



Guía-índice o programa para el MARTES

día 10 de Diciembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Clase de idioma francés, a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		Humana
8h.45	"	Gorales por Orfeo Catalá.	"	Discos
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
13h.--	"	Fragmentos de "Los Gavilanes".	Guerrero	"
13h.10	"	Guía comercial.		
13h.15	"	"Música de las Américas".	Varios	"
13h.30	"	Boletín informativo.		
13h.40	"	Siguen: Fragmentos de "Los Gavilanes".	Guerrero	"
13h.45	"	Emisión Artil.	> M. Locutor	
13h.50	"	Guía comercial.		
13h.55	"	Música orquestal.	Varios	Discos
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Programa variado popular Prog. de la Revista "Entre dos		
14h.20	"	Guía comercial.	> M. iniperna	
14h.25	"	Opereta: Fragmentos escogidos.		
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45	"	Sigue: Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
14h.50	"	Guía comercial.		
14h.55	"	Fragmentos de "La Boneme".	Puccini	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	Varios	Humana
15h.30	"	Guía comercial.		
15h.35	"	Canciones diversas por Conchita Supervía.		Discos
15h.45	"	"RADIO-FEMINA".	M. Fortuny	Locutor
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": Obras de Sibelius y	R. Korsakow	Discos
19h.--	"	Ópera: española: fragmentos seleccionados de diversos autores.	Varios	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Solos de piano.	2	"
20h.--	"	Actuación de la soprano CARMEN REBAQUE. Al piano: Profesor Ezequiel Martín.	"	Humana
20h.15	"	Boletín informativo.	"	Discos
20h.20	"	Solos de saxofon.	"	

Guía-índice o programa para el MARTES

día 10 de Diciembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.25	Tarde	Guía comercial.		
20h.30	"	Actualidades.	Varios	Discos
20h.40	"	Emisión: "La ciencia de ver".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	"
20h.50	"	Guía comercial.		
20h.55	"	Danzas y melodías.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Emisión: "Lo toma o lo deja".	Nr	Locutor
21h.20	"	Guía comercial.		
21h.25	"	Cotizaciones de Valores.		"
21h.30	"	Emisión: "El comprador unido".		"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".	Nr	Locutor
22h.10	"	Música característica.	Varios	Discos
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Sigue: Música característica.	"	"
22h.25	"	Emisión: "Al buen catador".	Nr	Locutor
22h.30	"	"LA TRAVIATA", selecciones	Verdi	Discos
24h.--	"	Fin emisión. Retransmisión desde el Teatro Coliseo Pompeyo "Los sacristanes burlados" entremés de Quiriones de Benavente y "La Sbidalga del valle", autosacramental de D. Pedro Calderón de la Barca.		

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 10 Diciembre 1946

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Danzas y melodías: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Clase de idioma francés, a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

X 8h.45 Corales por Orfeo Catalá: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- Fragmentos de "Los Gavilanes", de Guerrero: (Discos)

X 13h.10 Guía comercial.

X 13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Siguen: Fragmentos de "Los Gavilanes", de Guerrero: (Discos)

X 13h.45 Emisión Artíl:

(Texto hoja aparte)

.....

X 13h.50 Guía comercial.

- X 13h.55 Música orquestal: (Discos)
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.03 ~~Programa variado popular: (Discos)~~ Fragmentos de la
"Revista" Entre dos inviernos"
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Sigue: Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- 14h.55 Fragmentos de "La Bohème", de Puccini; (Discos)
- X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.30 Guía comercial.
- X 15h.35 Canciones diversas por Conchita Supervía: (Discos)
- X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "La hora sinfónica de Radio-Barcelona": Obras de Sibelius y Rimsky Korsakow: (Discos)
- X 19h.-- Ópera: española: ~~Fragmentos seleccionados~~ de diversos autores:
(Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO-BARCELONA"

MARTES, 10 de Diciembre de 1946

.....

A las 14h.03 Fragmentos de la Revista "ENTRE DOS INVIERNOS".

A las 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Coliseo Pompeya:

"LOS SACRISTANES BURLADOS"

entremés de Quiñones de Benavente (siglo XVII), actuación de la "Coral San José de Gracia" y "La Hidalga del Valle" autosacramental de D. Pedro Calderón de la Barca. Valeda Mariana organizada por los Jóvenes de A.C. de la Parroquia de S. José de Gracia.

.....



- X 19h.50 Solos de piano: (Discos)
- X 20h.-- Actuación de la soprano CARMEN REBAQUE. Al piano: Profesor Ezequiel Martín:
- X "La sirena" - Antonio Massana S.J.
 - X "Canción del ruiseñor" - Antonio Massana S.J.
 - X "El collar" - José M. Cogul
 - X "Prometatge" - " " "
 - X "Domingo" - Ezequiel Martín
 - X "Exultant l'amor" -
- X 20h.15 Boletín informativo.
- 0 20h.20 Solos de saxofon: (Discos)
- X 20h.25 Guía comercial.
- X 20h.30 Actualidades: (Discos)
- X 20h.40 Emisión: "La ciencia de ver":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- 0 20h.55 Danzas y melodías: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Emisión: "Lo toma o lo deja":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.20 Guía comercial.
- 0 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "El comprador unido":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Emisión: "Viaje por Cataluña":
(Texto hoja aparte)
.....
- 0 22h.10 Música característica: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

O 22h.20 Sigue: Música característica: (Discos)

X 22h.25 Emisión: "Al buen catador":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.30 ~~"LA TRAVIATA", selecciones de Verdi: (Discos)~~ Reanudación desde el Teatro Coliseo Pompeyo: "Los sacristanes burlados", entremés de Quiriones

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

de Benavente (siglo XVII), actuación de la "Coral San José de Gracia" y "La hidalga del Valle", autosacramental de D. Pedro Calderón de la Barca. Velada Ibáñez organizada por los Jóvenes de A. E. de la Párrquia de S. José de Gracia

DANZAS Y MELODIAS

- 10663) A. Pol. 1--~~X~~ dos foxtrots de "MASCARA EN AZUL" de Raymond por Orq. (2 c)
- 364) P. T. O. 2--~~X~~ "IDILIO TROPICAL" fox de Sanmartín, Vilaplana y Capel) Trio
3--0 "LOS COW-BOYS DE LA FRONTERA" de Andrés y Alanís (Camagney
- 1083) P. L. 4--~~X~~ "CANCION DEL SUEÑO" de Reid) Orq. Glenn Miller
5--0 "DULCE ELOISA" de Morgan (
- 3157) P. O. 6--~~X~~ "QUIEREME MUCHO" de Roig) Edmundo Ros y su Orq.
7--0 "CONGA BOOM" conga de Ros y Connor (

A LAS 8'45--H

CORALES

por Orfeo Gatalá

- 39) G. Corf. L. 8--~~X~~ "Els chiquets de Valls" de Clavé (2 c)
- 12) G. Corf. L. 9--0 "La sardana de les monges") de Morera
10--0 "Les fulles seques" (

DISCO DEL RADIOYENTE

- 78a)P.C. 1--~~X~~ "BAMBINA MIA" de Palos por Orq. Gran Casino (1 c) Sol. por M^a Rosa Lli
- album)P.O. 2--~~X~~ Pavana de " DON GIL DE ALCALA " de Penella por Orq. de cuerda (1 c) Sol. por Luisita Gestbrau
- 3078)P.C. 3--~~0~~ "BIM, BAM, BOUM" canción de Joy por Las Ondelines (1 c) Sol. por Adelaida Setrústegui
- 3043)P.O. 4--~~0~~ "RADIOS PAMPA MIA " de Canaro por Francisco Canaro y su Orq. (1 c) Sol. por Juan Guasch
- 306)P.An.R.5--~~0~~ "MI VACA LECHERA" de Morcillo y García por Enrique Orozco (1 c) Sol. por Lina Gordils
- 34)G.Sar.O.60--~~0~~ "ELS GEGANTS DE VILANOVA" sardana de Serra por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Miguel Alabau
- 2556)G.L. 7--~~0~~ "RAPSONIA HUNGARA NUM. 2" de Liszt por Orq. Sinfónica de Filadelfia (2 c) Sol. por Enriqueta Boix
- 374)P.T.C. 8--~~0~~ "A MEDIA LUZ" tango de Donato por Victor Silvester y su Orq. (1 c) Sol. por Aurora Terrés
- 27a)P.C. 9--~~X~~ "TICO-TICO" de Abreu por Hnas. Andrews (1 c) Sol. por Eulalia Gumá
- 373)P.T.O.10--~~0~~ "LIMOSNA DE AMOR" de Bruñó y Borja por Los Chacareros (1 c) Sol. por Purita Vallis
- 96)G.O. 11--~~0~~ "Monólogo de " LA TEMPESTAD" de Chapí por Marcos Redondo (1 c) Sol. por Mercedes Muntaner
- 376)P.T.O.12--~~0~~ "JOSE CARIOCA" marcha de Carreras por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol. por Nuria Miret
- 55)P.B.E.C.13--~~0~~ "DE LAVAPIES" schotiss de Martin por Banda (1 c) Sol. por Alfredo Serrano

fragmentos de " LOS GAVILANES "

de Guerrero

interpretado por : MARI ISaura
TORREGROSA
TRINI AVELLI
EDUARDO BRITO
RICARDO MAYRAL
DE LEON
YEBRA

Coro y Orq.

- album) P.L. 1--~~1~~ "Mi aldea"
2--~~1~~ "Fox de los llorones"
3--~~1~~ "Milonga"
4--~~1~~ "Marcha"
5--~~1~~ "Canción de la rosa"
6--~~1~~ "No importa"
sigue A LAS 13'40--H
7-- "Concertante" (2 c)

A LAS 13'55--H

MUSICA ORQUESTAL

Orq. de la Opera del Estado

2191) P.L. 1--~~1~~ Obertura de " UNA NOCHE EN VENEZIA " de Juan Strauss (2 c)

Orq. Municipal de Bournemouth

2580) P.C. 2-- "Ballet-mazurca" } de " COPPELIA " de Delibes
3-- "Ballet-czardas" (

A LAS 14--H

Martes, 10 de Diciebre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

VARIADO POPULAR

- 60a)P.O. 1-2 " RUMBOMBAMBÉ" rumba de Bianco) por Antonio Machin
 2-2 " VIDAS CRUZADAS" fox canción de Sanchez (y su Conjunto
- 3197)P.O. 3-2 " REPITE GUITARRA") de Kaps por Mignon y su Orq.
 4-2 " MARCHATE" (
- 100a)P.O. 5-2 " POR QUE NO ME ESCRIBES?" de Alguero) Mario Visconti
 6-2 " EL REGRESO " de Moran (y su Orq.
- 136a)P.C. 7-2 " NO ME DIGAS QUE TE MARCHAS") de Montoro y Solano por
 8-2 " NIÑA ISABEL" (Gracia de Triana

A LAS 14'25--H

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 25105)A.Pol.9* dos fragmentos de " EL BARON GITANO" de Juan Strauss por
 Helge Roswaenge (2 c)
- 10142)A.Pol.10* dos fragmentos de " CLIVIA" de Postal por Lillie Claus
 (2 c)

A LAS 15'55--H

FRAGMENTOS DE " LA BOHEME"

de Puccini

por Lauri y Lisson con Orq.

- 180)G.Op.0.11-2 "O soave fanciulla"
 12-2 "Sono andai"

CANCIONES DIVERSAS POR CONCHITA SUPERVIA

2904) P.O. 1-X "JUJENÀ" de Lopez
2--0 "VIDALITA" de Lugones y Lopez

556) P.O. 3-X "PANDERETA ANDALUZA" de Ochoa y Fuster
4--0 "SOLEÀ" de Romero y Prado

551) P.O. 5-0 "LA FILADORA" popular catalana
6--0 "ROMANÇ SENSE PARAULES" (b) "MENTA Y FARIGOLA" de Toldrà

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA :

OBRAS DE SIBELIUS Y RIMSKI-KORSAKOW

" SINFONIA EN RE MAYOR"
de Sibelius
por Orq. Sinfónica de Londres

album)G.C.

- 1-- mov. 1ª "Allegretto" (2 c)
- 2-- mov. 2ª "Andante" (3 caras)
- 3-- mov. 3ª "Vivacissimo" (1 cara y 1/2)
- 4-- mov. 4ª "Allegro moderato" (1/2 cara y 2 caras)

" CARRICO ESPAÑOL"
de Rimski-Korsakow
por Orq. Sinfónica de Londres

- 2044)G.L. 5-- "Alborada" (b) "Variaciones"
- 6-- "Alborada" (b) "Escena y romanza gitana"
- 2045)G.L. 7-- "Escena y romanza gitana"
- 8-- "Fandango asturiano"

A LAS 19--H

Martes, 10 de Diciembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

OPERA ESPAÑOLA

FRAGMENTOS SELECCIONADOS DE DIVERSOS AUTORES

de ARRIETA Y CAMPRODON

album) G.C. 1- "pensar en él" (cara 4)) de "Marina" por Mercedes
2- "Duo" (cara 22) (Capsir e Hipólito Lázaro

de VIVES , ROMERO Y FDZ. SHAW

album) G.R. 3- "Siempre es el amor" (cara 3)) de "Doña Francisquita"
4- "Canción del ruiseñor" (cara 6) (por F.Herrero y E.Vendrell

de Bretón y Codina

200) G.Op.C. 5- "Romanza") de "La Dolores" por Conchita Velazquez y P.Romeu
6- "Duo" (

de USANDIZAGA

2431) G.O. 7- "Se reía" de "Las golondrinas" por Marcos Redondo (1 c)

A LAS 19'50--H

SOLOS DE PIANO

por Ignace Jan Paderewski

39) G.I.P.L. 8- " VALS BRILLANTE" de Chopin
9- " VALS CAPRICHO" de Rubinstein

por Leopoldo Querol

141) G.I.P.L. 10- " CUABANA") piezas españolas de Falla
11- " PAISAJE" (

A LAS 20'20--H

Martes, 10 de Diciembre, 1946

SOLOS DE SAXOFON

por ALBERTO BRAU

- 10725) A. Pol. 1-- "Pequeño ballet") de Brau
 2-- "Parfum" (



A LAS 20'30--H

ACTUALIDADES

- 120a) P. R. 3-- " ADIOS MARIQUITA LINDA" de Gimenez) por Pepe Denis
 4-- " YO VI UN LEÓN" samba-bugui de Maia (
- 107a) P. L. 5-- " AIRES ARAGONESES" en fox de Bonet) por Bonet de San Pedro
 6-- " NAVIDAD" himno-vals de Bonet (y los de Palma

A LAS 20'55--H

DANZAS y MELODIAS

- 31647) A. O. 7-- " DE LUNES A MARTES" foxtrot de de Jary) por Michael Jary
 8-- " UN SONIDO QUEDO" foxtrot de Berking (con Orq.
- 11307) A. Pol. 9-- " BUM-BUM" de Trenet) Hans Georg con su Orq.
 10-- "YO ESPERARÉ" foxtrot de Siegel (

SUPLEMENTO

POPULAR VARIADO

- 3089) P.C. 01-- " FLORISTA TRIANERA " bulerías) de Quiroga por Mari Begón
02-- " LA MARI BLANCA " pasodoble (acomp. por guitarra y Orq.
- 3) P.Nav. 03-- " GAYARRE Y LA FUENTE ") de Enderiz y Monreal por Raimundo
04-- " LA ROSA Y PAMPLONA " (Lanás
- 2840) P.L. 05-- " SOCIEDAD " conga de Cugat y Lopez)
06-- " MI ESPAÑA " guajira de Cugat (Xavier Y Cugat y su Orq.
- 115) P.V. 07-- " DESBAJO LOS PUENTES DE PARÍS " vals de Scotto) Orq. Bohemios
08-- " LA CASTA SUSANA " vals de Petras (Vieneses

A LAS 22'10--H

Martes, 10 de Diciembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

MUSICA CARACTERISTICA

2528) G.L. 1-- " VISION DE PRIMAVERA" de Mendelssohn, Nevin } Orq. New Mayfair
2-- " NOCHES VENECIANAS" de Mendelssohn {

A LAS 22'20--H

sigue

2329) H2R. 3-- " LOS DOS PINZONCITOS" de Kling) Banda de la Guardia de
4-- " EL FESTIVAL DE LAS ALONDRAS" de Brewer { Granaderos de Londres

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 10 de diciembre de 1946

(Original para radiar,)

Mercedes Fortuny

Marles y Quermes

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer de Radio Barcelona, que radiamos todos los ~~miércoles y sábados~~ a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Un dedo de mujer".

Si, queridas radiocoyentes; por muy inverosímil que parezca, un dedo de mujer ha sido el protagonista de una historia que casi pudiéramos llamar "de amor romántico". Hace algún tiempo una distinguida señorita neoyorkina, miss Jennie Mac Comb, se presentó en casa de un doctor especialista en cirugía estética para decirle: "-Doctor Nelden. En un accidente de auto acabo de perder el dedo medio de la mano izquierda. Mi novio, con el que me tengo que casar dentro de poco, no lo sabe, y como en la actualidad está en el extranjero en viaje de negocios, vengo a consultar con usted si habría forma de que antes de su regreso, pudiese haber algún arreglo, para que no lo notase. No me importa el precio, pues mi padre es uno de los banqueros más importantes del país y puede pagar lo que sea."

Así se expresó la señorita Mac Comb, y el doctor prometió que haría todo lo humanamente posible para subsanar aquella pérdida. Y en efecto, apenas salió de la casa, fué a insertar un anuncio en los periódicos ofreciendo 800 dolars, por un dedo medio de mujer. El mismo día en que se publicó la oferta, más de cincuenta mujeres se presentaron dispuestas a sacrificar hasta una mano entera si era necesario. El doctor examinó cuidadosamente todas las manos que se le ofrecían para determinar cual de ellas era la mas semejante en dedos, a la de su paciente, y por fin eligió una, la de una señorita llamada Mary Brown, que se ofreció encantada a la operación, de trasplantar un dedo de los suyos a la mano de la señorita Comb. De la misma manera que si se tratara de un injerto en un árbol, el hábil cirujano cortó el dedo de una mano, para encajarlo perfectamente en la otra, sin el más leve tropiezo. A los pocos meses, la señorita Jennie Mac Comb, pudo casarse tranquilamente sin que se notara en su mano, más que una pequeña cicatriz alrededor del sitio en donde se hizo la unión. Y de esta forma, un dedo de mujer fué el protagonista de una historia que acabó felizmente en boda, igual que una sentimental novela rosa.

Acabamos de radiar el trabajo titulado "Un dedo de mujer". A continuación y a petición de nuestras queridas radiocoyentes, vamos a leer unas poesias de la notable poetisa Fermina Baquero. Oigan en primer lugar la titulada "El nombre de una mujer".

Si los hombres comprendieran
lo que es sufrir y querer,
en letras de oro esculpieran
el nombre de una mujer.
Ese nombre inmaculado
cuna de las criaturas,
es hermoso derivado
de ese Dios de las alturas.

Es la luz mas brillante
que alumbra la creación,

es una madre que adora
las leyes del corazón.
Es la mujer dolorosa
que sonríe al suspirar;
en el caliz de una rosa
deposita su pesar.

Para sufrir y querer
ha bajado de la altura,
el nombre de una mujer
esencia de la dulzura.

Al pasar de niño a hombre
tenedlo siempre presente,
no olvides nunca ese nombre
que dejó un beso en tu frente.

A ese beso tan profundo
no lo llegues a olvidar,
que entre las olas del mundo
ha nacido para amar.

Acabamos de radiar la poesia titulada "El nombre de una mujer". Oigan a conti-
nuacion ~~oigan~~ la titulada "Consejos para ser feliz", original igualmente de la
notable poetisa, Fermina Baquero.

Esa mujer que presento
es esencia de la esencia,
porque tiene en su aposento
el altar de ^{su} conciencia.

A través de ese gran velo
que nos separa a las dos,
contemplo a su alma en el cielo
que sonríe junto a Dios. *Valencia*

esencia de la poesia

~~Separar de la vida~~

De tu lado separa
el fuego temerario
y sube, alta la cara,
la cuesta del calvario.

Si egoismo traidor
te viniera a turbar,
abrázate al dolor
y sube sin cesar.

Si el orgullo tirano
te quiere desbocar,
las riendas, de tu mano

no llegues a soltar.

Jamas la vanidad
te llegue a seducir,
tan solo la humildad
te ayudará a subir.

Esas tres espinas
cuestan de cortar,
porque son muy finas
y te hacen sangrar.

Una hermosa luz
alumbra el destino.

Cristo con la cruz

enseñó el camino.

Dichosa la oveja
que a Cristo acompaña
y sin una queja
sube la montaña.

¡Oh, mal temerario
de imaginación,
la cuesta del Calvario
fue mi salvación.

.....

Acabamos de radiar la poesia titulada "Consejos para ser feliz", original
de Fermina Baquero. Oigan a continuacion nuestro Consultorio femenino de Ra-
diofemina.

Para Magdalena Triste. Barcelona. Distinguida señora Fortuny: Desde hace tres
años, mantengo relaciones amorosas con un joven, al que quiero con delirio y
por el que soy correspondida. Nuestra boda está fijada para dentro de dos me-
ses. Pero es el caso, señora, que el padre de mi novio se ha declarado en quie-
bra, por lo que ha caído el descrédito sobre su nombre. Mis padres, en vista de
ello, me han ordenado que rompa mis relaciones con mi prometido, pues dicen que
no puedo casarme con él. ¿Puede ser esto, doña Mercedes? Si nos queremos, y uni-
dos podemos ser felices, ¿hemos de romper haciéndonos desgraciados? Señora, mi n-
ovio es muy bueno y honrado. ¿Puede pagar las culpas ajenas? Aconséjeme, doña
Mercedes, pues sufro mucho. Contestacion. La compadezco, querida niña, y compren-
do su dolor. Pero a pesar de lo que se dice de que las faltas de los padres
pueden caer sobre los hijos, creo que ustedes dos no deben hacer caso de ello,
y seguir adelante con su idilio, que al romperse, germinaría el dolor sobre sus
corazones. Si el muchacho es bueno, noble y honrado, en su vida futura ha de
obrar siempre bajo estos principios honorables y ha de ser por ello, conside-
rado y respetado por todos, a pesar de ^{las} faltas de su ascendiente. Hágaselo ver
a sus papás, y creo que al fin comprenderán que el hijo no puede ser responsa-
ble de nada, y que siempre ha de obrar inspirado en la honorabilidad de su con-
ciencia. Así, pues, no sufra y siga adelante hasta que llegue el momento de su
unión, que ha de brindarle, a pesar de todo, dichas infinitas, dadas las grandes
prendas morales que ~~les~~ adornan a usted y a su prometido.

Contestacion Para Maria Yolanda. Barcelona. Es usted ^{todavía} demasiado joven pa-

ra preocuparse por cuestiones sentimentales, pues a su edad deben interesar mas los juegos propios de la infancia que los del corazón. En cuanto a lo que dice del pelo, creo que son infundados sus temores, pues siendo tan joven, es extraño que ya se le caiga. No obstante, si desea reforzarlo, he aquí una fórmula excelente para ello: Aceite de ricino, 20 gramos; tintura de quina, 10 gramos; tintura de romero, 10 gramos; tintura de jaborandi, 10 gramos y ron, 100 gramos. Agítese antes de usarlo. Esta fórmula está indicada para el cabello seco. Si el de usted fuera graso, vuélvame a escribir y le daría la fórmula adecuada.

Para Carmen Parés. Molins de Rey. Pregunta. Señora Fortuny: Tenemos en casa ~~var~~ varias gallinas y figúrese cual sera nuestro disgusto al ver que se comen los huevos, de tal manera que difícilmente podemos aprovechar alguno. Una vecina me dijo que para evitar esto, ~~que~~ les pusiera un huevo de piedra y cuando picaran en él, se harían daño en el pico y perderían la costumbre de picar en los verdaderos. Así lo hice, pero no me ha dado ningún resultado. Como veo que usted responde a todas las preguntas que le hacen, me he atrevido a escribirla en espera de que me dé algún consejo sobre esto. -Contestacion. Si se fija usted en sus gallinas, verá ~~que~~ ^{que} lo que se comen, es solamente la cáscara de los huevos. Esto es una prueba mas de que el instinto, en los animales, esta mas desarrollado que en las personas, pues sus gallinas no hacen otra cosa que defenderse contra la insuficiencia de cal en su alimento. El calcio es uno de los elementos ~~de la naturaleza~~ ^{que no puede faltar} en la alimentacion de todos los seres vivos que pueblan nuestro planeta, incluyéndonos las personas, ya que precisamente nosotros ^{del mismo} hacemos gran consumo ~~para~~ fortalecer los huesos, los dientes y otras partes de nuestro organismo. Lo que pasa, es que así como nosotros no nos damos cuenta de ~~que~~ ^{que} necesitamos mas calcio, hasta que nos lo receta el médico, los animales, instintivamente, saben cuando les hace falta consumir mayor cantidad de este y lo buscan donde buenamente pueden. ~~Y~~ Y como las cáscaras de los huevos, son muy ricas en sales calcáreas, he aquí el porqué sus gallinas se las comen. Procure incluir en la alimentacion que les dé, polvos de carbonato de cal mezclados con afrecho, o bien reuna todas las cáscaras de huevo que pueda y una vez machacadas y pulverizadas, mézclelas con el alimento. Y ya verá cómo sus gallinas en el momento en que no necesitan cal para su organismo dejarán de comerse sus propios huevos.

~~Contestacion~~ Para Una Madre amargada. Barcelona. Amable señora Fortuny: Tengo una hija y un hijo. La hija está casada y fuera de Barcelona y el hijo, tambien casado, vive en nuestra ciudad, pero no con nosotros. Solo en las festividades,

muy señaladas) (ya que
viene a visitarnos, ~~pero~~ regularmente, sólo hablamos por teléfono. Yo vivía con
tenta pensando que mi hijo me quería como yo a él, porque, señora, este hijo
me cuesta muchas lágrimas y sacrificios, hasta llegar a hombre. Hará cosa de
un año, que tanto él como su esposa, telefonéan muy poco y noto en ellos un
gran desvío que no sé a que atribuirlo. Mi nuera es de carácter variable, y
yo lo achacaba a que sin darse él cuenta lo separaba de la convivencia de
sus padres. Tenemos ya 72 años y a esta edad es cuando necesitamos cariño y
es solo desengaños lo que recojo de mi hijo. Mi hija, a la que he confiado mis
pesares, preguntó a mi hijo, si tenía alguna queja de nuestra parte, por tratar-
nos con este desvío, y la dijo que no tenía ninguna, que sólo era que como él
a la familia de su mujer siempre los había apartado de su casa, ella quería ha-
cer igual con la nuestra. Cuando supe esto, no puedo expresarla lo que pasó por
mi corazón; y desde aquel día, cuando telefona, por asuntos que le interesen, no
me pongo al aparato. Yo he pensado decirle como obró con lo que dijo, pero sé
que tendremos discusiones y mi esposo es poco partidario de discutir y se ha-
lla como si tal cosa; pero yo señora, soy madre, y si no es por necesidad, no
quiero ir a ~~dada~~ ver a los que quieren solo vivir alejados de mí. Aconsejeme
señora, por lo que le doy las gracias por anticipado. Contestación. El trato en-
tre suegras y nueras, suele ser por lo general, tirante, debido a la falta de ~~un~~
comprensión por ambas partes, que les hace creer que se ~~quieren~~ quitan ~~mutuamente~~
mutuamente el cariño de los seres amados, y nada mas equivocado, ya que su hijo,
por mucho que quiera a su esposa, no por eso ha de desmerecer su cariño hacia
su madre. No es de extrañar, pues, lo que me cuenta, ya que usted no pone de su
parte su buena voluntad, para que solo haya buena armonía entre ustedes. Hable
a su hijo, a solas, ^(con el fin de) ~~para~~ que cese en su modo de ser con los familiares de su es-
posa, para que así esta, vuelva de su actitud y no trate de apartarlo a él de s
su lado, ya, que como usted misma confiesa en su carta, el culpable fue su hijo
con su proceder hacia sus suegros. La deseo que prontamente recobre su alegría.

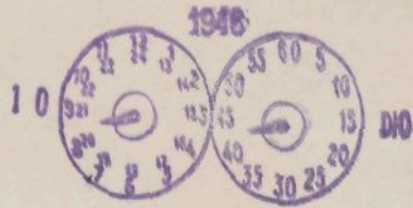
.....

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina,
diríjanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelo-
na y serán contestadas por radio, gratuitamente, pues este consultorio es en
obsequio de nuestras queridas radioyentes. Señoras: Hemos terminado por nuestro
consultorio femenino de Radiofemina. Hasta el viernes próximo, a esta misma ho-
ra.

SECCION OSRAM

Martes, 10 Diciembre, 1946
A las 20:45

DISTINTIVO MUSICAL
(Ob. Guillermo Tell)



! Importante !

OSRAM, la fábrica de LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD, LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO, hace suya y repite para nuestros amables oyentes la siguiente aseveración de incalculables resultados.

UN BUEN ALUMBRADO PUBLICO FACILITA EL TRAFICO Y EVITA ACCIDENTES

Múltiples y de gran valor son las consecuencias que como decimos se obtienen con un buen alumbrado urbano. En primer lugar podemos citar su importancia como factor de primera magnitud para la vida de las ciudades, como lo demuestra el hecho de que en la mayor parte del año y gracias a la luz artificial, es durante las horas nocturnas cuando con más intensidad se vive en ellas.

Sin darnos cuenta acostumbramos a transitar por las vías mejor iluminadas las que como consecuencia inmediata adquieren considerable categoría comercial, pues con el aumento de tráfico se amplía la posible clientela de los establecimientos en ellas instalados y efectivamente, se hace en estos mayor el volumen de ventas.

Con relación a la seguridad del trafico recordaremos que la rapidez de visión aumenta correlativamente con la iluminación hasta alcanzar ésta un valor aproximado de 100 Lux, pero tratándose de débiles iluminaciones como las empleadas en el alumbrado urbano, ocurre además que a pequeños aumentos de iluminación corresponden grandes incrementos de la rapidez de visión, lo cual explica que se pueda aumentar la velocidad de los vehícu-

los con el mismo grado de seguridad, al intensificar la iluminación, o bien ampliar el margen de seguridad a igualdad de velocidad de tráfico.

Finalmente y como consecuencia de numerosas estadísticas, puede afirmarse rotundamente que en orden a la seguridad personal también la intensidad del alumbrado público resulta de la mayor efectividad. Un mal alumbrado favorece al crimen y al atraco, pues el malhechor siempre toma la obscuridad como encubridora de sus delitos.

Sigan los consejos que OSRAM a través de nuestra antena les ofrece todos los días 10, 20 y 30 de cada mes a esta misma hora y sírvanse a la vez de **LA LAMPARA OSRAM**, **LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD**, **LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO**, con lo cual tendrán racionalmente resueltos todos sus problemas de iluminación.

DISTINTIVO MUSICAL
(Ob. Guillermo Tell)

SINTONIA.-

SURPIROS DE ESPAÑA (20 segundos)
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Con las vibrantes notas musicales de "Suspiros de España", llega a Vds. la Emisión del Comprador Unido ¡CUSA!

AUMENTA DE TONO 10 segundos y
BAJA HASTA DESAPARECER.

LOCUTORA: Se acercan las fiestas más señaladas del año ¡Navidad! Año Nuevo! Días de tradición y de alegría familiar. Fiestas en las cuales es obligado hacer obsequios a personas de nuestra amistad y a nuestros seres queridos. Fiestas que, como dice un refrán catalán "Per Nadal que res no estrena, res no val". Todos aspiramos a hacernos nuestro propio regalo, y por lo tanto es el mes de las compras. Y...por muy elevado que sea nuestro presupuesto, siempre nos quedamos cortos a la hora de comprar todo lo que quisiéramos adquirir

CUSA.- Pero este año, miles de personas prácticas, aprovecharán las 500 probabilidades de que al hacer un regalo, se regalen a sí mismos. En otras palabras; todos los regalos adquiridos por los Compradores Unidos, tienen grandes posibilidades de ser, también, un regalo para el que lo compra. ¡Sea práctico! Defienda su economía. ¡Inscríbese en CUSA, mañana mismo! Siempre comprará mejor y muchas veces totalmente GRATIS

SILOFON

LOCUTOR.- Un sistema original y práctico.....)

LOCUTORA: CUSA)

LOCUTOR: Selección.....)

LOCUTORA: CUSA)

LOCUTOR: Musica.....)

(CON RITMO)

LOCUTORA: Radio Avenida, Pº de Gracia 76, Uno de los importantes establecimientos proveedores de CUSA.

LOCUTOR: CUSA y Radio Avenida, les ofrecen a Vds. el primer disco, de los tres que serán sorteados en CUSA, el próximo sábado a las siete de la tarde, entre los señores adheridos que han solicitado tomar parte en este simpático sorteo.

Oigan Vds, interpretado por Carmen Miranda
¡ESO ES LO QUE ME GUSTA!

CUSA.- Hoy en día, comprar bien es un arte y si resulta gratis, es un gran negocio.

Si usted lleva siempre en su cartera y junto a su dinero, el carnet de Comprador CUSA, podrá hacer sus compras habituales, en los más importantes establecimientos, y con sólo pedir el Boleto CUSA, después de verificada la compra, tendrá 500 probabilidades de que le resulte gratis, y 5000 de recuperar el 10 % de su importe.

¡Sea práctico! En todas sus compras habituése a pedir el boleto CUSA. Miles de adheridos de su misma posición social lo hacen ya todos los días.

LOCUTORA: Como una cortesía más del programa del Comprador Unido, oigan Vds...

SE PARO MI CORAZÓN, por Artie Shaw y Orquesta.

CUSA.- Señora, caballero, los regalos de Navidad y Año Nuevo...usted puede comprarlos gratis.
Seguramente en estos días, usted piensa hacer varias compras.
Recuerde que si tiene el carnet CUSA, puede comprar lo mejor en los mejores ~~xx~~ establecimientos y además...resultarle gratis.
Si ya es comprador Unido, no olvide, después de cada compra, pedir el Boleto CUSA. Si todavía no lo es, visítenos en nuestras oficinas de la Avenida de José Antonio 619, escribanos, o, simplemente, una llamada suya, al teléfono 11737, y gustosamente le ~~enviaremos~~ entregaremos, sin gasto ni compromiso alguno, su Carnet de Comprador al Contado CUSA.

LOCUTORA: Seguidamente, señores radioyentes, oirán Vds, un vals de la producción Kaps y Johan.....

RECORDANDO VIENA

interpretado por A. Sanfrini y Cmp.

LOCUTOR: Recuerde que los tres discos que acabamos de radiar, y que constituyen el tema musical de estas emisiones del Comprador Unido, están seleccionados por el Departamento de Discos del establecimiento proveedors de CUSA, RADIO AVENIDA, Pº de Gracia 76

LOCUTORA: Estos discos, constituyen, también, el obsequio semanal de CUSA a sus adheridos, mediante el sorteo que se celebra en sus oficinas todos los sábados a las siete de la tarde, y a la vista del público que acude a presenciarlos.

LOCUTOR: Si es Vd. Comprador Unido, y le interesa tomar parte en estos sorteos, comunique a CUSA, su ~~xxxx~~ número de Carnet, y quedará incluido de una vez para siempre.

LOCUTORA: En el del pasado día 7, resultaron favorecidos los señores siguientes:

D.	Nº.	
D.	Nº.	y
D.	Nº.	

LOCUTOR: Los cuales, a partir de mañana, pueden pasar por CUSA, a recoger el disco que les corresponde.

ENTRAN SUSPIROS DE ESPAÑA
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Agradeciéndoles la atención prestada, CUSA, se despide de Vds, hasta el próximo martes a esta misma hora.

No olvide que, miles de adheridos compran gratis todos los meses, y recuerde que.....

i Siempre comprará mejor, si es Comprador Unido;

i CUSA;

Avenida de José Antonio 619 (Entre Pº de Gracia y Vía Layetana)

Telefono 11.737

CUSA.



SINTONIA.-

SURPIROS DE ESPAÑA (20 segundos)
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Con las vibrantes notas musicales de "Suspiros de España", llega a Vds. la Emisión del Comprador Unido ¡CUSA!

AUMENTA DE TONO 10 segundos y
BAJA HASTA DESAPARECER.

LOCUTORA: Se acercan las fiestas más señaladas del año ¡Navidad! Año Nuevo! Días de tradición y de alegría familiar. Fiestas en las cuales es obligado hacer obsequios a personas de nuestra amistad y a nuestros seres queridos. Fiestas que, como dice un refrán catalán "Per Nadal que res no estrena, res no val". Todos aspiramos a hacernos nuestro propio regalo, y por lo tanto es el mes de las compras. Y...por muy elevado que sea nuestro presupuesto, siempre nos quedamos cortos a la hora de comprar todo lo que quisiéramos adquirir

CUSA.- Pero este año, miles de personas prácticas, aprovecharán las 500 probabilidades de que al hacer un regalo, se regalen a sí mismos. En otras palabras; todos los regalos adquiridos por los Compradores Unidos, tienen grandes posibilidades de ser, también, un regalo para el que lo compra. ¡Sea práctico! Defienda su economía. ¡Inscríbase en CUSA, mañana mismo! Siempre comprará mejor y muchas veces totalmente GRATIS

SILOFON

LOCUTOR.- Un sistema original y práctico.....

LOCUTORA: CUSA

LOCUTOR: Selección.....

LOCUTORA: CUSA

LOCUTOR: Musica.....

(CON RITMO)

LOCUTOR: Radio Avenida, P^a de Gracia 76, Uno de los importantes establecimientos proveedores de CUSA.

LOCUTORA: CUSA y Radio Avenida, les ofrecen a Vds. el primer disco, de los tres que serán sorteados en CUSA, el próximo sábado a las siete de la tarde, entre los señores adheridos que han solicitado tomar parte en este simpático sorteo.

Oigan Vds, interpretado por Carmen Miranda
¡ESO ES LO QUE ME GUSTA!

CUSA.- Hoy en día, comprar bien es un arte y si resulta gratis, es un gran negocio.

Si usted lleva siempre en su cartera y junto a su dinero, el carnet de Comprador CUSA, podrá hacer sus compras habituales, en los más importantes establecimientos, y con sólo pedir el Boleto CUSA, después de verificada la compra, tendrá 500 probabilidades de que le resulte gratis, y 5000 de recuperar el 10 % de su importe.

¡Sea práctico! En todas sus compras habituése a pedir el boleto CUSA. Miles de adheridos de su misma posición social lo hacen ya todos los días.

LOCUTORA: Como una cortesía mas del programa del Comprador Unido, oigan Vds...

SE PARO MI CORAZÓN, por Artie Shaw y Orquesta.

CUSA.- Señora, caballero, los regalos de Navidad y Año Nuevo,..usted puede comprarlos gratis.

Seguramente en estos días, usted piensa hacer varias compras.

Recuerde que si tiene el carnet CUSA, puede comprar lo mejor en los mejores ~~xx~~ establecimientos y además...resultarle gratis.

Si ya es comprador Unido, no olvide, después de cada compra, pedir el Boleto CUSA. Si todavía no lo es, visítenos en nuestras oficinas de la Avenida de José Antonio 619, escribanos, o, simplemente, una llamada suya, al teléfono 11737, y gustosamente le ~~xxxxxxxx~~ entregaremos, sin gasto ni compromiso alguno, su Carnet de Comprador al Contado CUSA.

LOCUTORA: Seguidamente, señores radioyentes, oirán Vds, un vals de la producción Kaps y Johan.....

RECORDANDO VIENA

LOCUTOR: Recuerde que los tres discos que acabamos de radiar, y que constituyen el tem~~a~~ musical de estas emisiones del Comprador Unido, están seleccionados por el Departamento de Discos del establecimiento proveedor de CUSA, RADIO AVENIDA, P^a de Gracia 76

LOCUTORA: Estos discos, constituyen, también, el obsequio semanal de CUSA a sus adheridos, mediante el sorteo que se celebra en sus oficinas todos los sábados a las siete de la tarde, y a la vista del público que acude a presenciarlos.

LOCUTOR: Si es Vd. Comprador Unido, y le interesa tomar parte en estos sorteos, comuníquese a CUSA, su ~~xxxx~~ número de Carnet, y quedará incluido de una vez para siempre.

LOCUTORA: En el del pasado día 7, resultaron favorecidos los señores siguientes:

D.	N ^o .	
D.	N ^o .	y
D.	N ^o .	

LOCUTOR: Los cuales, a partir de mañana, pueden pasar por CUSA, a recoger el disco que les corresponde.

ENTRAN SUSPIROS DE ESPAÑA DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Agradeciéndoles la atención prestada, CUSA, se despide de Vds, hasta el próximo martes a esta misma hora.

No olvide que, miles de adheridos compran gratis todos los meses, y recuerde que.....

¡ Siempre comprará mejor, si es Comprador Unido!

¡ CUSA!

Avenida de José Antonio 619 (Entre P^a de Gracia y Vía Layetana)

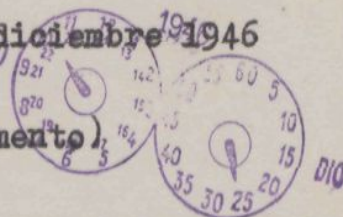
Telefono 11.737

CUSA.

ESTAMPAS NAVIDEÑAS - Muebles La Fábrica - 10 diciembre 1946

NOËL

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento)



Locutora: ESTAMPAS NAVIDEÑAS presentadas por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Locutor: En la catedral de Tarragona había sido costumbre, en la Nochebuena, encender, al toque de maitines, un grande y precioso salomón de delante del altar mayor, la luz del cual, traspasando por el magnífico rosetón gótico de la fachada, daba a la plaza inmediata un tono de luz especial. Respecto a esto se cuenta una bella historia, que transcribimos. Dícese que una Nochebuena de gran temporal en el mar, los tripulantes desorientados de una nave vieron surgir a lo lejos una luz guíadora. El patrón del barco, que era de Tarragona y sabía la encendida del salomón de la catedral, recordó que era Nochebuena y la hora de cantar maitines y así conoció que se encontraban ante Tarragona. Orientado por aquella luz, el barco pudo maniobrar y llegar felizmente a puerto. El capitán, agradecido, instituyó un legado para que el salomón pudiera encenderse siempre a la hora acostumbrada en la noche de Navidad. Pero, a pesar de observarse, en Tarragona, con mucho celo la tradición, y existir el salomón, hace ya años que no se enciende.



Sonido: Gong.

Locutora: Celebre usted una Navidad completa estrenando COMEDOR NUEVO, que MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco, le ofrece sin ningún desembolso previo acogiéndose a sus ~~MINIMOS~~ CREDITOS DE NAVIDAD, en vigor del 1 al 15 del actual diciembre.

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).



EMISION AL BUEN CATADOR

(BODEGAS BILBAINAS)

(Día 10 de Diciembre de 1946)

1946



SINTONIA: Al Oro del Rhin (5)

Locutor: Sintonizan la emisión Al Buen Catador, creada por Bodegas Bilbainas, Muntaner, 95.

Locutora: ¡Musica en el eter!

Locutor: Las Bodegas Bilbainas les ofrece una interpretación escogida para quienes gustan de saborear la musica.

GONG

Locutora: El vals, musica de salones palaciegos, llegó a su más delicada y decisiva expresión con las composiciones de Johan Strauss, el rey del vals.

Locutor: Es inutil que conozcamos de antemano todo el secreto tecnico de las melodias de Strauss; no sirve de nada saber como construia el gran maestro sus valsees... siempre nos dejamos vencer por el encanto jugoso de su musica arrebatadora.

Locutora: Notas aladas, al compas del tres por cuatro, que, en el transcurso de los años, siempre nuevas, siempre admiradas, arrastran a las parejas en un revolotear ingravido.

Locutor: Escuchen: Sangre Vienesa, de Johan Strauss

DISCO : SANGRE VIENESA

Locutora: Rancia nobleza, sabor alegre y arrebatador, calidad insuperable..., estas son las características de los valsees de Strauss.

Locutor: Y estas son tambien las características de los productos que Bodegas Bilbainas acredita con la solera de siglos de sus dieciocho bodegas.

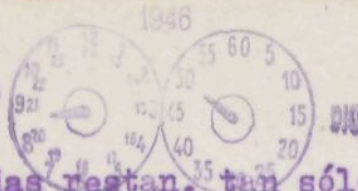
Locutora: Cepa de Oro - Viña Pomal y Viña Paceta, reserva especial de 1934, son las especialidades que recomienda Bodegas Bilbainas.

Locutor: Y no olviden el champán Lumen, suprema creación de Bodegas Bilbainas.

Locutora: Al preparar las proximas fiestas, recuerden que una Casa de calidad, Bodegas Bilbainas, ha creado los productos de calidad que Vds. desean saborear.

Locutor: Sintonicen todos los martes, jueves y domingos, a esta misma hora, la emisión Al Buen Catador, presentada por Bodegas Bilbainas.

SINTONIA



• Cuatro jornadas restan, tan sólo, hasta el final de la competición de tercera división. Y a tan breve trecho del final, ha logrado el Badalona dar un considerable tirón que le permite ya mirar el final de este torneo con optimismo plenamente justificado. Por el momento, son tres los puntos que lleva de ventaja a su inmediato seguidor, el San Martín, y cuatro sobre el Girona. El peligro, pues, que constituía para los costañes la proximidad de gerundenses y martinenses se ha alejado considerablemente, con lo que el panorama que en estos momentos se abre ante el Badalona ~~aparece~~ no puede ser más halagüeño. Siempre, claro está, que los costañes no se duerman sobre los laureles de su bien ganado puesto de líder, y persistan en esa regularidad ~~que~~ gracias a la cual han venido escalando la cima de su grupo. De ser así, este es, de seguir el Badalona cifiendo sus actuaciones a la línea de firmeza ~~que~~ que hasta ahora trazaron, no parece ya probable que el título pueda escapársele al equipo de la costa.

~~Quinto de la competición~~ Todo lo que acabamos de decir respecto del Badalona no habría sido posible consignarlo en el caso de que el San Martín hubiese logrado salvar el, en apariencia fácil, partido contra el Tarrasa. Pero no fué así. El San Martín, vencido por los tarra-senses por uno a cero, perdieron allí una gran oportunidad, rezagándose, de consiguiente, de modo tal, que ya las probabilidades del equipo martinenses ~~que~~ aparecen por demás remotas. Tres puntos de desventaja, a cuatro jornadas del final, es cosa como para ~~que se pueda~~ creer que el ~~San Martín~~ título ha huido, por completo, del alcance de los martinenses. Lo propio podría decirse del Girona, cuyo tropiezo en Granollers -en donde perdió por 3 a 0- ~~le hace~~ le hace perder un porcentaje elevadísimo -un cien por cien, podríamos decir- de posibilidades de llegar al título.

Por las zonas bajas de este grupo, hay que registrar una nota interesante: la del cambio de colista. El triunfo insospechado del Tortosa en Reus determinó un empate de puntos entre estos dos equipos, aun cuando el último lugar pasa, momentaneamente, a poder del Reus en virtud del promedio de tanteo.

En la Liga Catalana, la nota sensacional de la jornada corrió a cargo del Manresa que derrotó al líder -el Villafranca- por un tanteo copioso. De ello, aprovechóse magníficamente el San Andrés -que sacó un meritorio empate del campo de la España Industrial- para alcanzar al líder y situarse a su misma altura. Con esta jornada, culminó el San Andrés la magnífica campaña que ha venido realizando desde las fases intermedias de esta competición;



Atletismo

UNA INNOVACION EN EL "XXIV GRAN PREMIO JEAN BOUIN"

~~El Mundo Deportivo~~ "EL MUNDO DEPORTIVO", organizador de la mas importante manifestación atletica de cuantas se celebran en España, ha introducido en su clásica prueba del día de Año Nuevo, una nueva carrera reservada a escolares y debutantes, siendo imprescindibles para participar, en la misma, el no haber actuado con anterioridad en ninguna otra carrera controlada por la Fedecaración Catalana de Atletismo.

En esta carrera, tanto para los escolares como para los debutantes, se establecerán tres clasificaciones especiales: Grupo A. de 15 años a 18, Grupo B. de 18 años a 20, Grupo C. de 20 años a 22. Para la categoria de debutantes habrá otro grupo especial para los mayores de 22 años. El recorrido será de unos 2 kms. con salida Paseo de Gracia cruce Avda Generalísimo y llegada en el Arco de Triunfo.

La carrera constituirá una oportunidad magnifica para los jovenes aficionados al atletismo, y es de esperar que se registrará un elevado número de participantes. Las inscripciones se reciben en la Federación Catalana de Atletismo, Via Layetana 94, 3º y en "EL MUNDO DEPORTIVO" Diputación, 338.

Organización "JEAN BOUIN"



16. Madrid, 9.- Ha llegado procedente de Oviedo el seleccionador nacional de futbol señor Hernandez Coronado.- Alfil.

17.- Sevilla, 9.- El portero del Sevilla, Bustos, no podrá jugar en Vigo el domingo ya que le han dado doce puntos de sutura en la lesión de la mano derecha. No tiene fractura sino una luxación con desgarramiento. No se sabe quien le sustituirá.- Alfil.

18.- Madrid, 9.- El seleccionador nacional de futbol marchará el sábado próximo a Vigo para presenciar el encuentro Sevilla C.F. - Real Club Celta.- Alfil.

19.- Santa Cruz de Tenerife, 9.- La clasificación actual del campeonato de futbol tinerfeño despues de los partidos ultimamente jugados es la siguiente: Hesperides diez puntos, Price, siete, Tenerife, cuatro, Portuense, cuatro, Iberia, tres. No se puede predecir aun cual sera de los tres equipos ultimamente clasificados el que juegue la promoción mientras que el título sera probablemente para el Hesperides.- Alfil.

20.- Santa Cruz de Tenerife, 9.- En el partido de futbol jugado ayer en esta capital entre el Tenerife y el Iberia el resultado fue empate a cero.- Alfil.

Noticiario Alfil

21.- Madrid, 9.- Esta noche en la Federación española de futbol los miembros de este organismo entre los que se hallaba el presidente Sr. Rivero, vicepresidente Gonzalez Iglesias, secretario general Sr. Cabot, representantes del Real Madrid y Atletico Aviacion, señores Velazquez y Costa, el seleccionador nacional de futbol y todos los critivos deportivos de periodicos y revistas, y el representante del San Lorenzo de Almagro, de Buenos Aires. El señor Cabot expuso la excursion que realizara el equipo argentino por España. Los jugadores emprenderan el viaje el proximo dia 15 y llegaran a Madrid el 17. El dia 22 jugaran su primer partido en Madrid en el Estadio Metropolitano con el A. Aviacion. El dia 25 en igual campo contra el Real Madrid. El uno de Enero en Barcelona contra una probable seleccion española; el cinco en Bilbao contra el titular, el 16 nuevamente en Madrid contra otra posible seleccion española, el 22 en Valencia contra el titular y el 26 en Coruña contra el deportivo. Otros equipos españoles solicitaron jugar partidos contra el club argentino entre los que se hallan el Oviedo, Sevilla y Celta.- sigue-

los que se hallan en Oviedo, Sevilla y Celta.

9/12/46. P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 6.

+++++

(CONTINUACION NOTICIA NUMERO 21)

La Federación Española ha invitado a la inglesa para que con motivo de jugarse estos encuentros -los de las probables selecciones españolas- designe árbitros ingleses para actuar en los mismos.

Todos estos partidos a jugar por los argentinos en nuestros campos son organizados por la Federación Española. Los que jugarán en Madrid en el estadio suponen que los socios de los clubs madrileños tendrán que abonar su correspondiente entrada. La Federación Española abre un abono de localidades para los partidos a jugar contra el Real Madrid y el Atlético Aviación. La entrada general de abono costará 20 pesetas dando con ello facilidades a los aficionados, porque la entrada general suelta costará doce pesetas como mínimo.

Por otra parte los directivos del Atlético y Real Madrid Srta. Urquijo y Carcer visitaron al alcalde quien les ha prometido la máxima colaboración del municipio madrileño durante la estancia de los jugadores argentinos en nuestra capital.

Después los directivos del futbol nacional invitaron a una copa de vino español a los asistentes. ALFIL.

22 ---SHEFFIELD, 9.- La selección de futbol de Copenhague jugó esta tarde su segundo partido en Inglaterra contra el Sheffield Wednesday. Los daneses ganaron por tres a dos.

Todos los tantos se marcaron en el primer tiempo. Copenhague se adelantó en el marcador a los siete minutos, con un tanto de su delantero centro. Pero mediada el juego los ingleses se apuntaron dos tantos en menos de diez minutos. A los 32 empató el extremo izquierdo Sorense y once minutos antes del descanso la selección de Copenhague marcó su tercer gol. ALFIL.

9/12/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 4.

+++++

9 --- AMSTERDAM, 9.- El campeonato mundial de patinaje sobre ruedas, en la prueba de parejas, terminó con el resultado de:

- 1.- Oeter y Muller, suiza; 2.- Leemans y Coolin, belgas;
- 3.- Hargreaves y Pethean, Inglaterra. ALFIL.

X

10 --- BRNA, 9.- ALFIL.- La Federación Suiza de Hockey sobre Hielo ha solicitado la organización de los campeonatos mundiales de 1947, en el caso de que Checoslovaquia declinase su organización.
ALFIL/

11 --- NEWMARKET, 9.- El famoso caballo francés "Prince Hevalier" que ha sido adquirido por una asociación de propietarios ingleses ha llegado hoy a esta población, en la yeguada de lord Durham.
ALFIL.

12 --- ESTOCOLMO, 9.- En el último partido de tenis entre la selección local y el equipo parisino se ha registrado este resultado: Beretra-Demetreanu, rancia, ganaron a Tornsten-Bergelin, por ocho seis, diez ocho.
Con este encuentro se han jugado los doce que se habían concertado, ocho individuales y cuatro dobles. El Racing Club de rancia, ganó seis y la selección de Estocolmo otros seis partidos. ALFIL.

13 --- SEVILLA, 9.- Enrique Sanchez, aficionado sevillano y dueño de un bar que obtuvo el primer premio de las apuestas benéficas mutuas de la onceava jornada, ha conseguido ayer mas de 150 puntos. Acertó todos los partidos excepto el del Geta-Deportivo. ALFIL.

14 --- MADRID 9.- El boxeador lusó Beny Levi, ha venido a Madrid a ponerse a las órdenes del entrenador español Segundo Bartos. ALFIL.

15 --- MADRID 9.- La regatista de Valencia desfilando el interior del Real Madrid, pelmar. ALFIL/

X

X

RADIO BARCELONA
EMISION ARTIL.
Dia 10 de Diciembre de 1946
Hora : 18.50

EMISION ARTIL.-

& & & & & & & & &

Locutor: Señores oyentes : Bazar del Automóvil saluda a todos Vdes a través de su emisión ARTIL.

ENTRA MARCHA AIROSA.

=====

Locutora: ARTIL es el nombre de una poderosa organizacion al servicio de los automovilistas.

Locutor: ARTIL es el nombre de unos excelentes productos y accesorios para el automóvil

Locutora: Y Bazar del Automóvil es el centro automovilista que a diario incrementa sus clientes,

Locutor: Por su inmemorable servicio,

Locutora: Por la excelencia de los productos ARTIL

Locutor: Y por su consigna de trabajo: Todo para el cliente
SUBE NUEVAMENTE LA MARCHA.-

Locutora: Los mejores talleres para la reparacion de cubiertas funcionan en Alicante, Bilbao, Madrid y Barcelona.

Locutor: Otros funcionaran en breve plazo.

Locutora: Y todos estan adscritos a la organizacion ARTIL

Locutor: Artil es sinonimino de reparacion perfecta realizada con los mas modernos metodos y usando formidables máquinas vulcanizadoras,

Locutora: de la excelencia de los cuales podrá tener constancia, usando los servicios de Bazar del Automovil, en sus establecimientos de Barcelona y sitios en las calles,

Locutor: Mendez Nuñez 18,

--hoja num 2---

- Locutora : Meridiana 18
- Locutor : Y Buena Ventura Muñoz número 56
- Locutora: Para los mas perfectos servicios : BAZAR DEL AUTOMOVIL.-
- Locutor: Para sus coches, productos ARTIL.-
SUBE MARCHA.-
=====
- Locutora : Automovilista: ¿ Cuantas veces, en plena carretera has sentido el sobresalto paralizar tu corazón, porque presentias el fatal accidente?.
- Locutor : Cuantas veces, amigo del volante, aquel podía haber ocurrido por negligencia tuya?. Has vigilado siempre que las redas estuvieran bien centradas?.
Has pensado en las consecuencias que podría acarrearle, tamaño descuido?.
- Locutora: ¿ Has sentido en muchas ocasiones la necesidad de adquirir el más excelente liquido para frenos?
- Locutor: Y de precisar los servicios de un buen gato hidráulico o de un equipo vulcanizador para reparar el pinchazo en plena carretera?.
- Locutora: No has sentido tambien deseos de poseer las mas atractivas llantas y embellecedores , para la mejor estetica de tu automovil?.
- Locutor: ¿ Y de untar los neumaticos con una buena pintura negra, que conserve la elasticidad de la goma y la preserve de grietas?
- Locutora: Has ensado, amigo automovilista en todo esto?
- Locutor: Pues si lo has hecho o si esta conversacion te sugiere la necesidad de hacerlo, remedia pronto

--hoja num 3---

tus males, acudiendo al Bazar del Automovil.

Locutora: Sin dispendio alguno, revisaran su direccion .Cesará el descentramiento de ruedas que tantos perjuicios ocasiona y que produce un fenomenal desgaste xx a los neumáticos.

Locutor: Y encontrará los formidables productos ARTIL que satisfaran todas las exigencias de las que antes hemos hablado.

Locutora: Porque Bazar del Automovil viene prestando desde muchos años a esta parte, una singular atencion a todos los problemas del automovil.

Locutorx que han quedado magnificamente resueltos con la creacion de los productos ARTIL.

SHBE MUSICA MARCHA NUVAMEN TL.

=====

Locutora: Sin televisión pero con buena imaginación, le observamos señor a través de las ondas .? Porque frunce el ceño?. Está Vd. sumamente preocupado?. Sufre Vd. los efectos de una gran contrariedad? Puedo yo en parte remediar sus males?.

Locutor: Si me permite, yo contestaré en su lugar. Me parece fácil traducir lo que Vd. piensa. No he jugado nunca a transmisiones de pensamientos ni a lectura de rayas de la mano. Pero esta vez, mi labor resulta fácil. Vd. caballero está sumamente preocupado porque sus neumaticos estan en mal estado y los nuevos no acaban de llegar. ?porquor no acude a Bazar del Automovil?. Milagros no le haran. Pero servicios formidables, si. Sus neumaticos usados quedaran perfectamente repara -

--hoja num 4---

dos. Le orientaran además sobre los cambios de llanta para el mejor rendimiento de su coche y con su proverbial desvelo, cuidaran de las peticiones de sus neumáticos, con toda la urgencia de tramitación posible para subvenir prontamente a las necesidades que Vd. siente de calzar neumáticos nuevos.

Locutora: El Departamento de Neumáticos de Bazar del Automovil está a su servicio amigo radioyente.

Locutor: Si Vd. ~~xxxxxxx~~ los utiliza una sola vez, se hará Cliente de Bazar del Automovil, como tantos miles de automovil ^{istas} y entre los cuales unos cuantos son convocados a continuaciona través de estos micrófonos para recoger en su casa central de la Calle Buena-ventura Muñoz numero 56, los neumáticos que les han sido oficialmente concedidos.

---Roman y Rafael, S.A. 5 cubiertas y 2 camaras

Don Sebastian Yscla, 5 y 2

Don Juan Gasel, 5 y 2

Riviere S.A. 5 y 2

Don Antonio Ribalta Vilaplana, 5 y 2

Don Francisco Barcelo Ventura, 2 y 1

Don Joaquin Girbau Pujol, 5 y 2

Don Jaime Vistuer Labaleta, 2 y 1

Don Francisco Barriga 5 y 3

Don Dionisio Miguel, 5 y 3

Garage Hispano, 4 y 2

Locator: Si utiliza los servicios de Bazar del Automovil, conven-
drá en afirmar sus excelencias y la inaseorable condi-
cion de los productos ARTIL.

Musica

Han escuchado Vdes la emision Artil.

NUMERO 205



RADIO CLUB

DIA 10 - Diciembre - 1946

(Martes)



Censura

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestra microfono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB, Espectaculos, Musica, Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID, con la intervencion de la
GRAN ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALGUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB



ORQUESTA: CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas
y minutos.



ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MIÉRCOLES 11 de diciembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 345 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Dámaso I papa; Francisco de Sena confesor
 carmelita; Sabino, obispo; Eutiquio, Victorico, Panciano y
 Pretextato, mártires; y Daniel Estilita confesor.

TEXA DE TODOS LOS DIAS.



LOCUTORA

NOTAS DE ARTE.

UN NUEVO VENTANAL EN LA CATEDRAL DE BARCELONA.

DISCO: ORGANO DE IGLESIA.

LOCUTOR

Estos días está terminandose la colocación de uno de los grandes ventanales de nuestra Catedral/. Resulta vibrante y rico de colorido, en consonancia con los restantes de la misma categoría que se han reconstruido despues de la liberación. En el centro, campean las imágenes de Nuestra Señora de los Angeles y de San Bartolomé, y en los calados diversos adornos artísticos. Los plafones llevan los escudos de España, de Barcelona y del Cabildo, y una inscripción que dice: "Expensis Excmi Dni. Barth. Barba Hernandez Governat. Civi. Barcinonen. A. Oriach fecit ann. 1946."

SIGUE DISCO Y CORTA
G O N G



MC/N.

CINE MONTECARLO
4ª Emisión "APARICIÓN"
15 minutos

(10-12-46) 43
RADIO BARCELONA
y RADIO ESPAÑA
simultáneamente
RADIO CLUB 10.12.46

DOS GONGS (CONEXION)

(INDICATIVO DOS EMISORAS)

LOCUTORA

Hoy.

LOCUTOR

Hoy es el día.

LOCUTORA

Hoy se estrena, en el CINE MONTECARLO, la película APARICIÓN.

DISCO : CANCION NAPOLITANA

LOCUTOR

El estreno constituirá el gran acontecimiento de la temporada. APARICIÓN es la aparición de lo singular.

LOCUTORA

De lo nuevo.

LOCUTOR

De lo original.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Nunca vió usted nada tan sorprendente como APARICIÓN.

LOCUTOR

Es la película sorpresa.

LOCUTORA

APARICIÓN es una obra maestra conseguida gracias a una ingeniosa combinación de lo real con lo ~~imaginario~~ imaginario.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

En APARICIÓN se esfuma la línea divisoria entre el mundo de ~~la~~ la realidad y el mundo de la ficción.



LOCUTORA

Si usted presencia la proyección de una película los dos mundos quedan perfectamente delimitados : el de la realidad es el que le rodea a usted, el de la ficción, el que aparece en la pantalla.

TERMINA DISCO

LOCUTOR

Pero imagínese usted que dos personajes de la cinta simulan ver ~~xxxxxxx~~ o representar una comedia. En este caso la ficción presenta dos planos.

DISCO : PEER GINT
(Suite) (Grieg)
(2298)

LOCUTORA

Y ya tenemos tres realidades superpuestas: aquella en la que usted vive; la que reproduce la película y la que simula la comedia. Para el actor que ve la comedia la farsa se circunscribe a esta y para él existe también una línea divisoria entre la realidad y la ficción, aunque para usted, situado en un tercer plano, película y comedia sean igualmente ficción.

LOCUTOR

La realidad imaginaria puede tener infinitos planos. Es popularisi, a la marca de un producto de farmacopea en el que aparece una mujer con un frasco de dicho producto en la mano. Como cada frasco lleva dicha marca, en cada uno de ellos hay infinitas mujeres con un frasco que, a su vez, ha de llevar la misma marca con una mujer sosteniendo un frasco.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

APARICIÓN le demostrará a usted que realidad y ficción pueden mezclarse interfiriendo varios planos.

LOCUTOR

Y que de esa mezcla puede salir una producción llena de originalidad e interés.

LOCUTORA

Son los protagonistas de APARICIÓN, Amadeo Nazzari y Alida Valli.

LOCUTOR

Dos grandes actores de celebridad universal.



LOCUTORA

Una pareja encantadora.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

LOCUTOR

Alida Valli es aquella deliciosa muchacha de "A LAS NUEVE LECCION DE QUIMICA".

LOCUTORA

Es la protagonista genial de la película "LOS QUE VIVIMOS", una cinta que no conoce todavía el público español y que, por distintas razones, ha sido la obra más discutida de los últimos tiempos.

SUBE DISCO Y TERMINA

LOCUTOR

Alida Valli acaba de escalar el estrellato mundial al ser contratada, en Hollywood, por la Paramount.

LOCUTORA

Amadeo Nazzari, es el galán apuesto, simpático y varonil que ha llegado a la cumbre de la popularidad.

DISCO: CASSE NOISETTE (BREVE)
(2027)

LOCUTOR

Amadeo Nazzari es el galán serio, digno, con personalidad, con honrría.

LOCUTORA

APARICION pertenece a la mejor cinematografía europea.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Es genero de alta comedia.

LOCUTORA

Con ambiente de lujo y elegancia.

LOCUTOR

Una película señorial.



LOCUTORA

Un film de selecció.

LOCUTOR

El tema mas original que se ha llevado jamás a la pantalla.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Un relato delicioso que se aparta de todo lo conocido.

LOCUTOR

Alegre, amable, sentimental.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Una sugestiva película.

LOCUTOR

Una película graciosa y simpática.

LOCUTORA

La película que se contempla sonriendo.

LOCUTOR

No ha visto usted nada parecido.

LOCUTORA

Le llenará de asombro la extraordinaria originalidad de esta espléndida superproducción.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Un asunto totalmente inédito en toda creación imaginativa.

LOCUTORA

Una situación que no se le había planteado aún a ningún actor del mundo.



LOCUTOR

Y que Amadeo Mazzari resuelve con dignidad admirable y buen sentido.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

APARICIÓN es la aparición de lo nuevo.

LOCUTOR

De lo extraordinario.

LOCUTORA

De lo inesperado.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Vea a Amadeo Mazzari en su singular aventura.

LOCUTORA

Vea a Alida Valli viviendo entre la realidad y la ilusión.

TERMINA DISCO.

LOCUTOR

Conozca la historia de tres bofetadas.

ORQUESTA: FOX DINÁMICO

LOCUTORA

Aprenda como el daño de una bofetada se cura con dos cachetes.

LOCUTOR

Averigüe como dos cachetes pueden hacer que renazca un tierno idilio.

LOCUTORA

Vea a Mazzari y Alida Valli en la sensacional película APARICIÓN.

LOCUTOR

Una muchacha todo feminidad.



SIGUE FOX

LOCUTORA

Un galán todo hombría.

LOCUTOR

La pareja más interesante que se vió nunca en la pantalla.

LOCUTORA

Viviendo la aventura más sorprendente.

SIGUE FOX

LOCUTOR

APARICIÓN es la producción más valiosa del cine europeo.

LOCUTORA

Una película deliciosa.

LOCUTOR

Con humor, ingenio y simpatía.

LOCUTORA

El film que proporciona el más agradable entretenimiento.

SIGUE FOX

LOCUTOR

Una auténtica filigrana.

LOCUTORA

Un verdadero primer.

LOCUTOR

Una producción extraordinaria que reúne a los dos actores italianos que han alcanzado renombre universal.

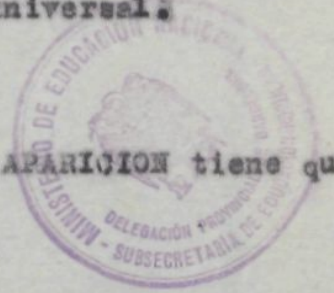
SIGUE FOX

LOCUTORA

No les contaremos el argumento, porque APARICIÓN tiene que ser para ustedes una sorpresa.

LOCUTOR

La aventura ha de empezar inesperadamente.



LOCUTORA

Ustedes han de dar personalmente la bienvenida al ilustre fo-
rasters.

LOCUTOR

APARICIÓN revela a un gran director, JEAN DE LIMUR, que hace
gala en esta película de una enorme originalidad, de un per-
fecto dominio de la técnica y de un ingenio ~~xxxxxx~~ utilizi-
mo.

LOCUTORA

APARICION se estrena hoy en el CINE MONTECARLO.

LOCUTOR

Que una película sea ofrecida por el CINE MONTECARLO es la
máxima garantía de calidad.

SIGUE FOX

LOCUTORA

El CINE MONTECARLO ha conseguido un público de selección
seleccionando sus programas.

LOCUTOR

Vea APARICION en el CINE MONTECARLO.

LOCUTORA

Es alegre.

FOX (BREVISIMO)

LOCUTOR

Graciosa.

FOX (BREVISIMO)

LOCUTORA

Amable.

FOX (BREVISIMO)

LOCUTOR

Simpática.

FOX (BREVISIMO)

LOCUTORA

Le encantará.



FOX (BREVISIMO)

LOCUTOR

Le entusiasmará.

FOX (BREVISIMO)

LOCUTORA

Amadeo Nazzari le espera en su casa.

LOCUTOR

No olvide que hoy se estrena APARICION.

LOCUTORA

Haga su aparición en el CINE MONTECARLO para ver la aparición sensacional de APARICION.

ORQUESTA: LLAMADA VIBRANTE.

LOCUTOR

Hoy.

LOCUTORA

EN el CINE MONTECARLO.

LOCUTOR

Estreno de APARICION.

DOS GONGS (DESCONEXIÓN)



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, una PRODUCCION CID PARA RADIO, con la intervencion de la GRAN ORQUESTA MODERNA CID DE AUGUSTO ALQUERO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA, a partir de las tres de la tarde



LOCUTOR

VIENA - BARCELONA, VIA MADRID

LOCUTORA

MELODIAS DEL DANUBIO

DISCO
MELODIAS DEL DANUBIO
FONDO Y SE PIERDE

ANUNCIO DIARIO

DISCO COMPLETO

DESPEDIDA

DISCO
MELODIAS DEL DANUBIO
ULTIMAS ESTRIAS.



LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON OS LO CUENTO.

LOCUTORA

Se dice que.....

DISCO: LOS MAESTROS CANTORES
(BREVE)

LOCUTOR

El director técnico del Teatro de la Ópera de Viena, ingeniero Alexander Schusterf puso en práctica una lámpara de focos ultravioleta mediante la cual logró la transformación en árbol de uno de los personajes del "ballet" "Apolo y Dafne". Según declaraciones del inventor con su lámpara de colores mágicos puede hacer desaparecer de repente, decorados completos o transformarlos, sin más que desconectar la luz de la batería, y sustituirla por los ultravioleta de su lámpara.

LOCUTORA

Se dice que....

DISCO: BAJO LAS ESTRELLAS DE LA UNIÓN.

LOCUTOR

La primera aplicación de los puentes colgantes se debe a los americanos. El primer ensayo se hizo en Francia en el año 1822 por los hermanos Seguin, sobre el Ródano, entre Tain y Tournon.

LOCUTORA

Se dice que.....

DISCO: FADO PORTUGUÉS.

LOCUTOR

El uso de la pipa fué introducido en Europa por los portugueses, que la importaron de América, de donde procede el tabaco, con el cual su uso estaba muy generalizado.

LOCUTORA

Hao se dice por ahí.

LOCUTOR

Y tal como me lo contaron os lo cuento.

ORQUESTA: LLAMADA VIBRANTE
GONG

LOCUTORA

REVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTOR

GENTES Y COSAS DE LA FARANDULA.

DISCO: TEMA ÁRABE.

LOCUTORA

Una gran actriz francesa estrenó la obra "ZAIRA" y despues de la representación fué largamente elogiada por un caballero que no se cansaba de alabar lo bien que habia representado su papel. La actriz, algo confusa, respondió:

ACTRIZ

No; para eso era menester ser joven y hermosa.

CABALLERO

Oh, no, usted misma nos ha probado lo contrario.

SIGUE TEMA ARABE QUE CORTA
GONG



LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO XXXXXX
CLUB.....

ORQUESTA: SINTONIA

.....con la gran ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO con su
programa de MUSICA ESPAÑOLA.

SIGUE ORQUESTA

Escuchen ustedes a continuación.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Escuchen ustedes seguidamente.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Y como final de este programa de MUSICA ESPAÑOLA, escuchen
ustedes.....

(ACTUACION ORQUESTA)



LAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una producción CID PARA RADIO.

