

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 26 de Diciembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Escolanía de Montserrat".	Varios	Discos
8h.15	8.30 "	Emisión de Radio Nacional de España.	Varios	Discos
8h.45		"Cantata nº 4", por Orfeo Catalá de Barcelona.		
8h.50		Elisabeth Schumann.		
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--	"	Grabaciones del Cuarteto vocal Xey.	"	"
13h.10	"	Guía comercial.	"	"
13h.15	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.	"	"
13h.40	"	Impresiones de Diana Durbin.	"	"
13h.45	"	Emisión Artil.		Locutor
13h.50	"	Guía comercial.		
13h.55	"	Selecciones de "Doña Francisquita".	Vives	Discos
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.05	"	Emisión: "Cuentos vivos".		Locutor
14h.10	"	Impresiones de las "Gondelines".	Varios	Discos
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Selecciones de "Bohemios".	Vives	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45	"	Sigue: "Bohemios".	"	"
14h.50	"	Guía comercial.		
14h.55	"	"La voz de Miguel Fleeta."	Varios	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.35	"	Emisión: "Cuentos y villancicos".	"	Locutor
15h.40	"	Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos marca Columbia.	"	Discos
16h.--	"	Radiación de la obra de José M ^e Folch y Torres: "ELS PASTORETS"		
18h.--	Tarde	por el Cuadro Escénico de la Emisora.		Humana
18h.15		"Moros y Cristianos", selecciones.	Serrano	Discos
18h.30		Bailables.	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		"
19h.50		"Concierto de Varsovia". Estudios	Adán	"
20h.--		Canciones por Emilio Vendrell.	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Fantasías rítmicas por Semprini.	"	"
20h.25		Guía comercial.		"
20h.30		Emisión: "El mejor amigo, un buen libro".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	"

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 26 de Diciembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.50	Tarde	Guía comercial.		
20h.55	"	Pepe Denis y Mari Merche.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		Locutor
21h.05	"	Emisión: "El Enviado Especial O.2."		"
21h.20	"	Guía comercial.		"
21h.25	"	Cotizaciones de Valores.		"
21h.30	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas".		Humana
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		Locutor
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		"
22h.10	"	Emisión: "Cocina selecta".		"
22h.15	"	Guía comercial.		"
22h.20	"	Zapateado", por Heifetz. <i>Al buen zapateado</i>	Sarasate	Discos
22h.30	"	Actuación del Cuarteto Vocal ORPHEUS, con un programa de canciones navideñas nacionales y extranjeras.	Varios	"
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo.	"	Humana
24h.--	"	Fin emisión.		

.....

(26/12/46)

3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1 Universitat Autònoma de Barcelona

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 26 Diciembre 1946

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

O- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Escolanía de Montserrat: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Clase de idioma francés, a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

X 8.45 Cantata n.º 4", de Bach, por Orfeo Catalá de Barcelona: (Discos)

8h.50 Elisabeth Schumann: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de ~~la mañana~~ ^{la mañana} y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- Grabaciones del Cuarteto Vocal Key: (Discos)

O 13h.10 Guía comercial.

X 13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Impresiones de Diana Durbin: (Discos)

X 13h.45 Emisión Artíl:

(Texto hoja aparte)

.....

X 13h.50 Guía comercial.

X 13h.55 Selecciones de "Doña Francisquita", de Vives: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

~~14h.03 Emisión: "Cuentos vivos":~~

~~(Texto hoja aparte)~~

.....

X 14h.03 Impresiones de las "Ondelínas": (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.40 Selecciones de "Bohemios", de Vives: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X ~~14h.45~~ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Sigue: "Bohemios", de Vives: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 "La voz de Miguel Fleta": (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15n.30 Guía comercial.

X 15n.35 Emisión: "Cuentos y villancicos":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15n.40 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos marca Columbia:

X 16h.-- ~~Emisión de la obra de JOSÉ M^e FOLCH Y TORRES:~~ Radiación de la obra de JOSÉ M^e FOLCH Y TORRES:

"ELS PASTORETS"

v por el Cuadro Escénico de la Emisora.

X 18h.-- "Moros y Cristianos", selecciones, de Serrano: (Discos)

X 18n.15 Ballables: (Discos)

X 19n.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19n.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - *Estudios de Chopin por Alfredo Cortot*
~~"Concierto de Varsovia", de Adánse:~~ (Discos)

X 20n.-- Canciones por Emilio Vendrell: (Discos)

X 20n.15 Boletín Informativo.

X 20h.20 Fantasías rítmicas por Semprini: (Discos)

X 20h.25 Guía comercial.

X 20h.30 Emisión: "El mejor amigo, un buen libro":
(Texto hoja aparte)
.....

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Pepe Denis y Mari Merche: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta,- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z."
(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.45 CONECTEMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: "Viaje por Cataluña":
(Texto hoja aparte)
.....

22h.10 Emisión: "Cocina selecta":
(Texto hoja aparte)
.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 "Zapateado", de Sarasate, por Heifetz: (Discos)

22.25 Em. "Al buen cabado" (Texto aparte)

22h.30 Actuación del "CUARTETO VOCAL ORPHEUS"; con un programa de canciones navideñas nacionales y extranjeras:

"Himno a la noche" - Beethoven

"Canción de cuna" - Brahms

"Stille-Nacht" - popular alemana - Armonización y letra de J. Mohr.

"Entre flors" - Verdaguer-Nicolau

"El dimoni escuat" - popular catalana - Armonizada por P. Jordá.

23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo.

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDA ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.

ESCOLANIA DE MONTSERRAT

- 9) G. Corf. L. 1-~~x~~ "Salve Montserratina" de Nicolau
2-~~x~~ "Virolai" de Verdaguer y Rodoreda
- 85) G. Corf. L. 3-~~x~~ "Canço de l'albada" de Navarro y Muset
4-~~x~~ "Canço de Maig" de Verdaguer y Rodemilans

A LAS 8'30--H

"CANTATA NUM. 4"
de Bach
por Orfeo Catalá de Barcelona

- 20) G. Corf. L. 5--
21 ~~x~~ (6 caras)
22

A LAS 8'30--H

ELISABETH SCHUMANN

- 999) G. L. 6-~~o~~ "AVE MARIA" de Schubert
7-~~o~~ "BIST DU BEI MIR" de Bach

DISCO DEL RADIOYENTE

- 1--~~X~~ "LUIS MIGUEL" pasodoble de Blanco por Orq. (1 c) Sol. por Juan Gelabert
- 1029)P.O. 2--~~X~~ "SERENATA VENECIANA" fox canción de Palos por Orq. Gran Casino
(1 c) Sol. por Andrés Perez
- 1658)P.L. 3--~~X~~ "CUANDO VUELVA A TU LADO" de Grever por Bernard Hilda y su
Orq. (1 c) Sol. por Esteban Llucíà
- 64)P.Sar.C.4--~~X~~ "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera por Cobla Barcelona
(1 c) Sol. por Margarita Gispert
- 2527)G.R. 5--~~X~~ "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addnsell, por piano y Orq. (1 c)
Sol. por Esteban Pons ~~7-5-0~~ y por Pilar Arim
- 30)P.Corf.L.6--~~X~~ "LA MARE DE DEU" de Nicolau y Gual por Orfeo Catalá (2 c)
Sol. por Esteban Castro
- 2352)G.L. 7--~~X~~ "Danza provenzal" de "LA ARLESIANA" de Bizet por Orq.
Sinfónica de Filadelfia (1 c) Sol. por Enrique Boix
- 54)G.L. 8--~~X~~ "NEUS" sardana de Juncá por Cobla Barcelona (1 c) Sol.
por Fany Pou
- 3175)P.O. 9--~~X~~ "ROPA BLANCA" de Portela por Nida Muñiz con Orq. Gran
Casino (1 c) Sol. por Luisita Gestbrau
- 2087)G.R. 10--~~X~~ "EL BARON GITANO" de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de
Juan Strauss (2 c) Sol. por Esteban Bofarull

A LAS 13--H

Jueves, 26 de Diciembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

GRABACIONES DE CUARTETO VOCAL KEY

- 3248) P.C. 1--~~X~~ " EL TRIQUI-TRUCO" } de Durán Alemany
2--~~X~~ " QUITATE DE MI CAMINO" {
- 38) P.Viz.L. 3--~~X~~ " AIRES VASCOS Nº I"
4--~~O~~ " ECOS DEL CHOCO" de Xey y Lazcano
- 49) P.C. 5--~~O~~ " SI SEÑOR" } de Barreiro y Leoz
6--~~O~~ " QUE BONITO ES TRABAJAR" {



A LAS 13'40--H

IMPRESIONES DE DIANA DURBIN

- 41a) G.C. 7--~~X~~ " PRIMAVERA EN MI CORAZON" de Juan Strauss (1 c)

A LAS 13'55--H

SELECCIONES DE " DOÑA FRANCISQUITA"
de Vives

por Felisa Herrero, Emilio Vendrell y tenor cómico
Coro y Orq.

- album) G.R. 8--~~X~~ "Siempre es el amor" (cara 3)
9--~~O~~ "Canción del ruiseñor" (cara 6)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14¹⁰--H

(26/12/46) 10
Jueves, 26 de Diciembre, 1946



LAS ONDELINES (GRABACIONES)

2836)P.C. 1--~~X~~" YODEL IN SWING" de Guitart y Raye
2--~~X~~" ZUMBA" canción-rumba de Larue

3078)P.C. 3--~~X~~" LARGO CAMINO" de Llián
4--~~X~~" BIM, BAM, BOUM" de Joy

A LAS 14¹⁰--H

SELECCIONES DE " BOHEMIOS"
de Vives

Interpretado por Victoria Racionero y Marcos Redondo

Coro y Orq.

album)G.O. 5--~~X~~"Duo"(cara 8)

A LAS 14²⁵--H

sigue

6--~~2~~⁹"Intermedio" (cara 9)
7 *Romansa de triple* por *Victoria Racionero*
A LAS 14⁴⁵--H

LA VOZ DE MIGUEL FLETA

101)P.Op.L.7--⁰"La donna e mobile" de " RIGOLETTO" de Verdi
8--⁰"Enlucevan le stelle" de " TOSCA" de Puccini

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

MARCA COLUMBIA

- 148a) P.C. 1--~~X~~ "Enseguida" canción) de Kern y Harburg
2--~~X~~ "MAS Y MAS" (por Diana Durbin con Orq.
- 147a) P.C. 3--~~X~~ " DEJEMOSLO AASI"--" ANTES MORIRI QUE MENTIR ") por Primo
LA SUPLIQUE" selección (Scala Orq.
4--~~X~~ " HACE MUCHISIMO TIEMPO"--" CUANDO LA NOCHE (de acrodeón
MUERE"-- NOCHE BELLA PARA CANTAR" selección

A LAS 15⁵⁰--H

COBLA BARCELONA

- 34) G. Sar. O. 5-- " EL PETIT ALBERT") sardans de Serra
6-- " ELS GEGANTS DE VILANOVA" (
- 28) G. Sar. L. 7-- " ROSADA" sardana de Solá
8-- " VISCA L'ALEGRIA" sardana de Serra



fragmentos de " MOROS Y CRISTIANOS "

de Serrano

Interpretado por : Cora Raga
Vicente Sampere
Augusto Gonzalo
Manuel Murci

Coro y Orq.

um)P.O.

- 1- "La cucaña"
- 2- "Marcha mora"
- 3- "Duo" (4 caras)

A LAS 18'15--H

BAILABLES

- 78a)P.C. 4- " TE CONOCI EN EL PRADO" foxtrots) de Palos por Orq. Gran
5- " BAMBINA MIA" fox-canción (Casino
- 16a)P.R. 6- " NO TE OLVIDES DE MI CORAZÓN" de Fabián) Jorge Gallarzo
7- " MAS LINDO ES BESAR" Martínez Serrano (y su Conjunto
- 93)P.B.E.R. 8- " TIERRA DE SOL") de Vilaró y Llata
9- " ECO-ESPAÑOL" (por Ramón Evaristo y su Orq.
- 77a)P.C. 10- " EL CAIMAN" popular colombiano) Joaquín Romero
11- " PALABRAS DE MUJER" de Lara (
- 102a)P.O. 12- " MEDIA HORA" de Salina) Mari Merche y su Orq.
13- " LA BATUCADA" de Mari (
- 100a)P.O. 14- " EL REGRESO" de Morán) Mario Visconti y
15- " POR QUE NO ME ESCRIBES?" de Alguero (su Orq.
- 134a)P.O. 16- " ESO ES LO QUE ME GUSTA") de Peixoto y Paiva por
17- " HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" (Carmen Miranda
- 104a)P.O. 18- " AUNQUE HUYAS DE MI" de Bou) por Orq. Gran Casino
19- " SAMBA" de Barroso (
- 99)P.B.E.R. 20- " MANOLETE" de Cruz y Legaza) por Ricardo Rovira y
23- " PEPE LUIS VAZQUEZ" de Cruz y Legaza (su Orq.

sigue BAILABLES

- 103a) P.O. 1-- " CAMBIE DE MANO " de Lagna } Orq. Alguero
2-- " AYER TE VI " de Valle }
- 90a) P.R. 3-- " TENGO CELOS DE TI " de Fabián } Issa Pereira y su Orq.
4-- " TE VERÉ DE NUEVO " de Alguero }
- 61a) P.O. 5-- " VALS DEL AMOR " de Val y Ramos } por Rafael Canaro y su Orq.
6-- " SE FUE MI MUJER " de Ramos }
- 98a) P.O. 7-- " A SOLAS VOY " de Stine } Mari Merche y su Orq.
8-- " DOLORES " de Alter }
- 87a) P.L. 9-- " SANTA MARTA " foxtrot de Bolaño } Tomás Rios
10-- " FLORES COLOR ESPERANZA " de Galiana y Rios (y su Orq.
- 121) P.B.E.C. 11-- " LA VI EN SEVILLA ") pasodoble de Tarridas
12-- " GITANA GUENA " (por Ramón Busquets y su Orq.
- 1848) P.R. 13-- " LEYENDA CHINA " de Ruera } Ramón Busquets
14-- " DANZA DE LOS ESPÍRITUS " foxtrot de Rueda (y su Orq.

A LAS 19'50--H

ESTUDIOS DE CHOPIN AL PIANO

por Alfredo Cortot

- 73) G.I.P.L. 15-- "En do sostenido menor"
16-- "En sol sostenido mayor"--"En la menor"

A LAS 20--H

Jueves, 26 de Diciembre, 1946

CANCIONES POR EMILIO VENDRELL

- 2140
~~x341~~) P.O. 1-- "CANÇO DE TABERNA" de Apeles Mestres(
 2-- "CANÇO DE TRAGINERS" de Longás
 341) P.O. 3-- "PEL TEU AMOR" de Ribas y Aragall (1 c)
 2142) P.C. 4-- "LA BALANGUERA" de Vives
 5-- "L'EMIGRANT" de Verdaguer y Vives
 692) P.O. 6-- "JOC D'INFANT" de Vives
 7-- "LO CAVALLER" de Vives y Apeles Mestres

A LAS 20'20--H

FANTASIAS RÍTMICAS POR SEMPRINI

- 88a) P.O. 8-- "Fantasias rítmicas nº 3" de Alguero
 9-- "Fantasias rítmicas" de Kaps

A LAS 20'55--H.

PEPE DENIS Y MARI MERCHE

- 137a) P.R. 10-- "EL CANTAR DEL GALLO" marcha de Lacerda y Oliveira
 11-- "TE ENCONTRÉ EN NÁPOLI" de Denis y Forte
 142a) P.O. 12-- "NO SE LO QUE TENGO" de Halpern
 13-- "DICE QUE VA...Y VIENE" de Cruz

SUPLEMENTO

- 139a) P.L. 14-- "EL PARAGUERO" de Rios } Tomás Rios y su Orq.
 15-- "UN DIA ME MIRÓ" de Rios {



SUPLEMENTO

31647)A.O. 1-- " LAS DOCE DEL MEDIODIA" foxtro t de Jary) por Michael Jary
2-- " UN SONIDO QUEDO" de Berking (y su Orq.

2383)P.L. 3-- " YO SOY MEJICANO")de Cortazar y Esperón por
4-- " ESOS ALTOS DE JALISCO"(por Jorge Negrete

791)P.L. 5-- " ROSAS MARCHITAS" romanza zingara) Sofía Noel
6-- " ANTIGUO VALS" val. zingaro (

album)P.O. 7-- "Intermedio") Orq. de Cuerda
8-- "Pavana" (

A LAS 22'20--H

126/12/46
Jueves, 26 de Diciembre, 1946

" ZAPATEADO "

de Sarasate

f
por Heifetz

19) G.I.V.L. 1-- (1 c)

A LAS 22'30--H

SUPLEMENTO

SARDANAS

75) P.Sar.C. ~~X~~2-- " EL CANT DE LES SIRENES " de Sanmartín } Cobla Barcelona
~~X~~3-- " GENTIL " de José Serra59) P.Sar.L. ~~X~~4-- " EL CAVALIER ENAMORAT " de Manén } Cobla la Principal de
~~X~~5-- " GIRONA AIMADA " de Bou (la Bisbal

Publicidad C/D. 51.

17

suplina m devolucio
(24/12/46)

26 12 1946
RADIO BARCELONA.
EMISION ARTIL.
Dia 26 de Diciembre de 1.946
Hora : 13.50
(24/12/46) 18
Universitat Autònoma de Barcelona

EMISION ARTIL.-

& & & & & & & & &

Locutora: Como todos los martes, jueves y domingos a esta misma hora, Bazar del Automovil saluda a todos Vdes a través de la emision ARTIL.

SONIDO.

FOX BRILLIANTE. ULTIMAS NOTAS FUNDIRAN CON RUIDO CARACTERISTICO DE UN GARAGE. CLAXON DE COCHE. RUIDO DE MOTOR. DISMINUYE Y PASA A FONDO TENUE.

Locutora: Nos encontramos en el interior de un garage. En un rincón hay un coche recién lavado. Acaba de realizar una larga excursión. Tan contento está con la limpieza verificada, que rebosa contento por todos los poros. El tal coche es una familia compacta y unida formada por papá Motor, mamá Carrocería y niño Neumáticos. Sostienen animada conversación, comentando las incidencias del viaje.

Motor: (Tose) (Con voz muy ronca). ! Que viajecito!. Has notado mamá carrocería como roncaba en el camino !

Carrocería Ya me dí cuenta. Has pescado un constipado de órdago, papá Motor.

(Motor vuelve a toser) Tambien yo he sentido el frio extraordinario. Cuanta nieve acumulé en mi espalda.

Neumático. Y nosotros, ¿ os parece que no hemos notado el frio?. Siempre rodando apretados contra la nieve.

—hoja num 2—

Y menos mal que en la primera parte del viaje, nos divertimos algo ! que patinazos tan maravillosos de un lado a otro de la carretera !! que divertido era!.

Motor.

Vaya diversión !. Cuantas veces creí que había llegado mi última hora. Los árboles eran mi obsesión. Temía morir aplastado contra uno de ellos !. Parecían gigantes enfadados.....
.....Menos mal que en Lérida el conductor compró aquellas cadenas antideslizantes ARTIL y os las ha colocado alrededor de vuestro cuerpo acabando con los patinazos.

Neumáticos.

Y ésto te ha parecido bien ? . ! Encadenarnos como unos vulgares delincuentes ! .

Carrocería.

Pero si lo has velando por la integridad de toda nuestra familia !

Neumático.

No digas tonterías. Lo que ocurre es que este chífer la ha tomado con nosotros. ? No lo habeis comprobado cada día con la inyección ?.

Carrocería.

? A que te refieres niño?.

Neumático

A que cada día hurga en nuestro ombligo para conocer nuestra presión.

Carrocería

Sois unos desagradecidos. Con tanto mimo como lo hace para alargaros vuestra vida!. No habeis reparado que usa comprobador ARTIL?. Lo mejor de lo mejor. ! Total, nada!.

Neumático.

A ti, mamá carrocería te es muy simpático. Naturalmente !. Todos los días te mima con la gamu-

za, sacándote brillo..... Y a ti tambien, papá motor. Ya verás mañana. Lo primero que hará, será cuidarte mimoso y curar tu ronquera.

Motor.

Me sonrojaría de oiros hablar así,...si fueseis de mi propia sangre...Me consuela pensar que no pasais de ser nuestros hijos adoptivos...

Motor. *neumatico*

Carroceria.

No te enfades, No lo tomes tan a pecho papá motor. No os asiste ninguna razón. Los mimados del chofer sois vosotros. Amenudo os embellece con pintura negra ARTIL que es poderoso elixir de juventud. Y de cuando en cuando, a los lados os aplica pintura blanca ARTIL para que cayais presumiendo por esos mundos de Dios.

papá Motor.

Ya no te acuerdas, desagradecido, del cristal de aquella carretera que despanzurró toda tu barriga ?. Estabas herido de muerte. Pero el chofer te llevó al Bazar del Automovil, en Meridiana 18, acuerdate bien, Bazar del Automovil, y allí salvaron tu vida y te dejaron, como si tal cosa.

Neumatico.

Si, esto tambien es ~~verdad~~ cierto. Perdonandno ,

papa Motor.

No, si yavdecia yo que sois guenoschicos. Por esto os adoptamos, pero a veces vuestra inexperiencia os impulsa a decir cosas que no sentís.

Mamácarroceria.

Todo ha sido un malhumor producido por la fatiga del viaje.

papa Motor.

Pues, ale a dormir. Que hoy podemos hacerlo tranquilos y sin averias gracias a las poderosas cednas antideslizantes para la nieve, barro y arena.

--hojam num 4--

Carrocería. Cadenas ARTIL, construidas con el mejor acero.
 Neumatico. Buenas noches papás.
 Motor y carrocería. Buenas noches.

SONIDO. ENTRA MUSICA BUFA.

Locutor Todos los buenos automovilistas van provistos de cadenas ARTIL contra la nieve, barro y arena. *Esperen auto que curar.*

Locutora Cadenas ARTIL que vende Bazar del Automovil

Locutor: Cada día aumentan los usuarios de productos ARTIL para el automovil y los clientes de Bazar del AUTOMOVIL. Explendidos servicios. Productos de la mejor calidad. Departamento de petición de neumaticos al servicio de todos Vdes, y cuyo departamento se complace en convocar a los siguientes señores para recoger los neumaticos que les han sido oficialmente concedidos

- S.A.F.A. dos aprobaciones con un total de 9 cub. y 5 camaras.
- Sr. F. Nuviola, 5 y 3
- Sr. P. Lumeras, 5 y 3
- Don Manuel Cascosrosa, 5 y 3
- Don Francisco Viladavall, 5 y 3
- Don Jaime Raicg, 5 y 2
- Don Ramon Casan Ferran, 4 y 2
- Don Salvador Alavedra, 5 y 2
- ~~S.F.~~ Vila, S.A. 4 y 2
- Doña Serafina Barguier, 5 y 2

Locutora/ Enhorabuena señores.

Locutor: Y multiples felicidades para todos Vdes. les desea BAZAR DEL AUTOMOVIL de Barcelona.

MUSICA FINAL.

(24/12/46)

22

UNB
Universitat Autònoma de Barcelona



RADIO EDUCACION BARCELONA.
EMISION ARTIL
Día 28 de Diciembre de 1.946
Hora : 13.50



EMISION ARTIL.-

& & & & & & & & & &

Locutor: Como todos los martes, jueves y domingos a esta misma hora, Bazar del Automovil saluda a todos Vdes a través de la emision ARTIL.

SONIDO. FOX BRILLANTE. ULTIMAS NOTAS FUNDIRAN CON RUIDO CARACTERISTICO DE UN GARAGE. CLAXON DE COCHE. RUIDO DE MOTOR. DISMINUYE Y PASA A FONDO TENUE.

Locutor: Nos encontramos en el interior de un garage. En un rincón hay un coche recién lavado. Acaba de realizar una larga excursión. Ya contento está con la limpieza verificada, que rebosa contento por todos los poros. El tal coche es una familia compacta y unida formada por papá Motor, mamá Carrocería y niños Neumáticos. Sostienen animada conversación, comentando las incidencias del viaje.

Motor: (Tose) (Con voz muy ronca). ! que viajecito!
Has notado mamá carrocería como roncaba en el camino !

Carrocería Ya me dí cuenta. Has pescado un constipado de órdago, papá Motor.

(Motor vuelve a toser) También yo he sentido el frio extraordinario. Cuanta nieve acumulé en mi espalda.

Neumático. Y nosotros, y os parece que no hemos notado el frio?. Siempre rodando apretados contra la nieve.

--hoja num 2--

Y menos mal que en la primera parte del viaje, nos divertimos algo ! que patinazos tan maravillosos de un lado a otro de la carretera !! que divertido era!.

Motor.

Vaya diversión !. Cuantas veces creí que había llegado mi última hora. Los árboles eran mi obsesión. Temía morir aplastado contra uno de ellos !. Parecían gigantes enfadados.....
.....Menos mal que en Lérida el conductor compró aquellas cadenas antideslizantes ARTIL y os las ha colocado alrededor de vuestro cuerpo acabando con los patinazos.

Neumaticos.

Y ésto te ha parecido bien ? . ! Encadenarnos como unos vulgares delincuentes ! .

Carrocería.

Pero si lo hez velando por la integridad de toda nuestra familia !

Neumático.

No digas tonterías. Lo que ocurre es que este chífer la ha tomado con nosotros. ? No lo habeis comprobado cada día con la inyección ?.

Carrocería.

? A que te refieres niño?.

Neumático

A que cada día hurga en nuestro ombrigo para conocer nuestra presión.

Carrocería

Sois unos desagradecidos. Con tanto mimo como lo hace para alargaros vuestra vida!. No habeis reparado que usa comprobador ARTIL?. Lo mejor de lo mejor. ! Total, nada!.

Neumático.

A ti, mamá carrocería te es muy simpático. Naturalmente !. Todos los días te mira con la gamu-

—hoja num 3—

za, sacándote brillo..... Y a ti también, papá motor. Ya verás mañana. Lo primero que hará, será cuidarte mimoso y curar tu ronquera.

Motor.

Me sonrojaría de oíros hablar así,...si fueseis de mi propia sangre...Me consuela pensar que no pasais de ser nuestros hijos adoptivos...

Motor.

No te enfades, No lo tomes tan a pecho papá motor.

Carroceria.

No os asiste ninguna razón. Los mimados del chofer sois vosotros. Amenudo os embellece con pintura negra ARTIL que es poderoso elixir de juventud. Y de cuando en cuando, a los lados os aplica pintura blanca ARTIL para que cayais presumiendo por esos mundos de Dios.

papá Motor.

Ya no te acuerdas, desagradecido, del cristal de aquella carretera que despanzurrió toda tu barriga ?. Estabas herido de muerte. Pero el chofer te llevó al Bazar del Automovil, en Meridiana 18, acuerdate bien, Bazar del Automovil, y allí salvaron tu vida y te dejaron, co o si tal cosa.

Neumarico.

Si, esto también es ~~xarxat~~ cierto. Perdonandno ,

papa Motor.

No, si yavdecia yo que sois buenoschicos. Por esto os adoptamos, pero a veces vuestra inexperiencia os impulsa a decir cosas que no sentís.

Mamácarroceria.

Todo ha sido un malhumor producido por la fatiga del viaje.

papa Motor.

Pues, ale a dormir. Que hoy podemos hacerlo tranquilos y sin averías gracias a las poderosas cednas antideslizantes para la nieve, barro y arena.

—hojam num 4—.

Carrocería. Cadenas ARTIL, construidas con el mejor acero.
Neumatico. Buenas noches papás.
Motor y carrocería. Buenas noches.

SONIDO. ENTRA MUSICA BUFA.

Locutor Todos los buenos automovilistas van provistos de cadenas ARTIL contra la nieve, barro y arena.

Locutora Cadenas ARTIL que vende Bazar del Automovil

Locutor: Cada día aumentan los usuarios de productos ARTIL para el automovil y los clientes de Bazar del AUTOMOVIL. Excelente servicios. Productos de la mejor calidad. Departamento de petición de neumaticos al servicio de todos Vdes, y cuyo departamento se complace en convocar a los siguientes señores para recoger los neumaticos que les han sido oficialmente concedidos

- S.A.F.A. dos aprobaciones con un total de 9 cub. y 5 camaras.
- Sr. F. Nuviola, 5 y 3
- Sr. P. Lumeras, 5 y 3
- Don Manuel Cascarosa, 5 y 3
- Don Francisco Viladavall, 5 y 3
- Don Jaime Raich, 5 y 2
- Don Ramon Casan Ferran, 4 y 2
- Don Salvador Alavedra, 5 y 2
- S.F. Vila, S.A. 4 y 2
- Dona Serafina Barguier, 5 y 2

Locutora/ Enhorabuena señores.

Locutor: Y multiples felicidades para todos Vdes. les desea BAZAR DEL AUTOMOVIL de Barcelona.

MUSICA FINAL.

(26/12/46)

26

UNAB
Universitat Autònoma de Barcelona

NUMERO

221



RADIO CLUB

DIA

26 Diciembre - 1946

(Jueves)

[Handwritten mark]

Censura

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos. Musica. Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID, con la intervencion
de la GRAN ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALBUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.

ORQUESTA CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

MIQUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las
y minutos

horas

2/5

ORQUESTA: LLANADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de
mañana VIERNES 27 diciembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 361 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Juan, apóstol y evangelista; Teófanos
obispo; Teodoro, monje; Máximo, obispo; y Santa Nicerata
virgen.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

DISCO: "MI CASITA DE PAPEL".
FONDO Y SE PIERDEN.

LOCUTORA

¡Qué lindo es tener una casita propia!

LOCUTOR

¿Encima de las montañas?

LOCUTORA

Lo mismo da; en las montañas, o en el llano, o en cualquier calle de la ciudad. Ni siquiera hace falta que sea una casita completa; basta un piso; y ni siquiera hace falta que sea propio, alquilado también vale.

LOCUTOR

Entonces, ¿con qué se conforma?

LOCUTORA

Con un hogar.

ORQUESTA: VIOLINES.

LOCUTOR

"Home, sweet home..."

LOCUTORA

¿Decía usted?...

LOCUTOR

Decía: "Hogar, dulce hogar..." Sólo que lo decía en inglés, tal como lo escribió Shakespeare.

SIGUEN VIOLINES.

LOCUTORA

Sí, el hogar es lo más dulce que existe. Un rincón amable, donde con amor y en santa paz familiar, pasan las horas en cariñosa intimidad. Un apacible rincón donde el marido se sienta a gusto, donde tenga su butaca confortable, sus libros, su tabaco y una buena y aromática taza de café...

SIGUEN VIOLINES Y SE PIERDEN.

LOCUTOR

Pero para que todo sea tan grato como es de desear, hace falta prestar atención a todos los detalles. Los libros han de ser buenos, el tabaco y el café han de ser excelentes y no lo ha de ser menos el servicio de este café.

LOCUTORA

Para ello es indispensable que la vajilla sea de buen tono, elegante, discreta y que su adquisición no haya comprometido el presupuesto familiar.

LOCUTOR

Una vajilla ~~agradable~~ agradable a la vista, práctica y decorativa que, además de cumplir su función propia, sirva de ornato a la casa...

DISCO: UN MINÚ. (BREVE Y FUERTE)

LOCUTORA

Como aquellas que hicieron célebres en el mundo los nombres de Sèvres, Sajonia o Bohemia, cuyos maestros artífices crearon modelos maravillosos que la industrialización de nuestra época ha podido hacer populares...

DISCO: "SERENATA CALLEJERA CHINA"
(BREVE Y FUERTE)

LOCUTOR

O como aquella delicadísima pieza de porcelana, tan tenue como una hoja de rosa, que los chinos fabricaban depuradamente por procedimientos que fueron secretos durante mucho tiempo.

ORQUESTA: FOX MELODICO.
(FONDO Y SE PIERDE)

LOCUTORA

Pero todas aquellas piezas de preciosa factura, exclusiva posesión de grandes señores potentados, tienen en nuestros tiempos una réplica admirable gracias al trabajo sistemático de la industria y a los perfeccionados métodos con que, en España, se lleva a cabo la elaboración de las vajillas. Lo que era sueño en los palacios del siglo XVIII es hoy fácil realidad en todos los hogares, gracias al esfuerzo de una firma comercial acreditada y prestigiosa, por su buen gusto y eficaz orientación.

ORQUESTA: LLAMADA.

LOCUTOR

"LA VAJILLA S. A."

LOCUTORA

En "LA VAJILLA", amables oyentes, encontraréis a precios asequibles un surtido completísimo de vajillas y cristalerías de todas clases.

ORQUESTA: FOX MELODICO.

LOCUTOR

El mejor regalo, el más apropiado, el que mayor gratitud despertará y que estará siempre presente en el hogar para recordarlo, lo encontrará en "LA VAJILLA".

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTORA

Un regalo de Reyes práctico, de exquisito gusto y que no dejará de ser bien recibido.

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTOR

En "LA VAJILLA S.A." encontrarán juegos de café, de té, cristalerías y vajillas de todos los estilos y a todos los precios, pero siempre elegantes y duraderos.

LOCUTORA

"LA VAJILLA S.A.", cuyos establecimientos en Barcelona son bien conocidos del público, ofrece a todos la mejor oportunidad para el mejor regalo de Reyes.

SIGUE ORQUESTA Y CORTA GONG.

2/6

LOCUTORA

LOS MUSICOS Y EL MATRIMONIO.

DISCO: BRAHMS

LOCUTOR

Brahms ~~marcó~~ soltero. Fue toda su vida un entusiasta de la soltería y defendió la suya con espíritu aguerrido y vigilante, que no se necesitaba menos en cuanto empezó a ser famoso y a ganar dinero.

Cuando le preguntaban si era soltero, Brahms contestaba: "Sí; es una pena que no me haya casado, a Dios gracias."

SIGUE DISCO

A fuerza de ingenio, supo rechazar todas las invitaciones más o menos veladas y más o menos directas al matrimonio, sin que las mujeres pudiesen sentir-se menospreciadas.

SIGUE DISCO

Por de pronto, negaba haber rechazado el amor. Según él, su soltería no era voluntaria.

SIGUE DISCO

Razonaba así: "Cuando estaba en la edad de casarme, carecía de medios económicos. No hubiese podido ofrecer a mi prometida más que los silbidos estridentes y esforzados con que me obsequiaban los públicos. Después, ya era demasiado tarde. Tengo algun dinerillo y he logrado algunos éxitos, pero el público, que ya me aceptaba como músico, me volvería a silbar si me viese interpretar un papel de galanteete. Y esta vez silbaría hasta mi posible novia".

SIGUE DISCO

No dejaba de extrañar a la gente que ni una sola mujer se hubiese sentido jamás ~~interesada~~ interesada por el músico, pero él insistía en su mala suerte por las damas. Y para que ninguna se lanzase a la aventura de ser la primera, Brahms añadía: Ninguna mujer me quiso para marido, pero si alguna se hubiese sentido inclinada a aceptarme como tal, yo la hubiese rechazado. No podría convivir con persona de gustos tan detestables.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE.

Así fue como Brahms se defendió del matrimonio, defensa que, así no tiene nada de fácil. Se cae en el lazo, en el lazo matrimonial, en cuanto una mujer un poco agradable y no del todo tonta se lo propone.

¿Saben ustedes como se casó el célebre pianista polaco Niedzielski?

Niedzielski tampoco era muy entusiasta del matrimonio. No se había jurado como Brahms, morir soltero, pero dudaba mucho de los encantos de la vida matrimonial.

SIGUE DISCO

Pues bien; en París después de algunos meses de actuación, Niedzielski empezó a conocer la aureola del triunfo. Entonces llovieron sobre él los coleccionistas de autógrafos. Una gran parte del público de los conciertos sentía la imperiosa necesidad de que el músico estampase su firma en el programa de mano. Y Niedzielski no desairaba a nadie. Ni siquiera a una señorita que se presentaba todas las noches a recoger la firma, ni más ni menos que un alto funcionario que recoge todos los días la firma del señor ministro. Era la muchacha demasiado bonita para que el pianista famoso protestara del abuso. Mas un día, no pudo menos que preguntarla: "¿Pero, señorita, tanto le gusta mi firma?"

SIGUE DISCO

¡Nunca lo hubiese hecho! La joven se sonrojó un poco, puso los ojos en el suelo, que es donde los ponen cuando esperan en el cielo, y contestó:
-No es su firma lo que me gusta; es... es usted.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

Y echó a correr como una colegiala. Pero el corazón de Niedzielski también se había puesto a correr.

Total: que se casaron y que la chica todavía le arrancó otra firma al músico, y esta delante del cura y numerosos testigos.

ORQUESTA: MARCHA TRIUNFAL.

26

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION GIB, con la intervencion de la GRAN
ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALQUERO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

2/5

LOCUTOR

VIENNA-BARCELONA, VIA MADRID

LOCUTORA

MELODIAS DEL DANUBIO

DISCO

MELODIAS DEL DANUBIO
FONDO Y SE PIERDE

ANUNCIO DIARIO

DISCO COMPLETO

DESPEDIDA

GONG
MELODIAS DEL DANUBIO
ULTIMAS ESTRIAS

2/3

LOCUTORA

A continuación oirán ustedes la adaptación radiofónica de un cuento de DAVID O. FOREST, titulado "NOCHEBUENA BAJO EL MONZON".

DISCO: "ALOHA" (CANCION HAWAIANA)
(BREVE Y FUNDE)

DOUG

Hola, Charlie.

CHARLIE

Hola, Doug. ¿Hace mucho que llegaste?

DOUG

Apenas diez minutos. Me atrapó el chaparrón cuando pasábamos por el cauce seco y tuve que demorarme para dar la vuelta por el vado. ¡Lo que es hoy, no tiene nada de seco!

CHARLIE

Perro tiempo... y perra tierra. Yo me empapé como una esponja.

DOUG

En cambio, ahora, que hermosa noche está quedando.

CHARLIE

No te fíes. Estamos en pleno monzón. En cualquier momento puede alborotarse el cotarro de una vez...

DOUG

No importa; ahora estamos bien.

CHARLIE

Mejor están los mosquitos. No les falta donde picar. ¡Mal-ditos!.....

GONG PEQUEÑO.

¡Kelong!

DOUG

¿Qué quieres?

CHARLIE

En vaso de whisky... con mucho hielo... Si no lo tomo, no aguanto un minuto sin pelearme. ¡Hoy llevo un día bueno; ¡A cuatro he tenido que hacer azotar y otros tres dormirán esta noche en el cepo... si duermen! ¡Negros del demonio! ¡Y ese Kelong!

GONG PEQUEÑO. VARIAS VECES SEGUIDAS.

¡Kelong! ¿Vienes o te despellejo?

KELONG (NEGRO SERVIL)

Ya estoy, Túán... Mándeme, Túán...

CHARLIE

¡Whisky! ¡Pronto!

KELONG

Sí, Túán... Pero Túán Kenely me mandó...

CHARLIE

¿qué diantres dices, estúpido?

DOUG

Déjale, Charlie. Es cosa mía. Vé, Kelong y trae lo que te dije.

KELONG

Sí, Túán...

(SE ALEJA REFUNFUTANDO)

Un Túán dice esto, otro Túán dice aquello... Pobre Kelong no sabe...

CHARLIE

¿Qué clase de rareza es esta?

DOUG

Ya lo verás. No te preocupes. Sigue con tus cosas.

CHARLIE

¡Buenas están mis cosas! ¡qué día llevemos! ¿Te has enterado de la de esa negra? ¿La de Bunga?

DOUG

Sí, me lo contaron al pasar por la aldea.

CHARLIE

¡qué coraje de mujer! Diez millas bogando sola, en un casaca rón de nuez, por estos mares, en pleno monzón... y en ese estado. Como que dió a luz en cuento desembarcó. La he mandado llevar a la cabaña del viejo Sekú. Allí pasará la noche; ella y ese cochinito negro que ha venido al mundo chillando como un perrito...

DOUG

¿Por qué crees que habrá huído esa mujer de Bunga?

CHARLIE

No creo nada, ni me importa. Mañana tendremos conflicto. Vendrán los de Bunga a llevársela.

DOUG

¿Y qué haremos?

CHARLIE

Entregársela. No podemos hacer otra cosa. Ya sabes lo que dijo el Residente: "En dos meses no quiero contratiempos con los negros. Estoy sin una cañonera; sin una puerca cañonera. No podemos exponernos"...

DOUG

¿Y qué crees que harán con ella?

CHARLIE

Cuando viene huyendo de ese modo es por algo. Supongo que la matarán. Allá ellos...

TIMBALES: MUY LEJOS.

DOUG

¿Qué es eso? ¿Suenan en la aldea?

CHARLIE

[Cualquier cosa; EL brujo que convocará para alguna profecía;... Hombre, ya está aquí Kelong... Pero, ¿qué demonios traes?

KELONG

Tuán Kenely me mandó...

DOUG

Sí, Charlie. Un poco de champán; la última botella. Hay que festejar la noche. ¿Ya no te acuerdas de que es Navidad?

CHARLIE

¿Quién iba a recordarlo? Vaya por el champán. Sirve Kelong. Y díales, de paso, que diantre andan haciendo en la aldea con ese concierto de tambores...

KELONG

Yo no saber, Tuán... Decíales cocinero que gentes hacen fiesta por la mujer de Bunga... Llevar regalos al niño...

CHARLIE

¡Serán tontos! Está bien, Kelong. Largo de aquí...

CHASQUIDO DE COPAS.

DOUG

Por la Navidad, Charlie.

CHARLIE

Por la Navidad, Doug... Creo que no es así; ha de ser "Felices Pascuas", me parece.

DOUG

Eso es, Charlie. Felices Pascuas.

(PAUSA)

CHARLIE

¡Valiente Navidad! Calor, mosquitos, lluvias torrenciales...
Todo tan distinto de nuestra tierra...

DISCO: UN VILLANCICO (FONDO)

DOUG

¿Te acuerdas, Charlie?

CHARLIE

Sí, cuando éramos niños. Entonces todo era agradable y bello. Nos decían que debíamos ser buenos... ¿Tu tienes alguna idea de que hay que hacer para ser buenos?

DISCO: SIGUE (BREVE) Y FUNDE.

DOUG

Pues... Se me está ocurriendo una. ¿Por qué no le llevamos algo a esa madre y ese niño? Todo es tan extraño, ¿no te parece? Las gentes de la aldea no proceden así. Tal vez sea un aviso del cielo. No sé... ¿Y si les lleváramos?

CHARLIE

Pobre Doug, la Navidad te pone sentimental... Creo que por ahí hay unas piezas nuevas de hilo fino. También deben que dar algunos botes de leche condensada...

DOUG

¡Bravo, Charlie! Entonces, ¿vamos?

CHARLIE

Como quieras. Supongo que luego nos arrepentiremos. Nos jugamos el prestigio. De todos modos, vamos si quieres. Ya sé que es negro, pero es un niño. Y esa madre... ¡qué coraje! Vamos allá y de paso diré que suelten a esos tres del cepo. Y cuando mañana vengan los de Bunga hay que decirles que no la hemos visto por aquí. Y si se ponen pesados... Bueno, es igual no la entregaremos... Me parece que me estoy armando un lío tremendo. ¿Tu crees que esto de ser bueno sirve para algo?

DOUG

Dices que para salvar al alma.

CHARLIE

No creo que sirva de mucho. Por una sola vez al año, quizá por una sola vez en la vida... Es igual. Creo que me siento más alegre que nunca y eso ya es bastante. ¿Vamos, Doug?

DOUG

Vamos, Charlie...

TIMBALES LEJANOS.
ORQUESTA: VIOLINES.

LOCUTORA

Han oído ustedes la adaptación radiofónica de un cuento de David G. Forest titulado "NOCHEBUENA BAJO EL MONZÓN".

SIGUEN VIOLINES Y CORIA

GONG

LOCUTORA

REVUELO DE RAMBALINAS

LOCUTOR

GENTES Y COSAS DE LA FARAHEULA.

LOCUTORA

UNA BUENA OPINIÓN.

DISCO: SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
(BREVE)

LOCUTOR

Ocurrió

~~xxx~~ hacia la primera mitad del pasado siglo; cierto joven escritor que quería probar fortuna en el difícil arte de la escena, una vez terminado su primer drama, quiso conocer la opinión de un célebre poeta de entonces, cuya fama de bondadoso nadie ignoraba. Se decía de él, que era el protector y el amigo de confianza de todos los jóvenes que aspiraban al glorioso laurel de la ~~xxx~~ poesía.

Nuestro joven aprendiz de dramaturgo, no encontró dificultades conseguir que el célebre poeta protector de la juventud accediese a escuchar su obra. Le señaló hora y día para la lectura prometiendo darle su sincera opinión. El novel autor dió comienzo a la lectura y desde las primeras escenas, el poeta empezó a quedarse dormido, no porque la obra le mereciese, sino porque el ilustre vate tenía sueño.

El joven, al darse cuenta de ello alzaba la voz; el poeta volvía un momento en sí y escuchaba otro ratito, pero después volvía a quedarse dormido. Por fin el joven se hartó y cerrando de golpe el manuscrito, se levantó indignado diciendo: ¡Señor mío.....Yo he venido aquí a que ~~xxx~~ me dé usted su opinión, pero no a que se quede dormido!

Y el poeta que abrió un momento los ojos, le respondió con toda tranquilidad: "¿Y quien le ha dicho a usted que mi sueño no es una opinión?"

SIGUE DISCO y CORTA
GONG

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB.....

ORQUESTA: SINTONIA

....con la gran ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO, en su programa de MUSICA DE ULTIMA HORA (JAZZ)

SIGUE ORQUESTA

Escuchen ustedes a continuación.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Escuchen ustedes seguidamente.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Y como final de este programa de MUSICA DE ULTIMA HORA, escuchen ustedes.....

(ACTUACION ORQUESTA)

2/6

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB
cuando las sacas del reloj marcan las horas
y minutos.

GONG
TRIO VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acabas de escuchar
es una PRODUCCION CID PARA RADIO.

Eminan. Seix, barral (24/12/74)

Disco - 26 de 1418
Hon. - 1530 a 1540 (finl. fin)
de 1530

Disco: Van Jesús

Música de un Villancico.

Signe la música de fondo a la vez que se dice:

En una comarca aislada y montañosa de Estiria, había en tiempos antiguos un valle sorprendentemente fértil. Lo rodeaban por todos lados empinadas y rocosas montañas coronadas de picos siempre cubiertos de nieve, desde los cuales bajaba un gran número de torrentes en constantes cataratas. Caía una de éstas a poniente, sobre un despeñadero tan alto que, cuando el Sol se había ya puesto en todas partes y en lo más hondo del valle estaban ya a oscuras, sus rayos brillaban todavía sobre esta catarata haciéndola semejar un chorro de oro. Por esta razón, las gentes de aquel país la llamaban el Río de Oro.....

Así empieza un bellísimo cuento de John Ruskin, "El Rey del Río de Oro", que acaba de publicar la Editorial Seix Barral, S.A. en una edición incomparable, ricamente ilustrada a todo color con litografías grabadas a mano por el insigne artista Lar.

Este libro que indudablemente cautivará a los que saben saborear los más felices resultados de las artes gráficas constituye al mismo tiempo un regalo único para sus hijos, puesto que a pesar de su exquisita presentación que le da categoría de libro bibliófilo, se vende al mismo precio que una publicación corriente.

Disco: El río de la Mare

Signe la música del Villancico.

La misma editorial Seix y Barral Hermanos se complace en recordarle el ya tradicional "Teatro de los Niños" que viene siendo el juguete preferido desde hace varias generaciones y que sigue proporcionando a los pequeños una diversión incomparable que al mismo tiempo despierta su buen gusto y su habilidad sin que las personas mayores tengan que perder un minuto en enseñar a los chicos el manejo y uso del juguete.

Se compone de un escenario de sólida y elegante construcción, con el telar necesario para las decoraciones, y de una numerosa y selecta colección de obras teatrales escritas o adaptadas expresamente por autores de prestigio, guardando siempre una moralidad intachable dentro de la más exquisita amenidad.

Con este juguete único en su clase y que se vende en distintos modelos para que sea asequible a todas las fortunas, sus niños podrán deleitarse representando: El Mercader de Venecia, Los Lobos del Mar, La Leyenda de San Jorge, Sancho Panza gobernador, El

Hacha Maravillosa y otras muchas obras igualmente entretenidas que constituyen el repertorio de "El Teatro de los Niños" editado por I. G. Seix y Barral Hnos., S.A.

Segue la música de fondo.

Disco: El Simoni Ennat

Otra publicación de la Editorial Seix Barral, S.A. que indudablemente interesará a sus hijos es la colección de loterías instructivas: Lotería de los Pájaros, Lotería de los Animales, Lotería de las Plantas, que además de ser un animado pasatiempo, constituyen un estímulo excelente para aprender a conocer la Naturaleza, pues los animales y plantas que figuran en ellos están representados con la mayor fidelidad en sus colores naturales, y ambientados en un adecuado marco.

No olvide Vd.

El Rey del Río de Oro, El Teatro de los Niños, las Loterías instructivas y las demás publicaciones tan conocidas de I. G. Seix y Barral Hermanos, S.A. al pensar en los juguetes que los Reyes Magos pueden traer a sus hijos.

.....

Segue la música de fondo.

Para la juventud en general, los editores Seix y Barral Hermanos, S.A., tienen también publicaciones propias para regalos adecuados a estas fiestas.

La tradicional colección de Vidas ejemplares, en la que figuran adaptadas para la juventud las biografías de los grandes hombres y de las mujeres ilustres que han merecido pasar a la Historia, se ha enriquecido recientemente con las vidas de D^a. M^a de Molina, Pastenr, Velázquez, San Francisco Javier, Carlos I, Wagner y Fernando III el Santo.

Disco: Oh! Bethlehem

También la colección de Aventuras ha sido aumentada con la publicación de "El último mohicano" de Fenimore Cooper que viene a sumarse a la brillante serie en que figuran obras tan famosas como Robinson Crusoe, La Isla del Tesoro, Las Minas de Salomón y La Conquista del Fuego.

Estas y otras publicaciones de igual amenidad, moralidad e inmejorable presentación constituyen el fondo editorial de I. G. Seix y Barral Hermanos, S.A., la mejor editorial de obras para la juventud.

Segue la música y termina.

Editorial Sopena.

Ahora que si mi hígado funciona a la perfección
es debido a que lo cuidé, lo mismo.....

LOCUTOR = Mas que cuidé y mismo yo el mio.....

LOCUTORA = Eso lo dice usted...pero no lo hace....Vamos a ver
¿Porque se da usted esas comilonas si sabe que le
perjudican?

LOCUTOR = ¡Hombre, vaya ocurriendo! ¿Y la tradición...donde de
ja usted la tradición? Estos dias la videños seer-
son dias de comilona.....Es....es....es...., bueno,
es la tradición.

LOCUTORA = Pues ya que es usted tan amante de la tradición que
olvida sus propias visceras....de gracias al cielo
de que no ha nacido, por ejemplo.....esquimal.....

LOCUTOR = Y bien, si hubiera nacido esquimal...sentiría menos el
frio...no dejaría de ser una ventaja.

LOCUTORA = Si, pero tendría que comer la ~~magrísima~~ grasienda
carne de foca....y calcule como se le pondría el
hígado.....

LOCUTOR = Es verdad.....si bien si miramos ya hay costumbres
y tradiciones bien extrañas.....

LOCUTORA = Si fuéramos de una de esas razas errantes que recorren
los países...cuantas cosas admiraríamos.....

LOCUTOR = Ya, usted quiere decir si fuéramos una familia de
gitanos.....

LOCUTORA = Algo parecido, una familia de gitanos de mar.....

LOCUTOR = De tierra.

LOCUTORA = De mar.....

LOCUTOR = Pero señorita, que van a decir los radioescuchas?
Gitanos son de tierra.

LOCUTORA = Pero que atrasado vive usted. ¿Ignora que hay gitanos
de mar?.....

LOCUTOR = Primera noticia. Palabra.

LOCUTORA = Pues si señor, hay gitanos de mar que rara vez bajan
a tierra.....y cuando lo hacen se marean.....

LOCUTOR = Bueno eso de marearse en tierra tambien les pasa a
los otros gitanos.....y a muchos que no lo son.....

LOCUTORA = Estos gitanos a los que me refiero se encuentran en
las islas Joló

LOCUTOR = Joló.....Joló.....Joló.....

LOCUTORA = Si señor, en las islas de Joló, entre Borneo y Fili-
pinas.....

LOCUTOR = Si la creo....la creo....yo decía Joló, Joló..
....porque me reía.

(24/12/46)

98

~~LOCUTORA = Esos gitanos ven la luz en las "vintas"~~

LOCUTORA = Esos gitanos ven la luz en las "vintas".....

LOCUTOR = ¿Y que? Aquí los hay que ven la luz en Las Ven-
tas....~~***~~

LOCUTORA = Las "vintas" son unase embarcaciones en las q
que viven, son pequeñas, fragiles y muy difici-
les de gobernar.....

LOCUTOR = Vamos, algo así como una casa sin aircensor y
con corrientes de aire.....

LOCUTORA = Pero esas embarcaciones, con viento favorable
desarrollan una velocidad mayor a la de una
gasolinera.....

LOCUTOR = Que suerte si el dia que viene el caser hace
aire.....

MUSICA

LOCUTORA = Y volviendo a lo del higado.....

LOCUTOR = Tiene usted ideas fijas.....

LOCUTORA = Usted tenia que haber nacido en Norteamérica.

LOCUTOR = ¿Es que allí no padecen del higado?

LOCUTORA = Supongo que sí...pero allí se presta gran
atención al arte culinario, incluso a los solda-

dos se les enseña algo de cocina

LOCUTOR = Recuerdo que aun se conserva allí el "pemmican"
plato típico indio, Un excelente plato para el
invierno.....

LOCUTORA = Si, Los pieles - rojas lo hacian con carne de
búfalo seca y machacada...los americanos le- de
hoy lo hacen con carne de buey, seca y picada a
la que añaden media taza de mosto por librado car-
ne, rodándolo todo con manteca de cerdo....

LOCUTOR = Ha dicho manteca de cerdo?...¡Ay!.....

LOCUTORA = Si, luego lo dejan secar y se convierte en un
plato de duracion ilimitada.....y no olvidemos
que en el Japon es donde se condimenta el pescado
con mas diversidad.....allí comen el "Sashimi"
que son filetes de pescado crudo...mientras espe-
ran los otros platos..... ¿Pero donde va
usted?

LOCUTOR = ¿Y donde quiere usted que vaya después de semejante menú?... ¡A tomar bicarbonato!... Pues sí, que tengo yo el hígado bueno.....

MUSICA =

Locutora = Señores Radioyentes les rogamos que perdonen nuestra pequeña broma en esta emisión.....

LOCUTOR = No hemos hecho mas que anticiparnos unos dias a los Santos Inocentes.....

LOCUTORA = Como tambien en nombre de esta emisora Radio Barcelona, y en el de Editorial Sopena sociedad anónima, nos adelantamos deseandoles a todos.....

LOCUTOR = Un feliz Año nuevo....y hasta el próximo jueves. Buenas tardes.

SINTONIA = Como al principio.

Antoni Llorens

24/12/76

Comandant

"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Presentado por J.M. Rivero

A radiar el día: 26 de Diciembre 1946

Guión de emisión

Hora: 21:05

Nº. 63

S O I D OSOLERAS DE ANDALUCIA (APP=00:35 seg)

Loc de Turno;

Con las alegres notas de este pasodoble, se inicia el programa que semanalmente les ofrece la acreditada casa J.M. Rivero de Jerez de la Frontera, cosecheros de los vinos y coñacs de la marca C.Z.

A tradicionales fiestas vinos añejos, CZ no solo es el vino de hoy, es también el vino de ayer y el vino de siempre.

Pidan las especialidades. Fino Rivero, indicado para manjares en frío. Oloroso abocado Trafalgar 1805, propio para platos escogidos. Coñacs Rafael y Viejisimo CZ, de auténtica soleira Jerezana. CZ es la máxima garantía de pureza y vejez. Para cada hora una especialidad y a todas horas CZ. Las obras de arte son un regalo para el espíritu, CZ es un deleite para el paladar.

SONIDOSOLERAS DE ANDALUCIA (Unos compases)

Loc Esp;

Señores, Oyentes !Buenas Noches! Al micrófono El Enviado Especial CZ. Sean mis primeras palabras para desearles hayan pasado unas felices Navidades, y desearles también gozo y prosperidad sin fin para el nuevo año 1947.

Seguidamente podrán escuchar otro programa de la serie, "Apuntes de un viaje", el cual dedicamos esta noche al cine.

Si, nuestra emisión de hoy lleva el título de "La Música y las Películas", deseando sinceramente sea del agrado de todos ustedes.

SONIDOROMEO Y JULIETA -Overtura 4ª parte- empezar el disco

Existen muchos caminos en los cuales la música y las películas pueden asociarse y entrelazarse. Se combinan de una manera natural porque las cosas que suceden en nuestra vida las percibimos en gran extensión a través de la vista y del oído.

Ver y oír-compañeros de todos los días-se fusionan en las películas.

Existe en abundancia buena música ya compuesta que ha sido inspirada por grandes dramas. Ambos pueden asociarse en las películas del mismo modo que la música y el drama pudieron entrelazarse en perfecta unidad. Por ejemplo, ahí está la música de Beethoven al Egmont de Goethe, la de Mozart a Don Juan

(24/12/46)

51

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



FANTASIAS RADIOFONICAS



DIA

25 dic. 1946

Jueves

Census

LOCUTOR

Ahora, queridos oyentes, PUBLICIDAD CIB S.A. la gran creadora del sugestivo programa RADIO CLUB, que emite todos los días RADIO BARCELONA, a las 3 de la tarde, va a ofrecer a ustedes un magnifico programa musical.

Escuchen a la gran ORQUESTA MODERNA/ AUGUSTO ALGUERO, interpretando.....

(24/12/46)

53

ALMACENES CAPITOLIO

JUEVES 26 de Diciembre de 1946
R. RADIFONICAS



SINTONIA

LOCUTORA

¿DONDE HABRÁ IDO LIBORIO, el BOTOÑES DE ALMACENES CAPITOLIO?

LOCUTOR

Nos ocuparemos de Liborio despues de haber advertido a los señores radioyentes sobre la necesidad de que estos dias no olviden visitar los escaparates de ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTORA

Si; en ellos podran admirar, y podran escoger magnificos y utilisimos regalos para estas fiestas de AÑO NUEVO y REYES.

LOCUTOR/

Visiten la sección de Juguetes de ALMACENES CAPITOLIO. Precios sin competencia. ALMACENES CAPITOLIO quieren ayudar a los señores REYES MAGOS en su obra magnanima de obsequiar a los niños barceloneses, y ha dispuesto en su exposición unos precios inigualables. Veanlos y comparen. ALMACENES CAPITOLIO ya saben ustedes que es la casa que vende mas barato de Barcelona.

LOCUTORA

No se preocupe por los compromisos que con motivo de AÑO NUEVO y REYES tenga usted. ALMACENES CAPITOLIO se los resolverá favorablemente con su gran batalla de precios reducidos.

LOCUTOR

Acuda a ALMACENES CAPITOLIO estos dias en que sus familiares sueñan en un obsequio. Admirando sus escaparates y viendo sus secciones, se le ocurriran mil objetos para regalo que colmaran todas las exigencias y a usted no lo costaran mucho dinero. Para todos los precios y para todos los gustos, en ALMACENES CAPITOLIO. Son el ideal de todas las personas economicas y distinguidas.

(OJO! AQUI PUEDE IR LISTA DE PRECIOS)

LOCUTORA

Y ahora, le parece bien de preocuparnos de Liborio?

(IMPROVISAR GERARDO)

DISCO : FOX LENTO MUY MELODICO.

LOCUTORA

En estos días de recuerdos en que es preciso soñar....

LOCUTOR

(INTERRUMPIENDO)

No sueñe usted, viva la realidad de asistir a una diversión en la que el arte triunfe y el buen gusto sea su armonía.

LOCUTORA

¿Como le parece a usted que puedo divertirle?

SIGUE FOX

LOCUTOR

Después de las horas de felicidad hogareña que acaba usted de pasar, acuda a EMPORIUM, para aplaudir a la excepcional bailarina africana RICAR BDERY, a las artistas Mercedes Romero, Maite Batencor, Julita Molina, y la genial artista Amparito Alba, acompañada a guitarra por el gran Menolo Bulerias.

LOCUTORA

Y sobre la magnífica pista de baile de EMPORIUM podrá alegremente entregarse a las delicias de la danza arrullado por las melodías de las dos Orquestas Conjunto Hot Club y Gran Casino.

SIGUE FOX

LOCUTOR

En EMPORIUM hallará un ambiente familiar que le resultará muy acogedor y simpático, sobre todo estos días.

LOCUTORA

Estos días de golgorio hogareño, de gran bullanga familiar en los que podrá acreditar su acertado sentido práctico en lo que atañe a diversiones.

LOCUTOR

EMPORIUM Y sus artistas le esperan para obsequiarle con la riqueza de su arte.

LOCUTORA

LOCUTORA

Ofrecido por PUBLICIDAD CID S.A. estan ustedes escuchando
un programa musical interpretado por la GRAN ORQUESTA MO-
DERNA AUGUSTO ALGUERO.

Oigan seguidamente.....

ORQUESTA:

LOCUTOR

Y ahora, antes de terminar, oigan nuevamente a la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO, una interpretación para ustedes.....

ORQUESTA

LOCUTORA

Han escuchado ustedes una FANTASIA RADIOFONICA, montada por PUBLICIDAD CID S.A. Ronda Universidad 7 y Caspe 12 232

PUBLICIDAD CID S.A. es la creadora y realizadora del popular programa RADIO CLUB que emite todos los días RADIO BARCELONA a las 3 de la tarde.

Muchas gracias a todos por su amable atención.

ESTAMPAS DE AÑO NUEVO Y REYES - Muebles La Fábrica - 26 dic. 46

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).
1946

Locutora: ESTAMPAS DE AÑO NUEVO Y REYES presentadas por MUEBLES LA
FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Locutor: De Nadal a Sant Esteve, o sea lapso ~~NNN~~ de tiempo breve, pues que los dos días se enlazan por cuanto al día siguiente de Navidad, San Esteban, se da buena cuenta de todo lo sobrante del día anterior. Con los restos del pavo las amas de casa condimentan un succulento arroz ~~NNN~~ u otros platos siempre bien recibidos, ya que en la mayoría de los casos el día anterior no se ha cenado y la hora de la comida es esperada con verdadera ansiedad. A la hora de los postres, remedo del día de Navidad, no faltan tampoco los turrone, barquillos, buen café, etc. Es el adiós a la Navidad para esperar el día de Año Nuevo. Antaño, en tal día como hoy, los gremios de guarnicioneros, brocalateros, freneros y curtidores celebraban una fiesta muy brillante. Hoy los tiempos han cambiado y por la tarde se va al cine, al fútbol, al teatro o al baile. Más modernismo pero menos ingenuidad, que equivale a menos espiritualidad.

Sonido: Gong.

Locutora: Recuerde que el mejor regalo para Año Nuevo y Reyes puede constituirlo un secreter o mueble auxiliar para la esposa, un dormitorio para la hija o para el hijo o una salita de estar o living para las reuniones familiares. MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).



EMISION COCINA SELECTA 1946
 =====
 (Día 26 de Diciembre de 1946)

SINTONIA

Locutor: Sintónizan la emisión Cocina Selecta

Locutora: Un obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutora: La Bodega Mallorquina ha creado un ambiente selecto para una clientela selecta.

FONDO

Locutor: Despues de las comilonas que acostumbran a hacerse en estas fiestas, nos ha parecido que hablar hoy de comida quizá pesaria un poco en el estomago de nuestros amables radioyentes. Así, pues, nos reduciremos a describirles, a titulo de curiosidad, como se celebra la Nochebuena en el Africa Ecuatorial, segun un texto del escritor francés André Demaison.

Locutora: La acción esta situada en una factoria de blancos, con su correspondiente misión. Los jefes de la factoria llegan a la pequeña iglesia donde se celebra la Misa del Gallo.

Locutor: Permanecemos mezclados a los indigenas hasta que un Padre, muy amable, nos hizo gestos de acer carnos. El buen padre, enérgico y barbudo, enseñaba la confianza en la bondad a unos negros que hasta ayer tan solo conocieron los odios de tribu, de poblado y de familia.

Locutora: Aquel misionero desplegaba una habilidad extraordinaria en demostrar a aquellos futuros creyentes que un Dios bueno no es necesariamente un Dios sin poder y servido por debiles servidores.

Locutor: Los niños y niñas de las escuelas de la misión contestaban a los cantos del cura, mientras los chiquillos del coro tartamudeaban las respuestas en latin.

Locutora: En las primeras hileras se hallaban, naturalmente, los indigenas asimilados, los empleados y capataces, así como las gentes de color que empezaban a vestirse a la europea.

Locutor: Hacia el final de la mesa, los que se hallaban en el fondo de la capilla, de quienes tan solo se distinguia, en la penumbra, retazos claros de vestidos, fueron autorizados a desfilar delante del Belén, con sus tradicionales pastorcitos, el buey y el asno, la Virgen y San José, y un Niño Jesús rubio y sonrosado.

Locutora: Al pasar por delante del pesebre, las cabezas, afeitadas o crepudas, brillantes o de pelo engrasado, se inclinaban, y los ojos se agrandaban dulcemente curiosos, y los labios describian las encias al sonreir asombrados.

Locutor: Ninguno de aquellos indigenas habia visto todavia un niño blanco. De forma que todos creian que los blancos venian al mundo hechos ya hombres, con piernas y brazos poderosos, lengua habil y cerebro organizado.

Locutora: Un negro dijo, mirando al Niño Jesús:

Locutor: Es, de verdad, un niño de blancos.

Locutora: ¡Y es como nuestros niños!, apoyó una indígena.

Locutor: Y en los ignotos repliegues de su cerebro, aquellas buenas gentes se extrañaban, con alegría, de ver que los blancos también son niños.

Locutora: En verdad, ¡es el hijo de un gran jefe! - observó un indígena del interior al advertir la sal con que habían espolvoreado el pesebre para imitar la nieve- ¡Han tirado aquí toda la sal de la tierra!

Locutor: El movimiento proseguía en la iglesia. Los que ya habían visto el pesebre eran empujados por otros curiosos, que les obligaban rudamente a desplazarse.

Locutora: Acostumbrados a los amplios espacios, se ahogaban entre las paredes de ladrillos, y empujaban a los admiradores de las velas y de los adornos, que permanecían absortos en la contemplación.

Locutor: Cuando el sacerdote se volvió para el *Ite missa est*, un tam-tam empezó a retumbar en la plaza, acompañado de los gritos de los indígenas.

FONDO

Locutora: Señora, señorita, recuerden que la hora del té en el Salon Rosa es la hora selecta.

Locutor: En el Salon Rosa se reúne lo más distinguido y elegante de la sociedad barcelonesa.

Locutora: Recuerden que el Salon Rosa ofrece un servicio esmerado en un marco simpático, acogedor y familiar.

Locutor: Y en un local donde todos los detalles son del mejor gusto y elegancia.

Locutora: El Salon Rosa ha creado un ambiente ~~exclusivo~~ aristocrata y de abolengo para una clientela selecta.

Locutor: El Salon Rosa se complace en anunciar a sus clientes el cotillón de fin de año que prepara en sus lujosos salones. Reserven mesa con anticipación.

Locutora: Sintonicen todos los jueves y domingos por la noche, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, un obsequio de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa

FONDO

(26/12/46)

60



EMI SION AL BUEN CATADOR
=====

(BODEGAS BILBAINAS)



(Jueves, día 26 de Diciembre de 1946)

SINTONIA: EL Oro del Rhin (5)

Locutor: Sintonizan la emisión Al Buen Catador, creada por Bodegas Bilbainas, Muntaner, 95.

Locutora: ¡Musica en el eter!

Locutor: Las Bodegas Bilbainas les ofrece una interpretación escogida expresamente para quienes gustan de saborear la musica.

GONG

Locutora: La obertura de Guillermo Tell es uno de los fragmentos más briosos de toda la obra de Rossini.

Locutor: Para su opera numero treinta y siete, Rossini no hizo ahorro ninguno: el cantabile de los violoncelos, el ~~aria~~ *aria* de los ~~boxeros~~ *boxeros* con acompañamiento de cuerno inglés y flauta, la gran tempestad, el campo de victoria,... ¡nada falta!

Locutora: Es una pieza asombrosa de sonoridades y de fuerza expresiva.

Locutor: Escuchen, pues, la obertura de "Guillermo Tell", de Rossini

DISCO

Locutora: Fuerza y reciedumbre, suavidad y dulzura, alegría y romanticismo, todo ello se halla contenido en la composición que acabamos de escuchar.

Locutor: Y tambien lo contienen las especialidades de ~~xxx~~ Bodegas Bilbainas.

Locutora: En estas fiestas recuerden los tres grandes exitos, mundialmente famosos, de Bodegas Bilbainas.

Locutor: Cepa de Oro, semidulce, reserva de 1939 - Viña Pomal, seco, reserva de 1921, y Viña Páqueta, blanco seco, reserva de X 1934.

Locutora: Y no olviden que el champán Royal Carlton, clase extra, es el mejor champán seco de mesa..., el champán que les asombrará por su calidad.

Locutor: Las Bodegas Bilbainas poseen en propiedad 18 bodegas con más de un siglo de solera todas ellas.

Locutora: Sintonicen todos los martes, jueves y domingos, a esta misma hora, la emisión al Buen Catador, presentada por Bodegas Bilbainas.

SINTONIA