



Radio



Guía-índice o programa para el MARTES

día 22 de Octubre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Melodías y ritmos."	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Orfeo Catalá: Impresiones diversas.	"	"
8h.45	"	Yehudi Menuhin: (Discos)	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.--	"	"Tres días para quererte", selecciones de la obra.	Alonso	"
13h.10	"	Guía comercial.	"	"
13h.15	"	Siguen: Selecciones de la obra: "Tres días para quererte".	"	"
13h.20	"	Boletín informativo.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.05	"	Emisión: Artill".		Locutor
14h.10	"	Programa escogido variado.	2	Discos
14h.20	"	Guía comercial.	"	"
14h.25	"	Sigue: Programa escogido variado.	Varios	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	"
15h.35	"	"Polonesa", fragmentos escogidos.	M. Torroba	"
15h.45	"	"RADIO-FÉMINA".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Concierto en fa mayor", para piano y orquesta, Varios por Orquesta Sinfónica de Paul Whitemann		"
18h.30	"	Sardanas.	"	Discos
18h.35	"	Programa ligero de actualidad.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50	"	Lírico variado.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Sigue. Lírico variado.	"	"
20h.25	"	Guía comercial.	"	"
20h.30	"	"Black el Payaso", fragmentos.	Sorozábal	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Guía comercial.	"	"
20h.55	"	Sigue: "Black el Payaso", fragmentos.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Emisión: "¿Lo toma o lo deja?".		Locutor



Guía-índice o programa para el MARTES

día 22 de Octubre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20	Noche	Guía comercial.		
21h.25	"	Cotizaciones de Valores.		Locutor
21h.30	"	Emisión: "Concurso del chiste radiado".		"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
22h.10	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		"
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Solos de piano.	Varios	Discos
22h.30	"	Retransmisión desde el Teatro Nuevo de la obra:		
		"LA VENTERA DE MEDINA"	Diaz Giles	Humana
		por la Cía. titular de dicho Teatro.		
24h.30	/Aprox:/	Fin emisión.		
		.....		



MARTES, 22 de Octubre 1946

.....

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- "Melodías y ritmos: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Orfeo Catalá: Impresiones diversas: (Discos)

X8h.45 ~~Yehudi~~ Menuhin: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- "Tres días para quererte", de Alonso, selección<sup>es</sup> de la obra: (Discos)

X 13h.10 Guía comercial.

X 13h.15 Siguen: Selecciones de la obra: "Tres días para quererte", de Alonso: (Discos)

X 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.05 Emisión Artill: (Texto hoja aparte)

X 14h.05 Programa escogido variado: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Sigue: Programa escogido variado: (Discos)



- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- Sigue: Programa escogido variado: (Discos)
- X 14h.55 Guía comercial.
- X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 15h.30 Guía comercial.
- X 15h.35 "Polonesa", de Moreno Torroba, fragmentos escogidos: (Discos)
- X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.  
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "Concierto en fa mayor", de Gershwin, para piano y orquesta, por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman: (Discos)
- X 18h.30 Sardanas: (Discos)
- X 18h.35 Programa ligero de actualidad: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.  
X - Lírico variado: (Discos)
- X 20h.15 Boletín Informativo.
- X 20h.20 Sigue: Lírico variado: (Discos)
- X 20h.25 Guía comercial.
- X 20h.30 "Black el Payaso", de Sorozábal, fragmentos: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".



X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Sigue: "Black el Payaso", de Sorozábal, fragmentos: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Emisión: "¿Lo toma o lo deja?":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Concurso del chiste radiado"

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Emisión: "Viaje por Cataluña":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15v Guía comercial.

X 22h.20 Solos de piano: (Discos)

X 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Nuevo de la obra de Diaz  
Giles:

"LA VENTERA DE MEDINA"

por la Cía. titular de dicho Teatro.

X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedi-  
mos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores ra-  
dioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODI-  
FUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Viva Franco. Arriba  
España.

.:.:.:.:.:.



MELODIAS Y RITMO.

- 2492) P C 1.--X "BOLA DE CARNE" Fox, de Singer.)  
 2.--X "RHUM Y COCA COLA" de Amsterdam. ( Por Andrews Sisters.
- 3082) P C 3.--X "TICO TICO" de Abreu.)  
 4.--X "LERO LERO" de Frazao ( Por ETHEL SMITH. organo y Orq.
- 2336) P C 5.--X "COMO PUEDE SABER SI ES VERDAD" de Shapiro) Charlie Kunz.  
 6.--X "LUNA DISTRAIDA" de Burke. ( y Orq.

A LAS 8h.30

ORFEO CATALÁ: Impresiones diversas.

- 35) P COL 7.--X "ELS FADRINS DE SANT BOI" de Moya. )  
 8.--X "EL CAÇADOR Y LA PASTORETA" de Botey ( Orfeo Catalá.
- 12) G L 9.--X "LES FULLES SEQUES" de Guimer'a.)  
 10.--X "LA SARDANA DE LAS MONJES" de Guimerá ( idem.
- 88) G COL 11.--X "VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol.)  
 12.--X "CAP A BETLEM VAN DOS MINYONS" b) ELS FILLS  
 (D' ADAM I EVA" ) idem.

A LAS 8h.45.

YEHUDI MENUHIN/

- 112) G IV 13.--X "AVE MARIA" de Schubert.  
 14.--X "SCHERZO TARANTELLA" de Wieniawski.

.....



## DISCO DEL RADIOYENTE

- 34) P.S.E.R.1-~~X~~ " EL SITIO DE ZARAGOZA " de Oudrid por Banda ( 2 c ) Sol. por Rosa Montañés
- 741) P.O. 2--~~X~~ " HIMNO A LA VIRGEN DEL PILAR " de Lambert por Marcos Redondo ( 1 c ) Sol. por Felisa Calvo
- 1654) P.C. 3--~~X~~ " Duo " de " LA DEL MANOJO DE ROSAS " de Sorozabal por Felisa Herrero y Faustino Arregui ( 1 c ) Sol. por Alejandro Golber
- 36a ) P.C. 4--~~X~~ " COMPUESTA Y SIN NOVIO " de Quiroga por Tejada y su Orq. ( 1 c ) Sol. por Mercedes Mateu
- 36a ) P.C. 5--~~X~~ " PEPA BANDERA " de Quiroga por Tejada y su Orq. ( 1 c ) Sol. por Isabel Sagarra
- 2242) P.C. 6--~~X~~ " NO ME QUIERAS TANTO " de Quiroga por Carmen Morell ( 1 c ) Sol. por Andrea Soler
- 681) P.R. 7--~~X~~ " TARANTELA " de Scotto por Tino Rossi ( 1 c ) Sol. por Aurora Roca
- 965) G.L. 8--~~X~~ " NINNA-NANNA " de Biacchini por Toti Del Monte ( 1 c ) Sol. por Juanita Guasch
- 9) G.Corr.L. 9--~~X~~ " VIROLAI " de Verdaguer y Rodoreda por Escolanía de Montserrat ( 1 c ) Sol. por M<sup>a</sup> del Carmen Gumbau
- 2431) G.O. 10--~~X~~ " Caminar " de " LAS GOLONDRINAS " de Usandizaga por Marcos Redondo ( 1 c ) Sol. por Amparo Giner
- 1522) P.C. 11--~~X~~ " EL RELOJ DEL ABUELO " de Work por Agrupación Xey ( 1 c ) Sol. por Berta Muñoz
- 3103) P.O. 12--~~X~~ " DUERMETE " de Laps por Mignon y su Orq. ( 1 c ) Sol. por Nuria Gelabert
- 27a ) P.C. 13--~~X~~ " TICO-TICO " de Oliveira por Hermanas Andrews ( 1 c ) Sol. por Adelaida Camps
- 36) P.Por.L.14--~~X~~ " DANZA DEL NIÑO " por Hermanas Meireles ( 1 c ) Sol. por M<sup>a</sup> Antonia Menen

\*\*\*\*\*



Selecciones de la obra:

"TRES DIAS PARA QUERERTE"

— de Alonso.

Interpretes: Angelita Navalón.  
Alfonso Goda,  
Carmen de León.  
Monique.  
Barbero  
Bordoba.

Tiples. Coro y Orq.

- 
- P C X1.-- "Marcha de los deportes"  
X2.-- "Marchiña"  
X3.-- "La boda"  
X4.-- "Quise jugar con su amor"  
X5.-- "Baño de sol"  
X6.-- "Yo soy Lucinda"  
X7.-- "Amar, siempre amar"  
X8.-- "A la solana voy"

.....



## PROGRAMA ESCOGIDO VARIADO.

1258) P O ~~X~~1.-- "TIERRA DE PROMISION" de Parker.~~X~~2.-- "ALGUN DIA DE SOL" de Morgan.97) P S L ~~X~~3.-- "Habanera y concertante" de "LA VERBENA DE LA PALOMA"  
de Bretón. por Raga, Rodrigo, Valor, Hernández, Vendrell  
Coro y Orq. (2c.)146) P OR ~~X~~4.-- "Aria de las campanas" de "LAKME" de Delibes. por Mer-  
cedes Capsir. (2c.)45) P R ~~X~~5.-- "LA RIALLERA" Sardana de Juanola, Cobla La Principal  
de la Bisbal.2049) G L ~~X~~6.-- "Barcarola de "CUENTOS DE HOFFMANN" de Offenbach.  
Orq. Internacional de C<sub>o</sub>nciertos.

.-.-.-.



fragmentos de " POLONESA "  
de Moreno Torroba

Interpretado por : MATILDE VAZQUEZ  
ROSA PARÉS  
AMPARO SARA  
MANOLO HERNANDEZ

Coro y Orq.

330)P.C. 1--X "Presentación de Jorge Sand"  
2--X "Mazurca"

331)P.C. 3--X "Un polonés se fué a luchar"  
4--X "Preludio del 2º cuadro"

332)P.C. 5--X "Vals de los pastelillos"  
6--X "Polonesa"

\*\*\*\*\*



CONCIERTO EN FA MAYOR DE GERSHWIN. para piano y Orq.  
Por Orq. Sinfónica de Paul Whiterman.

53) G IP R 1.-- "(6 caras)  
54)  
55)

A LAS 18h.30

SARDANAS.

- 57) P L 2.-- "L' HEREU ESCAMPA" de Parramón. ) Cobla Alberto Martí.  
65) P G 3.-- "GOTA D'AIGUA" de Calders. ( idem.

A LAS 18h.35

PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD.

- 26a) P C 4.-X "COMPUESTA Y SIN NOVIO" de Quiroga.)  
5.-X "PEPA BANDERA" de Quiroga. ( Tejada y su G. Orq.  
3101) P O 6.-X "EL COHERITO" (de Portela  
7.-X "EL JINETE ENMASCARADO" (por Cuarteto Tropical.  
3028) P C 8.-X "AGUILA REAL" (de Valerio.  
9.-X "NO ME CALEMES" ( por Carmen Morell.  
12a) P O 10.-X "SOÑAR DESPIERTO" de Araque.(  
11.-X "AMAR Y VIVIR" de Valázquez. ) Antonio Machin y su Conjunto  
3245) P C 12.-X "MOCITO SALINERO" de Bolaños. )  
13.-X "AY MARIA" de Bolaños. ( Maria Begonia.  
3064) P O 14.-X "ES ETERNA LA PRIMAVERA" de Kaps.)  
15.-X "NUNCA MAS" de Berki. (Mario Visconti y su Orq

.....



PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 19h.--

Martes 22 Octubre 1946.

(22/10/46) 12  
UNB  
Autònoma de Barcelona

Sigue; programa ligero de actualidad.

- 3057) P L 1. ~~X~~ "CAMPANITAS DE CRISTAL" de Garces.)  
2. ~~X~~ "TU CORAZON Y EL MIO" de Sandra. ( José Valero y su Orq.
- 51 P O 3. ~~X~~ "PORQUE TE QUIERO" de Monreal.)  
4. ~~X~~ "EL ESQUILAOR" de Montes. ( Pepe Blanco.
- 3165) P C 5. ~~X~~ "TANGO DE LA LUNA" de Panilla)  
6. ~~X~~ "ARAÑA DE LA NOCHE" de Manilla) Mantovani y su Orq. Baile.
- 2507) P L 7. ~~X~~ "POR EL PLACER DE BESARTE" (de Duran Alemany.  
8. ~~X~~ "ALEGRE BANDOLERO" ) Alberto Ribeiro y Orq.
- 3201) P O 9. ~~X~~ "PREGUNTASELO A LA LUNA" de Palos. (  
10. ~~X~~ "QUISIERA MARCHAR" de Bou. ) Orq. G. Casino.
- 24a) P C 11. ~~X~~ "MUITO ESTIMO" de Texidor.)  
12. ~~X~~ "FIESTA EN LA CALETA" de Texidor (Sepulveda y Orq. Tejada

A LAS 19h.50

LIRICO VARIADO.

- 408) G Gramof. 13. ~~X~~ "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.)  
14. ~~X~~ "AVE MARIA" de Schipa. ( Tito Schipa.

(sigue/)

.....



SIGUE; LIRICO VARIADO.

- 1667) P L 1.-X "LA CANCO DEL MESTRE JAN" de Altisent.)  
 2.-X "CANCO GEORGIANA" de Racmaninoff (María Espinalt.)
- 758) P O 3.-X "CANCO DEL INCERT DESIG" de Montorio)  
 4.-X "L'EMIGRANT" de Verdaguer. (Emilio Vendrell.)
- Polydor.P 5.-X "Tarantela de "GASPARONE" de Millocker.)  
 6.-X "EL BESO" de Arditti. (Lilly Traufmann.)
- JOTAS ARAGONESAS. A LAS 20h.25
- 32) P RAC 7.-X "JOTAS DE RONDA" de Perié.)  
 8.-X "JOTAS DE BAILE" (Conchita Pueyo.)
- 30) P RA R 9.-X "JOTAS" de Mingote. )  
 10.-X "JOTAS DE BAILE" (María del Pilar de las Heras.)

A LAS 20h.30

"BBACK, EL PAYASO"

de Sorozabal.

fragmentos:

Interpretes: Pepita Embil.

Antonio Medio.

Coro y Orq.

Album P C X111-- "Duo primer acto (2caras)

012.-- "Escena y danza. (2caras)

013.-- "Duo segundo acto" (2caras.)

.....



SUPLEMENTO.

Programa popular.

- 3031) P C 01.-- "QUIEN NO LLORA NO MAMA" de Martins.)  
02.-- "MAMA YO QUIERO CASARME" de Caro. ( Pepita Fernández.)  
45) P IG R 03.-- "Ronda de las solteras" (de "LA PARANDA" de Alonso)  
04.-- "Canto a Murcia." ( Rondalla Usandizaga.)  
2913) P L 05.-- "CARIOCA" de Youmans. )  
06.-- "ROMANZA RUSA" de Salina( Imperio Argentina.  
1415) P O 07.-- "ALEXANDERS RAGTIME BAND" de Berlin.)  
08.-- "BLUES DEL VIAJE" ( Harry Pary y su  
Sexteto.)  
Telefunken. 9. X "SUEÑO INFANTIL") de Rixner.  
10. X "ILUSIONES INFANTILES" ( Leo Eysoldt y Orq.

.....



## SOLOS DE PIANO

por Alexander Brailowsky

77)G.I.P.L.1--0 " GRAN VALS BRILLANTE EN MI BEMOL MAYOR" de Chopin  
2--0 " ESCOCESAS" (

por Wilhelm Backhaus

74)G.I.P.L.3--0 " SUEÑO DE AMOR " de Liszt  
4--0 " NAILA VALS " de Delibes

\*\*\*\*\*



EMISION A R T I L

(22/10/46)

MARTES

Dia 22 de octubre 1946

Hora: 14.05

LOCUTORA

Bazar del Automovil saluda a todos ustedes y les ofrece su emision ARTIL.

DISTINTIVO ACOSTUMBRADO Y MUSICA PASA A FONDO.

LOCUTOR

Un exceso de velocidad nos dará el próximo domingo dia 27, al vencedor del Gran Premio Peña Rhin...

UNAS DECIMAS SEGUNDO RUIDO MOTOR.

LOCUTORA

¡que le valdrá un buen premio!

LOCUTOR

Un exceso de velocidad, en cambio, le valió a un amigo mio la semana pasada, una buena multa.

UNOS COMPASES DE MUSICA CHUNGA. DANZA DE LOS CUCOS

LOCUTORA

¡Debia merecerla!

LOCUTOR

No se lo dicuto, señalo solamente el contraste.

LOCUTORA

Quiere usted decir que una misma causa produce diferentes efectos.

LOCUTOR

Si señorita, aunque es cosa corriente. Otro caso por ejemplo: a usted le reparan un neumatico por procedimientos anticuados...

LOCUTORA

Ya sé,; dentro de poco, neumático inutilizado.

LOCUTOR

En cambio se ~~XXXXXXXXXX~~ lo reparan por el ~~XXXXXXXXXXXXXXX~~ moderno sistema de reconstrucción ARTIL...



LOCUTORA

También lo sé: neumático que le rueda todo el kilometraje previsto por el fabricante.

LOCUTOR

No la suponía tan enterada.

LOCUTORA

Es que la garantía de una reparación ARTIL es cosa del dominio público.

LOCUTOR

Por eso el automovilista confía la reparaciones de sus neumáticos a Bazar de Automóvil...

LOCUTORA

Sito en la calle Buenaventura Muñoz, número 58.

LOCUTOR

Entre Meridiana y Marina.

PAUSA MUSICAL.

LOCUTORA

Bazar de Automóvil cuenta con un servicio especial para la tramitación de peticiones de neumáticos.

LOCUTOR

Al que acude a diario muchas personas.

LOCUTORA

Unas para solicitarlos

LOCUTOR

Y otras para recibirlos.

LOCUTORA

Y todas proclamando.

LOCUTOR

La excelencia del servicio.



LOCUTORA

También hoy podrán pasar por dicho Bazar del Automóvil nuevas personas para las cuales ha recibido aquel los neumáticos solicitados.

LOCUTOR

Y éstas personas son las siguientes:

( ALTERANDO LAS VOCES )

- Hilandería S.A., 4 cubiertas y dos cámaras, 600 x 17
- Doña Ramona Vidal Costa, 4 cubiertas y 2 cámaras, 400 x 15
- Don Andrés León, 4 cubiertas y 2 cámaras, 600 x 17
- Transportes Industriales Ramón, tres concesiones con un total 8 cubiertas y 4 cámaras, 34 x 7
- Bombas Diago, seis cubiertas y 2 cámaras, 6,50 x 16
- Don Juan Perejua seis cubiertas y 2 cámaras, 38 x 7
- Don Vidal Vila Esteve, 4 cubiertas y 2 cámaras, 32 x 6
- Don Ramon Ordeix Ballester, 2 cubiertas y 1 cámara, 32 x 6
- Don Francisco Asmarats Simó, 4 cubiertas y 2 cámaras, 7.50 x 20
- Para el mismo señor, otra concesión del mismo numero de cubiertas y camaras, y para igual medida.

PAUSA MUSICAL

LOCUTOR

Hay transportistas que dudan del buen resultado de la reparación de un neumático gigante. Hay otros que antes también dudaban...

LOCUTORA

Y ahora no vacilan.

LOCUTOR

Cambiaron de opinión el día que Bazar de Automóvil les reparó su primer neumático.



LOCUTORA

Cada día que pasa son más los ~~transportistas que llevan~~  
~~neumáticos a reparar en Bazar del Automovil~~ que  
varían de opinión y tienen una fé ciega en el resultado  
de las reparaciones.

LOCUTOR

Porque cada día son más los transportistas que llevan sus  
neumáticos a reparar en Bazar del Automovil.

LOCUTORA

El taller especializado en medidas super-gigantes, que son  
las más difíciles de reparar.

LOCUTOR

Que repara todas, absolutamente todas las medidas de neu-  
máticos de camión,

LOCUTORA

Como repara también neumáticos de ~~xxxxxx~~ avión.

LOCUTOR

Un procedimiento moderno.

LOCUTORA

Unas máquinas modernas.

LOCUTOR

Una técnica moderna,

LOCUTORA

Todo al servicio de los usuarios de neumáticos.

DISTINTIVO MUSICAL  
QUE DURA HASTA EL  
TERMINO DE LOS  
CINCO MINUTOS.

LOCUTORA

Al terminar su emisión ARTIL, Bazar del Automovil saluda  
a todos ustedes.

LOCUTOR

Reiterandoles el ofrecimiento de sus servicios.

LOCUTORA

Y recomendandoles productos ARTIL para sus coches.



LOCUTORA

Baser del Automovil saluda a todos ustedes y les ofrece su emision ARTIL.

DISTINTIVO ACOSTUMBRADO Y MUSICA PASA A FONDO.

LOCUTOR

Un exceso de velocidad nos dará el próximo domingo día 27, al vencedor del Gran Premio Peña Rhin...

UNAS DECIMAS SEGUNDO  
RUIDO MOTOR.

LOCUTORA

¡que le valdrá un buen premio!

LOCUTOR

Un exceso de velocidad, en cambio, le valió a un amigo mio la semana pasada, una buena multa.

UNOS COMPASES DE  
MUSICA CHUNGA. DANZA  
DE LOS CUCCOS

LOCUTORA

¡Debia merecerla!

LOCUTOR

No se lo dicuto, señalo solamente el contraste.

LOCUTORA

Quiere usted decir que una misma causa produce diferentes efectos.

LOCUTOR

Si señorita, aunque es cosa corriente. Otro caso por ejemplo; a usted le raparan un neumatico por procedimientos anticuados...

LOCUTORA

Ya sé,; dentro de poco, neumático inutilizado.

LOCUTOR

En cambio se ~~reparan~~ lo reparan por el ~~procedimiento~~ moderno sistema de reconstrucción ARTIL...



LOCUTORA

También lo sé: neumático que le rueda todo el kilometraje previsto por el fabricante.

LOCUTOR

No la suponía tan enterada.

LOCUTORA

Es que la garantía de una reparación ARTIL es cosa del dominio público.

LOCUTOR

Por eso el automovilista confía la reparaciones de sus neumáticos a Bazar de Automóvil...

LOCUTORA

Sito en la calle Buenaventura Muñoz, número 58;

LOCUTOR

Entre Meridiana y Marina.

PAUSA MUSICAL.

LOCUTORA

Bazar de Automóvil cuenta con un servicio especial para la tramitación de peticiones de neumáticos.

LOCUTOR

Al que acude a diario muchas personas.

LOCUTORA

Unas para solicitarlos

LOCUTOR

Y otras para recibirlos.

LOCUTORA

Y todas proclamando.

LOCUTOR

La excelencia del servicio.



LOCUTORA

También hoy podrán pasar por dicho Bazar del Automovil nuevas personas para las cuales ha recibido aquel los neumaticos solicitados.

LOCUTOR

Y éstas personas son las siguientes:

( ALTERANDO LAS VOCES )

- Hilandera S.A., 4 cubiertas y dos cámaras, 600 x 17
- Doña Ramona Vidal Costa, 4 cubiertas y 2 cámaras, 400 x 15
- Don Andrés Lenón, 4 cubiertas y 2 cámaras, 600 x 17
- Transportes Industriales Ramón, tres concesiones con un total 8 cubiertas y 4 cámaras, 34 x 7
- Bombas Diago, seis cubiertas y 2 cámaras, 6,50 x 16
- Don Juan Perejuran seis cubiertas y 2 cámaras, 38 x 7
- Don Vidal Vila Esteve, 4 cubiertas y 2 cámaras, 32 x 6
- Don Ramon Ordeix Ballester, 8 cubiertas y 1 cámara, 32 x 6
- Don Francisco Asmarats Simó, 4 cubiertas y 2 cámaras, 7,50 x 20
- Para el mismo señor, otra concesión del mismo numero de cubiertas y camaras, y para igual medida.

PAUSA MUSICAL

LOCUTOR

Hay transportistas que dudan del buen resultado de la reparación de un neumático gigante. Hay otros que antes también dudaban...

LOCUTORA

Y ahora no vacilan.

LOCUTOR

Cambiaron de opinión el día que Bazar de Automovil les reparó su primer neumático.



Cada día que pasa son más los ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~  
~~xx~~  
que  
varían de opinión y tienen una fé ciega en el resultado  
de las reparaciones.

Porque cada día son más los transportistas que llevan sus neumáticos a reparar en Bazar del Automovil.

El taller especializado en medidas super-gigantes, que son las más difíciles de reparar.

que repara todas, absolutamente todas las medidas de neu-  
máticos de camión.

Como repira tambien neumáticos de ~~industria~~ avión.

Un procedimiento moderno.

Unas máquinas modernas.

Una técnica moderna.

Todo al servicio de los usuarios de neumáticos.

Al terminar su emisión ARTIL, Bazar del Automovil saluda a todos ustedes.

reiterandoles el ofrecimiento de sus servicios.

Y recomendándoles productos ARTIL pra sus coches.



LOCUTORA

Bazar del Automovil saluda a todos ustedes y les ofrece su emisión ARTIL.

DISTINTIVO ACOSTUM-  
BRADO Y MUSICA PASA  
A FONDO.

LOCUTOR

Un exceso de velocidad nos dará el próximo domingo día 27, al vencedor del Gran Premio Peña Rhin...

UNAS DECIMAS SEGUNDO  
RUIDO MOTOR.

LOCUTORA

¡que le valdrá un buen premio!

LOCUTOR

Un exceso de velocidad, en cambio, le valió a un amigo mio la semana pasada, una buena multa.

UNOS COMPASES DE  
MUSICA CHUNGA. DANZA  
DE LOS CUCOS

LOCUTORA

¡Debia merecerla!

LOCUTOR

No se lo dicuto, señalo solamente el contraste.

LOCUTORA

Quiere usted decir que una misma causa produce diferentes efectos.

LOCUTOR

Si señorita, aunque es cosa corriente. Otro caso por ejemplo: a usted le raparan un neumatico por procedimientos anticuados...

LOCUTORA

Ya sé,; dentro de poco, neumático inutilizado.

LOCUTOR

En cambio se ~~xxxxxx~~ lo reparan por el ~~procedimiento~~ moderno sistema de reconstrucción ARTIL...



LOCUTORA

Tambien lo sé: neumatico que le rueda todo el kilometraje previsto por el fabricante.

LOCUTOR

No la suponía tan enterada.

LOCUTORA

Es que la garantía de una reparación ARTIL es cosa del dominio público.

LOCUTOR

Por eso el automovilista confía la reparaciones de sus neumáticos a Bazar de Automóvil...

LOCUTORA

Sito en la calle Buenaventura Muñoz, número 58½

LOCUTOR

Entre Meridiana y Marina.

PAUSA MUSICAL.

LOCUTORA

Bazar de Automóvil cuenta con un servicio especial para la tramitación de peticiones de neumáticos.

LOCUTOR

Al que acude a diario muchas personas.

LOCUTORA

Unas para solicitarlos

LOCUTOR

Y otras para recibirlos.

LOCUTORA

Y todas proclamando.

LOCUTOR

La excelencia del servicio.



## LOCUTORA

Tambien hoy podrán pasar por dicho Bazar del Automovil nuevas personas para las cuales ha recibido aquel los neumaticos solicitados.

## LOCUTOR

Y éstas personas son las siguientes:

( ALTERANANDO LAS VOCES )

- Hilandera S.A., 4 cubiertas y dos cámaras, 600 x 17
- Doña Ramona Vidal Costa, 4 cubiertas y 2 cámaras, 400 x 15
- Don Andrés Lenón, 4 cubiertas y 2 cámaras, 600 x 17
- Transportes Industriales Ramoné, tres concesiones con un total 8 cubiertas y 4 cámaras, 34 X 7
- Bombas Diago, seis cubiertas y 2 cámaras, 6,50 X 16
- Don Juan Perejuan seis cubiertas y 2 cámaras, 38 X 7
- Don Vidal Vila Esteve, 4 cubiertas y 2 cámaras, 32 X 6
- Don Ramon Ordeix Ballester, 2 cubiertas y 1 cámara, 32 X 6
- Don Francisco Asmarats Simó, 4 cubiertas y 2 cámaras, 7.50 X 20
- Para el mismo señor, otra concesión del mismo numero de cubiertas y camaras, y para igual medida.

PAUSA MUSICAL

## LOCUTOR

Hay transportistas que dudan del buen resultado de la reparación de un neumático gigante. Hay otros que antes tambien dudaban...

## LOCUTORA

Y ahora no vacilan.

## LOCUTOR

Cambiaron de opinión el día que Bazar de Automovil les reparó su primer neumático.



LOCUTORA

Cada día que pasa son más los ~~transportistas que llevan~~  
~~neumáticos a reparar en Bazar del Automovil~~ que  
varían de opinión y tienen una fé ciega en el resultado  
de las reparaciones.

LOCUTOR

Porque cada día son más los transportistas que llevan sus  
neumáticos a reparar en Bazar del Automovil.

LOCUTORA

El taller especializado en medidas super-gigantes, que son  
las más difíciles de reparar.

LOCUTOR

Que repara todas, absolutamente todas las medidas de neu-  
máticos de camión,

LOCUTORA

Como repara también neumáticos de ~~avión~~ avión.

LOCUTOR

Un procedimiento moderno.

LOCUTORA

Unas máquinas modernas.

LOCUTOR

Una técnica moderna,

LOCUTORA

Todo al servicio de los usuarios de neumáticos.

DISTINTIVO MUSICAL  
QUE DURA HASTA EL  
TERMINO DE LOS  
CINCO MINUTOS.

LOCUTORA

Al terminar su emisión ARTIL, Bazar del Automovil saluda  
a todos ustedes.

LOCUTOR

Reiterandoles el ofrecimiento de sus servicios.

LOCUTORA

Y recomendandoles productos ARTIL para sus coches.



NUMERO

155

(22/10/46) 29  
UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



RADIO CLUB

DIA 22-October-1946

(Mantel)

Causura



MARTES  
Día 22 de Octubre

LLAMADA 34

LOCUTOR

Deshojando el almanaque.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de MAÑANA,  
MIÉRCOLES, 23 de Octubre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 295 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL.- La dedicación de la Catedral de Urgel. La I  
traslación de Santa Eulalia; beato Antonio María Claret,  
obispo, cofesor y fundador; santos Servando y Germán,  
mártires, Severino, Román y Vero, obispos.

TEMA DE TODOS LOS  
DÍAS.



LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS.

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA

ORQUESTA: LLAMADA 32.

LOCUTORA

El maestro Tellería ha terminado ya la partitura de una zarzuela que se titulará "Las viejas ricas de Cádiz", cuyo libro firman José María Pemán y Carlos de Luna.

LOCUTOR

La música que ha escrito es muy inspirada y como la letra también es bonísima, se espera sacar mucho dinero de "Las viejas ricas de Cádiz".

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

Recordarán ustedes el escándalo que produjo que Ana Mariscal interpretara el papel de "don Juan Tenorio". pues en París, ha causado uno mucho más considerable el actor Henry Verneill al interpretar el papel de Agripina, la madre de Nerón, en la tragedia de Racine, "Britannicus". Los espectadores armaron un alboroto espantoso y durante toda la representación llenaron al actor de improperios.

LOCUTOR

Henry Verneill ha intentado justificarse recordando, que en la Corte de Luis XIV los caballeros representaban papeles femeninos sin que nadie se escandalizase. pero esto lo ha tenido que edcar desde los periódicos, pues cuando intentó explicarlo adelantándose al proscenio sólo consiguió que arreciara el alboroto, que adquirió entonces proporciones impresionantes. Total: que ahora los parisenses disponen de un nuevo término ofensivo. A ciertos tipos les llaman "Agripinas"

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

Don Valentín Andrés, autor de "Tararí", ha estrenado ahora, en el cómico, de Madrid, la comedia "Pin-pam-pum".



LOCUTOR

Después del "Tararí" tenía que venir el "Pina-pam-pum", cuando llegue el momento de sacar la artillería, el señor Andrés llevará a la escena una comedia titulada "BUUUUMM! BUUUUMM! BUUUUMM!"

ORQUESTA: FOX  
CINEMATOGRAFICO.

LOCUTORA

Ya han visto ustedes que Mario Moreno es un hombre muy serio y hasta un poco triste. Pues bien Luis Sandrini, otro gran cómico sudamericano, no sonríe jamás fuera de plató. De manera que ni Mario Moreno es capaz de reír una gracia de Sandrini, ni éste una gracia de "Cantinflas". Y como esto de que los humoristas sean gente tristonza es casi general, una obra cómica presentada ante el público integrado por profesionales de la comedia constituiría un fracaso.

PIANO: ESCALAS.

LOCUTOR

Ya que hemos mencionado a Luis Sandrini, les diremos a ustedes que éste actor argentino cobra quince mil pesos al mes. Quince mil pesos al mes para hacer reír a los demás, si tuviera que reír él mismo exigiría un sueldo mucho más alto.

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

Margaret Lockwood, ~~xx~~ a la que tantas veces hemos visto en la pantalla en traje de baño, no sabe nadar.

LOCUTOR

Y es mejor que no sepa. No es lo mismo decir que Margaret Lockwood lleva a veces muy poca ropa, que decir que nada.

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

La Asociación de Productores cinematográficos ha emprendido una campaña por todos los Estados Unidos para combatir la costumbre de enviar niños prodigios a Hollywood.

LOCUTOR

Parece que todos los papás se han creído que sus nenes es un prodigio. Y Hollywood se está convirtiendo en un jardín de infancia. Lo malo es que los niños prodigios acostumbran ser bastante impertinentes. Y se dan tanta importancia, que hasta cuando berreesan diríase que están pidiendo un primer plano. Acaba de llegar un crío que se pasea por las calles con las manos en los bolsillos, la chichogera ladeada y el chupete apretado en un extremo de la boca con un gesto muy churchiliano. Y cuando pasa una chica la guiña el ojo y chilla "¡cámara!"

ORQUESTA: FINAL  
CAMARA Y TABLAS.



MARTES

Día 22 Octubre 1946  
RADIO CLUBEMPORIUM  
-----

ORQUESTA: FOX MELODICO

LOCUTOR

EMPORIUM, este Salon de Te\_Restaurante, cuyo solo nombre evoca ya un mundo de alegría y de distinción, continuando en su proposito de presentar al publico de Barcelona atracciones realmente excepcionales, ofrece a ustedes la ocasion de aplaudir a dos artistas de fama reconocida y admirada.

LOCUTORA

Julita Molina, la gran estrella de la cancion española y Charley, este parodista que ha recorrido en triunfo Europa entera, y que desde hace unos años brinda al publico español su arte unico y personalísimo.

SIGUE ORQUESTA (BREVE)

LOCUTOR

Añada usted a estos dos nombre tan brillantes, los de las orquestas Hot Club y Gran Casino, con sus cantores Jose Laca y Jose de Lara.

SIGUE ORQUESTA (BREVE) Y  
SE PIERDE.

LOCUTORA

A las seis de la tarde, EMPORIUM les ofrece un te\_baile, y con él unas horas de musica y de arte inolvidables.

ORQUESTA: FOX DINAMICO

LOCUTOR

EMPORIUM, hoy como siempre polo de la vida nocturna de Barcelona. Por cierto, ¿ha oido usted hablar de la montaña de iman?

SIGUE ORQUESTA (BREVE)

LOCUTORA

No, de la unica montaña de "Iman", que he oido hablar es de esta encuadernada con unas letras de colores en la portada y que vale un monton de pesetas...

LOCUTOR

Usted se refiere a La Montaña magica de Tomas Marin y yo le hablo de aquella montaña legendaria de piedra de iman, que atraia las brujulas de todos los barcos..

ORQUESTA SIGUE (BREVE)

LOCUTORA

Algo así como EMPORIUM, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ a todos los amantes de la musica y de la alegría, vamos.

LOCUTOR

Algo así, "EMPORIUM", Montaner, 4, es en efecto, el centro de la vida nocturna de Barcelona, y la sede de la elegancia y del arte, por derecho propio.

GONG.



LOCUTORA

COSAS QUE PASAN

LOCUTOR

NO-BO PINTORESCO DE RADIO CLUB

DISCO: MARCHA DE  
LOS ENANITOS

LOCUTORA

Se han marcha de Nueva York Don Manuel Cruz, periodista  
y "JEROME" peluquero.

LOCUTOR

La noticia parece que carezca de importancia. Pero es  
que hay que darian de otra manera. Se cuestion de pica-  
ria periodística. Hay que decir: "¿Conflicto internacio-  
nal? La colonia paraguaya, en masa, abandona Nueva York"  
Porque en la capital norteamericana no habian mas para-  
guayos que esos dos ~~XXXXXXXXXXXX~~ profesionales de la  
tijera

DISCO: BREVE

LOCUTORA

En Chicago no solo hay gangsters y gentes de armas to-  
mar. Tambien viven allí personas de natural pacifico.  
Vean sino lo que acaba de ocurrir en un salon de baile  
de por alla.

LOCUTOR

Una muchacha le dice a su novio, señalándole con la  
mano a un individuo que mariposea por la sala:

LOCUTORA

Ese tipo ha tenido la osadía de hablarme sin haberme  
sido presentado.

LOCUTOR

El novio entonces marcha como una flecha hacia el in-  
pertinente desconocido; cachichean, parecen nerviosos...  
Se masca la tragedia.

LOCUTORA

De pronto el novio de la muchacha coge por un brazo al  
desconocido, y ambos se dirigen hacia la chica. ¿Que va  
a ocurrir? ¿Tendrá el impertinente Don Juan que presen-  
tar sus excusas? Pero cuando llegan frente a la joven,  
el novio dice:

LOCUTOR

Querida, te presento a Jim Tarelo.

DISCO: BREVE

LOCUTORA

Arturo Toscanini recibió, hace poco una, carta redactada  
en los siguientes términos:



## SIGUE LOCUTORA

"Desde que, hace años, murió mi hijo único, no había concurrido a ningún acto público. Pero mi marido, deseoso de vencer mi pesadumbre, casi me arrastra, el otro día a un concierto de usted. Fue algo maravilloso, que me proporcionó un gran alivio. Y no le escribo para pedirle una foto o un autógrafo sino, simplemente, para decirle ¡Gracias!"

## LOCUTOR

Toscanini se sorprendió y hubiese querido contestar, pero la carta, si bien iba firmada, no llevaba dirección. Entonces, el gran pianista se dedicó, con sus secretarios, empresarios y descontentados, a buscar por toda Nueva York a la firmante de la carta. Y dió con ella.

## LOCUTORA

La señora recibió una foto del artista, con la siguiente dedicatoria:

## LOCUTOR

A la señora Tal, con el afecto y la consideración de Arturo Toscanini, músico.....y detective.

DISCO: BRAVE Y GONG



SALON DE TE-RESTAURANTE  
COLON

EA: (22/10/46) 35  
Universitat Autònoma de Barcelona  
MARTES  
Dia 22 de Octubre 1946  
RADIO CLUB

ORQUESTA: FOX MELODICO  
(BREVE) (SIGUE FONDO)

LOCUTORA

El Salon de Té-Restaurante COLON, que, desde su apertura; ha sido realmente un palacio de arte, revalida cada dia este título con los programas excepcionales que presenta.

LOCUTOR

A partir de hoy puede usted admirar a las maravillosas patinadoras "Skating Sisters"

ORQUESTA:  
FOX DINAMICO.

LOCUTORA

Y junto a estas artistas cuya habilidad ha asombrado a Europa, la pareja de bailes acrobaticos Julio Jenaro y Roma Taeni.

LOCUTOR

?Baillesa acrobaticos? Es decir, ?llevar la parje a cuetas?  
?Dar un salto por encima de ella? ;Esto lo hacen muchos matrimonios vulgares!

ORQUESTA:  
FOX DINAMICO.

LOCUTORA

Todo ello unido al exito arrollador de las Orquestas Ramon Vives, con el cantor Roberto Vam y Jose Valeto y sus muchachos, y al arte incomparable de Rosita Montaña y Eduardo de Cordoba hacen el programa del salon de Te-Restaurante COLON un derroche de alegría y de belleza.

DISCO: GUITARRAS.

LOCUTOR

Y en la ensñadora Bodega Andaluza, un brillante cuadro flamenco, que suaba de adr vibracion castiza a aquel pedazo de la tierra de Maria Santisima.

LOCUTORA

Nada mas original que la Bodega Andaluza del COLON para sus fiestas y banquetes. Y la felix ocasion de una boda no encontrara en parte alguna marco mas adevuado para su celebracion, que esta Bodega Andaluza.

LOCUTOR

Y si añade usted, del COLON casi hara verso.



## LOCUTOR

COLON, Rambla de Santa Monica quince y diecisiete. Consulte usted detalles de éstos festejos, en organizaciones Extreme-  
ra.

ORQUESTA: SIGUE  
Y FIN.



ORQUESTA:  
SINTONIA.

LOCUTORA.

NOTICIARIO FEMINA ALCAZAR

LOCUTOR.

"TE VOLVERE A VER", esta maravillosa historia de amor, en que la dicha de dos personas estan encadenadas a la fatalidad hasta el último momento de la cinta, sigue triunfando en el Salon ALCAZAR.

LOCUTORA

Este exito diario del ALCAZAR, es obra de tres interpretes geniales, cuya conjunción en una cinta no se habia producido nunca, y cuya armonia constituye un timbre de orgullo para este gran director que es William Dieterle: Hablamos de Ginger Rogers, Joseph Cotten y Shirley Temple

DISCO: "J'ATTENDRAI"  
SIN VOCES

LOCUTOR

Una historia de amor que le emocionará como ha emocionado ya a toda Barcelona.

ORQUESTA: LLAMADA

LOCUTORA

La vida aventurada y temeraria de un as de la aviación norteamericana, de un hombre cuya lucha por la velocidad le lleva diariamente a las fronteras de la muerte, ha sido llevada al lienzo de manera magistral en "EL CAPITAN EDDIE"

DISCO: "LAS ESTRELLAS"

LOCUTOR

"EL CAPITAN EDDIE", la creacion maxima de Fred Mac Murray, será el proximo estreno del ALCAZAR.

LOCUTORA

La vida del Capitan Eddie es considerada más extraña y sensacional que la misma ficción. Audaz y temerario, sorteando peligros, vivió cien mil vidas en una. Todos sus actos motivaban la expectación de las gentes. Sus gestos eran publicados por la prensa en grandes titulares. Su intripidez en la pista y en el aire eran la emoción del día. La vida del Capitan Eddie es una verídica epopeya tan fantástica que no podría ser soñada por el novelista más imaginativo.

LOCUTOR

"EL CAPITAN EDDIE", pronto en el ALCAZAR.



ORQUESTA:LLAMADA

LOCUTORA

"MI MUJER ES UN MISTERIO"

LOCUTOR

En esta originalísima película Constance Bennett, representa a la esposa de un famoso periodista, personaje interpretado por Don Porter, el galán de "Crimen a medianoche". El pobre marido vive en constante desconcierto a causa de la extraña conducta de su mujer.

ORQUESTA:FOX DINAMICO

LOCUTORA

Conque usted se imagine que remolino familiar debe de suponer una esposa extravagante y una banda de espías rondando el hogar, podrá ya suponer el por qué de la admiración conque Barcelona ha acogido esta película.

LOCUTOR

Un triunfo diario del FEMINA.

GONG

LOCUTORA

La triunfante genialidad de un inventor y la torpeza y la candidez de un marido fundidos en una misma persona: el gran Hiram Maxim, protagonista de "ASI ES MI AMOR"

ORQUESTA:FOX MELODICO

LOCUTOR

Don Ameche, que interpreta al famoso creador de la ametralladora que lleva su nombre y de una porción de artefactos más, realiza con esta película una nueva creación que incorporar a su galería de personajes celebres.

LOCUTORA

Myrna Loy, aquella actriz a quien usted vuelve siempre a ver con complacencia, secunda a Don Ameche, con la dulce resignación de una esposa sencilla y modesta unida al relampagueante genio de un inventor.

ORQUESTA:LLAMADA CINEMA-  
TOGRAFICA

LOCUTOR

Tres nombres prestigiosos en la cabecera de "ASI ES MI AMOR": Don Ameche, Myrna Loy y la marca UNIVERSAL.

LOCUTORA

El próximo gran estreno del FEMINA

ORQUESTA:SIGUE Y FIN.



(22/10/46)

2

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 22 de octubre de 1946

(Original para radiar.)



*Mercedes Fortuny*







(22/10/46) 46

ha de x  
mente ~~tiene que~~ someterse durante horas y horas a pruebas fotográficas, para obtener en resumen ocho o diez ~~foto~~ retratos aceptables desde el punto de vista publicitario. Desde luego, ha recibido tentadoras ofertas de los estudios cinematográficos, pero la joven prefiere por ahora dedicarse solo a la propaganda publicitaria, ya que considera que cuando haya explotado ésta del todo, entonces tendrá tiempo mas que suficiente, dada su juventud, para entrar a formar parte de los elencos cinematográficos. Con lo cual demuestra que además de bonita, tiene un alto sentido comercial que no está de acuerdo con aquella celebra frase de la fábula: "Tu cabeza es hermosa pero sin seso..."

Acabamos de radiar el trabajo titulado "Un rostro fotogénico". Oigan a continuación nuestro

Consultorio femenino de Radiofemina.

Senora Fortuny:

Para Fanny.-Barcelona. Pregunta. Abusando de su amabilidad voy a exponerle mi caso, para que al igual que a otras consultantes, me indique su acertado parecer. Hace cosa de un mes, mi marido, que hacía ~~hacía~~ algún tiempo ~~que~~ estaba enfermo, se agravó de tal manera, que el doctor nos dijo que no había mas remedio que operarle. ~~hacía~~ Pero como la operación era muy delicada, insistió en que se le dijese a mi esposo su verdadera situación, pues de esta forma el doctor ~~salvaba~~ <sup>va que</sup> su responsabilidad moral ante nosotros, ~~para~~ la operación podía costarle la vida. Como verdaderamente era necesaria, mi marido dio su conformidad y le trasladamos a la ~~clínica~~ clínica con toda urgencia. Momentos antes de ser llevado a la mesa de operaciones, me llamó diciendo que quería hablar a solas conmigo. Rogué a todos que se marchasen y entonces me dijo que iba a confesarme algo que le pesaba en la conciencia y que, puesto que tal vez no volviésemos a vernos, quería quedar en paz con aquel remordimiento que le agobiaba y para el cual necesitaba mi perdón. Llena de angustia oí algo, que tal vez no tenga ninguna importancia para los demás, pero que para mi sí la tenía, pues de haberlo sabido en otras circunstancias hubiera destruido ~~mi~~ <sup>aquella</sup> felicidad, que ~~hacía~~ nos habíamos jurado ante el altar al casarnos hace quince años. No se puede figurar lo que lloré, pero le dije que podía tranquilizarse y descansar, pues tanto si la operación era feliz, como si no, se llevaría de todas formas mi perdón. Después vinieron unos días terribles durante los cuales el propio doctor, desesperaba de salvarle. Pero al fin pudo mas la naturaleza y se salvó. Hoy está en franca convalecencia y dentro de unos días abandonará la clínica para volver a casa. Y aquí nace mi problema lleno de incógnitas que no acierto a descifrar. ¿Podrá volver a reinar entre nosotros la felicidad que durante tantos ~~años~~ años habíamos disfrutado? ¿Tendré <sup>otra vez</sup> la suficiente confianza en él, para no reprimirle? Aconsejeme, se ñora, que bien lo ne-



cesito.-Contestacion. En todas las casas, existe una habitacion o desván, destinado a guardar los trastos inservibles o inutil, que se encierran allí y quedan ocultos para siempre. De la misma manera, debemos llevar en nuestra alma un rinconcito, destinado a aquellas cosas que no sirven para nada y que están mejor ocultas entre el polvo del olvido. Usted, querida señora, confiesa que perdonó a su esposo, de un pecado que no tiene importancia para los demás, aunque sí para usted, con lo cual demuestra que lo único que está resentido, es su amor propio y éste muchas veces no es mas que un poco de vanidad que se puede vencer sin mucho esfuerzo. Encierre en el rincón del olvido esos pensamientos que hoy la torturan y ya verá cómo el polvo del tiempo acaba por ocultarlos, haciéndolos desaparecer por completo. Ésta es la única forma de que vuelva a reinar la felicidad entre ustedes. Y no destrozce con recriminaciones vengativas, esa confianza que le demostró su esposo, al confesarle una cosa, que si hubiera querido, la habria callado siempre. Así <sup>deseo</sup> se lo

Para Una morena. Barcelona. Señora Fortuny: Yo tengo la frente bastante salida para fuera y la cara alargada, y por ello, no sé qué peinados hacerme; llevo la permanente con raya en medio, pero no termina de convencerme dicho peinado, pues creo que los altos me han de hacer todavía la cara mas larga. ¿Qué me aconseja? También podría decirme qué colores le parecen mejores en indumentaria, ~~para las que como yo son morenas~~ para las que como yo son morenas, pues deseo hacerme para la Purísima un abrigo y no sé cual color escoger; me dicen que granate, pero lo encuentro pasado de moda, y azul me haria mas morena. ¿Que me aconsejaria? Contestacion. Querida señorita: no le parece que si se mirara al espejo, en cuanto al peinado, éste seria su mejor consejero? Sin embargo, creo que el mejor peinado para usted, a pesar de lo que dice, seria el alto, aunque sin ver su cara, es algo difícil el consejo. Pero la repito, como la juzgo de criterio amplio y de buen gusto, mírese al espejo y usted misma decida. En cuanto al color para el abrigo que piensa hacerse, me parece el mas acertado, el gris perla, que por cierto, es el de mas moda. Ya vera qué elegante y atrayente le hace este color.

Para Maria ~~Saguer~~. Sabadell. ~~Xxxxxxxx~~ Distinguida señora Fortuny: Yo tengo una amigas que se depilaban las piernas, y me convencieron para que yo hiciera lo propio, aunque no me era preciso; accedí a ello, y el poco vello que tenia se me ha convertido en pelo, que no desaparece aunque pruebo diversos depilatorios. Y estoy consternada, pues hace un año que mantengo relaciones amorosas con un buen chico, con el que tengo fijada la fecha de nuestra boda para <sup>últimos</sup> ~~el~~ del



proximo mes de noviembre y por lo que verá, me queda muy poco tiempo para seguir su tratamiento, que desearia fuera en una dosis fuerte, pues estoy desesperada, pensando en que si no soy feliz, tampoco lo será mi futuro esposo cuando conozca mi desgracia. La ruego me mande la fórmula por correo, por lo que la quedaré muy agradecida. Contestacion. Ya diferentes veces, he contestado que las consultas solo se contestan por Radio, por lo que siento no hacerlo como desea, por ser medida general. Voy a contestarle a su consulta, en la seguridad que de hacer lo que la indico, quedará usted contenta al verse libre de su vello. Hizo usted mal en depilarse; ya ve el resultado. He aqui la formula de un magnifico depilatorio, de éxito seguro. Sulfuro de bario, ~~un paquete~~ 10 gramos; óxido de cinc, 10 gramos y almidón en polvo, 20 gramos. Se hace una pasta en un platillo, añadiendo un poco de agua tibia y se aplica sobre la parte a depilarse. Se quita al cabo de cinco minutos, se enjabona y se lava <sup>eliminando</sup> bien, ~~quitándose~~ el pelo desprendido. A continuacion se unta con un poco de vaselina bórica o de glicerolado de almidón, para evitar la natural irritacion de la piel. Repitiendo la operacion las veces precisas, se consigue al cabo la desaparición del vello para siempre.

Contestacion para Desi, de Barcelona, que dice tiene un vestido con manchas de pintura y que por mas que hizo, no consigue quitarlas. Para lograr sus deseos, ponga sobre la mancha una esponja embebida en agua de jabón, hasta que ~~se~~ se empape bien. Despues frota la mancha con una muñeca de lana, mojada en esencia de trementina, y finalmente, cuando la mancha haya desaparecido, completamente, se lava con agua clara. Ya verá qué contenta queda.

Contestación para Paquita. Arbeca. Para fortalecer su busto, el método mejor es someterse a un regimen alimenticio a base de féculas y <sup>ya</sup> materias azoadas y practicar una gimnasia a base de estirar los brazos hacia adelante y luego en movimientos de rotación. Prohibición absoluta de corsés ajustados y fajas, humedad y todo vestido o prenda que pueda arquear la espalda hundiendo el pecho. Tambien puede fortalecerlo, lavándose todos los dias con agua tibia, adicionada de tintura de benjuí, secandose con un paño caliente y untándose luego con aceite de linaza fino y oloroso. Quedará maravillada del resultado.

.....  
Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y seran contestadas por Radio. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra seccion Radiofemina. Hasta el viernes proximo.



ANTE EL VIII GRAN PREMIO PEÑA RHIN-~~XXXXXX~~  
~~ANTOMOVILISTA BARCELONA.~~

---

El máximo interés de la jornada del próximo domingo, se concentra en el VIII Gran Premio, Peña Rhin - V Copa Automovilista Barcelona, que debe tener efecto en el nuevo Circuito de Pedralbes. A partir de ayer, cuando anunciáramos que la lista de participantes se había concretado en dieciséis nombres, todos los temores que se habían manifestado sobre una reducida participación quedaron completamente desvanecidos. Peña Rhin prometió una inscripción numerosa y cumple su palabra.

Dieciséis corredores entre los que se encuentran los más famosos especialistas de Europa en carreras de velocidad, con los coches de última creación, aseguran una lucha emocionante en extremo. De ahí que el público haya reaccionado favorablemente y de ahí, también, que en las oficinas de la entidad organizadora, instaladas en la sede del Circolo Artístico (Plaza de Cataluña número 14) se hayan formado largas colas en demanda de entradas y localidades.

La carrera dará comienzo a las once de la mañana. Precisa que los espectadores se den alguna prisa en llegar al circuito, pues éste será cerrado media hora antes de comenzar la carrera, no permitiéndose a partir de entonces, cruzar la pista. Y para evitar aglomeraciones, conviene que cada cual se presente con tiempo. Para ello es indispensable llegar con cierta anticipación al recinto de Pedralbes.

=====

Esta mañana hemos girado una visita al circuito. Un ejército de carpinteros se vé dedicado a la instalación de palcos y tribunas, siguiendo los planos que habían sido trazados. Estas labores quedarán terminadas el viernes.

=====

Los entrenamientos oficiales se verificarán en los días 24 y 25, por la tarde de cada día.



Los entrenamientos oficiales se verificarán en los días 24 ~~xx~~ y 25, por la tarde, de 4 a 5, con el circuito cerrado.

=====

Para mañana está fijada la llegada de los corredores extranjeros procedentes de Italia y Suiza. Los ingleses y franceses también anuncian su llegada para mañana. Es posible que algunos de ellos lo haga pasado mañana con el vapor Condestable, procedente de Génova, pues parece que es tan extraordinaria la afluencia de aficionados que se desplazan a Barcelona para presenciar la carrera, que algunos de los coches no tengan cabida en el ~~xxxx~~ vapor de mañana.

=====

Para el viernes preparamos una agradable novedad para los radioyentes.

(!Ojo! Se trata de llevar ante los microfones a los corredores. Lo comunicaré a ustedes particularmente con el fin de que me digan la hora más conveniente para hacerlo.)



21.10.46.- R.M.R.- AGENCIA ALFIL.- HOJA NUM. 5.

10 ---- Vigo, 21.- El Celta ha cerrado contrato con el delantero centro del Berbes, Juanín, el cual perteneciera al Celta por espacio de cuatro años. Juanín continuará jugando en el Berbes mientras el Celta no precise sus servicios.- ALFIL.

## Noticiario ALFIL

11 ---- Madrid, 21.- Esta tarde en el avión precedente de Buenos Aires que hizo escala en Las Palmas, ha llegado a Madrid el interior canario Luis Mollowny, que a principio de temporada fichó por el Madrid y que no se ha podido presentar hasta el día de hoy por hallarse cumpliendo sus deberes militares en las islas.

Mollowny, tuvo la oportunidad de encontrar pasaje en el avión de la línea "Iberia" en viaje de regreso de la Argentina, ya que de otra forma no se hallaría en la capital de España hasta el próximo día once de noviembre.

En el Real Madrid se presentó acompañado del presidente del Marino C.F. de Las Palmas y acto seguido fue presentado a Jacinto Quinceces.- ALFIL.

12 ---- Cartagena, 21.- Se ha celebrado una regata organizada por el Real Club de Regatas, sobre un recorrido de diez millas en triángulo. La prueba corrió con fuerte viento.

Triunfo el yate "Mercedes" patrocinado por Salvador Sanchez, en una hora, veinticinco minutos.- ALFIL.

13 ---- Madrid, 21.- Esta tarde a las siete llegaron a Madrid en autocar, los jugadores que ayer actuaron en Castellón, acompañados del directorio señor Echániz, el entrenador Albeniz y Jacinto Quinceces.

Esta mañana salieron de Castellón, almorzaron en Motilla del Palancar desde donde continuaron viaje a Madrid.

El único lesionado, aunque levemente es el extremo derecha Alsua, quien recibió un golpe en la cadera que le ha repercutido en un muslo.

ALFIL.



(22/10/46)

21.X.1946. r.s. SERVICIO ALFIL - Hoja numero 2.

3.- PARIS<sup>21</sup>. - El combate concertado en un principio entre Marcel Cerdan y Vince Kawkins, para el campeonato europeo de los pesos medios y que se señaló para el día 10 del próximo mes de noviembre ha sido aplazado en el día de hoy en vista de que no se ha presentado ningún empresario francés para encargarse de su organización y que haya asegurado la firma correspondiente de los dos boxeadores. El plazo para dar carácter oficial expira anoche.

La federación ha puesto a subasta esta pelea que se adjudicará el mejor postor, siempre y cuando pertenezca a la Asociación europea de Boxeo. -ALFIL-



21.10.46.- R.M.R.- AGENCIA ALFIL.- HOJA NUM. 7.

DEPORTIVA

19 ----- Lisboa, 21.- Los periódicos brasileños llegados hoy a Lisboa informan de la muerte del famoso guardameta Jaguare, perteneciente al Vasco de Gama de Rio de Janeiro. Jaguare falleció en el hospital de la ciudad de Sao Paulo donde entro en estado agónico. Ante la ausencia de datos las autoridades decidieron fuera enterrado como indigente. El celebre jugador actuó en las filas del Barcelona F.C. y tambien en Francia donde defendió los colores del Olympique de Marsella. Los ultimos seis meses de su vida los dedicó al oficio de agente de liquidaciones en subastas a la americana. Sus familiares y la directiva del Vasco de Gama gestionan el traslado de sus restos a Rio de Janeiro, donde recibirán definitiva sepultura.- ALFIL.

20 ----- Lisboa, 21.- El encuentro entre Lisboa y Paris en futbol sera disputado el día 15 de diciembre en el Estadio Nacional de Lisboa. Como la Federacion Portuguesa de Futbol decidió reservar para las competiciones internacionales los dos domingos anteriores a los partidos con Francia y con Irlanda es posible que pueda ser organizado tambien el proyectado Lisboa-Madrid.- ALFIL.

21 ----- Lisboa, 21.- La velada del próximo viernes estara formada por los siguientes combates: Agostinho Guedes, campeón de Portugal contra Paco Bueno, campeón de España; Miguel Franca, campeón portugués, contra Alonso, ex campeón de España; Figuleiro II contra Kid Santos; el español Alamo contra Augusto de Sousa y Jose Jorge contra el español Terralba.

Agostinho Guedes necesita a toda costa, segun se afirma en los medios deportivos, una victoria retunda sobre el campeón español en vísperas del regreso a Nueva York del pugil portugués. En America espera Guedes un torneo con diez pesos pesados de primera categoria.-

ALFIL.





Jornada pródiga en notas estridentes <sup>de</sup> la que nos deparó, el domingo la tercera división de Liga. La más destacada de ellas fué, sin duda, ~~en~~ la inesperada y amplia derrota sufrida por el líder, el San Martín, en su propio campo, frente al equipo del Igualada. ~~El resultado de este partido, que se produjo en el campo del San Martín, fue una derrota por 5 a 0.~~ Quebróse, pues, la línea triunfal que el San Martín había venido trazando desde el comienzo de la competición. Lo que no impide, sin embargo, que el once martinense siga ocupando el puesto de líder, aunque con una ventaja harto reducida. En efecto, un solo punto sobre Gerona y Badalona, y dos sobre el Sans, no constituye, ciertamente, una ventaja de la que los martinenses deban sentirse muy seguros, mucho menos si la derrota del pasado domingo, lejos de ser un tropiezo aislado, resulta ser el principio de una ~~crisis~~ de esas crisis de la que ningún equipo escapa. Sobre este punto, sólo el curso de las próximas jornadas podrán sacarnos de dudas. ~~El resultado de este partido, que se produjo en el campo del San Martín, fue una derrota por 5 a 0.~~ Vamos a creer, sin embargo, que el traspiés de los martinenses pudo muy bien deberse a un exceso de confianza, perfectamente explicable en un equipo que, ~~como~~ como el San Martín, había cubierto seis jornadas sin conocer la derrota. ~~De ser ésta, únicamente, la explicación del anormal tres a cero enajado por el líder, no cabe duda de que la enmienda no habrá de tardar en llegar: porque hay que suponer que el tropiezo ante el Igualada habrá servido de provechosa lección para a los martinenses, recordándoles que en fútbol no hay nunca un enemigo pequeño...~~

Otra de las estridencias del domingo, registróse en el partido Granollers-Júpiter, en el que los de Pueblo Nuevo, en tarde de inspiración de sus delanteros, lograron infligir al equipo local una severa derrota, por un 5 a 0 lo ~~suficiente~~ bastante, explícito para que creamos necesario subrayar el dominio y la superioridad patentizados por ~~los visitantes.~~ ~~¿Empieza a reaccionar el Jupiter?.~~ Así parece. Por de pronto, ahí está ese 5-0 en el que puede hallarse una prueba concluyente de que la delantera jupiteriana, tan apocada en las jornadas anteriores, parece recobrar su pérdida eficacia. Y en cuanto al Granollers... Los vallesanos andan vacilando más de la cuenta. Y ~~en~~ el puesto que ahora ocupan en la clasificación -el de farolillo rojo, en comandita con el Tortosa- es como para ~~sentir toda suerte de temores...~~

También el resultado del Gerona-Badalona -6 a 1 a favor del once gerundense- merece ser catalogado, igualmente, entre los tanteos insospechados. Porque aunque el Gerona haya dado ya suficientes pruebas de su potenciliada, nadie podía, ni remotamente, sospechar que el Badalona -que por alguna cosa cuenta entre los grandes favoritos para el título- saliese de Vista Alegre con tan ~~abultado~~ abultado tanteo a sus espaldas. <sup>En</sup> El resto de la jornada, ya ~~hubo~~ hubo un algo de anormalidad. El empate a uno entre Sans y Tarrasa y el triunfo del Reus sobre el Tortosa, por 2 a 0, no creemos que



(22/10/44) UAB  
sean resultados de los que nadie deba sorprenderse lo más mínimo. ciutat Autònoma de Barcelona

En la primera division de Liga Catalana, merece ser destacada la nueva victoria del San Andrés, ésta, en el campo del Villanueva, por 2 a 1. Con este triunfo, culmina el once andresense una laboriosa etapa de recuperacion, gracias a la cual ha podido salvar el considerable trecho que media entre las posiciones contiguas a la cola -que es donde se hallaba el San Andrés hace unas pocas semanas- y ese tercer puesto que ahora ocupa y que no parece ser sino el trampolin ~~para~~ desde donde el San Andrés tratará de saltar mucho más arriba. Y todo parece indicar que ello entra ~~en~~ perfectamente en la órbita de sus posibilidades, a poco, claro está, que se mantenga en esa línea de regularidad ~~que~~ a la que viene ajustando sus actuaciones.

El Mataró sigue ocupando el primer puesto, después de su empate a 2 en Valls. Un resultado por demás honroso, ya que el Valls ~~mucho~~ -lo tiene ya demostrado- no es enemigo fácil, ni mucho menos.

Digno de ser destacado, en este grupo, el empate que el España Industrial sacó del campo del Vich. El punto conseguido, permitió a los "industriales" ~~mantenerse en la línea de~~ marchar en compañía de San Andrés y Vich en tercera posición, muy cerca -a sólo un punto- del Villafranca, quien, a su vez, está pisando los talones al líder...



SINTONIA.-

SUSPIROS DE ESPAÑA (20 segundos),y  
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Con las vibrantes notas musicales de "Suspiros de España", llega a Vds. la Emisión del Comprador Unido !CUSA!

AUMENTA DE TONO (10 segundos),y  
BAJA HASTA EL FINAL

CUSA.- Como todos los martes a esta misma hora, CUSA está de nuevo con Vds. para enviarles un mensaje de simpatía y al propio tiempo recordarles que, siempre comprará mejor, si es Comprador Unido, y.... muchas veces totalmente GRATIS.

LOCUTORA: En el transcurso de esta Emisión, patrocinada por CUSA, radiaremos los dos chistes seleccionados, entre los que diariamente se reciben en CUSA, para tomar parte en el Concurso del chiste Radiado CUSA.

LOCUTOR: Condición indispensable de este Concurso, organizado por CUSA, es la de que no puede quedar desierto. Con ello, CUSA, otorga todos los martes, un premio de 50 ptas. a cada uno de los chistes, escogidos entre todos los recibidos.

LOCUTORA: Si sabe Vd. algún chiste o cuento cómico que sea corto, envíelo a CUSA, Avda. de José Antonio 619. En cada Emisión de CUSA, radiaremos dos chistes, premiados con 50 pesetas, cada uno, y mencionando el nombre del radioyente que lo envió.

GONG

LOCUTOR: PRIMER CHISTE, premiado por CUSA con 50 ptas, y que ha sido remitido por D. Antonio Vives Puigpelat- Consejo de Ciento 279-pral 1ª.

LOCUTORA: Para ofrecer a Vds. la escena en su propio ambiente, trasladamos nuestros micrófonos a la casa nº 53, de la popular y sevillana calle de Las Sierpes, hacia la que se dirige el señor Manué, en visita de cumplido, a los señores Porcuna, paisanos suyos.

LOCUTOR: (Suena el timbre) !Hola paisano! ¿Cómo estás? y Carmen, tu mujer, ¿Está bien también?

LOCUTOR: (Cambiando la voz) Todos perfectamente. Pero pasa, hombre, no te quedes ahí en la puerta; porque supongo que habrás venido para pasar un ratito con nosotros....

LOCUTOR: Un ratito, sí; pero muy poco... Como tengo tantas cosas que hacer, no encuentro nunca el momento oportuno para venir a veros, y he tenido que aprovechar esta hora aunque no sea la más a propósito; Porque a lo mejor estábais cenando.

LOCUTOR: Pues. sí, ...y me alegro de que hayas venido a esta hora, así podrás acompañarnos.

LOCUTOR: Bueno...si insistes muchos. Aunque, la verdad es que no tengo casi apetito. He estado tomando unas cañas con Curro, el de Utrera, y se me ha quitado la gana. De todas formas, pasaré y...!picaré un poquito!

LOCUTOR: Carmen, Carmen, ¿a qué no sabes quien ha venido?...!Nuestro paisano Manué!. Ponle un plato y que nos acompañe a cenar

LOCUTORA: En seguida.

LOCUTOR: (MANUEL) No os molesteis. Ya te he dicho que no tengo apetito y que únicamente iré picando algo, para que no lo tomes a desprecio



LOCUTOR: (Con voz natural).- Y el buen señor empezó a picar, un poco aquí, otro poco de allá, y....tanto picó y picó, que dejó a sus comparsas, casi sin cenar. Luego un ratito de conversación, mientras toman unas tazas de café, y.....en la puerta.....la despedida.

LOCUTOR: (con acento andaluz).- Bueno comparsa, ya sabe Vd. donde tiene su casa. Venga por aquí a cenar....!pero a cenar, Eh?, porque lo que es a picar, .....! a picar, se va Vd a la plaza de toros!

GONG

CUSA.- Comprar bien y además gratis, es la solución ideal y esto es lo que le ofrece CUSA. No es una idea pasajera o complicada. Es un servicio permanente y gratuito que le reportará múltiples ventajas. CUSA aspira a merecer su confianza, como merece la del centenar de importantes establecimientos adheridos. Ser Comprador Unido significa comprar siempre lo mejor en las mejores tiendas y tener muchas probabilidades de que sus compras le resulten GRATIS.

Todos los meses centenares de Compradores Unidos, recuperan íntegro el valor de sus compras, sin gastos, sin gestiones, ni trámite alguno. Sólomente comprobando, si las dos últimas cifras de sus BOLETOS, son iguales a las del premio mayor de la lotería nacional, del sorteo del día 15 del mes siguiente, y...el 10% de sus compras si sólomente es la última cifra de sus BOLETOS, la que coincide con el citado premio mayor.

GONG

LOCUTORA: A continuación, y formando parte del Programa del Comprador Unido oigan Vds.

MI CORAZON TE LLAMA por Jan Kiepara.

LOCUTOR: CHISTE NUMERO DOS, del concurso del Chiste Radiado CUSA, enviado por "Un optimista", de Sabadell:

LOCUTORA: Un joven ve en una casa de automóviles, un modelo que parece fascinarle, y se dirige a la señorita de información.

LOCUTOR: Quisiera comprar esta automóvil a plazos. ¿En cuanto tiempo podría pagarlo?

LOCUTORA: Depende de lo que Vd. pueda abonar cada mes.

LOCUTOR: Bueno, creo que podré arreglármelas para pagar 25 ptas. mensuales.

LOCUTORA: !25 pesetas mensuales!.... a ese paso necesitará 100 años para pagar el automóvil.

LOCUTOR: !Y qué importa eso? !Me quedo con él!! Un automóvil así vale la pena.

GONG

CUSA.- La oportunidad de comprar Gratis en las mejores tiendas, es una ventaja exclusiva de los Compradores Unidos. Un centenar de importantes establecimientos, ofrecen a nuestros adheridos las grandes ventajas del BOLETO CUSA. En ellos hacen sus compras habituales, con toda libertad y conveniencia, y, después de realizada la compra reciben el BOLETO CUSA que les brinda 500 probabilidades de que la misma les resulte GRATIS, totalmente Gratis, y 5000 de recuperar el 10% del valor de sus compras.

Si todavía no es Vd. Comprador Unido, visítenos en la Avda. de José Antonio 619, donde gustosamente le informaremos del más original y práctico sistema de compra y le entregaremos sin gasto ni compromiso alguno, su Carnet de Comprador Unido CUSA.

LOCUTORA:- Y como una cortesía más del programa del Comprador Unido, oirán Vds.

ADIOS SUEÑOS, por Jannette Mac. Donal y Nelson Eddy



LOCUTORA: Seguidamente y ofrecido por CUSA, fuera de Concurso, oigan Vds...

LOCUTOR: En una estación de Policía de New York, entra una joven, rubia, estilizada, modernista; a la que acaba de arrastrar por los cabellos, un hombre, escaleras abajo y a la que ha prometido estrangularla, mientras le propinaba una buena tunda de palos.

LOCUTORA: Con los cabellos en desorden, y con un panorama físico y de vestuario, digno de la escena que acabamos de detallar; anegada en llanto, hace al sargento que está de turno una descripción detallada del hombre que con tan poca consideración y menos gusto la ha tratado, a pesar de sus lindos ojos.

SARGENTO. Perfectamente, señorita. No llore más, pues gracias a la descripción tan detallada que acaba de hacerme, podremos dar con él sin pérdida de tiempo y meterlo en la cárcel.

LOCUTORA: (Entre lloros) !No, No.! Yo no quiero que lo arresten. Solo quiero que lobusquen y me lo traigan, porque.....prometió casarse conmigo.

GONG

LOCUTOR: Repetimos los nombres de los señores favorecidos en este Concurso del chiste radiado CUSA

LOCUTORA: D. Antonio Vives Puigpelat-Consejo de Ciento 279-pral-1ª Barcelona y.. "Un optimista" de Sabadell; Seudónimo, bajo el cual, solicita de CUSA, la radiación de su chiste, en caso de ser premiado.

LOCUTOR: Estos señores pueden pasar por CUSA, Avda. de José Antonio 619, a partir de mañana, a recoger las cien cuenta pasetas, que CUSA ha otorgado a cada un-, como premio a los chistes remitidos.

GONG

CUSA.- Si a Vd. le interesa defender su dinero... Si Vd. quiere comprar en las mejores condiciones.... Si Vd. desea que su compra le resulte Gratis... habitúese a llevar siempre consigo el Carnet de Comprador al Contado CUSA y después de cada compra pida el BOLETO CUSA. Para ser Comprador Unido y obtener los beneficios del Carnet, basta que Vd. lo solicite, personalmente, por correo, o por teléfono, a nuestras oficinas de información y Propaganda en la Avda de José Antonio 619, donde sin gasto alguno, le inscribiremos en nuestras listas de ~~Compradores~~ adheridos y le entregaremos su Carnet de Comprador al Contado CUSA.

ENTRAN EN TONO BAJO "Suspiros de España"

QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Agradeciéndoles la atención prestada, CUSA se despide de Vds, hasta el próximo martes, recordándoles una vez más que...

!Siempre comprará mejor, si es Comprador Unido!

!CUSA!

Avenida de José Antonio 619 (entre Pª de Gracia y Vía Layetana)

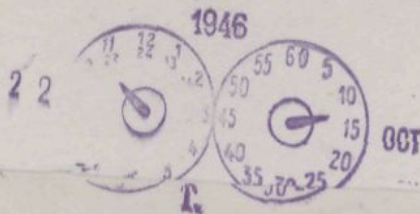
ULTIMAS NOTAS DE SUSPIROS DE ESPAÑA



MUEBLES LA FABRICA - Viaje por Cataluña - 22 octubre 1946MUEBLES LA FABRICA - VIAJE POR CATALUÑA -

Lra.- MUEBLES LA FABRICA en VIAJE POR CATALUÑA emisión que ofrece cada día a esta misma hora.

SONIDO: GONG.



LOCUTOR: Más al sur de Tárrega encontramos Vallbona de les Monges, donde se levanta el precioso Monasterio fundado en 1172 por Ramón de Anglesola y Berenguela de Cervera, y que estuvo a cargo de religiosas del Císter. Duró la vida monacal del cenobio setecientos cincuenta años y en conjunto hubo sesenta y dos abadesas. Allí fué enterrada la reina doña Violante de Hungría, segunda esposa de Jaime I, y también su hija Sancha. A destacar en el edificio: el claustro, con un ala románica y el resto gótico, indicio de los períodos en ~~XXXXXXXX~~ que fué construido; el Palacio de la abadesa; y la iglesia y el campanario cimborio de forma octogonal, que le proporciona silueta inconfundible y gran prestancia. En Vallbona de les Monges existía la tradición de la "maza de San Benito", con cuyos golpes anunciábase la muerte de alguna religiosa. El origen de la población débese a unos vecinos de ~~XXXXXXXX~~ Montesquiu, villa cercana, que un día fuéronse a establecer ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ en las cercanías del Monasterio y al amparo de éste, fundando el pueblo actual.

SONIDO: GONG.

Lra.- Han escuchado VIAJE POR CATALUÑA emisión ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, la casa que construye el mueble para todos. Ahora, 20 Pueblo Seco.

Loc.- ... que actualmente presenta sus nuevos modelos 1946-47 en dormitorios, comedores, despachos, trencillos, etc. siempre a precios del taller al cliente.

Sintonía - LOS TRENCILLOS DEL SEOR -

MUEBLES LA FABRICA - VIAJE POR CATALUÑA -