



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Orfeón Donostiarra.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Programa de carácter religioso.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
10h.--	"	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.		
10h.30	"	Emisión. Reportaje del Campeonato nacional de velocidad de motocicletas.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Programa dedicado a la festividad de la Purísima Concepción.	Varios	Discos
12h.20	"	Sardanas por la Cobla Barcelonés.	"	"
12h.30	"	Canciones escogidas.	"	"
12h.40	"	Las cuatro hermanas King.	"	"
12h.50	"	Orquesta Glenn Miller.	"	"
13h.--	"	"EL DÍA DE LA MADRE", EUGENIA RABER en el poema "La Maternidad", de Severo Catalina".		Humana
13h.10	"	Guía comercial.		
13h.15	"	Chopin por Alfredo Cortot.	Chopin	Discos
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Carta Eggseth en sus diversas creaciones.	Varios	"
13h.45	"	Emisión Artil.		Locutor
13h.50	"	Guía comercial.		
13h.55	"	Obras características.	"	Discos
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Programa escogido variado.	"	"
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	"Bohemios", fantasía.	Vives	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45	"	"Zapateado", por Heifetz.	Sarasate,	"
14h.50	"	Guía comercial.		
14h.55	"	Canciones catalanas, por Emilio Vendrell.	Varios	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Guía comercial.		
15h.35	"	Emisión: "Siguiendo mi camino".		Locutor
15h.50	"	"Crónica de libros".	Albor	"
16h.--	"	"Recortes de prensa": Fantasías de imágenes mundiales.	A.Losada	Humana

Guía-índice o programa para el DOMINGO día 8 de Diciembre de 194 6

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
16h.30	Tarde	Disco del radioyente.	Varios	Discos
17h.30	"	Emisión benéfica de "Radio-Barcelona", en colaboración con el semanario "Atalaya".		
18h.--	"	"La hora sinfónica de "Radio-Barcelona" "Rapsodia húngara nº2, para piano y Orquesta.	Gershwin	Discos
19h.--	"	Danzas y melodías modernas.	Varios	Discos
20h.--	"	Fragmentos de D. Gil de Alcalá".	Penella	Orfeo Galat
20h.25	"	Guía comercial.		
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.50	"	Guía comercial.		
20h.55	"	Aires regionales.	Varios	"
21h.--	Noche	Hora exacta. Impresiones diversas populares.	"	"
21h.20	"	Guía comercial.		
21h.25	"	Siguen: Impresiones diversas populares.		"
21h.30	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas".		Humana
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		Locutor
22h.10	"	Emisión: "Cocina Selecta".		"
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Música española.	Varios	Discos
22h.25	"	Emisión: "Al buen catador".		Locutor
22h.30	"	TEATRO DE BAJA: Radiación de la obra: "LA MARQUESONA", por el Cuadro Escénico de la Emisora.	A. Quintero	Humana
24h.30	/Aprox./	Fin emisión.		

.....

(08-12-46) 3
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 8 Diciembre 1946

.....

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Orfeón Donostiarra: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Programa de carácter religioso: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X10h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

X10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

X Reportaje del campeonato nacional de velocidad de motocicletas.

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL

12h.05 Programa dedicado a la festividad de la Purísima Concepción: (Discos)

12h.20 Sardanas por la Sobla Barcelona: (Discos)

12h.30 Canciones escogidas: (Discos)

~~12h.40 Las cuatro hermanas King: (Discos)~~

~~12h.50 Orquesta Glenn Miller: (Discos)~~

X 13h.35 "EL DÍA DE LA MADRE": Actuación de EUGENIA RABER en el poema "LA MATERNIDAD" de Severo Catalina.
(Texto hoja aparte)
.....

~~13h.40 Guía comercial.~~

~~13h.45 Chopin por Alfredo Cortot: (Discos)~~

13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ~~Marta Eggerth en sus diversas creaciones: (Discos)~~

X 13h.45 Emisión Artil:
(Texto hoja aparte)
.....

X 13h.50 Guía comercial.

X 13h.55 Obras características: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.03 Programa escogido variado: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

O 14h.25 "Bohemios", fantasías, de Vives: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Zapateado", de Sarasate, por Heifetz: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

O 14h.55 Canciones catalanas, por Emilio Vendrell: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
.....

X 15h.30 Guía comercial.

X 15h.35 Emisión: "Siguiendo mi camino":
(Texto hoja aparte)
.....

X 15h.50 "Crónica de libros", por Albor:
(Texto hoja aparte)
.....

- X 16h.-- "Recortes de prensa": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.30 Disco del radioyente.

Emisión conjunta de "Radio-Barcelona", en colaboración con el programa "Afolly"
(Texto hoja aparte)
- X 17h.30 Retransmisión desde el Palacio de la Música: Concierto coral, a cargo del ORFEO CATALÁ, bajo la dirección del Mtro. Luis Millet.

Emisión de "Radio-Barcelona": "Rapsodia hindú"
MOTETE DE J.S.Bach "JESUS JOIA MEVA" y obras de Mas Serracant, Samper, L. Millet, Botem, Morera. Pujol, J. M. Millet, Manén, Saint-Saëns y Palestrina.
- X 20h.-- fragmentos de "Don Gil de Alcalá", de Penella: (Discos)
- X 20h.25 Guía comercial.
- X 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión deportiva)
- X 20h.40 (Segue Radio Nacional)
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Aires regionales: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- Impresiones diversas populares: (Discos)
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Siguen: Impresiones diversas populares: (Discos)
- X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Emisión: "Viaje por Cataluña":-
/Texto hoja aparte/
.....
- X 22h.10 Emisión: "Cocina selecta"
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 Música española: (Discos)

X 22h.25 Emisión: "Al buen catador":
(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.30 Teatro de E.A.J.-1. Radiación de la obra de D. Antonio Quintero:
" LA M A R Q U E S O N A "

por el Cuadro Escénico de la Emisora.

24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radiocoyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



ORFEÓN DONOSTIARRA

- 11) G. Corf. R. 1-- " SALMO 150 " de Cesar Franck
 2-- " O, SACRUM CONVIVUM " de Viadana
- 100) P. Corf. C. 3-- " AVE MARIA " de Victoria
 4-- " CANÇO DE NADAL " de Romeu

A LAS 8³⁰--H

PROGRAMA DE CARÁCTER RELIGIOSO

- 19) G. Corf. Par. 5--~~X~~ " ALELUYA " de Handel) Coro Madrigal Ermler
 6--~~X~~ " AVE MARIA " de Gounod (
- 18) G. Corf. L. 7--~~X~~ " Kyrie Eleison ") de " MISA EN SOL MAYOR " de Schubert
 8--~~X~~ " Gloria in excelsis " (por Coro Filarmónico de Londres
- 66) G. Corf. L. 9--~~X~~ " Patrem Omnipotentem ") de " MISA EN SI MENOR " de Bach por
 10--~~X~~ " Crucifixus " (Coro y Orq. del Real Albert Hall
 de Londres

PROGRAMA EXTRAORDINARIO PARA LA RETRASMISIÓN : "REPORTAJE DE LAS CARRERAS DE MOTOS Y SIDE-CARS, ORGANIZADA POR MOTO CLUB CATALUÑA.

- 43)P.Mar.L. 1--X" EL CAPITAN" marcha de Sousa) por Banda Colóman
 2--X" FUERA LUCES" marcha de McCoy (
- 1612)P.L. 3--X" JEEPERS CREEPERA" de Warren) Guy Lombardo y sus Canadiens
 4--X" OH MAMA" foxtrot de Citorello (
- 102a)P.O. 5--X" LA BATUCADA" samba de Mari) Mari Merche y su Orq.
 6--X" MEDIA HORA" bugui de Salina (
- 3121)P.L. 7--X" CLIPPERS 'CLUB") de Boldú por Los Clippers
 8--X" EL CARASUCIA" (
- 1681)P.L. 9--X" NUESTRO AMOR" de Edens) Orq. Tommy Dorsey
 10--X" ELI ELI" (
- 96a)P.O. 11--X" TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO") de Warren
 12--X" POR FIN" (por Orq. Geraldo
- 1093)P.B. 13--X" LULLABY MELANCOLICO" foxtrot de Carter) Glenn Miller y
 14--X" LA ULIMA NOCHE" de Kenny (su Orq.
- 1044)P.L. 15--X" POR UN DIA QUE DIFERENCIA" de Grever) Orq. Benny Carter
 16-- " ESTRECHAME EN TUS BRAZOS" de Carter (

(NOTA: INMEDIATAMENTE DESPUES DE ESTA RETRASMISIÓN SE RUEGA LA
 RADIACIÓN de " PROGRAMA DEDICADO A LA FESTIVIDAD DE LA PURÍSIMA
CONCEPCIÓN

SUPLEMENTO

CHOPIN POR ALFREDO CORTOT

- 71) G.I.P.L. 1-- "Estudio en la bemol mayor" -- "Estudio en do menor"
 2-- "Estudio en fa menor" -- "Estudio en si menor"

- 72) G.I.P.L. 3-- "Vals en sol bemol mayor" -- "Vals en mi menor"
 4-- "Vals en re bemol mayor"

A LAS 13'35--H

MARTA EGGERT EN SUS DIVERSAS CREACIONES

- 631) P.O. 5-- "No se besar sin amor" } de Abraham
 6-- "La perla del mar del sud" (

- 709) P.O. 7-- "No persigas la fortuna" de Kalman (l e)

- 630) P.Par. 8-- "Anheló" de Schubert
 9-- "Melancolía" de Schmidt

- 48) P.Op.O. 10-- Aria de " NORMA" de Bellini
 11-- Aria de " EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini

A LAS 13'55--H

OBRAS CARACTERISTICAS

- 2368) G.R. 12-- " PAJAROS REVOLOTEADORES" } de Gennán por Orq. Municipal de
 13-- " IDILIO BRETON " (Bournemouth

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14--H

Domingo, 8 de Dicbre, 1946

(08-12-46) 10

UAB
Autònoma de Barcelona



PROGRAMA ESCOGIDO VARIADO

- 36) P.R.Por.L. 1--~~X~~ "ALEGRIM" } Hermanas Meireles
- 2--~~X~~ "DANZA DEL MIÑO" }

- 3070) P.L. 3--~~X~~ "ENAMORANDOSE" } de Rodegrs por Allan Jones
- 4--~~X~~ "QUIEN ERES?" }

- 76) P.Sar.C. 5--~~X~~ "CASTELLTARSOL" sardana de Tarridas } Cobla Albert Martí
- 6--~~X~~ "DEVANT LA VERGE" sardana de Morera }

A LAS 14'25--H

"BOHEMIOS" de Vives (fantasía)

49) G.Z.Or.L. 7--~~0~~ por Orq. Sinfónica (1 c)

A LAS 14'45--H

"ZAPATEADO" de Sarasate

19) G.I.V.L. 8--~~X~~ por Heifetz (1 c)

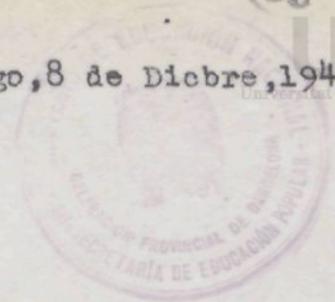
A LAS 14'55--H

CANCIONES CATALANAS POR EMILIO VENDRELL

- 1107) P.C. 9--~~0~~ "Si tu fosses aqui" de Alió
- 10--~~0~~ "ROMANÇ DE SANTA LLUCIA" de Toldrà

DISCO DEL RADIOYENTE

- 92) P.B.E.C. 1--X " QUE TILIN QUE TILON" vals festivo de de Cadicamo y Rodriguez por Orq. Casablanca (1 c) Sol. por Conchita Arnaú y por Conchita y Alfredo Zaragoza
- 1292) P.L. 2--X " CANCION DEL OLE" bulerias de Quiroga por Juanita Reina (1 c) Sol. por Concha Praz y Conchita Todolí
- 638) P.O. 3--X "Bien se ve" canción de " NOBLEZA BATURRA" de Rey, Martinez y Rivera por Impio Argentina (1 c) Sol. por Concepción de Mora de Ebro
- 60) P.Sar.C. 4--X " GIRONA AIMADA" sardana de Bou por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Francisca Calvo
- 81) P.Corf.L. 5--X " AVE MARIA" de Bach-Gounod por Webster Booth , coro, Orq. y órgano (1 c) Sol. por Conchita Otzet
- 741) P.O. 6--X, " PLEGARIA A LA VIRGEN" de Alvarez por Marcos Redondo (1 c) Sol. por Angelina Casanovas
- 1979) G.R. 7--X " EL CARNAVAL DE VENECIA" de Benedict por Mercedes Capsir (1 c) Sol. por Purita Arola y Conchita Blabar
- 3230) P.C. 8--X " MADRE" tango de Montoro y Solano por García Guirao (1 c) Sol. por Maria Porta
- 2363) P.O. 9--X " EL GITANO SEÑORITO" farruca de Montes y Ulecia por Pepe Blanco (1 c) Sol. por Conchita Ordiales, Conchita Campos y por Conchita Cucalá
-) P.O. 10--X " CUANDO QUIERE UN MEJICANO" de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete (1 c) Sol. por Concha Rubio
- 2492) P.C. 11--X " RHUM Y COCA-COLA" foxtrot de Amsterdam por Hermanas Andrews (1 c) Sol. por Conchita Lopez y por Mari Tere Lorenzo
- 3190) P.C. 12--X " MI VACA LECHERA" de Morcillo y García por Juan Torregrosa (1 c) Sol. por Paquito y Patricio Martinez
- 3081) P.C. 13--X canción de " LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert por Bing Crosby con Hnas. Andrews (1 c) Sol. por Montserrat Antolí
- 88) P.B.E.R. 14--O " ISLAS CANARIAS" de Tarridas por Orq. Plantación (1 c) Sol. por Armando Orta
- 1964) P.O. 15--O " ARRE CABALLITO" de Fornes, Montes y Marion por Raul Abril y su Orq. (1 c) Sol. por Felix Calvo
- 27) G.S.E.L. 16--O " HIMNO A LA EXPOSICION DE VALENCIA" de Serrano por Banda Municipal de Valencia (1 c) Sol. por Dolores Golf y Manuel Jovani
- 241) P.L. 17--O Romanza de Leandro" de " LA TABERNERA DEL PUEPPO" de Sorozabal por Vicente Simón (1 c) Sol. por José Rius
- 1133) P.L. 18--O " TU Y YO" foxtrot de Lauder por Bernard Hilda y su Orq. (1 c) Sol. por Carmen Navarra
- album) P.C. 19--O "Soy M^a Antonia" de " LA CARAMBA" de Moreno Torroba por Conchita Panadés (1 c) Sol. por Teresa Casas
- 88) P.Corf.L. 20--O " VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol por Orfeo Catalá (1 c) Sol. por Luisa Mayolas
- 26) G.S.E.L. 21--O " LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert por Orq. Hispánica (1 c) Sol. por Zacarias Heras y Ramón Palleja



LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

" RAPSODIA HUNGARA NUM. 2"
de Liszt

2556) G.L. 1-- por Orq. Sinfónica de Filadelfia bajo la dirección de Stokowski
(2 c)

X " CONCIERTO EN FA MAYOR"
de Gershwin
para piano y Orq.

por Orq. Sinfónica Paul Whiteman

- 53) G.I.P.
- 54) G.I.P. 2-- (6 caras)
- 55) G.I.P.

+ " EL CABALLERO DE LA ROSA"
de Ricardo Strauss

2103) G.L. 3-- vals por Orq. de la Opera del Estado de Dresden bajo la dirección de Bohm

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

ORQ/ DEMON

- 1480)P.L. 1-- "Vuelve el bugui-bugui" de Vilás
2-- "Oh Rosalia" marcha portuguesa de Vidal

JOAQUIN ROMERO CON ORQ.

- 84a)P.C. 3-- "Santa marta" porro colombiano de Bolaño
4-- "Yo te perdono" bolero de Farrés

RAUL ABRIL Y SU ORQ.

- 95a)P.O. 5-- "Levanta los ojos") de Godoy y Lito
6-- "La sin nombre" zambra (

ORQ. AUGUSTO ALGUERÓ

- 103a)P.O. 7-- "Cambie de mano" foxtrot de Lagna
8-- "Ayer te vi" foxtrot de Valle

ISSA PEREIRA Y SU ORQ.

- 90a)P.R. 9-- "Tengo celos de tí" bolero de Fabián
10-- "Te veré de nuevo" canción-fox de Fain

TOMAS RIOS Y SU ORQ.

- 111a)P.L.11-- "Bendita" fox lento de Rios
12-- "Fulatreria" tangó congo de Rios

ELSIE BAYRON CON TEJADA Y SU GRAN ORQ.

- 123a)P.C.13-- "Siempre te querré" foxtrot de Bruñó y De Gabriel

M^a LUISA GERONA CON TEJADA Y SU GRAN ORQ.

- 14-- "Noche gris" fox-canción de Alfonso y De Gabriel

PEPE DENIS CON MARIO VILAR Y SU RITMO

- 6a)P.R.15-- "Tenemos bananas" marchiña de Ribeiro y di Barm
16-- "Palabras de mujer" bolero de Lara

RAMON EVARISTO Y SU ORQ.

- 93)P.B.E.R.17-- "Tierra de sol") pasodobles de Vilaró y Llata
18-- "Eco español" (

CUARTETO CAMAGUEY

- 89a)P.O. 19-- "El caimán" popular colombiano de Orozco
20-- "Pepa, la gitanilla" pasodoble de Modia y Gonzalo

QUINTETO TROPICAL

- 359)P.T.O. 21-- "Ay, que me quiero reir" corrido de Gravina y Pulido
22-- "Retablo español" corrido de Quiroga

CELIA GAMEZ CON ORQ.

- 3026)P.C. 23-- "Ya no me acuerdo de ti" canción-fox)
24-- "Chaca-chaca-cha" marchiña brasileira (de Halpern y Ramos

RAFAEL CANARO Y SU ORQ.

- 61a)P.O. 25-- "Se fué mi mujer" samba de Ramos
26-- "Vals del amor" vals-criollo de Val y Ramos

fragmentos de " DON GIL DE ALCALÁ " de Penella

Interpretado por : MARIA VALLOJERA
TRINI AVELLI
MARCOS REDONDO
PABLO GORGÉ
AMADEO LLAURADÓ
ANGEL DE LEÓN

Coro y Orq.

album)P.O.

- 1-- "Plegaria e invocación"
- 2-- "Intermedio y pizzicato"
- 3-- "Pavana"
- 4-- "Brindis"
- 5-- "Jarabe mejicano"
- 6-- "Las mariposas"
- 7-- "Romanza de Don Gil"
- 8-- "Romanza de Don Diego"
- 9-- "La habanera"
- 10-- "La confesión"

Hemos radiado fragmentos de " DON GIL DE ALCALÁ " de Penella

(NOTA: ~~seg~~ Hay que seguir el orden del programa no el de los discos

A LAS 20'55--H

AIRES REGIONALES

por Niño de Marchena

- 131)P.R.Ar.L.11-- " FANDANGOS " de Maya
12-- " ORACION DE LOS PASTORES DE MARCHENA " de Montes y Montoya

por M^a del Pilar de las Heras

- 31)P.R.Ar.R. 13-- " JOTAS DE BAILE "
14-- " JOTAS "

por Dúo Asur

- 11)P.R.As.O. 15-- " GAITA Y TAMBOR " }
16-- " SAL A BAILAR " } de Benito, Sinfo y Santamría

IMPRESIONES DIVERSAS POPULARES

93) P. Corf. 1--X " L'EMPORDÀ " de Morera y Maragall) Coros Violeta de Clavé
2--X " L'EMIGRANT " de Verdaguer y Vives (

album) G.R. 3--X "Marabú y fandango" de " DOÑA FRANCISQUITA " de Vives por
Perez Carpio, y tenor cómico (cara 15)

83) G. Par. 4--X Jota de " LA DOLORES " de Bretón por Juan García (1 c)

965) G. L. 5--0 " NINNA-NANNA " de Bianchini por Toti Dal Monte (1 c)

2286) G. O. 6--0 " EN UN MERCADO DE PERSIA " de Ketelbey por Gran Orq. (1 c)

MUSICA ESPAÑOLA

por Banda Municipal de Barcelona

28) G.S.E.L.1-- Intermedio de " EL BAILE DE LUIS ALONSO " de Gimenez (1 c)

por Orq. Hispánica

5) G.S.E.L.2-- Intermediode " LA BODA DE LUIS ALONSO " de Gimenez

3-- Preludio de " LA LEYENDA DEL BESO " de Soutullo y Vert

NÚMERO 203



RADIO CLUB

DIA 8- Diciembre- 1946

(Domingo)

Pensura

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB, Espectaculos, musica, Variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID con la intervencio
de la GRAN ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALBUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

Enrique Rambal ha estrenado en el Fuencarral una realización escénica del popular folletín "Las dos huermanitas de París". Aparecen en escena unos personajes muy infames, muy perversos muy atravesados, y dos angelitos de Dios víctimas de las más criminales ~~ingenierías~~ maquinaciones.

LOCUTOR

La Prensa dice que el público sano se conmovió y estalló en improperios contra los "malos", llorando amargamente con los "buenos". Al público que disfruta y se emociona con esas cosas le llaman sano. Por lo visto, el teatro selecto es para gentes putrefactas.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

José María Pemán ha concedido autorización a Lola Membrives para representar su comedia "La casa" en la Argentina.

LOCUTOR

La exitosa actriz volverá a su tierra con casa y todo. Y aquí los novios buscando piso.....

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

El original de "Mamá me pisa los novios", lo va enviando Adolfo Torrado por correo ~~xxx~~ a medida que lo escribe, a Guadalupe Muñoz Sampedro, que se halla en León.

LOCUTOR

Los folletines de Adolfo Torrado tenían que acabar repartiéndose por entregas, que es lo clásico. Luis Peña, el día que hay carta, reúne a la compañía y la lee las cuartillas recibidas. Es muy emocionante porque los actores no saben si el personaje que han de interpretar se convertirá en asesino en el próximo correo.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO.

LOCUTORA

Las modelos de un instituto de belleza de Chicago han imaginado el hombre ideal reuniendo en él los atractivos que encuentran en ocho actores de la pantalla. El hombre ideal habría de tener: La sonrisa de Clark Gable; la voz de Ronald Colman; la modestia de James Stewart; las facciones de Sterling Hayden; la inteligencia de Orson Welles; la personalidad de Bob Hope; la valentía de Frank Buck y los ojos de Rodolfo Valentino.

LOCUTOR

Si esas chicas de Chicago pudiesen dar vida a su hombre ideal, quizá la criatura se volviera contra sus creadoras. Es peligrosísimo un hombre ideal dotado de inteligencia, modestia y valentía. ¡Las enviaría a paseo! Un poco tontito y.... ¡perfecto!

PIANO : ESCALAS

LOCUTORA

Mas de treinta millones de dólares ha producido "Lo que el viento se llevó".

LOCUTOR

Y eso ya no se lo lleva el viento. Una recha así quisieran muchos.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Los que este año han llevado más gente al cine han sido Ingrid Bergman y Bing Crosby.

LOCUTOR

Y el periodista barcelonés Lope Martínez de Ribera que todas las semanas lleva al cine a sus siete hijos.

ORQUESTA: FINAL CAMARA Y TABLAS.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
una PRODUCCION CID PARA RADIO, con la intervencion
de la GRAN ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALGUERO

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

VIENA - BARCELONA, VIA MADRID

LOCUTORA

MELODIAS DEL DANUBIO

DISCO
MELODIAS DEL DANUBIO
FONDO Y SE FIERDE

ANUNCIO DIARIO

DISCO COMPLETO

DESPEDIDA

DISCO
MELODIAS DEL DANUBIO
ULTIMAS ESTRIAS.

LOCUTOR

Y ahora, mucha atención al programa musical de RADIO CLUB....

ORQUESTA SINTONIA

.....con la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUERO con su programa de MUSICA "SWING".

SIGUE ORQUESTA

Escuchen ustedes a continuación.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Escuchen ustedes seguidamente.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Y como final de este programa de MUSICA DE SWING, escuchen ustedes.....

(ACTUACION ORQUESTA):

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señoras oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las manecillas del reloj marcan las horas y minutos.

GONG
TRIO VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa sus cebran de escuchar es una producción CID PARA RADIO.

Del pobre orfe
jo us vull contar
la trista vida
que fa plorar.
Solet arriba
tot sol al món,
sense qui el pugui
mai alegrar;
sense els seus pares
per on són.

Tot el sant dia
per el poblat,
mentres implora
la caritat;
trist sempre apura
el seu camí,
amb una pena
que fa fredat
i una misèria
que fa enterarí.

Dessota els arbres
quan es fa fosc
s'adorm i passa
la nit al bosc;
allà de fulles,
fa l'orfanet
el jaç més pobre,
el llit més tosc,
i al despertar-se
plora de fret.

Batent la pluja
sobre el seu front,
que a fer la ruta
l'empeny del món,
entre las pedres
dels caminals,
per diràgir-se
qui sap a on,
trepitja els arços
son peu descalç.

I anant pels poblats
tot sol i vern,
amb les glaçades
neus de l'hivern,
demana el pobre,
per tot on va,
amb una pena
i un dolc eterna,
un tros de roba
o un mos de pa.

I mentres capta,
mentre pateix,
ressant pels pares
que no coneix,
la vetlla el crida
pel reposar,
i un dia el pobre
s'arrauleix
sota les barques
de vora el mar.

Allà, la pluja
de pedra i neu
l'escup, voltant-lo
per tot arreu;
i al venir negra,
freda, la nit,
l'orfe s'espanta
de lo que veu,
i corgelant-se
queda adormit.

L'endemà el dia
més soleiós
desperta als pobres
treballadors;
ja mai més l'orfe
s'ha despertat!
i, prop les barques, els
els pescadors,
el seu cos troben
tot arronçat.

Amb les manetes
sobre el pit,
amoratades
per l'aire humit
i encarcarades
pel fret més fort,
amb la glaçada
d'aquella nit,
el pobre orfe
s'havia mort!

Dintre del poble
van-lo enterrar
entre les herbes
del vell fossar;
allà els seus ossos
colga el pobret;
i una creu tosca
que hi van posar,

signa la tomba
de l'orfanet.

La trista vida
ja us he contat
d'aquell pobre orfe
desventurat.

Quan sense pares
a un noi veieu,
tingueu-li sempre
dol i pietat,
pels pobres orfes
pregueu a Déu!

*Significando
mi camino*

(28-12-46) 76

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

FANTASIAS RADIOFONICAS



DIA 8 dic 1946

Domingo

Cecilia

ALMACENES CAPITOLIO

SINTONIA

LOCUTORA

¿DONDE HABRÁ IDO LIBORIO EL BOTONES DE ALMACENES CAPITOLIO?

LOCUTOR

¡Uy! Cualquiera lo sigue en un día como hoy, en que habrá tenido que cumplimentar a tantas Conchitas!.....El pobrecito habrá ido cargado hasta los topes.

LOCUTORA

Si; repartiendo billetes de la suerte.....

LOCUTOR

Con opción a una fortuna....Porqué ya recuerda que estos billetes tan fantásticos que ALMACENES CAPITOLIO vende a 15 pesetas, llevan dentro, como regalo, una participación de 5 pesetas de la Lotería de Navidad.

LOCUTORA

No sé lo recuerdo, sino que lo sé, porque yo también he adquirido este popular billete ¡...!por sí las moscas!

LOCUTOR

¡Ya lo creo! Unas participaciones tan repartidas y tan pregonadas, no hay duda que han de atraer la suerte.... Y...¿que? ¡Ya he adquirido la estufita de que el pasado jueves hablabamos?....

LOCUTORA

~~XXXXXXXXXX~~ Si señor; pero...usted se dió un poco de importancia, porque me parece que me dió como precio 37.50 pesetas, y yo....la he encontrado mas barata....

LOCUTOR

Será por su linda cara.

LOCUTORA

De ninguna manera. Mi cara vale lo suyo, pero en ALMACENES CAPITOLIO han rebajado las estufas y yo he tenido la suerte de aprovechar esta rebaja.

LOCUTOR

LOCUTOR

Y de ropa de abrigo ¿ ha comprado también usted algo?

LOCUTORA

¡Que curiosa! He comprado lo que me convenia, perohe visitado las secciones de Guerny de punto y he visto que tanto los pullovers, como los sueters, y los niks, estaban marcados a precios muy ventajosos.

LOCUTOR

Como yo digo. "Lo mejor es lo mejor...."

LOCUTORA

Aun que quiera echarlo a prena. No hay en Barcelona quien pueda competir con ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

En esto estamos de acuerdo. Y...¿que me diga usted del corte de lana para abrigo con su correspondiente forro que venden a 110 pesetas?

LOCUTORA

Pues que hemos ido unas cuantas amigas, y como que solo venden un corte por persona, nos hemos llevado uno cada una.

LOCUTOR

Sin hacer trampas ¿eh?

LOCUTORA

¡Que mal pensado es! Si hubiera visto como hemos hecho provisión de platos, vasos y copas para las proximas fiestas.

LOCUTOR

Si. Ya sé que en ALMACENES CAPITOLIO hay gran rebaja y un descuento del veinte por ciento en los articulos de loza cristal y porcelana. Es necesario que no se lo guarde para usted sola y que lo oigan todos nuestros oyentes....

LOCUTORA

Al contrario, que lo digo como recomendación para que todos vayan a ALMACENES CAPITOLIO a proveer.

LOCUTOR

Sobretudo sabiendo que ALMACENES CAPITOLIO es la casa de Barcelona que vende más barato.

LOCUTORA

donde

Y la casa XXX hay el botones mas simpático de Barcelona.

LOCUTOR

Y más popular.....

LOCUTORA

Si. Pero "DONDE HABRÁ IDO LIBORIO EL BOTONES DE ALMACENES
CAPITOLIO?"

(IMPROVISAR GERARDO)

(DESPEDIRSE HASTA EL PROXIMO JUEVES A LA MISMA HORA)

MC/N

BOLERO

BOLERO de RAVEL

LOCUTORA

Vaya a BOLERO si quiere divertirse y saborear un espectáculo nuevo y original.

LOCUTOR

GITANO DE NIEVE por la sin por ESTRELLITA CASTRO.

DISCO: ESTRELLITA CASTRO

LOCUTORA

Un espectáculo de maravilla; algo nuevo y verdaderamente ~~extraordinario~~ digno de ser admirado.

LOCUTOR

Con ESTRELLITA CASTRO, triunfan en GITANO DE NIEVE, Rafaela Satorres, 2 Victorias Piters, Laura Alonso y José de la Mota, Estrellita Lopez Castro, Manolo Fregenal, Alberto Huelvano y un acogido cuerpo de baile, digno del rango de BOLERO.

sigue DISCO ESTRELLITA

LOCUTORA

Sobre la pista de BOLERO aplauda a las gentiles artistas Rosarito Guerra, Manolita Gutier y Amalia Garcy, que junto con las Orquestas de Ramon Evaristo y Enrique Vilar, colaboran al prestigio de BOLERO.

LOCUTOR

Cada semana un espectáculo nuevo; un nuevo motivo de que usted asista al mejor salón de diversión de Barcelona.

LOCUTORA

El gracioso artista ALAMY ilustra el espectáculo con una presentación que por sí sola ya es una atracción.

LOCUTOR

No olvide el nombre de BOLERO a la salida de los espectáculos; un digno remate a unas horas de diversión y de alegría.

LOCUTORA

BOLERO; Rambla Cataluña 24

LOCUTOR.

Y ahora antes de terminar, oigan nuevamente a la GRAN ORQUESTA MODERNA DE AUGUSTO ALOUERS, interpretando para ustedes.....

ORQUESTA.

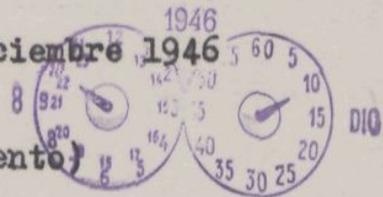
LOCUTOR

Han escuchado ustedes una FANTASIA RADIOFONICA montada por PUBLICIDAD CID S.A., Ronda Universidad, 7 - 1º y Caspe, 12 - 1º.

PUBLICIDAD CID S.A. es la creadora y realizadora del popular programa RADIO CLUB que suena todos los dias RADIO BARCELONA a las tres de la tarde.

Muchas gracias a todos por su amable atencion.

ESTAMPAS NAVIDEÑAS - Muebles La Fábrica - 8 diciembre 1946



Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento)

Locutora: ESTAMPAS NAVIDEÑAS ofrecidas por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco.

Locuter: Había sido costumbre muy generalizada en la Nochebuena, perdida hace años, hacer alboradas saludando a la vecindad. Los jóvenes se reunían en grupos y, provistos de toda clase de instrumentos adecuados y presidida la comitiva por el alguacil, seguían las calles saludando a los vecinos en general, pero más comúnmente a la persona que en la calle gozaba de mayor simpatía o tuviera más representación. En Tarraza, por ejemplo, se cantaba:



Senyor don
Deu li doni bona nit
i demà li dó bon dia;
la muller per companyia
i el veinat per cortesia;
bona nit que Deu ens dó.

Acabado el canto, el alguacil disparaba una escopeta. En tierras de Lérida, esta alborada, era conocida por el bon jorn.

Sonido: Gong.

Locutora: Celebre usted una Navidad completa estrenando COMEDOR NUEVO, que MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco, le ofrece sin ningún desembolso previo acogiéndose a sus CREDITOS DE NAVIDAD, en vigor del 1 al 15 del actual diciembre.

Sonido: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).



EMISION COCINA SELECTA

(Dia 8 de Diciembre, 809 1946)



SINTONIA

- Locutor: Sintonizan la emisión Cocina Selecta.
- Locutora: Un obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.
- Locutor: Dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.
- Locutora: La Bodega Mallorquina ha creado un ambiente selecto para una clientela selecta.

FONDO

- Locutor: En vista del éxito obtenido por las dos recetas que sacamos de un cuaderno manuscrito, fechado en primero de junio de 1847, vamos a leerles unas cuantas recetas más de confitería; ateniendonos, desde luego, al estilo pintoresco con que fueron escritas.
- Locutora: Pastel Suizo. Dos libras y media de harina se amasa con cuatro huevos, un cuartillo de agua y un poquito de sal. En cuanto esté bien trabajada la masa, se extiende con un rodillo.
- Locutor: De antemano se tiene preparada dos libras de mantequilla derretida, que se va poniendo con un cucharón por toda la masa, se deja solidificar un poco y se dobla la masa por sus cuatro puntas, se extiende otra vez con el rodillo, y se le pone de nuevo mantequilla derretida. Y así sucesivamente hasta acabar la manteca.
- Locutora: Luego se cortan pedacitos de la masa del tamaño y forma que se quiera. Como relleno se pone lo siguiente:
- Locutor: Una libra de almendras picadas y amasadas con azucar que se ha disuelto en agua y se ha hecho hervir. A esto se añade cinco huevos y media libra de azucar molida. Y se bate bien todo esto con un cucharón.
- Locutora: Y así que está se va poniendo cucharaditas sobre los pedacitos de hojaldre. Entonces se bate un huevo y se le unta por encima a todos los pedazos y enseguida se pone en latas y se llevan al horno que ha de estar bastante fuerte. Se sacan cuando están rellenas.
- Locutor: La autora de la receta añade: "Hay que advertir que la harina debe ser de Santander".

FONDO

- Locutora: Escuchen la receta de los Borrachuelos.
- Locutor: El cuadernito dice así: Este es un postre muy clerical. Se pone un cuartillo de harina con dos tazas de vino añejo, que sea de buena cepa y de la bodega de un convento, a ser posible; se añaden dos tazas de aceite muy frito junto con anís en grano, y se amasa bien.
- Locutora: Hecho esto se extiende la masa con un rodillo, hasta que forme hojitas finas, como papeles en los que pudiera escribirse.
- Locutor: Estas hojitas se enrollan, se frien en aceite fuerte, se pasan por almibar, se espolvorean de azucar y, después de frias, se comen.

FONDO

Locutora: Escuchen las recetas de las Biscotelas

Locutor: A doce huevos se les saca las claras y se baten a punto de nieve; enseguida se le añaden las 12 yemas junto con doce onzas de azúcar. Todo esto bien mezclado se bate bien y se pone un poco al fuego, sin dejar de dar vueltas para que no se pegue.

Locutora: Luego se enfría un poco poniéndole 12 onzas de almidón bien molido. Luego se lleva al horno y en la misma boca se echa la masa en una manga de lienzo que deberá tener un agujerito por abajo y se va poniendo en forma de tiritas sobre ~~xxx~~ papeles de estraza dobles.

Locutor: Seguidamente se ponen boca abajo sobre azúcar molida que se tendrá al lado en un papel, y enseguida que estén untadas de azúcar se meten en el horno y se las tiene allí un poco.

Locutora: Con esta pasta se hace toda clase de bizcochos. Ahora bien al hacer un bizcocho no se le pone azúcar por encima, y a los papeles de estraza se les hace 4 o 5 dobleces.

FONDO

Locutor: Señora, señorita, recuerden la hora del té en el Salon Rosa.

Locutora: La hora selecta.

Locutor: En el Salon Rosa se reúne lo más distinguido y elegante de la sociedad barcelonesa..

Locutora: Recuerden que el Salon Rosa ofrece un servicio esmerado en un marco simpático, acogedor y familiar.

Locutor: Y en un local donde todos los detalles son del mejor gusto y elegancia.

Locutora: El Salon Rosa ha creado un ambiente aristocrata y de abuelengo para una clientela selecta.

Locutor: El Salon Rosa se complace en anunciar a sus clientes el cotillon de fin de año que prepara en sus lujosos salones. Reserven mesas con anticipación.

Locutora: Sintonicen todos los jueves y domingos por la noche, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

SINFONIA.

Recordáis por ventura los años de vuestra infancia?

Recordáis las horas tranquilas en que libre el alma de pesares y el corazón de inquietudes dejábais reposar vuestra cabeza en el regazo de una mujer?

Recordáis la ternura con que aquella mujer os acariciaba, estrechaba vuestras manos juveniles e imprimía sin ruborizarse sus labios en vuestras frentes juveniles?

Recordáis cuántas veces enjugaba solícita vuestro llanto y os adormecía al eco blando de una balada de amor?

Oh si lo recordáis.

Los que tenemos la dicha de ver todavía a esa mujer sobre la tierra, la invocamos con cariñosa todas horas. Su nombre está escrito en el corazón: es el nombre más tierno de cuantos encierra el diccionario.

El nombre solo de MADRE nos representa a aquella mujer, en cuyo seno babimos el dulcísimo néctar de la vida; en cuyo regazo dejábamos reposar nuestra cabeza; aquella mujer que nos acariciaba; que oprinía entre las suyas nuestras manos; que besaba nuestra frente; que enjugaba nuestro llanto; que nos meví a por fin en sus brazos, al eco blando de una balada de amor.

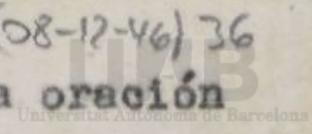
Dichosos mil veces los que todavía podemos contemplarla con los ojos de la realidad.

Vosotros los que habéis perdido a vuestra madre, también podéis verla si teneis corazón y sentimiento.

Podéis verla en el ensueño dorado de vuestra felicidad. Si el astro de la noche envía sobre la tierra su pálido resplandor, figuraos que el resplandor pálido de el astro de la noche es la mirada tranquila y cariñosa que vuestra madre os dirige desde el cielo.

Si veis en la región del firmamento una blanca nubecilla que flota cual tenue gasa sostenida en sus extremos por dos ángeles, es el alma de vuestra madre que al miraros sonríe de cariño desde el cielo.

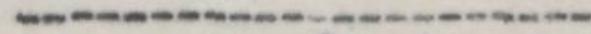
Si a la caída de una tarde melancólica sentis en el valle el eco blando que se pierde a lo lejos y que no es el canto de las aves ni el murmurio de la



de la fuente, arrodilláos: es el aleteo de la oración que por vosotros eleva vuestra madre.

Si en noche apacible de estío acaricia vuestra frente una brisa consoladora, que no es la brisa de los campos ni el hálito embalsamado de las flores, estremecéos de placer: es el beso de pureza y de ternura que os envía desde el cielo vuestra madre.

Aunque la muerte la arrebate, la madre no deja nunca de existir para vosotros los que tenéis corazón y sentimiento.



Pueblos que rebajásteis la dignidad de la mujer que la considerásteis como un ser casi despreciable venid, la razón os llama a juicio.

El ser que vilipendiáis ha dado vida a vuestros héroes y a vuestros sabios.

Cuando vuestros héroes y vuestros sabios, cuando los Alejandros y los Homeros, los Césares y los Virgillios, cruzaban los azarosos días de la infancia, una mujer los alimentaba con el jugo de su pecho; una mujer los adormecía con el arrullo de su amor.

Cuando sus labios empezaron a articular sonido una mujer les enseñó a pronunciar los nombres para vosotros venerados, y les imbuyó vuestras creencias, y les dijo quemhay una Patria que debían adorar; una patria que ellos ilustraron luego con el brillo de sus conquistas o con el magico resplandor de su talento.

Detractores sistemáticos del que llamais sexo débil, recordad que habéis tenido madre, o que la tenéis todavía.

Los que negáis absolutamente la virtud de la mujer, acordáos de vuestra madre.

Los que al nombre y a la memoria de madre no sintáis latir de entusiasmo el corazón, apartad, alejaos

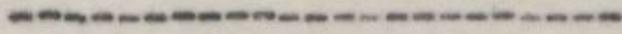
Pero no vayáis a los campos, que allí las tier- nasavecillas besan a sus madres en el nido; allí el ma- so recental brinca de gozo junto a la oveja.

No vayáis a los bosques, que allí podeís ver a la pantera lamer a sus cachorros y a la leona acaricia a sus hijuelos.

Y no es bien que la leona y la pantera de los bosques, y la oveja y el ave de los prados enseñen al hombre las leyes inmutables de la naturaleza; al hombre que es el rey de la naturaleza y primera figura en el gran panorama de la creación.

Huid a donde el sol no alumbre, adonde halleís

un espacio vírgen jamás hendido por respiración viviente; porque donde quiera que lleguen los rayos del sol donde exista un sér organizado y sensible, allí reinará majestuosamente la idea de la maternidad.



SONIDO: SINTONIA

García: Siguiendo mi camino...

SONIDO: MUSICA

Lócutora: Siguiendo mi camino. Emision que todos los domingos presenta Azucar del Doctor Sastre y Marques

SONIDO: MUSICA

García: Hola muchachos..! Vuestro entusiasmo me contagia el optimismo y la alegría de la juventud...! Creedme! La simpatía con que el publico, vuestras familias y vosotros acogen este programa, me permite ver realizados todos mis anhelos... Especeé yo solo diciendo...: seguid mi camino... algunos, mejor dicho, muchos, se echaron a reir...?que sigais su camino? ?cual es..? Se les antojó pedantería de un pobre viejo que en su tiempo fué un gran artista. Tenemos pruebas que confirman el éxito de mi llamada: !seguid mi camino! ... Yo, poco puedo ofreceros... solo mis consejos, mis elogios y la oportunidad de que actueis a través de Radio Barcelona. Pero diversos oyentes se han unido, espontaneamente, a mi trabajo... Prestadme atención. Los premios que ofrecemos para nuestra gran final son: Primer premio: MIL PESETAS; Segundo premio: QUINIENTAS PESETAS; Tercer Premio, DOSCIENTAS CINCUENTA pesetas... Esto además de la libreta de la caja de ahorros, con imposición de una respetable cantidad a nombre del artista que resulta finalista cada tres semanas. Y, completa la lista...

Locutora: Perdone usted... No tenemos mucho tiempo, señor. Le agradeceré que antes de continuar su charla tenga la amabilidad de presentar a:

García: Cierta, cierto... En el Estudio de Radio Barcelona se hallan la finalista del día 17, Rosa Ferrer... el finalista del día 24, Juan Puig Plá, de Esparraguera y el finalista del pasado domingo Geza Ólans.

Locutora: Uno de los tres resultará afortunado con la Libreta de la Caja de ahorros con imposición a su nombre de una respetable cantidad, pero nos complace advertir a los otros dos que tambien para ellos habrá premio cuando llevemos a cabo nuestra Gran Final presentada por Azucar del Doctor Sastre y Marques, el medicamento unico para curar, completamente, las lombrices.

García: Señores... Ante nuestro microfono, Rosa Ferrer. ?Que nos vas a cantar?

(ACTUACION DE ROSA FERRER)

Locutora: Señora... observe a sus hijos. ?Tienen picazon en la nariz, tos repentina o duermen con los ojos entreabiertos? Son sintomas de lombrices. Puede curarles con Azucar del Dr. Sastre y Marques.

García: Hace unos segundos escucharon ustedes a la gentil Rosa Ferrer, que además de cantar con gusto exquisito, baila maravillosamente bien. Tiene una gran agilidad y su expresión, sus ademanes y su gracia actuando demuestran su temperamento de artista, de artista joven aun que para triunfar debe estudiar mucho y tomar el ejemplo de las figuras que, en su genero recorren triunfalmente los escenarios españoles y extranjeros...

Locutora: Bien... ahora puede usted explicar a sus niños aquellos que iba a contarles cuando yo le interrumpí. Algo relacionado con los premios...

García: Si, sí... Ustedes no van a creerme, pero estoy emocionado. Dos radioyentes, don José Bosch Oliveró y don Ignacio Fle- ta nos han escrito felicitándonos por la idea y el espiri- tu que anima los minutos de nuestro programa: el afán de es- timular a los niños en su afición a las actividades artís- ticas, como también por lo ejemplar del premio consistente en una Libreta de la Caja de Ahorros... don Juan Bosch y don Ignacio Fleta, repito, espontáneamente, nos han remitido como obsequios para nuestra gran final... fijos... LAS OBRAS COMPLETAS DE JACINTO VERDAGUER Y DE "ROMANCERO ESPAÑOL", edición de lujo, encuadernada en piel, obsequio valioso de don Juan Bosch Oliveró... Y, a su vez, don Ignacio Fleta, ha contribuido con un violín de marca, con el correspondien- te arco y estuche que formará parte también de los premios para nuestra final... Una colaboración así, creo yo que me- rece un aplauso... (INICIA EL APLAUSO) Señores... muchas gracias... muchas gracias en nombre de esos niños que, el día de mañana, cuando sean grandes artistas, recordarán con afecto que a ustedes deben un obsequio que fué estímulo pa- ra su carrera...

Locutora: Madre... ¿Tu hijo tiene tos repentina? ¿Le rechinan los dientes? ¿Tiene picazon en la nariz? ¡Cuidado! Son sintomas de lombrices. Puedes curarle con Azucar del Dr. Asastre y Marques.

García: Seguidamente actuará Juan Puig Plá, de Esparraguera... Por cierto damos las gracias a sus papás, a toda su familia y a su profesor por las atenciones que tienen para con no- sotros sufriendo las molestias de trasladarse a Barcelona para que el niño pueda actuar en estos programas... Muy agradecidos y disculpen ustedes el que les hayamos hecho venir de tan lejos por segunda vez... ¡Ven acá Enriquito Borrás! Este será otro gran tragico de la escena catalana. Ahí les advierto que Juan Puig Plá todos los años toma par- te en la famosa Pasion de Esparraguera... Seguidamente actuará para ustedes. ¿que vas a recitar?

(ACTUA JUAN PUIG PLA)

Locutora: Madre... ¿Tu hijo tiene tos repentina? ¿Le rechinan los dientes? ¿tiene picazon en la nariz? ¡Cuidado! Son sinto- mas de lombrices. Puedes curarle con Azucar del Dr. Sas- tre Xallarques.

García: Hemos recibido una carta de dn. B. Guasch, de Parets. Dice así. Muy señor mio: Informado de las emisiones in- fantiles que se verifican los domingos de 3 a 4 de la tar- de, me es grato ofrecerle un niño de doce años llamado José Maria Guasch, el cual siendo su ilusión ser musico, desea presentarse como violinista interpretando "Sonetí de la rosada", de Toldrá. A tal efecto, usted tendrá la amabilidad de indicarme si es de su gusto el presente ofrecimiento... ¡Desde luego...! desde luego! Y muchas gracias... Su reco- mendado no pudo actuar el día 1º como usted pidió, porqué estos programas se confeccionan con tiempo, combinando el genero de actuacion de los diversos artistas y dando cabi- da a los primeros que se inscribieron y que forman ya un crecido numero de adictos a la emisión... Por lo tanto, señor Guasch, viviendo usted en Parets, hrrre- glamos las emisiones de manera que José Maria pueda actuar, el día 22... el día 22, a las 3 de la tarde en la emisora.

García: Por lo tanto, atención, señor Guasch, residente en Parets, calle Feliu número 4... Si está conforme en la fecha, pueden personarse en nuestra Emisora para actuar el domingo día 22 a las 3 de la tarde. Anticipadamente, muchas gracias.

Bien... y ahora el tercero de los ~~finhlistas~~ finhlistas, el húngaro Geza Olanz, que el último domingo se hizo aplaudir de nuestro auditorio interpretando las czardas, de Monti...

Cuando gustes pequeño...

(ACTUA GEZA OLANZ)

García: Señores... ya saben ustedes las bases. Voten por el artista actuante que, a juicio de ustedes, tenga mas acusado temperamento de artista... ahora bien... yo quiero dictar mi *Sentencia* sentencia... Les recuerdo que, uno resultará ganador, pero que los otros dos serán también premiados el día de nuestra Gran Final... Para todos reservo grandes premios además de las Mil pesetas, de las 500 y de las 250 que os tenemos destinadas.

Locutora: Señora... Este programa es una gentileza de Azucar del Dr. Sastre y Marques, el producto que dará a su hijo alegría eterna porque cuida de los niños lo mas importante: las regulaciones intestinales. Recuérdelo. Azucar del Dr. Sastre y Marques.

SONIDO: MUSICA

García: No es una paradoja, muchachos... Es una realidad esplendorosa, brillante... Os esperan jornadas inolvidables, calurosos aplausos, éxito, celebridad... ¿como? Ya lo sabéis... siguiendo mi camino...

SONIDO: MUSICA

EMISIÓN AL BUEN CATADOR
=====

(BODEGAS BILBAINAS)

(Día 8 de Diciembre de 1946)



SINTONIA : El Oro del Rhin (5)

Locutor: Sintonizan la emision Al Buen Catador, creada por Bodegas Bilbainas, Montaner 95.

Locutora: ¡Musica en el eter!

Locutor: Las Bodegas Bilbainas les ofrece una interpretación escogida expresamente para quienes gustan de saborear la musica.

GONG

Locutora: Uno de los más famosos creadores de ritmo es el músico americano Warren, cuyo nombre casi siempre va unido al del libretista Dubin.

Locutor: Dubin y Warren....¿quien no recuerda aquellos grandes éxitos musicales que el cine popularizó? "Desfile de Candilejas", "La Calle 42", "Vampiresas 1936", "Por unos Ojos Negros", y, más recientemente, "Tu Serás mi Marido" y "Viudas del Jazz".

Locutora: Escuchen un fragmento de Viudas del Jazz, titulado "Tengo Una novia en Kalamazoo, que la orquesta Glen Miller interpreta para Vds.

DISCO "TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO"

Locutor: Cascabeleo de risas, sabor alegre y vivaz...todo ello esta contenido en la musica de Warren.

Locutora: Y en las especialidades de Bodegas Bilbainas.

Locutor: En las proximas fiestas, recuerden los tres grandes éxitos, mundialmente famosos, de Bodegas Bilbainas:

Locutora: Cepa de Oro, semidulce, reserva de 1939 - Viña Pomal, ^{uco} seco, reserva de 1921, y Viña Páqueta, blanco seco, reserva de 1934.

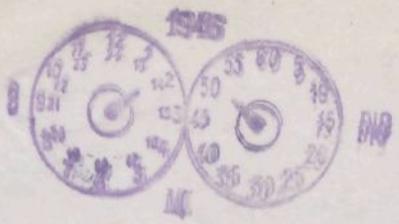
Locutor: Y no olviden que el champán Royal Carlton, clase extra, es el mejor champán seco de mesa.,,el champán que les asombrará por su calidad.

Locutora: Las Bodegas Bilbainas poseen en propiedad 18 bodegas con más de un siglo de solera todas ellas.

Locutora: Navidad, Año Nuevo, Reyes...¡siempre Bodegas Bilbainas!

Locutora: Sintonice todos los martes, jueves y domingos, a esta misma hora, la emision al Buen Catador, presentada por Bodegas Bilbainas.

SINTONIA



RADIO BARCELONA
EMISION ARTIL.
Dia 8 de Diciembre de 1.948
Hora: 13.50



EMISION ...ARTIL.-

& & & & & & & & & & & & &

Locutora: En uno de los principales cines barceloneses se ha estrenado hace muy pocos dias una extraordinaria pelicula. Sus excelencias tecnicas, su emotivo argumento y la maravillosa interpretacion, han despertado elogiosos comentarios de critica y público. Fieles a nuestros propositos de ofrecer siempre a nuestros oyentes, los reportajes de actualidad, sintonizamos el microfono instalado en el vestibulo del cine en cuestion. Y para que el comentario del publico no resulte cohibido ante la presencia del locutor, nos limitaremos a recoger el sonido y las conversaciones espontaneas que se produzcan a la salida del espectaculo. Conectamos .-

FINAL DE PROYECCION DE UNA PELICULA. MUSICA SUBE PUENTE, ULTIMOS COMPAS BRILLANTES PARA TERMINAR.

ACABADA LA MUSICA, SE OYE UN MURMULLO DE GENTE, PERO BAJISIMO, DOS O TRES VOCES QUE COMENTAN LA PELICULA, SIN CASI ENTENDERSELES.

AURELIO.- Hola Pepe.

PEPE.- Tib tambien asistes a las matinales?

AURELIO.- Ya ves. Preferir.... prefiero la noche. Pero llevo una semana de aupa... y aproveché la mañana dominguera para poder presenciar este pelicula sobre la cual habia leído tantos comentarios.

PEPE.- . ? Y que te ha parecido?

AURELIO.... Psch... Regular nada mas. Estimo que la propaganda se ha exagerado extralimitado y la critica ha estado desacertada

.Tiegeefectivamente algo bueno. ..Unos planos excelentes, una buena interpretacion...y un desenlace bastante absurdo..Rara es la vez que yo coincido con la critica.

PEPE.- Si chico si. Yo tambien creo que los elogios han sido excesivos.

AURELIO.- En cambio, el documental ha sido precioso.

PEPE.- Si de los productos ARTIL, ¿

AURELIO.- Justo.

PEPE.- Muy bien realizado y muy interesante. Y máxime porque en la pantalla hemos podido contemplar las excelencias de ese procedimiento ARTIL para reparar neumáticos tan cacareado, llevado y traído por Radio Barcelona

AURELIO.- A mi se ha sorprendido lo bien captadas las imágenes de maquinas y neumáticos para demostrar todas las fases del procedimiento de reconstrucción.

PEPE.- Por cierto, a mi se ha sorprendido notablemente los preparativos. ¿ Ha observado como el operario lavabase primero las manos con todo cuidado?.

AURELIO.- Igual que un medico operador. Solo faltaba que se hubiera enfundado unos guantes. Es un detalle significativo que indica al profano hasta que grado debe descartarse la suciedad para que no se infecte la herida.

PEPE.- Aurelio, estas usando un lenguaje propio de tu profesion de médico.

AURELIO.- Te advierto que me daba la impresion de hallarme en el quirófano. Y el locutor ~~una~~ con mucha amenidad, ha explicado muy bien las características de cada una de las operaciones. Me ha gustado muchísimo.

PEPE.- Pues si sientes curiosidad y deseas ver con más tiempo

y detalle el funcionamiento de un taller ARTIL, puedes visitarlo en el Bazar del Automovil, quedarás maravillado.

AURELIO.- Ya me dirás la dirección..

PEPE.- Si hombre, es la calle Buenaven.....ah, por cierto, queria escuchar la emisión ARTIL., pero ya no me dá tiempo de llegar a casa.

AURELIO.- Pues esto tiene remedio fácil. Vente conmigo al coche te lleve a casa y por el camino vamos escuchando la radio.

PEPE.- y Llevas aparato en el coche?

AURELIO.- Ya hace bastante tiempo, y suena muy bien.

PEPE.- Pero acepto la invitacion. Cuando quieras..

RUIDO FUERTE DE COCHE

MOTOR EN MARCHA.

DURANTE EL PARLAMENTO DE LOS LOCUTORES SE OIRÁ TENUAMENTE RUIDO DE TRANVIAS Y EL DEL PROPIO MOTOR.-

LOS LOCUTORES HABRAN A SER POSIBLE CON VOZ NASAL Y DE VEZ EN CUANDO ABRIRAN Y CERRARAN MICROFONO PARA DAR LA SENSACION DE INTERRE-CIONES EN LA AUDICION/.-

Locutor).-Y presten atencion seguidamente señores oyentes que leemos la relacion de clientes de Bazar del Automovil que pueden pasar a recoger las cubiertas y camaras que se indican y que les han sido oficialmente concedidas :

- Industrias Titan S.A. tres cubiertas y 1 camara
- Juan Bartra Roca, 3 y 1
- Doda Maria Ibañez Perez, 4 y 3
- Granja Petit Canigó, 4 y 2.
- Don Francisco Rajol Mas, 5 y 2.
- Sr. Domingo Mallol, 5 y 2
- C.A. de Hilatyras Fabra y Coats, 5 y 3
- R.E.N.F.E. 5 y 3
- Don Francisco Cuartero, 5 y 5
- Don José Aris, 5 y 3
- Dona Asuncion Font Graupera, 5 y 3.

---hoja num 4---

---Don Teodoro Seda Baures, 5 y 2.

---Don José A. Aragonés Fontanet, 5 y 2.

---Don Juan Camps Pons 2 y 1

---Don Jose Florit Francenet, 5 y 2

---Don Marcelo Gourzin Sipeyre, 5 y 2

---Don Francisco Martí Padro, 5 y 2.

---Don Francisco Pujol Mas, 5 y 2

---Don José Castellví, 5 y 2.-

---Don JOSE SANLASHA, 4 y 2.-

CORTE BRUSCO.-

PEPE.- Jose Peniagua. Mi nombre. Han radiado mi nombre. Ya han llegado mis neumáticos, Ya podré sacar otra vez el coche!..

AURELIO.-Te felicito de corazón. Has tenido suerte porque te han venido relativamente pronto, ¿ no es cierto?.

PEPE.- Si chico, es que esos del Bazar son unos tíos. Lo tramitan excelentemente. Si les necesitas para algo, acude a su casa central de la Avda de Jose Antonio numero 58. Encontraras un perfecto servicio de tramitación de peticiones.

AURELIO.-Iré, si señor y me haré cliente ,como muchos automovilistas, de Bazar del AUTOMOVIL.-

GONGO.-

Locutor: Se da Vd. cuenta que interrumpimos nuestro reporte para intercalar la relacion de cubiertas?.

Locutora: La culpa no es nuestra. Pepe y Aurelio se empeñaron en sintonizar Radio Barcelona y debiamos complacerles.

Locutor: Si tiene Vd. razón. Les perdonaran señoras oyentes. Es notorio como habrán observado, que en el firmamento automovilístico tienen alta cotización.

Locutora: los servicios de Bazar del Automovil y los productos ARTIL.