



Guía-índice o programa para el VIERNES

día 15 de Noviembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Fragmentos escogidos de películas.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Ópera: Fragmentos seleccionados.	"	"
8h.45	"	Música orquestal variada.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente dedicado a Mataró.		"
13h.--	"	"La Viena de Juan Strauss".	Varios	"
13h.10	"	Guía comercial.	"	"
13h.15	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.	"	"
13h.40	"	"Los éxitos de Pepe Blanco."	"	"
13h.50	"	Guía comercial.	"	"
13h.55	"	Sigue: Los éxitos de Pepe Blanco.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Presentación del Espectáculo ROMERÍA de Estrellita Castro.		Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa variado:	Varios	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45	"	Sigue: Programa variado.	"	"
14h.50	"	Guía comercial.	"	"
14h.55	"	Sigue: Programa variado.	"	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Guía comercial.		
15h.35	"	Fragmentos del film "Vuelan mis canciones", por Marta Eggerth.	Schubert	Discos
15h.45	"	"RADIO FÉMINA".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Música inglesa cedida por la B.B.C.	Varios	Discos
18h.45	"	"Carmen", fragmentos.	Bizet	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"La marcha de la Ciencia".		Locutor
20h.--	"	Sardanas.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		Locutor
20h.20	"	"Ellas y Ellos.... Biografías rimadas.	J.A. Prada	ídem.
20h.25	"	Guía comercial.		
20h.30	"	Impresiones populares.	Varios	Discos
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Guía comercial.		
20h.55	"	Siguen: Impresiones populares.	Varios	Discos



Guía-índice o programa para el VIERNES día 15 de Noviembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ. Varios		Humana
		Actuación del Cuarteto Vocal ORPHEUS.		
21h.20	"	Guía comercial.		
21h.25	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.30	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas".	Varios	Humana
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		Locutor
22h.10	"	Emisión: "Ondas familiares".		"
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Programa lírico.	Varios	Discos
22h.30	"	Emisión: "Una noche de las mil".		Locutor
22h.45	"	Retransmisión desde el Palacio de la Música: 3er. Concierto de Otoño por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrá.	"	Humana
24h.30 /Aprox./		Fin emisión.		
.....				



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 15 Noviembre 1946

.....

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Ópera: Fragmentos seleccionados: (Discos)

X8h.45 Música orquestal variada: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró.

X13h.-- "La Viena de Juan Strauss: (Discos)

X13h.10 Guía comercial.

X13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 Los éxitos de Pepe Blanco: (Discos)

13h.50 Guía comercial.

X13h.55 Sigüey: Los éxitos de Pepe Blanco: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X14h.03 Presentación del Espectáculo ROMERÍA, de Estrellita Castro.



14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Programa variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Programa variado: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Sigue: Programa variado: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Guía comercial.

15h.35 Fragmentos del film "Vuelan mis canciones"; por Marta Eggerth:  
 (Discos)

X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . .

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Música inglesa" cedida por la B.B.C. (Discos)

X 18h.45 "Carmen", de Bizet, fragmentos: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- Sardanas: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 "Ellas y Ellos.... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....



- X 20h.25 Guía comercial.
- X 20h.30 Impresiones populares: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Siguen: Impresiones populares: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación del Cuarteto Vocal ORPHEUS:
  - X "Marcha <sup>de</sup> molineros" - Zöllner
  - X "Barcarola" - Weber
  - X "Rosa del espinoso" - Verner
  - X "Lunes festivo" - Otto
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
  - (Texto hoja aparte)
  - .....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
  - X - Emisión: "Viaje por Cataluña":
    - (Texto hoja aparte)
    - .....
- X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":
  - (Texto hoja aparte)
  - .....
- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 Programa lírico: (Discos)
- X 22h.30 Emisión: "Una noche de las mil":
  - (Texto hoja aparte)
  - .....
- X 22h.45 Retransmisión desde el Palacio de la Música: 3er. Concierto de Otoño por la Orquesta MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. EDUARDO TOLDRÁ.



724n.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Viva Franco. Arriba España.

● ∴ ● ∴ ● ∴ ● ∴ ● ∴ ● ∴ ● ∴ ●



## PELICULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

## " BODA ACCIDENTADA "

1314) P.R. 1--~~X~~ " Barrabas " } de Durán Alenany por Mercedes Vecino  
 2--~~X~~ " Quimera " {

## " NIÑOS NACIDOS EN DOMINGO "

10344) A.Tel. 3--~~X~~ foxtrot de Fux por Orq.

## " EL GATITO RUBIO "

4--~~X~~ foxtrot de Lázaro por Orq.

## " RITMO LOCO "

1773) P.L. 5--~~X~~ " Dejémoslo " } de Gerhwin por Orq. Paul Whiteman  
 6--~~X~~ " Bailemos? " {

## " SE LLEVÓ MI CORAZÓN "

1551) P.R. 7--<sup>0</sup> " Una mirada para ti " }  
 8--<sup>0</sup> " Para todo corazón triste " { de Ward por Orq. Plantación

## A LAS 8'30--H

## OPERA: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

## TOTI DAL MONTE en

27) G.Op.L. 9--~~X~~ " Una voce poco fa " de " EL BARBERO DE SEVILLA " de Rossini  
 10--~~X~~ " Caro nome " de " RIGOLETTO " de Verdi

## ORQ. MAREQ WEBER

2369) G.L. 11--~~X~~ fantasía de " CAVALLERIA RUSTICANA " de Mascagni ( 2 c )

## A LAS 8'45--H

## MUSICA ORQUESTAL VARIADA

2455) G.L. 12--~~X~~ " DANZAS HUNGARAS " de Brahms por Orq. Sinfónica B.B.C. ( 1 c )

2268) G.L. 13--<sup>0</sup> Intermedio de " GOYESCAS " de Granados }  
 14--<sup>0</sup> " POLONESA " de Tschaikowski { Orq. Boston Promenade

\*\*\*\*\*



## DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 997)G.O. 1--X "GRANADA" de Albeniz por Conchita Supervia ( 1 c) Sol. por Herminia Cunill
- 3043)P.O.2--X "ADIOS PAMPA MIA" de Canaro por Francisco Canaro y su Orq. ( 1 c) Sol. por José Solé
- 88)P.B.E.R.3--X "ISLAS CANARIAS" de Tarridas por Orq. Plantación ( 1 c) Sol. por Maria Tutó
- 66)P.Sar.C.4--X "EL SERENO" sardana de Coll por Cobla Barcelona ( 1 c) Sol. por Jacinto Rovira
- 2378)G.L. 5--X Obertura de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini por Orq. Filarmónica Sinfónica de N.Y.( 2 c) Sol. por Juan Roca
- 962)P.C. 6--X "AVE MARIA" de Schubert por Diana Durbin ( 1 c) Sol. por Teresa Pruna
- 45)P.Sar.R.7--X "LA RIALERA" sardana de Juanola por Cobla la Principal de la Bisbal ( 1 c) Sol. por Teresa Casanovas
- 50)G.Op.L. 8--X "L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti por Enrique Caruso ( 1 c) Sol. por Juan Boix y por Joaquín Gual
- 1090)P.C. 9--X "SIMPATIA" vals de Friml por Mantovani y su Orq. ( 1 c) Sol. por Félix Solé
- 1862)P.C. 10--X "CANCIÓN DE IRLANDA" de Shannon por Bing Crosby ( 1 c) Sol. por Alberto Guiriguat
- )P.O. 11--X "BALL DE RAMS" de Mtz. Tudó por Orq. Demon con Cuarteto Vocal Orpheus ( 1 c) Sol. por José Sans
- album)G.C.12--X "Dichoso aquel" de "MARINA" de Arrieta y Camprodon por Marcos Redondo ( cara 21) Sol. por Nuria Campá

\*\*\*\*



## LA VIENA DE JUAN STRAUSS

2290)G.R..1--~~X~~ "PIZZICATO" }  
2--~~X~~ "CORAZON FEMENINO" { por Orq. Sinfónica de Juan Strauss

126)G.V.L.3--~~X~~ "VIDA DE ARTISTA" vals por Orq. Marek Weber ( 1 c )

A LAS 13'40--H

## LOS EXITOS DE PEPE BLANCO

3096)P.O. 4--~~X~~ "Sena la bari" de }  
5--~~X~~ "Malena Montoya" de { Perelló y Monreal

3119)P.O. 6--~~X~~ "Estilos de la ribera" de Perelló y Monreal  
7--~~X~~ "A mi serrana" de Blanco y Monreal

3201)P.O. 8--~~X~~ "El gazpacho" de Quintero, León y Quiroga  
9--~~X~~ "De la giralda bajo" de Castro y Quiroga

\*\*\*\*\*



SUPLEMENTO

## PROGRAMA VARIADO

10a )P.O. 1-- " RAPSODIA EN BUGUI " } de Kaps por Mignon y su Orq. >  
2-- " LLUEVE MUCHO " (

544)P.O. 3-- " MANOS BELLAS " de Ibañez y Romero } por Marcos Redondo  
4-- " FLOR DE POETA " de Parera, Martinillo (

140)P.I.P.C.5-- " SELECCIONES EN PIANO " por Charlie Kunz ( 2 c )

)P.L. 6-- " BACK BAY BOOGIE " de Carter } Orq. Benny Carter  
7-- " DOMINGO " de Miller (

\*\*\*\*\*



## FRAGMENTOS DEL FILM " VUELAN MIS CANCIONES "

por Marta Eggert

630) P. Parl. 1--~~X~~ "Anheló" de Schubert  
2--~~X~~ "Melancolia" de Schmidt

516) P. Parl. 3--~~X~~ "Ave María" } de Schubert  
4--~~X~~ "Serenata" {

SUPLEMENTO

SOLOS ROMANTICOS DE VIOLÍN

por Yovanovitch Bratza

78) G.I.V.R. 5--~~X~~ "Romanza" de Wieniawski  
6--~~X~~ "Leyenda ingenua"

\*\*\*\*\*



fragmentos de " CARMEN "  
de Bizet

Interpretado por : AURORA BUADES  
INES ALFANI  
AURELIANO PERTILE  
ARISTIDE BARACCHI  
BRUNO CARMASSI

Coros de la Scala de Milán con la  
Orq. Sinfonica de Milán.

album)G.R.

ACTO I

- X 1-- "Obertura"
- X 2-- "Relevo de la guardia"
- X 3-- "Coro de las cigarreras"

A LAS 19--H

sigue

- X 4-- "Habanera"
- X 5-- "Duetto de la carta"
- X 6-- "Seguidillas"

ACTO II

- X 7-- "Canción gitana"
- X 8-- "Canción del toreador"
- X 9-- "Romanza de la flor"

ACTO III

- X 10-- "Aria de Micaela"

ACTO IV

- O 11-- "Escena de la muerte" ( 2 c )

Hemos radiado fragmentos de " CARMEN " de Bizet

\*\*\*\*\*



## SARDANAS

por Cobla Barcelona

- 54) G. Sar. L. 1-- " NEUS" de Juncá  
 X 2-- " BELL PENEDES" de Saderra

por Cobla la Principal de Perelada

- 14) P. Sar. R. 3--

- X " LA FESTA DEL CARME" de Blandi  
 X 4-- " RECORT DE VILANOVA" de Comas

Vilafant

A LAS 20'20--H

## IMPRESIONES POPULARES

- 3103) P. O. X 5-- " DUERMETE" ) de Kaps por Mignon y su Orq.  
 X 6-- " DI POR QUE?" (

- 84a ) P. C. X 7-- " SANTA MARTA" de Bolaño )  
 X 8-- " YO TE PERDONO" de Farrés ( por Joaquin Romero

- 1337) P. L. X 9-- " ADIOS" de Halpern )  
 0 10-- " TICO-TICO" de Oliveira ( Hermanas Meireles

- 3044) P. O. 11-- " PREGONERA" de De Angelis ) Francisco Canaro y  
 12-- " COTORRITA DE LA SUERTE" de Grandis ( su Orq.

- 47205) A. Po. X 13-- " CANCION DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler ) Orq. Hans Busch  
 X 14-- " BAJO MUY BAJO" de Stanke (

- 3081) P. O. X 15-- " NO ME ENCIERRES " de Porter (Bing Corsby con  
 X 16-- canción de " LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert ( Hnas. Andrews

\*\*\*\*\*



SUPLEMENTO

## IMPRESIONES DIVERSAS

- 13) P.R.As. C. 1-- " LA SEQUIA " de Gil )  
2-- " AMOR TE DARÉ " de Vega ( por Los Ruiseñores del Norte
- 10448) A.Tel. 3--X " EL FLECHAZO " de Jaksch )  
4--X " NOS TUTEAMOS " ( por Orq.
- 47566) A.Pol. 5--X " SERENATA A LA GUITARRA " de Funk ) Mario Traversa con Orq.  
6--X " CREPUSCULO " de Grothe . (
- 10798) A.Pol. 7--0 " EL ESPOSO ADORADO " de Lehar ) Franz Volker  
8--0 " GASPARONE " de Millocker (

\*\*\*



## PROGRAMA LIRICO

por MERCEDES CAPSIR

- 581) P.R. 1--~~X~~ "El salto del Pasiego" de Caballero  
2--~~X~~ "Maruska" de Giannini

por HIPOLITO LÁZARO

- 334) P.C. 3--~~X~~ "A Granada" de Alvarez  
4--~~X~~ "Desde lejos" de Ibañez y Contini

por DIANA DURBIN

- 34a ) G.C. 5--<sup>0</sup> "Primavera en mi corazón" de Juan Strauss  
6--<sup>0</sup> "Un buen día" de "Madama Butterfly" de Puccini

\*\*\*\*\*



(15-11-46)16

UNB

Universitat Autònoma de Barcelona

NÚMERO

180



RADIO CLUB

DÍA

15-11-46

Con una



ORQUESTA LLANADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana SABADO 16 noviembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 325 días del año 1946 .

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Fidencio, obispo; Marcos, Valerio, Edmundo, Eustaquio, Marcelo y Elpidio, mártires; Otnaro, obispo y Rufino; Santa Gertrudis virgen.

TEMA DE TODOS LOS DIAS:



NO/V.

RESTAURANTE COLON

(15-11-46) 8  
VIERNES  
15 nov. 1946  
R. CLUB

DISCO: ELS TRES TAMBORS

LOCUTOR

La entrada de la Rambla de Canaletas estaba en otro tiempo cerrada por unas torres que formaban parte de las murallas de la ciudad. En una de estas torres estuvo recluido a principios del siglo dieciocho, un tal Felipe de la Peña, acusado de conspirar contra Felipe V. A la actual plaza de Cataluña se llegaba a través de campos de trigo, salpicados de vez en cuando por alguna alquería.

LOCUTORA

Han desaparecido ya las torres que daban a la Rambla un aspecto cerrado, feudal, hosco. Hoy la Rambla es un río abierto a todos los deseos de distracción, de alegría y de bullicio.

DISCO : LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR

En el trecho final de la Rambla, en el mas popular y colorido, se alza el Salón de Té-Restaurante Colón, el mejor resumen de todo cuanto contiene la Rambla de alegre y de vivaz.

LOCUTORA

Síntesis de la suntuosidad y de la finura, y de los mejores ejemplos del arte de la danza y de la canción, el salón de Té-Restaurante Colón es el lugar que necesita usted, para sus tardes y sus veladas, y el que podrá usted mostrar con orgullo de barcelonés a quienes le vengán a visitar desde otras ciudades.

ORQUESTA: FOX MELODICO

LOCUTOR

Esta semana el Salón de Té -Restaurante Colón presenta a las exquisitas "Skating Sisters" atracción que ha recorrido con sus filigranas, sus primeros coreográficos y sus acrobacias, todo el mapa de Europa.

LOCUTORA

Las danzarinas Isa y Magola Mistral dan una nota vibrante de casticismo y de temple español en este brillante programa.

LOCUTORA

Y las orquestas de José Velero y Ramon Vives animan los te-baile de cada tarde y las veladas del Colón.

ORQUESTA: SIGUE



## LOCUTOR

Dentro de este Salon de Te-Restaurante, la BODEGA ANDALUZA les ofrece un marco de alegría y de tipismo ideal para sus fiestas, bodas y banquetes, animado por el cuadro flamenco que dirige Manolillo. Recuérdelos.

## LOCUTORA

COLON, Rambla de ~~XXX~~ Santa Mónica 15 y 17.

ORQUESTA :SIGUE Y FIN.



LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

En Zaragoza, se ha incorporado a la revista "Gran desfile" el graciosísimo actor cómico Camilín, a quien una enfermedad ha tenido alejado de los escenarios durante algún tiempo.

LOCUTOR

El pobre Camilín ha estado "encamilinado".

PIANO: TEMA VALENCIANO

LOCUTORA

La compañía de comedias René-Bout va a hacer una gira artística que comenzará en Tarragona para continuar por Reus, Tortosa, Vinarez, Castellón de la Plana y Valencia. En esta última ciudad estrenará la leyenda aragonesa "Casta luna" de Gomez Laterre y Tolosa de la Carriñana.

LOCUTOR

~~El itinerario parece elegido para aprovechar los productos~~  
~~napiques. Han escogido tierras de aceite y arroz. En quan-~~  
to a eso de reservar "Casta luna" para Valencia, debe de ser en homenaje a la ciudad que goza del privilegio de una luna para ella solita.

PIANO: NOTAS DE LA "TRAVIATA"

LOCUTORA

Francesca Bertini odia y teme a los gatos. Si ve un gato se descompone y ~~ex~~ le da un patatús. ¡Y ya no hay función! En Valencia hubo un momento de pánico entre el personal de bastidores, porque durante la representación de "Margarita Gautier", en el último acto, un gato cruzó el escenario metiéndose por debajo la cama en que la triste Margarita daba sus últimas boqueadas. Por fortuna, Francesca, muy ~~xxx~~ preocupada con la idea de morir lo más bellamente posible, no le vió. Si le descubre, nadie sabe lo que hubiese ocurrido. Lo mismo podía negarse a representar la escena que morirse de veras.

LOCUTOR

Bien. que dejen la sala lo mas oscura posible, no vaya a ser que haya en ella cuatro gatos.



ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO.

LOCUTORA

~~XXXXXXXXXXXX~~ En un local de Barcelona fueron protes-  
tadas por el público las dos películas que integraban el  
programa, una española, y otra, inglesa.

LOCUTOR

El cine nacional se va colocando a la altura del mejor cine  
extranjero.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Ingrid Bergman no quiere trabajar en el teatro porque tie-  
ne que vestirse y desnudarse demasiadas veces. Y Joan Les-  
lie tampoco quiere saber nada con el ~~XXXXXX~~ teatro, porque  
este le obligaría a trasnochar. "El cine permite dormir  
por las noches". ha dicho.

LOCUTOR

Joan Leslie no ha pensado en lo que sería de su magnifi-  
ca carrera artística si el público de cine decidiera tam-  
bien dedicar la noche a dormir.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

William Bendix ha sido proclamado en Hollywood, el "fee  
1946".

LOCUTOR

Podemos respirar tranquilos. Por todo lo que queda de  
año no pueden llamarnos fees. El fee es William Bendix.

ORQUESTA: FINAL DE CAMARA Y TABLAS.



LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB.....

ORQUESTA: SINTONIA

.....con la gran ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO y la distinguida cantatriz señorita ROSA DEL CASTILLO.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTOR

Escuchen ustedes a continuación a la señorita ~~Santa~~ del Castillo que cantará ESPERAME MI AMOR.

( SRITA. DEL CASTILLO )

Y como final de este programa de CANCIONES MELODICAS, escuchen ustedes a la Srta. del Castillo interpretando LA CANCION DEL GRAMÓFONO.

( SRITA. DEL CASTILLO )



MC/N:

FEMINA ALCAZAR

(15-11-46) 23  
VIERNES  
15 nov. 1946  
R. CLUB  
Autonoma de Barcelona

DISCO: LOS PLANETAS que pasan a fondo.

LOCUTOR

Ayer noche se estrenó en el ALCAZAR la superproducción de Hunt Stromberg SEMILLA de ODIO

LOCUTORA

SEMILLA DE ODIO la creación de Anne Baxter y Ralph Bellamy, que amodo de contraseña de mérito y brillantez ha querido sellar el "Diario de Barcelona" con su patrocinio, ha merecido de la critica barcelonesa, las opiniones que extractamos a continuación: LA VANGUARDIA ESPAÑOLA, dice de SEMILLA DE ODIO lo siguiente:

LOCUTOR

DISCO:SIGUE

LOCUTORA

EL CORREO CATALAN enjuicia SEMILLA DE ODIO con las siguientes palabras:

LOCUTOR

DISCO:SIGUE

LOCUTORA

Hunt Stromberg pone en SEMILLA DE ODIO, ante los ojos del espectador una creación cinematográfico indiscutible, ante la cual como ante una obra de arte no cabe más que la ad-



miración sin reservas.

LOCUTOR

DIARIO DE BARCELONA ha querido patrocinarla, sumando su venerable autoridad al propio prestigio de su director y de sus intérpretes.

DISCO: SIGUR

LOCUTORA

SEMILLA DE ODIO, el triunfo del ALCAZAR.

LOCUTOR

Se despachan localidades con anticipación.

GONG

DISCO EFECTOS: MURMULLOS

¡AUDIENCIA PÚBLICA!

DISCO : GESA

LOCUTORA

AUDIENCIA PÚBLICA, la máxima creación de Florian Rey interpretada por Alfredo Mayo, José Nieto, Paola Bárbara, Mary Delgado, Alicia Palacios y Raúl Cancio.

LOCUTOR

Un argumento apasionante.

LOCUTOR

Un conflicto inédito y arrebatador: la lucha del sentimiento más puro del corazón humano, contra la ley y la razón.

LOCUTOR

AUDIENCIA PÚBLICA una película que hace historia en el cine español.

LOCUTORA

El estreno de hoy en el PERCINA.

LOCUTOR

Recuerde la película más sugestiva del cine nacional.

LOCUTORA

GONG Y FIN

¡¡AUDIENCIA PÚBLICA!!



TRES GONGOS MUY PROFUNDOS.

DISCO: MARCHA FUNEBRE  
DE MOZART.

LOCUTOR

El arte universal, prende hoy sus negros crespones  
en el cielo sin tacha de nuestras tierras del sur.  
El maestro Falla, ha muerto.

SIGUE DISCO.

Después de esas cinco palabras escueltas, sangrantes,  
tal vez fuera lo más discreto, dejar volar el pensa-  
miento con la emoción que lo embarga.

Pero la radiofonía, toda expresión vital, no tiene  
calidad de matiz suficiente en el silencio.  
. Falla, ha muerto .

SIGUE DISCO Y  
SE PIERDE...

Toda la angustia indecible de nuestros corazones, se  
agolpa a la garganta para repetir una y otra vez la  
verdad terrible: . Falla ha muerto .

Y España, que tiene en la música de su genial composi-  
tor la gloria de unos laureles inmortales, siente que  
algo muy hondo se ha roto en su entraña fecunda.

Quédese para historiadores y críticos, levantar al  
ilustre muerto el arco triunfal de su vida, desposada  
gozosamente con el Arte. RADIO CLUB, deja en éste  
momento, de lado, su alegre sátira de todos los días.  
Y con veneración fervorosa, abre el pórtico de su  
Programa nº 170, con el rendido tributo de su más pro-  
fundo dolor, por la pérdida irreparable del glorioso  
músico, honra, orgullo y clarín de España a través  
del mundo.

Y como homenaje a su memoria, ofrece a ustedes la pri-  
mera audición de obras de Falla, después del terrible  
acontecimiento que ha conmovido, intensamente, a la  
conciencia universal.

(TRES DISCOS DEL MAESTRO FALLA)

LOCUTOR.

Escucharon ustedes un concierto de música del maestro  
Falla, dedicado a la memoria del ilustre compositor  
español.

(PAUSA)

. paz y descanso eterna , para su alma !

DOS GONGOS PROFUNDOS.



PROGRAMA "DATILES BARCELÓ" 2º

-----  
Emisión: 5 minutos.

RADIO CLUB  
DIA 15 Noviembre 1946.  
-----

LOCUTORA

Giga, querido: ¿sabe usted que me ha ocurrido una cosa?

LOCUTOR

A usted, con lo bonita que es, lógicamente le han de ocurrir muchas cosas. Por ejemplo...

LOCUTORA

Pues que he recibido una carta de un grupo de estudiantes, rogándome más detalles de la fiesta de los estudiantes de yéz que relatamos el otro día.

LOCUTOR

Huano, ¿y que piensa usted hacer?

LOCUTORA

. Hombre! ... En vista del interés de éstos jóvenes...

LOCUTOR (Rápidamente)

... y de los piropos que seguramente le dedican en la carta ...

LOCUTORA

. qué bobada . ... claro que alguna lindera me sí-  
con pero .....

LOCUTOR

Pero usted se ha connevido y vamos a tener segunda edición de la fiesta La Karubina, ¿no es eso?

LOCUTORA

? No le parece justo ?

LOCUTOR

Naturalmente. Máxime tratándose de una petición de estudiantes, jóvenes, apuestes, etc, etc...

(PAUSA)



Ande, puede usted empezar ...

LOCUTORA

Bien; pues allá va ...

(PAUSA)

ORQUESTA: TEMA ARABE.

La fiesta de los estudiantes de la Universidad la Xarubina, de Fez, es fiesta de juventud y de primavera ...

SIGUE ORQUESTA (BREVE)

Durante semanas, y aún meses anticipados a la fiesta, los futuros Tolbas, hacen sus preparativos.

SIGUE ORQUESTA (BREVE)

Uno de los actos más trascendentales, es el de la elección entre los estudiantes, del Sultan de la fiesta, que se llama también, Abate de la Juventud o príncipe del Amor.

SIGUE ORQUESTA Y SE PIERDE  
(BREVE)

LOCUTOR

? Y qué hacen ? ? Eligen el más guapo ?

LOCUTORA

NO... no... no... ~~xxxxxxxxxxxx~~ que vá ! ...  
Se basta el sultanato. Y el que más dá para él ...

LOCUTOR

. Anda . ... Pues por ese procedimiento, puedo ser sultan hasta yo ...

LOCUTORA

Pero usted no es niño...

LOCUTOR

. Toma ! ... pues es verdad....

LOCUTORA

Si, si ... échelo usted a broma; pero le advierto ~~xxxxxxxxxxxx~~ que tan alto título entre los estudiantes de la Xarubina, se logra a precio de oro. Calcule usted lo que representa para un estudiante de Fez ser Príncipe del Amor, en una fiesta primaveral



de exaltación islámica y en competencia con las universidades El-Hozar, del Cairo y el Kesru-Au, de Tunez.

ORQUESTA: TEMA ARABE  
MODERNIZADO.

LOCUTOR

Ya, ya me calculo yó los privilegios de éste Príncipe joven y primaveraal...

LOCUTORA

Efectivamente, entre otros, tiene el privilegio de acercarse al auténtico sultan y obtener de él cualquier gracia que le pida. En primer lugar, la ~~maxibaxianax~~ de libarter a un condenado a muerte.

SIGUE ORQUESTA BREVE

Y además, ese privilegio exclusivo de vender en las praderas de Bab-Petuh a orillas del río Gebú, los famosos dátiles milagrosos.

SIGUE ORQUESTA (Breve)

Y con el "aquél" del milagrito, claro, venderán más dátiles que babuchas hay a la puerta de una Mezquita en horas de oración.

LOCUTORA.

Venden cantidades fabulosas.

LOCUTOR

~~Si; pero no tantos como en Barcelona se están vendiendo éstos días LOS DATILES BARCELO.~~

Si; pero no tantos como en Barcelona se están vendiendo éstos días LOS DATILES BARCELO.

LOCUTORA.

.Ah! ... Naturalmente que nó.

Los DATILES BARCELO. Son tan dulces, tan agradables al paladar, tan exquisitos, que se han convertido en el postre de moda.

LOCUTOR.

DATILES BARCELO, postre y dulce a la vez, de poder nutritivo excepcional.

LOCUTORA



LOCUTORA

Un postre ideal para los niños, DATILES BARCELO.

LOCUTOR

DATILES BARCELO, venta al por mayor en el depósito exclusivo de BARCELO HERMANOS SOCIEDAD ANONIMA, Comercial 11.

LOCUTORA

Y al detall ~~EN~~ encontrará usted señora los DATILES BARCELO, en mercados, colmados y fruterías.

ORQUESTA: LLAMADA

GONG.



MC/N.

PROGRAMA EXCLUSIVAS ESCRIVÁ Nº 3  
Emisión 5 minutos

(15-11-46)30  
MIÉRCOLES  
15 nov. 1946  
RADIO CLUB Barcelona

ORQUESTA: INDICATIVO DE LOS PROGRAMAS  
ANTERIORES

LOCUTORA

EL JUGADOR DE AJEDREZ

DISCO: BALLETS DE FAUSTO

LOCUTOR

Probablemente ustedes no recuerdan el título. Sin embargo  
fue famoso en un tiempo. Era el de una excelente película  
muda, basada en una novela de DUPUY MAZUEL y dirigida por  
Raymond Bernard.

LOCUTORA

El tema vuelve a la pantalla para alcanzar el brillante  
desarrollo cinematográfico que corresponde a la perfec-  
ción actual del séptimo arte y al talento del gran direc-  
tor JEAN DREVILLE.

SIGUE DISCO (BREVE)  
Y SE PIERDE

LOCUTOR

Para esta nueva versión de la fantástica novela "El jugador  
de ajedrez", Jean Dreville ha contado no solo con mayores  
recursos técnicos y una más depurada concepción artística,  
sino también con intérpretes de una formación insuperable,  
al frente de los cuales figuran artistas tan competentes  
como Françoise Rosay y Conrad Veidt.

DISCO: RAPSONIA  
(Chakowski)

LOCUTORA

El asunto de "El jugador de ajedrez" no puede ser más  
original, interesante y sugestivo. Se trata de la historia  
de un inquietante personaje, el baron de Kompolen, que  
vivió en el último tercio del siglo XVIII y que con su  
extraña conducta y el misterio que envolvía su existencia  
mereció en el mundo justa fama de hechicero.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTOR

Si no brujo, desde luego el tipo era, como le llamó Voltaire,  
"un bizarro personaje". Dotado de un extraordinario genio  
para la mecánica, el baron de Kompolen construyó todo un  
mundo de autómatas, de los que se rodeaba para sumergirse  
en lo irreal y vivir sus propias alucinaciones.



LOCUTORA

Hay un hecho que revela lo fantástico de esa existencia volcada toda ella hacia lo imaginativo. A la mesa del barón de Kempelen se sienta todos los días un muñeco que es el doble de la condesa Vorowska, muerta unos años antes y de quien el barón estuvo perdidamente enamorado.

SIGUE DISCO (BREVE)  
Y SE PIERDE

LOCUTOR

Esos autómatas del baron brujo intervienen en el apasionante relato, mezclándose en toda clase de aventuras. Aventuras de intriga, guerra y amor que se engarzan en la patética lucha de Polonia, la eterna mártir, contra el gigantesco poder del imperio ruso.

LOCUTORA

Catalina la Grande, su corte deslumbradora, sus astutos agentes secretos, los implacables ejecutores de su caprichosa y vesánica voluntad.

DISCO : PETROUSKA  
(Stravinsky)

LOCUTOR

Los nobles polacos luchando desesperadamente por la libertad de su patria, intrigando, preparando celadas, urdiendo complots y, cuando le hora es llegada, haciendo frente al enemigo con impresionante valentía.

LOCUTORA

Y una muchacha de misterioso origen, entre el amor igualmente leal y apasionado de dos hombres que figuran en bandos contrarios, pero que, almas nobles, saben ser guerreros y alzar el corazón, por encima de las pasiones y las diferencias.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTOR

Y en la lucha de generosidades no será el baron brujo el menos sublime. La figura de Kempelen tiene una grandeza extraordinaria, grandeza que alcanza a sus autómatas, movidos por el espíritu de un hombre superior, por una inteligencia poderosa y fecunda.

LOCUTORA

Usted no recuerda la película muda de Raymond Bernard, pero recordará siempre esta de Jean Dreville.

SIGUE DISCO (BREVE)  
Y SE PIERDE.

LOCUTOR

No olvidará nunca la fuerza dramática de esas batallas alu-



cinantes que sostienen moviendose como fantasmas **III**  
 al claro de luna, los soldados autómatas de Kempolen contra  
 las tropas imperiales de Catalina la Grande.

GONG SUAVE

LOCUTORA

El jugador de ajedrez será adada a conocer en España por EXCLUSIVAS ESCRIVÁ.

LOCUTOR

EXCLUSIVAS ESCRIVÁ, la nueva y gran organización cinematográfica española, tiene sus oficinas centrales en Barcelona, Calle Balmes.....

En Madrid .....

En Valencia.....

En Sevilla.....

En Bilbao.....

SIGUE DISCO Y GONG



MC/H.

PROGRAMA EXCLUSIVO ESCRIVÁ No 3  
Emisión 5 minutos

(15-11-46) 33  
MIÉRCOLES  
24 nov. 1946  
RADIO CLUB

ORQUESTA: INDICATIVO DE LOS PROGRAMAS  
ANTERIORES

LOCUTORA

EL JUGADOR DE AJEDREZ

DISCO: BALLETS DE FAUSTO

LOCUTOR

Probablemente ustedes no recuerden el título. Sin embargo  
fue famoso en un tiempo. Era el de una excelente película  
muda, basada en una novela de DUPUY MAZUEL y dirigida por  
Raymond Bernard.

LOCUTORA

El tema vuelve a la pantalla para alcanzar el brillante  
desarrollo cinematográfico que corresponde a la perfec-  
ción actual del séptimo arte y al talento del gran direc-  
tor JEAN DREVILLE.

SIGUE DISCO (BREVE)  
Y SE PIERDE

LOCUTOR

Para esta nueva versión de la fantástica novela "El jugador  
de ajedrez", Jean Dreville ha contado no solo con mayores  
recursos técnicos y una más depurada concepción artística,  
sino también con intérpretes de una formación insuperable,  
al frente de los cuales figuran artistas tan competentes  
como Françoise Rosay y Conrad Veidt.

DISCO: RAPSODIA  
(Chakowski)

LOCUTORA

El asunto de "El jugador de ajedrez" no puede ser más  
original, interesante y sugestivo. Se trata de la historia  
de un inquietante personaje, el barón de Kempelen, que  
vivió en el último tercio del siglo XVIII y que con su  
extraña conducta y el misterio que envolvía su existencia  
mereció en el mundo justa fama de hechicero.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTOR

Si no brujo, desde luego el tipo era, como le llamó Voltaire,  
"un bizarro personaje". Dotado de un extraordinario genio  
para la mecánica, el barón de Kempelen construyó todo un  
mundo de autómatas, de los que se rodeaba para sumergirse  
en lo irreal y vivir sus propias alucinaciones.



## LOCUTORA

Hay un hecho que revela lo fantástico de esa existencia volcada toda ella hacia lo imaginativo. A la mesa del barón de Kempelon se sienta todos los días un muñeco que es el doble de la condesa Vorowska, muerta unos años antes y de quien el barón estuvo perdidamente enamorado.

SIGUE DISCO (BREVE)  
Y SE PIERDE

## LOCUTOR

Esos autómatas del baron brujo intervienen en el apasionante relato, mezclándose en toda clase de aventuras. Aventuras de intriga, guerra y amor que se engarzan en la patética lucha de Polonia, la eterna martir, contra el gigantesco poder del imperio ruso.

## LOCUTORA

Catalina la Grande, su corte deslumbradora, sus astutos agentes secretos, los implacables ejecutores de su caprichosa y vesánica voluntad.

IDTGO : PETROUSKA  
(Stravinsky)

## LOCUTOR

Los nobles polacos luchando desesperadamente por la libertad de su patria, intrigando, preparando celadas, urdiendo complots y, cuando le hora es llegada, haciendo frente al enemigo con impresionante valentía.

## LOCUTORA

Y una muchacha de misterioso origen, entre el amor igualmente leal y apasionado de dos hombres que figuran en bandos contrarios, pero que, almas nobles, saben ser guerreros y alzar el corazo, por encima de las pasiones y las diferencias.

SIGUE DISCO (BREVE)

## LOCUTOR

Y en la lucha de generosidades no será el baron brujo el menos sublime. La figura de Kempelon tiene una grandeza extraordinaria, grandeza que alcanza a sus autómatas, movidos por el espíritu de un hombre superior, por una inteligencia podero-sa y fecunda.

## LOCUTORA

Usted no recuerda la película muda de Raymond Bernard, pero recordará siempre esta de Jean Dreville?

SIGUE DISCO (BREVE)  
Y SE PIERDE.

## LOCUTOR

No olvidará nunca la fuerza dramática de esas batallas alu-



cinantes que sostienen moviendose como fantasmas **III**  
 al claro de luna, los soldados autómatas de Kempelen contra  
 las tropas imperiales de Catalina la Grande.

GONG SUAVE

LOCUTORA

El jugador de ajedrez será oída a conocer en España por EXCLUSIVAS ESCRIVÁ.

LOCUTOR

EXCLUSIVAS ESCRIVÁ, la nueva y gran organización cinematográfica española, tiene sus oficinas centrales en Barcelona, Calle Balmes.....

En Madrid .....

En Valencia.....

En Sevilla.....

En Bilbao.....

SIGUE DISCO Y GONG



(15-11-46)36

## Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

15

Dia 15 de noviembre de 1946

(Original para radiar.)

*Mercedes Fortuny*



Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Por una cabeza".

No crean mis radioyentes que vamos a comentar aquel famoso tango, que con este mismo título de "Por una cabeza", hizo famoso al célebre cantante, favorito de las mujeres, Carlos Gardel. Lo que vamos a tratar hoy es el extraño caso de una cabeza de mujer, hermosa escultura tallada por los egipcios hace la friolera de 3.300 años y que llamó la atención de las gentes del mundo hace unos meses, de la misma manera que en su tiempo la llamaría entre los moradores del antiguo y legendario Egipto. Se trata del busto de la reina Nefertite, que durante esos tres mil y pico de años estuvo enterrada en la lúgubre tumba del faraón Tell-el-Amón hasta que en 1912 fue descubierta por el egiptólogo alemán Ludwig Borchard, que logró burlar la vigilancia del gobierno del país, para escamotear esta hermosa escultura de altísimo valor, y llevársela a su país, donde primero estuvo adornando el despacho del kaiser y después fue trasladada al Museo Nacional de Berlín.

Pero no terminaba aquí la peregrinación de aquella cabeza, que una vez sacada de la paz de su tumba parecía destinada a no encontrar el reposo que su venerabilidad le correspondía. ~~Antes de ser descubierta~~ Y a principios del año pasado, cuando ya la derrota del ejército alemán era inminente, fue escondida junto con otras valiosas joyas y reliquias en la mina del sal de Merkers. Extraño destino el de esta cabeza de mujer, desenterrada de las ardientes arenas del desierto, para de nuevo ser enterrada en las frías tierras de una mina de sal. Pero no terminaba aquí su odisea, ya que en la última semana de Abril ~~del mismo año~~ del mismo año, fue descubierta por unos soldados norteamericanos, que la trasladaron a Inglaterra, después a América, y por último, parece ser que va ser enviada definitivamente a su patria, para ser depositada en manos del gobierno de Egipto. Encontrará, por fin, el deseado descanso en la apacible sala del museo Nacional de su tierra?

Extraña incógnita, que solo el tiempo se encargara de aclarar. Y para terminar, solo diremos, como dato curioso, que esta escultura, ~~que representa a la reina Nefertite~~ representa a la reina Nefertite, que fue nada menos que la suegra de aquel famoso faraón llamado Tutankamon, cuya tumba, al ser descubierta por el americano Carter, produjo tanta sensación en el mundo hace unos 25 años.

Acabamos de radiar el trabajo titulado "Por una cabeza". Oigan a continuación nuestro Consultorio femenino de Radiofemina.

Para Fernanda del Río. Barcelona. Pregunta. Señora Fortuny: Soy joven tengo 19 años y toda mi vida, desde niña, he sido muy aficionada a la literatura y al teatro. He leído especialmente a nuestros mejores novelistas, desde Galdós y Pereda, a Blasco Ibañez y Concha Espina. Y en cuanto al teatro, conozco



las obras, casi en su totalidad, de Benavente, Linares Rivas y demás autores célebres españoles. También, por consiguiente, he visto actuar a las mejores figuras escénicas, que honran nuestro teatro. Debido a esto y a mi gran cultura y haber actuado mucho en el cuadro escénico del colegio donde me eduqué, siento una fervorosa afición por la escena, y mi sueño dorado sería lograr una personalidad como actriz. Pero mis familiares, que gozan de gran posición económica, cuando les hablo de mis propósitos, se oponen a ellos, y más que nadie, mi prometido, con el que está concertada mi boda. Pero yo estoy resuelta a ello. Ya he hecho gestiones y he recitado versos ante una de nuestras <sup>mas</sup> insignes actrices, a la que fui recomendada, quien me ha ofrecido enseguida admitirme en su compañía. ¿Hago mal, doña Mercedes, con mis propósitos? Por mi amor a la escena lo dejaría todo: familia y prometido. No sé si obro engañada y si tendré que arrepentirme. Aconsejame, señora, pues sus palabras serán para mí como un mandato. Contestación. Veo que siente usted el arte, con el alma entera, cuando así quiere llegar, sobre todo, a cristalizar sus aficiones. Yo la admiro, pues comprendo que dado su amor por el arte y su gran cultura, puede llegar a ser pronto una de nuestras primeras figuras de la escena. ¡Y que alegría recibirían entonces los seres que la aman y que hoy se oponen a sus propósitos, dignos, ya que el teatro es una honrosa carrera! Diganlo, si no, esas admiradas actrices, honra de la escena y de sus hogares, admiradas y respetadas por todos. Usted, mas que nadie, ha de decidir, en vista de todo. Compadezco a los que la quieren por lo que han de sufrir ante su decisión. Pero como ello es honroso y digno, como ya le he indicado, y puede surgir en usted, un alto valor para el arte escénico, con su aportación, la admiro por su fe y sus nobles ideales artísticos, que tan alto han de ponerla ante los amantes del arte.

Para María Larrosa Pérez. Hospital de Llobregat. Apreciable señora Fortuny: Tengo el pelo tan estremadamente rizado y corto, que ni peine me puedo, por las ondas tan pequeñas y caracólitos tan menudos. Soy bastante guapa, pero el pelo me desgracia y hasta me da vergüenza salir a la calle. Me dicen que me ponga fijador, pero todavía me queda más feo y tieso. Le agradecería me recomendara algo para evitar esto y, sobre todo, para que me creciera, porque hace tres años que no me lo he cortado y cada día lo tengo más corto. Le doy las gracias por anticipado. Contestación. No me dice si su pelo es o no graso. Pero desde luego, ha de ser fino y muy débil. Hay que fortalecerlo y estimular su crecimiento con lo que cambiará completamente, creciendo fuerte y estirado. He aquí la fórmula:



la adecuada: aceite de ricino, 20 gramos; tintura de quina, 10 gramos; tintura de romero, 10 gramos; tintura de jaborandi, 10 gramos y ron, 100 gramos. Frótese con este preparado al acostarse y al levantarse, cada día, y ya verá que en breve plazo logrará tener un cabello fuerte y abundante, que la dejará admirada. Agite la composición siempre, antes de usarla. Quedo a sus gratas órdenes.

Para Alfonso del Olmo. Tarragona. Señora Fortuny; Tengo las piernas demasiado gruesas, por lo que me resultan feas y desearía poder adelgazarlas, por lo que le acusó a usted en la seguridad de verme complacida en mi deseo. La quedará muy agradecida. Contestación. Voy a complacerla con sumo gusto. Para adelgazar las piernas he aquí un tratamiento adecuado: subir y bajar escaleras o sentarse cruzando una rodilla sobre la otra, dejando que un pie cuelgue flojo. Apuntese el pie hacia abajo lo mas que se pueda y luego dóblese lentamente hacia arriba, hasta que no vaya un centimetro mas y se sienta un tirón en los musculos de la pantorrilla. Repitase esto doce veces. Despues, muevase el pie de derecha a izquierda, todo lo que alcance. El ultimo movimiento es describir un ancho círculo con la planta del pie. ~~XXXXXX como~~ Siguiendo estos consejos una temporada, verá el magnifico resultado que obtiene. Tambien es conveniente que evite <sup>(usar)</sup> la medias claras y los zapatos llamativos.

Para Rosa Velazquez. Barcelona. Señora Fortuny; Veo que se ha generalizado entre las mujeres, el fumar, cosa que ~~xxxxxxxxxxxx~~ cuando yo era joven no se hacia. y que sin embargo <sup>noto</sup> ~~veo~~ en las jóvenes de ahora con harta frecuencia y como cosa natural. Discutiendo de esto con unas jovencitas, amigas de casa, me decían que la mujer ha fumado siempre igual que el hombre y que sería que yo no me habia dado cuenta, pues una pariente de ellas, señora de bastante edad, recordaba en su juventud haber visto fumar a algunas mujeres. Usted que contesta tan amablemente a todas cuantas preguntas le hacen, ¿podria aclararme algo sobre este particular? Contestación. En efecto, sus amigas dicen bien, ~~pues~~ pues en todos los tiempos el fumar la mujer era cosa corriente. Cuando se casó en 1894 la princesa Alejandra con Nicolas II y empezó a conocer la corte, se quedó un tanto extrañada al notar el hábito de fumar, cosa comun y corriente entre las damas agregadas a la casa real. Trató de desterrar la afición a los cigarrillos pero sus propositos fueron vanos, porque entre las grandes fumadoras, figuraba nada menos que la propia madre del zar, la emperatriz viuda Maria. A la reina Elena de Italia le sucedia lo mismo con respecto al fumar: aborrecia el tabaco con sus cinco sentidos, pero tenia enfrente a su suegra, la reina Margarita, viuda del rey Humberto, que era fumadora empedernida. Que el fumar es cosa na-



tural para algunas mujeres, lo atestiguaba la reina Amelia de Portugal, la única reina médica del mundo, la cual fumaba bastante, como igualmente lo hacía, "Carmen Silva", la celebre ~~gaxtixa~~ reina poetisa de Rumania, Como ve usted, querida consultante, altas personalidades femeninas, de todos los tiempos, han <sup>tambien.</sup> ~~sentado~~ extrema afición por los cigarrillos, como nuestras jóvenes modernas.

Contestacion para Adela Sanchez del Rio. Barcelona. Veo que es usted una madre feliz y la felicito muy afectuosamente, por esa parejita de encantadores bebes ~~reixi~~ que alegran con sus risas y sus travesuras su hogar tan feliz. Para mantener el color rubio del pelo del mayor de ellos, <sup>se</sup> lávelo cada quince días con una infusión de agua de manzanilla, empleando el jabon, igualmente que si se tratara de agua sola. Y al bebe pequeño para conservar su pelo negro y brillante siempre, laveselo igualmente con una infusión de hojas de nogal. Ya vera que lindas csbelleras tendran siempre los niños. Y para lavar los vestidos de punto, que me indicia, y que queden bien, compre un paquete de jabón en polvo de buena marca y siga las instrucciones al pie de la letra.. Despues de lavados y sin escurrir mucho, solo apretando la prenda con las ~~mano~~ manos, suavemente, como el que aprieta una esponja, la pone sobre una tela blanca, colocada sobre una mesa o una tabla, donde dejará la prenda hasta que se seque por si misma, pero a la sombra. Asi le quedarán perfectamente lavados ~~perfectamente~~ los vestidos de punto. ~~Señora en la contestacion.~~

Para Elisa Marin. Lerida. Señora Fortin: Tengo mucha caspa lo que me contraria extraordinariamente. ¿Podria darme alguna fórmula para que termine mi preocupacion? Contestacion. Voy a complacerla dandole una magnifica formula. Hea aqui: Resorcina, 5 gramos; aceite de ricino, 5 gramos y alcohol violeta, 250 gramos. Todos los dias, antes de acostarse, friccione con esta solucion y ya vera como obtiene el resultado apetecido.

.....

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina, dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y seran contestadas por Radio. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Seccion Radiofemina. Hasta el martes proximo, a esta misma hora.



PROGRAMA DE MUSICA INGLESA  
CEDIDA POR LA BBCGuión de emisión  
Nº. 32

RADIAR EL; 10/11/46

HORA: 22:30

REPETIR EL; 15/11/46

HORA: 18:05

SONIDO

THE FIDDLER'S DELIGHT ( A.P.P. = 00:35 seg)

Loc;

Esta es la emisora Radio Barcelona, de la Sociedad Española de Radiodifusión. Señores oyentes, para corresponder a las numerosas solicitudes que hemos recibido, pidiendo que estos programas se transmitieran algún Domingo, hemos de anunciarles que a partir de hoy, la radiación de estas emisiones las podrán escuchar cada cinco semanas en Domingo, radiándose normalmente los lunes a las once de la noche. Con el fin de mejorar en lo posible estas emisiones, deseáramos saber la opinión de todos los que nos hacen el honor de escucharnos, escriban a Radio Barcelona, música Inglesa, caspe 12- Barcelona, especificando los generos, de música que usted preferiría escuchar en estas emisiones.

SONIDO

SOFT SHOE SHUFFLE - SINTONIA DE BAILE ( 00'58")

Loc;

Vamos a complacer ahora a numerosos amigos oyentes, que nos han solicitado repitieramos el programa de música de baile que en emisiones anteriores les ofreció Maurice Burman, y sus Estrellas de Melodia. El y todos los componentes de su combinación, con la excepción del trompeta Dave Wilkins, tocan en la orquesta de baile de Geraldo. Van a empezar su programa con una composición muy original basada en un solo de contrabajo, llamada "Fantasia del Disparador".

SONIDO

12-PM 35406 - TRIGGER FANTASY ( 2'28")

Loc;

He aquí ahora un número de ritmo lento llamado "Crujido Londinense", escrito por Maurice Burman en el mismo estilo que "Crujido de Zapatos Nuevos", que es la melodía con que empiezan y acaban sus emisiones.

SONIDO

12-PM 35408 - LONDON SHUFFLE ( 3'30")

Loc;

En su actuación de esta noche, Maurice Burman les ofrece un número nuevo, se trata de el "Fantasma del Comedor", está basa-



da en un solo de tambor, lo cual dá a Maurice Burman la oportunidad para mostrar la brillantez de su estilo.

SONIDO ✓ 12-PM 35409 - PHANTOM OF THE MESS ( 3'27")

Loc; Ahora las Estrellas de Melodia tocarán un arreglo de una famosa y antigua melodía inglesa titulada "Cerezas Maduras".

SONIDO ✓ 12-PM 35407 - CHERRY RIPE ( 2'45")

Loc; Esta primera parte de nuestro programa termina con "Congo", composición original de Maurice Burman, con un alegre y marcado ritmo recurrente en toda su extensión.

SONIDO ✓ 12-PM 35405 - CONGO ( 1'56")

Loc; Han sido ustedes, un programa de Jazz, interpretado por Maurice Burman, y sus Estrellas, de Melodia, impresionado en los estudios de Londres de la B.B.C.

SONIDO ✓ 12-PH 25447 - PRELUDE (A.P.P. = 00:35 seg)

Loc; Con esta composición de Alan Paul, titulada "Prelude", da comienzo un programa de música ligera interpretada por Eugene Pini y su septeto.

SONIDO ✓ SUBE EL ANTERIOR (TT = 1'24")

Loc; Escuchen ahora también de Alan Paul, "Abril".

SONIDO ✓ 12-PH 25448 - APRIL ( 2'27")

Loc; Eugene Pini y su Septeto les interpretan ahora la composición "La Fuente" de Eric Siday.

SONIDO ✓ 12-PH 25445 - THE FOUNTAIN ( 2'40")

Loc; Para finalizar este breve programa de música ligera escuchen a Eugene Pini y su septeto en la composición de Denis Moonan, "Recuerda el Hot de Handel".

SONIDO ✓ 12-PH 25446 - MIND THE HANDEL'S HOT ( 2'43")

Loc; Seguidamente podrán escuchar ustedes la tercera parte de este programa de música Inglesa en grabaciones cedidas a Radio Barcelona por la British Broadcasting Corporation, en ella les ofrecemos la radiación de la Suite el "Mar".

Esta suite ha sido reconocida como el trabajo orquestal de más éxito del compositor "Franck Bridge", que murió en 1941, y conocido muy especialmente por sus numerosas composiciones de música de cámara.

La suite "El Mar" fué escrita en el año 1911, he interpretada por vez primera por Sir, Henry Wood, en un concierto de "promenade" al año siguiente.



Consta de cuatro movimientos que ilustran los varios aspectos del mar. Escuchen a la orquesta Sinfónica de la B.B.C. bajo la dirección de Sir Adrian Boult, en el primer movimiento que sugiere la contemplación del mar en una luminosa mañana de verano; "Vista del Mar".

SONIDO ✓ 12-PH 30602 / 603 - SEASCAPE (SUITE THE SEA) I & II ( 7'02")

Loc; El segundo movimiento de la suite "El Mar", tiene por título el de "Espuma del Mar".

SONIDO ✓ 12-PH 30604 - SEA FOAM (SUITE THE SEA) I ( 2'37")

Loc; Están ustedes escuchando la radiación de la suite de Franck Bridge, "El Mar", que interpreta la orquesta Sinfónica de la B.B.C. dirigida por Sir Adrian Boult.

El tercer movimiento es una evocación de una noche de calma en el mar; "A la luz de la luna".

SONIDO ✓ 12-PH 30605 / 606 - MOONLIGHT (SUITE THE SEA) I & II ( 4'34")

Loc; La suite finaliza con un cuadro musical de lluvia y mar tempestuosa titulado; Tormenta.

SONIDO ✓ 12-PH 30607 / 608 - STORM (SUITE THE SEA) I & II ( 6'33")

Loc; Escucharon a la orquesta sinfónica de la B.B.C. en la interpretación de la suite "El Mar", del compositor Franck Bridge, en una grabación efectuada en los estudios de Londres de la B.B.C. dirigió la orquesta Sir Adrian Boult.

Con ello damos fin al programa de esta noche de música inglesa cedida a Radio Barcelona, por la British Broadcasting Corporation de Londres, este programa lo podrán escuchar ustedes nuevamente el próximo viernes a las seis de la tarde.

SONIDO THE FIDDLER'S DELIGHT (A.P.P. = 00:35 s)

0=0 0=0 0=0 0=0 0=0 0=0  
0=0 0=0 0=0  
0=0





LA MARCHA DE LA CIENCIA

XXXVIII



(MUSICA UNA MARCHA, SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS, PASA  
DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR        ¡La Marcha de la Ciencia!..... Todas las semanas,  
este mismo día y a la misma hora, Radio.....pre-  
senta, a título de información y entretenimiento,  
un programa de los más recientes progresos de las  
distintas ramas de la ciencia.

LOCUTOR 2        ¿Saben ustedes el alcance de los efectos de la  
radiactividad? ¿No han oído hablar de los nuevos  
aceites sintéticos? ¿Y conocen la bomba atómica....  
al revés? ¿Saben ustedes que la criada para todo  
se mecaniza? ¿Cómo se deben tomar baños de sol  
dosificados?..... Sigán ustedes oyendo y tendrán al-  
gunos detalles de estas nuevas maravillas de la  
ciencia.

(MUSICA SUBE OTRA VEZ A PRIMER PLANO DURANTE DIEZ SEGUNDOS...  
DESPUES PASA AL FONDO DE LA PRIMERA FRASE QUE SI-  
Y FUERA)

LOCUTOR        El teniente de navío A. M. Coven<sup>(1)</sup>, de la Academia  
Naval de los Estados Unidos, escribe en un reciente  
artículo de una revista técnica que, como resultado  
de experimentos efectuados durante una semana entera  
para comprobar el estado de la atmósfera en su pro-  
pia casa, en los alrededores de Annápolis, observó  
un aumento de la radiactividad del aire. Pero lo

---

(1) Pronúciase: "Cá-ven".



interesante de esta observación es que estas experiencias las hizo el teniente Coven la misma semana en que se realizaron las pruebas de la primera bomba atómica en el Estado de Nuevo Méjico. Nuestro hombre explica haber deducido que la radiactividad había aumentado en las noventa y cinco horas que siguieron a la explosión, a pesar de haber llovido en aquellos mismos días, pero que ha vuelto otra vez a ser normal, según comprobaciones más reciente. Es mucho más sorprendente esta observación si se tiene en cuenta que la distancia en línea recta entre Annápolis y la raya fronteriza del Estado de Nuevo Méjico es, en números redondos, de unos tres mil kilómetros. En fin, algo así como de Madrid a Leningrado.

LOCUTOR 2

Un grupo de científicos norteamericanos ha desarrollado toda una serie de lubricantes no extraídos del petróleo, incluyendo un aceite para motores, en cuyas pruebas han resultado ser mucho más satisfactorios que las grasas obtenidas químicamente en Alemania durante la guerra. Los nuevos lubricantes son productos sintéticos del gas natural o de otros gases de hidrocarburos. No guardan relación alguna, químicamente hablando, ni con los aceites de silicona producidos en la actualidad ni con los productos creados por los alemanes para sustituir a los del petróleo natural. Entre sus características se señalan su poco cambio en viscosidad con las variaciones de temperatura, bajo punto de fluidez y estar exentos de la formación de lodos. Estos nuevos aceites se usarán, probablemente, con flúidos hidráulicos y plasticizantes, y como lubricantes para cojinetes de metal en polvo, maquinaria textil, fabricación de alambre, y laminación y estampado de metales, así como también para motores eléctricos, diferenciales y transmisiones.



LOCUTOR

La transformación de energía en materia --que es, precisamente, lo contrario de lo que se persigue en la fabricación de la bomba atómica-- puede traer consigo una nueva Era. Según parece, tal hazaña, denominada "formación de pares", es posible mediante el "Betatrón", de cien millones de voltios, nuevo aparato de radiación inventado por la General Electric.<sup>(1)</sup> Se sabe que la materia y la energía son iguales, y, teóricamente, deberían ser intercambiables. En tanto que la bomba atómica convirtió en realidad práctica la transformación de materia en energía, la parte inversa de la teoría se encuentra hoy día en la misma situación en que estaba hace varios años la desintegración del átomo. En experimentos realizados, desaparecen los rayos de elementos radiactivos, al pasar junto a un átomo. En su lugar aparece un nuevo electrón (carga negativa eléctrica) y un positrón (carga positiva). Al aproximarse este positrón a otro electrón, las cargas se neutralizan mutuamente, y ambos, positrón y electrón, se transforman en radiación. Pero el electrón del par primitivo, nacido de la radiación, sigue existiendo, y demuestra tener masa, y, por consiguiente, ser una unidad de materia. Recientemente se consiguió lo que los hombres de ciencia acogieron como "el primer conocimiento fundamental nuevo en física nuclear obtenido desde el final de la guerra", al desintegrarse el betatrón de los núcleos la parte fundamental de la materia conocida por mesón, que hasta entonces no había sido producida por el hombre. El mesón es una de las formas en que la energía bombardea el mundo desde los espacios cósmicos. Su origen y carácter, hasta ahora desconocidos, han quedado abiertos a la investigación.

---

(1) Pronúciase: "Yén-er-ol El-éc-tric".



LOCUTOR 2

¡Enhorabuena, sufridas amas de casa y complacientes maridos que servís de depositarios de todas las contrariedades domésticas!.... Se acabó la dictadura de las criadas, con sus inacabables salidas a la plaza, sus cuentas embarulladas, su constante romper platos y sus gestos agrios cuando se las riñe los domingos que llegan tarde.... Sí, señoras. Ya, por fin, podrá prescindirse del servicio doméstico gracias a dos nuevas máquinas que ha inventado la casa norteamericana Electric Utilities Corporation<sup>(1)</sup>. De estas máquinas maravillosas, una plancha normalmente y a vapor; la otra lava los platos y la ropa, y, con ciertos aditamentos, se convierte en peladora de patatas, en batidora de manteca o en heladora. La primera de estas máquinas, bautizada con el pintoresco nombre de "la plancha alegre", permite que ambas manos queden libres para sostener y guiar la ropa. Con un simple movimiento de la rodilla, que se apoya en una balanca de mando, se regulan y controlan todas las operaciones. Así se abre y cierra la caperuza que contiene el calentador. Invirtiendo esta caperuza y metiendo una toalla húmeda se pueden planchar a vapor corbatas o telas, tales como terciopelo o fieltro. Un mecanismo con una esfera regula la temperatura, cortando o dando la corriente para mantener los grados deseados, según se planche seda, lana, algodón, etcétera. El rodillo y su cubierta tienen tan poco diámetro, que se pueden meter en una manga o pernera de pantalón, para plancharlas sin que se formen arrugas. Además, puede guardarse en cualquier sitio, porque se pliega y sólo mide 33 por 25 centímetros. La otra máquina, "la lavadora mágica", lo mismo lava ropa que vajilla. Una vez que se llena de agua y se añade el

(1) Pronúnciese: "El-éc-tric Iu-til-i-ties Corp-o-aichion".



jabón, no hay más que meter la ropa, colocar la agua en la posición que se desee y poner la tapa. Esta tapa puede quitarse en cualquier momento para añadir más piezas de ropa, sin necesidad de interrumpir el funcionamiento de la máquina. Para convertirla en máquina lavaplatos no se necesita más de un minuto. Se sacan las piezas metálicas del lavado de ropa y se sustituyen por los aditamentos de lavaplatos. Todas las piezas tienen muy poco peso y son completas en sí, y únicamente no se desmontan la cabina exterior y el motor. Estas partes no entran nunca en contacto ni con las ropas ni con la vajilla. La cesta de tela metálica de la máquina admite todas las piezas de una vajilla de seis cubiertos. Una vez colocadas en el interior (sin enjuagarlas, sino limpiándolas ligeramente por encima), se añade jabón en polvo, o un detergente, y agua caliente, y la operación queda terminada en unos minutos.

LOCUTOR

Un dispositivo inventado por la General Electric, conocido por el nombre de "Totalux", que sirve para correlacionar la intensidad de la luz y el tiempo de exposición para hacer una fotografía, también puede utilizarse para "dosificar" los baños de sol y evitar las peligrosas quemaduras producidas por los rayos actínicos. Mediante dolorosas pruebas anteriores, alguien comprobó que no se podía permanecer más de veinte minutos al sol en un día claro. Pero eran los días neblinosos, los intermedios entre nubosos y claros, los que desconcertaban a esta persona, por lo que decidió prolongar el baño durante el tiempo equivalente a veinte minutos de sol brillante. El "Totalux" le acompañó a la playa.



Allí descansó, jugó, nadó e incluso se durmió en la arena, mientras la máquina vigilaba y medía el tiempo. En el día de que estamos hablando, el aparato demostró que la equivalencia de veinte minutos de sol brillante es una hora diecinueve minutos. Cuando transcurrió este intervalo, le despertó el sonido de un timbre. Gracias a la providencial advertencia del "Totalux", su piel fué adquiriendo un saludable tono bronceado, en lugar de convertirse en el "cangrejo" con ampollas que tanto se usa entre nuestros veraneantes cuando toman el sol sin medida ni precaución. El "Totalux" actuó para el bañista en la misma forma que trabaja para los fotógrafos, litógrafos y delineantes. Tanto al tomar fotos como baños de sol, tiene automáticamente en cuenta las fluctuaciones de la luz y regula el tiempo de exposición de acuerdo con estos cambios, eliminando todo cálculo por aproximación. Dentro del aparato hay una célula sensible a las radiaciones ultravioletas, que recibe la luz de cualquier fuente luminosa que se utilice para la exposición. La aguja que hay en la esfera se desplaza hasta colocarla en la duración deseada de exposición (en este caso, veinte minutos) y se da vuelta a una llave. Una válvula deja pasar una cantidad de corriente proporcional a la intensidad de la luz que recibe el aparato, y la aguja va retrocediendo con mayor o menor rapidez hasta el cero. Al llegar a este punto, se ha obtenido la exposición deseada a la luz solar y un timbre o una bombilla de color advierte de este hecho.



LOCUTOR 2

Ahora se ha descubierto que la anguila eléctrica ha venido empleando el "radar" desde hace millones de años para localizar a los pececillos de que se alimenta, según acaba de demostrar un profesor de la Sociedad Zoológica de Nueva York. En los fangosos arroyos de América del Sur, donde se cría abundantemente este malacopterigio ápedo, el pez en cuestión emite frecuentes impulsos eléctricos que, al chocar contra otros peces, o contra las ranas, son rechazados y recibidos con igual intensidad por el órgano transmisor de la anguila. Cuando descubre por este procedimiento que hay comida a la vista, o que se encuentra ante la presencia de un enemigo, la anguila lanza una descarga de varios centenares de voltios, suficiente para adormecer o matar cualquier animal de las inmediaciones. Y el pez grande se come al chico.... por "radar"....

(MUSICA

LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO....COMO FONDO DE LAS  
ULTIMAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE..... PASA  
DESPUES A PRIMER PLANO..... SOSTENERLA DURANTE DIEZ  
SEGUNDOS..... PASA LUEGO COMO FONDO DE LO SIGUIENTE:)

LOCUTOR

¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... La Marcha de la Ciencia!.... Sintonice nuestra estación otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA

ARRIBA OTRA VEZ, HASTA EL FINAL)

F I N



BIOGRAFÍAS RIMADAS

EMISION DEL VIERNES 15 DE NOVIEMBRE DE 1946

=====

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFÍAS RIMADAS por Jose Andres de Prada.

(SINTONIA)

PRADA = "DON MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO."

Está en nuestra memoria la patriarcal figura de este hombre glorioso, nacido en la Montaña, polígrafo eminente y erudito famoso, critico destacado y escritor de muy rancia solera castellana. Su pluma, ágil y fácil, puesta siempre al servicio de toda noble causa, deja incontables libros, en los que no se sabe que admirar mas, si su prosa galana, sus ideas profundas, sus teorías magníficas ó el lexico soberbio con que las abrillanta. Adolescente aun, asombró ya a los sabios que en él vieron a una futura gloria patria, y, muy joven, publica su indiscutida "HISTORIA DE LOS HETERODOXOS", que cimenta su fama. Sin cumplir los veinte años, y previa la dispensa de la edad, se le otorga la relevante cátedra de Estética en Madrid. Da a la publicidad sus "ENSAYOS POETICOS" y su "HORACIO EN ESPAÑA"; enriquece con prólogos, a cual mas enjundioso, libros de antologías; llena las galeradas de diarios y revistas con su prosa fecunda, que es manantial purísimo de nobles enseñanzas; dirige de las obras de Fray Lope de Vega la edicion; en reñidas oposiciones, gana el puesto directivo de nuestra Biblioteca Nacional; diputado, su elocuencia destaca en el magno discurso sobre la discutida desamortización ~~eclesiástica~~ eclesiástica; políglota admirable, no hay para él idioma del que no sepa giros, modismos ni palabras, llegando a dominar muchos de ellos con la misma soltura con que su idioma habla, y a todo esto, une otra virtud; posee una feliz memoria, tan cultural y vasta que a veces, de un concepto cualquiera cita el libro, el autor, el párrafo y la página. Todo cuanto en la ciencia es lumbrera, en su vida es humildad, a todos les da acogida franca, escucha a sus discipulos con atencion prolija y en forma paternal los corrige y encauza; mas que maestro y ~~se~~ domine, dijerase de él que es un compañero mas que hay en las aulas. Por eso, cuando Dios quiso que su vida llegase a su final, su muerte fue nimbada



2/  
por mil admiraciones y por mil gratitudes,  
y su egregia figura de noble patriarca  
vive en nuestra memoria prendida en devociones  
por el hombre que fué todo bondad, todo alma,  
maestro sapientísimo, profesor paternal,  
lumbrera de la cátedra y honra y gloria de España.

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emisión "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFÍAS  
RIMADAS correspondiente al día de hoy.

Invitamos a Vdes a sintonizar nuestra emisora el miércoles y viernes  
próximo, a esta misma hora, para escuchar a José Andrés de Prada las  
BIOGRAFÍAS RIMADAS de la celebre cantante CRISTINA NILSON y del famoso  
pintor flamenco PEDRO PABLO RUBENS.



## LOS EQUIPOS CATALANES PARA EL DOMINGO

Ya están velando sus armas los equipos que, en representación de Barcelona y Español, han de ofrecernos, el domingo, en Montjuich, la reedición de las apasionantes pugnas entre los dos históricos bandos, al calor de las cuales forjóse el extraordinario auge alcanzado por el más popular de los deportes.

Los jugadores del Español dieron ya por terminados sus entrenamientos, y marcharon, en el mediodía de hoy, a recluirse en un hotel de La Garriga, en donde descansarán hasta el ~~domingo~~ mismo día del partido. Por impresiones recogidas esta tarde, de boca de un significado elemento de la directiva blanquiazul, se da por descontada la indisponibilidad del valenciano Hernández, cuya reaparición habíase anunciado para este partido. La lesión que viene padeciendo el excelente interior españolista sigue molestándole bastante, por lo que ~~se ha decidido~~ los mentores técnicos del club han decidido ~~que~~ prolongar el plazo de ~~descanso~~ descanso que viene observando el valenciano. En su lugar, jugará, con toda seguridad, el canario del mismo apellido, reintegrándose a su antiguo puesto de interior derecha el canario Jorge, cuya forma actual, al decir de quienes le han visto en acción, es magnífica. La delantera, por lo tanto, quedará integrada del modo siguiente: Segarra, Jorge, Calvo, Rosendo Hernández y Bello. En las restantes líneas, tan sólo se registrará, al parecer, la inclusión de Celma como medio derecha, quedando los demás puestos cubiertos por los hombres de costumbre. Fábregas, de medio centro; Venys, medio izquierda; y Trias, Casas y Mariscal, en el trio defensivo.

Los del Barcelona, como ya anunciaron, marcharán mañana a Vallvidrera, en cuyas alturas permanecerán hasta el domingo al mediodía. No se anuncia cambio alguno en la formación que adoptará el once azul-grana para el apasionante partido del domingo. Los diversos entrenos efectuados en el curso de la semana han servido para brindar la satisfactoria comprobación de que todos los jugadores se hallan en perfecta forma física. Así, el equipo será el mismo que tan brillante exhibición realizara el domingo último frente al ~~potente~~ equipo del Atlético bilbaino.



9.---LONDRES,14.-España figura entre los países que han asegurado su asistencia al Congreso de la Federación Internacional de Boxeo amateur convocada en esta capital para el 28 del actual. La convocatoria ha sido hecha por la Asociación Británica de Boxeo Amateur y la Federación Francesa de Boxeo.

Se han invitado a 40 distintos países a que envíen delegados a este congreso cuya misión principal será la de fijar las normas internacionales que habrán de regir en las competiciones de boxeo entre aficionados, principalmente los que han de disputarse con motivo de los juegos olímpicos de 1948.

Dichas invitaciones fueron cursadas en la pasada semana. El martes pasado se ha recibido el telegrama en el que España acepta la invitación y nombra los delegados que le representarán, que son el comandante Enrique Ocerín, presidente de la Federación Española de Boxeo, y J-se G. H. Tabanera, vicepresidente.

En la asamblea se tratará también de la creación de un nuevo campeonato mundial que bajo la denominación francesa de Association Internationale de Boxeo Amateur" reemplazará a la Federación Internacional de Boxeo Amateur.-ATF II,4.

10.---NUEVA YORK,14.-Gus Lesnevitch, campeón mundial de semi gran peso firmará hoy o mañana el contrato para combatir frente a "Black Jack", Billy Fox, de Filadelfia, en Madison el 21 de febrero de 1947, para el título.-ATF II.

11.---LEXINGTON (Kentucky),14.-El caballo "Doctor Spender" de 4 años, campeón de carreras al trote, ha sido adquirido por E.J. Baker, de Saint Charles, Illinois, para un conocido propietario sueco de carreras de caballos. Ha costado 50.000 dolares, que es el precio record de los trotadores en este país. Se embarcará en la semana entrante para Suecia. Baker no ha hecho público el nombre del propietario por quien ha sido adquirido el caballo.-ATF IV.



Noticiario ALF

14/11/46. F.A. AGENCIA AFIIL. HOJA NUMERO 4.

\*\*\*\*\*

12 --- BUENOS AIRES, 14.- (CRONICA DE MIQUETARENA, DEL SERVICIO ESPECIAL DE "AFIIL").

Todavía no es seguro que el equipo de fútbol del San Lorenzo de Almagro pueda jugar el día 22 de diciembre su primer partido en España, en Madrid concretamente, tal como se afirma en las informaciones españolas que se han recibido en esta capital. Ello depende de que gane o no el campeonato argentino, pues, en caso de proclamarse campeón tendrá que enfrentarse con el campeón uruguayo para disputar la Copa Aldao. En este caso no podría llegar a Madrid antes de Navidades.

En la actualidad el San Lorenzo de Almagro marcha a la cabeza de la clasificación del campeonato argentino con 41 puntos, siguiéndole el Boca Juniors con 38 y quedan aún cuatro jornadas del torneo. Con este detalle no existe, por lo tanto, la seguridad de que el San Lorenzo de Almagro sea el futuro campeón nacional, si bien posee extraordinarias probabilidades.

Además de España, el San Lorenzo de Almagro jugará en Portugal, Francia e Italia. Y de regreso en el Brasil.

Los ingresos garantizados durante su excursión se han fijado en 200.000 pesos.

La junta directiva de este importante club tomará la resolución definitiva el lunes que viene.

En su jira por el extranjero, el San Lorenzo de Almagro será capitaneado por el jugador español Angel Subieta, que en la Argentina está considerado como uno de los mejores jugadores y de los mas nobles. AFIIL.

\*\*\*\*\*

13 --- HABANA, 14.- Pasado mañana se celebrará en el Palacio de los Deportes de esta capital un interesante encuentro de boxeo entre el campeón venezolano del peso medio ligero, J. Hernández, y el cubano Julio Pedrosa. El encuentro será a diez asaltos. Será el primer combate del venezolano en Cuba. AFIIL.

14 --- MANCHESTER, 14.- Se ha corrido esta tarde el Premio-Delanere, sobre dos millas. Ganó el caballo Tregor, propiedad de Lord Rosebery. AFIIL.



14.XI.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja número 5.-

15.- PRAGA, 14.- En el encuentro internacional de Hockey sobre hielo Checoslovaquia vence a Suiza por doce tantos contra tres.

ALFIL.

16.- TURIN 14.- El campeón italiano del peso gallo Ferracine se ha lesionado en el entrenamiento. Por este incidente no podrá boxear el día 18 del actual en París contra el campeón europeo Théo Medina. Se envía a la capital francesa al aspirante oficial que en Italia se considera mejor al campeón. Se trata de Falcinelli.

ALFIL.

17.- LISIEUX, 14.- Se encuentra en esta localidad el corredor italiano Gino Bartali. Visita la Basílica de Santa Teresa del Niño Jesús. Esta de paso para París donde correrá el domingo que viene.

ALFIL.

18.- LONDRES 14.- El ex campeón mundial de las pesas plumas Jimmy Wilde ha hecho la siguiente declaración: "Théo Medina debe ser el mayor pegador del Mundo del peso gallo y yo lo considero favorito para el título mundial de su categoría". (ALFIL.

19.- PARÍS 14.- La Federación francesa de Fútbol ha concertado además de los encuentros ya conocidos los tres partidos siguientes: Francia B contra Suiza B, el 8 de junio de 1947 en Marsella. Bélgica B contra Francia B el 1 de junio en Bruselas. Bélgica contra Francia el 19 de abril en Bruselas. -ALFIL.

20.- ESTOCOLMO 14.- El día 22 del actual se celebrará en Goteborg el combate entre Nelsen y Andersen. El vencedor se enfrentará contra Stephan Olek el día 10 de enero. -ALFIL.



14/11/46. F.A. AGENCIA ATEIL. HOJA NUMERO 9.

+++++



32 --- LISBOA, 14.- (ATEIL).-

El Hockey Club de Gintre fué derrotado por 7 tantos a 3 ante el Paco de Auros en Partido final de la Copa de Honor del Campeonato de Hockey en patines de Portugal. El director general de Deportes hizo entrega de la copa al capitán del equipo vencedor. ATEIL.

33 --- LISBOA, 14.- El próximo día 20 se celebrará el primer partido con objeto de seleccionar la representación de Lisboa que dará réplica al equipo de París el día 15 de diciembre próximo. El cuadro que cuenta con mas probabilidades es un verdadero equipo nacional, salvo uno o dos jugadores. La formación sería, según todos los pronósticos, la siguiente:

Acevedo, Cardozo, Feliciano, Amaro, Francisco Ferreira, Serafin, Esmeritu Santo, Jesús Correia, Payroteo y Rogerio.

En los medios deportivos se estima que este partido constituirá una excelente piedra de toque con vistas a los encuentros entre las selecciones nacionales de España, Irlanda, Suiza e Inglaterra. A última hora de la noche se afirma que el entrenamiento del equipo lisboeta marcado para el próximo día 20 será ampliado a la selección nacional.

-Con este motivo parece ser que Tavares da Silva convocará a un jugador del Académica, otro del Boanivista, otro del Elvas, dos del Oporto, y tres del Olhanense, esto a parte de los lisboetas que pertenecen, seis al belenense, ocho al Sporting, dos al motoril, uno al Kuf. y cinco al benfica. Tavares da Silva comienza, pues, a preparar la designación del equipo nacional portugués de fútbol, que se encuentra en vísperas de una dura campaña internacional. ATEIL.

34 --- LISBOA, 14.- El presidente de la Federación Portuguesa de Boxeo, doctor Regelio Miranda, representará a Portugal en la Conferencia Internacional de Boxeo. Esta reunión se celebrará el próximo día 28 en Londres. ATEIL.





A radiar: día 15 Noviembre  
1946.

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

( Empieza con las primeras estrofas del disco J' ATTENDRAI y después decrece el volumen )

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT, Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

( Música a primer término hasta terminar una frase musical )

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy al cuarteto vocal Orpheus. Oiganle interpretando:

- DE
- X MARCHA MOLINEROS - Zollner
- X BARCAROLA - Weber
- X ROSA DEL ESPINO - Werner
- LUNES FESTIVO - Otto.

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar: MARCHA MOLINEROS - Zollner.

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán BARCAROLA de Weber.

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escúchen seguidamente ROSA DEL ESPINO.

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá ~~hacer~~ hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que se coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- La que los si batitas prefieren.

Lra.- Oiremos seguidamente LUNES FESTIVO.

X - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

.../...



.../...

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 22 Noviembre a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complacen en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

---



FANTASIAS

RADIOFONICAS

Se publican en el Boletín de la Asociación de Radioaficionados de España, número 1, de 1946.

El Boletín de la Asociación de Radioaficionados de España, número 1, de 1946.



DEA 15-11-46

Carmina



SINTONIA

LOCUTOR

Bueno...No le parece señorita, que ha llegado el momento de que me explique todo esto del crucigrama BONOFIX?

LOCUTORA

Si, hombre, si...Ya no tiene usted más paciencia...Y luego dirán que las mujeres somos curiosas.....

LOCUTOR

No es eso...pero es que también podía haberme avisado antes, porque, la verdad, ya sabe usted que el zapatero es quien va más mal calzado y a mí me pasa lo mismo.

LOCUTORA

¡Caramba! ...¿Es que se ha metido a zapatero, ahora?

LOCUTOR

No...Todavía no...quiero decir que estando en la Radio no me ~~xxxxix~~ había sido posible escuchar ninguna de estas emisiones BONOFIX, y me he enterado de ellas por los de fuera.

LOCUTORA

Ah, ya, vamos.....Los árboles no le han dejado ver el bosque.

LOCUTOR

Exacto...Pero, no se ande más por las ramas, y explíquese de una vez.

LOCUTORA

Bueno, pues...empiece...¿Usted conoce lo que es BONOFIX?

LOCUTOR

Si, eso si, desde luego...BONOFIX es el sistema que permite el reembolso del dinero que se invierte en compras, con una probabilidad contra nueve.

LOCUTORA

Eso mismo...De cada diez personas que efectúan sus compras en los Establecimientos cooperadores de BONOFIX, hay una que sale beneficiada de reintegro



LOCUTOR

Bien... Todo eso es cosa sabida, como tambien es sabido que las ventajas que proporciona el uso de la tarjeta de comprador BONOFIX no cuestan absolutamente ni un centimo... Si, si, ...esto es conocido hasta en la Jimbamba, pero lo que yo quiero que me diga usted es esto del concurso del crucigrama.

LOCUTORA

Perfectamente... Este Concurso, organizado por BONOFIX, consiste en solucionar un crucigrama que se remite gratuitamente a quien lo solicite en las oficinas de BONOFIX, Marques de Argentera, 21 telefono 2-1-6-4-2- o a esta Emisora Radio Barcelona, indicando en el sobre "CONCURSO BONOFIX".

LOCUTOR

Si... Todo esto tambien lo sé... La prueba está en que ya tengo el impreso, ¿ve? Pero lo que yo deseo es que me ayude a descifrarlo.

LOCUTORA

Pero, usted pretende ganar el abrigo de piel para señora, que BONOFIX regala como primer premio ?

LOCUTOR

Si no el abrigo de piel, por lo menos alguno de los nueve premios restantes que figuran en la lista.

LOCUTORA

¿Y que haria usted con un corte de abrigo para señora, o con un bolso?

LOCUTOR

Bueno, pero, y la pluma estilográfica?... Y la camisa para caballero?... Y la pitillera?... Y el champán?... Además que el abrigo de piel tambien encontraria a quien regalarlo ¿verdad?

LOCUTORA

¡Ah, claro!... Supongo que sí....

LOCUTOR

Bueno, pues, como que en este de crucigramas yo no entiendo ni jota, ya sabe que ha prometido ayudarme.

LOCUTORA

Conforme, pero si se lo digo a usted ahora, hay muchas personas que nos escuchan y entonces todo el mundo man-



daría la solución exacta.

LOCUTOR

Tiene usted razón... sí... no caía....

LOCUTORA

Mire...Le voy a dar solo algunas indicaciones, que ya le irán bastarán si es un poco listo... Tiene usted a mano las relaciones de casas colaboradoras de BONOFIX?

LOCUTOR

Sí...Aquí están las dos; la de octubre, y el suplemento de noviembre.

LOCUTORA

Pues no necesita más. Mire. empiece... Línea horizontal A, que dice... Sistema de ventas reintegrables.... ¿Que le parece que puede ser?

LOCUTOR

Hombre....esto no deja lugar a duda...No puede ser otra cosa que BO-NO-FIX, usted dirá.

LOCUTORA

¿Ve? ya tiene una base. Ahora pase a la línea horizontal C. y encontrará: Casa colaboradora BONOFIX... Tiene cinco letras.

LOCUTOR

Sí...ya ve, ya...pero hay tantas en la lista.....

LOCUTORA

Si usted tuviese que ir de viaje, probablemente encontraría cual es.

LOCUTOR

¿De viaje, ha dicho?...Pues, ya la tengo...Sigamos.

LOCUTORA

En la horizontal D. dice "marca de champña" y tiene cuatro letras.

LOCUTOR

No me diga más...también se cual es...Adelante...Aquí



la línea horizontal E. pone también: Casa colaboradora de BONOFIX...Y hay un espacio para siete letras...Apostaría la camisa que es....

LOCUTORA

Naturalmente...

LOCUTOR

Anda!....El ya casi tengo la mitad....Nada,nada....ni una palabra más, que aunque no haya hecho un crucigrama en mi vida,esto lo hago...por BONOFIX.

MUSICA

LOCUTORA

Recordamos a nuestros amables radioyentes que el plazo para la admisión de soluciones para el crucigrama del gran Concurso BONOFIX terminará el próximo día 15 de diciembre.

LOCUTOR

Teniendo a mano la lista de Establecimientos cooperadores de BONOFIX,la solución del crucigrama está al alcance de todos.

LOCUTORA

En este interesante concurso se ofrece como primer premio un magnifico abrigo de piel para señora.

LOCUTOR

Y nueve premios de consolación ofrecidos por importantes Establecimientos cooperadores de BONOFIX.

LOCUTORA

Las bases para este Concurso del crucigrama BONOFIX serán enviadas gratuitamente a toda persona que lo solicite a esta Emisora RADIO BARCELONA, o en las oficinas de BONOFIX, Marques d e Argentera, 21, frente estación de Francia, teléfono 21642 -3-1-6-4-2-

LOCUTOR

Y de igual manera será enviada gratis la tarjeta de comprador BONOFIX a toda persona que quiera beneficiarse de las positivas ventajas que ofrece el sistema BONOFIX de compras reintegrables.

LOCUTORA

Con el uso de la Tarjeta de comprador BONOFIX se aseguran sus poseedores un descuento en todas las compras que efectuen en los comercios colaboradores de BONOFIX.



LOCUTOR

Y si en vez de hacer efectivo este descuento, prefieren la posibilidad de reintegro, tienen una probabilidad entre cada diez de salir beneficiados en el mismo.

LOCUTORA

Con el sistema BONOFIX, de cada diez personas, una, resulta favorecida con reembolso.

LOCUTOR

BO-HO-FIX.



MUEBLES "LA FABRICA" VIAJE POR CATALUÑA

SONIDO: "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR" (fragmento).

Lra.- MUEBLES "LA FABRICA" en VIAJE POR CATALUÑA emisión que ofrece cada día a esta misma hora.

SONIDO: GONG.

LOCUTOR:

Scala Dei es sólo ~~un recuerdo~~ un recuerdo. Poblet es recuerdo y realidad. Y hacia Poblet <sup>activa</sup> cerremos ahora bordeando esta ~~sierra~~ sierra de Prades. Cuando llegamos al pueblo de este nombre llevamos recorridos cincuenta y tres kilómetros desde Ciurana, y todo el camino se ha desarrollado entre macizos imponentes. Después enlazamos con la sierra de la Mina, y al final, un lugarejo de sólo medio centenar de habitantes: Poblet. Y en su término, una gloria imperecedera: el Monasterio, uno de los monumentos más importantes de la Cataluña medieval, la fundación del cual se remonta al siglo XII. Cuenta la leyenda que en el año 1120 había en <sup>esta</sup> ~~la~~ cuenca de Barberá un ~~ermitaño~~ ermitaño, de nombre Poblet, que hacía vida penitente en un lugar conocido por Lardeta; este ermitaño fué hecho prisionero por los moros y llevado a Ciurana, de donde se escapó tres veces. Admirado ante tanta pericia y habilidad, el walf de Ciurana concedióle la libertad y con ella las tierras circundantes al lugar de sus oraciones, más tarde conquistado por las fuerzas del conde Ramón Berenguer IV. Este quiso conmemorar su victoria sobre los sarracenos, y mandó levantar, en el mismo sitio donde estaba el ermitaño Poblet, un gran Monasterio bajo la regla de la orden del Cister. Y parece partir de aquí este maravilloso panteón de monarcas que podemos admirar hoy, cuya descripción habrá de ocuparnos en emisiones sucesivas.

SONIDO: GONG.

Lra.- Escucharon VIAJE POR CATALUÑA emisión que MUEBLES LA FABRICA. Re-  
das, 29. Pueblo Seco, ofrece cada día a esta misma hora.

Loc.- que actualmente presenta una maravillosa exposición de tresillos, sillones y de tapicería en general, siempre a precios del taller directamente al cliente.

SONIDO: "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR". (fragmento).



## ONDAS FAMILIARES.

## EMISION "LA MIRANDA".

\*\*\*\*\*

## LOCUTORIO.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Gran Urbanización LA MIRANDA, la prosperidad de Barcelona, la lucha de los previsores, el placer de los que la disfrutan, ¡un recreo ideal para vivir! LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA.

-ONDAS FAMILIARES por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

## ESS T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Alegría, alegría, que cada día se acercan más los días de diversión... Mil reales daría yo si los tuviera, porque a las diez y cuarto, los lunes, miércoles y viernes, la Radio de ustedes hiciera ¡paf! Ahí va eso... Y digera: paso, paso, que ha llegado la hora... Y, ustedes decididos, acordaran entre toda la familia poniéndose de acuerdo: "Se acabaron las penas, por qué preocuparse tanto para cien años que va uno a vivir? Este hombre tiene razón. Claro que la tengo. Si se fijan ustedes bien, la vida se pasa mejor mirándola de un lado que mirándola de otro. ¿Por qué la hemos de mirar siempre de el lado feo? Nosotros mismos cuando nos miramos al espejo, siempre nos miramos del lado que estamos más guapos. Pues hagamos con la vida lo mismo... Para mí les aseguro que me es igual, por los cuatro costados, porque yo siempre he pensado como aquél que dijo: "De aquí a cien años todos calvos. Y tenía razón al ver que cada año que pasa se nos cae más pelo... ¿Qué adelantamos con estar siempre dando vueltas a lo que por muchas vueltas que le demos no adelantaremos más que marearlo?... Ya nuestros queridos abuelos decían que la vida es un fandango, que el que no lo baila... es que no sabe bailar. De modo que, adelante con los faroles, a bailar, y que luego nos quiten lo bailao... ¡Qué trabajo estar todo el día pensando en el carbonero, en el casero y en todo lo acabado en ero, como farol, tranvía y... café con leche... Creamos a mí: salten, bailen, cansten, ríen, vístan con colores claros... no piensen en las vitaminas ni en la penicilina y siempre que puedan chupen un "piruli". Verán como todo lo ven de color de rosa y la vida les parecerá que no se ha hecho más que para vivir... Pues, a vivir, que la vida se ha hecho para los vivos.. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR

- ¿Qué ésto es más fácil decirlo que hacerlo? No sé... Pero prescindir del casero, sí que lo pueden conseguir. Y... conseguido éso, ya se han quitado para toda su vida una gran preocupación. En la Gran Urbanización LA MIRANDA, con una renta parecida a la que usted paga hoy, puede, con cantidades fáciles para todos, hacerse construir su torre. La suya, la de usted, de la que sus hijos y toda su familia disfrutará... Y nada menos que en la Gran Urbanización LA MIRANDA, que es casi casi como decir, que es usted propietario en la misma Barcelona, pues, la Gran Urbanización LA MIRANDA no es ni más ni menos, que la continuación de Pedralbes. Es decir: de Barcelona. ¿Qué valdrá un terreno en la Gran Urbanización LA MIRANDA de aquí a unos años? ¡Buu!... Mucho. Seguramente mucho. De modo, que como negocio, podrá usted hacerlo expléndido, y, como acierto para vivir, se quedará satisfecho para toda su vida. ¡Ay LA MIRANDA!... (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

## LOCUTORIO.

- ¿Vivir en pleno campo sin salir de Barcelona? Vivir en la Gran Urbanización LA MIRANDA. Comunicaciones rápidas y constantes. Teléfono, piscina, campos de sport, agua riquísima. La Gran Urbanización LA MIRANDA es, la prosperidad de Barcelona y la lucha de los previsores. Oficinas: Plaza Peso de la Raza 2. Teléfono 14878. LA MIRANDA. (SE AGRANDA EL SONIDO. Y FIN.



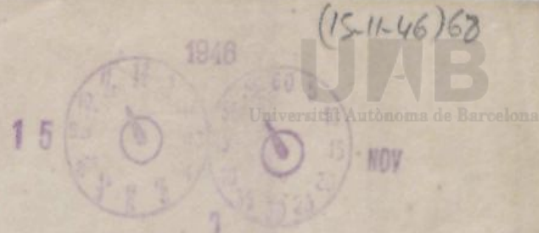
UNA NOCHE DE LAS MIL.

\*\*\*\*\*

EMISION "MANTA AUGUSTA".

\*\*\*\*\*

*- aplausos  
- Publico murmullos  
- Ruido calle, coches*



Día 15 de Noviembre de 1946.  
A las 22,30.

LOCUTORIO.



-Aquí RADIO BARCELONA, Emisora de la Sociedad Española de Radiodifusión. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Ofrecido por AUGUSTA, la Manta Eléctrica AUGUSTA, la solución completa del invierno. Calor, confort, bienestar. ¿Noches frías sin frío? Manta Eléctrica AUGUSTA. Garantizada; sin aislantes, sin amiantos. AUGUSTA. Van ustedes a oír UNA NOCHE DE LAS MIL. Una Emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Conectamos con el Teatro Eldorado. (FONDO. MULTITUDES NO FUERTES.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... En el transcurrir de nuestras noches, esta noche nuestro micrófono recogerá, la alegría de UNA NOCHE DE LAS MIL, en el Teatro Eldorado de Barcelona... (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Estamos en la catedral de las Variedades... en la sala coquetona y elegante de la Plaza de Cataluña... en el escenario en que el rango, gracia y empaque de nuestras estrellas del Varietes, luce y reluce entre aplausos apoteósicos.. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

*Ruido calle, coches.*  
-Noche deliciosa y clara del mes de Mayo, en la Barcelona bulliciosa y noctámbula de 1917... Noche de inauguración de temporada en el Teatro Eldorado. Como quien dice: "rendebout" de la "gente bien"... La esquina de la calle de Vergara, parece el imán de todos los coches. Un hormiguero, semeja la acera del Teatro Eldorado... Gran cola en la taquillas... El pequeño "holí", lleno de público y abarrotado de cestas y "bouquets" de flores... Portereros y acomodadores, de gran librea... Los empresarios señores Cots y Roca, no cesan de recibir felicitaciones. En el cartel, una lista de nombres conocidos y admirados, que irán pasando en el transcurso de la temporada: Eugenia Roca, Charito Delor, Salud Ruiz, Los Felitos, La Bilbainita, Pousinet, Amalia Molina, María Esparza, La Goya, Carmen Flores, Duque y Gaby, La Argentina, Torola, Valencia, Raquel Meller... Todo un elenco resplandeciente que, sobre el fondo de los decorados de Morales, bajo la dirección de la esperta batuta del maestro Burrull y los aplausos del público, saborearán verdaderos momentos de triunfo... El programa de hoy esta noche lo componen, el gran "flim" exclusiva de esta Empresa "El Artículo IV". Finísima y divertida comedia por Jacobinà y Carminati. En la parte de varietes. (SE OYE COMO FONDO UN TANGO.)

*(Comparsita)*  
DUQUE Y GABY, los más famosos bailarines del mundo, con su creación "El Tango Argentino". Por primera vez en Barcelona. A continuación Pousinet, Humorista y, para terminar el espectáculo, la más chula y castiza de nuestras estrellas: CARMEN FLORES. El rango de la marchosería y la gracia..... El "regisseur" señor Cano con su habitual amabilidad, nos avisa que la pareja DUQUE Y GABY están terminando su gran



UAB  
a señal.

creación El Tango Argentino...Conectamos con el escenario.(SE AGRANDA EL SONIDO, SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Es imponente desde el escenario, el aspecto de la Sala, señores radioyentes. El "todo Barcelona" está en ella...Duque y Gaby, elegantísimos, dibujan más que bailan, las preciosas figuras de éste baile de gran moda. (FIN Y APLAUSOS. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Después de los aplausos y generales satisfacciones, llegó el turno a Pousinet. No seré yo quien diga, ni se atreva a decir nada. Diré solamente que, aquí le tenemos con su cara blanca, su chaquet y su eterno gesto de asombro. (DISCO. RISAS Y APLAUSOS. SE APIANA PARA DECIR:

*¡¡¡(va a suplemento)*  
Pasada la ráfaga pousinetesca, llegó la alegría y la vida de CARMEN FLORES: Un mon-són de sal y pimienta, de chulapería sandunguera y castiza... ¡un remolino demarcho sería y de gracia... (DISCO. RISAS APLAUSOS. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

*Morir Habemos*

-Como triunfaron en sus tiempos nuestros artistas de variedades, así hoy triunfa AUGUSTA. La Manta Eléctrica AUGUSTA... La solución del problema de las largas noches de invierno. Un calor igual, constante, sin peligros. Por mucho tiempo que esté conec-tada, no puede pasar de los cuarente y cinco grados. La Manta Eléctrica AUGUSTA, ja-más puede quemarse. No se parece a nada de lo que usted conoce... Es manejable y flexible como una manta normal. Está garantizada contra todo desperfecto. La Manta Eléctrica AUGUSTA, tiene todo el grandor de su cama... las hay para cunas, especiales para cubrirse las piernas durante el día. Para los señores Cirujanos, AUGUSTA es un ausilir insustituible, pues localiza el calor en toda su extensión. Noches frías sin frío, noches pasadas con una Manta Eléctrica AUGUSTA... el sol de la noche, el agr-do de una calefacción segura y ~~agradable~~ reconfortante, sin excesos, sin peso, con seguridad y sin peligros. ¡AUGUSTA! La seguridad constante de un calor continuo. Sin aislantes, sin amiantos. La calefacción por excelencia? AUGUSTA. DISCO. TANGO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

*(comparsita)*

-Entre la rapidez de nuestrss noches, se fue, ptrá NOCHE DE LAS MIL. Señoras, señori-tas y señores radioyentes: muchas gracias y buenas noches.. (DISCO NUMERO 1. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOCUTORIO.

-Ofrecido por AUGUSTA. La Manta Eléctrica AUGUSTA: Seguridad, garantía absoluta, calor constante... Noches sin frío, días agradables? Manta Eléctrica AUGUSTA. AUGUSTA es, quien les ha ofrecido UNA NOCHE DE LAS MIL. Una Emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. Y FIN.