



*Radio*

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 15 de Noviembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Fragmentos escogidos de películas. Emisión de Radio Nacional de España.	Varios	Discos
h.15	"	Ópera: Fragmentos seleccionados.	"	"
8h.30	"	Música orquestal variada.	"	"
8h.45	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente dedicado a Mataró.	"	
13h.--	"	"La Viena de Juan Strauss".	Varios	"
13h.10	"	Guía comercial.		
13h.15	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.		
13h.40	"	"Los éxitos de Pepe Blanco."	"	"
13h.50	"	Guía comercial.		
13h.55	"	Sigue: Los éxitos de Pepe Blanco	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Presentación del Espectáculo ROMERIA de Estrellita Castro.		Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa variado:	Varios	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45	"	Sigue: Programa variado.	"	"
14h.50	"	Guía comercial.		
14h.55	"	Sigue: Programa variado.	"	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Guía comercial.		
15h.35	"	Fragmentos del film "Vuelan mis canciones", por Marta Eggerth.	Schubert	Discos
15h.45	"	"RADIO FÉMINA".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Música inglesa cedida por la B.B.C." "Carmen", fragmentos.	Varios	Discos
18h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.	Bizet	"
19h.30	"	"La marcha de la Ciencia".		Locutor
19h.50	"	Sardanas.	Varios	Discos
20h.--	"	Boletín informativo.		Locutor
20h.15	"	"Ellas y Ellos.... Biografías rimadas.	J.A. Prada	ídем.
20h.20	"	Guía comercial.		
20h.25	"	Impresiones populares.	Varios	Discos
20h.30	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.45	"	Guía comercial.		
20h.50	"	Siguen: Impresiones populares.	Varios	Discos
20h.55	"			

Guía-índice o programa para el VIERNES día 15 de Noviembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h. --	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LAGRUEZ. Varios Humanas Actuación del Cuarteto Vocal ORPHEUS.		
21h.20	"	Guía comercial.		
21h.25	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.30	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas". Varios		Humanas
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		Locutor
22h.10	"	Emisión: "Ondas familiares".		"
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Programa lírico.	Varios	Discos
22h.30	"	Emisión: "Una noche de las más". Retransmisión desde el Palacio de la Música: 3er. Concierto de Otoño por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrá.		Locutor
22h.45	"	Fin emisión.		
24h.30	Aprox./	.....		Humanas

## PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

## SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 15 Noviembre 1946

:::::::::::::::::::

✗ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

✗ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Ópera: Fragmentos seleccionados: (Discos)

✓ 8h.45 Música orquestal variada: (Discos)

✗ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

✗ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró.

✗ 13h.-- "La Viena de Juan Strauss: (Discos)

✗ 13h.10 Guía comercial.

✗ 13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

✗ 13h.30 Boletín informativo.

✗ 13h.40 Los éxitos de Pepe Blanco: (Discos)

13h.50 Guía comercial.

✓ 13h.55 Sigue: Los éxitos de Pepe Blanco: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.03 Presentación del Espectáculo ROMERÍA, de Estrellita Castro.

14h.20 Guía comercial.

✓ 14h.25 Programa variado: (Discos)

✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Programa variado: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

✓ 14h.55 Sigue: Programa variado: (Discos)

✗ 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Guía comercial.

15h.35 Fragmentos del film "Vuelan mis canciones"; por Marta Eggerth:  
(Discos)

✗ 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Far tuny:

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - "Música inglesa" cedida por la B.B.C. (Discos)

✗ 18h.45 "Carmen", de Bizet , fragmentos: (Discos)

✗ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ - "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 20h.-- Sardanas: (Discos)

✗ 20h.15 Boletín informativo.

✗ 20h.20 "Ellas y Ellos.... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

- ✓ 20h.25 Guía comercial.
- ✓ 20h.30 Impresiones populares: (Discos)
- ✓ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✓ 20h.50 Guía comercial.
- ✓ 20h.55 Siguen: Impresiones populares: (Discos)
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación del Cuarteto Vocal ORPHEUS:
- de
- ✓ "Marcha molineros" - Zöllner
- ✓ "Barcarola" - Weber
- ✓ "Rosa dei espino" - Verner
- ✓ "Lunes festivo" - Otto
- ✓ 21h.20 Guía comercial.
- ✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- ✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ - Emisión: "Viaje por Cataluña":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 22h.15 Guía comercial.
- ✓ 22h.20 Programa lirico: (Discos)
- ✓ 22h.30 Emisión: "Una noche de las mil":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 22h.45 Retransmisión desde el Palacio de la Música: 3er. Concierto de Otoño por la Orquesta MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. EDUARDO TOLDRA.

X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A LAS 8--H

Viernes, 15 de Noviembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

## PELICULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

## " BODA ACCIDENTADA"

- 1314)P.R. 1--X "Barrabas" }  
 2--X "Quimera" } de Durán Alemany por Mercedes Vecino

## " NIÑOS NACIDOS EN DOMINGO"

- 10344)A.Tel. 3-X foxtrot de Fux por Orq.

## " EL GATITO RUBIO"

- 4-X foxtrot de Lazarro por Orq.

## " RITMO LOCO"

- 1773)P.L. 5-X "Dejémoslo" }  
 6-X "Bailemos?" } de Gerhwin por Orq. Paul Whiteman

## " SE LLEVÓ MI CORAZÓN"

- 1551)P.R. 7-O "Una mirada para ti" }  
 8-O "Para todo corazón triste" } de Ward por Orq. Plantación

A LAS 8'30--H

## OPERA: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

TOTI DAL MONTE en

- 27)G.Op.L. 9-X "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini  
 10-X "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi

ORQ. MAREQ WEBER

- 2369)G.L. 11-X fantasía de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni (2 c)

A LAS 8'45--H

## MUSICA ORQUESTAL VARIADA

- 2455)G.L. 12--X "DANZAS HUNGARAS" de Brahms por Orq. Sinfónica B.B.C. (1 c)

- 2268)G.L. 13-O Intermedio de "GOYESCAS" de Granados }  
 14-O "POLONESA" de Tschaikoski } Org. Boston Promenade

\*\*\*\*\*

## DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 997)G.O. 1--X" GRANADA" de Albeniz por Conchita Supervia ( 1 c) Sol. por Herminia Cunill
- 3043)P.O. 2-- X" ADIOS PAMPA MIA" de Canaro por Francisco Canaro y su Orq. ( 1 c) Sol. por José Sole
- 88)P.B.E.R. 3--X" ISLAS CANARIAS" de Tarridas por Orq. Plantación ( 1 c) Sol. por María Tutó
- 66)P.Sar.C. 4--X" EL SERENO" sardana de Coll por Cobla Barcelona ( 1 c) Sol. por Jacinto Rovira
- 2378)G.L. 5--X Obertura de " EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini por Orq. Filarmónica Sinfónica de N.Y.( 2 c) Sol. por Juan Roca
- 962)P.C. 6--X" AVE MARIA" de Schubert por Diana Durbin ( 1 c) Sol. por Teresa Pruna
- 45)P.Sar.R. 7--X" LA RIALLERA" sardana de Juanola por Cobla la Principal de la Bisbal ( 1 c) Sol. por Teresa Casanovas
- 50)G.Op.L. 8--X" L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti por Enrique Caruso ( 1 c) Sol. por Juan Boix y por Joaquín Gual
- 1090)P.C. 9--X" SIMPATIA" vals de Friml por Mantovani y su Orq. ( 1 c) Sol. por Félix Sole
- 1862)P.C. 10--X" CANCION DE IRLANDA" de Shannon por Bing Crosby ( 1 c) Sol. por Alberto Guiriguet
- )P.O. 11--X" BALL DE RAMS" de Mtz. Tudó por Orq. Demon con Cuarteto Vocal Orpheus ( 1 c) Sol. por José Sans
- album)G.C. 12--X" Dichoso aquel" de " MARINA" de Arrieta y Campodon por Marcos Redondo ( cara 21) Sol. por Nuria Campá

\*\*\*\*

A LAS 13--H

Viernes, 15 de Novembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

## LA VIENA DE JUAN STRAUSS

- 2290)G.R..1--~~X~~"PIZZICATO"  
 2--~~X~~"CORAZON FEMENINO" } por Orq. Sinfónica de Juan Strauss

- 126)G.V.L.3--~~X~~"VIDA DE ARTISTA" vals por Orq. Marek Weber (1 c)

A LAS 13'40--H

## LOS EXITOS DE PEPE BLANCO

- 3096)P.O. 4--~~X~~"Seña la bari" de Perelló y Monreal  
 5--~~X~~"Malena Montoya" de Perelló y Monreal

- 3119)P.O. 6--~~X~~"Estilos de la ribera" de Perelló y Monreal  
 7--~~X~~"A mi serrana" de Blanco y Monreal

- 3201)P.O. 8--~~X~~"El gazpacho" de Quintero, León y Quiroga  
 9--~~X~~"De la giralda bajó" de Castro y Quiroga

\*\*\*\*\*

A LAS 14--H

Viernes, 15 de Novbre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

SUPLEMENTO

## PROGRAMA VARIADO

10a )P.O. 1-- " RAPSODIA EN BUGUI" } de Kaps por Mignon y su Orq. >  
2-- " LLUEVE MUCHO" }

544)P.O. 3-- " MANOS BELLAS" de Ibañez y Romero } por Marcos Redondo  
4-- " FLOR DE POETA" de Parera, Martinillo }

140)P.I.P.C. 5-- " SELECCIONES EN PIANO" por Charlie Kunz ( 2 c)

)P.L. 6-- " BACK BAY BOOGIE" de Carter } Orq. Benny Carter  
7-- " DOMINGO" de Miller }

\*\*\*\*\*

## FRAGMENTOS DEL FILM "VUELAN MIS CANCIONES"

por Marta Eggert

630) P. Parl. 1 -- X "Anhelo" de Schubert  
2 -- X "Melancolia" de Schmidt

516) P. Parl. 3 -- X "Ave María"      } de Schubert  
4 -- X "Serenata"      }

SUPLEMENTO

## SOLOS ROMANTICOS DE VIOLÍN

por Yovanovitch Bratza

78) G.I.V.R. 5 -- X "Romanza" de Wieniawski  
6 -- X "Leyenda ingenua"

\*\*\*\*\*

A LAS 18'45-H

Viernes, 15 de Noviembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

(15-11-46)12

UAB

fragmentos de "CARMEN"

de Bizet

Interpretado por : AURORA BUADES  
 INÉS ALFANI  
 AURELIANO PERTILE  
 ARISTIDE BARACCHI  
 BRUNO CARMASSI

Coros de la Scala de Milán con la  
 Orq. Sinfónica de Milán.

album) G.R.

ACTO I

- 1-- "Obertura"
- 2-- "Relevo de la guardia"
- 3-- "Coro de las cigarreras"

A LAS 19--H

sigue

- 4-- "Habanera"
- 5-- "Dueto de la carta"
- 6-- "Seguidillas"

ACTO II

- 7-- "Canción gitana"
- 8-- "Canción del torreador"
- 9-- "Romanza de la flor"

ACTO III

- 10-- "Aria de Micaela"

ACTO IV

- 11-- "Escena de la muerte" ( 2 c )

Hemos radiado fragmentos de "CARMEN" de Bizet

\*\*\*\*\*

A LAS 20--H

Viernes, 15 de Novembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

## SARDANAS

por Cobla Barcelona

- 54) G.Sar.L. 1-- " NEUS" de Junca  
 ✓ 2-- " BELL PENEDES" de Saderra

por Cobla la Principal de Perelada  
 14) P.Sar.R. 3--

- ✗ 4-- " LA FESTA DEL CARMEL" de Blanquin  
 ✗ 5-- " RECORT DE VILAFANT" de Comas  
 Vilafant

A LAS 20' 20--H

## IMPRESIONES POPULARES

- 3103) P.O. 5-- " DUERMETE" } de Kaps por Mignon y su Orq.  
 ✗ 6-- " DI POR QUE?" {

- 84a ) P.C. 7-- " SANTA MARTA" de Bolaño } por Joaquin Romero  
 ✗ 8-- " YO TE PERDONO" de Farrés {

- 1337) P.L. 9-- " ADIOS" de Halpern } Hermanas Meireles  
 10-- " TICO-TICO" de Oliveira {

- 3044) P.O. 11-- " PREGONERA" de De Angelis } Francisco Canaro y  
 ✗ 12-- " COTORRITA DE LA SUERTE" de Grandis { su Orq.

- 47205) A.P.O. 13-- " CANCION DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler ) Org. Hans Busch  
 ✗ 14-- " BAJO MUY BAJO" de Stanke {

- 3081) P.O. 15-- " NO ME ENCIERRES " de Porter (Bing Crosby con  
 ✗ 16-- canción de " LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert { Hnas. Andrews

\*\*\*\*\*

A LAS 21'20--H

Viernes, 15 de Novembre, 1946  
Universitat Autònoma de BarcelonaSUPLEMENTO

## IMPRESIONES DIVERSAS

13) P.R.As. 01-- "LA SEQUIA" de Gil      }  
 0 2-- "AMOR TE DARÉ" de Vega      } por Los Ruiseñores del Norte

10448) A.Tel. 3-X "EL FLECHAZO" de Jaksch  
 4-X "NOS TUTEAMOS" ( por Org.

47566) A.Pol. 5-X "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk      } Mario Traversa con Org.  
 6-X "CREPUSCULO" de Grothe      }

10798) A.Pol. 7--0 "EL ESPOSO ADORADO" de Lehar      } Franz Volker  
 8--0 "GASPARONE" de Millocker      }

\*\*\*

A LAS 22'15--H

Viernes, 15 de Noviembre, 1946  
Universitat Autònoma de Barcelona

## PROGRAMA LIRICO

por MERCEDES CAPSIR

- 581)P.R. 1-~~X~~"El salto del Pasiego" de Caballero  
2-~~X~~"Maruska" de Giannini

por HIPOLITO LÁZARO

- 334)P.C. 3-~~X~~"A Granada" de Alvarez  
4-~~X~~"Desde lejos" de Ibañez y Contini

por DIANA DURBIN

- 34a )G.C. 5--"Primavera en mi corazón" de Juan Strauss  
6--"Un buen día" de "Madama Butterfly" de Puccini

\*\*\*\*\*

180



R A D I O      C L U B

DEA 15-11-46

Corre una

ORQUESTA ILLAMADA 34

LOCUTOR

DESHJOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy  
SABADO 16 noviembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 320 días del año 1946 .

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Fidencio, obispo; Marcos, Valerio, Edmundo,  
Eustaquio, Marcelo y Elpidio, mártires; Otmaro, obispo y  
Rufino; Santa Gertrudis virgen.

TEMA DE TODOS LOS DIAS:

MO/E.

RESTAURANTE COLOM

(15-11-46)X8  
VIERNES  
15 nov. 1946  
R. CLUB

DISCO: ELS TRES TAMBORS

LOCUTOR

La entrada de la Rambla de Canaletas estaba en otro tiempo cerrada por unas torres que formaban parte de las murallas de la ciudad. En una de estas torres estuvo recluido a principios del siglo dieciocho, un tal Felipe de la Peña, acusado de conspirar contra Felipe V. A la actual plaza de Cataluña se llegaba a través de campos de trigo, salpicados de vez en cuando por alguna alquería.

LOCUTORA

Han desaparecido ya las torres que daban a la Rambla un aspecto cerrado, feudal, hosco. Hoy la Rambla es un río abierto a todos los deseos de distracción, de alegría y de bullicio.

DISCO: LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR

En el tramo final de la Rambla, en el más popular y colorido, se alza el Salón de Té-Restaurante Colón, el mejor resumen de todo cuanto contiene la Rambla de alegre y de vivaz.

LOCUTORA

Síntesis de la suntuosidad y de la finura, y de los mejores ejemplos del arte de la danza y de la canción, el salón de Té-Restaurante Colón es el lugar que necesita usted, para sus tardes y sus veladas, y el que podrá usted mostrar con orgullo de barcelonés a quienes le vengan a visitar desde otras ciudades.

ORQUESTA: FOX MELÓDICO

LOCUTOR

Esta semana el Salón de Té-Restaurante Colón presenta a las exquisitas "Skating Sisters" atracción que ha recorrido con sus filigranas, sus primeros coreográficos y sus acrobacias, todo el mapa de Europa.

LOCUTORA

Las danzarinas Isa y Magola Mistral dan una nota vibrante de caoticismo y de temple español en este brillante programa.

LOCUTORA

Y las orquestas de José Valero y Ramón Vives animan los te-baile de cada tarde y las veladas del Colón.

ORQUESTA: SIGUE

## LOCUTOR

Dentro de este Salón de Te-Restaurante ,la BODEGA ANDALUZA les ofrece un marco de alegría y de tipismo ideal para sus fiestas, bodas y banquetes, animado por el cuadro flamenca que dirige Manolillo. Recuérdelos

## LOCUTORA

COLON, Rambla de RIERA Santa Mónica 15 y 17.

ORQUESTA : SIGUE Y FIN.

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

En Zaragoza, se ha incorporado a la revista "Gran desfile" el gracioso actor cómico Camilín, a quien una enfermedad ha tenido alejado de los escenarios durante algún tiempo.

LOCUTOR

El pobre Camilín ha estado "encamillinado".

PIANO : TEMA VALENCIANO

LOCUTORA

La compañía de comedias René-Beut va a hacer una jira artística que comenzará en Tarragona para continuar por Reus, Tortosa, Vizcaya, Castellón de la Plana y Valencia. En esta última ciudad estrenará la leyenda aragonesa "Casta luna" de Gómez Latorre y Tolosa de la Cariñana.

LOCUTOR

~~ESTE SILENCIO~~ parece elegido para protegerse de productores náufragos. Han pasado tiempos de ~~desastre y apuro~~. En cuanto a eso de reservar "Casta luna" para Valencia, debe de ser en homenaje a la ciudad que goza del privilegio de una luna para ella sola.

PIANO: NOTAS DE LA "TRAVIATA"

LOCUTORA

Francesca Bertini odia y teme a los gatos. Si ve un gato se descompone y ~~ella~~ le da un patatús. ¡Y ya no hay función! En Valencia hubo un momento de pánico entre el personal de bastidores, porque durante la representación de "Margarita Gautier", en el último acto, un gato cruzó el escenario metiéndose por debajo la cama en que la triste Margarita daba sus últimas buqueadas. Por fortuna, Francesca, muy ~~mucho~~ preocupada con la idea de morir lo más bellamente posible, no la vió. Si le descubre, nadie sabe lo que hubiese ocurrido. Lo mismo podía negarse a representar la escena que morirse de veras.

LOCUTOR

Bien, que dejen la sala lo más oscura posible, no vaya a ser que haya en ella cuatro gatos.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO.

LOCUTORA

~~XXXXXXXXXXXXXX~~ En un local de Barcelona fueron protestadas por el público las dos películas que integraban el programa, una española, y otra, inglesa.

LOCUTOR

El cine nacional se va colocando a la altura del mejor cine extranjero.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Ingrid Bergman no quiere trabajar en el teatro porque tiene que vestirse y desnudarse demasiadas veces. Y Joan Leslie tampoco quiere saber nada con el ~~XXXXXX~~ teatro, porque este le obligaría a trasnochar. "El cine permite dormir por las noches". ha dicho.

LOCUTOR

Joan Leslie no ha pensado en lo que sería de su magnífica carrera artística si el público de cine decidiera también dedicar la noche a dormir.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

William Bendix ha sido proclamado en Hollywood, el "fes 1946".

LOCUTOR

Podemos respirar tranquilos. Por todo lo que queda de año no pueden llamarnos fess. El fes es William Bendix.

ORQUESTA: FINAL DE CAMARA Y TABLAS.

## LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB.....

ORQUESTA; SINTONIA

....con la gran ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO y la distinguida cantatrix señorita ROSA DEL CASTILLO.

SIGUE ORQUESTA.

## LOCUTOR

Escuchen ustedes a continuacion a la señorita Sra. del Castillo que cantará ESPERA MI AMOR.

( SRTA. DEL CASTILLO )

Y como finaliza este programa de CANCIONES MELODICAS, escuchen ustedes a la Sra. del Castillo interpretando LA CANCION DEL GRAMOFONO.

( SRTA. DEL CASTILLO )

MC/N:

(15-11-46)23

VIERNES

15 nov. 1946

R. CLUB

FEMINA ALCAZAR

DISCO: LOS PLANETAS que pasan a fondo.

LOCUTOR

Ayer noche se estrenó en el ALCAZAR la superproducción de Hunt Stromberg SEMILLA DE ODIO

LOCUTORA

SEMILLA DE ODIO la creación de Anne Baxter y Ralph Bellamy, que aparte de contraseña de mérito y brillantez ha querido sellar el "Diario de Barcelona" con su patrocinio, ha merecido de la crítica barcelonesa, las opiniones que extractamos a continuación: LA VANGUARDIA ESPAÑOLA, dice de SEMILLA DE ODIO lo siguientes:

LOCUTOR

DISCO: SIGUE

LOCUTORA

EL CORREO CATALÁN enjuicia SEMILLA DE ODIO con las siguientes palabras:

LOCUTOR

DISCO: SIGUE

LOCUTORA

Hunt Stromberg pone en SEMILLA DE ODIO, ante los ojos del espectador una creación cinematográfica indiscutible, ante la cual como ante una obra de arte no cabe más que la ad-

miración sin reservas.

LOCUTOR

DIARIO DE BARCELONA ha querido patrocinarla, sumando su venerable autoridad al propio prestigio de su director y de sus intérpretes.

DISCO: SIGUR

LOCUTORA

SIMILLA DE ODIO, al triunfo del ALCAZAR.

LOCUTOR

Se despachan localidades con anticipación.

GONG

DISCO EPECTOS: MURMULLOS

**AUDIENCIA PÚBLICA**

DISCO :CESA

LOCUTORA

AUDIENCIA PÚBLICA, la máxima creación de Florian Rey interpretada por Alfredo Mayo, José Nieto, Paola Barbera, Mary Delgado, Alicia Palacios y Raúl Cancio.

LOCUTOR

Un argumento apasionante.

LOCUTOR

Un conflicto inédito y arrebatador: la lucha del sentimiento más puro del corazón humano, contra la ley y la razón.

LOCUTOR

AUDIENCIA PÚBLICA una película que hace historia en el cine español.

LOCUTORA

El estreno de hoy en el FENINA.

LOCUTOR

Recuerde la película más sugestiva del cine nacional.

LOCUTORA

TRES GONGS MUY PROFUNDOS.

DISCO: MARCHA FUNEBRE  
DE MOZART.

LOCUTOR

El arte universal, prende hoy sus negros crespones en el cielo sin tacha de nuestras tierras del sur. El maestro Falla, ha muerto.

SIGUE DISCO.

Después de esas cinco palabras escuetas, sangrantes, tal vez fuera lo más discreto, dejar volar el pensamiento con la emoción que lo embarga.

Pero la radiofonía, todo expresión vital, no tiene calidad de matiz suficiente en el silencio.  
. Falla, ha muerto .

SIGUE DISCO Y  
SE PIERDE...

Toda la angustia indecible de nuestros corazones, se agolpa a la garganta para repetir una y otra vez la verdad terrible: . Falla ha muerto .

Y España, que tiene en la música de su genial compositor la gloria de unos laureles inmortales, siente que algo muy hondo se ha roto en su entraña fecunda.

Quédese para historiadores y críticos, levantar al ilustre muerto el arco triunfal de su vida, desposada gozosamente con el Arte. RADIO CLUB, deja en éste momento, de lado, su alegre sátira de todos los días. Y con veneración fervorosa, abre el pórtico de su Programa nº 170, con el rendido tributo de su más profundo dolor, por la pérdida irreparable del glorioso músico, honra, orgullo y clarín de España a través del mundo.

Y como homenaje a su memoria, ofrece a ustedes la primera audición de obras de Falla, después del terrible acontecimiento que ha conmovido, intensamente, a la conciencia universal.

(TRES DISCOS DEL MAESTRO FALLA)

LOCUTOR.

Escucharon ustedes un concierto de música del maestro Falla, dedicado a la memoria del ilustre compositor español.

(PAUSA.)

. Paz y descanso eterno , para su alma !

LOCUTORA

Cierto, Gerardo: ¿Sabe usted que me ha ocurrido una cosa?

LOCUTOR

A usted, con lo bonita que da, lógicamente le han de ocurrir muchas cosas. Por ejemplo...

LOCUTORA

Pues que he recibido una carta de un grupo de estudiantes, rogándome más detalles de la fiesta de los estudiantes de Yale que relatamos el otro día.

LOCUTOR

Hmme, ¿Y qué piensa usted hacer?

LOCUTORA

Hombre... en vista del interés de éstos jóvenes...

LOCUTOR (Rápidamente)

... y de los piropos que seguramente le dedican en la carpa...

LOCUTORA

... qué bobada... Claro que alguna lindera me dirán pero....

LOCUTOR

Pero usted se ha comovido y vamos a tener segunda edición de la fiesta La Karubina, ¿no es eso?

LOCUTORA

? No lo parece justo ?

LOCUTOR

Naturalmente. Máxime tratándose de una petición de estudiantes, jóvenes, apuestazos, etc., etc...

(PAUSA)

Anda, puede usted empezar ...

LOCUTORA

Bien; pues allá va ...

(PAUSA)

ORQUESTA: TEMA ARABE.

La fiesta de los estudiantes de la Universidad La Karubina, de Fez, es fiesta de juventud y de Primavera ...

SIGUE ORQUESTA (BREVE)

Durante semanas, y aún meses anticipados a la fiesta, los futuros Tolbas, hacen sus preparativos.

SIGUE ORQUESTA (BREVE)

Uno de los actos más trascendentales, es el de la elección entre los estudiantes, del sultán de la fiesta, que se llama también, Abate de la Juventud o Príncipe del Amor.

SIGUE ORQUESTA Y SE PIERDE  
(BREVE)

LOCUTOR

? Y qué hanen ? ? Eligen al más guapo ?

LOCUTORA

NO... NO... NO... XXXXXXXXXXXX. que va ! ...  
Se basta el sultanato. Y el que más dà para él ...

LOCUTOR

. Anda ! ... pues por ese procedimiento, puedo ser sultán hasta yo ...

LOCUTORA

Pero usted no es mozo...

LOCUTOR

. Toma ! ... pues es verdad....

LOCUTORA

~~Si, si ... séhale usted a broma; pero le advierto que tan alto título entre los estudiantes de la Karubina, se logra a precio de oro. Calcule usted lo que representa para un estudiante de Fez ser Príncipe del amor, en una fiesta primaveral~~

de exaltación islámica y en competencia con las universidades El-Hozar, del Cairo y el Keszru-Au, de Túnez.

ORQUESTA: TEMA ARABE  
MODERNIZADO.

LOCUTOR

Ya, ya me calculo yo los privilegios de éste Príncipe joven y primaveral...

LOCUTORA

Efectivamente, entre otros, tiene el privilegio de acercarse al auténtico sultán y obtener de él cualquier gracia que le pida. En primer lugar, la ~~maxibxstidaxxx~~ de libertad a un condenado a muerte.

SIGUE ORQUESTA BREVE

y además, ese privilegio exclusivo de vender en las praderas de Bab-Fetuh a orillas del río Sebú, los famosos dátiles milagrosos.

SIGUE ORQUESTA (Breve)

Y con el "aquél" del milagrito, claro, venderán más éstiles que babuchas hay a la puerta de una Mezquita en horas de oración.

LOCUTORA.

Venden cantidades fabulosas.

LOCUTOR

~~zippixpxekxanthelekenixoxixxakoxekmek xandax~~

Si; pero no tantos como en Barcelona se estén vendiendo éstos días LOS DATILES BARCELÓ.

LOCUTORA.

Ah... Naturalmente que no.

Los DATILES BARCELÓ son tan dulces, tan agradables al paladar, tan exquisitos, que se han convertido en el postre de moda.

LOCUTOR.

DATILES BARCELÓ, postre y dulce a la vez, de poder nutritivo excepcional.

LOCUTORA

## LOCUTRIN.

Un postre ideal para los niños, DATILES BARCELÓ.

## LOCUTOR

DATILES BARCELÓ, venta al por mayor en el depósito exclusivo de BARCELÓ HERMANOS SOCIEDAD ANÓNIMA, Comercial II.

## LOCUTORA

Y al detalle minor encontrará usted señora los DATILES BARCELÓ, en mercados, colmados y fruterías.

ORQUESTA: LLAMADA

GONG.

MC/N.

PROGRAMA EXCLUSIVAS ESCRIVA N° 3  
Emisión 5 minutos

(15-11-46)30  
MIERCOLES  
22 nov. 1946  
RADIO CLUB Barcelona

ORQUESTA: INDICATIVO DE LOS PROGRAMAS ANTERIORES

LOCUTORA

EL JUGADOR DE AJEDREZ

DISCO: BALLET DE FAUSTO

LOCUTOR

Probablemente ustedes no recuerdan el título. Sin embargo fué famoso en un tiempo. Era el de una excelente película muda, basada en una novela de DUPUY MAZUEL y dirigida por Raymond Bernard.

LOCUTORA

El tema vuelve a la pantalla para alcanzar el brillante desarrollo cinematográfico que corresponde a la perfección actual del séptimo arte y al talento del gran director JEAN DREVILLE.

SIGUE DISCO (BREVE)  
Y SE PIERDE

LOCUTOR

Para esta nueva versión de la fantástica novela "El jugador de ajedrez", Jean Dreville ha contado no solo con mayores recursos técnicos y una más depurada concepción artística, sino también con intérpretes de una formación insuperable, al frente de los cuales figuran artistas tan competentes como Françoise Rosay y Conrad Veidt.

DISCO: RAPSODIA  
(Chakowski)

LOCUTORA

El asunto de "El jugador de ajedrez" no puede ser más original, interesante y sugestivo. Se trata de la historia de un inquietante personaje, el barón de Kompolon, que vivió en el último tercio del siglo XVIII y que con su extraña conducta y el misterio que envolvía su existencia mereció en el mundo justa fama de hechicero.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTOR

Si no brujo, desde luego el tipo era, como le llamó Voltaire, "un bizarro personaje". Dotado de un extraordinario genio para la mecánica, el barón de Kompolon construyó todo un mundo de autómatas, de los que se rodeaba para sumergirse en lo irreal y vivir sus propias alucinaciones.

## LOCUTORA

Hay un hecho que revela lo fantástico de esa existencia volcada toda ella hacia lo imaginativo. A la mesa del barón de Kompelon se sienta todos los días un muñeco que es el doble de la condesa Vorowska, muerta unos años antes y de quien el barón estuvo perdidamente enamorado.

SIGUE DISCO(BREVE)  
Y SE PIERDE

## LOCUTOR

Eos autómatas del barón brujo intervienen en el apasionante relato, mezclándose en toda clase de aventuras. Aventuras de intriga, guerra y amor que se engarzan en la patética lucha de Polonia, la eterna mártir, contra el gigantesco poder del imperio ruso.

## LOCUTORA

Catalina la Grande, su corte deslumbradora, sus astutos agentes secretos, los implacables ejecutores de su caprichosa y vesánica voluntad.

DISCO : PETROUSKA  
(Stravinsky)

## LOCUTOR

Los nobles polacos luchando desesperadamente por la libertad de su patria, intrigando, preparando celadas, urdiendo complots y, cuando la hora es llegada, haciendo frente al enemigo con impresionante valentía.

## LOCUTORA

Y una muchacha de misterioso origen, entre el amor igualmente leal y apasionado de dos hombres que figuran en bandos contrarios, pero que, almas nobles, saben ser guerreros y alzar el corazón, por encima de las pasiones y las diferencias.

SIGUE DISCO (BREVE)

## LOCUTOR

Y en la lucha de generosidades no será el barón brujo el menos sublime. La figura de Kompelon tiene una grandeza extraordinaria, grandeza que alcanza a sus autómatas, movidos por el espíritu de un hombre superior, por una inteligencia poderosa y fecunda.

## LOCUTORA

Usted no recuerda la película muda de Raymond Bernard, pero recordará siempre esta de Jean Dreville.

SIGUE DISCO(BREVE)  
Y SE PIERDE.

## LOCUTOR

No olvidará nunca la fuerza dramática de esas batallas ali-

cinantes que sostienen moviéndose como fantasmas **III**  
al claro de luna, los soldados autómatas de Kämpelen contra  
las tropas imperiales de Catalina la Grande.

GONG SUAVE

LOCUTORA

El jugador de ajedrez será adado a conocer en España por EXCLUSIVAS ESCRIVÁ.

LOCUTOR

EXCLUSIVAS ESCRIVÁ, la nueva y gran organización cinematográfica española, tiene sus oficinas centrales en Barcelona, Calle Balmes.....

En Madrid .....

En Valencia.....

En Sevilla.....

En Bilbao.....

SIGUE DISCO Y GONG

(15-11-46)33

Miércoles  
26 nov. 1946  
RADIO CLUB  
de Barcelona

MC/N.

PROGRAMA EXCLUSIVO ESCRIVÁ N° 3  
Emisión 5 minutos

ORQUESTA: INDICATIVO DE LOS PROGRAMAS  
ANTERIORES



LOCUTORA

EL JUGADOR DE AJEDREZ

DISCO: BALLET DE FAUSTO

LOCUTOR

Probablemente ustedes no recuerden el título. Sin embargo fué famosa en un tiempo. Era el de una excelente película nuda, basada en una novela de DUPUY MAZUEL y dirigida por Raymond Bernard.

LOCUTORA

El tema vuelve a la pantalla para alcanzar el brillante desarrollo cinematográfico que corresponde a la perfección actual del séptimo arte y al talento del gran director JEAN DREVILLE.

SIGUE DISCO (BREVE)  
Y SE PIERDE

LOCUTOR

Para esta nueva versión de la fantástica novela "El jugador de ajedrez", Jean Dreville ha contado no solo con mayores recursos técnicos y una más depurada concepción artística, sino también con intérpretes de una formación insuperable, al frente de los cuales figuran artistas tan competentes como Frangaise Rosay y Conrad Veidt.

DISCO: RAPSODIA  
(Chakowski)

LOCUTORA

El asunto de "El jugador de ajedrez" no puede ser más original, interesante y sugestivo. Se trata de la historia de un inquietante personaje, el barón de Kempelen, que vivió en el último tercio del siglo XVIII y que con su extraña conducta y el misterio que envolvía su existencia mereció en el mundo justa fama de hechicero.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTOR

Si no brujo, desde luego el tipo era, como le llamó Voltaire, "un bizarro personaje". Dotado de un extraordinario genio para la mecánica, el barón de Kempelen construyó todo un mundo de automatas, de los que se rodeaba para sumergirse en lo irreal y vivir sus propias alucinaciones.

LOCUTORA

Hay un hecho que revela lo fantástico de esa existencia volcada toda ella hacia lo imaginativo. A la mesa del barón de Kompelon se sienta todos los días un muñeco que es el doble de la condesa Vorowska, muerta unos años antes y de quien el barón estuvo perdidamente enamorado.

SIGUE DISCO(BREVE)  
Y SE PIERDE

LOCUTOR

Eos autómatas del baron brujo intervienen en el apasionante relato,mezclandose en toda clase de aventuras. Aventuras de intriga, guerra y amor que se engarzan en la patética lucha de Polonia, la eterna matriz, contra el gigantesco poder del imperio ruso.

LOCUTORA

Catalina la Grande, su corte deslumbradora, sus astutos agentes secretos, los implacables ejecutores de su caprichosa y vesánica voluntad.

DISCO : PETROVSKA  
(Stravinsky)

LOCUTOR

Los nobles polacos luchando desesperadamente por la libertad de su patria, intrigando, preparando celadas, urdiendo complots y, cuando le hora es llegada, haciendo frente al enemigo con impresionante valentía.

LOCUTORA

Y una muchacha de misterioso origen, entre el amor igualmente leal y apasionado de dos hombres que figuran en bandos contrarios, pero que, almas nobles, saben ser guerreros y alzar el corazón, por encima de las pasiones y las diferencias.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTOR

Y en la lucha de generosidades no será el baron brujo el menos sublime. La figura de Kompelon tiene una grandeza extraordinaria, grandeza que alcanza a sus autómatas, movidos por el espíritu de un hombre superior, por una inteligencia poderosa y fecunda.

LOCUTORA

Usted no recuerda la película muda de Raymond Bernard, pero recordará siempre esta de Jean Dreville.

SIGUE DISCO(BREVE)  
Y SE PIERDE.

LOCUTOR

No olvidará nunca la fuerza dramática de esas batallas alme-

cinantes que sostienen moviéndose como fantasmas **III**  
al claror de luna, los soldados autómatas de Kempelen contra  
las tropas imperiales de Catalina la Grande.

GONG SUAVE

LOCUTORA

El jugador de ajedrez será odada a conocer en España por EXCLUSIVAS ESCRIVÁ.

LOCUTOR

EXCLUSIVAS ESCRIVÁ, la nueva y gran organización cinematográfica española, tiene sus oficinas centrales en Barcelona, Calle Balmes.....

En Madrid .....

En Valencia.....

En Sevilla.....

En Bilbao.....

SIGUE DISCO Y GONG

(15-11-46)36

## Sección Radiofemina de Radio Barcelona

15

Dia 15 de noviembre de 1946  
(Original para radiar.)



Mercedes Fortuny

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Por una cabeza".

No crean mis radicuentes que vamos a comentar aquel famoso tango, que con este mismo título de "Por una cabeza", hizo famoso al célebre cantante, favorito de las mujeres, Carlos Gardel. Lo que vamos a tratar hoy es el extraño caso de una cabeza de mujer, hermosa escultura tallada por los egipcios hace la friolera de 3.300 años y que llamó la atención de las gentes del mundo hace unos meses, de la misma manera que en su tiempo la llamaría entre los moradores del antiguo y legendario Egipto. Se trata del busto de la reina Nefertite, que durante esos tres mil y pico de años estuvo enterrada en la lugubre tumba del faraón Tell-el-Amén hasta que en 1912 fue descubierta por el egiptólogo alemán Ludwig Borchardt, que logró burlar la vigilancia del gobierno del país, para esconderse con esta hermosa escultura de altísimo valor, y llevársela a su país, donde primero estuvo adornando el despacho del kaiser y después fué trasladada al Museo Nacional de Berlín.

Pero no terminaba aquí la peregrinación de aquella cabeza, que una vez sacada de la paz de su tumba parecía destinada a no encontrar el reposo que su venerabilidad le correspondía. Y a principios del año pasado, cuando ya la derrota del ejército alemán era inminente, fué escondida junto con otras valiosas joyas y reliquias en la mina del sal de Merkers. Extraño destino el de esta cabeza de mujer, desenterrada de las ardientes arenas del desierto, para de nuevo ser enterrada en las frías tierras de una mina de sal. Pero no terminaba aquí su odisea, ya que en la última semana de Abril del mismo año, fue descubierta por unos soldados norteamericanos, que la trasladaron a Inglaterra, después a América, y por último, parece ser que va ser enviada definitivamente a su patria, para ser depositada en manos del gobierno de Egipto. Encontrará, por fin, el deseado descanso en la apacible sala del museo Nacional de su tierra?

Extraña incógnita, que solo el tiempo se encargara de aclarar. Y para terminar, solo diremos, como dato curioso, que esta escultura, que representa a la reina Nefertite, que fué nada menos que la suegra de aquel famoso faraón llamado Tutankamón, cuya tumba, al ser descubierta por el americano Carter, produjo tanta sensación en el mundo hace unos 25 años.

Acabamos de radiar el trabajo titulado "Por una cabeza". Oigan a continuación nuestro Consultorio femenino de Radiofemina.

Para Fernanda del Río. Barcelona. Pregunta. Señora Fortuny: Soy joven tengo 18 años y toda mi vida, desde niña, he sido muy aficionada a la literatura y al teatro. He leído especialmente a nuestros mejores novelistas, desde Galdós y Pereda, a Blasco Ibáñez y Concha Espina. Y en cuanto al teatro, conozco

las obras, casi en su totalidad, de Benavente, Linares Rivas y demás autores célebres españoles. También, por consiguiente, he visto actuar a las mejores figuras escénicas, que honran nuestro teatro. Debido a esto y a mi gran cultura y haber actuado mucho en el cuadro escénico del colegio donde me eduqué, siento una fervorosa afición por la escena, y mi sueño dorado sería lograr una personalidad como actriz. Pero mis familiares, que gozan de gran posición económica, cuando les hablo de mis propósitos, se oponen a ellos, y más que nadie, mi prometido, con el que está concertada mi boda. Pero yo estoy resuelta a ello. Ya he hecho gestiones y he recitado versos ante una de nuestras <sup>mas</sup> insignes actrices, a la que fui recomendada, quien me ha ofrecido enseguida admitirme en su compañía. ¿Hago mal, doña Mercedes, con mis propósitos? Por mi amor a la escena lo dejaría todo: familia y prometido. No sé si obro engañada y si tendré que arrepentirme. Aconsejeme, señora, pues sus palabras serán para mí como un mandato. Contestación. Veo que siente usted el arte, con el alma entera, cuando así quiere llegar, sobre todo, a cristalizar sus aficiones. Yo la admiro, pues comprendo que dado su amor por el arte y su gran cultura, puede llegar a ser pronto una de nuestras primeras figuras de la escena. ¡Y qué alegría recibirían entonces los seres que la aman y que hoy se oponen a sus propósitos, dignos, ya que el teatro es una honrosa carrera! Diganlo, si no, esas admiradas actrices, honra de la escena y de sus hogares, admiradas y respetadas por todos. Usted, más que nadie, ha de decidir, en vista de todo. Compadezco a los que la quieren por lo que han de sufrir ante su decisión. Pero como ello es honroso y digno, como ya le he indicado, y puede surgir en usted, un alto valor para el arte escénico, con su aportación, la admiro por su fe y sus nobles ideales artísticos, que tan alto han de ponerla ante los amantes del arte.

Para María Larrosa Pérez. Hospital de Llobregat. Apreciable señora Fortuny: Tengo el pelo tan estremadamente rizado y corto, que ni peinarme puedo, por las ondas tan pequeñas y caracolitos tan menudos. Soy bastante guapa, pero el pelo me desgracia y hasta me da vergüenza salir a la calle. Me dicen que me ponga fijador, pero todavía me queda más fino y tiesso. Le agradecería me recomendara algo para evitar esto y, sobre todo, para que me creciera, porque hace tres años que no me lo he cortado y cada día lo tengo más corto. Le doy las gracias por anticipado. Contestación. No me dice si su pelo es o no grasiendo. Pero desde luego, ha de ser fino y muy débil. Hay que fortalecerlo y estimular su crecimiento con lo que cambiará completamente, creciendo fuerte y estirado. He aquí la fórmula:

la adecuada:aceite de ricino,20 gramos;tintura de quina,10 gramos;tintura de romero,10 gramos;tintura de jaborandi,10 gramos y ron,100 gramos.Frótese con este preparado al acostarse y al levantarse,cada dia,y ya verá que en breve plazo logrará tener un cabello fuerte y abundante,que la dejará admirada. Agite la composición siempre,antes de usarla.Quedo a sus gratas órdenes.

Para Alfonso del Olmo.Tarragona.Señora Fortuny;Tengo las piernas demasiado gruesas,por lo que me resultan feas y desearía poder adelgazarlas,por lo que le acuso a usted en la seguridad de verme complacida en mi deseo.La quedará muy agradecida. Contestación.Voy a complacerla con sumo gusto.Para adelgazar las piernas he aquí un tratamiento adecuado:subir y bajar escaleras o sentarse cruzando una rodilla sobre la otra,dejando que un pie cuelgue flojo.Apúntese el pie hacia abajo lo mas que se pueda y luego dóblesse lentamente hacia arriba,hasta que no vaya un centímetro mas y se sienta un tirón en los músculos de la pantorrilla.Repitase esto doce veces.Después,muevase el pie de derecha a izquierda,todo lo que alcance.El ultimo movimiento es describir un ancho ~~grande~~ circulo con la planta del pie.~~que~~ Siguiendo estos consejos una temporadita,verá el magnífico resultado que obtiene.Tambien es conveniente que evite usar las medias claras y los zapatos llamativos.

Para Rosa Velazquez.Barcelona.Señora Fortuny;Veo que se ha generalizado entre las mujeres,el fumar,cosa que ~~no se hacía~~ cuando yo era joven no se hacía,y que sin embargo <sup>nota</sup> se ve en las jóvenes de ahora con harta frecuencia y como cosa natural.Discutiendo de esto con unas jovencitas,amigas de casa,me decían que la mujer ha fumado siempre igual que el hombre y que sería que yo no me había dado cuenta,pues una pariente de ellas,señora de bastante edad,recordaba en su juventud haber visto fumar a algunas mujeres.Usted que contesta tan amablemente a todas cuantas preguntas le hacen,¿podría aclararme algo sobre este particular?Contestación.En efecto,sus amigas dicen bien,~~pues~~pues en todos los tiempos el fumar la mujer era cosa corriente.Cuando se casó en 1894 la princesa Alejandra con Nicolas II y empezó a conocer la corte,se quedó un tanto extrañada al notar el hábito de fumar,cosa común y corriente entre las damas agregadas a la casa real.Trató de desterrar la afición a los cigarrillos pero sus propósitos fueron vanos,porque entre las grandes fumadoras,figuraba nada menos que la propia madre del zar,la emperatriz viuda María.A la reina Elena de Italia le sucedió lo mismo con respecto al fumar:aborrecía el tabaco con sus cinco sentidos,pero tenía enfrente a su suegra,la reina Margarita,viuda del rey Humberto,que era fumadora ~~empedemida~~.Que el fumar es cosa na-

tural para algunas mujeres, lo atestiguaba la reina Amelia de Portugal, la única reina médica del mundo, la cual fumaba bastante, como igualmente lo hacía, "Carmen Silva", la celebre ~~gastosa~~ reina poetisa de Rumania. Como ve usted, querida consultante, altas personalidades femeninas, de todos los tiempos, han también sentado extrema afición por los cigarrillos, como nuestras jóvenes modernas.

Contestación para Adela Sánchez del Río. Barcelona. Veo que es usted una madre feliz y la felicito muy afectuosamente, por esa parejita de encantadores bebés ~~que~~ que alegran con sus risas y sus travesuras su hogar tan feliz. Para mantener el color rubio del pelo del mayor de ellos, lávele <sup>se</sup>lo cada quince días con una infusión de agua de manzanilla, empleando el jabón, igualmente que si se tratara de agua sola. Y al bebe pequeño para conservar su pelo negro y brillante siempre, laveselo igualmente con una infusión de hojas de nogal. Ya vera que lindas cabelleras tendrán siempre los niños. Y para lavar los vestidos de punto, que me indica, y que queden bien, compre un paquete de jabón en polvo de buena marca y siga las instrucciones al pie de la letra... Despues de lavados y sin escurrir mucho, solo apretando la prenda con las manos, suavemente, como el que aprieta una esponja, la pone sobre una tela blanca, colocada sobre una mesa o una tabla, donde dejará la prenda hasta que se seque por si misma, pero a la sombra. Así le quedarán perfectamente lavados perfectamente los vestidos de punto. ~~perfectamente~~

Para Elisa Marín. Lerida. Señora Fortun: Tengo mucha caspa lo que me contradice extraordinariamente. ¿Podría darme alguna fórmula para que termine mi preocupación? Contestación. Voy a complacerla dandole una magnifica formula. Hela aquí: Resorcina, 5 gramos; aceite de ricino, 5 gramos y alcohol violeta, 250 gramos. Todos los días, antes de acostarse, friccionese con esta solución y ya vera como obtiene el resultado apetecido.

.....

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina, diríjanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y serán contestadas por Radio. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina. Hasta el martes próximo, a esta misma hora.

1946  
10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
Q 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
NOV

PROGRAMA DE MUSICA INGLESA  
CEDIDA POR LA BBC

Guión de emisión  
Nº. 32

RADIAR EL: 10/11/46

HORA: 22:30

REPETIR EL: 15/11/46

HORA: 18:05

1946  
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
M 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
NOV

SONIDO

THE FIDDLER'S DELIGHT ( A.P.P. = 00:35 seg )

Loc;

Esta es la emisora Radio Barcelona, de la Sociedad Española de Radiodifusión. Señores oyentes, para corresponder a las numerosas solicitudes que hemos recibido, pidiendo que estos programas se transmitieran algún Domingo, hemos de anunciarles que a partir de hoy, la radiación de estas emisiones las podrán escuchar cada cinco semanas en Domingo, radiándose normalmente los lunes a las once de la noche. Con el fin de mejorar en lo posible estas emisiones, deseariamos saber la opinión de todos los que nos hacen el honor de escucharnos, escriban a Radio Barcelona, música Inglesa, caspe 12- Barcelona, especificando los géneros de música que usted preferiría escuchar en estas emisiones.

SONIDO

SOFT SHOE SHUFFLE - SINTONIA DE BAILE ( 00'58" )

Loc;

Vamos a complacer ahora a numerosos amigos oyentes, que nos han solicitado repetirnos el programa de música de baile que en emisiones anteriores les ofreció Maurice Burman, y sus Estrellas de Melodía. Él y todos los componentes de su combinación, con la excepción del trompeta Dave Wilkins, tocan en la orquesta de baile de Geraldo. Van a empezar su programa con una composición muy original basada en un solo de contrabajo, llamada "Fantasia del Disparador".

SONIDO

12-PM 35406 - TRIGGER FANTASY ( 2'28" )

Loc;

He aquí ahora un número de ritmo lento llamado "Crujido Londonense", escrito por Maurice Burman en el mismo estilo que "Crujido de Zapatos Nuevos", que es la melodía con que empiezan y acaban sus emisiones.

SONIDO

12-PM 35408 - LONDON SHUFFLE ( 3'30" )

Loc;

En su actuación de esta noche, Maurice Burman les ofrece un número nuevo, se trata de el "Fantasma del Comedor", está basa-

da en un solo de tambor, lo cual da a Maurice Burman la oportunidad para mostrar la brillantez de su estilo.

SONIDO 12-PM 35409 - PHANTOM OF THE MESS ( 3'27" )

Loc; Ahora las Estrellas de Melodia tocarán un arreglo de una famosa y antigua melodía inglesa titulada "Cerezas Maduras".

NIDO 12-PM 35407 - CHERRY RIPE ( 2'45" )

c; Esta primera parte de nuestro programa termina con "Congo", composición original de Maurice Burman, con un alegre y marcado ritmo recurrente en toda su extensión.

SONIDO 12-PM 35405 - CONGO ( 1'56" )

Loc; Han oido ustedes, un programa de Jazz, interpretado por Maurice Burman, y sus Estrellas de Melodia, impresionado en los estudios de Londres de la B.B.C.

SONIDO 12-PH 25447 - PRELUDE ( A.P.P. = 00:35 seg )

Loc; Con esta composición de Alan Paul, titulada "Prelude", da comienzo un programa de música ligera interpretada por Eugene Pini y su septeto.

SONIDO SUBE EL ANTERIOR ( TT = 1'24" )

Loc; Escuchen ahora también de Alan Paul, "Abril".

SONIDO 12-PH 25448 - APRIL ( 2'27" )

Loc; Eugene Pini y su Septeto les interpretan ahora la composición "La Fuente" de Eric Siday.

SONIDO 12-PH 25445 - THE FOUNTAIN ( 2'40" )

Loc; Para finalizar este breve programa de música ligera escuchen a Eugene Pini y su septeto en la composición de Denis Moonan, "Recuerda el Hot de Handel".

SONIDO 12-PH 25446 - MIND THE HANDEL'S HOT ( 2'43" )

Loc; Seguidamente podrán escuchar ustedes la tercera parte de este programa de música Inglesa en grabaciones cedidas a Ràdio Barcelona por la British Broadcasting Corporation, en ella les ofrecemos la radiación de la Suite el "Mar".

Esta suite ha sido reconocida como el trabajo orquestal de más éxito del compositor "Franck Bridge", que murió en 1941, y conocido muy especialmente por sus numerosas composiciones de música de cámara.

La suite "El Mar" fue escrita en el año 1911, y interpretada por vez primera por Sir Henry Wood, en un concierto de "promenade" al año siguiente.

(15.11.46) 43

Universitat Autònoma de Barcelona

Consta de cuatro movimientos que ilustran los varios aspectos del mar. Escuchen a la orquesta Sinfónica de la B.B.C. bajo la dirección de Sir Adrian Boult, en el primer movimiento que sugiere la contemplación del mar en una luminosa mañana de verano; "Vista del Mar".

SONIDO

✓ 12-PH 30602 / 603 - SEASCAPE (SUITE THE SEA) I &amp; II ( 7'02" )

Loc;

El segundo movimiento de la suite "El Mar", tiene por título el de "Espuma del Mar".

SONIDO

✓ 12-PH 30604 - SEA FOAM (SUITE THE SEA) I ( 2'37" )

Loc;

Están ustedes escuchando la radiación de la suite de Franck Bridge, "El Mar", que interpreta la orquesta Sinfónica de la B.B.C. dirigida por Sir Adrian Boult.

El tercer movimiento es una evocación de una noche de calma en el mar; "A la luz de la luna".

SONIDO

✓ 12-PH 30605 / 606 - MOONLIGHT (SUITE THE SEA) I &amp; II ( 4'34" )

Loc;

La suite finaliza con un cuadro musical de lluvia y mar tempestuosa titulado; Tormenta.

SONIDO

✓ 12-PH 30607 / 608 - STORM (SUITE THE SEA) I &amp; II ( 6'33" )

Loc;

Escucharon a la orquesta sinfónica de la B.B.C; en la interpretación de la suite "El Mar", del compositor Franck Bridge, en una grabación efectuada en los estudios de Londres de la B.B.C. dirigió la orquesta Sir Adrian Boult.

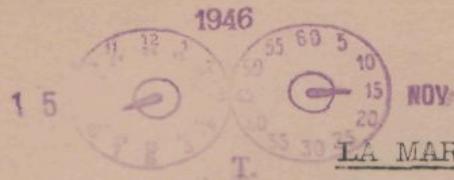
Con ello damos fin al programa de esta noche de música inglesa cedida a Radio Barcelona, por la British Broadcasting Corporation de Londres. Este programa lo podrán escuchar ustedes nuevamente el próximo viernes a las seis de la tarde.

SONIDO

THE FIDDLER'S DELIGHT

(A.P.P. = 00:35 s)

$$\begin{array}{c}
 0=0\bar{0}0=\bar{0}0=\bar{0}0=\bar{0} \\
 \bar{0}=\bar{0}=0=\bar{0}=\bar{0} \\
 0=0=00=0 \\
 0=0
 \end{array}$$

LA MARCHA DE LA CIENCIA

T.

NOV

XXXVIII(MUSICAUNA MARCHA, SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS, PASA  
DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR

¡La Marcha de la Ciencia!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, a título de información y entretenimiento, un programa de los más recientes progresos de las distintas ramas de la ciencia.

LOCUTOR 2

¿Saben ustedes el alcance de los efectos de la radiactividad? ¿No han oído hablar de los nuevos aceites sintéticos? ¿Y conocen la bomba atómica.... al revés? ¿Saben ustedes que la criada para todo se mecaniza? ¿Cómo se deben tomar baños de sol dosificados?.... Sigan ustedes oyendo y tendrán algunos detalles de estas nuevas maravillas de la ciencia.

(MUSICASUBE OTRA VEZ A PRIMER PLANO DURANTE DIEZ SEGUNDOS...  
DESPUES PASA AL FONDO DE LA PRIMERA FRASE QUE SI-  
Y FUERA)

LOCUTOR

El teniente de navío A. N. Coven<sup>(1)</sup>, de la Academia Naval de los Estados Unidos, escribe en un reciente artículo de una revista técnica que, como resultado de experimentos efectuados durante una semana entera para comprobar el estado de la atmósfera en su propia casa, en los alrededores de Annápolis, observó un aumento de la radiactividad del aire. Pero lo

(1) Pronúnciese: "Cá-ven".

interesante de esta observación es que estas experiencias las hizo el teniente Coven la misma semana en que se realizaron las pruebas de la primera bomba atómica en el Estado de Nuevo Méjico. Nuestro hombre explica haber deducido que la radiactividad había aumentado en las noventa y cinco horas que siguieron a la explosión, a pesar de haber llovido en aquellos mismos días, pero que ha vuelto otra vez a ser normal, según comprobaciones más reciente. Es mucho más sorprendente esta observación si se tiene en cuenta que la distancia en línea recta entre Annápolis y la raya fronteriza del Estado de Nuevo Méjico es, en números redondos, de unos tres mil kilómetros. En fin, algo así como de Madrid a Leningrado.

- LOCUTOR 2 Un grupo de científicos norteamericanos ha desarrollado toda una serie de lubricantes no extraídos del petróleo, incluyendo un aceite para motores, en cuyas pruebas han resultado ser mucho más satisfactorios que las grasas obtenidas quínicamente en Alemania durante la guerra. Los nuevos lubricantes son productos sintéticos del gas natural o de otros gases de hidrocarburos. No guardan relación alguna, químicamente hablando, ni con los aceites de silicona producidos en la actualidad ni con los productos creados por los alemanes para sustituir a los del petróleo natural. Entre sus características se señalan su poco cambio en viscosidad con las variaciones de temperatura, bajo punto de fluidez y estar exentos de la formación de lodos. Estos nuevos aceites se usarán, probablemente, con fluidos hidráulicos y plasticizantes, y como lubricantes para cojinetes de metal en polvo, maquinaria textil, fabricación de alambre, y laminación y estampado de metales, así como también para motores eléctricos, diferenciales y transmisiones.

LOCUTOR

La transformación de energía en materia --que es, precisamente, lo contrario de lo que se persigue en la fabricación de la bomba atómica-- puede traer consigo una nueva Era. Según parece, tal hazaña, denominada "formación de pares", es posible mediante el "Betatrón", de cien millones de voltios, nuevo aparato de radiación inventado por la General Electric.<sup>(1)</sup> Se sabe que la materia y la energía son iguales, y, teóricamente, deberían ser intercambiables. En tanto que la bomba atómica convirtió en realidad práctica la transformación de materia en energía, la parte inversa de la teoría se encuentra hoy día en la misma situación en que estaba hace varios años la desintegración del átomo. En experimentos realizados, desaparecen los rayos de elementos radiactivos, al pasar junto a un átomo. En su lugar aparece un nuevo electrón (carga negativa eléctrica) y un positrón (carga positiva). Al aproximarse este positrón a otro electrón, las cargas se neutralizan mutuamente, y ambos, positrón y electrón, se transforman en radiación. Pero el electrón del par primitivo, nacido de la radiación, sigue existiendo, y demuestra tener masa, y, por consiguiente, ser una unidad de materia. Recientemente se consiguió lo que los hombres de ciencia acogieron como "el primer conocimiento fundamental nuevo en física nuclear obtenido desde el final de la guerra", al desintegrarse el betatrón de los núcleos la parte fundamental de la materia conocida por mesón, que hasta entonces no había sido producida por el hombre. El mesón es una de las formas en que la energía bombardea el mundo desde los espacios cósmicos. Su origen y carácter, hasta ahora desconocidos, han quedado abiertos a la investigación.

(1) Pronúnciese: "Yén-er-ol El-éc-tric".

LOCUTOR 2 ¡Enhorabuena, sufridas amas de casa y complacientes maridos que servís de depositarios de todas las contrariedades domésticas!.... Se acabó la dictadura de las criadas, con sus inacabables salidas a la plaza, sus cuentas embarulladas, su constante romper platos y sus gestos agrios cuando se las riñe los domingos que llevan tarde.... Sí, señoritas. Ya, por fin, podrá prescindirse del servicio doméstico gracias a dos nuevas máquinas que ha inventado la casa norteamericana Electric Utilities Corporation<sup>(1)</sup>. De estas máquinas maravillosas, una plancha normalmente y a vapor; la otra lava los platos y la ropa, y, con ciertos aditamentos, se convierte en peladora de patatas, en batidora de manteca o en heladora. La primera de estas máquinas, bautizada con el pintoresco nombre de "la plancha ale-re", permite que ambas manos queden libres para sostener y guiar la ropa. Con un simple movimiento de la rodilla, que se apoya en una balanza de mando, se regulan y controlan todas las operaciones. Así se abre y cierra la caperuza que contiene el calentador. Invirtiendo esta caperuza y metiendo una toalla húmeda se pueden planchar a vapor corbatas o telas, tales como terciopelo o fieltro. Un mecanismo con una esfera regula la temperatura, cortando o dando la corriente para mantener los grados deseados, según se planche seda, lana, algodón, etcétera. El rodillo y su cubierta tienen tan poco diámetro, que se pueden meter en una manga o pernera de pantalón, para plancharlas sin que se formen arrugas. Además, puede guardarse en cualquier sitio, porque se pliega y sólo mide 33 por 25 centímetros. La otra máquina, "la lavadora mágica", lo mismo lava ropa que vajilla. Una vez que se llena de agua y se añade el

(1) Pronúnciese: "El-éc-tric Iu-ti-l-i-ties Corp-o-áichion".

jabón, no hay más que meter la ropa, colocar la aguja en la posición que se desee y poner la tapa. Esta tapa puede quitarse en cualquier momento para añadir más piezas de ropa, sin necesidad de interrumpir el funcionamiento de la máquina. Para convertirla en máquina lavaplatos no se necesita más de un minuto. Se sacan las piezas metálicas del lavado de ropa y se sustituyen por los aditamentos de lavaplatos. Todas las piezas tienen muy poco peso y son completas en sí, y únicamente no se desmontan la cabina exterior y el motor. Estas partes no entran nunca en contacto ni con las ropas ni con la vajilla. La cesta de tela metálica de la máquina admite todas las piezas de una vajilla de seis cubiertos. Una vez colocadas en el interior (sin enjuagarlas, sino limpiándolas ligeramente por encima), se añade jabón en polvo, o un detergente, y agua caliente, y la operación queda terminada en unos minutos.

## LOCUTOR

Un dispositivo inventado por la General Electric, conocido por el nombre de "Totalux", que sirve para correlacionar la intensidad de la luz y el tiempo de exposición para hacer una fotografía, también puede utilizarse para "dosificar" los baños de sol y evitar las peligrosas quemaduras producidas por los rayos actínicos. Mediante dolorosas pruebas anteriores, alguien comprobó que no se podía permanecer más de veinte minutos al sol en un día claro. Pero eran los días neblinosos, los intermedios entre nubosos y claros, los que desconcertaban a esta persona, por lo que decidió prolongar el baño durante el tiempo equivalente a veinte minutos de sol brillante. El "Totalux" le acompañó a la playa.

Allí descansó, jugó, nadó e incluso se durmió en la arena, mientras la máquina vigilaba y medía el tiempo. En el día de que estamos hablando, el aparato demostró que la equivalencia de veinte minutos de sol brillante es una hora diecinueve minutos. Cuando transcurrió este intervalo, le despertó el sonido de un timbre. Gracias a la providencial advertencia del "Totalux", su piel fué adquiriendo un saludable tono bronceado, en lugar de convertirse en el "cangrejo" con ampollas que tanto se usa entre nuestros veraneantes cuando toman el sol sin medida ni precaución. El "Totalux" actuó para el bañista en la misma forma que trabaja para los fotógrafos, litógrafos y delineantes. Tanto al tomar fotos como baños de sol, tiene automáticamente en cuenta las fluctuaciones de la luz y regula el tiempo de exposición de acuerdo con estos cambios, eliminando todo cálculo por aproximación. Dentro del aparato hay una célula sensible a las radiaciones ultravioletas, que recibe la luz de cualquier fuente luminosa que se utilice para la exposición. La aguja que hay en la esfera se desplaza hasta colocarla en la duración deseada de exposición (en este caso, veinte minutos) y se da vuelta a una llave. Una válvula deja pasar una cantidad de corriente proporcional a la intensidad de la luz que recibe el aparato, y la aguja va retrocediendo con mayor o menor rapidez hasta el cero. Al llegar a este punto, se ha obtenido la exposición deseada a la luz solar y un timbre o una bombilla de color advierte de este hecho.

- 7 -

LOCUTOR 2 Ahora se ha descubierto que la anguila eléctrica ha venido empleando el "radar" desde hace millones de años para localizar a los pececillos de que se alimenta, según acaba de demostrar un profesor de la Sociedad Zoológica de Nueva York. En los fangosos arroyos de América del Sur, donde se cría abundantemente este malacopterigio ápodo, el pez en cuestión emite frecuentes impulsos eléctricos que, al chocar contra otros peces, o contra las ranas, son rechazados y recibidos con igual intensidad por el órgano transmisor de la anguila. Cuando descubre por este procedimiento que hay comida a la vista, o que se encuentra ante la presencia de un enemigo, la anguila lanza una descarga de varios centenares de voltios, suficiente para adormecer o matar cualquier animal de las inmediaciones. Y el pez grande se come al chico.... por "radar"....

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO.... COMO FONDO DE LAS ULTIMAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE..... PASA DESPUES A PRIMER PLANO..... SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS..... PASA LUEGO COMO FONDO DE LO SIGUIENTE:)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa se anal sobre.... La Marcha de la Ciencia!.... Si atonice nuestra estación otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ, HASTA EL FINAL)

F I N

BIOGRAFIAS RIMADAS

EMISION DEL VIERNES **15** DE NOVIEMBRE DE 1946

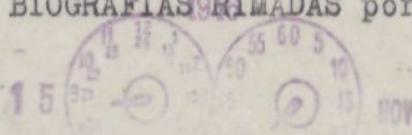
=====

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFIAS RIMADAS por Jose Andres de Prada.

(SINTONIA)

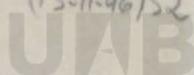
PRADA = "DON MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO.

Está en nuestra memoria la patriarcal figura de este hombre glorioso, nacido en la Montaña, polígrafo eminente y erudito famoso, critico destacado y escritor de muy rancia solera castellana. Su pluma, ágil y fácil, puesta siempre al servicio de toda noble causa, deja incontables libros, en los que no se sabe que admirar mas, si su prosa galana, sus ideas profundas, sus teorias magnificas ó el lexico soberbio con que las abrillanta. Adolescente aun, asombró ya a los sabios que en él vieron a una futura gloria patria, y, muy joven, publica su indiscutida "HISTORIA DE LOS HETERODOXOS", que cimenta su fama. Sin cumplir los veinte años, y previa la dispensa de la edad, se le otorga la relevante cátedra de Estética en Madrid. Dá a la publicidad sus "ENSAYOS POETICOS" y su "HORACIO EN ESPAÑA"; enriquece con prólogos, a cual mas enjundioso, libros de antologias; llena las galeradas de diarios y revistas con su prosa fecunda, que es manantial purisimo de nobles enseñanzas; s dirige de las obras de Fray Lope de Vega la edición; en reñidas oposiciones, gana el puesto directivo de nuestra Biblioteca Nacional; diputado, su elocuencia destaca en el magno discurso sobre la discutida desamortización eclesiastica; políglota admirable, no hay para él idioma del que no sepa giros, modismos ni palabras, llegando a dominar muchos de ellos con la misma soltura con que su idioma habla, y a todo esto, une otra virtud; posee una feliz memoria, tan cultural y vasta que a veces, de un concepto cualquiera cita el libro, el autor, el párrafo y la página. Todo cuanto en la ciencia es lumbre, en su vida es humildad, A todos les dá acogida franca, escucha a sus discípulos con atención proliva y en forma paternal los corrige y encauza; mas que maestro y domine, dijerase de él que es un compañero mas que hay en mas aulas. Por eso, cuando Dios quiso que su vida llegase a su final, su muerte fue nimbada



2/  
por mil admiraciones y por mil gratitudes,  
y su egregia figura de noble patriarca  
vive en nuestra memoria prendida en devociones  
por el hombre que fué todo bondad, todo alma,  
maestro sapientísimo, profesor paternal,  
lumbrera de la cátedra y honra y gloria de España.

(15-11-46)52



Universitat Autònoma de Barcelona

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emisión "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFIAS RIMADAS correspondiente al dia de hoy.

Invitamos a Vdes a sintonizar nuestra emisora el miercoles y viernes proximo, a esta misma hora, para escuchar a Jose Andres de Prada las BIOGRAFIAS RIMADAS de la celebre cantante CRISTINA NILSON y del famoso pintor flamenco PEDRO PABLO RUBENS.

1946

Universitat Autònoma de Barcelona

LOS EQUIPOS CATALANES PARA EL DOMINGO

Ya están velando sus armas los equipos que, en representación de Barcelona y Español, han de ofrecernos, el domingo, en Montjuich, la reedición de las apasionantes pugnas entre los dos históricos bandos, al calor de las cuales forjóse el extraordinario auge alcanzado por el más popular de los deportes.

Los jugadores del Español dieron ya por terminados sus entrenamientos, y marcharon, en el mediodía de hoy, a recluirse en un hotel de La Garriga, en donde descansarán hasta el ~~domingo~~ mismo día del partido. Por impresiones recogidas esta tarde, de boca de un significado elemento de la directiva blanquiazul, se da por descontada la indisponibilidad del valenciano Hernández, cuya reaparición habíase anunciado para este partido. La lesión que viene padeciendo el excelente interior españolista sigue molestándole bastante, por lo que ~~se ha optado por~~ los mentores técnicos del club han decidido ~~que~~ prolongar el plazo de ~~extremo~~ descanso que viene observando el valenciano. En su lugar, jugará, con toda seguridad, el canario del mismo apellido, reintegrándose a su antiguo puesto de interior derecha el canario Jorge, cuya forma actual, al decir de quienes le han visto en acción, es magnífica. La delantera, por lo tanto, quedará integrada del modo siguiente: Segarra, Jorge, Calvo, Rosendo Hernández y Bello. En las restantes líneas, tan sólo se registrará, al parecer, la inclusión de Celma como medio derecho, quedando los demás puestos cubiertos por los hombres de costumbre. Fábregas, de medio centro; Venys, medio izquierda; y Trias, Casas y Mariscal, en el trio defensivo.

Los del Barcelona, como ya anunciaron, marcharán mañana a Vallvidrera, en cuyas alturas permanecerán hasta el domingo al mediodía. No se anuncia cambio alguno en la formación que adoptará el once azul-grana para el apasionante partido del domingo. Los diversos entrenos efectuados en el curso de la semana han servido para brindar la satisfactoria comprobación de que todos los jugadores se hallan en perfecta forma física. Así, el equipo será el mismo que tan brillante exhibición realizara el domingo último frente al ~~perdido~~ equipo del Atlético bilbaino.

14-XI-1946 J.G. A.T.P.I.T. Hoja 3

9.---LONDRES, 14.-España figura entre los países que han asegurado su asistencia al Congreso de la Federación Internacional de boxeo amateur convocada en esta capital para el 28 del actual. La convocatoria ha sido hecha por la Asociación Británica de Boxeo Amateur y la Federación Francesa de Boxeo.

~~X~~ Se han invitado a 40 distintos países a que envíen delegados a este congreso cuya misión principal será la de fijar las normas internacionales que habrán de regir en las competiciones de boxeo entre aficionados, principalmente las que han de disputarse con motivo de los Juegos Olímpicos de 1948.

Dichas invitaciones fueron cursadas en la pasada semana. El martes pasado se ha recibido el telegrama en el que España acepta la invitación y nombra los delegados que le representarán, que son el comandante Enrique Ocerín, presidente de la Federación Española de Boxeo, y José G. H. Tabanera, vicepresidente.

En la asamblea se tratará también de la creación de un nuevo organismo mundial que bajo la denominación francesa de "Association Internationale de Boxeo Amateur" reemplazará a la Federación Internacional de Boxeo Amateur. -ATPIT 24.

10.---NUEVA YORK, 14.-Gus Lesnevitch, campeón mundial de semi gran peso firmará hoy o mañana el contrato para combatir frente a "Black Jack", Billy Fox, de Filadelfia, en Madison el 21 de febrero de 1947, para el título. -ATPIT.

11.---LEXINGTON (Kentucky), 14.-El caballo "Doctor Spender" de 4 años, campeón de carreras al trotar, ha sido adquirido por F.J. Baker, de Saint Charles, Illinois, para un conocido propietario sueco de carreras de caballos. Ha costado 50.000 dólares, que es el precio record de los trotadores en este país. Se embarcará en la semana entrante para Suecia. Baker no ha hecho público el nombre del propietario por quien ha visto adquirido el caballo. -ATPIT.

# Nachicias AL FIL

14/11/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 4. 1946

**12 --- BUENOS AIRES, 14.-** (CRÓNICA DE MIQUETARENA, DEL SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").

Todavía no es seguro que el equipo de fútbol del San Lorenzo de Almagro pueda jugar el día 22 de diciembre su primer partido en España, en Madrid concretamente, tal como se afirma en las informaciones españolas que se han recibido en esta capital. Ello depende de que gane o no el campeonato argentino, pues, en caso de proclamarse campeón tendrá que enfrentarse con el campeón uruguayo para disputar la Copa Aldao. En este caso no podría llegar a Madrid antes de Navidades.

En la actualidad el San Lorenzo de Almagro marcha a la cabeza de la clasificación del campeonato argentino con 41 puntos, siguiéndole el Boca Juniors con 38 y quedan aún cuatro jornadas del torneo. Con este detalle no existe, por lo tanto, la seguridad de que el San Lorenzo de Almagro sea el futuro campeón nacional, si bien posee extraordinarias probabilidades.

Además de España, el San Lorenzo de Almagro jugará en Portugal, Francia e Italia. Y de regreso en el Brasil.

Los ingresos garantizados durante su excursión se han fijado en 200.000 pesos.

La junta directiva de este importante club tomará la resolución definitiva el lunes que viene.

En su jira por el extranjero, el San Lorenzo de Almagro será capitaneado por el jugador español Angel Zubietz, que en la Argentina está considerado como uno de los mejores jugadores y de los más nobles. ALFIL.

**13 --- HABANA, 14.-** Pasado mañana se celebrará en el Palacio de los deportes de esta capital un interesante encuentro de boxeo entre el campeón venezolano del peso medio ligero, J. Fernández, y el cubano Julio Pedrosa. El encuentro servirá a diez asaltos. Será el primer combate del venezolano en Cuba. ALFIL.

**14 --- MANCHESTER, 14.-** Se ha corrido esta tarde el Premio-Delamere, sobre dos millas. Ganó el caballo Tregor, propiedad de Lord Roseberry.

ALFIL.

14.XI.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Haga numero 5.-

15.- PRAGA, 14.- En el encuentro internacional de Hockey sobre hielo Checoslovaquia venció a Suiza por doce tantos contra tres.  
ALFIL.

~~X~~ 16.- TURIN 14.- El campeón italiano del peso galla Ferracina se ha lesionado en el entrenamiento. Por este incidente no podrá boxeoar el día 18 del actual en París contra el campeón europeo Theo Medina. Se envía a la capital francesa al aspirante oficial que en Italia se considera mayor al campeón. Se trata de Falcinelli.  
ALFIL.

17.- LISIEUX, 14.- Se encuentra en esta localidad el corredor italiano Gina Bartali. Visita la Basílica de Santa Teresita del Niño Jesús. Esta de paso para París donde correrá el domingo que viene.  
ALFIL.

~~X~~ 18.- LONDRES 14.- El ex campeón mundial de los pesos pluma Jimey Silde ha hecho la siguiente declaración: "Theo Medina debe ser el mayor peleador del Mundo del peso galla y yo lo considero favorito para el título mundial de su categoría". ALFIL.

19.- PARÍS 14.- La Federación francesa de Fútbol ha cancelado además de los encuentros ya conocidos los tres partidos siguientes: Francia B contra Suiza B, el 8 de junio de 1947 en Marsella. Belgica B contra Francia B el 1 de Junio en Bruselas. Belgica contra Francia el 19 de abril en Bruselas. -ALFIL.

20.- ESTOCOLMO 14.- El dia 22 del actual se celebrará en Gotemburgo el combate entre Nelson y Andersen. El vencedor se pondrá contra Stephan Olek el dia 10 de enero. -ALFIL.

14/11/46. F.A. AGENCIA APP. IT. HOJA NÚMERO 9.

1946

18

32 == LISBOA, 24.- (ATP II.) -

El Hockey Club de Gíntima fue derrotado por 7 tantos a 3 ante el Paco de Arcos en Partido final de la Copa de Honor del Campeonato de Hockey en patines de Portugal. El director general de Reportes hizo entrega de la copa al capitán del equipo vencedor. AFPIT.

33 === LISBOA, 14.- Si próximo día 20 se celebrará el primer partido con objeto de seleccionar la representación de Lisboa que dará réplica al equipo de París el día 15 de diciembre próximo. El cuadro que cuenta con más probabilidades es un verdadero equipo nacional, salvo uno o dos jugadores. La formación sería, según todos los pronósticos, la siguiente:

Acevedo, Cardoso, Feliciano, Amaro, Francisco Ferreira, Serafín, Espíritu Santo, Jesús Correia, Paynter y Rogerio.

En los medios deportivos se estima que este partido constituirá una excelente piedra de toque con vistas a los encuentros entre las selecciones nacionales de España, Irlanda, Suiza e Inglaterra. A última hora de la noche se afirma que el entrenamiento del equipo lisboeta marcado para el próximo día 20 será ampliado a la selección nacional. Con este motivo parece ser que Tavares da Silva convocará a un jugador del Académica, otro del Boavista, otro del Elvas, dos del Oporto, y tres del Olhanense, esto a parte de los lisboetas que pertenecen, seis al Belenense, ocho al Sporting, dos al Mortíl, uno al Rio y cinco al Benfica. Tavares da Silva comienza, pues, a preparar la designación del equipo nacional portugués de fútbol, que se encuentra en vísperas de una dura campaña internacional. AFPIL.

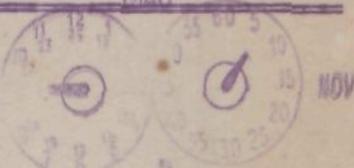
34 === LISBOA, 14.- El presidente de la Federación Portuguesa de Boxeo, doctor Regélio Miranda, representará a Portugal en la Conferencia Internacional de Boxeo. Esta reunión se celebrará el próximo día 28 en Londres. ANFP.



(15-11-46)58  
JMR  
GUIÓN PUBLICITARIO EMISIÓN  
DESTILERIAS ESCAT at Autonoma de Barcelona

A radiar: dia 15 noviembre  
1946.

1946



" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

( Empieza con las primeras estrofas del disco J' ATTENDRAI y después decrece el volumen )

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT, Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

( Música a primer término hasta terminar una frase musical )

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy al cuarteto vocal Orpheus. Oiganle interpretando:

- X MARCHA MOLINEROS - Zollmer  
X BARCAROLA - Weber  
X ROSA DEL ESPINO - Werner  
LUNES FESTIVO - Otto.

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar: MARCHA MOLINEROS - Zollmer.

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán BARCAROLA de Weber.

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchen seguidamente ROSA DEL ESPINO.

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá ~~hacer~~ hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que se coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- La que los sibaritas prefieren.

Lra.- Oiremos seguidamente LUNES FESTIVO.

X - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

.../...

DISCO J' ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes dia 22 Noviembre a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escuchar-nos y se complacen en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

---

FAMÍLIES

RADIOPROGRAMAS

DE BARRACAS ALTEA ALICANTE - C/ PELADA, 10 - 03500 ALICANTE



RECA 15-11-46

*Consejo*

SINTONIA

LOCUTOR

Bueno... No le parece señorita, que ha llegado el momento de que me explique todo esto del crucigrama BONOFIX?

LOCUTORA

Si, hombre, si... Ya no tiene usted más paciencia... Y luego dirán que las mujeres somos curiosas.....

LOCUTOR

No es eso... pero es que tambien podia haberme avisado antes, porque, la verdad, ya sabe usted que el zapatero es quien va más mal calzado y a mí me pasa lo mismo.

LOCUTORA

¡Caramba! ... Es que se ha metido a zapatero, ahora?

LOCUTOR

No... Todavia no... quiero decir que estando en la Radio no me ~~hecho~~ había sido posible escuchar ninguna de estas emisiones BONOFIX, y me he enterado de ellas por los de fuera.

LOCUTORA

Ah, ya, vamos..... Los arboles no le han dejado ver el bosque.

LOCUTOR

Exacto... Pero, no se ande más por las ramas, y expliquese de una vez.

LOCUTORA

Bueno, pues... empiezo... Usted conoce lo que es BONOFIX?

LOCUTOR

Si, eso si, desde luego... BONOFIX es el sistema que permite el reembolso del dinero que se invierte en compras, con una probabilidad contra nueve.

LOCUTORA

Eso mismo... De cada diez personas que efectúan sus compras en los Establecimientos cooperadores de BONOFIX, hay una que sale beneficiada de reintegro.

LOCUTOR

Bien... Todo eso es cosa sabida, como tambien es sabido que las ventajas que proporciona el uso de la tarjeta de comprador BONOFIX no cuestan absolutamente ni un centimo... Si, si, ... esto se conoce hasta en la Jimbamba, pero lo que yo quiero que me diga usted es esto del concurso del crucigrama.

LOCUTORA

Perfectamente... Este Concurso, organizado por BONOFIX, consiste en solucionar un crucigrama que se remite gratuitamente a quien lo solicite en las oficinas de BONOFIX, Marques de Argentara, El telefono 2-1-6-4-2- o a esta Emisora Radio Barcelona, indicando en el sobre "CONCURSO BONOFIX".

LOCUTOR

Si... Todo esto tambien lo sé... La prueba está en que ya tengo el impresor, ¿ver? Pero lo que yo deseo es que me ayude a descifrarlo.

LOCUTORA

Pero, usted pretende ganar el abrigo de piel para señora, que BONOFIX regala como primer premio?

LOCUTOR

Si no el abrigo de piel, por lo menos alguno de los nueve premios restantes que figuran en la lista.

LOCUTORA

Y que haría usted con un corte de abrigo para señora, o con un bolso?

LOCUTOR

Bueno, pero, y la pluma estilográfica?... Y la camisa para caballero?... Y la pitillera?.... Y el champán?... Además que el abrigo de piel tambien encontraria a quien regalarlo, verdad?

LOCUTORA

¡Ah, claro!... Supongo que sí....

LOCUTOR

Bueno, pues, como que en este de crucigramas yo no entiendo ni jota, ya sabe que ha prometido ayudarme.

LOCUTORA

Conforme, pero si se lo digo a usted ahora, hay muchas personas que nos escuchan y entonces todo el mundo man-

daria la solución exacta.

LOCUTOR

Tiene usted razón... si... no caía....

LOCUTORA

Mire... Le voy a dar solo algunas indicaciones, que ya le im-  
bastaran si es un poco listo... Tiene usted a mano las re-  
laciones de casas colaboradoras de BONO FIX?

LOCUTOR

Si... Aquí están las dos; la de octubre, y el suplemento de  
noviembre.

LOCUTORA

Pues no necesita más. Mire, empieza... Línea horizontal A,  
que dice... Sistema de ventas reintegrables.... ¿Que le  
parece que puede ser?

LOCUTOR

Hombre..... esto no deja lugar a dudad... No puede ser otra  
cosa que BO-NO-FIX, usted dirá.

LOCUTORA

¿Ve? ya tiene una base. Ahora pase a la linea horizontal  
C. y encontrará: Casa colaboradora BONO FIX... Tiene cinco  
letras.

LOCUTOR

Si... ya vio, ya... pero hay tantas en la lista.....

LOCUTORA

Si usted tuviese que ir de viaje, probablemente encontraría  
cuál es...

LOCUTOR

¿De viaje, ha dicho?... Pues, ya la tengo... Síganme.

LOCUTORA

En la horizontal D. dice "marca de champiña" y tiene  
cuatro letras.

LOCUTOR

No me diga más... también se cual es... Adelante... Aquí

la linea horizontal E. pone tambien Casa colaboradora de BONOFIX... Y hay un espacio para siete letras... Aportaría la camisa que es....

LOCUTORA

Naturalmente...

LOCUTOR

Andaí.... Si ya casi tengo la mitad.... Nada, nada... ni una palabra más, que aunque no haya hecho un crucigrama en mi vida, esto lo saco... por BONOFIX.

MUSICA

LOCUTORA

Recordamos a nuestros queridos oyentes que el plazo para la admisión de soluciones para el crucigrama del gran Concurso BONOFIX terminará el próximo día 15 de diciembre.

LOCUTOR

Teniendo a mano la lista de establecimientos cooperadores de BONOFIX, la solución del crucigrama está al alcance de todos.

LOCUTORA

En este interesante concurso se ofrece como primer premio un magnífico abrigo de piele para señora.

LOCUTOR

Y nuevos premios de consolación ofrecidos por importantes establecimientos cooperadores de BONOFIX.

LOCUTORA

Las bases para este Concurso del crucigrama BONOFIX serán enviadas gratuitamente a toda persona que lo solicite a esta Unión RADIOPARQUE, o en las oficinas de BONOFIX, Marques d' Argentona, 21, frente estación de Francia, teléfono 21642 - 2-1-6-4-2-

LOCUTOR

Y de igual manera será enviada gratis la tarjeta de comprador BONOFIX a toda persona que quiera beneficiarse de las positivas ventajas que ofrece el sistema BONOFIX de compras reintegrables.

LOCUTORA

Con el uso de la Tarjeta de comprador BONOFIX se aseguran sus poseedores un descuento en todas las compras que efectúen en los comercios colaboradores de BONOFIX.

## LOCUTOR

Y si en vez de hacer efectivo este descuento, prefieren la posibilidad de reintegro, tienen una probabilidad entre cada diez de salir beneficiados en el mismo.

## LOCUTORA

Con el sistema BONOFIX, de cada diez personas, una, resulta favorecida con reembolsos.

## LOCUTOR

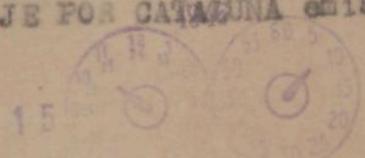
BONOFIX.

MUEBLES "LA FABRICA" VIAJE POR CATALUÑA

SONIDO: "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR" (fragmento).

Lra.- MUEBLES "LA FABRICA" en VIAJE POR CATALUÑA emisión que ofrece cada día a esta misma hora.

SONIDO: GONG.



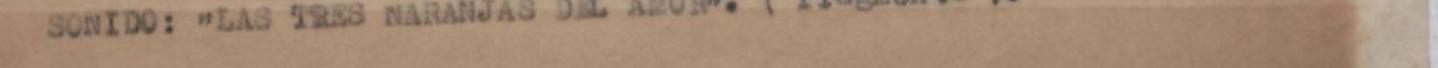
LOCUTOR: Scala Dei es sólo un recuerdo. Peblet es recuerdo y realidad. Y hacia Peblet corremos ahora berdeando esta ~~altiva~~ sierra de Prades. Cuando llegamos al pueblo de este nombre llevamos recorridos cincuenta y tres quilómetros desde Ciurana, y todo el camino se ha desarrollado entre macizos imponentes. Después enlazamos con la sierra de la Mina, y al final, un lugarezco de sólo medio centenar de habitantes: Peblet. Y en su término, una gloria imperecedera: el Monasterio, uno de los monumentos más importantes de la Cataluña medieval, la fundación del cual se remonta al siglo XII. Cuenta la leyenda que en el año 1120 había en ~~esta~~ cuenca de Barberá un ermitaño, de nombre Peblet, que hacía vida penitente en un lugar conocido por Lardeta; este ermitaño fué hecho prisionero por los moros y llevado a Ciurana, de donde se escapó tres veces. Admirado ante tanta perficia y habilidad, el wali de Ciurana concedió la libertad y con ella las tierras circundantes al lugar de sus oraciones, más tarde conquistadas por las fuerzas del conde Ramón Berenguer IV. Este quiso conmemorar su victoria sobre los sarracenos, y mandó levantar, en el mismo sitio donde estaba el ermitaño Peblet, un gran Monasterio bajo la regla de la orden del Císter. Y parece partir de aquí este maravilloso panteón de monarcas que podemos admirar hoy, cuya descripción habrá de ocuparnos en emisiones sucesivas.

SONIDO: GONG.

Lra.- Escucharon VIAJE POR CATALUÑA emisión que MUEBLES LA FABRICA. Radas, 28. Pueblo Seco, ofrece cada día a esta misma hora.

Loc.- que actualmente presenta una maravillosa exposición de tresillos, sillones y de tapicería en general, siempre a precios del taller directamente al cliente.

SONIDO: "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR". (fragmento).



ONDAS FAMILIARES.  
EMISIÓN "LA MIRANDA".  
\*\*\*\*\*1946\*\*\*\*\*

15

15

NOW



Día 15 de Noviembre de 1946.  
A las 22,15.

LOCUTORIO.

-Aquí RADIO BARCELONA.(DISCO.A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Gran Urbanización LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la hucha de los previsores, el placer de los que la disfrutan, un recreo ideal para vivir! LA MIRANDA.(SE AGRANDA EL SONIDO.SE APIANA.

-ONDAS FAMILIARES por Pousinet.(SE AGRANDA EL SONIDO.SE APIANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...Alegria, alegría, que cada día se acercan más los días de diversión...Mil reales daría yo si los tuviera, porque a las diez y cuarto, los lunes, miércoles y viernes, la Radio de ustedes hiciera ¡paf!. Ahí va eso..Y digera:paso,paso,que ha llegado la hora..Y ustedes decididos, acordaran entre toda la familia poniéndose de acuerdo:"Se acabaron las penas,por qué preocuparse tanto para cien años que va uno a vivir? Este hombre tiene razón!.Claro que la tengo. Si se fijan ustedes bien,la vida se pasa mejor mirandola de un lado que mirándola de otro.?Por qué la hemos de mirar siempre de el lado feo?Nosotros mismos cuando nos miramos al espejo,siempre nos miramos del lado que estamos más guapes. Pues hagamos con la vida lo mismo..Para mí les aseguro que me es igual, por los cuatro costados,porque yo siempre he pensado como aquél que dijo:"De aquí a cien años todos calvos. Y tenía razón al ver que cada año que pasa se nos cae más pelo...?Qué adelantamos con estar siempre dando vueltas a lo que por muchas vueltas que le demos no adelantaremos más que marearlo?..Ya nuestros queridos abuelos decían que la vida es un fandango,y que el que no lo baila...es que no sabe bailar. De modo que,adelante con los faroles,a bailar,y que luego nos quiten lo bailao..!Qué trabajo estar todo el día pensando en el carbonero,en el casero y en todo lo acabado en ero,como farol,travía y...café con leche..Creame a mí:salten,bailen,canaten,rian,vistan con colores claros...no piensen en las vitaminas ni en la penicilina y siempre que puedan chupen un "piruli".Veran como todo lo ven de color de rosa y la vida les parecerá que no se ha hecho mas que para vivir..Pues,a vivir, que la vida se ha hecho para los vivos..(SE AGRANDA EL SONIDO.SE APIANA PARA DECIR

- ?Qué ésto es más fácil decirlo que hacerlo? No sé..Pero prescindir del casero, si que lo pueden conseguir. Y...conseguido éso, ya se han quitado para toda su vida una gran preocupación. En la Gran Urbanización LA MIRANDA, con una renta parecida a la que usted paga hoy, puede, con cantidades fáciles para todos, hacerse construir su torre. La suya, la de usted, de la que sus hijos y toda su familia disfrutarán.. Y nada menos que en la Gran Urbanización LA MIRANDA, que es casi casi como decir, que es usted propietario en la misma Barcelona, pues, la Gran Urbanización LA MIRANDA no es ni más ni menos, que la continuación de Pedralbes. Es decir:de Barcelona. ?Qué valdrá un terreno en la Gran Urbanización LA MIRANDA de aquí a unos años? ¡Huy!..Mucho. Seguramente muchoDe modo,que como negocio, podrá usted hacerlo explotado,y,como acierto para vivir,se quedará satisfecho para toda su vida.!Ay LA MIRANDA!..(SE AGRANDA EL SONIDO.SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOCUTORIO.

?Vivir en pleno campo sin salir de Barcelona? Vivir en la Gran Urbanización LA MIRANDA. Comunicaciones rápidas y constantes.Teléfono,piscina,campos de sport,agua riquísima. La Gran Urbanización LA MIRANDA es, la prosperidad de Barcelona y la hucha de los previsores.Oficinas:Plaza Peso de la Paja 2.Teléfono 14878.:LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO. Y FIN.

UNA NOCHE DE LAS MIL.

EMISIÓN "MANTA AUGUSTA".

\*\*\*\*\*

= aplausos

= Publico murmullos

- Fondo calle, coches

15

1946

50

NOV

Día 15 de Noviembre de 1946.  
A las 22,30.

LOCUTORIO.

Aquí RADIO BARCELONA, Emisora de la Sociedad Española de Radiodifusión. (DISCO NUMERO I, A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

Ofrecido por AUGUSTA, la Manta Eléctrica AUGUSTA, la solución completa del invierno. Calor, confort, bienestar. Noches frias sin frío? Manta Eléctrica AUGUSTA. Garantizada; sin aislantes, sin amiantos. AUGUSTA. Van ustedes a oír UNA NOCHE DE LAS MIL. Una Emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

Conectamos con el Teatro Eldorado. (FONDO. MULTITUDES NO FUERTES.)

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... En el transcurrir de nuestras noches, esta noche nuestro micrófono recogerá, la alegría de UNA NOCHE DE LAS MIL, en el Teatro Eldorado de Barcelona... (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

Estamos en la catedral de las Variedades... en la sala coqueta y elegante de la Plaza de Cataluña... en el escenario en que el rango, gracia y empaque de nuestras estrellas" del Varietes, luce y reluce entre aplausos apoteósicos.. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

Ruido calle, coches.

Noche deliciosa y clara del mes de Mayo, en la Barcelona bulliciosa y noctámbula de 1917... Noche de inauguración de temporada en el Teatro Eldorado. Como quien dice: "rendebout" de la "gente bien"... La esquina de la calle de Vergara, parece el imán de todos los coches. Un hormiguero, semeja la acera del Teatro Eldorado... Gran cola en la taquillas... El pequeño "holi", lleno de público y abarrotado de cestas y "bouquets" de flores... Porteros y acomodadores, de gran librea... Los empresarios señores Cots y Roca, no cesan de recibir felicitaciones. En el cartel, una lista de nombres conocidos y admirados, que irán pasando en el transcurso de la temporada: Eugenia Roca, Charito Delor, Salud Ruiz, Los Felitos, La Bilbainita, Pousinet, Amalia Molina, María Esparza, La Goya, Carmen Flores, Duque y Gaby, La Argentina, Tortola de Valencia, Raquel Meller... Todo un elenco resplandeciente que, sobre el fondo de los decorados de Morales, bajo la dirección de la esperta batuta del maestro Burrull y los aplausos del público, saborearan verdaderos momentos de triunfo... El programa de hoy esta noche lo componen, el gran "film" exclusiva de esta Empresa "El Artículo IV". Finísima y divertida comedia por Jacobini y Garminati. En la parte de varietas. (SE OYE COMO FONDO UN TANGO...) (SE OYE COMO FONDO UN TANGO.)

(Compañía)

DUQUE Y GABY, los más famosos bailarines del mundo, con su creación "El Tango Argentino". Por primera vez en Barcelona. A continuación Pousinet. Humorista y, para terminar el espectáculo, la más chula y castiza de nuestras estrellas: CARMEN FLORES. El rango de la marchoseria y la gracia..... El "regisseur" señor Cano con su habitual amabilidad, nos avisa que la pareja DUQUE Y GABY están terminando su gran



creación El Tango Argentino... Conectamos con el escenario. (SE AGRANDA EL SONIDO, se oye la señal.)  
SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Es imponente desde el escenario, el aspecto de la Sala, señores radioyentes. El "todo Barcelona" está en ella... Duque y Gaby, elegantísimos, dibujan más que bailan, las preciosas figuras de éste baile de gran moda. (FIN Y APLAUSOS. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Después de los aplausos y generales satisfacciones, llegó el turno a Pousinet. No seré yo quien diga, ni se atreva a decir nada. Diré sólamente que, aquí le tenemos con su cara blanca, su chaquet y su eterno gesto de asombro. (DISCO, RISAS Y APLAUSOS. SE APIANA PARA DECIR:

*Dijo (va a suplemento)* *Morir Habemos*

Pasada la ráfaga pousinetsca, llegó la alegría y la vida de CARMEN FLORES: Un monsón de sal y pimienta, de chulapería sandunguera y castiza... ¡un remolino demarcho sería y de gracia..!(DISCO, RISAS APLAUSOS. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Como triunfaron en sus tiempos nuestros artistas de variedades, así hoy triunfa AUGUSTA. La Manta Eléctrica AUGUSTA... La solución del problema de las largas noches de invierno. Un calor igual, constante, sin peligros. Por mucho tiempo que esté conectada, no puede pasar de los cuarenta y cinco grados. La Manta Eléctrica AUGUSTA, jamás puede quemarse. No se parece a nada de lo que usted conoce... Es manejable y flexible como una manta normal. Está garantizada contra todo desperfecto. La Manta Eléctrica AUGUSTA, tiene todo el grandor de su cama.. las hay para cunas, especiales para cubrirse las piernas durante el día. Para los señores Cirujanos, AUGUSTA es un auxiliar insustituible, pues localiza el calor en toda su extensión.. Noches frías sin frío, noches pasadas con una Manta Eléctrica AUGUSTA.. el sol de la noche, el agnado de una calefacción segura y reconfortante, sin excesos, sin peso, con seguridad y sin peligros. !AUGUSTA! La seguridad constante de un calor continuo. Sin aislantes, sin amiantos. La calefacción por excelencia? AUGUSTA. DISCO, TANGO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

*(Compartesit)*

-Entre la rapidez de nuestras noches, se fue, otra NOCHE DE LAS MIL. Señoras, señoras y señores radioyentes: muchas gracias y buenas noches..(DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

#### LOCUTORIO.

-Ofrecido por AUGUSTA. La Manta Eléctrica AUGUSTA: Seguridad, garantía absoluta, calor constante... Noches sin frío, días agradables? Manta Eléctrica AUGUSTA. AUGUSTA es, quien les ha ofrecido UNA NOCHE DE LAS MIL. Una Emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. Y FIN.