
CINEMATOGRAFICO.

LOCUTORA

Ya han visto ustedes que Mario Moreno es un hombre muy serio  
y hasta un poco triste. Pues bien Luis Sandrini, otro gran  
comico sudamericano, no sonríe jamás fuera de plató. De ma-  
nera que ni Mario Moreno es capaz de reír una gracia de  
Sandrini, ni éste una gracia de "Cantinflas". Y como ésto  
de que los humoristas sean gente tristona es casi general,  
una obra cómica presentada ante el público integrado por  
profesionales de la comedia constituiría un fracaso.

PIANO: ESCALAS.

LOCUTOR

Ya que hemos mencionado a Luis Sandrini, les diremos a uste-  
des que éste actor argentino cobra quince mil pesos al mes.  
Quince mil pesos al mes para hacer reír a los demás, si tu-  
viera que reír él mismo exigiría un sueldo mucho más alto.

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

Margaret Lockwood, ~~en~~ a la que tantas veces hemos visto en la  
pantalla en traje de baño, no sabe nadar.

LOCUTOR

Y es mejor que no sepa. No es lo mismo decir que Margaret  
Lockwood lleva a veces muy poca ropa, que decir que nada.

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

La Asociación de Productos Cinematográficos ha emprendido  
una campaña por todos los Estados Unidos para combatir la  
costumbre de enviar niños prodigios a Hollywood.

LOCUTOR

Parece que todos los papás se han creído que sus nene es un  
prodigo. Y Hollywood se está convirtiendo en un jardín de  
infancia. Lo malo es que los niños prodigios acostumbran  
ser bastante impertinentes. Y se dan tanta importancia, que  
hasta cuando berrean diríase que están pidiendo un primer  
piano. Acaba de llegar un crío que se pasea por las calles  
con las manos en los bolsillos, la chichigera ladeada y  
el chupete apretado en un extremo de la boca con un gesto  
muy churchiliano. Y cuando pasa una chica le guiña el ojo y  
chilla "Cámara!"

ORQUESTA: FINAL  
CÁMARA Y TABLAS.

EMPORIUM

MARTES  
Dia 22 Octubre 1946  
RADIO CLUB

ORQUESTA: FOX MELODICO

LOCUTOR

EMPORIUM, este Salón de Te\_Restaurante, cuyo solo nombre evoca ya un mundo de alegría y de distinción, continuando en su propósito de presentar al público de Barcelona atracciones realmente excepcionales, ofrece a ustedes la ocasión de aplaudir a dos artistas de fama reconocida y admirada.

LOCUTORA

Julita Molina, la gran estrella de la canción española y Charley, este parodista que ha recorrido en triunfo Europa entera, y que desde hace unos años brinda al público español su arte único y personalísimo.

SIGUE ORQUESTA (BREVE)

LOCUTOR

Añada usted a estos dos nombres tan brillantes, los de las orquestas Hot Club y Gran Casino, con sus cantores José Laca y José de Lara.

SIGUE ORQUESTA (BREVE) Y  
SE PIERDE.

LOCUTORA

A las seis de la tarde, EMPORIUM les ofrece un te\_baile, y con él unas horas de música y de arte inolvidables.

ORQUESTA: FOX DINAMICO

LOCUTOR

EMPORIUM, hoy como siempre polo de la vida nocturna de Barcelona. Por cierto, ¿ha sido usted hablar de la montaña de Imam?

SIGUE ORQUESTA(BREVE)

LOCUTORA

No, de la única montaña de "Imam", que he oido hablar es de esta encuadrada con unas letras de colores en la portada y que vale un montón de pesetas...

LOCUTOR

Usted se refiere a La Montaña mágica de Tomás Marín y yo le hablo de aquella montaña legendaria de piedra de Imam, que atraía las brujulas de todos los barcos..

ORQUESTA SIGUE(BREVE)

LOCUTORA

Algo así como EMPORIUM, ~~EL MUNDO, EL PUEBLO, EL CIRCO, EL TEATRO, EL CINE, EL BAILE, EL BAILE, EL BAILE~~ a todos los amantes de la música y de la alegría, vamos.

LOCUTOR

Algo así, "EMPORIUM", Muntaner, 4, es en efecto, el centro de la vida nocturna de Barcelona, y la sede de la elegancia y del arte, por derecho propio.

GONG.

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN

LOCUTOR

NO-DO PINTORESCO DE RADIO CLUB

DISCO: MARCHA DE  
LOS ENANTIOS

LOCUTORA

Se han marcha de Nueva York Don Manuel Cruz, periodista  
y "JEROME" delaguero.

LOCUTOR

La noticia parece que carezca de importancia. Pero es  
que hay que darlas de otra manera. La cuestión de picar  
día periodístico. Hay que decir: "¿Conflictos internacio-  
nal? La colonia paraguaya, en masa, abandona Nueva York.  
Porque en la capital norteamericana no habían mas para-  
guayos que esos dos ~~PERIODISTAS~~ profesionales de la  
tijera

DISCO: BREVE

LOCUTORA

En Chicago no solo hay gangsters y gentes de armas to-  
mar. También viven allí personas de natural pacífico.  
Vean sino lo que acaba de ocurrir en un salón de baile  
de por allá.

LOCUTOR

Una muchacha le dice a su novio, señalándole con la  
mano a un individuo que mariposea por la sala:

LOCUTORA

Ese tipo ha tenido la osadía de hablarme sin haberme  
sido presentado.

LOCUTOR

El novio entonces marcha como una flecha hacia el im-  
pertinente desconocido; cachichean, parecen nerviosos...  
Se masca la tragedia.

LOCUTORA

De pronto el novio de la muchacha coge por un brazo al  
desconocido, y ambos se dirigen hacia la chica. ¿Qué va  
a ocurrir? Tendrá el impertinente Don Juan que presen-  
tar sus excusas? Pero cuando llegan frente a la joven,  
el novio dice:

LOCUTOR

Querida, te presento a Jim Tarello.

DISCO: BREVE

LOCUTORA

Arturo Toscanini recibió hace poco una carta redactada  
en los siguientes términos:

## SIGUIE LOCUTORA

"Desde que, hace años, murrió mi hijo único, no había concordado a ninguna cosa pública. Pero mi marido, desconsolado de verter mi pesadumbre, casi me arrastró, el otro día a un concierto de usted. Fue algo maravilloso, que me proporcionó un gran alivio. Y no le escribo para pedirle una foto o un autógrafo mío, simplemente, para decirle ¡Gracias!"

## LOCUTOR

Toscanini se conmovió y hubiese querido contestar, pero la carta, si bien iba firmada, no llevaba dirección. Entonces, el gran pianista se dedicó, con sus secretarios, en rezos y desconciertos, a buscar por todo Nueva York a la firmante de la carta. Y dio con ella.

## LOCUTORA

La señora recibió una foto del artista, con la siguiente dedicatoria:

## LOCUTOR

A la señora Tal, con el afecto y la consideración de Arturo Toscanini, maestro.....y detective.

DISCO: BRAVOS Y GONG

ORQUESTA: FOX MELODICO  
(BREVE) (SIGUE FONDO)

LOCUTORA

El Salón de Té-Restaurante COLON, que, desde su apertura, ha sido realmente un palacio de arte, revalidó cada día este título con los programas excepcionales que presenta.

LOCUTOR

A partir de hoy puede usted admirar a las maravillosas patinadoras "Skating Sisters"

ORQUESTA:  
FOX DINAMICO.

LOCUTORA

Y junto a estas artistas cuya habilidad ha asombrado a Europa, la pareja de bailes acrobáticos Julio Jenaro y Roma Taemi.

LOCUTOR

?Bailes acrobáticos? Es decir, ?llevar la pareja a cuerdas? ?Dar un salto por encima de ella? ¡Esto lo hacen muchos matrimonios vulgares!

ORQUESTA:  
FOX DINAMICO.

LOCUTORA

Todo ello unido al éxito arrollador de las Orquestas Ramón Vives, con el cantor Roberto Vam y José Valeto y sus muchachos, y al arte incomparable de Rosita Montaña y Eduardo de Córdoba hacen el programa del Salón de Té-Restaurante COLON un derroche de alegría y de belleza.

DISCO: GUITARRAS.

LOCUTOR

Y en la ensombadora Bodega Andaluza, un brillante cuadro flamenco, que suava de sus vibraciones castizas a aquél pedazo de la tierra de María Santísima.

LOCUTORA

Nada más original que la Bodega Andaluza del COLON para sus fiestas y banquetes. Y la feliz ocasión de una boda no encontrara en parte alguna marco más adecuado para su celebración, que esta Bodega Andaluza.

LOCUTOR

Y si añade usted, del COLON casi hará verso.

## LOCUTOR

COLON, Rambla de Santa Mónica quince y diecisiete. Consulte usted detalles de éstos festejos, en organizaciones Extremeñas.

ORQUESTA: SIGUE  
Y FIN.

ORQUESTA:  
SINTONIA.

LOCUTORA.

NOTICIARIO FEMINA ALCAZAR

LOCUTOR.

"TE VOLVERE A VER", esta maravillosa historia de amor, en que la dicha de dos personas están encadenadas a la fatalidad hasta el último momento de la cinta, sigue triunfando en el Salón ALCAZAR.

LOCUTORA

Este éxito diario del ALCAZAR, es obra de tres intérpretes geniales, cuya conjunción en una cinta no se había producido nunca, y cuya armonía constituye un timbre de orgullo para este gran director que es William Dieterle: Hablamos de Ginger Rogers, Joseph Cotten y Shirley Temple

DISCO: "J'ATTENDRAI"  
SIN VOCES

LOCUTOR

Una historia de amor que le emocionará como ha emocionado ya a toda Barcelona.

ORQUESTA: LLAMADA

LOCUTORA

La vida aventurada y temeraria de un as de la aviación norteamericana, de un hombre cuya lucha por la velocidad le lleva diariamente a las fronteras de la muerte, ha sido llevada al lienzo de manera magistral en "EL CAPITAN EDDIE"

DISCO: "LAS ESTRELLAS"

LOCUTOR

"EL CAPITAN EDDIE", la creación máxima de Fred Mac Murray, será el próximo estreno del ALCAZAR.

LOCUTORA

La vida del Capitán Eddie es considerada más extraña y sensacional que la misma ficción. Audaz y temerario, sorteando peligros, vivió cien mil vidas en una. Todos sus actos motivaban la expectación de las gentes. Sus gestos eran publicados por la prensa en grandes titulares. Su intripidez en la pista y en el aire eran la emoción del día. La vida del Capitán Eddie es una verídica epopeya tan fantástica que no podría ser soñada por el novelista más imaginativo.

LOCUTOR

"EL CAPITAN EDDIE", pronto en el ALCAZAR.

ORQUESTA: LLAMADA

LOCUTORA

"MI MUJER ES UN MISTERIO"

LOCUTOR

En esta originalísima película Constance Bennett, representa a la esposa de un famoso periodista, personaje interpretado por Don Porter, el galán de "Crimen a medianoche". El pobre marido vive en constante desconcierto a causa de la extraña conducta de su mujer.

ORQUESTA: FOX DINAMICO

LOCUTORA

Conque usted se imagine que remolino familiar debe de suponer una esposa extravagante y una banda de espías rondando el hogar, podrá ya suponer el por que de la admiración con que Barcelona ha acogido esta película.

LOCUTOR

Un triunfo diario del FEMINA.

GONG

LOCUTORA

La triunfante genialidad de un inventor y la torpeza y la candidez de un marido fundidos en una misma persona: el gran Hiram Maxim, protagonista de "ASI ES MI AMOR".

ORQUESTA: FOX MELODICO

LOCUTOR

Don Ameche, que interpreta al famoso creador de la ametralladora que lleva su nombre y de una porción de artefactos más, realiza con esta película una nueva creación que incorporar a su galería de personajes celebres.

LOCUTORA

Myrna Loy, aquella actriz a quien usted vuelve siempre a ver con complacencia, secunda a Don Ameche, con la dulce resignación de una esposa sencilla y modesta unida al relampagueante genio de un inventor.

ORQUESTA: LLAMADA CINEMA-  
TOGRAFICA

LOCUTOR

Tres nombres prestigiosos en la cabecera de "ASI ES MI AMOR": Don Ameche, Myrna Loy y la marca UNIVERSAL.

LOCUTORA

El próximo gran estreno del FEMINA

ORQUESTA: SIGUE Y FIN.

(22/10/46)

2

Sección Radiofemina de Radio Barcelona

Día 22 de octubre de 1946

(Original para radiar.)



Mercedes Fortuny

(22/10/43) 31

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Un rostro fotogenico".

Aunque cause a sombro a muchas radioyentes, la mujer más fotografiada del mundo no es, como pudieran imaginar, una artista de la pantalla, sino mis Guendoline, una joven yanqui con 24 años de edad y un sueldo que sobrepasa al que podrían reunir cuatro embajadores juntos. La afortunada señorita que vive en una suntuosa residencia, es propietaria de automóviles lujosísimos, usa vestidos exclusivos, tiene aparatos de radio para ella diseñados y sus zapatos están fabricados a la exacta medida de sus diminutos pies. Y, sin embargo, es simplemente la Reina de las modelos neoyorkinas. Claro que hay que reconocer que esta reina, popularísima en el país, no carece de majestad y arrogancia, ya que es alta, esbelta, de un cutis fresco y sonrosado que provoca envidia, tiene unos maravillosos ojos azules, una magnífica cabellera rubia y una dentadura blanquísima y perfectamente regular. Probablemente más de una de mis radioyentes habrá visto su agraciado rostro en las portadas de las revistas americanas, pues se calcula que mis Guendoline ha difundido su imagen en miles de avisos y anuncios por todos los continentes, apareciendo su fotografía en 20 millones de ejemplares de diarios, y pegándose semanalmente unos 600 mil afiches con su rostro por las calles de las principales ciudades americanas.

En la extensa red de ferrocarriles subterraneos de Nueva York, están expuestas permanentemente 300 mil fotografías de esta soberana moderna, anunciando productos de belleza. La sonrisa diáfana de mis Guendoline, la reproducen 125 mil calendarios que llevan los barcos de bandera estadounidense. Pero calculen ademas tres millones de fotografías minúsculas con su retrato, que son reproducidas en los paquetes de cigarrillos de una determinada marca; otro medio millón que son lanzadas anualmente a la circulación en las cajas de cosméticos, y vean si le falta razón a dicha señorita para sentirse orgullosa de su popularidad. A pesar de esto, su historia es bien sencilla. Hace unos años ganó un concurso de belleza en el estado de Missouri. Los fotógrafos la asediaron y como las pruebas de fotogenia resultaron magníficas, una compañía publicitaria requirió sus servicios para tomarle fotos de propaganda, asegurándole un brillante provenir. Cerró trato y en corto tiempo ha conquistado la admiración de todo el mundo que la considera como el tipo representativo de la mujer americana.

He aquí la sencilla historia de la mujer más fotografiada del mundo. Pero no crean que su trabajo es descansado; tiene una correspondencia y una serie de ocupaciones similares a la de una estrella de cine, pues diaria-

(22/10/46) 46  
Universitat Autònoma de Barcelona

ha de  
mente ~~trato~~ someterse durante horas y horas a pruebas fotográficas, para obtener en resumen ocho o diez ~~esta~~ retratos aceptables desde el punto de vista publicitario. Desde luego, ha recibido tentadoras ofertas de los estudios cinematográficos, pero la joven prefiere por ahora dedicarse solo a la propaganda publicitaria, ya que considera que cuando haya explotado ésta del todo, entonces tendrá tiempo mas que suficiente, dada su juventud, para entrar a formar parte de los elencos cinematográficos. Con lo cual demuestra que ademas de bonita, tiene un alto sentido comercial que no está de acuerdo con aquella celebra frase de la fabula: "La cabeza es hermosa pero sin seso..."

Acabamos de radiar el trabajo titulado "Un rostro fotogénico". Oigan a continuación nuestro ~~de~~ Consultorio femenino de Radiofeminaz.

Señora Fortuny:

Para Fanny.-Barcelona. Pregunta. Abusando de su amabilidad voy a exponerle mi caso, para que al igual que a otras consultantes, me indique su acertado parecer. Hace cosa de un mes, mi marido, que hacia ~~siempre~~ <sup>ya que</sup> algun tiempo ~~que~~ estaba enfermo, se agravó de tal manera, que el doctor nos dijo que no había mas remedio que operarle ~~en la que es la mejor clínica~~. Pero como la operación era muy delicada, insistió en que se le dijese a mi esposo su verdadera situación, pues de esta forma el doctor <sup>ya que</sup> salvaba su responsabilidad moral ante nosotros, ~~que~~ la operación podía costarle la vida. Como verdaderamente era necesaria, mi marido dio su conformidad y le trasladamos a la ~~mejor~~ clínica con toda urgencia. Momentos antes de ser llevado a la mesa de operaciones, me llamó diciendo que quería hablar a solas conmigo. Rogué a todos que se marchasen y entonces me dijo que iba a confesarme algo que le pesaba en la conciencia y que, puesto que tal vez no volviésemos a vernos, quería quedar en paz con aquel remordimiento que le agobiaba y para el cual necesitaba mi perdón. Llena de angustia oí algo, que tal vez no tenga ninguna importancia para los demás, pero que para mí si la tenía, pues de haberlo sabido en otras circunstancias hubiera destrozado <sup>aquella</sup> ~~mejor~~ felicidad, que ~~nos~~ nos habíamos jurado ante el altar al casarnos hace quince años. No se puede figurar lo que lloré, pero le dije que podía tranquilizarse y descansar, pues tanto si la operación era feliz, como si no, se llevaría de todas formas mi perdón. Despues vinieron unos días terribles durante los cuales el propio doctor, desesperaba de salvarle. Pero al fin pudo mas la naturaleza y se salvó. Hoy está en franca convalecencia y dentro de unos días abandonará la clínica para volver a casa. Y aquí nace mi problema lleno de incógnitas que no acierto a descifrar. ¿Podrá volver a reinar entre nosotros la felicidad que durante tantos ~~siempre~~ años habíamos disfrutado? ¿Tendré otra vez la suficiente confianza en él, para no reclamarle? Aconséjeme, señora, que bien lo ne-

cesito.-Contestacion: En todas las casas, existe una habitacion o desván, destinado a guardar los trastos inservibles o inutiles, que se encierran allí y quedan ocultos para siempre. De la misma manera, debemos llevar en nuestra alma un rinconcito, destinado a aquellas cosas que no sirven para nada y que están mejor ocultas entre el polvo del olvido. Usted, querida señora, confiesa que perdonó a su esposo, de un pecado que no tiene importancia para los demás, aunque si para usted, con lo cual demuestra que lo único que está resentido, es su amor propio y éste muchas veces no es mas que un poco de vanidad que se puede vencer sin mucho esfuerzo. Encierre en el rincón del olvido esos pensamientos que hoy la torturan y ya verá cómo el polvo del tiempo acaba por ocultarlos, haciéndolos desaparecer por completo. Esta es la única forma de que vuelva a reinar la felicidad entre ustedes. Y no destroce con recriminaciones vengativas, esa confianza que le demostró su esposo, al confesarle una cosa, que si hubiera querido, la habría callado siempre. Así se lo

Para Una morena. Barcelona. Señora Fortuny: Yo tengo la frente bastante salida para fuera y la cara alargada, y por ello, no sé qué peinados hacerme; llevo la permanente con raya en medio, pero no termina de convencerme dicho peinado, pues creo que los altos me han de hacer todavía la cara mas larga. ¿Qué me aconseja? También podríía decirme qué colores le parecen mejores en indumentaria, para las que como yo son morenas, pues deseo hacerme para la Purísima un abrigo y no sé cual color escoger; me dicen que granate, pero lo encuentro pasado de moda, y azul me haría mas morena. ¿Qué me aconsejaría? Contestacion. Querida señorita: no le parece que si se mirara al espejo, en cuanto al peinado, éste sería su mejor consejero? Sin embargo, creo que el mejor peinado para usted, a pesar de lo que dice, sería el alto, aunque sin ver su cara, es algo difícil el consejo. Pero la repito, como la juzgo de criterio amplio y de buen gusto, mirese al espejo y usted misma decida. En cuanto al color para el abrigo que piensa hacerse, me parece el mas acertado, el gris perla, que por cierto, es el de mas moda. Ya vera qué elegante y atractiva le hace este color.

Para María Segura. Sabadell. Distinguida señora Fortuny: Yo tengo una amiga que se depilaban las piernas, y me convencieron para que yo hiciese lo propio, aunque no me era preciso; accedi a ello, y el poco vello que tenía se me ha convertido en pelo, que no desaparece aunque pruebo diversos depilatorios. Y estoy consternada, pues hace un año que mantengo relaciones amorosas con un buen chico, con el que tengo fijada la fecha de nuestra boda para ~~último~~ del

proximo mes de noviembre y por lo que verá, me queda muy poco tiempo para seguir su tratamiento, que desearía fuera en una dosis fuerte, pues estoy desesperada, pensando en que si no soy feliz, tampoco lo será mi futuro esposo cuando conozca mi desgracia. La ruego me mande la fórmula por correo, por lo que la quedaré muy agradecida. Contestación. Ya diferentes veces, he contestado que las consultas solo se contestan por Radio, por lo que siento no hacerlo como desea, por ser medida general. Voy a contestarle a su consulta, en la seguridad que de hacer lo que la indico, quedará usted contenta al verse libre de su vello. Hizo usted mal en depilarse; ya ve el resultado. He aquí la fórmula de un magnífico depilatorio, de éxito seguro. Sulfuro de bario, ~~una pata de res~~ 10 gramos; óxido de cinc, 10 gramos y almidón en polvo, 20 gramos. Se hace una pasta en un platillo, añadiendo un poco de agua tibia y se aplica sobre la parte a depilarse. Se quita al cabo de cinco minutos, se enjabona y se lava bien, ~~quitándose~~ <sup>eliminando</sup> el pelo desprendido. A continuación se untá con un poco de vaselina bórica o de glicerolado de almidón, para evitar la natural irritación de la piel. Repitiendo la operación las veces precisas, se consigue al cabo la desaparición del vello para siempre.

Contestación para Desí, de Barcelona, que dice tiene un vestido con manchas de pintura y que por más que hizo, no consigue quitarlas. Para lograr sus deseos, ponga sobre la mancha una esponja embebida en agua de jabón, hasta que ~~se~~ se empape bien. Despues frota la mancha con una muñeca de lana, mojada en esencia de trementina, y finalmente, cuando la mancha haya desaparecido, completamente, se lava con agua clara. Ya verá qué contenta queda.

Contestación para Paquita. Arbeca. Para fortalecer su busto, el método mejor es someterse a un régimen alimenticio a base de féculas y materias azoadas y practicar una gimnasia a base de estirar los brazos hacia adelante y luego en movimientos de rotación. Prohibición absoluta de corsés ajustados y fajas, humedad y todo vestido o prenda que pueda arquear la espalda hundiendo el pecho. Tambien puede fortalecerlo, lavándose todos los días con agua tibia, adicionada de tintura de benjuí, secándose con un paño caliente y untándose luego con aceite de linaza fino y oloroso. Quedará maravillada del resultado.

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina diríjanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y serán contestadas por Radio. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra sección Radiofemina. Hasta el viernes próximo.

ANTE EL VIII GRAN PREMIO PEÑA RHIN - V COPA AUTOMOVILISTA  
BARCELONA.

El máximo interés de la jornada del próximo domingo, se concentra en el VIII Gran Premio Peña Rhin - V Copa Automovilista Barcelona, que debe tener efecto en el nuevo Circuito de Pedralbes. A partir de ayer, cuando anochamos que la lista de participantes se había concretado en dieciséis nombres, todos los temores que se habían manifestado sobre una reducida participación quedaron completamente desvanecidos. Peña Rhin prometió una inscripción numerosa y cumple su palabra.

Dieciséis corredores entre los que se encuentran los más famosos especialistas de Europa en carreras de velocidad, con los coches de última creación, aseguran una lucha emocionante en extremo. De ahí que el público haya reaccionado favorablemente y de ahí, también, que en las oficinas de la entidad organizadora, instaladas en la sede del Círculo Artístico (Plaza de Cataluña número 14) se hayan formado largas colas en demanda de entradas y localidades.

La carrera dará comienzo a las once de la mañana. Precisa que los espectadores se dén alguna prisa en llegar al circuito, pues éste será cerrado media hora antes de comenzar la carrera, no permitiéndose a partir de entonces cruzar la pista. Y para evitar aglomeraciones, conviene que cada cual se aposente con tiempo. Para ello es indispensable llegar con cierta anticipación al recinto de Pedralbes.

~~~~~

Esta mañana hemos girado una visita al circuito. Un ejército de carpinteros se vio dedicado a la instalación de palcos y tribunas, siguiendo los planos que habían sido trazados. Estas labores quedaron terminadas el viernes.

~~~~~

*Los entrenamientos oficiales se verificarán en los días 24 y 25, por la tarde.*

Los entrenamientos oficiales se verificarán en los días 24 ~~xx~~ y 25, por la tarde, de 4 a 5, con el circuito cerrado.

= =

Para mañana está fijada la llegada de los corredores extranjeros procedentes de Italia y Suiza. Los ingleses y franceses también anuncian su llegada para mañana. Es posible que algunos de ellos lo haga pasado mañana con el vapor Condestable, procedente de Génova, pues parece que es tan extraordinaria la afluencia de aficionados que se desplazan a Barcelona para presenciar la carrera, que algunos de los coches no tengan cabida en el ~~mixmáx~~ vapor de mañana.

= =

Para el viernes preparamos una agradable novedad para los radioyentes.

(!Ojo! Se trata de llevar ante los microfonos a los corredores. Lo comunicaré a ustedes particularmente con el fin de que me digan la hora más conveniente para hacerlo.)

21.10.46.- R.M.R.- AGENCIA ALFIL.- HOJA NUM. 5.

10 ---- Vigo, 21.- El Celta ha cerrado contrato con el delantero centro del Berbes, Juanín, el cual pertenecerá al Celta por espacio de cuatro años. Juanín continuará jugando en el Berbes mientras el Celta no precise sus servicios.- ALFIL.

## Noticiario ALFIL

11 ---- Madrid, 21.- Esta tarde en el avión procedente de Buenos Aires que hizo escala en Las Palmas, ha llegado a Madrid el interior canario Luis Mollowny, que a principio de temporada fichó por el Madrid y que no se ha podido presentar hasta el día de hoy por hallarse cumpliendo sus deberes militares en las islas.

~~X~~ Mollowny, tuvo la oportunidad de encontrar pasaje en el avión de la línea "Iberia" en viaje de regreso de la Argentina, ya que de otra forma no se hallaría en la capital de España hasta el próximo día once de noviembre.

En el Real Madrid se presentó acompañado del presidente del Marino C.F. de Las Palmas y acto seguido fue presentado a Jacinto Quincoces.- ALFIL.

12 ---- Cartagena, 21.- Se ha celebrado una regata organizada por el Real Club de Regatas, sobre un recorrido de diez millas en triángulo. La prueba corrió con fuerte viento.

Triunfo el yate "Mercedas" patronizado por Salvador Sánchez, en una hora, veinticinco minutos.- ALFIL.

13 ---- Madrid, 21.- Esta tarde a las siete llegaron a Madrid en autocar, los jugadores que ayer actuaron en Castellón, acompañados del directorio señor Echániz, el entrenador Albeniz y Jacinto Quincoces.

Esta mañana salieron de Castellón, almazaron en Motilla del Palancar desde donde continuaron viaje a Madrid.

El único lesionado, aunque levemente en el extremo derecho Alsua, quien recibió un golpe en la cadera que le ha repercutido en un muslo,

ALFIL.

21.X.1946. r.s. SERVICIO ALFIL - Hoja numero 2.

~~X~~  
3.- PARIS 21.- El combate concertado en un principio entre Marcel Cerdan y Vince Hawkins, para el campeonato europeo de los pesos medios y que se señala para el dia 10 del proximo mes de noviembre ha sido aplazado en el dia de hoy en vista de que no se ha presentado ningun empresario frances para encargarse de su organizacion y que haya asegurado la firma correspondiente de los dos boxeadores. El plazo para dar caracter oficial expiro anoche.

La federacion ha puesto a subasta esta pelea que se adjudicará el mejor postor, siempre y cuando pertenezca a la Asociacion europea de Boxeo. -ALFIL-

21.10.46.- R.M.R.- AGENCIA ALFIL.- HOJA NUM. 7.

INFORMACION  
DEPORTIVA

19 ----- Lisboa, 21.- Los periodicos brasileños llegados hoy a Lisboa informan de la muerte del famoso guardameta Jaguare, perteneciente al Vasco de Gama de Rio de Janeiro. Jaguare fallecio en el hospital de la ciudad de São Paulo donde entró en estado agónico. Ante la ausencia de datos las autoridades decidieron fuere enterrado como indigente. El celebre jugador actuó en las filas del Barcelona F.C. y tambien en Francia donde defendio los colores del Olympique de Marsella. Los ultimos seis meses de su vida los dedico al oficio de agente de liquidaciones en subastas a la americana. Sus familiares y la directiva del Vasco de Gama gestionan el traslado de sus restos a Rio de Janeiro, donde recibiran definitiva sepultura.- ALFIL.

20 ----- Lisboa, 21.- El encuentro entre Lisboa y París en futbol sera disputado el dia 15 de diciembre en el Estadio Nacional de Lisboa. Como la Federacion Portuguesa de Futbol decidió reservar para las competiciones internacionales los dos domingos anteriores a los partidos con Francia y con Irlanda es posible que pueda ser organizado tambien el proyectoado Lisboa-Madrid.- ALFIL.

21 ----- Lisboa, 21.- La velada del proximo viernes estara formada por los siguientes combates: Agostinho Guedes, campeón de Portugal contra Paco Bueno, campeón de España; Miguel Franca, campeón portugués, contra Alonso, ex campeón de España; Figueiro II contra Kid Santos; el español Alamo contra Augusto de Suiza y José Jorge contra el español Terralba.

Agostinho Guedes necesita a toda costa, segun se afirma en los medios deportivos, un victoria rotunda sobre el campeón español en vísperas del regreso a Nueva York del pugil portugués. En America espera Guedes un torneo con diez pesos pesados de primera categoría.- ALFIL.



Jornada pródiga en notas estridentes la que nos deparó, el domingo la tercera division de Liga. La más destacada de ellas fué, sin duda, ~~en~~ la inesperada y amplia derrota sufrida por el líder, el San Martin, en su propio campo, frente al equipo del Igualada. ~~En el partido de la jornada anterior~~ Quebróse, pues, la linea triunfal que el San Martin había venido trazando desde el comienzo de la competicion. Lo que no impide, sin embargo, que el once martinense siga ocupando el puesto de líder, aunque con una ventaja harto reducida. En efecto, un solo punto sobre Gerona y Badalona, y dos sobre el Sans, no constituye, ciertamente, una ventaja de la que los martinenses deban sentirse muy seguros, mucho menos si la derrota del pasado domingo, lejos de ser un tropiezo aislado, resulta ser el principio de una ~~secuencia~~ de esas crisis de la que ningún equipo escapa. Sobre este punto, sólo el curso de las próximas jornadas podrán sacarnos de dudas. ~~En las próximas jornadas~~ Vamos a creer, sin embargo, que el traspies de los martinenses pudo muy bien deberse a un exceso de confianza, perfectamente explicable en un equipo que, ~~así~~ como el San Martin, había cubierto seis jornadas sin conocer la derrota. ~~En la jornada anterior~~ De ser ésa, únicamente, la explicacion del anormal tres a cero ensajado por el líder, no cabe duda de que la enmienda no habrá de tardar en llegar: porque hay que suponer que el tropiezo ante el Igualada habrá servido de provechosa lección ~~para~~ a los martinenses, recordándoles que en futbol no hay nunca un enemigo pequeño...

Otra de las estridencias del domingo, registróse en el partido Granollers-Júpiter, en el que los de Pueblo Nuevo, en tarde de inspiracion de sus delanteros, lograron infligir al equipo local una severa derrota, por un 5 a 0 lo ~~que~~ bastante explícito para que creamos necesario subrayar el dominio y la superioridad patentizados por ~~los jugadores~~ los visitantes. ~~En la jornada anterior~~ ¿Empieza a reaccionar el Jupiter? Así parece. Por de pronto, ahí está ese 5-0 en el que puede hallarse una prueba concluyente de que la delantera jupiteriana, tan apocada en las jornadas anteriores, parece recobrar su perdida eficacia. Y en cuanto al Granollers... Los vallesanos andan vacilando más de la cuenta. Y ~~en~~ el puesto que ahora ocupan en la clasificación -el de farolillo rojo, en comandita con el Tortosa- es como para ~~inspirar~~ sentir toda suerte de temores...

Tambien el resultado del Gerona-Badalona -6 a 1 a favor del once gerundense- merece ser catalogado, igualmente, entre los tanteos insospechados. Porque aunque el Gerona haya dado ya suficientes pruebas de su potenciabilidad, nadie podía, ni remotamente, sospechar que el Badalona -que por alguna cosa cuenta entre los grandes favoritos para el título- saliese de Vista Alegre con tan ~~que~~ abultado tanteo a sus espaldas. <sup>En</sup> El resto de la jornada, ya ~~que~~ hubo un algo de anormalidad. El empate a uno entre Sans y Tarrasa y el triunfo del Reus sobre el Tortosa, por 2 a 0, no creemos que

sean resultados de los que nadie deba sorprenderse lo más mínimo.

En la primera division de Liga Catalana, merece ser destacada la nueva victoria del San Andrés, ésta, en el campo del Villanueva, por 2 a 1. Con este triunfo, culmina el once andresense una laboriosa etapa de recuperacion, gracias a la cual ha podido salvar el considerable trecho que media entre las posiciones contiguas a la cola -que es donde se hallaba el San Andrés hace unas pocas semanas- y ese tercer puesto que ahora ocupa y que no parece ser sino el trampolin ~~que~~ desde donde el San Andrés tratará de saltar mucho más arriba. Y todo parece indicar que ello entra ~~que~~ perfectamente en la órbita de sus posibilidades, a poco, claro está, que se mantenga en esa linea de regularidad ~~que~~ a la que viene ajustando sus actuaciones.

El Mataró sigue ocupando el primer puesto, después de su empate a 2 en Valls. Un resultado por demás honroso, ya que el Valls ~~que~~ -lo tiene ya demostrado- no es enemigo fácil, ni mucho menos.

Digno de ser destacado, en este grupo, el empate que el España Industrial sacó del campo del Vich. El punto conseguido, permitió a los "industriales" ~~que~~ marchar en compañía de San Andrés y Vich en tercera posicion, muy cerca -a sólo un punto- del Villafranca, quien, a su vez, está pisando los talones al líder...

22 10/23 12/13 14/15 15/16 16/17 17/18 18/19 19/20 20/21 21/22 22/23 23/24 24/25 25/26 26/27 27/28 28/29 29/30 30/31



SINTONIA.-

SUSPIROS DE ESPAÑA (20 segundos)  
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Con las vibrantes notas musicales de "Suspiros de España", llega a Vds. la Emisión del Comprador Unido !CUSA!

AUMENTA DE TONO (10 segundos), y  
BAJA HASTA EL FINAL

CUSA.- Como todos los martes a esta misma hora, CUSA está de nuevo con Vds. para enviarles un mensaje de simpatía y al propio tiempo recordarles que, siempre comprará mejor, si es Comprador Unido, y.... muchas veces totalmente GRATIS.

LOCUTORA: En el transcurso de esta Emisión, patrocinada por CUSA, radiaremos los dos chistes seleccionados, entre los que diariamente se reciben en CUSA, para tomar parte en el Concurso del chiste Radiado CUSA.

LOCUTOR: Condición indispensable de este Concurso, organizado por CUSA, es la de que no puede quedar desierto. Con ello, CUSA, otorga todos los martes, un premio de 50 ptas. a cada uno de los chistes, escogidos entre todos los recibidos.

LOCUTORA: Si sabe Vd. algún chiste o cuento cómico que sea corto, envíelo a CUSA, Avda. de José Antonio 619. En cada Emisión de CUSA, radiaremos dos chistes, premiados con 50 pesetas, cada uno, y mencionando el nombre del radioyente que lo envíó.

GONG

LOCUTOR: PRIMER CHISTE, premiado por CUSA con 50 ptas., y que ha sido remitido por D. Antonio Vives Puigpelat- Consejo de Ciento 279-pral 1<sup>o</sup>.

LOCUTORA: Para ofrecer a Vds. la escena en su propio ambiente, trasladamos nuestros micrófonos a la casa nº 53, de la popular y sevillana calle de Las Sierpes, hacia la que se dirige el señor Manué, en visita de cumplido, a los señores Porcuna, paisanos suyos.

LOCUTOR: (Suena el timbre) ¡Hola paisano! ¿Cómo estás? y Carmen, tu mujer, ¿Está bien también?

LOCUTOR: (Cambiando la voz) Todos perfectamente. Pero pasa, hombre, no te quedes ahí en la puerta; porque supongo que habrás venido para pasar un ratito con nosotros....

LOCUTOR: Un ratito, sí; pero muy poco... Como tengo tantas cosas que hacer, no encuentro nunca el momento oportuno para venir a veros, y he tenido que aprovechar esta hora aunque no sea la más a propósito; Porque a lo mejor estabais cenando.

LOCUTOR: Pues, sí... y me alegra de que hayas venido a esta hora, así podrás acompañarnos.

LOCUTOR: Bueno... si insistes mucho. Aunque, la verdad es que no tengo casi apetito. He estado tomando unas cañas con Curro, el de Utrera, y se me ha quitado la gana. De todas formas, pasare y...!picaré un poquito!

LOCUTOR: Carmen, Carmen, ¿a qué no sabes quién ha venido?...! Nuestro paisano Manué!. Ponle un plato y que nos acompañe a cenar

LOCUTORA: En seguida.

LOCUTOR: (MANUEL) No os molesteis. Ya te he dicho que no tengo apetito y que únicamente iré picando algo, para que no lo tomes a desprecio

LOCUTOR: (Con voz natural).- Y el buen señor empezó a picar, un poco aquí, otro poco de allá, y....tanto picó y picó, que dejó a sus compares, casi sin cenar. Luego un ratito de conversación, mientras toman unas tazas de café, y.....en la puerta.....la despedida.

LOCUTOR: (con acento andaluz).- Bueno compare, ya sabe Vd. donde tiene su casa. Venga por aquí a cenar....!pero a cenar, Eh?, porque lo que es a picar, .....! a picar, se va Vd a la plaza de toros!

GONG

CUSA.- Comprar bien y además gratis, es la solución ideal y esto es lo que le ofrece CUSA. No es una idea pasajera o complicada. Es un servicio permanente y gratuito que le reportará múltiples ventajas. CUSA aspira a merecer su confianza, como merece la del centenar de importantes establecimientos adheridos. Ser Comprador Unido significa comprar siempre lo mejor en las mejores tiendas y tener muchas probabilidades de que sus compras le resulten GRATIS.

Todos los meses centenares de Compradores Unidos, recuperan íntegro el valor de sus compras, sin gastos, sin gestiones, ni trámite alguno. Sólo comprobando si las dos últimas cifras de sus BOLETOS, son iguales a las del premio mayor de la lotería nacional, del sorteo del día 15 del mes siguiente, y...el 10% de sus compras si sólamente es la última cifra de sus BOLETOS, la que coincide con el citado premio mayor.

GONG

LOCUTORA: A continuación, y formando parte del Programa del Comprador Unido oigan Vds.

MI CORAZON TE LLAMA por Jan Kiepura.

LOCUTOR: CHISTE NUMERO DOS, del concurso del Chiste Radiado CUSA, enviado por "Un optimista", de Sabadell:

LOCUTORA: Un joven ve en una casa de automóviles, un modelo que parece fascinarle, y se dirige a la señorita de información.

LOCUTOR: Quisiera comprar esta automóvil a plazos. ¿En cuanto tiempo podría pagarla?

LOCUTORA: Depende de lo que Vd. pueda abonar cada mes.

LOCUTOR: Bueno, creo que podré arreglármelas para pagar 25 ptas. mensuales.

LOCUTORA: !25 pesetas mensuales!.... a ese paso necesitará 100 años para pagar el automóvil.

LOCUTOR: !Y qué importa eso? !Me quedo con él!! Un automóvil así vale la pena.

GONG

CUSA.- La oportunidad de comprar Gratis en las mejores tiendas, es una ventaja exclusiva de los Compradores Unidos. Un centenar de importantes establecimientos, ofrecen a nuestros adheridos las grandes ventajas del BOLETO CUSA. En ellos hacen sus compras habituales, con toda libertad y conveniencia, y, después de realizada la compra reciben el BOLETO CUSA que les brinda 500 probabilidades de que la misma les resulte GRATIS, totalmente Gratis, y 5000 de recuperar el 10% del valor de sus compras.

Si todavía no es Vd. Comprador Unido, visítenos en la Avda. de José Antonio 619, donde gustosamente le informaremos del más original y práctico sistema de compra y le entregaremos sin gasto ni compromiso alguno, su Carnet de Comprador Unido CUSA.

LOCUTORA:- Y como una cortesía más del programa del Comprador Unido, oirán Vds.

ADIOS SUEÑOS, por Jannette Mac. Donal y Nelson Eddy

LOCUTORA: Seguidamente y ofrecido por CUSA, fuera de Concurso, oigan Vds...

LOCUTOR: En una estación de Policía de New York, entra una joven, rubia, estilizada, modernista; a la que acaba de arrastrar por los cabellos, un hombre, escaleras abajo y a la que ha prometido estrangular, mientras le propinaba una buena tunda de palos.

LOCUTORA: Con los cabellos en desorden, y con un panorama físico y de vestuario, digno de la escena que acabamos de detallar; anegada en llanto, hace el sargento que está de turno una descripción detallada del hombre que con tan poca consideración y menos gusto la ha tratado, a pesar de sus lindos ojos.

SARGENTO. Perfectamente, señorita. No llore más, pues gracias a la descripción tan detallada que acaba de hacerme, podremos dar con él sin pérdida de tiempo y meterlo en la cárcel.

LOCUTORA: (Entre lloros) ¡No, No.! Yo no quiero que lo arresten. Solo quiero que los busquen y me lo traigan, porque.....prometí casarme conmigo.

GONG

LOCUTOR: Repetimos los nombres de los señores favorecidos en este Concurso del chiste radiado CUSA

LOCUTORA: D. Antonio Vives Puigpelat-Consejo de Ciento 279-pral-1<sup>a</sup> Barcelona y... "Un optimista" de Sabadell; Seudónimo, bajo el cual, solicita de CUSA, la radiación de su chiste, en caso de ser premiado.

LOCUTOR: Estos señores pueden pasar por CUSA, Avda. de José Antonio 619, a partir de mañana, a recoger las cienuenta pesetas, que CUSA ha otorgado a cada uno, como premio a los chistes remitidos.

GONG

CUSA.- Si a Vd. le interesa defender su dinero... Si Vd. quiere comprar en las mejores condiciones.... Si Vd. desea que su compra le resulte Gratis... habitúese a llevar siempre consigo el Carnet de Comprador al Contado CUSA y después de cada compra pida el BOLETO CUSA. Para ser Comprador Unido y obtener los beneficios del Carnet, basta que Vd. lo solicite, personalmente, por correo, o por teléfono, a nuestras oficinas de información y Propaganda en la Avda de José Antonio 619, donde sin gasto alguno, le inscribiremos en nuestras listas de ~~Compradores~~ adeheridos y le entregaremos su Carnet de Comprador al Contado CUSA.

ENTREN EN TONO BAJO "Suspiros de España"

QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Agradeciéndoles la atención prestada, CUSA se despide de Vds, hasta el próximo martes, recordándoles una vez más que...  
!Siempre comprará mejor, si es Comprador Unido!  
!CUSA!

Avenida de José Antonio 619 (entre P<sup>a</sup> de Gracia y Vía Layetana)

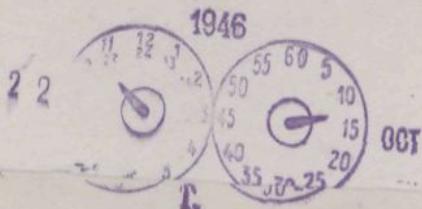
ULTIMAS NOTAS DE SUSPIROS DE ESPAÑA

MUEBLES LA FABRICA - Viaje por Cataluña - 22 octubre 1946

**MURILES LA FABRICA • VIAJE POR CATALUÑA •**

LRA.- BUENAS LA FABRICA EN VIAJE POR CATALUÑA emisión que ofrece cada día esta misma hora. 10/2

SONGDO: GONG.



SHENZHEN, CHINA.

Ura.- Han escuchado VIAJE POR CATALUÑA emisión ofrecida por NUEVOS LA FABRICA, la casa que construye el mueble para todos. Radio 20 Pueblo Seco.

Loc.\*\* ... que actualmente presenta sus nuevos modelos 1946-47 en dormitorios, comedores, despachos, tresillos, etc. siempre a precios del taller al cliente.

Sistema e LIS 2020 II SEMESTRE 2020

**EN ELLOS LA FABRICA = VIENNA POR CATALUÑA =**