

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



18/2/46
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Guía-índice o programa para el VIERNES

dia 8 de Febrero

de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h,--	Mediodía	Sintonía.-Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h,05	"	Disco del Radioyente	Varios	Disco
12h,55	"	Boletín Informativo.		
13h,--	"	Opera: fragmentos escogidos.	"	"
13h,10	"	Boletín informativo.		
13h,20	"	Emisión de Radio Nacional de España		
13h,35	"	Sigue: Opera: fragmentos escogidos	"	"
13h,40	"	Música de las Américas	"	"
13h,55	"	Guía comercial		
14h,--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral de día		
14h,01	"	Música ligera variada	"	"
14h,20	"	Guía Comercial		
14h,25	"	Sigue: Música ligera variada	"	"
14h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España		
14h,55	"	Sigue: Música ligera variada	"	"
15h,--	"	Música orquestal diversa	"	"
15h,30	"	Emisiones Radio-Escolares de Radio-Barcelona. Resumen del programa	"	Humana
16h,--	"	Fin Emisión		
18h,--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Otello" frag. Verdi		Discos
19h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España		
19h,50	"	"El Caballero de la Rosa", por Orquesta Sinfónica de Berlín	Strauss	"
20h,--	"	La Canción del día, por Roberto Rizo		
20,15	"	AL PIANO José Fusté: A la guitarra Armando Pujol Actuación de la soprano	Varios	Humana
20h,35	"	Ellos y ellas... Biografías rimadas de las grandes figuras históricas J. A. Fraga	Carmen Lombard, piano de la Orquesta	Idem
20h,37	"	Instrumental	Varios	Discos
20h,45	"	Radio Deportes, NN	Espín	locutor
20h,50	"	Sigue: Instrumental	Varios	Discos
20h,55	"	Guía Comercial y emisión "El chiste del Duro"		locutor
21h,--	Noche	Hora Exacta.- Servicio Meteorológico Nacional		
21h,05	"	Los quince minutos de "ginebra la Cruz"		
21h,20	"	Actuación del trio Gaspar-Laredo-Llorens	Varios	Humana
21h,25	"	Canciones, zarzuelas, y operetas	"	Discos
21h,30	"	Emisión "Carnet de Arte" y guía comercial		locutor
21h,33	"	Cotizaciones de Valores		
21h,43	"	Emisión: "Seis Destinos"		locutor
21h,45	"	Siguen: Canciones	Varios	Discos
22h,10	"	Emisión de Radio Nacional de España		
22h,15	"	Orquesta Sinfónica de Filadelfia	Varios	"
22h,20	"	Emisión "Cocina Selecta" y guía comercial		locutor
22h,35	"	Emisión: "El Chalet de Barcelona"		"
24h,30	"	Retransmisión desde el T. Apolo: de la producción Scala Fantasía 1946" por la Cía Eduardo Duisberg		Humana
		Fin Emisión.		

PROGRAMA PARA MAÑANA

Día 8 de febrero de 1946.

- 4/A las 12.-- Sintonía, campanadas desde la Catedral y SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- " 12,05 Disco del radioyente.
- " 1.-- Fragmentos de ópera.
- " 1,20 Emisión de RADIO NACIONAL de España en Barcelona.
- " 1,40 Música de las Américas.
- " 2.-- Hora exacta y Santoral del día.
- " 2,01 Música ligera variada.
- " 2,30 Emisión de RADIO NACIONAL de España.
- " 3.-- Música orquestal.
- " X 3,30 Emisiones Radio-Escolares de Radio-Barcelona.
- " 4.-- CIERRE DE EMISIÓN.
- " 6.-- Sintonía, campanadas desde la Catedral y Fragmentos de "OTELLO", de Verdi.
- " 7,30 Emisión de RADIO NACIONAL de España en Barcelona.
- " 7,50 "EL CABALLERO DE LA ROSA", de Strauss, por Orquesta Filarmónica de Berlín.
- " X 8.-- "La Canción del día", por Roberto Rizo. Al piano José Fusté; A la guitarra Armando Pujol.
- " 8,05 Melodias y ritmos.
- " X 8,15 Actuación de la soprano Carmen Gombau: Al piano. Mtro. Oliva.
- " X 8,35 "Ellos y Ellas.... Biografías rimadas de las grandes figuras históricas, por José Andrés de Prada.
- " X 8,55 El chiste del duro".
- " 9.-- Hora exacta y SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- " X 9,15 "LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ": Actuación del Trio Gaspar-Laredo-Llorens.
- " X 9,25 "Carnet de Arte".
- " 9,30 Cotización de valores.
- " X 9,32 Emisión: "SEIS DESTINOS".

"	9,30	Continuación de valores.	12,--	ses
"	9,45	Emisión de RADIO NACIONAL de España.	12,05	"
"	10,15	"Cocina selecta".	12,10	"
"	10,20	"El Chale de Barcelona".	12,15	"
"	10,35	Retransmisión desde el Teatro Apolo: de la Producción de Eduardo Duisberg. "SCALA FANTASIA 1946". por la Cía. Eduardo Duisberg.	12,20	"
"	12,30	FIN DE EMISIÓN.	12,25	"
"			12,30	"
"			12,35	"
"			12,40	"
"			12,45	"
"			12,50	"
"			12,55	"
"			1,00	"
"			1,05	"
"			1,10	"
"			1,15	"
"			1,20	"
"			1,25	"
"			1,30	"
"			1,35	"
"			1,40	"
"			1,45	"
"			1,50	"
"			1,55	"
"			2,00	"
"			2,05	"
"			2,10	"
"			2,15	"
"			2,20	"
"			2,25	"
"			2,30	"
"			2,35	"
"			2,40	"
"			2,45	"
"			2,50	"
"			2,55	"
"			3,00	"
"			3,05	"
"			3,10	"
"			3,15	"
"			3,20	"
"			3,25	"
"			3,30	"
"			3,35	"
"			3,40	"
"			3,45	"
"			3,50	"
"			3,55	"
"			4,00	"
"			4,05	"
"			4,10	"
"			4,15	"
"			4,20	"
"			4,25	"
"			4,30	"
"			4,35	"
"			4,40	"
"			4,45	"
"			4,50	"
"			4,55	"
"			5,00	"
"			5,05	"
"			5,10	"
"			5,15	"
"			5,20	"
"			5,25	"
"			5,30	"
"			5,35	"
"			5,40	"
"			5,45	"
"			5,50	"
"			5,55	"
"			6,00	"
"			6,05	"
"			6,10	"
"			6,15	"
"			6,20	"
"			6,25	"
"			6,30	"
"			6,35	"
"			6,40	"
"			6,45	"
"			6,50	"
"			6,55	"
"			7,00	"
"			7,05	"
"			7,10	"
"			7,15	"
"			7,20	"
"			7,25	"
"			7,30	"
"			7,35	"
"			7,40	"
"			7,45	"
"			7,50	"
"			7,55	"
"			8,00	"
"			8,05	"
"			8,10	"
"			8,15	"
"			8,20	"
"			8,25	"
"			8,30	"
"			8,35	"
"			8,40	"
"			8,45	"
"			8,50	"
"			8,55	"
"			9,00	"
"			9,05	"
"			9,10	"
"			9,15	"
"			9,20	"
"			9,25	"
"			9,30	"
"			9,35	"
"			9,40	"
"			9,45	"
"			9,50	"
"			9,55	"
"			10,00	"

8/2/46
UNB
PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 8 de Febrero de 1946

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

o- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

o12h.55 Boletín informativo.

X13h.-- Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

X13h.10 Boletín informativo.

X13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Sigue: Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

X13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X14h.01 Música ligera variada: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Sigue: Música ligera variada: (Discos)

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Sigue: Música ligera variada: (Discos)

X15h.-- Música orquestal diversa: (Discos)

X15h.30 Emisiones Radio-Escolares de "Radio-Barcelona": Resumen del programa:

Los Vikingos.

La viola. Breve noticia de este instrumento, con ilustraciones musicales a cargo del profesor Mateo Valero.

Solución al crucigrama nº 7.

Problema nº 8.

X16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

0 - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Otello", de Verdi, fragmentos: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "El Caballero de la rosa", vals, de Ricardo Strauss, por Orquesta Filarmónica de Berlín: (Discos)

X 20h.-- "La Canción del día", por ROBERTO RIZO. Al piano: José Fusté: A la guitarra: Armando Pujol.

X 20h.05 Melodías y ritmos: (Discos)

X 20h.15 Actuación de la soprano CARMEN GOMBAU. Al piano: Mtro: Oliva:

X "La maja dolorosa" - Granados

X "Madre unos ojuelos ví" - Menéndez Aleixandre

X "Después que te conocí" - Toldrá

X "El amor y los ojos" - Vives

X "Tus ojillos negros" - Falla

X 20h.35 "Ellos y Ellas... Biografías rimadas de las grandes figuras históricas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.37 Instrumental: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

0 20h.50 Sigue: Instrumental: (Discos)

X 20h.55 Guía comercial, y emisión: "El chiste del duro":

(Texto hoja aparte)

X 21h.-- Hora exacta.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación del Trio Gaspar-Laredo-Llorens:

0 21h.20 Canciones, zarzuelas y operetas: (Discos)

X 21h.25 Emisión: "Carnet de Arte" y guía comercial:
(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.30 Cotizaciones de Valores.

X 21h.33 Emisión: "Seis~~is~~ destinos":
(Texto hoja aparte)

.....

0 21h.43 Siguen: Canciones: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Orquesta sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 22h.15 Emisión: "Cocina selecta" y guía comercial:
(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.20 Emisión: "El chalet de Barcelona":
(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.35 Retransmisión desde el Teatro Apolo: de la producción de Eduardo Duisberg:

"SCALA FANTASÍA 1946"

por la Cía. Eduardo Duisberg.

X 24h.30 /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

DISCO DEL RADIOYENTE

- 1964)P.1--X" MI CASITA DE PAPEL" canción de Codoñer por Raul Abril y su Orq.
(1 c) Sol. por María Rosa Tomás
- 66)P.Sar.2--X" BONA FESTA" sardana de Vicens por Coblá Barcelona) 1 c)
Sol. por Mercedes Cantarell
- 371)P.S. 3--X" INTERMEZZO" de Provost por Jesús Fernandez con Orq. (2 c)
Sol. por Pepita Fons
- 2223)P. 4--X" ADIOS AMOR" de Pezzi por Mario Visconti y su Orq. (1 c)
Sol. por Teresa Barberá
- 1230)P. 5--X" RECUERDAME" de Vasilescu por Mario Visconti y su Orq. (1 c)
Sol. por María del Clot
- 343)P.T. 6--X" LIMOSNA DE AMOR" de Borja por García Guirao (1 c) Sol.
por María Font
- 1030)P. 7--X" BAJO MI CIELO ANDALUZQ de Jofre por Mario Visconti y su Orq.
(1 c) Sol. por María Julián
- 191)P. 8--X"Romanza" de " ROMANZA HUNGARA" de Dotras Vila por Marcos Re-
dondo (1 c) Sol. por María Martínez
- 1040)P. 9--X" BRASILEIRA" marcha de Suarez por Raul Abril y su Orq. (1 c)
Sol. por Juanita Forgas
- album) 10--X"Duo" de " MARUKA" de Vives por Ofelia Nieto y Carlás Galeffi
(2 c) Sol. por Gloria Gili
- 131)G.V.11--X" CUENTOS DE LA SELVA DE VIENA" de Strauss por Orq. Sinfónica
de Minneapolis (2 c) Sol. por Carmen Giralt
- 26)G.S.E.12--X" LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert por Orq. Hispánica
(1 c) Sol. por Arturo Monllort
- 41)P.S.E.13--X" LA ULTIMA COPLA" de Marquina por Banda (1 c) Sol. por
Ernestina Ventura
- album) 14--Xmazurca de " LA VERBENA DE L PALOMA " de Bretón por Rodrigo
Hernandez , Valor y Orq. (1 c) Sol. por Rosa M^a

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

117) G.Op. 1--0 "OBERON" de Weber por Florence Austral (2.c)

por BENIAMINO GIGLI

187) G.Op. 2--0 "Salve dimora casta e pura" de "FAUST" de Gounod
3--0 "Che gelida manina" de "LA BOHEME" de Puccini

por AMELITA GALLI-CHIRCI

21) G.Op. 4--0 "LA SONAMBULA" de Bellini
5--0 "LUCIA DE LAMMERMOOR" de Donizetti

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14h.--



Viernes, 8 Febrero 1946

MUSICA LIGERA VARIADA

- 1400)P. 1. ~~X~~ "ES CIERTO LO QUE DICEN DE DIXIE" de Marks por Orq. Rudy Vallee
2. ~~X~~ "AMARTE Y PERDERTE" de Weill por Orq. Ray Noble
- 1593)P. 3. ~~X~~ "OJAZOS NEGROS" de Moro y Ribeiro por Alberto Ribeiro y Orq.
4. ~~Q~~ "IVONNE" " " " " " " " " " "
- 369)P.T. 5. ~~X~~ "SEPARACION" de Guillemant por Quinteto Nocturno
6. ~~Q~~ "VIOLIN" de Bou por " "
- 2151)P. 7. ~~X~~ "EVOCACION CASTIZA" de Villajos por Piñarín Lafuente.
8. ~~Q~~ "CLAVELLINA" " " " " " "
- 77)P.B. 9. ~~Q~~ "LA PARRALA" de Quiroga por Tejada y su Gran Orq.
10. ~~X~~ "A LA LIMA Y AL LIMON" de Quiroga por Tejada y su Gran Orq.

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15h,05

Viernes, 8 Febrero 1946



MUSICA ORQUESTAL DIVERSA

- 2253)G. 1. ~~X~~ "INVITACION AL VALS" de Weber por Orq. Sinfónica de Filadelfia(2c)
- 2219)G. 2. ~~X~~ "DANZA DE LAS HORAS" de La Gioconda de Ponchielli por Orq. Sinfónica de Boston. (2 c)
- 2049)G. 3. ~~X~~ "CANCION DE PRIMEVERA" de Mendelssohn por Orq. Internacional de Con
4. ~~X~~ "CUENTOS DE HOFFMANN" de Offenbach " " " " cierto



fragmentos de "OTELLO"
de Verdi

Interpretado por : CARBONE
FUSATI
GIRARDI
SPADA
GRANFORTE

Coro y Orq.

album) ACTO I

X 1-- (caras de la 1 a la 7)

ACTO II

X 2-- (caras de la 8 a la 17)

Hemos radiado fragmentos de "OTELLO" de Verdi



sigue ACTO II de "OTELLO"

SUPLEMENTO

- 2102)G.1--~~X~~vals de "EL CABALLERO DE LA ROSA" de Ricardo Strauss por Orq.
Filarmonica de Berlín (2 c)
- 2250)G.2--~~X~~" EN LAS ESTEPAS DEL ASIA CENTRAL" de Borodin por Orq. Sinfónica
de Londres (2 caras)
- 2257)B.3--~~X~~" SUITE NUM. 2 PARA PEQUEÑA ORQUESTA" de Stravinsky por Asociación
Artística de los Conciertos (2 c 0)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20h,05



UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes, 8 Febrero 1946

MELODIAS ~~MELODIAS~~ Y RITMOS

- X 1.--"MASCARA EN AZUL" de Fred Raymond por Oskar Joost y Orq. (2 c)
- X 2.--"PERLA DE TOKIO" de Fred Raymond por Klara Tobidy y Orq.(2 c)
- X 3.--"EL FLECHAZO" de Hautmann por Adalbert Lutter y Orq.
- o 4.--"NOS TUTEAMOS" " " " " " " " " " "

A LAS 20h,20

INSTRUMENTAL

- 122)G.I,V.5.X--"LA VIDA ^{Breve} ~~ALEGRE~~" de Falla por Heifetz y Emanuel Bey (1 c)
- 5)G.I.Vig.6.X--"TOCCATA EN SOL MAYOR" de Bach ~~por~~ (1 c)
- 86)G.P. 7.X--"SOIREE DE VIENNE Nº 6" de Schubert por Wilhelm Backhaus
- o 8.--"MOMENTO MUSICAL EN LA-BEMOL MAYOR" " " " "
- A LAS 20h,50- ORQUESTA PLANTACION
- 1550)P. o 9.--"UNA MIRADA PARA TI" de Ward por Orq. Plantación
- o 10.--"PARA TODO CORAZON TRISTE" " " " " " "

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 21h,20



Viernes, 8 Febrero 1946

CANCIONES, ZARZUELAS Y OPERETAS

- 867)P. 1.--"LA CHIQUITA PICONERA" de León, Callejón y Quiroga por Conchita Piquer
2.--"DOÑA LUZ" de León y Quiroga por Conchita Piquer
3.--"NOCHE SIN ESTRELLAS" de Pecci Valdes por Eduardo Bianco
4.--"DESTINO" de E. Bianco por Eduardo Bianco
- 126)P. 5.--"LA MOZA DE SANABRIA" de El Cantar del Arriero por Angeles Ottein
6.--"ESCUCHA MARI BLANCA" de El Cantar del Arriero por " " "
" y Augusto Gonzalo
7.--"EL ESPOSO ADORADO" de ~~WERNER~~ Lehár por Franz Volker
8.--"GASPARONE" de Miloker por Franz Volker

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22h,10

Viernes, 8 Febrero 1946



ORQUESTA
SINFONICA
DE
FILADELFIA

374)P.S. 1.--"CARMEN" de Bizet por Orq. Sinfónica de Filadelfia (2 c)

A LAS 22h,25

ANDALUCIA INTERPRETADA POR EL NIÑO MARCHENA

230)P.R.An.1.--"FANDANGOS A LA GUITARRA" de Callejón
2.--"PINCELADAS ANDALUZAS" " "

1421)P.R.An.3.--" DE LOS MONTES DE ZOCO EL HAMMA " L. Tejada
4.--" MELODIAS DE MARCHENA A SOLEA " de Montes y Tejada

231)P.R. An.5.--" FANDANGOS DE LA PLAZA DEL POTRO" de Callejón
6.--" FANDANGUILLOS A JULIO ROMERO" de Callejón

"ELLAS Y ELLOS"
BIOGRAFÍAS RIMADAS DE LAS GRANDES FIGURAS HISTÓRICAS
Emisión del viernes 8 de Febrero de 1946

(8/2/46) 16
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFÍAS RIMADAS DE LAS GRANDES FIGURAS HISTÓRICAS per Jose Andres de Prada.

(NOTAS DE SINTONIA)

PRADA = HERNAN CORTÉS, el conquistador de Méjico.

De las Antillas partió
Hernan Cortés, el guerrero,
en busca de nuevas rutas
para ensanchar el imperio
de España. Con once buques
y quinientos marineros,
descientos indios de Cuba,
cuatro falconetes viejos,
diez piezas de artillería
y soldados bien dispuestos,
zarpa del mar antillano
virando proa hacia Méjico
apenas despuntó el alba
del dieciocho de Febrero.
Lleva la fé por divisa
el intrepido extremeño
que en Salamanca cambió
el estudiantil atuendo
por el brillante uniforme
de los hispanos ejércitos.
Peleó en Santo Domingo
junto al teniente Don Diego
Velazquez, y, con Ovando,
hacia Cuba partió luego
conquistando para España
los tres peñetes isleños.
Tuvo la audacia por guía
y el valer por compañero,
y cuando tras de Grijalva
llegó al mejicano suelo
y en él el mástil clavó
de su banderín guerrero,
audacia, valer y fé,
como tres consignas, fueron
las que cumplía, logrando
con ellas el alto empeño
de ir hasta la capital
que Moctezuma, el austero
emperador, defendía
con coraje y con denuedo.
Ya a los indios de Tabasco
los sometiera a su fuero;
ya arribaron sus escuadras
de San Juan de Ulúa al puerto,
y en Villarrica fundó
de la Veracruz el pueblo,
y había quemado sus naves



en los mares del imperio,
 y hacia Anahuac se dirige
 seguido de sus guerreros
 cruzando el florido valle
 todo de volcanes lleno
 y llegando a la lacustre
 ciudad que viera en sus sueños
 como suya. Motezuma
 sale orgulloso a su encuentro.
 No le reciben las armas
 del azteca haciendo fuego,
 que en vasallaje xx mas bien
 es recibido el guerrero
 que lleva el pendon de España
 al frente de sus ejercitos.
 Un gentío puebla calles,
 plazas, mercados y templos;
 un gentío que le aclama
 como a un nuevo Dios, al verle
 caminar junto al señor
 que regía el vasto imperio;
 y lanza al aire sus gritos,
 y ondea banderas al viento,
 y dobla las dos rodillas,
 como en señal de respeto,
 al paso de aquel que cree
 ser enviado del cielo.
 Así, entre palmas y vítores,
 entró Hernán Cortés en Méjico.
 Despues, la Historia recoge
 uno por uno, los hechos
 gloriosos que su vida
 esmaltan de altos recuerdos.
 Mil azares y pesares
 sufrió en el largo sendere
 de aquella vida, insaciable
 de altibajos. Fué, en efecto,
 la suya, cual las inquietas
 aguas del mar. "i un momento
 dióle descanso a su ánima
 ni dió repose a su cuerpo."
 Y desde el día que llegó
 a los confines de Méjico
 y clavó sus banderines
 sobre el ubérrimo suelo
 ¡que de glorias, mas, tambien
 que de amarguras sin cuento!
 Fué cuanto quise, y fue mucha
 la ambición de su deseo:
 conquistador, capitán
 de los mas valientes tercias,
 marques del Valle de Oajaca,
 de Santiago, caballero,
 del Consejo de las Indias
 el mas destacado miembro,
 favorito de los reyes,

heros a quien el mundo entero
 admiró... ¡Y ne fué feliz,
 y vió un pervenir incierto
 en su tercer viaje a España,
 cuando ya, cansado y viejo,
 mas que honores y laureles
 quería cariño y respetos.
 Y entonces fue cuando tuvo
 un ultimo pensamiento:
 el de ir a morir allá
 en su palacio de Mejico
 -de Cuernavaca llamado -
 donde los brazos abiertos
 de su esposa y de sus hijas
 le esperaban. Un recuerdo
 volvió a cruzar por su mente
 en tan amargos momentos;
 aquel de su "noche triste",
 noche de sus descensueles,
 bajo aquel ciprés fúnebre,
 índice de su destierro,
 dosel de sus saledades
 y refugio de su cuerpo,
 sin honores y sin gloria,
 triste, abatido, maltrecho,
 mas, teniendo junto a él
 la luz de los ojos negros
 de aquella india que humilde
 le arrancaba con sus besos
 las espinas de su frente
 esastada de tormentos.
 Murió Hernan Cortés y ni
 paz logró despues de muerte,
 pues que no hallaron tranquilo
 reposo sus pobres restos
 que en tierra de Castilleja
 en el año mil quinientos
 cuarenta y siete, bajaron
 a ella. Cid un postrero
 homenaje a su memoria:
 estas sus palabras fueron,
 retrato de su caracter
 y de su hembra reflejé,
 al preguntarle -¿quien seis?-
 el rey: -Quien a vuestro imperio
 supe darle mas pruvincias
 que ciudades y pueblos,
 lugares, villas y aldeas
 os dieron vuestros abuelos. -
 Tal fue el gran Hernan Cortés,
 el conquistador de Mejico.

LOCUTOR=Radio Barcelona. Ha terminada la emision "ELLAS Y ELLOS" correspondiente
 al dia de hoy. Sintenizen Vdes nuestra emisera el martes y viernes proximo,
 a esta misma hora, para escuchar a Jose Andres de Prada la biografia
 rimada de CATALINA DE RUSIA y ~~HERNANDEZ DE~~ DON ALVARO DEL VNA



"GRAN VENTA DEL DURO"

Emisión de UN MINUTO
"EL CHISTE DEL DURO"
Programa nº 16

RADIO BARCELONA
Día 8 de Febrero 1946
A las 20,55

DISCO: "DANZA DE LOS CUCOS"
COMPASES

LOCUTOR

EL CHISTE DEL DURO.

Emisión ofrecida por ALMACENES CAPITOLIO con motivo de la excepcional VENTA DEL DURO.

Recordamos a las señoras y señoritas que en la GRAN VENTA DEL DURO de los ALMACENES CAPITOLIO encontrarán cuanto necesiten para la casa o para su uso personal, a precios realmente increíbles. Por ejemplo:

3 pastillas de jabón de tocador, UN DURO.

1 polvera para bolso, UN DURO.

1 plancha eléctrica, TRES DUROS.

Medias de rayón finas, DOS DUROS.

Medias de seda natural, CINCO DUROS.

Y los caballeros tampoco perderán el tiempo acudiendo a la GRAN VENTA DEL DURO de los ALMACENES CAPITOLIO. Escuchen ustedes algunos precios:

Sombrero de fieltro, CINCO DUROS.

Jersey, SIETE DUROS.

Camisa popelín extra, OCHO DUROS.

(Chiste y frase)

No lo olviden ustedes: Miles de artículos de calidad a precios reducidísimos en la GRAN VENTA DEL DURO de los ALMACENES CAPITOLIO.

DISCO: "LA DANZA DE LOS CUCOS"



Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".



MUEBLES
"LA FABRICA"
Radas, 20
Teléf. 35856
BARCELONA

LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: Pocas personas han pasado por la vida tan serenamente y tan sin lamentarse como el viejo Juan Sebastián Bach. Cuando, durante el final de su vida, se publicó su incomparable "Arte de la Fuga" (una de las escasísimas obras impresas en vida del maestro), sólo se compraron treinta ejemplares, y las planchas de cobre se vendieron a peso de metal. Esto no hizo mella en el carácter de Bach. Siguió con su bondad hacia todos los principiantes, con su resignación ante la incomprensión y en su saber perdonar a sus enemigos. &

LOCUTORA: A lo largo de su vida siguió siendo el sencille "Spielmann" de sus primeros tiempos, el muchachito que se pasara las noches de luna copiando la música entonces prohibida de Pachelbel.

LOCUTOR: Fué infatigable trabajador, excelente clavicembalista, el más famoso organista de su época, buen violinista y un diestro instrumentista de viola. La cantidad de obras que escribié es tan grande, que nos podríamos sentir inclinados a dudar de su auténticidad; pero cuando nos ponemos a examinarlas, cosa nada sencilla, sino muy complicada, advertimos siempre en ellas el sello de Bach; porque es tan difícil producir una cantata apócrifa de Bach como falsificar, por ejemplo, un aguafuerte de Rembrandt.

LOCUTORA.- Han escuchado CARNET DE ARTE la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES LA FABRICA. Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".



Programa nº 6 - "SEIS DESTINOS"
"PARABOLA DEL ESPANTAPAJAROS"

R. BARCELONA y R. ESPAÑA simultáneamente
Día: 8 Febrero 1946
De 21,30 a 21,40 (Noche)

LOCUTORA

(Indicativo de las dos Emisoras.)

TRES GONGS PROFUNDOS

LOCUTOR

Señoras y señores: En la elegante pantalla del CINE COLISEUM, la TWENTITH CENTURY FOX presenta...

ORQUESTA: INDICATIVO
20TH CENTURY FOX

VOZ FUERTE

¡¡SEIS DESTINOS!!

LOCUTOR

Y emitido simultáneamente por las dos Emisoras locales, la TWENTITH CENTURY FOX ofrece a ustedes, gentilmente, su acostumbrado Programa especial.

El de esta noche, sexta y última aventura del frac de los "SEIS DESTINOS", se titula: "PARABOLA DEL ESPANTAPAJAROS".

ORQUESTA: TEMA SENTIMENTAL

GERARDO

Amigos míos:

Caminan ya hacia su "ex libris" las "Memorias de un frac" que, en honor del frac maldito de los "SEIS DESTINOS", nos propusimos relatar un día asomados a esta inmensa ventana azul del infinito.

SIGUE ORQUESTA, FONDO
Y SE PIERDE

De la mano del Destino, el simpático frac que ha sido hábito de cinco vidas diferentes, llega hacia el ocaso de su existencia.

El no lo sabe. Como los hombres (al fin, histriones in-

conscientes de su propio destino), nuestro frac creyó llegada su última hora cuando caía desde ~~hervía una~~ una avioneta, y ensayó el gesto final, soñando con un bello morir olvidado y tranquilo.

Pero...

ORQUESTA: TEMA PRO-
FUNDO

N E G R O (Voz recia y profunda)

"Los designios de Dios son inescrutables."

G E R A R D O

Gran verdad que tiene resonancia de eternidades en boca de este pobre y gigantesco negro, cuando, desenchajado de asombro, contempla el frac de los SEIS DESTINOS, que cae a sus pies, desde el cielo, con una fortuna en los bolsillos.

ORQUESTA: FONDO Y
SE PIERDE

Cierto: los designios de Dios son inescrutables. Y así parece decirlo también el frac maldito de los SEIS DESTINOS con sus solapas abiertas cara al cielo plomizo de la tarde, mientras sus mangas y sus airoso faldones palpan la tierra caliente, recién removida por el arado de rústica man-cera, o por el azadón de primitiva traza.

De allá arriba, ¡tan alto!, su gran pirueta en el vacío le trajo a este pintoresco rincón. Mísero poblado de negros que viven felices en su ingenua ignorancia y en su encendida fe.

ORQUESTA: APUNTE DE
VILLANCICO

Es víspera de la Natividad del Señor.

El pobre y gigantesco negro y su mujer, que recogieron el frac cargado de dólares, creen ciegamente que es un don de los cielos enviado a todos los habitantes del poblado negro para premiar sus fervorosas oraciones.

ORQUESTA: MOTIVO DEL
FRAC

El frac está más asombrado que nunca.

¿Qué nueva jugarreta es ésta que le prepara el Destino?

SIGUE ORQUESTA Y SE
PIERDE

¿El Destino?... ¡Hum!... El Destino..., el Destino...
Nuestro frac va comprendiendo que hay algo más grande/
y profundo detrás de ese comodín literario con el que
le llevan y le traen, dando bandazos, desde que salió
rezumando orgullo de la mejor sastrería de Nueva York.
Entonces, nuevo y flamante, irradiaba el mal por todas
partes. Hoy, roto, chamuscado y con un balazo, siembra
la felicidad a manos llenas, repartiendo dólares y más
dólares entre los míseros negros que habitan este negro
poblado.

ORQUESTA: APUNTE DE
TEMA PROFUNDO

N E G R O (Voz recia y profunda)

"E lo que pidiéseis con fe, os será concedido."

SIGUE ORQUESTA Y SE
PIERDE

E L M A E S T R O

Y tu hermano, ¿qué pediste en tus oraciones?

N E G R O

Yo pedí un tractor para mis tierras.

E L M A E S T R O

Toma; 700 dólares para el tractor. ¿Y tú?

VOZ FEMENINA

Yo pedí una vaca.

E L M A E S T R O

Toma; 70 dólares para tu vaca.

OTRA VOZ

Yo, una manta que no tenga agujeros.

E L M A E S T R O

Toma; seis dólares para la manta...

GERARDO

Y la nueva de la riqueza llovida del cielo voló de cabaña en cabaña, congregando a todo el poblado en torno al viejo maestro, que era a la vez médico de cuerpos y de almas.

ORQUESTA: TEMA SENTI-
MENTAL Y FONDO

Todos piden. Pero ni uno solo pide más de lo que íntimamente pidió en sus oraciones.

¡Maravilloso ejemplo de fe primitiva, pura y cristalina, que parece manar de las entrañas milenarias de las catacumbas!

Sólo falta por pedir un morador del poblado. El más pobre y mísero de todos. Enfermo y casi centenario, habita una pequeña chavola en un altozano solitario. Allá se dirigen todos, y el negro en cuyas manos cayó el frac maldito de los "SEIS DESTINOS", le interroga.

NEGRO

Hermano Cristóbal: ¿y tú, no pediste nada en tu oraciones?

VOZ DE VIEJO

No, no pedí nada... Es decir, sí... Pedí... pedí...

GERARDO

El viejo se pone en pie trabajosamente. Sale a la puerta de su derruida chavola y señala un pelado árbol que hay junto a ella, lleno de cuervos y pajarracos.

VOZ DE VIEJO

Pedí... eso... eso..., un espantapájaros...

SIGUE ORQUESTA Y SE
PIERDE

GERARDO

El negro que lleva en la mano el frac de los SEIS DESTINOS rasga su cara reluciente con la gúmba de sus dientes blancos. Su sonrisa es indescifrable. A grandes zancadas

se dirige hacia el árbol. Ahuyenta los pájaros, y sobre unas toscas maderas coloca el frac, convirtiéndolo en un negro y ridículo espantapájaros.

ORQUESTA: HIMNO NEGRO

Y todo el pueblo, henchido de devota emoción, entona un glorioso himno de gracias en honor del Señor, que, en vísperas de su Nacimiento, colmó de bienes a sus humildes siervos negros, que oraron con fe desde el fondo puro de sus corazones.

ORQUESTA HASTA EL FIN

Mientras, allá arriba, azotado por el viento, el frac maldito cumple su destino definitivo.

ORQUESTA: TEMA DE VIOLIN Y FONDO

A través de su vida repleta de anécdotas en las que la risa y el dolor han jugado al escordite, el frac maldito de los "SEIS DESTINOS" ha comprendido que, en fin de cuentas, el Destino no quería otra cosa que trazar sobre el corazón del Mundo la huella ejemplar de esta PARABOLA DEL ESPANTAPAJAROS.

Y desposeído de toda vanidad, se siente feliz, humildemente feliz, al contemplar que sus brazos, extendidos, proyectan sobre la tierra la sombra de una cruz...

SIGUE ORQUESTA Y SE PIERDE

Y terminó, señoras y señores, esta bella y humana lección del frac maldito de los "SEIS DESTINOS".

GONG SUAVE

ORQUESTA: TEMA CINEMATOGRAFICO

L O C U T O R A

"SEIS DESTINOS" es la obra más genial de JULIEN DUVIVIER, interpretada por los más geniales artistas de Hollywood.

SIGUE ORQUESTA HASTA EL FIN

L O C U T O R

"SEIS DESTINOS" se proyecta todos los días en el CINE

COLISEUM, presentada por la TWENTITH CENTURY FOX.

ORQUESTA: INDICATIVO
20TH CENTURY FOX

G E R A R D O

Y finaliza, amables oyentes, el último programa de la Serie "SEIS DESTINOS", montada y realizada por PUBLICIDAD CID, con la cooperación musical del QUINTETO VIENES. Muchas gracias a todos por su amable atención.
(Despedida GERARDO.)

MARCHA CID

Y

G O N G

de las 22'30 a las 22'45.

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

SINTONIA - Los sitios de Zaragoza, primeras estrias del disco.

Locutor - Nuevamente en las ondas la emision preferida.

Locutora - La que Radio Barcelona ofrece todos los viernes a esta misma hora por gentileza de la Gran Urbanizacion La Miranda.

Locutor - EL CHALET DE BARCELONA, es el título de la emisión que bajo guión de Alejandro Ventura, va ofrecida al público radioyente en general y muy especialmente a sus distinguidos clientes

propietarios en la Urbanización.

Locutora - Esa frase sugiere ideas que si hasta ahora se ajustaban a la realidad, hoy resultan falsas

Locutor 2 Ser propietario en la Gran Urbanizacion La Miranda, Poseer un hermoso terreno arbolado. Tener un Chalet propio con agua, luz, fuerza y telefono.

Locutora - Vivir en un clima seco y templado en la propia Barcelonason cosas que la Gran Urbanizacion La Mironda ha sabido poner al alcance de todos. Solo se precisa una cosa. Querer poseer ese terreno y ese chalet.

Locutor - La seccion de ventas de la Gran Urbanizacion La Miranda, estudia para cada cliente unas condiciones apropiadas a sus posibilidades.

Locutora - De que la salud, la felicidad y el reposo suyo y de sus hijos es hoy asequible a todos, pueden asegurarse visitando las oficinas de la Gran Urbanización La Miranda en Barcelona.

Locutor 2 Plaza Pemo de la Paja 2-

ESCALA DE XILOFON

DISCO - Grandes para los reveses-----

Guionista - D. Miguel Echegaray y el maestro Fernandez Caballero, compusieron esa obra. Gigantes y Cabezudos.

Locutora - La trama sencilla, muy sencilla, pero la música inspirada y el reflejo del alma aragonesa que campea sobre toda la obra, han sabido lograr que su éxito sea imperecedero.

Suionista - Una pareja. Pilar y Jesus. El en Africa cumpliendo su servicio militar en filas....ella esperendole. De tarde en tarde llega una carta.

Locutora - Como ahora, en este preciso momento en que Pilar acaba de recibir una carta de su Jesús, adivina lo que en ella dirá.....pero la muchacha no sabe leer.

DISCO (Romanza de Pilar)

Guionista-«Hay en Zaragoza un Sargento andaluz guapo él....simpático él..., gracioso él....y que acaba de ser licenciado....ademas es amigo de Jesús Gran amigo de Jesús.....

Locutora - Pero al ver a Pilar queda prendado de ella y le dice que su Jesús se ha casado allá, en Africa.....

Guionista - La respuesta que recibe de la muchacha es lapidaria. "Si ha casao? ya enviudara. Mi prometió casarse conmigo....y es de Ricla....."

Locutora - Que puede hacer el pobre Sargento ante una tozudez tan grande ? Tiene el tiempo muy justo para convencer a la chica pues llega ya a Zaragoza un nuevo contingente de repatriados y Jesus entre ellos.

D I S C O (Coro de repatriados)

Guionista-

El Sargento logra por un pelo, cojer a Jesús y le cuenta la misma historia que a la muchacha.....Su pilar se ha casado. Por lo visto la misma historia requiere tambien la misma respuesta pues Jesus contesta..... S'ha casao ?Ya enviudara....Prometio casarse conmigo....y es de Riola.

Locutora - A pesar de su aparente seguridad, Jesús está descorazonado y el Sargento aprovecha la ocasion para instarle a que se vaya al pueblo, a ver a su madre. Pero antes Jesus entra en el Pilar y reza a la Virgen. En el templo estaba tambien Pilar y lo oye toser y sale segura de que su Jesus ha vuelto.

Guionista - Pero a quien encuentra es al Sargento. Algo escamada por la conducta de este le da a leer la carta cuyo contenido ya conoce. El Sargento ante la carta ve el cielo abierto y se decide a matar, verbalmente, a su amigo. Para ello inventa una carta que pone los pelos de punta y como coletilla añade que la ultima voluntad de Jesus fue que Pilar se casase con su mejor amigo.....el Sargento.

Locutora - Inutil decir que Pilar no pone de sinvergüenza que no hay por donde cojerlo. Tanto le dáce que el Sargento se arrepiente y dáce como una bala en busca de Jesús....volviendo con el al instante.... Este abraza a su maña diciendo

Guionista - Me empené que pa mi fueses - Semos tercios, semos rudos.....

Locutora - Todos los aratoneses Gigantes y Cabezudos.....

D I S C O - Por ver a la Pilarica.....

ESCALA DE XILOFON

Niña - Quisiera hoy poder explicarles lo que para nosotros, los niños y niñas que vivimos en La Miranda, representa esta Gran Urbanizacion. En primer lugar tenemos nuestro porvenir asegurado....claro que esto es una cosa que interesa mas a nuestros padres que a nosotros mismos...para nosotros hay otras cosas en La Miranda, mucho mas interesantes. Aqui logramos la salud y con la alegría que ella nos proporciona premiamos los desvelos de nuestros padres.....Y como no vamos a estar contentos si aqui respiramos salud y bienestar y vemos como disfrutan de reposo y alegría los seres que mas queremos ? Un paseo por la Gran Avenida de la Miranda, hasta la Diagonal, despert despierta el apetito de nuestra- cualquiera....menos de nosotros que lo tenemos despierto desde que llegamos.....Tambien sabremos deportistas han elegido La Miranda como el lugar mas indicado para sus entrenamientos y acopio de energias....En fin, queridos radioyentes, que esto es el paraíso de Barcelona....y en la propia Barcelona... ?Que mas se puede pedir....?

Locutora - No olviden que tienen a su alcande la mejor inversion material, moral y fisica para sus hijos..... para su bienestar y progreso material y moral con aire, -sol aire puro, sol y salud y en las clases que diariamente reciben en la Gran Urbanizacion La Miranda.

Locutor

Guionista - Un Terreno en- con su Chalet en-la-Gran-Urbani con agua corriente abundantisima y de la misma procedencia que la de Barcelona, luz, fuerza y telefono, puede conseguirlo enseguida en la Gran Urbanizacion La Miranda con solo visitar nuestras oficinas en Barcelona Plaza Peso de la Paja 2 Telefono 1 4 8 7 8

Locutora - Repetimos, Plaza Peso de la Paja2. Telefono 1 4 8 7 8 .

Sintonia - (Como al principio)

EMISION COCINA SELECTA

(Día 8 - 2 - a las 22'20 h.)

8

FEB



UAB 18/2/66

Sintonía

Locutor: Sintonizan Vds. la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios que todos Vds. escuchan con agrado...

Locutor: ...Y dedicados especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ha creado un ambiente selecto para una clientela exquisitamente refinada

Locutor: La comida más cara del mundo fué servida, poco antes del año 1914, por el famoso jefe de cocinas Prosper Montagné.

Locutora: Este, que puede ser calificado de ultimo especialista en banquetes reales y festines diplomaticos, tenía un lema del que, según él, emanaba todo su éxito, a saber:

Locutor: El cliente debe esperar mi plato, jamás mi plato al cliente. Un buen almuerzo debe encargarse la vispera y comerse puntualmente. Debe negarse toda misericordia a los comensales rezagados.

Locutora: Pues bien, el banquete en cuestión constaba de cuarenta cubiertos a cuatro mil quinientos francos por cabeza. El precio no incluía beneficio alguno.

Locutor: En números redondos y en moneda actual, la comilona subió a unos cien mil francos por comensal.

Locutora: Montagné batió así el "record" de un compañero americano, el cual habiase otorgado injustamente el galardón de servir la comida más cara; pero este incluyó en el precio el valor de la platería, la vajilla y el cristal.

Locutor: En cambio, Montagné tan solo incluyó, aparte las viandas, el ornato vegetal de la mesa puesta: jardinillo japonés verídico, en miniatura, con cereceros enanos en flor.

Locutora: Cada comensal tuvo una minuta o lista original y diferente, decorada y firmada por los cuarenta mejores artistas ilustradores del mundo.

Locutor: Los cuarenta magnates comensales comieronse, entre otras cosas, lo siguiente:

Locutora: Morros de gnuza, cazada por encargo en la cordillera alpina; x solomillos de aurocs o buey salvaje de Lituania, raza casi extinta; freiduria de peces mediterraneos de la costa africana, recibidos por avión en el mismo día de ser pescados...

Locutor: Esturiones del Volga, transportados vivos en vagon acuario con guardianes de vieta para su cuidado, y para asegurar el mantenimiento de la temperatura del agua genuina a través del continente europeo.

Locutora: La empresa del Salon Rosa tiene a gala reservar unica y exclusivamente para banquetes familiares y fiestas de sociedad, sus suntuosos salones para banquetes.

Locutor: Reservables con varios días de anticipación.

Locutora: Sintonicen todos los días, a través de la antena de Radio Barcelona, la emisión Cocina Selecta, ofrecida por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Sintonía

BOLETIN DE LA NIEVE

Facilitado por la Federacion Catalana de Esquí.⁸

LA MOLINA. Espesor de la nieve, 70 cm. temperatura mínima, 10, máxima 10 °. Cielo, despejado, viento calma.

NURIA. 75 cm. Mínima, 1 ° bajo cero; máxima, 11°. Cielo, despejado, viento calma.

RASOS DE PEGUERA. 40 cm. Mínima, cero grados; máxima, 8°. Cielo despejado y viento calma.

PUERTO DE LA BONAIGUA. Persiste la incomunicacion con dicho centro invernal.

X X X

Latentes, todavía, los ecos de las magnas jornadas internacionales que acaban de desarrollarse en La Molina, la atención de los aficionados al esquí enfoca, ahora, otros horizontes, igualmente prometedores. El próximo domingo, tendrá efecto el campeonato catalán de fondo, en el que, a no dudar, habrán de concurrir múltiples alicientes, el más destacado de los cuales será, a no dudar, la reedición que en el mismo se dará de la siempre emotiva pugna entre los esquiadores del Club Excursionista de Montserrat y los del Centro Excursionista de Cataluña. Las figuras máximas de esta especialidad, representando a las entidades citadas, se hallarán en la línea de salida: Los Mullor, Andreu, Mallafre, Espinalt, Masana, etc, ~~Y otros~~ Nombres, todos ellos, que personifican a los máximos valores de nuestro esquí regional, y que, por dicha razón, brindan la absoluta garantía de que el campeonato de fondo, con sus agotadores 18 km., ~~representará~~ se verá ~~representado~~ informado por el relieve técnico y espectacular que corresponde a la importancia del título que en dicha prueba estará en litigio.

- 6 ---VALENCIA, 7.- Esta mañana ha habido entrenamiento en Mastella, reapareciendo varios de los lesionados. No se sabe todavía el equipo que irá a Barcelona, pero es probable que acuda el interior izquierdo Rubio, que ha regresado ya a Valencia cumplidos sus deberes militares. Si Lujan está en condiciones de actuar, lo hará de interior derecha, con lo que se dará descanso a Amadeo e Igoa, cuyas últimas actuaciones han bajado bastante. ALFIL.
- 7 ---ALICANTE, 7.- La directiva del Hércules ha decidido el próximo domingo "Día del Club" con motivo del encuentro en el Estadio Bardin, entre el equipo blanqui-azul y el Atlético de Bilbao. Este partido es de trascendental importancia para el equipo local, ya que, de perder un solo partido en su casa, descendería automáticamente a la segunda división. Esta tarde se entrenarán los jugadores del Hércules para que su entrenador decida la alineación que presentará contra El Atlético. ALFIL.
- 8 ---ALICANTE, 7.- Ha quedado ultimado el programa de la reunión pugilística que se celebrará el próximo sábado en esta capital en el Gimnasio de Educación y Descanso, y organizada por esta obra sindical, como iniciación de la serie de veladas que se organizarán en esta temporada. El orden de los combates será el siguiente: Mira contra Uribelarrua, pesos gallos; Bernabeu contra Pedro García, pesos libres; Muñoz contra Felipe, pesos moscas; Barcelona contra Pizarro, pesos plumas, y García contra Corinatu, pesos plumas. ALFIL.
- 9 ---BILBAO, 7.- Los beneficios del homenaje al árbitro Eduardo Iturralde, que se retiró del fútbol, y que organizó el Club Abandotarra en el cual empezó a jugar el famoso árbitro, serán destinados íntegramente al Asilo de Huérfanos de Bilbao. ALFIL.



7.II.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL - Hoja numero 4.-

13. MADRID, 7.- El homenaje de la Federación Española de Ajedrez a sus jugadores Antonio Medina y Arburito Pomer se celebra el próximo sábado a las dos de la tarde.- ALFIL.

14.- MADRID, 7.- El Real Madrid, en su partido del próximo domingo contra el Real Gijón presentará como defensa derecha a Clemente, ya completamente resuelto de la lesión que le había impedido actuar en Murcia.- ALFIL.

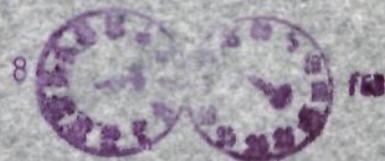
15.- VALENCIA, 7.- Ha sido designado el equipo del Valencia que se desplaza a Barcelona. Es el siguiente: Bizaguirre, Sanez, Juan Remon, Ortuzar, Menzo, Lecue, Epi, Ardeco, Mundo, Rubio y Prestiza.- De suplentes van Iburraspe e Igoa.- ALFIL.

16.- MADRID, 7.- Ya se ha publicado el programa de las carreras de caballos correspondientes a la temporada de primavera en Madrid.

La prueba inaugural se ha fijado para el día 17 de marzo y la clausura para el 29 de junio. En total 15 reuniones.

Habrán carreras todos los domingos a excepción de la última jornada señalada para el sábado festividad de San Pedro.

El Gran Premio de Madrid tendrá este año una dotación de 70.000 pesetas. Le sigue en importancia tres premios: El Villamejor Gran Premio nacional y el premio del Generalísimo. Todos con 25.000 pesetas. El premio Corpa tendrá 20.000 pesetas. ALFIL.



(8/2/46)

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIV

7/2/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 9.

(CONTINUACION NOTICIA NUMERO 26)

de la Federación.

~~Señor~~ García Ochoa (64) venció a Ames II (69) en combate revancha, por abandono en el tercer asalto, después de 14 minutos y 56 segundos. (Sigue la velada). ALFIL/

27 --- MADRID, 7.- En el último combate de lucha libre americana entre Victoria Ochoa y Font, ambos con 78 kilos, venció el primero por abandono de su contrario en el cuarto asalto, después de 20 minutos de pelar. Durante los descansos de este encuentro Sorria pidió la revancha a Damian y Kary Kupper retó al catalán Font. ALFIL.

28 --- NUEVA YORK, 7.- (S RVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

El anuncio de que Paulino Uzcudun piensa retornar a los Estados Unidos para combatir contra varios pesos pasados de segunda categoría, fué recibido en Norteamérica con excepticismo en los medios deportivos y con comentarios humorísticos por algunos críticos de boxeo.

El del periódico "Journal American", Bill Corum, dice que al Paulino Uzcudun piensa como turista recorrer nuevamente los Estados Unidos, será bien recibido, porque aquí dejó una buena impresión pugilística y muchos amigos, pero como boxeador, añade, es otra cosa. Paulino Uzcudun dice el citado periódico tiene alrededor de los 50 años, ya que su último combate contra Joe Louis, el día 13 de diciembre de 1935, el negro jugó con él, "roqueádole" lo que fué una pena, aunque para el agotado Paulino Uzcudun fuese un negocio financiero, pero el púgil español, termina diciendo el "Journal American", debe comprender que han pasado once años y que como púgil no debe volver a los Estados Unidos a menos que suponga que estamos organizando ahora combates de boxeo entre ancianos. ALFIL.

8

"MUSICA DE LAS AMERICAS"

DIA "8" FEBRERO 1946

Guión de emisión
Nº. 115

DISCO 17-1837A (Entra el tema duración 00:30 segundos)

✓ EN LA sintonia de Radio Barcelona, emisora de la Sociedad Española de Radiodifusión, escuchan el comienzo de un programa "Musica de las Americas", hoy tenemos un combinado de orquestas que les ofrecerán una escogida seleccion de musica de baile.

Esta se inicia con la orquesta de "Charlie Barnet", con un lento y cadencioso fox titulado "Duerme Pequeño".

✓ La orquesta de "Lawrence Welk", en el numero "¿Dónde estás?"

==

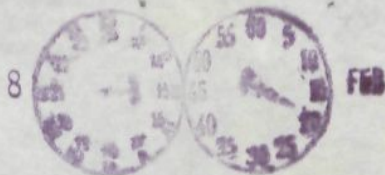
✓ Este combinado musical prosigue con ~~la presentación de~~ un fragmento de la película "Entreacto de Alegria", titulado "Cierre la Puerta por favor" lo interpreta la famosa orquesta de ~~Jimmy Lunceford~~ Jimmy Lunceford

✓ Jimmy Lunceford, terminara esta combinado de orquestas con el fox "Bailando Solo".

✓ Este programa llegó hasta Vdes por la antena de Radio Barcelona presentado por Música de las Americas, el proximo lo radiaremos mañana a la una cuarenta minutos de la tarde. Recuerde nuestro lema Musica de todos para todos y la sintonia de Radio Barcelona

TEMA 00:30 segundos)

0=0=0=0=0=0=0



" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Sintonia disco J'ATTENDRAI

Los.- Comenzamos "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"

Lra.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Aumentar el volumen del disco)

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores.

(Aumentar el volumen del disco)

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree un VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

(Quitar el disco)

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a Gaspar Laredo y Llorens. Sigánsles interpretando:

X Besar - bodero *Dominguez*
X Barlovento - Inapango *Uribe*

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes, pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Lra.- La que los sibaritas prefieren.

Loc.- Estamos radiando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ. Escuchen seguidamente:

X Cada noche - canción *Latina*
cuestión de color - Inapango *Laredo*

Lra.- Acaban Vds. de oír al trio Gaspar Laredo y Llorens interpretando:

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

Sintonia disco J'ATTENDRAI

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 15 a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes día 15 a las nueve y cinco de la noche la próxima emisión "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ". DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.