

MARTES

día 24 de Diciembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8n.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España:		
8h.30	"	"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		
8n.45	"	Fragmentos seleccionados de "El Conde de Luxemburgo", de Lehár.	Lehár	Discos
9n.--	"	Fin emisión.		
12n.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12n.05	"	Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--	"	Solos de piano.	"	"
13h.10	"	Guía comercial.	"	"
13h.15	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.		
13h.40	"	"Marinada".	Pérez Moya	"
13h.45	"	Emisión Artíst.		Locutor
13n.50	"	Guía comercial.		
13n.55	"	Impresiones Luis Sagi Vela.	Varios	Discos
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Impresiones diversas Actuación de la "Cía. de Teatro		
14h.20	"	Guía comercial. <i>Catalan del Romea: Fena. de "Germinio"</i>		
14n.25	"	Canciones por Bing Crosby. <i>de Luis B. Elias.</i>		
14n.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45	"	Opereta vienesa: Fragmentos de "Pliegos extraordinarios", por Lillie Claus. Dostal		"
14h.50	"	Guía comercial.		
14n.55	"	Perfumes de Andalucía, por Angelillo	Varios	"
15n.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15n.30	"	Guía comercial.		
15h.35	"	Grabaciones de Tino Rossi.	"	Discos
15n.45	"	"RADIO-FEMINA".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18n.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Sinfonía del "Nuevo Mundo", por Orquesta Sinfónica Hallé de Londres.	Dvorak	Discos
18h.50	"	"Concierto para piano en la menor", por Benno Moiseiwitsch y Orquesta Hallé.	Grieg	"
19h.15	"	Ópera: Fragmentos seleccionados.	Varios	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Cobla La Principal de La Bisbal. Sardanas.	"	"
20h.--	"	Actuación de la liederista CARMEN REBAQUE. Al piano: Mtro. Ezequiel	Martín	Humana

Guía-índice o programa para el MARTES

día 24 de Diciembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.15	Tarde	Boletín informativo.		
20h.20	"	Mantovani y su Orquesta de baile	Varios	Discos
20h.25	"	Guía comercial.		
20h.30	"	Albalat y su ritmo.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Guía comercial.		
20h.55	"	Laura Miranda y su Conjunto.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Emisión: ¿Lo toma o lo deja?".		Locutor
21h.20	"	Guía comercial.		
21h.25	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.30	"	Emisión: "El comprador unido".		"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		Locutor
22h.10	"	Miniaturas musicales.	Varios	Discos
22h.30	"	Lírico español selecto.	"	"
22h.45	"	PEPITA LLUNELL, con poesías navideñas.	"	Humana
23h.10	"	Solos de violín.	"	Discos
23h.30	"	Orfeo Catalá: Grabaciones populares.	"	"
24h.--	"	Retransmisión desde el Santuario de Ntra. Sra. de Pompeya:		
		<u>"MISA DE NOCHEBUENA"</u>		
		Fin emisión.		

1:.....

(24/12/46)

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 24 Diciembre 1946

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. ~~Señores~~ Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Danzas y melodías: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona:

X 8h.45 Fragmentos seleccionados de "El Conde de Luxemburgo", de Lehar: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- Solos de piano: (Discos)

X 13h.10 Guía comercial.

X 13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

13h.40 "Marinada", de Pérez Moya: (Discos)

X 13h.45 Emisión Artíl:

(Texto hoja aparte)

.....

X 13h.50 Guía comercial.

Luis Sagi Vela
13h.55 Impresiones de ~~Perez Galdos~~: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.03 ~~Impresiones diversas (Discos)~~ Actuación de la Cia.
de Teatro Catalán del Romea: Fragmentos de
14h.20 Guía comercial. la obra de Luis Elías "Bermunia"

14h.25 Canciones por Bing Crosby: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Opereta vienesa: Fragmentos de "Plásegos extraordinarios", de
Dostal, por Lillie Claus: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Perfumes de Andalucía, por Angelillo: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Guía comercial.

X 15h.35 Grabaciones de Tino Rossi: (Discos)

X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despe-
dimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores ra-
dioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFU-
SIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BAR-
CELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.
Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba
España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- ~~Emisión de Norteamérica~~ ~~Emisión de Norteamérica~~ (Discos)

X 18h.45 "La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Sinfonía del Nuevo
Mundo", de Dvorak, por Orquesta Sinfónica Hallé de Londres:
(Discos)

X 18h.50 "Concierto para piano en la menor", de Grieg, por Benno
Moiseiwitsch y Orquesta Hallé: (Discos)

- X 19h.15 Ópera: Fragmentos seleccionados: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Cobla "La Principal de La Bisbal": (Discos) Sardanas:
- X 20h.-- Actuación de la liederista CARMEN REBAQUE: Al piano: Mtro. Ezequiel Martín, autor de las armonizaciones:
- Canciones populares de Navidad -
- X "Bella companyia" - Cataluña
- X "Josep está alegre" - Cataluña
- X "Sobre tu cunita" - Andalucía
- X "Pobre gitanilla" - Murcia
- X "El cant dels ocells" - Cataluña
- X "El resplandor de Belén" - Castilla
- X 20h.19 Boletín informativo.
- X 20h.20 Mantovani y su Orquesta de baile: (Discos)
- 0 20h.25 Guía comercial.
- 0 20h.30 Albalat y su ritmo: (Discos)
- X 20h.35 "Radio-Deportes".
- X 20h.40 *lumbres nevadas "Deportes Puig"*
- X 20h.50 Guía comercial.
- 0 20h.55 Laura Miranda y su conjunto: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Emisión: "¿Lo toma o lo deja?":
- (Texto hoja aparte)
-
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "El comprador unido":
- (Texto hoja aparte)
-
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Emisión: "Viaje por Cataluña":
- (Texto hoja aparte)
-
- 0 22h.10 Miniaturas musicales: (Discos)
- X 22h.25 Emisión: "Al buen catacho" (Texto aparte)
- 0 22h.30 Lírico español selecto: (Discos)

(24/12/46)

UNIB
IV

Universitat Autònoma de Barcelona

X 22h.45 PEPITA LLUNELL, con poesías navideñas:

X "La Rosa niña" - Rubén Darío

X "La Non-Non" - Fco. Casas y Amigó

"Paz en la tierra" - Ramón Castelltort

23h.10 Solos de violín: (Discos)

23h.30 Orfeó catalá: Grabaciones populares: (Discos)

24h.-- Retransmisión desde el Santuario de Ntra. Sra. de Pompeya:

MISA DE NOCHEBUENA

- Damos por terminada nuestra emisión ~~de xxxxxx~~ y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.

DANZAS Y MELODIAS

- 3060) P.L. 1--^x canción de "SIGUIENDO MI CAMINO" de Heusen por Los
 2-- EL DIA MAS LEJANO " (Clippers
- 30a) P.C. 3--^x "TE CONOCI EN EL PRADO") de Palos por Orq. Gran Casino
 4--^x "BAMBINA MIA" (
- 95a) P.O. 5--^x "LEVANTA LOS OJOS" de Godoy y Lito
 6--^x "LA SIN NOMBRE" (por Raul Abril y su Orq.
- 109a) P.L. 7--^o "POLVO DE ESTRELLAS" foxtrot de Carmichael) Orq. Glenn
 8--^o "MI MELANCOLICO BEBE" foxtrot de Burnett (Miller

A LAS 8⁴⁵--H

fragmentos seleccionados de " EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehar

Interpretado por : MARGARITA CUETO
 MARIA MEJIA
 JOSE MORICHE
 HECTOR DE LARA
 JUAN PULIDO

Coro y Orq.

- album) P.L.
- 9--^x "Entrada de René" (cara 4)
 - 10--^x "Cuarteto-mazurca"
 - 11--^x "Cuarteto del cheque"
 - 12--^x "Entrada de Angela"
 - 13--^o "Duo"
 - 14--^o "Introducción"
 - 15--^o "Vals"
 - 16--^o "Dueto"
 - 17--^o "Marcha"

Hemos radiado fragmentos de " EL CONDE DE LUXEMBURGO " de Lehar

DISCO DEL RADIOYENTE

- 626)P.R. ~~1--~~ "ESPERARÉ" de Poterat por Tino Rossi (1 c) Sol. por Felix Rodriguez
- 56)P.Sar.L.2-~~1--~~ "ANGELINA" sardana de Bou per Cobla la Principal de la Bisbal (1 c) Sol. por Juan Boada
- 19)G.Corf.Par.3-~~1--~~ "ALELUYA" de Handel por Coro Madrigal Irmier (1 c) Sol. por Salvador Illan
- album)G.C. ~~11--~~ "Dichoso aquel" de " MARINA" de Arrieta por Marcos Redondo y Coro (cara 21)Sol. por Margarita Sueza
- 51)P.Corf.O. 5-~~1--~~ " AL SON DE LOS PANDEROS" villancico de Boronat y Prado por Coros Infantiles (1 c) Sol. por Adelaida Setrústegui
- 1531)P.L. 6-~~1--~~ " DA UN PEQUEÑO SILBIDO" de Washington por Orq. Hal Kemp (1 c) Sol. por vándres Monllort
- 695)P.C. 7-~~1--~~ " LA MORENA DE MI COPLA" pasodobke de Jofre y Castellanos por Estrellita Castro (1 c) Sol. por Lina Gordils
- 2336)P.C. 8-~~1--~~ " LUNA DISTRAIDA" dox-lento de Burke por Charlie Kunz y su Orq. (1 c) Sol. por Luisita Gestbrau
- 8)P.Zin.O. 9-~~1--~~ "LOS OJOS NEGROS" melodía zíngara por Rode y su Orq.(1 c) Sol. por Eulalia Gumá
- 376)P.L. 10-~~1--~~ " VIENI SUL MAR" de Vergine por Tito Schipa (1 c).Sol. por Juan Gilibert
- 89)G.V.L. 11-~~1--~~ " EL DANUBIO AZUL" vals de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de Filadelfia (1 c) Sol. por Julia Morató
- 376)P.T.O. 12-~~1--~~ " JOSE CARIOCA" marcha de Carreras por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol. por Miguel Ferrán
- 374)P.C. 13-~~1--~~ " A MEDIA LUZ" tango de Donato por Victor Silvester y su Orq. (1 c) Sol. por Isabel Moncada
- 1a)G.O. 14-~~1--~~ "Agüita que vas al mar" de " LOS DE ARAGON" de Serrano por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por Carmen Alomar

SOLOS DE PIANO

por Alexander Brailowsky

- 77) G.I.P.L. 1-- ~~X~~ "ESCOCESAS"
2-- ~~X~~ "GRAN VALS BRILLANTE EN MI BEMOL MAYOR" (de Chopin

por Emilio Sauer

- 36) G.I.P.Par. 3-- ~~X~~ "LA CAJITA DE MUSICA" de Sauer
4-- ~~X~~ "ESTUDIO EN MI MAYOR" de Chopin

A LAS 13'40--H

" MARINADA"

de Perez Moya

- 24) G.Corf.L. 5-- ~~X~~ (1 c) por Orfeo Catalá -

A LAS 13'55--H

IMPRESIONES DE LUIS SAGI-VELA

- 137) P.L. 6-0 "Desengaño" canción de Sagi-Barba
7-0 "Duo" de "Por una mujer" de Lambert con Sagi-Barba
- 140) P.L. 8-0 dos fragmentos de "La boda del Sr. Bringas" de Moreno Torroba
con Francisco Arias (2 c)
- 175) P.L. 9-0 dos fragmentos de " ME LLAMAN LA PRESUMIDA" de Alonso con Maria
Vallojera y Salvador Castelló (2 c)

IMPRESIONES DIVERSAS

- 91) P. Corf. L. 01-- "EL RABADÁ") canciones populares navideñas
 02-- " EL DIMONI ESCUAT" (por Cuarteto Vocal Orpheus
- 69) P. O. 03-- Jota) de " GIGNATES Y CABEZUDOS" de Caballero por
 04-- Jota "guerra" (Cora Raga y Coro
- 10798) A. Pol. 5-- " EL ESPOSO ADORADO " canción de Lehar) por Franz Volker
 06-- " GASPARONE" de Millocker (
- 2207) G. L. 7-- selección de " PIRATAS DE PENZANCE" de Sullivan por Banda
 de la Guardia de Coldstream (1 c)

A LAS 14'25--H

CANCIONES POR BING CROSBY

- 2578) P. C. 8--0 " LA LUNA Y EL SAUCE" de Schertzing
 9--0 " DEMASIADO ROMANTICO " de Burke

A LAS 14'45--H

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

OPERETA VIENESA:

fragmentos de " PLIEGOS EXTRAORDINARIOS "

de Dostal

- 47212) A. Pol. 10--0 "Canción vienesa") por Lillie Claus
 11--0 "Yo he regalado mi corazón" (

A LAS 14'55--H

PERFUMES DE ANDALUCIA POR ANGELILLO

- 38) P. R. An. C. 12--0 "Con la Virgen te comparo" media granadina
 13--0 "Flores sevillanas" pasodoble-fandanguillo de Millán



GRABACIONES DE TINO ROSSI

732)P.R. 1--~~X~~" O SOLE MIO" de Capua
2-- " SERENATA" de Toselli

836)P.R. 3--~~X~~" LETOS DE LAS GUITARRAS" tango de Scotto
4-- " BELLA MUCHACHITA" serenata de Scotto

A LAS 18--H

Martes, 24 de Diciembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

album)G.R.

1--

" SINFONIA DEL NUEVO MUNDO "

de Dvorak

por Orq. Sinfónica Hallé de Londres.

1-~~X~~ "Adagio y allegro molto" (2 c)2-~~X~~ "Largo" (3 caras)3-~~X~~ "Scherzo" (2 c)4-~~X~~ "Allegro con fuoco" (3 caras)

A LAS 18'50--H

" CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR "

de Grieg

por Berno Moiseiwitsch con la Orq. Hallé bajo la
dirección de HEWARDalbum)G.L.5-~~X~~ "Allegro molto moderato "(3 caras)

A LAS 19--H

sigue

6-~~X~~ "Adagio" (1 cara y 1/2)7-~~X~~ "Allegro molto moderato e marcato" (1/2 cara y 2 caras)

OERA: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

por Amelita Galli Curci

- 155)G.Op.L. 1-~~X~~ "Una voce poco fa" de " EL BARBERO DE SEVILLA " de Rossini
 2-~~X~~ "Un bel di vedremo" de " MADAMA BUTTERFLY " de Puccini

por Beniamino Gigli

- 184)G.Op.L. 3-~~X~~ "O Paradiso" de " L'AFRICANA " de Meyerbeer
 4-~~X~~ "M'appari" de " MARTA " de Flotow

A LAS 19'50--H

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL:

SARDANAS

- 21)P.Sar.R. 5-~~X~~ "La petita Maria Teresa" de Xuanola
 6-~~X~~ "El pardal" de Baró

- 23)P.Sar.R. 7-~~X~~ "Joguines d'una pastora" de Agramunt
 8-~~X~~ "Idilli capccios" de Saló

- 67)P.Sar.O. 9-~~0~~ "Bona festa" de Vicens
 10-~~0~~ "Buscant l'infinit" de Tarridas

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20'20--H

(24/12/46)
Martes, 24 de Diciembre, 1946

UNAB
Universitat Autònoma de Barcelona

MANTOVANI Y SU ORQ. DE BAILE

3165)P.C. 1-~~X~~ "Tango de la luna" de Manilla
2-~~X~~ "Araña de la noche" (

A LAS 20'30--H

ALBALAT Y SU RITMO

1067)P.L. 3-~~X~~ "Hoy es tu cumpleaños" foxtrot de Albalat
4-~~X~~ "Oh Mari, Oh Mari" foxtrot de Ceglie

A LAS 20'50--H

LAURA MIRANDA Y SU CONJUNTO

1687)P.L. 5-~~(~~ "Canción callejera" marcha de Melo y Bastos
6-~~(~~ "Canción de navegantes" fox melódico de Nobre

SUPLEMENTO

PROGRAMA LIGERO

- 2225) P.L. 1-- " POLCA DEL PIM PAM PUM" de Martínez Tudó } Cuarteto Vocal
2-- " LOS GUSANITOS" de Bisbe { Orpheus
- 9) P.R.Nav.C. 3-- " SI LLORAS ALGUNA VEZ") Jotas navarras de Novoa e Irureta-
4-- " ARROYITO ARRABALERO" (goyena por "La Riojanita"
- 655) P.Par. 5-- " ESTA NOCHE ~~COMPLETADA~~ de Possenti } Enzo Aita
6-- " AMARSE CUANDO LLUEVE" de Cherubini {
- 10663) A.Pol. 7-- dos fragmentos de " MASCARA AZUL" de Raymond por Orq. (2 c)

A LAS 22'10--H

Martes, 24 de Diciembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

MINIATURAS MUSICALES

- 2818) A.Tel. 1-- " ILUSIONES INFANTILES") Intermedios de Rixner por Leo
 2-- " SUEÑO INFANTIL" (m Eysoldt con su Orq.
- 2513) P.L. 3-- " SERENATA") de Heykens por Orq. Mareq Weber
 4-- " CAJA DE MUSICA" (

A LAS 22'30--H

LIRICO ESPAÑOL SELECTO

- album) G.R. 5-- "Siempre es el amor" de " DOÑA FRANCISQUITA" de Vives por
 Felisa Herrero y Emilio Vendrel (cara 3)
- album) G.C. 6-- "Pensar en él" de " MARINA" de Arrieta por Mercedes Capsir
 (cara 4)
- 200) G.Op.C. 7-- "Duo" de " LA DOLORES" de Bretón por Conchita Velazquez y
 Pepe Romeu (1 c)

A LAS 22'45--H

VILLANCICOS (INTERCALADOS CON LAS POESIAS)

- 51) P.Corf. 0.8-- " AL SON DE LOS PANDEROS" de Boroant y Prado) Coros Infantiles
 9-- " PASTORES CHIQUITOS" de Boroant y Boroant (
- 88) G.Corf. L.10-- " CAP A BETLEM VAN DOS MINYONS" de Perez Moya " PELS FILLS
 D'ADAM Y EVA" popular francés por Orfeo Cata-là (1 c)

SOLOS DE VIOLIN

por Jascha Heifetz

89)G.I.V.L.1-- " HABANERA" de Saint-Saens (2 c)

por Menuhin

79)G.I.V.L.2-- " DANZA ESPAÑOLA" de Granados
3-- " DANZA HUNGAR EN RE MENOR" de Brahms

A LAS 23'30--H

ORFEO CATALA GRABACIONES POPULARES

35)P.Corf.L.4-- " ELS FADRINS DE SANT BOI" de Perez Moya
5-- " EL CAÇADOR I LA PASTORETA" de Botey12)G.Corf.L.6-- " LA SARDANA DE LES MONGES") sardana s de Morera
7-- " LES FULLES SEQUES" (

23)G.Corf.L.8-- " EL NOI DE LA MARE" de Nicolau y Verdaguer (2 c)

SUPLEMENTO

MUSICA DE BACH

2182)G.L. 9-- "Allegro assai" de " CONCIERTO DE BRANDEMBURGO") por Orq. Sinfó-
10-- " CREEMOS EN UN SOLO DIOS" coral-preludio (nica de Filadelfia

RADIO BARCELONA.
EMISION ARTIL.
Dia 24 de Diciembre
Hora : 13.50



EMISION ARTIL.-

=====

& & & & & & & &

Locutora: Como todos los martes, jueves y domingos a esta misma hora, Bazar del Automóvil saluda a todos Vdes a través de la antena de Radio Barcelona y en su emisión ARTIL.-

ENTRAN COMASES BRILLANTES MARCHA AIDA.

=====

Locutor: Bazar del Automóvil se complace en el día de hoy en desearles muchas felicidades.

Locutora: A todos Vdes y en particular a sus clientes

Locutor: Felices Pascuas de Navidad y próspero año 1947.

Locutora: Que el próximo año se inicie bajo los mejores auspicios y encuentren el bienestar que todos desean.

Locutor: Que sus problemas automovilísticos encuentren feliz solución,

Locutora: Para lo cual bueno será recomendarles la utilización de los servicios del Bazar del Automóvil, garantía segura de eficacia y perfección.

VUELVE A ENTRAR FUERTE MARCHA ANTERIOR.-

=====

Locutor: Tras el cortejo de los Magos, figura una larga caravana de camiones. Embalados en grandes cajones, portan los juguetes que tanta ilusión causaran a la grey infantil. Podrán llegar a nuestra ciudad? Este año existían varias y poderosas contrariedades, porque decidieron emprender el camino por vía terrestre, y las grandes montañas están llenas de nieve

---hoja num 2---

Los caminos han quedado impracticables para los automoviles. Los albergues montañeros alojan a gran cantidad de automovilistas que han quedado bloqueados por la nieve en su hogar y que en consecuencia, no podran pasar este año las fiestas navideñas.

? Podran Baltasar, Gaspar y Melchor vencer esta contrariedad y llegar indemnes hasta Barcelona?.

Esta era la pregunta que ansiosamente se hacian miles y miles de muchachos?.

Si, llegaran, porque ARTIL, la estrella automovilística ha resuelto tan difícil problema, acudiendo prontamente a la llamada angustiosa de los Magos, poniendo a su disposición una importante partida de cadenas antideslizantes ~~que~~ ~~examinas~~ para equipar las ruedas traseras de los grandes camiones.

Los Magos vienen hacia Barcelona. Los camiones recorren con toda seguridad los largos caminos llenos de nieve. ARTIL Van provistos de cadenas antideslizantes para la nieve, barro y arena, que tanto favorecen a los automovilistas y que estos pueden encontrar en el Bazar del Automovil en cualquiera de sus establecimientos de Barcelona, Ronda Mendez Núñez 18, chaflan con la Ronda de San Pedro, y Buena Ventura Muñoz número 56, entre Meridiana y Puente de Marina, así como tambien en cualquiera de los centros revendedores de provincias porque en los mismos figuran siempre los productos ARTIL de bien reconocida fama en la industria automovilística

FUERTE. PRIMEROS COMPASE MARCHA MILITAR SCHUBERT.
LUEGO EL RESTO PASA A FONDO.

Locutora: Equipe sus coches con cadenas antideslizantes ARTIL
prenda segura de eficacia.

Locutor: Para sus coches, utilice siempre productos ARTIL.

Locutora : Gatos hidraulicos

Locutor: Terrajas para válvulas.

Locutora: Equipos de vulcanizar en caliente.

Locutor que le permitiran reparar en ruta con la misma perfeccion que en cualquier taller de vulcanizacion

Locutora: Pintura ARTIL para los neumáticos.

Locutor: Parches, palancas, *desmontables*

Locutora: Máquinas abridoras de neumáticos.

Locutor: Comprobadores de presión.

Locutora: Ruedas y embellecedores.

Locutor ; Y otros muchos productos cuya enumeracion resulta prolija porque el buen auto ovilista conoce el perfecto rendimiento de los productos ARTIL.

ENTRA FUERTE EL FRAGMENTO DEL HUESPED DEL SEVILLANO
ESTROFA que TERMINA DICIENDO....EL ACERO TOLEDANO.

Locutora: De acero de la mejor calidad son construidas las
cadenas antideslizantes ARTIL

Locutor: Para la nieve, barro o arena.

Locutora: Colocadas en los neumáticos de su coche, éste rodará
sobre piso nevado o fangoso, sin el peligro de un
patinazo .

GONGO.--

--hoja num 4--

Locutor: Y la felicidad que al principio de esta emision
hemos deseado a todos Vdes, la sentiran de una manera
especial los siguientes señores clientes de Bazar
del Automovil para los cuales éste ha recibido los
neumaticos que tenian solicitados.

Locutora: Y cuya relacion es como sigue:

ATENCIÓN PUBLICIDAD CID.--

El domingo día 22 será radiada a las 13.50 la emision ARTIL
suspendida por dos veces, cuyo texto obra en poder de Vdes.
tratando el tema " exu sion de estrellas a la tierra".

ATENCIÓN. En lugar de la relacion de cubiertas que en la
misma figura, será radiada la siguiente relación:

Don José M. Cristobal Galles, 5 cubiertas y 2 camaras

Don Enrique B. de Quirós, 2 y 1

Don Jaime Vila Vila, 2 y 1

Sra Vda de Joaquin Rosell, 3 y 1

Don Luis Castro Aymá, 3 y 1

Don Juan Cullerell Carrogió, 4 y 2

Don Jesus Vallespin, 5 y 2

Don Teodoro Serrano, 4 y 2

Don Antonio Barbosa, 2 y 1

Don Patricio Sanchez, 1 y 0

Don Augusto Fernandez, e y 1

Don Narciso Pascual, 5 y 2

— hoja n.º 4 —

Locutor: Y la felicidad que al principio de esta emisión
hemos deseado a todos Vds. la sentimos de una manera
especial las siguientes señoras clientes de Bazar
del Automóvil para las cuales éste ha recibido los
regalos de ejemplo de 1.º a 3.º
que tenían solicitados.

Locutora: Y esta relación es como sigue:
Don Hilario Sánchez 2.º a 3.º

Don Víctor Sánchez 2.º a 3.º

Don Hilario Sánchez 2.º a 3.º

Don Víctor Sánchez 2.º a 3.º

Don Hilario Sánchez 2.º a 3.º

Atención por el Bazar del Automóvil 2.º a 3.º

Don Víctor Sánchez 2.º a 3.º

El día 22 de mayo se celebró a las 13.50 la emisión ARTIL

Don Víctor Sánchez 2.º a 3.º

suspending por las veces cuyo texto obra en poder de Vds.
Don Víctor Sánchez 2.º a 3.º

tratando el tema "una noche de estrellas a la tierra".

Don Víctor Sánchez 2.º a 3.º

Atención, en lugar de la relación de cubiertas que en la
Don Víctor Sánchez 2.º a 3.º

sigue figura, será radiada la siguiente relación:

Don Víctor Sánchez 2.º a 3.º

Locutor: Utilizar los productos ARTIL es la garantía del
mejor aval para sus coches.

Locutora: Compruebe esta verdad y visite los establecimientos
del Bazar del Automóvil

Locutor: Dos organizaciones poderosas al servicio de los
automovilistas.

Locutora: Que en el día de hoy desean a todos Vds

FELICES PASCUAS DE NAVIDAD.

(24/12/46)

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

NUMERO

219



RADIO CLUB

DIA

24-December-1946

(Martes)

efg

Arizuma

(24/12/74)

UAB 23

Universitat Autònoma de Barcelona

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB.Espectaculos.Musica.Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID, con la intervencion
de la GRAN ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALGUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.

Handwritten signature

(24/12/46)

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

ORQUESTA CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas
y minutos

24/12/46

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MIÉRCOLES 25 diciembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 359 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL: La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. Los
innumerables mártires de Nicomedia; Santas Anastasia y Eu-
genia, vírgenes y mártires.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

27/6

3 GONGS

DISCO: UN VILLANCICO (SIN CANTO)
POR INSTRUMENTOS DE CUERDA.
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

Auditorio amable: en esta víspera de Nochebuena, Publicidad CID para Radio ofrece a ustedes la audición de una fantasía radiofónica de alto valor literario. Se trata de los SOLILOQUIOS DE BELÉN, de GIOVANNI PAPINI, que figuran en el libro del famoso pensador italiano EXPOSICION PERSONAL, depuradamente traducido al castellano por ALFONSO BANDA MORAS. La adaptación radiofónica que vamos a ofrecer a ustedes ha sido hecha por R.J. SALVIA.

ORQUESTA: PIANO Y VIOLINES,
TEMA DE BACH.
DISCO: EFECTO DE VIENTO.

NARRADOR

En Belén, aquella noche...
Un viento duro y frío baja de los pelados cerros. Un viento con voz y alma, capaz de traducir las voces inaudibles con que los hombres y todos los seres se hablan a sí mismos y capaz de desnudar sus almas, dejándolas ateridas, a la intemperie...
Vamos, con el viento, por Belén y sobre Belén. Pasamos ante el mesón, apesados a comida y humo de leña. El mesonero está cobijado en el quicio de la puerta, de recias jamas. Tiene que hacer adentro pero, no sabe porque, se ha quedado aquí, pensando...

CESA LA ORQUESTA
SE ATENUA EL EFECTO DE
VIENTO.

MESONERO

Aunque hubiera tenido una habitación libre, no se la hubiera dejado a esa pareja. Gente sospechosa. Dijeron ser marido y mujer, pero yo no he nacido ayer y a mí no me la juegan de codillo.
El es demasiado viejo y ella demasiado joven. Además, está encinta... A lo mejor es el padre que la ha alejado de su pueblo para evitar un escándalo. Este es un mesón honorable y no quiero partes clandestinos.
Pero él no la trata como a una hija. La mira como si fuera una cosa santa, casi con reverencia... ¡Y ella! ¡Con ese aire inocente y casto! ¡Fíate de las apariencias! ¡Largo, largo! Además, por si fuera poco, huelen a miseria a la legua. Y en mi casa no quiero pobres.
Si hubieran llegado bien vestidos y con la bolsa repleta, ya sería otra cosa. Un huequecito siempre puede encontrarse. Habiendo oro por medio, todo se arregla. Pero lo que es esos, no tienen nada. Ella gasta un vestido que vergüenza me daría hacérselo llevar a mi mujer, y él una capa raída que debe tener más años que quien la usa. Dicen ser galileos, pero el proverbio afirma que de Galilea no puede venir nada bueno...

CRECE EL EFECTO DE VIENTO.

NARRADOR

Baja el viento, engolosinado por la amplitud del valle,

atropellándose por las callejuelas estrechas. A puños empellones contra las ráfagas, sube un hombre, que de vez en vez tropeiza en los guijarros. Es el dueño del establo...

SE ATENUA EL EFECTO DE VIENTO.

DUEÑO DEL ESTABLO

Ya he dicho que sí, pero casi me arrepiento. En el mesón no los han querido y no sabían donde dar con sus huesos... Soy demasiado débil, se ha dejado enternecer por ella, con esa cara humilde y esos ojos de niña llegada de otro mundo. Parece que lleva un gran secreto apretado sobre el pecho, como otra llevaría un ramo de flores. Tan inocente, cándida y pura que parece imposible que vaya a parir de un momento a otro.

También el viaje parece un hombre honrado. La caída con muchos miramientos. ¿Cómo se les habrá ocurrido ponerse en camino precisamente en los últimos días del embarazo? Total, que no he tenido valor para echarles. El establo es viejo y sucio pero, al menos, tienen un rincón donde cobijarse. Quizás haya hecho mal, pero ya no hay remedio. Se han quedado allí, en silencio, como si rezasen sin palabras o como si esperasen un milagro.

Aunque me haya equivocado, lo hice con buen fin. El Señor no me castigará...

CRECE EL EFECTO DE VIENTO.
DISCO: (FUNDIDO) ANDANTE
DE LA SINFONIA PAS-
TORAL.

NARRADOR

Ya está el viento en el valle... Ya sube por los cerros del otro lado... Juguetón, arrastra pavesas de la hoguera que los pastores dejaron a medio apagar. Un viejo pastor echa tierra sobre el rescoldo...

SE ATENUA EL EFECTO DE VIENTO.

PASTOR

¡Qué prisa les entró a mis compañeros en cuanto hablaron con esos jóvenes desconocidos! Yo soy más viejo y no puedo correr como ellos, pero conozco el mundo mucho mejor.

¿Quiénes serían? Aquí, en el país, no se les ha visto nunca. La verdad es que no parecían hombres como nosotros. Estaban iluminados, pero no entiendo de donde les llegaba la luz, no llevaban antorchas ni linternas.

Esos compañeros míos se quedaron boquiabiertos. Dijeron que allá abajo, en esa gruta, ha nacido un Rey; pero por lo que yo me sé, y llevo setenta años en el mundo, los reyes sólo nacen en los palacios.

Y dicen nada menos; que ese Rey es descendiente de David e Hijo de Dios. Pero Adonai es el Señor único y no existen otros dioses más que El. En cuanto a la familia de David, después de mil años, teme que no quede ni sombra sobre la tierra.

¡Y aquellos corrieron como locos para ver el milagro!... Sin embargo... Yo también quiero llegar hasta allá abajo. ¿Quién sabe?...

DISCO: PASTORAL. CESA.
CRECE EL EFECTO DE VIENTO.

NARRADOR

Va y viene, viene y va, el viento vuelve a escurrirse otra

vez entre las casuchas arrabaleras de Belén. Ahora empuja por la espalda a una mujer que sube con presa. Es una mujer maciza, fondona, que se envuelve en un manto de prieta lana. Es la comadrona...

SE ATENUA EL EFECTO DE VIENTO.

COMADRONA

¿Para qué habrán venido a llamarme, en plena noche, si no me necesitaban? Llega el viejo, golpea la puerta, suplica, me hace saltar de la cama caliente y me cuenta que su esposa está a punto de dar a luz y no tiene nadie para atenderla. Yo, ingenua, me dejo convencer. Creí que estarían en el mesón o en casa de unos parientes. En cambio me lleva a ese establo alejado y medio derruido, fuera del pueblo. Se para y me dice: "Aquí es". Yo me resistía a entrar, no estoy acostumbrada a poner los pies en las cuadras. Todas mis clientas son señoras, las señoras más importantes de Belén. Esa mujer sin duda es una desgraciada que anda escondiéndose. A pesar de todo, cobré ánimos y entré. ¿Y qué es lo que veo con mis ojos cuando ya estaba dentro? La madre, tranquila y sossegada, sentada junto al pesebre, como si nada hubiese ocurrido. Y allá encima, en el heno, un hermoso varón que me miraba con los ojos abiertos. ¿Qué sorpresas son estas? ¿Para eso me sacasteis de mi casa? No pude contener la rabia y me desbagué en improperios. Pero ella no hacía más que sonreír y el niño también sonreía, como si quisiera calmarme. El viejo intentó ponerme unas monedas en la mano, pero yo no quise nada y salí a escape. Esas no son personas como las demás y no quiero tocar su dinero. Tal vez me equivoque, pero en todo eso hay algo de brujería. Nunca se ha oído decir que una mujer de a luz sin dolor... ¡Y ese hijito, que mira a la gente como un hombre!...

CRECE EL EFECTO DE VIENTO.

ORQUESTA: PIANO Y CUERDA. TEMA DE BACH. GRAVE.

NARRADOR

El viento parece encontrar al fin su camino. Ha seguido el cauce de la torrencera hasta llegar cerca de la gruta. Allí se ha escurrido, sigiloso, atenuada su fiera, por entre las grietas del viejo establo. Y el último golpe de sus ráfagas se detiene en el lomo redondo del buay...

CESA EL EFECTO DE VIENTO.

SIGUE ORQUESTA: FONDO.

EL BUAY

¿Quién les habrá concedido a esta gente el derecho de invadir mi casa? Esa joven no es la mujer del guardián y ese viejo no es el boyero. ¿Qué clase de atropello están cometiendo? ¿Y qué es lo que han depositado sobre el pesebre? ¡Pero si es un hijo de mujer! ¡Un niño recién nacido! ¡Y qué distinto de todos los demás! No llora, no gime, no grita. Tiene los ojos abiertos, grandes y serenos como un cielo de Abril. No parece un niño de verdad, sino un pequeño Dios caído en medio de la hierba... Ahora me doy cuenta de lo obscuro y sucio que está este establo mío. Me siento avergonzado de no tener un sitio mejor, más digno de él. Los rincones están llenos de telarañas; los travasños, carcomidos; las losas del suelo, negras y llenas de humedad. ¿Será posible que tan milagroso ser haya escogida esta pocilga para venir al mundo? Es distinto a todos. Sale de él un fulgor que calienta el co-

razón. Los hombres no son así ni cuando nacen. Ahora sonrío; se ha dado cuenta de que le estoy mirando y parece que quiere darme las gracias. Casi diría que me quiere... Soy viejo ya y he trabajado durante tantos años que mis pobres huesos están cansados; sin embargo, haría cualquier cosa por él; llevaría auestas una montaña, araría todos los campos de Judea... Pero, ¿seré digno de mirarle siquiera, yo, un animal de yugo?...

ORQUESTA: FUNDE.
BREVE SILENCIO.

NARRADOR

Ya el viento se alérgó. Apenas si su más tenue aliento sale del establo, como vapor de rocío, por entre las tejas desunidas. Al pasar, roza al gorrión, que se rebulle en su nido bajo el alero...

DISCO: PRINCIPIO DE "PAJAROS EN PRIMAVERA".
(BREVE)

EL GORRIÓN

Yo no entiendo lo que ocurre. Luz arriba y luz abajo. Parece que está amaneciendo; pero hace poco que me metí en el nido y las noches ahora son muy largas. Oigo voces abajo, en el establo, y más voces arriba, no sé de quien...

VIOLINES: TEMA DEL "GLORIA IN EXCELSIS DEO"...
(BREVE Y FUNDE)

Las demás noches reinaba una tranquilidad que daba gloria. No sé porque han de molestar a un pobre pájaro, que tanto quehacer tiene de día para buscar cuatro semillas perdidas. ¿Por qué no se podrá dormir tranquilamente, como todas las noches?

NARRADOR

Ya el viento vuelve a correr libremente, lejos, sobre los pelados cerros. Sólo un poco del aire frío y limpio que traje, quedó en los pulmones de un asno cansino que lo calienta con su sangre para estibiar el ambiente del establo. El asno humilde, que siempre quiere ser útil...

PIANO: TEMA DE LA SONATA "AURORA"

EL ASNO

Dios ha querido que antes de morir viese cosas de maravilla. ¡Todas las noches aquí dentro, en tinieblas, rendido y triste! Ahora, en cambio, creo estar en el corazón del mundo. Un resplandor que palpita, una mujer más bella que ninguna, un niño que enamora a quien le ve... He visto muchas cosas: estuve seis veces en Jerusalem y una vez llegué hasta Damasco; pero nunca me sentí tan feliz como esta noche. Esa joven, que inclina su bellísimo y pálido rostro sobre el fruto de su sangre me hace llorar por no sé que nueva ternura. Y aquel hombre anciano, que mira a la mujer y al niño como si estuviera embobado en la felicidad de un sueño. Y esa dulcísima criatura, tendida en el pesebre, que mira a todos cual si quisiera atraerlos hacia sí, como si quisiera consumirlos en su corazón. Ese no es ciertamente el hijo de un hombre. He oído decir a los pastores que vinieron que a ellos se les anunció el nacimiento de un Dios. Cuanto más lo miro, más lo creo. Los

hombres no tienen esos ojos, no irradian ese fulgor. ¡Y pensar que la he visto nacer yo, pobre bestia de varga, despreciado por todos; ¿Por qué misterio habrá querido empezar su vida aquí, en este pesebre destartelado? ¿Por qué extraña razón será yo digno de ser espectador de tan increíble milagro: la Natividad de un Dios? Soy el último de los animales de la tierra, soy un pobre animal de piel llagada y de huesos deshechos; pero no me echéis, Niño. Permiteos adorar a Aquel que un día quiso crearme a mí también...

DISCO: ANDANTE DE LA "NOVENA SINFONIA" DE BEETHOVEN.

NARRADOR

Así pensaban en Belén buenos y malos, humildes y soberbios, hombres y bestias. La noche, enorme, envolvía al mundo, pero Algo contemplaba al mundo desde mucho más allá de la noche.

Contemplaba al Niño, nuevo y eterno. Al Niño pequeño, sobre el pesebre, cuyo corazón contenía mucho más que todo el universo conocido.

Así fue Belén y su milagro inmenso, nombre de misterio para todos los siglos.

Sólo quien pueda descifrar ese misterio, comprenderá también las palabras de Aquel Niño, treinta años después, cuando en la montaña dijo: Bienaventurados los mansos, los humildes, los pobres de espíritu, los limpios de corazón.

DISCO: SIGUE Y CORTA

ONG

LOCUTOR

Han sido ustedes una fantasía navideña, sobre textos de Giovanni Papini en "Soliloquios en Belén", del libro "Exposición Personal" traducido al castellano por Alfonso Banda Korns; versión radiofónica de R.J. Salvá. Esta audición les ha sido ofrecida por Publicidad CID, S.A. creadora de Radio Club.

(DESPEDIDA)

3 CONES

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO, con la intervencion de la
GRAN ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALGUERO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todo s los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

2/9

ALAMEDA DEL CÓNICO

24 Dic. 1946
R. CLUBDISCO BAHIA
(BREVE)

LOCUTORA

Esta noche, junto con la maravilla de la verbena navideña ALAMEDA DEL CÓNICO, inaugura su magnífico salón de té.

LOCUTOR

Esta noche, por primera vez, en un ambiente de alegría, arte y color usted podrá gozar el placer de una inauguración sensacional.

SIGUE BAHIA

LOCUTORA

Desde hoy, desde esta noche, usted podrá contar con un nuevo salón de té creado exprésamente para aumentar la vida artística de Barcelona.

LOCUTOR

En ALAMEDA DEL CÓNICO, Marques del Duero 87 y 89 Barcelona tendrá un nuevo y magnífico salón de Té para ofrendar a sus visitantes.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

En ella es donde actúan las mejores orquestas junto con las atracciones más escogidas.

LOCUTOR

Y pasará las más deliciosas horas escuchando al cantor internacional BRUNO HERNANI y a la genial y simpática vocalista JOSETTE, dirigidos por el maestro JOAQUIN BISBE.

SIGUE DISCO Y TERMINA

LOCUTORA

Todo el encanto de las modernas diversiones, junto con toda la ingenuidad de los antiguos sentimentalismos.

LOCUTOR

Desde hoy, no olvide ALAMEDA DEL CÓNICO, Marques del Duero 87 y 89. Hoy por la noche se celebrará su inauguración y desde este momento su existencia marcará una nueva etapa en la vida elegante de nuestra ciudad.

LOCUTORA

ALAMEDA DEL CÓNICO .Marques del Duero 87 y 89.

ALAMEDA DEL COMICO, orientada por un inteligente espíritu de buen gusto y renovación, será sin duda centro de cita de todos los que busquen esparcimiento alegre y divertido.

ORQUESTA Fox alegre

En estas fiestas navideñas que se inician esta noche, la ALAMEDA DEL COMICO les reserva una acogida cordial y amable para contribuir a la conmemoración simpática de los tradicionales festejos que van de la Nochebuena a Reyes.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Esta noche, inauguración de la ALAMEDA DEL COMICO.

LOCUTOR

ALAMEDA DEL COMICO, en Marques del Duero, 87 y 89

SIGUE ORQUESTA (Breve)
y G O N G.

2/9

LOCUTOR

VIENA- BARCELONA, VIA MADRID

LOCUTORA

MELODIAS DEL DANUBIO

DISCO

MELODIAS DEL DANUBIO

FONDO Y SE PIERDE

~~XXXXXXXXXX~~

ANUNCIO DIARIO

DISCO COMPLETO

DESPEDIDA

DISCO

MELODIAS DEL DANUBIO

ULTIMAS ESTRIAS.

2/3

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA:

ORQUESTA : LLAMADA 32

LOCUTORA

La compañía que acaudilla Enriqueta Illescas y José Pagán está realizando una brillante jira por tierras de Galicia. Llevan un repertorio muy extenso, en el que figuran, "Nosotros", ellos y el duende", "La señorita Polilla", "La enemiga" y "La Papirusa", obras que son otras tantas creaciones de la señora Illescas y que representan en todas partes con gran aplauso.

PIANO: ESCALAS

LOCUTOR

Segun un periodico madrileño, Jacinto Benavente está escribiendo dos nuevas comedias: una con destino a Lola Membrives, para ser estrenada por esta en Buenos Aires, y otra con vistas a Concha Catalá, Mary Carrillo y Mariano Anquerino. Esta obra en construcción con vistas a Concha Catalá estará terminada a mediados de enero próximo. Va, pues, mucho más deprisa que las que se construyen con vistas a la calle.

PIANO ESCALAS

LOCUTORA

La comedia de José María Pemán "La casa", que se estrenó con gran éxito en Madrid, en Ciudad Real ha sido estrepitosamente silbada.

LOCUTOR

Tantos pitos se oyeron que parecía que se hubiese pagado fuego a "La casa" del señor Pemán, y llamasen a los bomberos.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO

LOCUTORA

Al director de Orquesta Artís Shaw lo más probable es que ustedes no le conozcan. Pero conocerán a algunos de los individuos de las cinco sucesivas familias que ha tenido. Veán, si no, la relación de sus esposas. La primera fué una simple enfermera de Nueva York; completamente desconocida. Pero la segunda ya era más significada: Lana Turner. La tercera fué Elizabeth Kern, hija del gran compositor. La cuarta, Eva Gardner, que acababa de divorciarse de Mickey Rooney. Y la quinta,

con la que se halla en plena luna de miel, es una literata, la autora del libro "Forever Amber" que ha tenido un gran éxito y del que se ha hecho una adaptación cinematográfica.

LOCUTOR

Uno no se explica como se puede empuñar la batuta y dirigir una Orquesta un hombre tan cargado de esposas.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Otro personaje que para ustedes habrá de ser un perfecto desconocido es el ~~personaje~~ joven Aquilino Garcia. ¿No lo conocen, verdad? Pues es hermano de Maria de Gracia Garcia. ¿Que tampoco a esta la conocen ustedes? ¡Vaya si la conocen! Maria de Gracia Garcia es Maria Montez. Y Aquilino será pronto tan famoso como su hermanita. Resulta que se presentó en Hollywood para visitar a Maria y el productor Edward Small, que le vió casualmente, descubrió en él al hombre que andaba buscando, al capaz de personificar a Rodolfo Valentino en la película que sobre la vida de éste se quiere rodar.

LOCUTOR

De manera que Aquilino será Valentino. ¿Y quien se ocupará ahora de la tienda de comestibles que seguramente posee Aquilino Garcia en algun lugar del mundo?

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Marlene Dietrich encarna a una domadora de osos en su nuevo film, que va a rodar en los estudios de la Paramount.

LOCUTOR

Quizás los osos todavía se dejan domar por una vampiresa; pero lo que es los hombres.... que quedan mujeres que hacen la "vamp", pero no encuentran tan facilmente como antes hombres que hagan al oso. El vampirismo está en decadencia.

ORQUESTA: FINAL CAMARA Y TABLAS.

(24/12/46) 37

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 24 de diciembre de 1946

(Original para radiar.)

Mercedes Fortuny

(24/12/44) 38

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer de Radio Barcelona, que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Aguinaldos".

Muchas de nuestras radioyentes estarán estos días de vísperas de fiestas, preocupadas en pensar ^{con qué} ~~los~~ regalos obsequiarán a los amigos y familiares, cumpliendo las tradicionales costumbres de los aguinaldos. Pero sin embargo, serán pocas las que hayan pensado el por qué, de esta costumbre de cambiarse regalos y obsequios en los días de la Navidad y Año nuevo. Vamos a charlar hoy un ratito de esta remota costumbre de los aguinaldos, tan remota que para ~~nos~~ ^{orientarnos} ~~en~~ sus orígenes, habremos de ~~meter~~ situarnos en los legendarios tiempos de la mitología, cuando los dioses paganos moraban en la tierra junto a los demás mortales. Cuenta la leyenda, que habiendo tenido el dios Baldher, personificación del bien, la revelación de que su vida se hallaba amenazada de un grave peligro, manifestólo a los demás dioses y todos se juntaron para defenderle de la grave asechanza. Para ello la diosa Trea les exigió a cada uno de ellos, que jurasen solemnemente que ninguno ~~de ellos~~ haría daño al amenazado dios, utilizando el fuego, el agua, el hierro y los demás metales, así como todos los animales, aves, peces, plantas, piedras, venenos y todo cuanto pudiese causar la muerte o daño. A todas estas cosas, fueron los dioses tomando juramento de que no causarían el menor daño al dios del Bien, con lo cual éste quedó invulnerable a todos. Y así en las grandes asambleas de recreo y esparcimiento de los dioses, éstos se divertían en arrojar sobre Baldher, todo aquello que podía herir y causar la muerte, pero que al dios del Bien, no le producía ningún daño. Mas he aquí, que Loker el dios del Mal, envidioso de Baldher, se disfrazó de pordiosero y acercándose a Trea, le preguntó por qué ningún elemento de la naturaleza, le hacía daño al dios del Bien. "Porque a todos ellos les hemos tomado juramento de que no le dañaran"-contestó la diosa. "¿Y juraron todos?"-volvió a preguntar el dios del Mal. "¡Oh, sí!"-repuso aquella ~~xxx~~ Mas de pronto hizo memoria y rectificó: "Todos menos uno: el muérdago, esa humilde planta tan débil e inofensiva, que ni siquiera me molestó, en pedirle juramento". Marchóse el dios del mal y recobrando su primitiva forma, fuese a una encina, cortó una rama de muérdago y colocándola en la punta de una flecha, disparó su arco sobre el pecho del dios del Bien, que cayó exánime, atravesado el corazón por la mortífera flecha del dios del Mal. Como esto ocurría según la tradición escandinava, en los días de Año Nuevo, los fieles en conmemoración de tan triste suceso, se dedicaron desde entonces a cortar el muérdago

repartiéndolo entre ellos, en pequeñas porciones para precaverse contra las asechanzas del malvado Loke. Y así fue como quedó establecida la costumbre de regalarse el muérdago que más tarde se transformó en otros regalos. Los pueblos gentiles al pasar al cristianismo, conservaron esta tradición, si bien Hermanándola con el dogma cristiano y en honor de los más grandes misterios de nuestra religión, que la Iglesia católica, celebra en los últimos días del año que termina y en los primeros del que comienza. He aquí, pues, el origen legendario, de esta inveterada costumbre de los regalos del aguinaldo, que en estos días preocupa a todas las amas de casa que desean hacer un obsequio, sin saber por cual decidirse...

Acabamos de radiar el trabajo titulado "Aguinaldos". Oigan a continuación nuestro

Consultorio Femenino de Radiofemina.

Para Esperanza Afligida. Barcelona. Distinguida señora Fortuny: Yo he tenido varios novios, pero he roto las relaciones enseguida con ellos, pues no lograban llegar a mi corazón, por lo vulgares y adocenados, en su modo de ser. Ahora estoy novia con un joven guapo y lleno de méritos, al que amo con locura, pero veo que es presuntuoso y pagado de sí mismo, que se juzga irresistible y que además cuenta con un pasado de conquistador y mujeriego. Yo, sin ser dueña de mí, le amo, como ya le dije, transigiendo con su falta de formalidad y asiduidad, que me hacen sufrir. Y a pesar de que dice que me quiere, temo ser una más en su haber amoroso, y que el mejor día me deje fatuo y sin ver mis anhelos, mis ensueños y el gran amor que le tengo. ¿Qué debo hacer, doña Mercedes? Sufrir, y si ahora es así, ¿será para mí martirio en el mañana? Contestación. Yo creo que debería usted hablarle con claridad y firmeza, ~~así como donas~~, por su manera de comportarse con usted. Si ahora solo le da motivos de censura, es indudable que, o rompa sus relaciones con usted cualquier día, o si al fin llega al tálamo nupcial, le hará sufrir el calvario de su superioridad. Hágase usted respetar y valer ante sus ojos, para que pronto comprenda que el camino que la llevó a usted es equivocado y sepa, al cabo, hacer justicia a sus merecimientos y a su noble corazón, que tanto le ama. Ya verá como al fin, al ver en usted toda una verdadera mujer, sabrá rendirla la ofrenda de su admiración y su cariño. Así se lo deseo de todo corazón.

Para María Dolores. Barcelona. Distinguida señora Fortuny: Desearía de su amabilidad me diera una receta para mi cutis. Tengo 19 años, y por lo tanto, lo podría tener bello, pero me salen continuamente granos, teniendo una profusión de barros y espinillas., que me afean mucho; estos me los pellizco para que

salgan, pero aun así, creo que todavia me invaden mas. Un dia escuché en su consultorio una fórmula para el cutis ;me la apliqué durante una semana y mi piel mejoró mucho, afinándose aun mas, pero los dichosos granitos y compañía, no se iban. Por lo tanto, ¿podría indicarme algo para las espinillas y demás, que tanto me apenan? Es algo que parece imposible, pero usted con su amabilidad ¿podría hacer el milagro? Por ultimo, ¿es verdad que aquella receta que usted recomienda para el crecimiento de las pestañas es maravillosa? Le doy las gracias por anticipado. Contestación. La fórmula para el cutis que dice se aplicó, es natural que se lo afinara, pues es para ello, y de grandes resultados. Pero para los granos, barros y espinillas, hay que someterlos al tratamiento adecuado. Para los barros y espinillas, dese lociones al acostarse y al laventarse con la siguiente fórmula : glicerina, 15 gramos; agua de rosas, 200 gramos; borax en polvo, 7 gramos; y alcohol alcanforado, 30 gramos. Ya verá el magnifico resultado que obtiene. Para los granos, emplee ^(después) de la desaparicion de aquellos, abluciones con agua de salvado, agua bórica o infusion de tila. En cuanto a la fórmula para el crecimiento de las pestañas, como supongo debió copiarla, por lo que dice, aplíquesela con un pincelito todas las noches al acostarse, teniendo cuidado no entre dentro, y ya verá que magnificas y sedosas pestañas obtendrá en poco tiempo. Quedo a sus gratas ordenes.

Para Rosario de Velez. Barcelona. Señora Fortuny: Mi novio, me ha regalado un reloj, con el que estoy encantada, pues ademas de valioso, es muy lindo, causando la envidia de todas mis amiguitas. Algunas veces hemos hablado de la importancia de esta joya, elevando una ofrenda con nuestro recuerdo al inventor de ella. Como curiosidad mia y de mis amigas, ¿podría usted indicarme desde cuando se fabrican relojes? La quedare muy agradecida. Contestación. No se conocen ni el autor ni el lugar ni la fecha de esta invención. Todo lo que se sabe es que habia ya fábricas de relojes en Paris y en Nuremberg a principios del siglo XVI o fines del XV. Estos primeros relojes, de dimensiones y formas diversas, fueron muy imperfectos. Tenian frecuentemente un gran valor; pero no marcaban la hora sino de una manera aproximada. A la mitad del siglo XV se adelantó algo en su fabricación por la invención de la rueda espiral, cuyo inventor se desconoce. ~~En~~ En 1675, Huyghens imaginó el regulador de resorte espiral, cuya idea le disputó el abate Hautefeuille y A. Hooke. En 1676 aparecieron los relojes de repetición, inventados casi al mismo tiempo por tres relojeros de Londres: Barlow, Quare y Tompson. El primer reloj de esta clase que

se vio en Francia fue enviado a Luis XIV por el rey Carlos II. A Graham se deben los relojes llamados de cilindros. Los extraplanos y los relojes sin llave datan de la primera mitad del siglo XIX. Quedan ustedes complacidas en su curiosidad y la felicito por ese reloj tan lindo que le ha regalado su novio.

Contestacion Para Una principiante. Figueras. Querida y admirada señorita: La felicito muy cordialmente por sus dignas aficiones literarias. No dudo, que por su perseverancia y su cultura logrará ocupar un puesto destacado en el mundo literario. Esas novelas que dice tiene escritas, serán muy lindas y notables. Dirijase a algun editor propeniéndole su publicación, que por sus méritos, vera realizada. La retribución que logrará con ellas, no será muy elevada, pues sé de alguna amiga mia, que publico alguna novela sin que excediera de 500 pesetas lo que le pagaron por cada una de las ~~publicadas~~ publicadas. Como ve, bien poco. La reitero mi felicitacion y espero felicitarla de nuevo por sus triunfos literarios en breve plazo.

Para Conchita Bomehi. Manresa. Distinguida señora Fortuny: En el mes de agosto para la Fiesta Mayor me hice la permanente, y por ser la primera vez me quedó un pelo muy feo corto y estirado, por lo que sufrí un gran disgusto ante las hermosas trenzas que tenía. Y ahora quisiera hacérmela otra vez, pero pienso, doña Mercedes, ante lo pasado, que si me vuelve a quedar lo mismo, sería una lastima, por lo que he preferido dirigirme a usted para ver si podría recomendarme algo, para poderlo tener largo y ondulado. La doy las gracias por anticipado. Contestacion. Yo creo, que no debe usted intentar volverse a hacerla permanente ante el resultado obtenido. Desista de ello ~~pedasaxxxxxxxxxxxxx~~ y deje transcurrir algun tiempo, que no dudo volverá a tenerlo tan abundante y hermoso como lo tenía; si no fuera así, vuelvame a escribir y la recomendaré una fórmula adecuada, que ha tenido siempre que la he recomendado, un gran éxito, con lo que cesarán sus preocupaciones. Quedo muy afectuosamente a su disposición.

.....

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina, dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y serán contestadas por radio. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina. Hasta el viernes próximo, a esta misma hora.

(29/12/46)

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

ALBAVOZ DEL FUTBOL REGIONAL

A dos jornadas del final del campeonato de la tercera division, el título parece estar ya virtualmente resuelto. El Badalona -facil vencedor, anteayer, del Girona, por 5 a 1- ha visto aumentada su ventaja sobre el inmediato seguidor a cuatro puntos, gracias a los cuales se coloca en postura por demás propicia para hacerse con el título, ~~XXXXX~~ y obtener, con él, el premio a que se ha hecho ~~XXXX~~ acreedor el club de la costa por la regularidad y eficiencia que han sido los signos característicos de las actuaciones de su equipo.

Resuelto, o poco menos, el título de campeón, queda, todavía, por resolver el pleito del segundo lugar, que da derecho, igualmente, a participar en la liguilla final. Por el momento, aparece el San Martín como uno de los más calificados para acompañar al Badalona a la fase siguiente. Los martinenses dieron, anteayer un paso en firme al lograr anteayer un punto del terreno del Igualada, merced al empate a uno con que finalizó el partido. Gracias a ese resultado han logrado el San Martín deshacer, momentaneamente a su favor el empate que mantenía con el once igualadino. Y aunque su ventaja actual no sea más que de un punto, ha de convenirse que la posición de los martinenses aparece particularmente firme, por el hecho de que la competición está ya llegando a su término.

Sin embargo, pese a reconocer que el San Martín es el equipo que aparece con mayores probabilidades de adjudicarse el segundo puesto, no hay que olvidar a Jupiter y al propio Igualada, los cuales no han dicho todavía la última palabra... Uno y otro se hallan en un posición -tercer puesto, a un solo punto del San Martín- desde la cual pueden intentar, todavía, mejorar su suerte. P ~~XXXXX~~ lo que pueden lograr, perfectamente, de modo especial el Jupiter, cuya delantera dió anteayer -con su triunfo por 3 a 0 sobre el Granollers- sobradas muestras de haber recuperado plenamente su potencialidad.

En la Liga regional se produjo un cambio de líder. Las derrotas del Villafranca, a manos del Leridano, por 3 a 1, y del San Andrés, en Mataró, por 1-0, han permitido al equipo matoronés encaramarse al primer puesto, relegando a los del Panadés y a los pupilos de Pepe Planas a un segundo término. Un segundo término, sin embargo, del que, sin duda, no tardaremos en ver alejarse. Tal vez en la próxima jornada, en la que Villafranca y San Andrés jugarán en sus respectivos domicilios, mientras el líder actual habrá de actuar fuera del suyo. ~~XXXXX~~ Es lógico sospechar, pues, que el Mataronés será, de nuevo, un líder fugaz...



N A T A C I O N

25 DIC. 1946

~~Mañana~~ mañana a las 12 y en el Muelle Nuevo frente al local social del Club de Natación Barcelona se disputará la XXXVIIª COPA NAVIDAD sobre una distancia de 200 metros y por categorías.

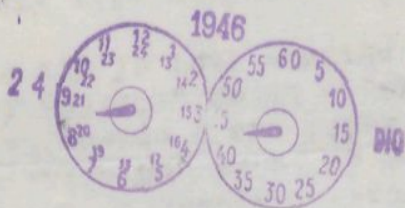
Son muchas las inscripciones ^{curpales} recibidas, pues concurren a esta clásica prueba de invierno los Clubs Atlético, Cataluña, Sabadell, Barceloneta Pueblo Nuevo y también un equipo del Regto. de Artillería nº 42 además del que presentará el Club Organizador que, por serlo también creador del Campeonato de Invierno, tiene el máximo interés en conseguir que el vencedor absoluto pertenezca a sus filas como lo han sido hasta ahora la mayoría de las veces celebrada. Es de creer que ~~otros Clubs harán su inscripción a última hora con lo que~~ pasarán del centenar los participantes.

Para esta manifestación deportiva de tanto arraigo en la afición natatoria se han recibido Copas de las siguientes Autoridades: Excmos. Sres. Capitán General, Gobernador Civil, Gobernador Militar, Comandante de Marina, y Ayuntamiento así como las de casas comerciales tales como Martini y Rossi, Beristain y Miele.

Auguramos y deseamos vivamente que el éxito del presente año supere a cuantos se obtuvieron en ediciones anteriores y tengamos la seguridad de que tanto en el Puerto como en la piscina donde se repartirán los premios, en el intervalo de un pequeño festival de water-polo, se encontrará el todo de los amantes de este bello deporte, amateur por excelencia.

No queremos vaticinar vencedores ya que nos consta que todos los Clubs participantes han preparado excelentemente sus más destacadas figuras y nada sería de extrañar que se dieran verdaderas sorpresas en las diferentes categorías sin contar que en el absoluto, tanto Herrera como Bossey pueden dar mucho trabajo a hombres que de la clase de Castillo, Esteve, y Casóliva se hallan en magníficas condiciones para considerarse favoritos.

Veremos quién será el que consiga este año figurar en el palmarés de la más vieja prueba de natación de España, esta tradicional COPA NAVIDAD.



-CONTINUA NOTICIA 3-

Y sea como fuere mi esperanza y ambición puestas al servicio de España y del deporte, me hacen ver en vosotros los genuinos representantes y portavoces de esa muchachada patriótica y generosa, que comprendiendo a la Madre patria, querrá llevar más "allá" los ecos emociogados de nuestra devoción y de la fé con que asistimos al pujante y glorioso desarrollo de una Argentina próspera y dichosa bajo el signo de su gran presidente, Peron. ¡viva Argentina! ¡viva España!"

A continuación, el Sr. Peluffo, contestó con emocionadas palabras a las del teniente general Moscardó delegado nacional de Deportes y en continuación se sirvió a los asistentes una copa de vino español.

Los miembros del San Lorenzo de Almagro, departieron con los directivos del máximo organismo nacional y con los demás dirigentes que allí se hallaban y después se retiraron al hotel.-

ALFIL.

X
4.- MADRID, 23.- Esta tarde, a las cuatro, los directivos y jugadores del San Lorenzo de Almagro, se trasladarán al nuevo estadio del Real Madrid, en Chamartín para ver el estado en que se encuentran las obras. Serán acompañados del presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabeu y demás miembros de la junta directiva.-ALFIL.

X
5.- MADRID 23.- La lesión que dicen sufrió el medio argentino Grecco, durante el partido de ayer, carece de importancia. Se la produjo al recibir con la frente el balón, produciéndole la correa un ligero rasguño.

sin embargo, Grecco, se queja de un fuerte balonazo que recibió en la espalda durante el segundo tiempo. Aun le dolía el cuerpo esta mañana a consecuencia del golpe de la pelota.-ALFIL.

(24/12/74)

45

UNIBIL
Universitat Autònoma de Barcelona
INFORMACIÓ
REPORTS

23.12.1946.- D.M. A L F I L Hoja 4.

-o-

X
6.- MADRID, 23.- El defensa Basso, el medio Colombo, el interior izquierda Martino y el delantero centro Pontoni, son los jugadores del San Lorenzo de Almagro, que hoy día forman parte de la selección nacional de fútbol.-ALFIL.

7.- MADRID, 23.- Desde ayer, el delantero centro del San Lorenzo de Almagro, Pontoni, se encuentra aquejado de un débil ataque gripal. A pesar de ello, realiza su vida normal y esta tarde asistió a la recepción que se les ofreció en la Delegación Nacional de Deportes.-ALFIL.

~~Exposición de la selección nacional de fútbol, que se celebró en la Delegación Nacional de Deportes, el día 23 de diciembre, a las 18 horas, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Deportes, en la calle de Alcalá, número 14, en Madrid.~~

X
8.- MADRID, 23.- Hasta mañana, no se conocerá la alineación que presentará el Real Madrid frente al San Lorenzo de Almagro.-ALFIL.

23/12/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 11.

+++++

- 25 --- MADRID, 23.- Cuando se disponía a trasladarse a Chamartín para visitar el nuevo estadio del Real Madrid, los jugadores argentinos del San Lorenzo de Almagro, comenzó a nevar y por este motivo se suspendió la visita. ALFIL.
- 26 ---MADRID, 23.- Ha salido para Barcelona, el secretario general de la Federación Española de Fútbol, don Ricardo Gabot.
En el mismo tren también se desplaza a la capital catalana, el director del "Mundo Deportivo" don José Luis Las Plazas, que ayer presenció el encuentro entre el Atlético Aviación y el San Lorenzo de Almagro. ALFIL.
- 27 --- MADRID 23.- Han terminado las reuniones del pleno de la Federación Española de Fútbol que ha venido celebrándose en estos últimos días.
Los acuerdos serán dados en breve a la publicidad. ALFIL.
- 28 --- MADRID 23.- En la noche del próximo día 29 marcharán a Barcelona, los directivos y jugadores del San Lorenzo de Almagro, donde actuarán el día 1, en el campo de las Corts, probablemente, contra la probable selección española de fútbol. ALFIL.
- 29 --- LA CORUÑA, 23.- El Deportivo de La Coruña ha iniciado gestiones cerca del Club Fervel para conseguir el traspaso del interior izquierdo Fabeiro, que en la temporada anterior ya perteneció al conjunto coruñés. ALFIL.
- 30 --- MADRID 23.- El próximo viernes emprenderán el viaje a Gijón probablemente en autocar los jugadores del Atlético Aviación para jugar el primer encuentro correspondiente a la segunda vuelta de la liga. ALFIL.

DISTINTIVO. "Marcha de los Esquiadores". Unos compases y queda como fondo

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS

LOCUTOR: Una emision patrocinada por DEPORTES PUIG, Baños Nuevos 20 y dedicada a todos los amantes de la nieve y del esquí.

DISTINTIVO. MUSICA FUERTE Y QUEDA COMO FONDO

LOCUTOR: ¿Un regalo para Navidades y Reyes?

LOCUTORA: Lo hallará en DEPORTES PUIG, Baños Nuevos 20, entre el varia disimo surtido de articulos para el esquí.

DISTINTIVO. MUSICA FUERTE Y QUEDA COMO FONDO.

LOCUTOR: Los hechos tienen a bien demostrarnos, dia a dia, con su fuerza inapelable, que los optimismos que hemos venido expresando reiteradamente acerca del desarrollo que le esta reservado, a la nueva temporada de esquí, tienen una base en extremo solida. Nos lo demuestra, de un lado, ese ambiente que se ha formado ya en los medios del deporte blanco cuando la temporada se halla tan solo en sus comienzos; y, de otro, el firme proposito de quienes rigen los destinos del esquí -Federacion y Clubs- de lograr que este deporte alcance este año nuevas posiciones en su marcha vigorosamente progresiva.

Por lo que al aspecto meramente técnico del esquí se refiere no cabe dudar de que, en efecto, la nueva temporada será singularmente fructifera. Lo creemos así porque nuestros centros de invierno contarán este año con la presencia de profesores extranjeros competentes, cuyas enseñanzas tan provechosas habrán de ser. El Centro Excursionista se ha asegurado ya los servicios como monitor del famoso campeón suizo Niklaus Stump, quien es ya nuestro huésped desde anteayer. El Nuria... También el Club Alpino Nuria ha hecho algo positivo en este sentido. ~~Para~~ Dejemos, sin embargo, que sea Jorge Planells, el conocido esquiador y directivo del este club, quien les hable a ustedes acerca de ello... Al microfono Jorge ~~Planells~~ Planells...

(Disertacion, en textomparte)

MUSICA FUERTE. "Montañas Alegre". Unos compases y queda como fondo

LOCUTORA: ECOS Y NOTAS (Gong)

LOCUTOR: Anteayer efectuose la inauguracion del Telasquí Elevado y del Restaurante Popular, en La Molina.

LOCUTORA: Dos instalaciones que robustecen el prestigio de primerísima estacion invernal que ya poseia La Molina.

LOCUTOR: En los salones del Centro Excursionista del Vallés se celebra, actualmente, el V Salon del Esquí. Se exhiben, al propio tiempo, unas pinturas del Valle de Aran, del laureado pintor Vila Puig.

MUSICA FUERTE. UNOS COMPASES Y SIGUE COMO FONDO

LOCUTOR: CUMBRES NEVADAS

LOCUTORA: la emision que les ha ofrecido Deportes Puig, Baños Nuevos 20, llega a su fin.

LOCUTOR: Recuerden que en Deportes Puig, Baños Nuevos 20, encontrarán cuanto necesiten para sus equipos de nieve y montaña.

LOCUTORA: Y recuerden, asimismo, que un buen regalo de Navidades y Reyes lo hallarán en Deportes Puig, ~~suje~~

LOCUTOR: Al despedirnos de todos ustedes hasta el próximo viernes, ~~Deportes Puig, Baños Nuevos 20, Deportes Puig~~ nos es grato hacer llegar hasta ustedes el deseo de Deportes Puig de que pasen unas muy felices Navidades.

DISTINTIVO. MUSICA FUERTE Y FIN.

(Disertacion, en Vintonayveto)

NOTA: "MONTAÑA NEVADA". Una con su y gran como Jorge

LOCUTORA: CUMBRES NEVADAS (Jorge)

LOCUTOR: A los efectos de la informacion de la actividad de la

LOCUTORA: Los interesados en la actividad, al estar en la actividad

LOCUTOR: En la actividad de la actividad, al estar en la actividad

NOTA: "MONTAÑA NEVADA". Una con su y gran como Jorge

JORGE PLANELL.

Tengo el propósito de explicar a los esquiadores catalanes algunos proyectos y realidades de nuestro Club Alpino Nuria para la temporada que ahora empieza. 1947

Primeramente debemos comunicar, con grandísima satisfacción, que dentro de unos días estará entre nosotros el profesor suizo de esquí Heini Caduff, quien deberá entrenar al equipo del club y a todos sus asociados.

Este hecho tiene una importancia cierta, pues no debemos olvidar que las últimas competiciones internacionales han demostrado plenamente que es necesario esquiar según una técnica, y, sobre todo, aprender con un profesor de esquí que demuestre con la imagen la ejecución de aquella técnica. Actualmente se conocen ya en nuestras pistas las técnicas francesa, alemana, austríaca y, precisamente por haber vencido Suiza rotundamente en Zermatt interesa conocer detenidamente los detalles últimos de esta técnica vencedora.

Todas las técnicas del esquí difieren entre sí en algunos puntos., pero tengase en cuenta que, definitivamente, todas ellas coinciden en aceptar los siguientes movimientos como esenciales del comienzo de un viraje. El 1º, la rotación del hombro para dirigirlo; el 2º flexión simultánea de rodillas y tobillos, disimulando la parte posterior, que no debe sentarse sobre las colas de los esquís, sino empujarlos hacia el viraje.

En todas estas técnicas, el esquiador debe experimentar la sensación de preceder siempre a los esquís en el momento del viraje. Los esquís no son conductores del esquiador, ni son tampoco conducidos, sino que deben ser remolcados, simplemente.

Por lo tanto, con la llegada del profesor Caduff tendremos ocasión de combatir la técnica suiza, localizar los defectos de nuestros corredores, corregirlos, y todo ello esperamos que repercutirá favorablemente sobre el esquí nacional, que tanto lo necesita después de la prolongada ausencia de profesores extranjeros de esquí de nuestras pistas.

Por último, debo comunicar a los esquiadores debutantes, 3º in antiles y parejas mixtas que el día 20 de Diciembre, en Nuria, se celebrará la tradicional carrera de estas fiestas, con el fin de mantener y crear nuevos valores para nuestro esquí.

SINTONIA:

Suspiros de España (10 segundos)
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Con las vibrantes notas musicales de Suspiros de España, llega a Vds.
la Emisión del Comprador Unido CUSA.

AUMENTA DE TONO Y BAJA HASTA DESAPARECER

CUSA.- Compradores Unidos, señores radioyentes, muy buenas noches.
Antes de entrar de lleno en el programa de nuestra emisión, les diré.....
El pasado día 18, uno de nuestros adheridos, concretamente el Carnet número 10.333, estuvo en nuestras oficinas para recuperar el importe de una compra de 675 pesetas que, por haber acertado el número 92 con que terminó el primer premio del sorteo de la Lotería Nacional del pasado día 14, le había resultado totalmente GRATIS. Esta señora que, como es natural, es una entusiasta convencida de las ventajas del Carnet CUSA, nos contó, como había desperdiciado la oportunidad de comprar gratis un receptor de radio que adquirió el mes pasado en nuestro establecimiento proveedor RADIO LUCARDA. Hacía pocos días que se había inscrito en CUSA, y fué, precisamente a esta tienda para aprovechar la oportunidad de que le pudiera salir gratis. Escogió la radio que más le satisfizo; pagó su importe de 2.850 pesetas y al momento de pedir el BOLETO CUSA, se encontró con que se había olvidado el Carnet en casa, ymuy desilusionada no se atrevió a pedir el Boleto.

Ya ven Vds. como por no seguir nuestro consejo de "llevar siempre en la cartera y junto al dinero, el Carnet CUSA, esta señora hizo gratis una compra de 675 pesetas, perdió la oportunidad de haber podido comprar GRATIS SU NUEVO APARATO DE RADIO. Es una experiencia que brindamos a todos nuestros adheridos, especialmente a los nuevos inscritos.

"Habitúese a llevar siempre en su cartera y junto a su dinero, el Carnet CUSA y la lista de establecimientos, y en todas sus compras pidan el Boleto CUSA,

GONG

LOCUTORA: Señores radioyentes, presentado por el importante establecimiento proveedor de CUSA, RADIO AVENIDA, del Pº de Gracia 76, oigan Vds.

NOCHE BUENA

interpretado por el Coro Popular Femenino de la Schola Cantorum de Ntra. Sra. del Coro de San Sebastián.

LOCUTOR: ¡Noche Buena!...!24 de diciembre!.....oigo estas canciones navideñas y, pienso en....los años de mi niñez.....Yo era un chico, y como todos ellos, estos días me traían sueños de turrón...confituras, y también esta paz infinita, que con mis pocos años no podía comprender, pero que la sentía muy hondo...; ¡allí donde está lo mejor de nosotros mismos! ¡Tantas y tantas cosas buenas, que se fueron.....y de las que solo queda, un recuerdo, muy nuestro, y que se reaviva con estas canciones,...con algo, ¡con cualquier cosa! que vuelva de nuevo a ~~abrir~~ abrir el relicario de nuestras mejores horas vividas.

LOCUTORA: Señora, caballero adheridos a CUSA, si ~~Vds. desean~~ el disco que acaban de escuchar les gusta o hay algo en él, de íntima complacencia para Vd., indique su número de Carnet a CUSA, y, con un poquito de suerte, quizás lo reciba como el presente delicado de esta Navidad, dedicado a Vd. por CUSA.

LOCUTOR: Seguidamente oigan Vds. el segundo disco del programa del Comprador Unido, una interpretación de Alberto Semprini, titulada
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ FANTASIAS RÍTMICAS Nº 5

CUSA.- Son muchas las personas que ven con simpatía el nuevo sistema de compras creado por CUSA. Hemos podido comprobar que, no todos los que han leído u oído nuestros mensajes de prensa y radio, y que están convencidos de sus ventajas, tienen ya el Carnet CUSA, o sea que todavía no se aprovechan de las 500 probabilidades de comprar gratis. Les falta, como sucede a todos los humanos, el impulso final para convertir en realidad muchos de nuestros proyectos.

Si usted, amable radioyente que nos escucha, es de los que quisiera aprovechar esta fácil y seguro sistema de recuperar el importe de las compras que habitualmente efectúa, recuerde que para conseguirlo, el esfuerzo es mínimo. Con verdad podemos repetir, adaptada a nuestro caso, que, nunca le han ofrecido tanto por tan poco.

Una simple llamada telefónica, unas líneas por correo o una visita a nuestras oficinas y, sin gasto ni compromiso alguno para Vd., le entregaremos su Carnet CUSA, que le permitirá comprar en los 100 mejores establecimientos de Barcelona y, con toda seguridad, disponer de 500 oportunidades de que le resulte gratis.

¡Sea práctico! Mañana mismo, inscribáse en CUSA! y sus compras de Año Nuevo y Reyes, ya pueden resultarle gratis.

LOCUTORA: Como una cortesía más del programa del Comprador Unido, oirán vds.

EN EL EXPRESO DE SANTA FE
interpretación de.....!Bing Crosby!

LOCUTOR: Recuerde que los tres discos que acabamos de radiar, como todos los que constituyen el tema musical de las emisiones de CUSA, están seleccionados por el establecimiento proveedor de CUSA, RADIO AVENIDA del Pº de Gracia 76

LOCUTORA: Y recuerde también que ~~para~~, los discos de cada emisión, los sortea CUSA entre sus adheridos que lo ~~solicitan~~, el sábado siguiente a las siete de la tarde, en su local de ~~la~~ avenida de José Antonio 619

LOCUTOR: En el del pasado día 21, resultaron favorecidos los señores siguientes

D.	Nº	
D.	Nº	
Dº.	Nº.	y

LOCUTORA: Los cuales pueden pasar por CUSA, a partir de mañana a recoger el disco que les corresponde.

LOCUTOR: Si a Vd. le interesa tomar parte en estos sorteos, y es adherido a CUSA, indique su número de carnet y quedará incluido de una vez para siempre.

ENTRAN SUSPIROS DE ESPAÑA
QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Agradeciéndoles la atención prestada, CUSA se despide de ustedes deseándoles muy felices pascuas y un año nuevo lleno de prosperidad y... de compras gratis

AUMENTAN "SUSPIROS DE ESPAÑA"
QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Cusa, Avenida de José Antonio 619 (entre Pº de Gracia y Vía Layetana)
Telefono 11737

FIN DE SUSPIROS DE ESPAÑA

ESTAMPAS NAVIDEÑAS.- Muebles La Fábrica - 9 diciembre 1946

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento)

Locutora: ESTAMPAS NAVIDEÑAS presentadas por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Locutor: El "Canto de la Sibila" era canción piadosa muy extendida antiguamente por toda Cataluña, ya que se encuentra durante el siglo dieciséis en las catedrales de Tarragona, Mallorca, Vich, Gerona, Urgel y Barcelona. La ceremonia tradicional era la siguiente: Cantadas maitines en el coro, se organiza una procesión formada por la clerecía y un muchacho, generalmente un monaguillo, de voz fina. Este muchacho, vestido con ropas talares de fina seda blanca y un gorro del mismo tejido, blan- de verticalmente una espada. La procesión se dirige al belén, y allí se canta un tedéum y algunos villancicos mientras el órgano deja sentir tonadas populares de acuerdo con el acto. Después, el muchacho encargado del "Canto de la Sibila", acom- pañado por dos ciriales, se dirige al púlpito, siempre al son alegre y popular del órgano. Con la espada en alto, la "Sibi- la" sube al púlpito, y acompañado de unas notas graves del órgano pronuncia los dos versos de introducción al "Canto", qu- son los siguientes:

El jorn del Judici,
patirà el qui no hagi fet servici.

Y sigue todo el "Canto", terminado el cual la "Sibila" dibuja una cruz con la espada en el espacio, por encima de las cabe- zas de los oyentes.

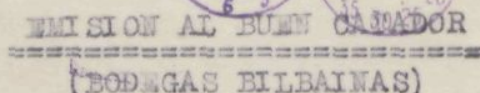
Sonido: Gong.

MUEBLES LA FABRICA. Radas, 20 . Pueblo Seco, desea a todos sus clientes y amigos las más felices Navidades, al mismo tiempo que tiene el honor de o- frecerles la más completa exposición de muebles de Barcelona.

SONIDO: " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "



54



SINTONIA

(21/12/44)

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

SS

LA NON NON

a'en Francesc Cases i Amigó

CANÇO DE NADAL

La nit de Nadal
es nit d'alegria
lo Fill de Maria
s nat al portal.

Per que tinga son
aquesta nit santa
sa Mare li canta:
Non Non, la non non.

Non non, Fill diví
de galtes de rosa,
poncella desclosa
abans del matí.

Non non, res, filllet.
qué't vellla la Mare;
adormet, que'l Pare
ja't ja el breçolet.

Te'l ja de març
i iusta olorosa,
per jas ains ni posa
poncellas a Abril.

Te ja ric d'osser
la nit estrellada,
la blanca nevada
llençol te vol der.

Fonent les iedors
ta cara encisera,
fins la primavera
te'l broda de ilors.

Puig ets son estel,
ab arpes de plata

Puig ets son estel,
ab arpes de plata
te ran serenata
los angels del cel.

Pastors del portal,
veniu a mirar-lo,
veniu a adorar-lo
la nit de Nadal.

Més jah! si voleu
mirar ses galletes,
veniu de pintetes,
i no l desperueu,

Veniu dels serrats,
veniu de la plana,
portantí la llana
de vostres remats.

Cantaires ancels,
deixeu la obscuria,
que en vostra cantoria
tindrà somnis bells.

Deixeu vostre llit
de dalt la teulada,
canteu-li l'ubada,
canteu-li a la nit.

Non non, la non non,
perleta del Pare,
reiet de la Mare
del Cel y del Mon.

Per mes que demà
si'l mon te la dona
la teva corona
d'espines será.

(24/12/46)

56

No deixis la son,
tes llarga dormida,
Fillet de ma vida,
non, non, la non, non.

=.

=.=.=.=.=.=.=.=.=.=.=.=.=.=.=.=.=.

PEPITA LLUNELL

PAZ EN LA TIERRA

de Ramón Castelltort Sch. PP

Y el arpa de los ángeles tiene rumor de bosque,
"Pastores de Judea, en esta noche
es anuncio una nueva que ha de alegrar al orbe .

Pastores de Judea ! ya ha nacido Cristo!
Colmaron sus entrañas los suspiros
de los profetas idos.

! Os ha nacido Cristo ! y se eternizan
las horas contemplándole. Ya el día
lució para vosotros. Ya hay cansas
sobre el mundo de pasos infantiles.

! Ha nacido en pobreza, pero entre serafines
y sin otros pañales que un regazo de Virgen !

Le hallareis reclinado en un pesebre
y envuelto en denso vaho de mulas y de bueyes
que calientan la noche de Diciembre.

Yd, pastores, allá, sin miedo alguno;
! es un Niño, el Mesías, pero sostiene el mundo
con sus manos de sol ! y os espera ! id tranquilos y seguros.

Suena el rasgar de raso de un canto celestial
"¡ Paz en la tierra al hombre de buena voluntad.

Y se alarga ese canto, y está la eternidad
hechizada, y el mundo también rompe a cantar.

"- ! Paz en la tierra al hombre de buena voluntad ! ".

F I N

PEPITA LLUNELL

L A R O S A N I Ñ Ade Ruben Dario

Cristal oro y rosa, Alba en Palestina
salen los tres reyes de adorar al rey
flor de infancia lleno de una luz divina
que humaniza y dora la mula y el buey.

Baltasar medita mirando la estrella
que guía en la altura, Gaspar sueña en
la visión sagrada. Melchor ve en aquella
visión, la llegada de un mágico bien.

El fin anunciado de un gran cautiverio
y el advenimiento de un raro tesoro,
traían de símbolo de triple misterio portando el incienso, la
la mirra y el oro.

En las cercanías de Belénse para
el cortejo. A causa ? A causa de que
una dulce niña de belleza rara
surge ante los magos todo ensueño y fé.

! Ho reyes ! les dice: yo soy una niña
que oyo a los vecinos pastores cantar,
y desde la próxima florida campiña,
miró vuestro regio cortejo pasar.

Ya sé que ha nacido Jesús Nazareno,
que el mundo está lleno de gozo por él,
y que es tan rosado, tan lindo, tan bueno,
que hace al sol más sol, la miel más miel.

Aún no llega el día. Donde está el establo ?
Prestadme la estrella para ir a Belén.
No tengáis cuidado que la apague el diablo,
con mis ojos puros la cuidaré bien.

Los Magos quedaron silenciosos. Bella
de toda belleza, a Belén tornó
la estrella, y la niña llevada por ella
al establo, cuna de Jesús, entró.

Pero cuando estuvo junto aquel infante
en cuyas pupilas miró DIOS arder,
se quedó pasmada, pálido el semblante,
por que no tenía más nada que ofrecer.

(24/42/46)

La madre miraba su niño lucero,
las dos bestias buenas daban su calor,
sonreía el santo viejo carpintero,
! y la niña estaba temblando de amor!

Allí había oro en cajas reales,
perfumes en frascos de hecho oriental,
inciensos en copas de finos metales
y quesos y flores y miel, en panal.

Se puso rosada, rosada, rosada
ante la mirada del niño Jesús.....
Que dar a ese niño, qué dar sino ella
qué dar a ese tierno divino Señor ?

Más a los influjos del hada amorosa
que supo el secreto de aquel corazón,
se fué convirtiendo poco a poco, en rosa,
en rosa más bella que las de Sarón.

La metamorfosis fué santa aquel día,
pues la dulce niña ofreció al Señor,
que le agradecía y le sonreía,
en la melodía de la Epifanía,
! su cuerpo hecho pétalo, su alma hecha olor !

FIN