

(26/12/46)

Radio

Universitat Autònoma de Barcelona

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 26 de Diciembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Escolania de Montserrat".	Varios	Discos
8h.15	8.30"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.45	"	"Cantata nº 4", por Orfeó Catalá de Barcelona.	Bach	clase de idiomas hanes cargo del sus
8h.50	"	<u>Elizabeth Schumann.</u>	Varios	título Neurales
9h.--	"	Fin emisión.		de Barcelona
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	"
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--	"	Grabaciones del Cuarteto vocal Xay.	"	"
13h.10	"	Guía comercial.	"	"
13h.15	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.	"	"
13h.40	"	Impresiones de Diana Durbin.	"	
13h.45	"	Emisión Artística.		Locutor
13h.50	"	Guía comercial.		
13h.55	"	Selecciones de "Doña Francisquita".	Vives	Discos
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	Vives	
14h.05	"	<u>Emisión: "Cuentos vivos".</u>		Locutor
14h.08	"	Impresiones de las "Endelines".	Varios	Discos
14h.10	"	Guía comercial.		
14h.20	"	Selecciones de "Bohemios".	Vives	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45	"	Sigue: "Bohemios".	"	"
14h.50	"	Guía comercial.		
14h.55	"	"La voz de Miguel Fleta."	Varios	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.35	"	Emisión: "Cuentos y villancicos".	"	Locutor
15h.40	"	Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos marca Columbia.	"	Discos
16h.--	"	Radiación de la obra de José M. Folch y Torres: <u>"ELS PASTORETS"</u>		
		por el Cuadro Escénico de la Emisora.		
18h.--	Tarde	"Moros y Cristianos", selecciones.	Serrano	Humana
18h.15	"	Bailables.	Varios	Discos
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	Gholim	"
19h.50	"	<u>"Concierto de Karsovia".</u> Estudios Adalbert		"
20h.--	"	Canciones por Emilio Vendllell.	Varios	"
20h.15	"	Boletín informativo.		"
20h.20	"	Fantasías rítmicas por Semprini.		"
20h.25	"	Guía comercial.		"
20h.30	"	Emisión: "El mejor amigo, un buen libro".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	"

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 26 de Diciembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.50	Tarde	Guía comercial.		
20h.55	"	Pepe Denis y Mari Merche.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Horá exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		N
21h.05	"	Emisión: "El Enviado Especial O.R.T."		Locutor
21h.20	"	Guía comercial.		"
21h.25	"	Cotizaciones de Valores.		"
21h.30	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas".		Humana
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		N
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		Locutor
22h.10	"	Emisión: "Cocina selecta".		"
22h.15	"	Guía comercial.		"
22h.20	"	Zapateado", por Heifetz. Al buen sabor de Sarasate		Discos
22h.30	"	Actuación del Cuarteto Vocal ORPHEUS, con un programa de canciones navideñas nacionales y extranjeras.	Varios	"
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo.	" "	Humana
24h.--	"	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1 Universitat Autònoma de Barcelona  
 SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
 JUEVES, 26 Diciembre 1946

:::::::

8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

○ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Escolanía de Montserrat: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
 - Clase de idioma francés, a cargo del Instituto Francés de

8.45 Cantata nº 4", de Bach, por Orfeo ~~Catalán~~ Catalá de Barcelona (Discos)

~~8h.50 Elisabeth Schumann: (Discos)~~

9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de ~~la mañana~~ y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

\* \* \* \* \*

12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente.

13h. -- Grabaciones del Cuarteto Vocal Key: (Discos)

13h.10 Guía comercial.

13h.15 "Música de las Américas": (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Impresiones de Diana Durbin: (Discos)

13h.45 Emisión Artística:

(Texto hoja aparte)

\* \* \* \* \*

13h.50 Guía comercial.

13h.55 Selecciones de "Doña Francisquita", de Vives: (Discos)

✗ 14h.--- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.03 Emisión "Cuentos vivos":

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 14h.05 Impresiones de las "Ondelinas": (Discos)

✗ 14h.20 Guía comercial.

✗ 14h.40 Selecciones de "Bohemios", de Vives: (Discos)

✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ ~~14h.45~~ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ - Sigue: "Bohemios", de Vives: (Discos)

✗ 14h.50 Guía comercial.

✗ 14h.55 "La voz de Miguel Fleta": (Discos)

✓ 15h.--- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 15h.30 Guía comercial.

✗ 15h.35 Emisión: "Cuentos y villancicos":

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 15h.40 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos marca Columbia:

✗ 16h.--- ~~Emisiones de la radio de JOSÉ M. FOLCH Y TORRES:~~ Radiación de la obra de JOSÉ M. FOLCH Y TORRES:

"ELS PASTORETS"

v por el Cuadro Escénico de la Emisora.

✗ 18h.--- "Moros y Cristianos", selecciones, de Serrano: (Discos)

✗ 18h.15 Bailes: (Discos)

✗ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ - ~~Estudios de Chofín, por Alfredo Cortázar~~  
~~y concierto de Varsovia, de Adolfo Salas~~: (Discos)

✗ 20h.--- Canciones por Emilio Vendrell: (Discos)

✗ 20h.15 Boletín Informativo.

- ✓ 20h.20 Fantasías rítmicas por Semprini: (Discos)
- ✓ 20h.25 Guía comercial.
- ✓ 20h.30 Emisión: "El mejor amigo, un buen libro":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✓ 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Pepe Denis y Mari Merche: (Discos)
- ✗ 21h.-- Hora exacta,- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✗ 21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z."  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✗ 21h.20 Guía comercial.
- ✗ 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- ✗ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✗ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- Emisión: "Viaje por Cataluña":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 22h.10 Emisión: "Cocina selecta":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 22h.15 Guía comercial.
- 22h.20 "Zapateado", de Sarasate, por Heifetz: (Discos)
- 22h.25 ~~Em.~~ "Al buen calado" (Hoja aparte)
- 22h.30 Actuación del "CUARTETO VOCAL ORPHEUS"; con un programa de canciones navideñas nacionales y extranjeras:  
"Himno a la noche" - Beethoven  
"Canción de cuna" - Brahms  
"Stille-Nacht" - popular alemana - Armonización y letra de J. Mohr.  
"Entre flors" - Verdaguer-Nicolau  
"El dimoni escuat" - popular catalana - Armonizada por P. Jordá.

23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Ramón Evaristo y Enrique Vilar y su Ritmo.

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



## ESCOLANIA DE MONTSERRAT

- 9) G.Corf.L. 1-X "Salve Montserratina" de Nicolau  
2-X "Virolai" de Verdaguer y Rodoreda

- 85) G.Corf.L. 3-X "Cançó de l' "albada" de Navarro y Muset  
4-X "Cançó de Maig" de Verdaguer y Rodamilàns

A LAS 8'30--H

" CANTATA NUM. 4"  
de Bach  
por Orfeó Catalá de Barcelona

- 20) G.Corf.L. 5--  
21 X ( 6 caras)  
22

A LAS 8'30--H

## ELISABETH SCHUMANN

- 999) G.L. 6--O " AVE MARIA" de Schubert  
7--O " BIST DU BEI MIR" de Bach

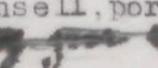
\*\*\*\*\*

A LAS 12--H

Jueves, 26 de Dicbre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

## DISCO DEL RADIOYENTE

- 1--~~X~~ " LUIS MIGUEL" pasodoble de Blanco por Orq. ( 1 c) Sol. por Juan Gelabert
- 1029)P.O. 2--~~X~~ " SERENATA VENECIANA" fox canción de Palos por Orq. Gran Casino  
( 1 c) Sol. por Andrés Pérez
- 1658)P.L. 3--~~X~~ " CUANDO VUELVA A TU LADO" de Grever por Bernard Hilda y su  
Orq. ( 1 c) Sol. por Esteban Llucia
- 64)P.Sar.C.4--~~X~~ " LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera por Cobla Barcelona  
( 1 c) Sol. por Margarita Gispert
- 2527)G.R. 5--~~X~~ " CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addnsell, por piano y Orq. ( 1 c)  
Sol. por Esteban Pons  y por Pilar Atina
- 30)P.Corf.L.6--~~X~~ " LA MARE DE DEU" de Nicolau y Gual por Orfeó Catalá ( 2 c)  
Sol. por Esteban Castro
- 2352)G.L. 7--~~X~~ " Danza provenzal" de " LA ARLESIANA" de Bizet por Orq.  
Sinfónica de Filadelfia ( 1 c) Sol. por Enrique Boix
- 54)G.L. 8--~~X~~ " NEUS" sardana de Juncá por Cobla Barcelona ( 1 c) Sol.  
por Fany Pou
- 3175)P.O. 9--~~X~~ " ROPA BLANCA" de Portela por Nida Muñiz con Orq. Gran  
Casino ( 1 c) Sol. por Luisita Gestbrau
- 2087)G.R. 10--~~X~~ " EL BARON GITANO" de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de  
Juan Strauss ( 2 c) Sol. por Esteban Bofarull

\*\*\*\*\*

A LAS 13--H

Jueves, 26 de Dicbre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

(26/12/46) 9

## GRABACIONES DE CUARTEL VOCAL XEY

- 3248) P.C. 1--~~X~~" EL TRIQUI-TRUCO" }  
 2--~~O~~" QUITATE DE MI CAMINO" } de Durán Alemany
- 38) P.Viz.L. 3--~~X~~" AIRES VASCOS N° I"  
 4--~~O~~" ECOS DEL CHOCO" de Xey y Lazcano
- +9) P.C. 5--~~O~~" SI SEÑOR" }  
 6--~~O~~" QUE BONITO ES TRABAJAR" } de Barreiro y Leo

A LAS 13'40--H

## IMPRESIONES DE DIANA DURBIN

- 41a ) G.C. 7--~~X~~" PRIMAVERA EN MI CORAZON" de Juan Strauss ( 1 c)

A LAS 13'55--H

## SELECCIONES DE " DOÑA FRANCISQUITA"

de Vives

por Felisa Herrero, Emilio Vendrell y tenor cómico  
 Coro y Org.

- album) G.R. 8--~~X~~" Siempre es el amor" ( cara 3)  
 9--~~O~~" Canción del ruiseñor" ( cara 6)

\*\*\*\*\*

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14<sup>50</sup>-H

## LAS ONDELINES ( GRABACIONES )

- 2836)P.C. 1--X "YODEL IN SWING" de Guitart y Raye  
 2--X "ZUMBA" canción-rumba de Larue

- 3078)P.C. 3--X "LARGO CAMINO" de Lilián  
 4--X "BIM, BAM, BOUM" de Joy

A LAS 14<sup>10</sup>-HSELECCIONES DE " BOHEMIOS"  
de Vives

Interpretado por Victoria Racionero y Marcos Redondo

Coro y Orq.

- album)G.O. 5-X "Duo"( cara 8)

A LAS 14<sup>25</sup>-H

sigue

- 6-X "Intermedio" ( cara 9)  
 7 Romanza de triple por Victoria Racionero  
 A LAS 14<sup>45</sup>-H

## LA VOZ DE MIGUEL FLETA

- 101)P.Op.L.7--○ "La donna e mobile" de " RIGOLETTO" de Verdi  
 8--○ "Enlucevan le stelle" de " TOSCA" de Puccini

\*\*\*\*\*



## PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

MARCA COLUMBIA

- 148a)P.C. 1--~~X~~"Enseguida" canción de Kern y Harburg  
 2--~~X~~"MAS Y MAS" ( por Diana Durbin con Orq.
- 147a )P.C. 3--~~X~~"DEJEMOSLO ASI"--"ANTES MORIR QUE MENTIR " ) por Primo  
 LA SUPLIQUÉ" selección ( Scala Org.  
 4--~~X~~"HACE MUCHISIMO TIEMPO"--"CUANDO LA NOCHE  
 MUERE"--"NOCHE BELLA PARA CANTAR" selección ( de acordeón  
avución

A LAS 15'50--H

## COBLA BARCELONA

- 34)G.Sar.O. 5--~~X~~"EL PETIT ALBERT" ) sardans de Serra  
 6--"ELS GEGANTS DE VILANOVA" (

- 28)G.Sar.L. 7--"ROSADA", sardana de Solá  
 8--"VISCA L'ALEGRIA" sardana de Serra

\*\*\*\*\*

A LAS 18--H

Jueves, 26 de Diciembre, 1946



fragmentos de "MOROS Y CRISTIANOS"

de Serrano

Interpretado por : Cora Raga  
 Vicente Sampere  
 Augusto Gonzalo  
 Manuel Murci

Coro y Orq.

bum)P.O.

- 1— "La cucaña"
- 2— "Marcha mora"
- 3— "Duo" (4 caras)

A LAS 18'15-H

## BAILABLES

- 78a )P.C. 4— "TE CONOCI EN EL PRADO" foxtrot } de Palos por Orq. Gran Casino  
 5— "BAMBINA MIA" fox-canción }
- 116a)P.R. 6— "NO TE OLVIDES DE MI CORAZÓN" de Fabián } Jorge Galarzo  
 7— "MAS LINDO ES BESAR" Martínez Serrano ( y su Conjunto
- 93)P.B.E.R. 8— "TIERRA DE SOL" } de Vilaró y Llata  
 9— "ECO ESPAÑOL" { por Ramón Evaristo y su Orq.
- 77a )P.C. 10— "EL CAIMAN" popular colombiano } Joaquín Romero  
 11— "PALABRAS DE MUJER" de Lara }
- 102a)P.O. 12— "MEDIA HORA" de Salina } Mari Merche y su Orq.  
 13— "LA BATUCADA" de Mari }
- 100a )P.O. 14— "EL REGRESO" de Morán } Mario Visconti y  
 15— "POR QUÉ NO ME ESCRIBES?" de Algueró { su Orq.
- 134a)P.O. 16— "ESO ES LO QUE ME GUSTA" } de Peixoto y Paiva por  
 17— "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" ( Carmen Miranda
- 104a)P.O. 18— "AUNQUE HUYAS DE MI" de Bou } por Orq. Gran Casino  
 19— "SAMBA" de Barroso }
- 99)P.B.E.R. 20— "MANOLETE" de Cruz y Legaza } por Ricardo Rovira y  
 23— "PEPE LUIS VAZQUEZ" de Cruz y Legaza { su Orq.

\*\*\*\*\*

A LAS 19--H

(26/12/46)

Jueves, 26 de Dicembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

sigue BAILABLES



- 103a)P.O. 1-- "CAMBIE DE MANO" de Lagna }  
2-- "AYER TE VI" de Valle } Orq. Algueró
- 90a )P.R. 3-- "TENGO CELOS DE TI" de Fabián }  
4-- "TE VERÉ DE NUEVO" de Algueró } Issa Pereira y su Orq.
- 11a )P.O. 5-- "VALS DEL AMOR" de Val y Ramos }  
6-- "SE FUÉ MI MUJER" de Ramos } por Rafael Canaro y su Orq
- 98a )P.O. 7-- "A SOLAS VOY" de Stine }  
8-- "DOLORES" de Alter } Mari Merche y su Orq.
- 87a )P.L. 9-- "SANTA MARTA" foxtrot de Bolaño } Tomás Rios  
10-- "FLORES COLOR ESPERANZA" de Galiana y Rios } y su Orq.
- 121)P.B.E.C. 11-- "LA VI EN SEVILLA" pasodoble de Tarridas  
12-- "GITANA GUENA" ( por Ramón Busquets y su Orq.
- 1848)P.R. 13-- "LEYENDA CHINA" de Rueda ) Ramón Busquets  
14-- "DANZA DE LOS ESPÍRITUS" foxtrot de Rueda ( y su Orq.

A LAS 19'50--H

ESTUDIOS DE CHOPIN AL PIANO

por Alfredo Cortot

- 73)G.I.P.L. 15-- "En do sostenido menor"  
16-- "En sol sostenido mayor"- "En la menor"

\*\*\*\*\*

(26/12/46) 11

Jueves, 26 de Dicembre, 1946

## CANCIONES POR EMILIO VENDRELL

- 2140  
~~x340~~) P.O. 1 -- "CANÇO DE TABERNA" de Apeles Mestres  
 2 -- "CANÇO DE TRAGINERS" de Longás
- 341) P.O. 3 -- "PEL TEU AMOR" de Ribas y Aragall (1 c)
- 2142) P.C. 4 -- "LA BALANGUERA" de Vives  
 5 -- "L'EMIGRANT" de Verdaguer y Vives
- 692) P.O. 6 -- "JOC D'INFANT" de Vives  
 7 -- "LO CAVALLER" de Vives y Apeles Mestres

A LAS 20'20--H

## FANTASIAS RÍTMICAS POR SEMPRINI "

- 88a ) P.O. 8 -- "Fantasias rítmicas nº 3" de Algueró  
 9 -- "Fantasias rítmicas" de Kaps

A LAS 20'55--H.

## PEPE DENIS Y MARI MERCHE

- 137a ) P.R. 10 -- "EL CÁNTAR DEL GALLO" marchiña de Lacerda y Oliveira  
 11 -- "TE ENCONTRÉ EN NÁPOLI" de Denis y Forte

- 142a ) P.O. 12 -- "NO SE LO QUE TENGO" de Halpern  
 13 -- "DICE QUE VA...Y VIENE" de Cruz

SUPLEMENTO

- 139a ) P.L. 14 -- "EL PARAGUERO" de Ríos } Tomás Ríos y su Orq.  
 15 -- "UN DÍA ME MIRÓ" de Ríos (

\*\*\*\*\*



UAB

(26/12/46)

UB  
15

Jueves, 26 de Diciembre, 1946

SUPLEMENTO

31647) A.O. 1-- "LAS DOCE DEL MEDIODIA" foxtrot de Jary } por Michael Jary  
 2-- "UN SONIDO QUEDÓ" de Berking } y su Org.

2383) P.L. 3-~~X~~ "YO SOY MEJICANO" ) de Cortazar y Esperón por  
 4-~~X~~ "ESOS ALTOS DE JALISCO" ( por Jorge Negrete

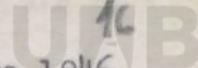
791) P.L. 5-~~X~~ "ROSAS MARCHITAS" romanza zingara } Sofía Noel  
 6-- "ANTIGUO VALS" val. zingaro }

álbum) P.O. 7-- "Intermedio" } Orq. de Cuerda  
 8-- "Pavana" }

\*\*\*\*\*

A LAS 22'20--H

(26/12/46)

Jueves, 26 de Dicbre, 1946  
UNIVERSITAT AUTONOMA DE BARCELONA

"ZAPATEADO"  
de Sarasate  
*F*  
por Heifetz

19) G.I.V.L. 1-- ( 1 c )

A LAS 22'30--H

SUPLEMENTO

## SARDANAS

75) P.Sar.C ~~2~~ -- "EL CANT DE LES SIRENES" de Sanmartín } Cobla Barcelona  
~~X~~ ~~3~~ -- "GENTIL" de José Serra }

59) P.Sar.L ~~X~~ ~~4~~ -- "EL CAVALLER ENAMORAT" de Manén } Cobla la Principal de  
~~X~~ ~~5~~ -- "GIRONA AIMADA" de Bou }

\*\*\*\*\*

Publidiad S/D. SA.

Juplima en devolución

(26/12/46)

126 12/12/46  
RADIO BARCELONA.

EMISIÓN ARTIL

Dia 26 de Diciembre de 1.946

Hora : 13.50

Universitat Autònoma de Barcelona

(26/12/46)  
UNB

EMISIÓN ARTIL.-

& & & & & & & & &

Locutora: Como todos los martes, jueves y domingos a esta misma hora, Bazar del Automóvil saluda a todos Vdes a través de la emisión ARTIL.

[SONIDO.]

FOX BRILIANTE .ULTIMAS NOTAS FUNDIRAN CON RUIDO CARACTERÍSTICO DE UN GARAGE. CLAXON DE COCHE. RUIDO DE MOTOR. DISMINUYE Y PASA A FONDO TENUE.

Locutora: Nos encontramos en el interior de un garage. En un rincón hay un coche recién lavado. Acaba de realizar una larga excursión. Tan contento está con la limpieza verificada, que rebosa contento por todos los poros. El tal coche es una familia compacta y unida formada por papá Motor, mamá Carrocería y niños Neumáticos. Sostienen animada conversación, comentando las incidencias del viaje.

Motor: (Tose) (Con voz muy ronca). ! Que viajecito!. Has notado mamá carrocería como roncaba en el camino !

Carrocería Ya me di cuenta. Has pescado un constipado de bárdago, papá Motor.

(Motor vuelve a toser) También yo he sentido el frío extraordinario. Cuanta nieve acumulé en mi espalda.

Neumático. Y nosotros, ¿os parece que no hemos notado el frío?. Siempre rodando apretados contra la nieve.

Y menos mal que en la primera parte del viaje,  
nos divertimos algo ! Que patinazos tan maravil-  
losos de un lado a otro de la carretera !!Que  
divertido era!.

**Motor.** Vaya diversión !.Cuantas veces creí que había  
llegado mi última hora. Los árboles eran mi  
obsesión.Temía morir aplastado contra uno de  
ellos !.Parecían gigantes enfadados.....  
.....Menos mal que en Lérida el conductor com-  
pró aquellas cadenas antideslizantes ARTIL  
y os las ha colocado alrededor de vuestro  
cuerpo acabando con los patinazos.

**Neumaticos.** Y ésto te ha parecido bien ?. ! Encadenarnos  
como unos vulgares delincuentes ! .

**Carrocería.** Pero si lo hoz velando por la integridad de  
toda nuestra familia !

**Neumádico.** No digas tonterías.Lo que ocurre es que este  
chífer la ha tomado con nosotros. ? No lo habeis  
comprobado cada dia con la inyección ?.

**Carrocería.** ? A que te refieres niño?.

**Neumatico** A que cada dia hurga en nuestro ombrigo para  
conocer nuestra presión.

**Carrocería** Sois unos desagradecidos.Con tanto mimo como lo  
hace para alargaros vuestra vida!. No habeis  
reparado que usa comprobador ARTIL?.Lo mejor  
de lo mejor. ! Total, nada!.

**Neumático.** A ti, mamá carrocería te es muy simpático.Natu-  
ralmente !. Todos los dias te mimas con la gamu-

za, sacándote brillo..... Ya ti tambien, papá motor. Ya verás mañana. Lo primero que hará, será cuidarte mimoso y curar tu ronquera.

Motor.

Me sonrojaría de oiros hablar así,..si fueseis de mi propia sangre... Me consuela pensar que no pasais de ser nuestros hijos adoptivos...

Motor.

*neumáticos*

No te enfades, No lo tomes tan a pecho papá motor. No os asiste ninguna razón. Los mimados del chofer sois vosotros. Amenudo os embellece con pintura negra ARTIL que es poderoso elixir de juventud. Y de cuando en cuando, a los lados os aplica pintura blanca ARTIL para que cayais presumiendo por esos mundos de Dios.

papá Motor.

Ya no te acuerdas, desagradecido, del cristal de aquella carretera que despanzurró toda tu barriga ?. Estabas herido de muerte. Pero el chofer te llevó al Bazar del Automovil, en Meridiana 18, acuerdate bien, Bazar del Automovil, y allí salvaron tu vida y te dejaron, como si tal cosa.

Neumáticos.

Si, esto tambien es ~~verdaderamente~~ cierto. Perdonandno,

papa Motor.

No, si yavdecia yo que sois guenoschicos. Por esto os adoptamos, pero a veces vuestra inexperiencia os impulsa a decir cosas que no sentís.

Mamácarroceria.

Todo ha sido un malhumor producido por la fatiga del viaje.

papa Motor.

Pues, ale a dormir. Que hoy podemos hacerlo tranquilos y sin averias gracias a las poderosas ~~cederas~~ antideslizantes para la nieve, barro y arena.

--hojam num 4--

Carroceria. Cadenas ARTIL, construidas con el mejor acero.

Neumatico. Buenas noches papás.

Motor y carroceria. Buenas noches.

SONIDO. ENTRA MUSICA BUFA.

Locutor Todos los buenos automovilistas van provistos de cadenas ARTIL contra la nieve , barro y arena. *Envera auto que curar .*

Locutora Cadenas ARTIL que vende Bazar del Automovil

Locutor: Cada dia aumentan los usuarios de productos ARTIL para el automovil y los clientes de Bazar del AUTOMOVIL. Explendidos servicios. Productos de la mejor calidad. Departamento de peticion de neumaticos al servicio de todos Vdes, y cuyo departamento se complace en convocar a los siguientes señores para recoger los neumaticos que les han sido oficialmente concedidos

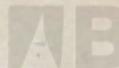
- S.A.F.A. dos aprobaciones con un total de 9 cub. y 5 camaras.
- Sr. F. Nuviola, 5 y 3
- Sr. P. Lumeras, 5 y 3
- Don Manuel Cascsrosa, 5 y 3
- Don Francisco Viladewall, 5 y 3
- Don Jaime Raich, 5 y 2
- Don Ramon Casan Ferran, 4 y 2
- Don Salvador Alavedra, 5 y 2
- ~~S.E.~~ Vila, S.A. 4 y 2
- Doña Serafina Barguier, 5 y 2

Locutora/ Enhorabuena señores.

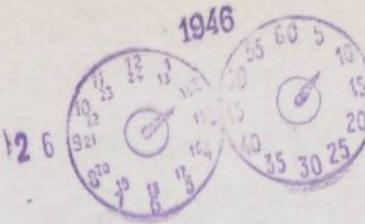
Locutor: Y multiples felicidades para todos Vdes. les desea BAZAR DEL AUTOMOVIL de Barcelona.

(26/12/46)

22



Universitat Autònoma de Barcelona



DIA EDUCACION  
RADIO BARCELONA.  
EMISIÓN ARTIL  
Día 26 de Diciembre de 1.946  
Hora : 13.50



EMISIÓN ARTIL.-

& & & & & & & & &

Locutor: Como todos los martes, jueves y domingos a esta misma hora, Bazar del Automóvil saluda a todos Vdes a través de la emisión ARTIL.

SONIDO.

FOR BRILLANTE. ÚLTIMAS NOTAS FUNDIRAN CON RUIDO CARACTERÍSTICO DE UN GARAGE. CLAXON DE COCHE. RUIDO DE MOTOR DISMINUYE Y PASE A TONO TENUE.

Locutor: Nos encontramos en el interior de un garage. En un rincón hay un coche recién lavado. Acaba de realizar una larga excursión. Tan contento está con la limpieza verificada, que rebosa contento por todos los poros. El tal coche es una familia compacta y unida formada por papá Motor, mamá Carrocería y niños Neumáticos. Sostienen animada conversación, comentando las incidencias del viaje.

Motor: (Tose) (Con voz muy ronca). ¡ Que viajecito !  
Has notado mamá carrocería como roncaba en el camino !

Carrocería Ya me di cuenta. Has pescado un constipado de órdago, papá Motor.

(Motor vuelve a toser) También yo he sentido el frío extraordinario. Cuanta nieve acumulé en mi espalda.

Neumático. Y nosotros, ¿ os parece que no hemos notado el frío. Siempre rodando apretados contra la nieve.

—hoja num 2—

Y menos mal que en la primera parte del viaje,  
nos divertimos algo ! que patinazos tan maravi-  
llosos de un lado a otro de la carretera !! que  
divertido era !.

**Motor.** Vaya diversión !. Cuantas veces creí que había  
llegado mi última hora. Los árboles eran mi  
obsesión. Temía morir aplastado contra uno de  
ellos !. Parecían gigantes enfadados.....  
.....Menos mal que en Lérida el conductor com-  
pró aquellas cadenas antideslizantes ARTIL  
y os las ha colocado alrededor de vuestro  
cuerpo acabando con los patinazos.

**Neumático.** Y ésto te ha parecido bien ?. ! Encadenarnos  
como unos vulgares delincuentes ! .

**Carrocería.** Pero si lo haces velando por la integridad de  
toda nuestra familia !

**Neumático.** No digas tontería . Lo que ocurre es que este  
chífer la ha tomado con nosotros. ? No lo habeis  
comprobado cada día con la inyección ?.

**Carrocería.** ? A que te refieres ni o ?.

**Neumático** A que cada día hurga en nuestro ombrigo para  
conocer nuestra presión.

**Carrocería** Sois unos desagradecidos. Con tanto mimo como lo  
hace para alargaros vuestra vida !. No habeis  
reparado que usa comprobador ARTIL?. Lo mejor  
de lo mejor. ! Total, nada !.

**Neumático.** A ti, mamá carrocería te es muy simpático. Na-  
turalmente !. Todos los días te mima con la gamu-

---hoja num 3---

za, sacándote brillo..... Y a ti tambien, papá motor. Ya verás mañana. Lo primero que hará, será cuidarte mimoso y curar tu ronquera.

**Motor.** Me sonrojaría de oíros hablar así,...si fuieseis de mi propia sangre...Me consuela pensar que no pasais de ser nuestros hijos adoptivos...

**Motor.** No te enfades. No lo tomes tan a pecho papá motor.

**Carrería.** No os asiste ninguna razón. Los mimados del chofer sois vosotros. A menudo os embellece con pintura negra ARTIL que es poderoso elixir de juventud. Y de cuando en cuando, a los lados os aplica pintura blanca ARTIL para que cayais presumiendo por esos mundos de Dios.

**papá Motor.** Ya no te acuerdas, desagrudeciste, del cristal de aquella carretera que desparramó toda tu barriga ?. Estabas herido de muerte. Pero el chofer te llevó al Bazar del Automovil, en Meridiana 18, acuerdate bien, Bazar del Automovil, y allí salvaron tu vida y te dejaron, co o si tal cosa.

**Neumático.** Si, esto tambien es ~~exactamente~~ cierto. Perdonadme,

**papa Motor.** No, si ya decía yo que sois buenoschicos. Por esto os adoptamos, pero a veces vuestra inexperiencia os impulsa a decir cosas que no sentís.

**Máscarocería.** Todo ha sido un malhumor producido por la fatiga del viaje.

**"papa Motor.** Pues, ale a dormir. Que hoy podemos hacerlo tranquilos y sin averías gracias a las poderosas cedras anti deslizantes para la nieve, barro y arena.

—hojas num 4—.

Carroceria. Cadenas ARTIL, construidas con el mejor acero.

Neumatico. Buenas noches papás.

Motor y carroceria. Buenas noches.

SONIDO. EXTRA MUSICA BUFA.

Locutor Todos los buenos automobilistas van provistos de cadenas ARTIL contra la nieve , barre y arena.

Locutora Cadenas ARTIL que vende BAZAR del AUTOMOVIL

Locutor; Cada dia aumentan los usuarios de productos ARTIL para el automovil y los clientes de BAZAR del AUTOMOVIL. Explendidos servicios. Productos de la mejor calidad. Departamento de peticion de neumaticos al servicio de todos Vdes, y cuyo departamento se complace en convocar a los siguientes señores para recoger los neumaticos que les han sido oficialmente concedidos

—S.A.P.A. dos aprobaciones con un total de 9 cub. y 5 sombras.

—Sr. P. Ruvioia, 5 y 3

—Sr. P. Lumeras, 5 y 3

—Don Manuel Cascorosa, 5 y 3

—Don Francisco Viladecavall, 5 y 3

—Don Jaime Raich, 5 y 2

—Don Ramon Cassan Perran, 4 y 2

—Don Salvador Alavedra, 5 y 2

—S.F. Vila, S.A. 4 y 2

—Dona Serafina Barguier, 5 y 2

Locutora/ enhorabuena señores.

Locutor: Y multiples felicidades para todos Vdes. les desea BAZAR DEL AUTOMOVIL de Barcelona.

(26/12/44)

26  
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

NUMERO

221



R A D I O C L U B

DIA 26 diciembre - 1946

(fueras)

26

Censura

(26/12/46)

27  
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculo. Música. Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCIÓN CID, con la intervención  
de la GRAN ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALFUELO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.

(24/12/46)



28

Universitat Autònoma de Barcelona

ORQUESTA CAJITA DE MUSICA

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

MUSICA CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas  
y minutos

26

(24/12/46)

21  
UB

Universitat Autònoma de Barcelona

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de  
mañana VIERNES 27 diciembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 361 dias del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Juan, apóstol y evangelista; Teófanes obispo; Teodoro, monje; Máximo, obispo; y Santa Nicerata virgen.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

29

DISCO: "MI CASITA DE PAPEL".  
FONDO Y SE PIERDE.

LOCUTORA

¡Qué lindo es tener una casita propia!

LOCUTOR

¿Encima de las montañas?

LOCUTORA

Lo mismo da; en las montañas, o en el llano, o en cuálquier calle de la ciudad. Ni siquiera hace falta que sea una casita completa; basta un piso; y ni siquiera hace falta que sea propio, alquilado también vale.

LOCUTOR

Entonces, ¿con qué se conforma?

LOCUTORA

Con un hogar.

ORQUESTA: VIOLINES.

LOCUTOR

"Home, sweet home..."

LOCUTORA

¿Decía usted?...

LOCUTOR

Decía: "Hogar, dulce hogar..." Sólo que lo decía en inglés, tal como lo escribió Shakespere.

SIGUEN VIOLINES.

LOCUTORA

sí, el hogar es lo más dulce que existe. Un rincón amable, donde con amor y en santo paz familiar, pasen las horas en cariñosa intimidad. Un apacible rincón donde el marido se sienta a gusto, donde tenga su butaca confortable, sus libros, su tabaco y una buena y aromática taza de café...

SIGUEN VIOLINES Y SE PIERDEN.

LOCUTOR

Pero para que todo sea tan grato como es de desear, hace falta prestar atención a todos los detalles. Los libros han de ser buenas, el tabaco y el café han de ser excelentes y no less ha de ser menos el servicio de este café.

LOCUTORA

Para ello es indispensable que la vajilla sea de buen tono, elegante, discreta y que su adquisición no haya comprometido al presupuesto familiar.

LOCUTOR

Una vajilla ~~que~~ agradable a la vista, práctica y decorativa que, además de cumplir su función propia, sirve de ornato a la casa...

DISCO: UN VINUÉ. (BREVE Y FUERTE)

LOCUTORA

Como aquellas que hicieron célebres en el mundo los nombres de Sèvres, Sajonia o Bohemia, cuyos maestros artífices crearon modelos maravillosos que la industrialización de nuestra época ha podido hacer populares...

DISCO: "SERENATA CALLEJERA CHINA"  
(BREVE Y FUERTE)

LOCUTOR

O como aquella delíciasas piezas de porcelana, tan tenues como una hoja de rosa, que los chinos fabricaban depuradamente por procedimientos que fueron secretos durante mucho tiempo.

ORQUESTA: FOX MELODICO.

(FONDO Y SE PIERDE)

LOCUTORA

Pero todas aquellas piezas de preciosa factura, exclusiva posesión de grandes señores potentados, tienen en nuestros tiempos una réplica admirable gracias al trabajo sistemático de la industria y a los perfeccionados métodos con que, en España, se lleva a cabo la elaboración de las vajillas. Lo que era sueño en los palacios del siglo XVIII es hoy fácil realidad en todos los hogares, gracias al esfuerzo de una firma comercial acreditada y prestigiosa, por su buen gusto y eficaz orientación.

ORQUESTA: LLAMADA.

LOCUTOR

"LA VAJILLA S. A."

LOCUTORA

En "LA VAJILLA", ondas oyentes, encontraréis a precios assequibles un surtido completísimo de vajillas y cristalerías de todas clases.

ORQUESTA: FOX MELODICO.

LOCUTOR

El mejor regalo, el más apropiado, el que mayor gratitud despertará y que estará siempre presente en el hogar para recordarlo, lo encontrará en "LA VAJILLA".

ORQUESTA: SIGUE.

LOCUTORA

  
Un regalo de Reyes práctico, de exquisito gusto y que no dejará de ser bien recibido.

ORQUESTA: SIGUE.

## LOCUTOR

En "LA VAJILLA S.A." encontrarán juegos de café, de té, cristalerías y vajillas de todos los estilos y a todos los precios, pero siempre elegantes y duraderos.

## LOCUTORA

"LA VAJILLA S.A.", cuyos establecimientos en Barcelona son bien conocidos del público, ofrece a todos la mejor oportunidad para el mejor regalo de Reyes.

SIGUE ORQUESTA Y CORTE GONG.

LOCUTORA

LOS MUSICOS Y EL MATRIMONIO.

DISCO: BRAHMS

LOGUTOR

Brahms murió soltero. Fue toda su vida un entusiasta de la soltería y defendió la suya con espíritu aguerrido y vigilante, que no se necesitaba menos en cuanto empezó a ser famoso y a ganar dinero.

Cuando le preguntaban si era soltero, Brahms contestaba: "Si es una pena que no me haya casado, a Dios gracias."

SIGUE DISCO

A fuerza de ingenio, supo rechazar todas las invitaciones más o menos veladas y más o menos directas al matrimonio, sin que las mujeres pudieran sentirse menospreciadas.

SIGUE DISCO

Por de pronto, negaba haber rechazado el amor. Según él, su soltería no era voluntaria.

SIGUE DISCO

Razonaba así: "Cuando estaba en la edad de casarme, carecía de medios económicos. No hubiese podido ofrecer a mi prometida más que los silbidos estridentes y esforzados con que me obsequiaban los públicos. Despues, ya era demasiado tarde. Tengo algún dinerallo y he logrado algunos éxitos, pero el público, que ya no aceptaba como músico, me volvería a silbar si me viese interpretar un papel de galante. Y esta vez silbaría hasta mi posible novia".

SIGUE DISCO

No dejaba de extrañar a la gente que ni una sola mujer se hubiese sentido jamás interesada por el músico, pero él insistía en su mala suerte por las damas. Y para que ninguna se lanzase a la aventura de ser la primera, Brahms añadía: Ninguna mujer me quiso para marido, pero si alguna se hubiese sentido inclinada a aceptarme como tal, yo la hubiera rechazado. No podría convivir con persona de gustos tan detestables.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE.

Así fué como Brahms se defendió del matrimonio, defensa que, ay! no tiene nada de fácil. Se cae en el lazo, en el lazo matrimonial, en cuante una mujer un poco agradable y no del todo tonta se lo propone.

¿Saben ustedes como se casó el célebre pianista polaco Niedzielski?

Niedzielski tampoco era muy entusiasta del matrimonio:  
No se había jurado como Brahms, morir soltero, pero dudaba  
mucho de los encantos de la vida matrimonial.

SIGUE DISCO

Pues bien; en París después de algunos meses de actuación, Niedzielski empezó a conocer la aureola del triunfo. Entonces llovieron sobre él los coleccionistas de autógrafos. Una gran parte del público de los conciertos sentía la imperiosa necesidad de que el músico estampase su firma en el programa de mano. Y Niedzielski no desairaba a nadie. Ni siquiera a una señorita que se presentaba todas las noches a recoger la firma, ni más ni menos que un alto funcionario que recoge todos los días la firma del señor ministro. Era la muchacha demasiado bonita para que el pianista fuese protestara del abuso. Más un día, no pudo menos que preguntarla: "Pero, señorita, tanto le gusta mi firma?"

SIGUE DISCO

¡Nunca lo hubiese hecho! La joven se sonrojó un poco, puso los ojos en el suelo, que es donde los ponen cuando esperan en el cielo, y contestó:  
"No es su firma lo que me gusta; es...es usted."

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

Y echó a correr como una colegiala. Pero el corazón de Niedzielski también se había puesto a correr.

Total: que se casaron y que la chica todavía le arrancó otra firma al músico, y está delante del cura y numerosos testigos.

ORQUESTA: MARCHA TRIUMFAL.

26

## LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION GIE, con la intervención de la GRAN  
ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALGUERO.

## LOCUTOR

Este programa lo emite todos los días RADIOS BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.



LOCUTOR

VISHA-BARCELONA, VIA MADRID

LOCUTORA

MELODIAS DEL DANUBIO

DISCO

MELODIAS DEL DANUBIO  
FONDO Y SE PIERDE

ANUNCIO DIARIO

DISCO COMPLETO

DESPEDIDA

GONG  
MELODIAS DEL DANUBIO  
ULTIMAS ESTRIAS

26/12/49

## LOCUTORA

A continuación sirán ustedes la adaptación radiofónica de un cuento de DAVID G. FOREST, titulado "NOCHEBUENA BAJO EL MONZÓN".

DISCO: "ALOHA" (CANCION HAWAIANA)  
(BREVE Y FUNDE)

DOUG

Hola, Charlie.

CHARLIE

Hola, Doug. ¿Hace mucho que llegaste?

DOUG

Apenas diez minutos. Me atrapó el chaparrón cuando pasábamos por el cauce seco y tuve que demorarme para dar la vuelta por el vado. ¡Lo que es hoy, no tiene nada de seco!

CHARLIE

Pero tiempo... y parra tierra. Yo me empapé como una esponja.

DOUG

En cambio, ahora, que hermosa noche está quedando.

CHARLIE

No te fies. Estamos en pleno monzón. En cualquier momento puede albergarse el catarro de una vez...

DOUG

No importa; ahora estamos bien.

CHARLIE

Mejor están los mosquitos. No les falta donde picar. ¡Malditosis!!!!....

GONG PEQUEÑO.

!Kelong!

DOUG

¿Qué quieres?

CHARLIE

Un vaso de whisky... con mucha hielo... Si no lo tomo, no aguento un minuto sin pelearme. ¡Hoy llevo un día bueno; a cuatro he tenido que hacer azotar y otros tres dormirán esta noche en el cepo... si duermen! ¡Negros del demonio; y ese Kelong!

GONG PEQUEÑO. VARIAS VECES SEGUIDAS.

¡¡Kelong!! ¿Vienes o te despellejo?

KELONG (NEGRO SERVIL)

Ya estoy, Túan... Mándame, Túan...

CHARLIE

(Whisky) ¡Prometo!

KELONG

sí, Túan... Pero Túan Kensi me mandó...

CHARLIE

¿Qué diantres dices, estúpido?

DOUG

Déjale, Charlie. Es cosa mía. Vé, Kelong y trae lo que te dije.

KELONG

sí, Túan...

(SE ALEJA REFLUJOANDO)

Un Túan dice esto, otro Túan dice aquello... Pobre Kelong no sabe...

CHARLIE

¿Qué clase de rareza es esta?

DOUG

Ya lo verás. No te preocupes. Sigue con tus cosas.

CHARLIE

(Buenas están mis cosas; ¿qué día llevamos; ¿Te has enterado de la de esa negra? La de Bunga?)

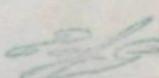
DOUG

sí, me lo contaron al pasar por la aldea.

CHARLIE

¡Qué coraje de mujer! Diez millas bogando sola, en un caserón de mues, por estos mares, en pleno monzón..., y en ese estado. Como que dió a luz en cuantos desembarcos. La he mandado llevar a la cabaña del viejo Sekúa. Allí pasará la noche; ella y ese cochimillo negro que ha venido al mundo chillando como un poseso...

DOUG

  
¿Por qué crees que habrá huído esa mujer de Bunga?

CHARLIE

No creo nada, ni me importa. Mañana tendremos conflicto. Vendrán los de Bunga a llevársela.

DOUG

¿Y qué haremos?

CHARLIE

Entregársela. No podemos hacer otra cosa. Ya sabes lo que dijo el Residente: "En dos meses no quiero contratiempos con los negros. Estoy sin una cañonera; sin una puerca cañonera. No podemos exponernos"...

DOUG

Y qué crees que harán con ella?

CHARLIE

Cuando viene huyendo de ese modo es por algo. Supongo que la matarán. Allí ellos...

TIMBALES: MUY LEJOS.

DOUG

¿Qué es eso? ¿Suenan en la aldea?

CHARLIE

¡Cuquier cosa! El brujido que convocará para alguna profecía... Hombre, ya está aquí Kelong... Pero, ¿qué demonios traes?

KELONG

Túan Kenaly me mandó...

DOUG

Sí, Charlie. Un poco de campán; la última botella. Hay que festejar la noche. ¿Ya no te acuerdas de que es Navidad?

CHARLIE

¿Quién iba a recordarlo? Vaya por el champán. Sirve Kelong. Y dímos, de paso, que dientro andan haciendo en la aldea con ese concierto de tambores...

KELONG

Yo no saber, Túan... Decirme cocinero que gentes hacen fiesta por la mujer de Bunga... Llevar regalos al niño...

CHARLIE

¡Serán tentos! Está bien, Kelong. Largo de aquí...

CHASQUIDO DE COPAS.

DOUG

Por la Navidad, Charlie.

CHARLIE

Por la Navidad, Doug... Creo que no es así; ha de ser "Felices Pascuas", me parece.

DOUG

Eso es, Charlie. Felices Pascuas.

( PAUSA )

CHARLIE

¡Valiente Navidad! Calor, mosquitos, lluvias torrenciales...  
Todo tan distinto de nuestra tierra...

DISCO: UN VILLANCICO (FONDO)

DOUG

¿Te acuerdas, Charlie?

CHARLIE

Sí, cuando éramos niños. Entonces todo era agradable y bonito. Nos decían que debíamos ser buenos... ¿Tu tienes alguna idea de qué hay que hacer para ser buenos?

DISCO: SIGUE (BREVE) Y FUNDE.

DOUG

Pues... Se me está ocurriendo una. ¿Por qué no le llevamos algo a esa madre y ese niño? Todo es tan extraño, ¿no te parece? Las gentes de la aldea no proceden así. Tal vez sea un aviso del cielo. No sé... ¿Y si les lleváramos?

CHARLIE

Pobre Doug, la Navidad te pone sentimental... Creo que por ahí hay unas piezas nuevas de hilo fino. También deben quedar algunos botes de leche condensada...

DOUG

¡Bravo, Charlie! Entonces, vamos?

CHARLIE

Como quieras. Supongo que luego nos arrepentiremos. Nos jugamos el prestigio. De todos modos, vamos si quieres. Ya sé que es negro, pero es un niño. Y esa madre... ¡qué coraje! Vamos allá y de paso diré que suslten a esos tres del cebo. Y cuando mañana vengan los de Bunga hay que decirles que no la hemos visto por aquí. Y si se ponen pesados... Bueno, en igual caso la entregaremos... Me parece que me estoy armado un lio tremendo. ¿Tu crees que esto de ser bueno sirve para algo?

DOUG

Dices que para salvar el alma.

CHARLIE

No creo que sirva de mucho. Por una sola vez al año, quizás por una sola vez en la vida... Es igual. Creo que me siento más alegre que nunca y eso ya es bastante. ¡Vamos, Doug!

DOUG

Vamos, Charlie...

TIMBALES LEJANOS.

ORQUESTA: VIOLINES.

LOCUTORA

Han sido ustedes la adaptación radiofónica de un cuento de David O. Forest titulado "NOCHEBUENA BAJO EL MONZÓN".

SIGUEN VIOLINES Y C. R.T.A.

GONG

LOCUTORIA

REVUELO DE RAMBALINAS

LOCUTOR

GENTES Y COSAS DE LA FARANDULA.

LOCUTORA

UNA BUENA OPINIÓN.

DISCO: SUSÑO DE UNA NOCHE DE VERANO  
(BREVE)

LOCUTOR

Ocurrió

~~Había~~ hacia la primera mitad del pasado siglo; cierto joven escritor que quería probar fortuna en el difícil arte de la escena, una vez terminado su primer drama, quiso conocer la opinión de un célebre poeta de entonces, cuya fama de bondadoso nadie ignoraba. Se decía de él, que era el protector y el amigo de ~~confianza~~ de todos los jóvenes que aspiraban al glorioso laurel de la ~~muerte~~ poesía.

Nuestro joven aprendiz de dramaturgo, no encontró dificultades conseguir que el célebre poeta protector de la juventud accediese a escuchar su obra. Le señaló hora y día para la lectura prometiendo darle su sincera opinión.<sup>x</sup> El novel autor dió comienzo a la lectura y desde las primeras escenas, el poeta se puso a quedarse dormido, no porque la obra lo mereciese, sino porque el ilustre vate tenía sueño.

El joven, al darse cuenta de ello alzaba la voz; el poeta volvía un momento en sí y escuchaba otro ratito, pero después volvía a quedarse dormido. Por fin el joven se hartó y cerrando de golpe el manuscrito, se levantó indignado diciendo: ¡Señor mío..... Yo he venido aquí a que ~~díjome~~ me dé usted su opinión, pero no a que se quede dormido!

Y el poeta que abrió un momento los ojos, les respondió con toda tranquilidad: "Y quien le ha dicho a usted que mi sueño no es una opinión?"

SIGUE DISCO y CORTA  
GONG

*349*

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB.....

ORQUESTA: SINTONIA

....con la gran ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO, en su programa de MUSICA DE ULTIMA HORA (JAZZ)

SIGUE ORQUESTA

Escuchen ustedes a continuación.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Escuchen ustedes seguidamente.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Y como final de este programa de MUSICA DE ULTIMA HORA, escuchen ustedes.....

(ACTUACION ORQUESTA)

28

CAJITA DE MÚSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termine nuestro programa RADIO CLUB  
cuando las sactas del reloj marcan las horas  
y minutos.

GONG  
TRIO VOCAL  
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaba de escuchar  
es una PRODUCCIÓN CID PARA RADIO.

Eminau. Seix, Barral (26/12/44) 11

Dia - 26 Dic 1944 Universitat Autònoma de Barcelona  
Hor.: 10:30 a 15:40 (final pizca  
de la 10:30)

# Disco: Van Jesús

Música de un Villancico.

Sigue la música de fondo a la vez que se dice:

En una comarca aislada y montañosa de Estiria, había en tiempos antiguos un valle sorprendentemente fértil. Lo rodeaban por todos lados empinadas y rocosas montañas coronadas de picos siempre cubiertos de nieve, desde los cuales bajaba un gran número de torrentes en constantes cataratas. Caía una de éstas a poniente, sobre un despeñadero tan alto que, cuando el Sol se había ya presto en todas partes y en lo más hondo del valle estaban ya a oscuras, sus rayos brillaban todavía sobre esta catarata haciendo semejar un chorro de oro. Por esta razón, las gentes de aquél país la llamaban el Río de Oro.....

Así empieza un bellísimo cuento de John Ruskin, "El Rey del Río de Oro", que acaba de publicar la Editorial Seix Barral, S.A. en una edición incomparable, ricamente ilustrada a todo color con litografías grabadas a mano por el insigne artista Lar.

Este libro que indudablemente cativará a los que saben saborear los más felices resultados de las artes gráficas constituye al mismo tiempo un regalo único para sus hijos, puesto que a pesar de su exquisita presentación que le da categoría de libro bibliófilo, se vende al mismo precio que una publicación corriente.

# Disco: El rey de la Mare

Sigue la música del Villancico.

La misma editorial Seix y Barral Hermanos se complace en recordarle el ya tradicional "Teatro de los Niños" que viene siendo el juguete preferido desde hace varias generaciones y que sigue proporcionando a los pequeños una diversión incomparable que al mismo tiempo despierta su buen gusto y su habilidad sin que las personas mayores tengan que perder un minuto en enseñar a los chicos el manejo y uso del juguete.

Se compone de un escenario de sólida y elegante construcción, con el telar necesario para las decoraciones, y de una numerosa y selecta colección de obras teatrales escritas o adaptadas expresamente por autores de prestigio, guardando siempre una moralidad intachable dentro de la más exquisita amenidad.

Con este juguete único en su clase y que se vende en distintos modelos para que sea asequible a todas las fortunas, sus niños podrán deleitarse representando: El Mercader de Venecia, Los Lobos del Mar, La Leyenda de San Jorge, Sancho Panza gobernador, El

Hacha Maravillosa y otras muchas obras igualmente entretenidas que constituyen el repertorio de »El Teatro de los Niños» editado por I. G. Seix y Barral Hnos., S.A.

-----  
Sigue la música de fondo.

## Disco: El Dimoni Encant

Otra publicación de la Editorial Seix Barral, S.A. que indudablemente interesaría a sus hijos es la colección de Loterías instructivas: Lotería de los Pájaros, Lotería de los Animales, Lotería de las Plantas, que además de ser un animado pasatiempo, constituyen un estímulo excelente para aprender a conocer la Naturaleza, pues los animales y plantas que figuran en ellos están representados con la mayor fidelidad en sus colores naturales, y ambientados en un adecuado marco.

No olvide Vd.

El Rey del Río de Oro, El Teatro de los Niños, las Loterías instructivas y las demás publicaciones tan conocidas de I. G. Seix y Barral Hermanos, S.A. al pensar en los juguetes que los Reyes Magos pueden traer a sus hijos.

.....  
Sigue la música de fondo.

Para la juventud en general, los editores Seix y Barral Hermanos, S.A., tienen también publicaciones propias para regalos adecuados a estas fiestas.

La tradicional colección de Vidas ejemplares, en la que figuran adaptadas para la juventud las biografías de los grandes hombres y de las mujeres ilustres que han merecido pasar a la Historia, se ha enriquecido recientemente con las vidas de Dña. Ma de Molina, Pasteur, Velázquez, San Francisco Javier, Carlos I, Wagner y Fernando III el Santo.

## Disco: Oh! Beethoven

También la colección de Aventuras ha sido aumentada con la publicación de »El Último Mohicano» de Fenimore Cooper que viene a sumarse a la brillante serie en que figuran obras tan famosas como Robinson Crusoe, La Isla del Tesoro, Las Minas de Salomón y La Conquistadora del Fuego.

Estas y otras publicaciones de igual amabilidad, moralidad e inmejorable presentación constituyen el fondo editorial de I. G. Seix y Barral Hermanos, S.A., la mejor editorial de obras para la juventud.

-----  
Sigue la música y termina.

(24/12) 4C

Editorial Sopena.

Jueves 26/12/46

original locutoris

SINTONIA = CACERIA REAL DE BUCCAOLOSSI (Primera sección) segunda parte

de 20° 30' / 20° 45'

108

**LOCUTORA** = Ya de nuevo ~~entre ustedes~~, en la sintonía de Radio Barcelona, la emisión que por gentileza de Editorial Sopena les ofrecemos todos los jueves.

**LOCUTOR** = Esta emisión se efectúa bajo guion de Alejandro Ventura y en ella quiere Editorial Sopena mantener el contacto con el público que en todo momento ha sabido reconocer los méritos de una editorial tan prestigiosa y sus desvelos por ofrecer siempre las más recientes novedades.

**LOCUTORA** = Siguiendo en su camino emprendido, Editorial Sopena está preparando su esperada enciclopedia **¡La Encyclopedie Ilustrada Sopena!**, Obra que en esta última edición aparecerá en tres tomos.

**LOCUTOR:** Esto solo ya indica que no se trata de una refundición de sus célebres diccionarios y enciclopedias, sino de una obra verdaderamente nueva. De algo esperado y necesario a todos. Al estudioso y al curioso; al lector y al radicocucha. ¡A todos!

## E S C A L A - E N X I L O F O N

Locutora = Señor Ibañez....parece que hoy le encuentro  
a usted algo décaido.....triste...pachuco...  
cariaconteido.....melancólico.....

LOCUTOR = ¡Caramba! Usted cree que estoy tan malo?

**LOCUTORA** = No se....pero su aspecto entristecido....su aire ausente y meditabundó ....ese color de cara tan pajizo.....¡Usted sufre del hígado!

LOCUTOR = ¿Y como no quiere que sufra del hígado con estos días....? Estos banquetazos...estos hartazgos....estas comilonas.....el licor...los puros .....Tengo el hígado lacho glicerofosfatos..

**LOCUTORA** = Se nota..... se nota.....

**LOCUTOR** = En cambio usted.....

LOCUTORA = ¡Ah! Yo tengo un hígado que es una monada...

LOCUTOR = Lo creo..., lo creo...debe ser monísimo.....  
Me gustaría verlo!

LOCUTORA = ¡Hombre!... ¡Pues tambien son unos caprichos..

Anora q e si mi higado funciona a la perfección  
es debid a que locuicó , lo mimo..... Universitat Autònoma de Barcelona

LOCUTOR = Mas que cuide y mimo yo el mio.....

LOCUTORA = Eso lo dice usted...pero no lo hace....Vamos a ver  
¿Porque se da usted éas comilonas si sabe q e le  
perjudican?

LOCUTOR = ¡Hombre , vaya ocurrénd a! ¿Y la tradición...dnde de  
ja usted la tradición? Estos días a videoños seen-  
son días de comilona.....Es.....es.....es.... bueno,  
es la tradición.

LOCUTORA= Pues ya q e es usted tan amante de la tradición q e  
olvida sus propias visceras....de gracias al cielo  
de que no la nacido, por ejemplo.....esquimal.....

LOCUTOR = Y bien, si hubiera nació esquimal...sentiría menos e  
el frio...no dejaría de ser una ventaja.

LOCUTORA = Si, pero tendría que comer la ~~exagerada~~ grasiesta  
carne de foca....y calcule como se le pondría el  
higado.....

LOCUTOR = Es verdad.....si bien l miramos ya hay costumbres  
y tradiciones bien extrañas.....

LOCUTORA= Si fueramos de una de esas razas errantes que recorre  
rren los países...cuantas cosas admirariamos.....

LOCUTOR = Ya, usted quiere decir si fueramos una familia de  
gitanos.....

LOCUTORA = Algo parecido, una familia de gitanos de mar.....

LOCUTOR = De tierra.

LOCUTORA = De mar.....

LOCUTOR = Pero señorita, que van a decir los radioescuchas?  
Gitanos son de tierra.

LOCUTORA = Pero que atrasado vi ve usted. Ignora que hay gitanos  
de mar?.....

LOCUTOR = Primera noticia. Palabra.

LOCUTORA = Pues si señor, hay gitanos de mar que rara vez bajan  
a tierra.....y cuando lo hacen se marean.....

LOCUTOR = Bueno eso de marearse en tierra tambien les pasa a  
los otros gitanos.....y a muchos que no lo son.....

LOCUTORA = Estos gitanos a los q e me refiero se encuentran en  
las islas Joló

LOCUTOR = Joló.....Joló.....Joló.....

LOCUTORA = Si señor, en las islas de Joló, entre Borneo y Fili-  
pinas.....

LOCUTOR = Si la creo....la creo....yo decía Joló, Joló.  
.....porque me reia.

UMB  
Universidad Autónoma de Barcelona  
(24/12/46) 48

LOCUTORA = Esos gitanos ven la luz en las "ventas".....

LOCUTOR = ¿Y que? Aquí los hay q e ven la luz en Las Ven  
tas,....

LOCUTORA = Las "ventas" son unas embarcaciones en las q  
que vien, son pequeñas, fragiles y muy difici  
les de gobernar.....

LOCUTOR = Vamos, algo así como una casa sin alcensor y  
con corrientes de aire.....

LOCUTORA = Pero esas embarcaciones, con viento favorable  
desarrollan una velocidad mayor a la de una  
gasolinera.....

LOCUTOR = Que suerte si el dia que viene el caser hace  
abre.....

## MUSICA

LOCUTORA = Y volviendo a lo del hígado.....

LOCUTOR = Tiene usted ideas fijas.....

LOCUTORA = Usted tenía que haber nacido en Norteamérica.

LOCUTOR = ¿Es q e allí no padecen del hígado?

LOCUTORA = Supongo q e sí...pero allí se presta gran  
atención al arte culinario, incluso a los solda

dos se les enseña algo de cocina

LOCUTOR = Recuerdo que aun se conserva allí el "pemmican"  
plato típico indio, Un excelente plato para el  
invierno.....

LOCUTORA = Si, Los pieles - rojas lo hacen con carne de  
búfalo seca y machacada...los americanos lo- de  
hoy lo hacen con carne de buey, seca y picada a  
la que añaden media taza de mosto por libra de car  
ne, rodándolo todo con manteca de cerdo.....

LOCUTOR = Ha dicho mantea de cerdo?....Ay!.....

LOCUTORA = Si, luego lo dejan secar y se convierte en un  
plato de duración ilimitada.....y no olvidemos  
que en el Japon es donde se condimenta el pescado  
con mas diversidad.....allí comen el "Sashimi"  
que son filetes de pescado crudo...mientras espe  
ran los otros platos..... Pero donde va  
usted?

LOCUTOR = ¿Y donde quiere usted que vaya después de  
semejante menú?... ¡A tomar bicarbonato!...  
Pues si me que tengo yo el hígado bueno.....

MUSICA =

Locutora = Señores Radioyentes les rogamos que perdonen  
nuestra pequeña broma en esta emisión.....

LOCUTOR = No hemos hecho mas que anticiparnos unos días  
a los Santos Inocentes.....

LOCUTORA = Como tambien en nombre de esta emisora Radio  
Barcelona, y en el de Editorial Sopena sociedad  
anónima, nos adelantamos deseandoles a todos.....

LOCUTOR = Un feliz Año nuevo,...y hasta el próximo jueves.  
Buenas tardes.

SINTONIA = Como al principio.

Domingo por la noche

lunes 07/01/47

comenzar

"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Presentado por J. M. Rivero

A radiar el dia: 26 de Diciembre 1946

## Guion de emision

Horai 21:05

N<sup>o</sup>. 63

200

## SOLERAS DE ANDALUCIA (APP=00:35 seg)

### Ley de Turno:

Con las alegres notas de este pasodoble, se inicia el programa que semanalmente les ofrece la acreditada casa J.M. Rivero de Jerez de la Frontera, cosecheros de los vinos y coñacs de la marca G.Z.

A tradicionales fiestas vinos añejos, CZ no solo es el vino de hoy, es también el vino de ayer y el vino de siempre.

Pidan las especialidades. Fino Rivero, indicado para manjares en frio. Oloroso abocado Trafalgar 1805, propio para platos escojidos. Coñacs Rafael y Viejisimo CZ, de autentica soleira Jerezana. CZ es la máxima garantia de pureza y vejez. Para cada hora una especialidad y a todas horas CZ. Las obras de arte son un regalo para el espíritu, CZ es un deleite para el paladar.

SONIDO

## SOLERAS DE ANDALUCIA (Unos compasses)

Loc Esp:

Sefiores, Cyentes !Buenas Noches! Al micrófono El Enviado Especial CZ. Sean mis primeras palabras para desearles hayan pasado unas felices Navidades,y desearles también gozo y prosperidad sin fin para el nuevo año 1947.

Seguidamente podrán escuchar otro programa de la serie, "Apuntes de un viaje", el cual dedicamos esta noche al cine.

Si, nuestra emisión de hoy lleva el título de "La Música y las Películas", deseando sinceramente sea del agrado de todos ustedes.

SONIDO

ROMEO Y JULIETA -Oertura 4<sup>a</sup> parte- empezar el disco

Existen muchos caminos en los cuales la música y las películas pueden asociarse y entrelazarse. Se combinan de una manera natural porque las cosas que suceden en nuestra vida las percibimos en gran extensión a través de la vista y del oído.

Ver y oír-compañeros de todos los días-se fusionan en las películas.

Existe en abundancia buena música ya compuesta que ha sido inspirada por grandes dramas. Ambos pueden asociarse en las películas del mismo modo que la música y el drama pudieron entrelazarse en perfecta unidad. Por ejemplo, ahí está la música de Beethoven al Egmont de Goethe, la de Mozart a Don Juan

(26/12/46)

51

Universitat Autònoma de Barcelona



FANTASIAS                    RADIOFONICAS



DIA 26 dic 1946

*jueves*

*Censura*

## LOCUTOR

Ahora, queridos oyentes, PUBLICIDAD CID S.A. la gran creadora del sugestivo programa RADIO CLUB, que emite todos los días RADIO BARCELONA, a las 3 de la tarde, va a ofrecer a ustedes un magnífico programa musical.

Escuchen a la gran ORQUESTA MODERNA, AUGUSTO ALGUERÓ, interpretando.....

(24/12/46)

JUEVES

Dia 26 dic. 1946

F. RADIODIFUSORAS

ALMACENES CAPITOLIO



SINTONIA

LOCUTORA

¿DONDE HABRÁ IDO LIBORIO, el BOTONER DE ALMACENES CAPITOLIO?

LOCUTOR

Nos ocuparemos de Liborio despues de haber advertido a los señores radicoyentes sobre la necesidad de que estos días no olviden visitar los escaparates de ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTORA

Si; en ellos podran admirar, y podran escoger magnificos y utilisimos regalos para estas fiestas de AÑO NUEVO y REYES.

LOCUTOR/

Visiten la sección de Juguetes de ALMACENES CAPITOLIO. Precios sin competencia. ALMACENES CAPITOLIO quieren ayudar a los señores REYES MAGOS en su obra magnanima de obsequiar a los niños barceloneses, y ha dispuesto en su exposición unos precios inigualables. Veanlos y comparen. ALMACENES CAPITOLIO ya saben ustedes que es la casa que vende mas barato de Barcelona.

LOCUTORA

No se preocupe por los compromisos que con motivo de AÑO NUEVO y REYES tenga usted. ALMACENES CAPITOLIO se los resolverá favorablemente con su gran batalla de precios reducidos.

LOCUTOR

Acude a ALMACENES CAPITOLIO estos días en que sus familiares suelen en un obsequio. Admirando sus escaparates y viendo sus secciones, se le ocurrirán mil objetos para regalo que colmarán todas las exigencias y a usted no le costarán mucho dinero. Para todos los precios y para todos los gustos, en ALMACENES CAPITOLIO. Son el ideal de todas las personas económicas y distinguidas.

(OJO! AQUI PUEDE IR LISTA DE PRECIOS)

LOCUTORA

Y ahora, le parece bien de preocuparnos de Liborio?

(IMPROVISAR GERARDO)

MC/H.

EMPORIUM

(26/12/46)

JUEVES

26 diciembre 1946  
P.RADIOF.

DISCO : FOX LENTO MUY/ MELODICO.

LOCUTORA

En estos días de recuerdos en que es preciso señalar....

LOCUTOR

(INTERRUMPIENDO)

No sueñe usted, viva la realidad de asistir a una diversión en la que el arte triunfe y el buen gusto sea su armonía.

LOCUTORA

¿Cómo le parece a usted que puedo divertirme?

SIGUE FOX

LOCUTOR

Después de las horas de felicidad hogareña que acaba usted de pasar, acuda a EMPORIUM, para aplaudir a la excepcional bailarina africana RICAR EDERY, a las artistas Mercedes Romero, Maite Bataner, Julita Molina, y la genial artista Amparito Alba, acompañada a guitarra por el gran Manolo Bulerías.

LOCUTORA

Y sobre la magnífica pista de baile de EMPORIUM podrá alegramente entregarse a las delicias de la danza arrullado por las melodías de las dos Orquestas Conjunto Hot Club y Gran Casino.

SIGUE FOX

LOCUTOR

En EMPORIUM hallará un ambiente familiar que le resultará muy acogedor y simpático, sobre todo estos días.

LOCUTORA

Estos días de golgorio hogareño, de gran bullanga familiar en los que podrá acreditar su acertado sentido práctico en lo que atañe a diversiones.

LOCUTOR

EMPORIUM Y sus artistas le esperan para obsequiarle con la riqueza de su arte.

LOCUTORA

LOCUTORA

Ofrecido por PUBLICIDAD CID S.A. estan ustedes escuchando un programa musical interpretado por la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO.

Oigan seguidamente.....

ORQUESTA

## LOCUTOR

Y ahora, antes de terminar, oigan nuevamente a la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUARÓ, una interpretación para ustedes.....

## ORQUESTA

## LOCUTORA

Han escuchado ustedes una FANTASIA RADIODIFONICA , montada por PUBLICIDAD CID S.A. Ronda Universidad 7 y Caspe 12

PUBLICIDAD CID S.A. es la creadora y realizadora del popular programa RADIO CLUB . Se emite todos los días RADIO BARCELONA a las 3 de la tarde.

Muchas gracias a todos por su amable atención.

ESTAMPAS DE AÑO NUEVO Y REYES - Muebles La Fábrica - 26 dic. 46

1946

Sonido: "Las tres Naranjas del amor" (fragmento).

Locutora: ESTAMPAS DE AÑO NUEVO Y REYES presentadas por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Locutor: De Nadal a Sant Esteve, o sea lapso ~~NMM~~ de tiempo breve, pues que los dos días se enlazan por cuanto al día siguiente de Navidad, San Esteban, se da buena cuenta de todo lo sobrante del día anterior. Con los restos del pavo las amas de casa condimentan un suculento arroz ~~NMM~~ u otros platos siempre bien recibidos, ya que en la mayoría de los casos el día anterior no se ha cenado y la hora de la comida es esperada con verdadera ansiedad. A la hora de los postres, remedio del día de Navidad, no faltan tampoco los turrones, barquillos, buen café, etc. Es el adiós a la Navidad para esperar el día de Año Nuevo. Antaño, en tal día como hoy, los gremios de guarnicioneros, brocalateros, freneros y curtidores celebraban una fiesta muy brillante. Hoy los tiempos han cambiado y por la tarde se va al cine, al fútbol, al teatro o al baile. Más modernismo pero menos ingenuidad, que equivale a menos espiritualidad.

Sonido: Gong.

Locutora: Recuerde que el mejor regalo para Año Nuevo y Reyes puede constituirlo un secreter o mueble auxiliar para la esposa, un dormitorio para la hija o para el hijo o una salita de estar o living para las reuniones familiares. MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).



EMISIÓN COCINA SELECTA 1946  
 (Dia 26 de Diciembre de 1946)

## SINTONIA

Locutor: Sintonizan la emisión Cocina Selecta

Locutora: Un obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutor: Dedicada especialmente a las señoritas y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutora: La Bodega Mallorquina ha creado un ambiente selecto para una clientela selecta.

## FONDO

Locutor: Despues de las comilonas que acostumbran a hacerse en estas fiestas, nos ha parecido que hablar hoy de comida quizá pesaría un poco en el estomago de nuestros amables radioyentes. Así, pues, nos reduciremos a describirles, a titulo de curiosidad, como se celebra la Nochebuena en el África Ecuatorial, segun un texto del escritor francés André Demaison.

Locutora: La acción esta situada en una factoría de blancos, con su correspondiente misión. Los jefes de la factoría llegan a la pequeña iglesia donde se celebra la Misa del Gallo.

Locutor: Permanecimos mezclados a los indigenas hasta que un Padre, muy amable, nos hizo gestos de acercarnos. El buen Padre, energico y barbudo, enseñaba la confianza en la bondad a unos negros que hasta ayer tan solo conocieron los odios de tribu, de poblado y de familia.

Locutora: Aquel misionero desplegaba una habilidad extraordinaria en demostrar a aquellos futuros creyentes que un Dios bueno no es necesariamente un Dios sin poder y servido por débiles servidores.

Locutor: Los niños y niñas de las escuelas de la misión contestaban a los cantos del cura, mientras los chiquillos del coro tartamudeaban las respuestas en latin.

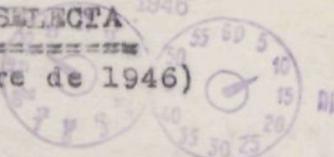
Locutora: En las primeras hileras se hallaban, naturalmente, los indigenas asimilados, los empleados y capataces, así como las gentes de color que empezaban a vestirse a la europea.

Locutora: Hacia el final de la mesa, los que se hallaban en el fondo de la capilla, de quienes tan solo se distinguia, en la penumbra, retazos claros de vestidos, fueron autorizados a desfilar delante del Belén, con sus tradicionales pastorcitos, el buey y el asno, la Virgen y San José, y un Niño Jesús rubio y sonrosado.

Locutora: Al pasar por delante del pesebre, las cabezas, afeitadas o crepudas, brillantes o de pelo engrasado, se inclinaban, y los ojos se agrandaban dulcemente curiosos, y los labios descubrían las encias al sonreir asombrados.

Locutor: Ninguno de aquellos indigenas había visto todavía un niño blanco. De forma que todos creian que los blancos venian al mundo hechos ya hombres, con piernas y brazos poderosos, lengua habil y cerebro organizadp.

Locutora: Un negro dijo, mirando al Niño Jesús:



Locutor: Es, de verdad, un niño de blancos.

Locutora: ¡Y es como nuestros niños!, apoyó una indígena.

Locutor: Y en los ignotos repliegues de su cerebro, aquellas buenas gentes se extrañaban, con alegría, de ver que los blancos también son niños.

Locutora: En verdad, ¡es el hijo de un gran jefe! - observó un indígena del interior al advertir la sal con que habían espolvoreado el pesebre para imitar la nieve- ¡Han tirado aquí toda la sal de la tierra!

Locutor: El movimiento proseguía en la iglesia. Los que ya habían visto el pesebre eran empujados por otros curiosos, que les obligaban rudamente a desplazarse.

Locutora: Acostumbrados a los amplios espacios, se ahogaban entre las paredes de ladrillos, y empujaban a los admiradores de las velas y de los adornos, que permanecían absortos en la contemplación.

Locutor: Cuando el sacerdote se volvió para el Ite misa est, un tam-tam empezó a retumbar en la plaza, acompañado de los gritos de los indígenas.

#### FONDO

Locutora: Señora, señorita, recuerden que la hora del té en el Salón Rosa es la hora selecta.

Locutor: En el Salón Rosa se reúne lo más distinguido y elegante de la sociedad barcelonesa.

Locutora: Recuerden que el Salón Rosa ofrece un servicio esmerado en un marco simpático, acogedor y familiar.

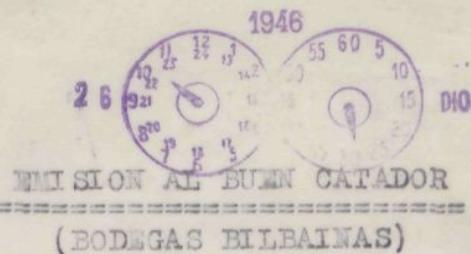
Locutor: Y en un local donde todos los detalles son del mejor gusto y elegancia.

Locutora: El Salón Rosa ha creado un ambiente ~~exótico~~ aristocrata y de abolengo para una clientela selecta.

Locutor: El Salón Rosa se complace en anunciar a sus clientes el cotillón de fin de año que prepara en sus lujosos salones. Reserven mesa con anticipación.

Locutora: Sintonicen todos los jueves y domingos por la noche, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, un obsequio de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa

#### FONDO



(Jueves, dia 26 de Diciembre de 1946)

SINTONIA: EL Oro del Rhin (5)

Locutor: Sintonizan la emisión Al Buen Catador, creada por Bodegas Bilbainas, Muntaner, 95.

Locutora: ¡Musica en el eter!

Locutor: Las Bodegas Bilbainas les ofrece una interpretación escogida expresamente para quienes gustan de saborear la musica.

#### GONG

Locutora: La obertura de Guillermo Tell es uno de los fragmentos más brioso de toda la obra de Rossini.

Locutor: Para su opera numero treinta y siete, Rossini no hizo ahorro ninguno: el cantabile de los violoncelos, el ~~aria~~ de los boyeros con acompañamiento de cuerno inglés y flauta, la gran tempestad, el campo de victoria... ¡nada falta!

Locutora: Es una pieza asombrosa de sonoridades y de fuerza expresiva.

Locutor: Escuchen, pues, la obertura de "Guillermo Tell", de Rossini

#### DISCO

Locutora: Fuerza y reciedumbre, suavidad y dulzura, alegría y romanticismo, todo ello se halla contenido en la composición que acabamos de escuchar.

Locutor: Y tambien lo contienen las especialidades de ~~esa~~ Bodegas Bilbainas.

Locutora: En estas fiestas recuerden los tres grandes éxitos, mundialmente famosos, de Bodegas Bilbainas.

Locutor: Cepa de Oro, semidulce, reserva de 1939 - Viña Pomal, seco, reserva de 1921, y Viña Páctea, blanco seco, reserva de 1934.

Locutora: Y no olviden que el champán Royal Carlton, clase extra, es el mejor champán seco de mesa..., el champán que les asombrará por su calidad.

Locutor: Las Bodegas Bilbainas poseen en propiedad 18 bodegas con más de un siglo de solera todas ellas.

Locutora: Sintonicen todos los martes, jueves y domingos, a esta misma hora, la emisión al Buen Catador, presentada por Bodegas Bilbainas.

#### SINTONIA