

Original  
Radio

Guía-índice o programa para el JUEVES día 27 de Junio de 1946

| Hora   | Emisión  | Título de la Sección o parte del programa                            | Autores           | Ejecutante |
|--------|----------|--|-------------------|------------|
| 8h.--  | Matinal  | Sintonía.- Campanadas.- Impresiones de Imperio Argentina.            | Varios            | Discos     |
| 8h.15  | "        | Emisión de Radio Nacional de España.                                 | "                 | "          |
| 8h.30  | "        | Danzas y melodías.   | "                 | "          |
| 8h.40  | "        | Boletín informativo.   | "                 | "          |
| 8h.45  | "        | Música española.   | "                 | "          |
| 9h.--  | "        | Fin emisión.   |                   |            |
| 12h.-- | Mediodía | Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.             |                   |            |
| 12h.05 | "        | Disco del radioyente.  | "                 | "          |
| 12h.55 | "        | Guía comercial.  | "                 | "          |
| 13h.-- | "        | Ópera: Fragmentos escogidos.   | "                 | "          |
| 13h.10 | "        | Boletín informativo.   | "                 | "          |
| 13h.20 | "        | Emisión de Radio Nacional de España.                                 | "                 | "          |
| 13h.35 | "        | Sigue: Ópera: Fragmentos escogidos.                                  | "                 | "          |
| 13h.40 | "        | "Música de las Américas".  | "                 | "          |
| 13h.55 | "        | Guía comercial.  | "                 | "          |
| 14h.00 | "        | Hora exacta.- Santoral del día.                                      | "                 | Humana.    |
| 14h.01 | "        | Actuación de la Orquesta HOT CLUB.                                   | "                 | Humana.    |
| 14h.20 | "        | Guía comercial.  | "                 | Humana.    |
| 14h.25 | "        | Emisión: "Bodegas Bilbaínas".  | "                 | Locutor.   |
| 14h.30 | "        | Emisión de Radio Nacional de España.                                 | "                 | Humana.    |
| 15h.-- | "        | Emisión: Radio-Club.   | "                 | Humana.    |
| 15h.30 | "        | Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos. | "                 | Discos.    |
| 15h.45 | "        | Solos de violín.   | "                 | "          |
| 16h.-- | "        | Fin emisión.   |                   |            |
| 18h.-- | Tarde.   | Sintonía.- Campanadas.- Obras del Mtro. Pablo Luna.                  |                   | Discos.    |
| 18h.40 | "        | Danzas y melodías modernas.  | Varios            | "          |
| 19h.30 | "        | Emisión de Radio Nacional de España.                                 | "                 | "          |
| 19h.50 | "        | El átomo y su desintegración: "El hada electricidad"                 | Enrique Gastarbi. | Locutor.   |
| 20h.-- | "        | Emisión: "Carnet de Arte".   | Varios            | Discos.    |
| 20h.05 | "        | Solos de órgano.   | "                 | "          |
| 20h.15 | "        | Boletín informativo.   | "                 | "          |
| 20h.20 | "        | Actuación del tenor FERNANDO ELIAS.                                  | "                 | "          |
| 20h.40 | "        | Al piano: Mtro. Cunill.  | Varios.           | Humana,    |
| 20h.45 | "        | Guía comercial.  | "                 | "          |
| 20h.45 | "        | "Radio-Deportes".  | Espín.            | Locutor.   |
| 20h.50 | "        | Solos de órgano.   | Varios            | Discos.    |
| 21h.-- | Noche.   | Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.                       |                   |            |
| 21h.05 | "        | Emisión: "El enviado especial C.Z."                                  | Varios            | Locutor.   |
| 21h.20 | "        | Programa variado.  | "                 | Discos.    |
| 21h.27 | "        | Cotizaciones de Valores.   | "                 | "          |



Guía-índice o programa para el

Jueves

día 27 de Junio

de 1946

| Hora   | Emisión | Título de la Sección o parte del programa  | Autores | Ejecutante |
|--------|---------|--|---------|------------|
| 21h.30 | Noche.  | Emisión: "La Florida".   |         | Locutor    |
| 21h.45 | "       | <del>Sigue: Programa variado.</del> <i>Em. W. de deye unido</i>                                    | Varios  | Discos     |
| 22h.-- | "       | Emisión: "Cocina selecta". <i>Engañar</i>  |         | Locutor    |
| 22h.05 | "       | Sigue: Programa variado.   | "       | Discos     |
| 22h.15 | "       | Emisión de Radio Nacional de España.   |         |            |
| 22h.45 | "       | Canciones seleccionadas.   | "       | "          |
| 23h.-- | "       | Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO:<br>Bailables por la Orquesta Mussette-Serramont-Morató. |         |            |
| 24h.-- | "       | Fin emisión.   |         |            |
| .....  |         |  |         |            |



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 27 de Junio de 1946

.....



8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Impresiones de Imperio Argentina: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Danzas y melodías: (Discos)

X8h.40 Boletín informativo.

X8h.45 Música española: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

X12h.55 Guía comercial.

X13h.-- Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

X13h.10 Boletín informativo.

X13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Sigue: Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

X13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

X13h.55 Guía comercial.



X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Actuación de la Orquesta HOT CLUB:

- 1- Solo, de Moro
- 2- Cristal - M. Mores
- 3- Margarita - del Río
- 4- La polca del cachete - Harry Trench
- 5- Ya viene tu bebé - Sidney Miller

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Emisión: "Bodegas Bilbaínas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:

X 15h.45 Solos de violín: (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . .

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Obras del Maestro Pablo Luna: (Discos)

X 18h.40 Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- "El átomo y su desintegración: "El hada electricidad", por D. Enrique Gastardi:

(Texto hoja aparte)

.....



X 20h.-- Emisión: "Carnet de Arte"

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.05 Solos de órgano: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Actuación del tenor FERNANDO ELÍAS. Al piano: Mtro. Cunill:

Programa de canciones ibero-americanas:

X "Sígueme", fox canción - Lauder y Durán Alemany

X "Caminante", canción mejicana - Agustín Lara

X "Devuélveme mis besos", canción bolero - Gabriel Ruiz

X "Tu nombre", canción bolero - Gabriel Ruiz

X "Veredita de mi tierra", canción mejicana - Gonzalo Curiel.

X 20h.40 Guía comercial.

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Solos de órgano: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z.":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Programa variado: (Discos)

X 21h.27 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "La Florida"

(Texto hoja aparte)

X 21h.45 *Emisión: No se debe usted enganar:*  
~~Sigue: Programa variado: (Discos)~~

*(Texto aparte)*

X 22h.-- Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.05 Sigue: Programa variado: (Discos)

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Canciones seleccionadas: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Mussette Serramont-Morató.



X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



## IMPRESIONES DE IMPERIO ARGENTINA



785)P.L. 1--<sup>x</sup>" TIENTOS" de Rey, Gomez, Nilo y Nuñez  
2--<sup>x</sup>" SEVILLANAS IMPERIO" de Rey y Quintero

2914)P.Parlophon. 3--<sup>x</sup>" GUITARRA MIA" de Meañes y Kleper  
4--<sup>o</sup>" RECUERDOS CHILENOS" de Codoñer y Espi

844)P.C. 5--<sup>o</sup>" PARA TI" de Bolaños y Moltó  
6--<sup>o</sup>" DAME UN BESO" de Rivera y Fdz. Shaw

A LAS 8'45--H  
A LAS 8'30--H

## DANZAS Y MELODIAS

1964)P.O. 7--<sup>x</sup>" ARRE CABALLITO" de Fornes y Montes } Raul Abril y su Orq.  
8--<sup>x</sup>" MI CASITA DE PAPEL" de Codoñer }

3063)P.C. 9--<sup>x</sup>" MENSAJE AMOROSO" ) de Texidor por Maruja Gomez y Sepiaveda  
10--<sup>x</sup>" ZULAINA" ( con Tejada y su Gran Orq.

3044)P.O. 11--<sup>x</sup>" PREGONERA" de Rótulo } Francisco Canaro y  
12--<sup>x</sup>" COTORRITA DE LA SUERTE" de De Grandis ( su Orq.

910)P.O. 13--<sup>x</sup>" CO, CO, RO, CO" de Babo y Barbosa } por Carmen Miranda  
14--<sup>o</sup>" BAMBALE" de Horta }

1013)P.C. 15--<sup>x</sup>" PREGUNTA Y RESPUESTA" vals de Taylor ) Victor Silvester y  
16--<sup>o</sup>" UNA DOSENA DE ROSAS" de Lewis ( su Orq.

*Musica española* A LAS 8'45--H

67)G.S.E.O. 17--<sup>x</sup>fantasia de " LA TEMRANICA" de Gimenez por Banda Sinfónica  
de la Cruz Roja Española en Barcelona ( 2 c)

16)G.S.E.O. 18--<sup>o</sup>" ALHAMBRA" de Bretón ) Banda Municipal de Madrid  
19--<sup>x</sup>" SUSPIROS DE ESPAÑA" de Alvarez (

\*\*\*\*\*



## DISCO DEL RADIOYENTE



- 2240)P.C.1--X" MI BEBE" de Churchill por Antofita Rusel (1 c) Sol. por María Cabot
- 1010)P.C.2--X" LA BALANGUERA" de Vives por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por Teresita Mestres
- 5)P.Org.C.3--X" Mazurca de " LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón por Manuel Ramos (1 c) Sol. por Isabelita Garcés
- 361)P.T.C.4--X" TARDE DE OTOÑO EN PLATERIAS" de Montero, Solano y Mera (1 c) Sol. por ~~Margarita Ximénez~~ Elvira Riera
- 2382)P.L. 5--X" ESOS ALTOS DE JALISCO" de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete (1 c) Sol. por Encarnación Carbonell y José Nebra
- 2269)G.L. 6--X" POLONESA" de Tschaikowski por Orq. Boston Promenade (1 c) Sol. por Rosarito Miranda
- 45)G.S.E.C.7--X" Pantomima de " LAS GOLONDRINAS" de Usandizaga por Orq. Sinfónica de Madrid (2 c) Sol. por Elvira Casamitjana
- 837)P.O. 8--X" EL COCHERO TIROLES" de Durán Alemany por Michel (1 c) Sol. por Ramón Espuña
- 886)P.L. 9--X" MUSICA PARA ENAMORADOS" de Noble por Bernard Hilda y su Orq. (1 c) Sol. por Jaime Bochaca
- 2426)G.L. 10--X" SUEÑO DE AMOR" de Liszt por Orq. Marek Weber (1 c) Sol. por Esperanza Llorca
- 97)P.B.E.C.11--X" CLAVELES MIOS" de Jofre por Orq. Orozco (1 c) Sol. por Enriqueta Millán
- 101)P.V. 12X vals de " LA PRINCESA DE LAS CZARDAS" de Kalman por Orq. los Bohemios Vieneses (1 c) Sol. por Rafaela Puig
- 1108)P.C. 13--X" BRASIL" de Russell por Roland Peachy (1 c) Sol. por Rosita Planas
- 3045)P.Victor, 14--X" PALOMA" vals de Guichandut por Francisco Lomuto y su Orq. (1 c) Sol. por Coralito Ortiz
- 2837)P.C. 15--X" QUE SOY MACHITO" de Lazcano por Cuarteto Vocal Xey (1 c) Sol. por Nuria Serrano

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13--H

Jueves, 27 de Junio, 1946

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

por Miguel Fleta

- 101) P.Op.L. 1--X "La donna e mobile" de "RIGOLETTO" de Verdi  
2--O "E lucevan le stelle" de "TOSCA" de Puccini

por Marta Eggert

- 48) P.Op.O. 3--X "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini  
4--O "Occhi pri che incantate" de "NORMA" de Bellini

por Tancredi Pasero

- 3) G.Op.R. 5--O "GLI UGONOTTI" de Meyerbeer  
6--O "LA GIOCONDA" de Ponchielli

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14--H

Jueves, 27 de Junio, 1946



SUPLEMENTO

PROGRAMA POPULAR VARIADO

- 1687)P.L. 1--0" CANCION CALLEJERA" de Melo )  
2--0" CANCION DE NAVEGANTES" de Nobre ( Laura Miranda y su Conjunto
- 1000)P.C. 3--0" PER TU PLORO" de Ventura )  
4--0" EL SALTIRÓ DE LA CARDINA" de Bou ( Emilio Vendrell
- 323)P.C. 5--0dos fragmentos de " QUE SABES TU" de Rosillo por Conchita Panades  
y Luis Sagi-Vela ( 2 c)
- 31661)A.O.6--0foxtrot y vals de " FRANCISCA" de Jary por Michael Jary y su Orq.  
( 2 c)
- 68)P.S.E.O.7--0" ORIENTAL" )  
8--0" ARAGON# ( de Albeniz por Orq. Sevilla Típica Española

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15'30--H

Jueves, 27 de Junio, 1946

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

3083)P.C. 1--~~X~~vals de "MELODIAS DEL DANUBIO" de Pezzó y Kaps por Enriqueta Serrano ( 1 c)

" FIN DE SEMANA "

de Halpern y Ramos de Castro

por Celia Gamez Coro y Orq.

3077)P.C. 2--~~X~~"Dime porque"  
3--~~X~~"Nacida para amar"

3076)P.C. 4--~~X~~"Ya no me acuerdo de tí"  
5--0"Chaca-chaca-cha"

Escuchen cada Jueves a las 15'30-H la radiación de las últimas novedades en discos

A LAS 15'45--H

SOLOS DE VIOLIN

por Yehudi Menuhin

100)G.I.V.L.6--0" TZIGANE" de Ravel ( 2 c)

115)G.I.V.L.7--0" CAMPANELLA" de Paganini  
8--0" LA NOVIA DEL ZAR" de Rimski-Korsakow

\*\*\*\*\*



## OBRAS DEL MAESTRO PABLO LUNA

## " LA MOZA VIEJA "

217) P.L. ~~X~~1-- "Canción" )  
~~X~~2-- "Canción" ( por Ricardo Mayral

216) P.R. ~~X~~3 - "Cuando van a los toros" por Selica Perez Carpio y Faustino Arregui  
~~X~~4 - "Jota" por Faustino Arregui

## " COMO ESTAN LAS MUJERES "

152) P.R. ~~X~~5-- "Vocación de Córdoba" por Selica Perez Carpio y Coro ( 2 c )

## " LOS CADETES DE LA REINA "

223) P.C. ~~X~~6-- "Es el pecado mas horrible" por Marcos Redondo ( 1 c )

## " MOLINOS DE VIENTO "

~~X~~7 - "Serenata" por Marcos Redondo

309) G.C. ~~X~~8-- "Pantomima" ) por Felisa Herrero y  
~~X~~9-- "Duo" ( Del fin Pulido

## " EL ASOMBRO DE DAMASCO "

159) G.O. 10 ~~X~~ "Duo" por Ofelia Nieto y Marcos Redondo ( 2 c )

A LAS 18'40--H

## DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

2575) P.C. 11-- ~~X~~ " CADENCIA ANDALU ZA " de Faus ) Elsie Bayron y Orq.  
12-- ~~X~~ " TOQUE USTED EL TROMBON " de Ventura ( Casablanca

3082) P.C. 13-- ~~X~~ " TICO-TICO " de Abreu y Oliveira ) Edmundo Ros y su Orq.  
14-- ~~X~~ " LINDA MUJER " de Duchesne (

360) P.L. 15-- ~~X~~ " EL DIA MAS LEJANO " de Heusen ) Los Clippers  
16-- ~~X~~ " SIGUIENDO MI CAMINO " de Heusen (

2360) P.O. 17-- ~~X~~ " GARUA " de Trilo )  
18-- ~~X~~ " CO, CO, RO, CO " de Babo ( por Rafael Canaro y su Orq.

\*\*\*\*\*



sigue DANZAS Y MELODIAS

- 2223)P.O. 1-- vals de " MELODIAS DEL DANUBIO " ) de Laps y Pezzi por Mario  
2-- " ADIOS AMOR " ( Visconti y su Orq.
- 2505)P.O. 3-- " ALGO MEJOR PARA TI " bolero de Mari ) Gaspar, Laredo y Llorens  
4-- " CACHITA " de Hernandez ( con Orq.
- 3032)P.C. 5-- " AUSENCIA " ) de Currás por Juan Torregrosa  
6-- " INDOCHINA " (
- 3079)P.C. 7-- " NEGRA CONSENTINDA " de Pardave ) Percy Faith y su Orq.  
8-- " ESTRELLAS EN TUS OJOS " de Ruiz (
- 2144)P.C. 9-- " EL VALS DEL ANIVERSARIO " de Franklin ) Bing Crosby con Orq.  
10-- " ESTRELLA DE LOS VIENTOS " de Friend (
- 1680)P.L. 11-- " ESPECIAL DE LA ISLA DE GLEN " de Durham ) Orq. Glenn Miller  
12-- " CANCION PAGANA DE AMOR " de Brown (
- 47577)A. Polydor. 13-- " EL CRISTAL ES QUEBRADIZO " de Hulpheers  
14-- " ESTA ES LA PALABRA " de ( por Arne Hulpheers con su Orq.

\*\*\*\*\*





SOLOS DE ORGANO

por Lew White

- 19) P.I.Or.L. 1-- " A UNA ROSA SILVESTRE" } de MacDowell  
 X 2-- " A UN LIRIO DE AGUA" {

por Horst Schimmelpennig

- 10650) A.Polydor 3-- " CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" } de Juan Strauss  
 4-- " VOCES DE PRIMAVERA" {

por Reginald Foort

- 17) P.I.Or.L. 5-- <sup>ca</sup> " CUENTOS DE PAJAROS AL ATARDECER " de Coates  
 6-- " EN UN TALLER DE RELOJERO " de Orth

A LAS 20'20--H

MUSICA LIGERA ORQUESTAL

- 7008) A.Electrola 7-- X " HUCKEPACK " } Intermedios de Glahe por Will Glahe  
 8-- X " POR FAVOR " { y su Orq.

- 47560) A.Polydor 9-- X <sup>Maravilla de la noche</sup> " ~~BOLEA DE NIEVE~~ " de Boulanger } Mario Traversa  
 10-- 0 " EL VERANO ES CALUROSO " de Stackelberg {  
<sup>Cayó una estrella en una noche azul de verano</sup>  
 2554) A.Telefunken 11-- 1 " LA DANZA DE LAS SIRENAS " vals de Lehar } Lajos Kiss  
 12-- 1 " SALUDO DE AMOR " de Elgar { con Orq.

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21'20--H

Jueves, 27 de Junio, 1946

62.06.46/15

UNAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA VARIADO

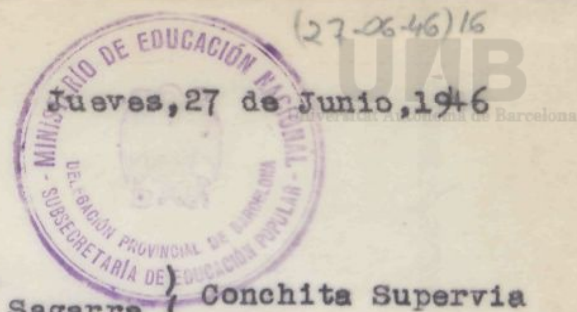
- 2900) P.C. 1-1 " RON Y LIMONADA " de Amsterdam )  
2-1 " IN CHI-CHI-CASTENANGO " de Myers ( Edmundo Ros y su Orq.
- 3065) P.O. 3-1 " DUERMETE " ) de "Melodias del Danubio" de Kaps por  
4-1 " DI POR QUE? " ( Mignon y su Orq.
- 3057) P.L. 5-1 " CAMPANITAS DE CRISTAL " de Garcés ) José Valero y su Orq.  
6-1 " TU CORAZON Y EL MIO " de Sandra (
- 10725) A. Polydor. 7-1 " PEQUEÑO BALLET " )  
8-1 " PARFUM " ( de Brau por Alberto Brau
- 47566) A. Polydor. 9-1 " SERENATA A LA GUITARRA " de Funk ) Mario Traversa  
10-1 " CREPUSCULO " de Grothe (
- 1240) P.L. 11-1 vals de " LA VIUDA ALEGRE " )  
12-1 " VILIA " ( de Lehar por Orq. Paul Whiteman

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'45--H

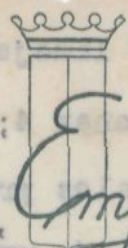


CANCIONES SELECCIONADAS

- 483) P.O. 1--X " PEL TEU AMOR" de Ribas y Aragall  
2--X " CANÇO DE TRAGINERS" de Longás y Sagarra ( Conchita Supervia
- 418) G.R. 3--0 " AY...AY...AY..." de Perez Freire ) Emilio Vendrell  
4--0 " PRINCESITA de Padilla (
- 998) G.L. 5--0 " FUNICULI-FUNICULA" de Denza ) Miliza Korjus  
6--0 " LA DANZA" de Rossini (

\*\*\*\*\*





MUNTANER, 45

TELÉFONO 32210

Emperium

## SALÓN DE TÉ CON VARIEDADES

RADIO BARCELONA

EMISION EMPORIUM

á las 14 horas

B

BARCELONA, 27 de Junio de 1946

Radio Barcelona en su emisión de todos los jueves por gentileza del palacio de variedades Emperium de Muntaner 4.

12 Hoy jueves de GRAN GALA; Emperium les ofrece el mayor programa de VARIEDADES, con el éxito mayor cada día de la belleza de la elasticidad MERYDE, y entre otros FERNANDA CRESPO exquisita bailarina; y la primera pareja ELIA DEL MONTE con ENRIQUE ALBENIZ. Como novedad en todos los jueves de GRAN GALA; en la noche de hoy tendrá lugar el espectáculo arrevisado CIELO ANDALUZ. Iniciamos la emisión de hoy con el CONJUNTO HOT-CLUB de JOSE LACA en "SOLLO" slow de Xboro lo canta para Vdes Ricardo Loko

La preocupación de todos Vdes. á estas horas; nó es otra que el local apropiado para la VERBENA DE SAN PEDRO de mañana; pero élle si Vdes. son prevenidos y reservan su mesa en Emperium telefoneando al 32210 la cosa es de fácil resolución. No olviden pues el reservar su mesa, yá que la pasada verbena de San Juan fueron numerosas las familias que no tuvieron cabida en éste selecto salón que és Emperium de Muntaner 4. El programa que para la VERBENA DE SAN PEDRO les ofrece Emperium; no puede ser más sugestivo. DOS ORQUESTAS Y OCHO ATRACCIONES, con toda clase de regalos y la típica COCA. Presiguiendo nuestra emisión será ahora la vez de la exquisita estrella radifónica MARUJITA CANTOS que en nombre de Emperium y acompañada por HOT-CLUB les ofrece su actuación en "CRISTAL" el bello kango de Marianito Xboras



Hoy jueves de GRAN GALA; las más selectas variedades y música en Emperium; y no duden en pasar la mejor verbena de San Pedro en el palacio de Variedades de Muntaner 4; con OCHO ATRACCIONES Y DOS ORQUESTAS; á parte de los regalos propios de la festividad con la exquisita COCA. La gran atracción MERYDE; belleza de elasticidad, continuará su actuación que tanto es admirada. A continuación y por el CONJUNTO HOT- CLUB del gran cantor JOSE LACA, les ofrece

3º

"MARGARITA" corrido de Del Rio: lo canta José Laca ENRIQUE ALDENIZ

Recuerden los nombres de FERNANDA CRESPO, ELIA DEL MONTE y la gran atracción MERYDE entre las atracciones de Emperium, que tambien les ofrece como debut hoy noche de CIELO ANDALUZ; con la mejor música á cargo de QUINTETO NOCTURNOS y HOT- CLUB; que seguidamente acompaña á la joven y popular estrella de las más modernas melodías MARUJITA CANTOS; cuya vez para Vdes. les ofrece...

4º

"LA POLCA DEL CACHETE" de Harry Revel

Nuestra emisión Emperium de hoy vá llegando á su fin; pero insistimos en recomendar á Vdes. la noche de HOY JUEVES GRAN GALA en Emperium; con las máximas atracciones, y recomendarles telefonen al 32210 reservando su mesa para la VERBENA DE MAÑANA, donde sin duda alguna gozarán del mayor espectáculo con OCHO ATRACCIONES Y DOS ORQUESTAS; y CIELO ANDALUZ sin que naturalmente les falte la gentileza de Emperium ofreciendoles todos los regalos propios de la festividad, y la TIPICA COCA. Como último número de ésta emisión escucharán por el conjunto HOT- CLUB del cantor JOSE LACA...

5º

"YA VIENE TU BEBE" de Sidney Miller

Y nada más señeras y señeres; que aguardar á Vdes. ésta NOCHE DE GRAN GALA EN EMPORIUM; palacio de las Variedades de Muntaner 4; al que deben reservar su mesa telefonando al 32210, para la más ALEGRE VERBENA DE SAN PEDRO con DOS ORQUESTAS y nada menos que OCHO ATRACCIONES.

FIN.





(22-06-46) 19  
EMISION DE BODEGAS BILBAINAS

Universitat Autònoma de Barcelona

A radiar: dia 27 Junio 1946  
de 14,25 a 14,30 h.

Sintonia: Disco " BEBIENDO VINO ME EMBORRACHE "

Loc.- BODEGAS BILBAINAS, la firma creadora del exquisito champaña ROYAL CARLTON saluda a Vds.

Lra.- ROYAL CARLTON es un champaña del más puro estilo francés.

Loc.- Nos permitimos recordarles que BODEGAS BILBAINAS han creado para Vds.....

Lra.- VINA POMAL, vino tinto.

Loc.- CEPA ORO vino blanco de tipo santernés que juntos con el CHAMPAÑA ROYAL CARLTON constituyen

Lra.- los tres grandes éxticos de BODEGAS BILBAINAS

- SILOFON -

Loc.- BODEGAS BILBAINAS les ofrece a continuación *La Guapa del Cortijo* interpretando por *Mario Vicenti* (Disco n° 1295)

Lra.- Acaban Vds. de oír a *La Guapa del Cortijo* on *La Guapa del Cortijo* *Mario Vicenti*

- SILOFON -

Loc.- CHAMPAÑA ROYAL CARLTON alegrará tres fiestas.

Lra.- cuando Vds. deseen adquirir un champaña, ~~champaña~~ recuerden esta marca: *champaña*

Loc.- ROYAL CARLTON

Lra.- y no sentirán nostalgia de los ricos champañas franceses.

Loc.- Repetimos CHAMPAÑA ROYAL CARLTON

Compases disco " BEBIENDO VINO ME EMBORRACHE "

Lra.- BODEGAS BILBAINAS les agradece la atención prestada a esta emisión y se despide de Vds. hasta mañana a esta misma hora.

Sintonia " BEBIENDO VINO ME EMBORRACHE ".



A radiar: día 27 Junio 1946  
de 14,25 a 14,30 h.



Sintonía: Disco " BEBIENDO VINO ME EMBORRACHE "

Loc.- BODEGAS BILBAINAS, la firma creadora del exquisito champaña ROYAL CARLTON saluda a Vds.

Lra.- ROYAL CARLTON es un champaña del más puro estilo francés.

Loc.- Nos permitimos recordarles que BODEGAS BILBAINAS han creado para Vds.....

Lra.- VIÑA POMAL, vino tinto.

Loc.- CEPA ORO vino blanco de tipo santernés que juntos con el CHAMPAÑA ROYAL CARLTON constituyen

Lra.- los tres grandes éxtos de BODEGAS BILBAINAS

- SILOFON -

Loc.- BODEGAS BILBAINAS les ofrece a continuación interpretando por

Lra.- Acaban Vds. de oír a en

- SILOFON -

Loc.- CHAMPAÑA ROYAL CARLTON alegrará tres fiestas.

Lra.- Cuando Vds. deseen adquirir un champaña, champaña recuerden esta marca:

Loc.- ROYAL CARLTON

Lra.- y no sentirán nostalgia de los ricos champañas franceses.

Loc.- Repetimos CHAMPAÑA ROYAL CARLTON

Compases disco " BEBIENDO VINO ME EMBORRACHE "

Lra.- BODEGAS BILBAINAS les agradece la atención prestada a esta emisión y se despide de Vds. hasta mañana a esta misma hora.

Sintonía " BEBIENDO VINO ME EMBORRACHE ".



NUMERO

18

(27-06-46) 21  
**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona



RADIO - CLUB

DIA 27 - jun - 1946

(breves)

Luisa



ORQUESTA: LLAMADA 34.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día  
de mañana ~~viernes 23 de junio de 1946~~ viernes  
23 junio de 1946.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 179 días del año 1946. Faltan  
186.

Sale el sol a las 5 horas 46 minutos. Pasará por  
el meridiano a las 14 horas 10 minutos. Se pone a  
las 22 horas 49 minutos.

Sale la luna a las 3 horas 52 minutos. El horario  
expresado se refiere a la hora civil española.

LOCUTORA

SANTORAL.- EL SACRAMENTO CORAZON DE JESUS.- Santos Ire-  
neo, Benigno y Argimiro; Pablo I, papa y confesor.

ORQUESTA. TELA DE TODOS LOS DIAS.



CINE MONTECARLO  
LAS LLAVES DEL REINO  
1 estampa.

RADIO CLUB  
Día 27 junio 1946

ORQUESTA: LLAMADA

LOCUTOR

Sigue el éxito arrollador de la extraordinaria  
película LAS LLAVES DEL REINO.

LOCUTORA

Un nuevo señalado éxito del suntuoso CINE MONTE-  
CARLO y de la prestigiosa marca 20 TH. CENTURY FOX.

ORQUESTA: VIOLINES

LOCUTOR

Pocas veces un film apasiona tanto al público  
como LAS LLAVES DEL REINO. Se comprende porque  
contadas películas reúnen tantos alicientes como  
esta que a diario, tarde y noche, llena la elegante  
sala del MONTECARLO.

LOCUTORA

LAS LLAVES DEL REINO.

DISCO: CHINO

LOCUTOR

Una conmovedora fábula misional en el marco de  
la China todavía no iluminada por la divina Ver-  
dad.

LOCUTORA

El ejemplo magnífico de un sacerdote que no con-  
ce el desfallecimiento en su alta labor misionera.

REDOBLE DE CAJA

LOCUTOR

LAS LLAVES DEL REINO en el salón CINE MONTECARLO.

SIGUE DISCO CHINO.

LOCUTORA

Una preciosa joya cinematográfica confeccionada  
con valiosísimos factores espirituales y técnicos.



LOCUTOR

Y una formidable labor interpretativa de Gregory Peck, el nuevo y ya famoso "astro" de la pantalla americana; de Tomás Mitchell y Rena Stradner.

LOCUTORA

¿Una película excepcional? LAS LLAVES DEL REINO.

REDOBLE DE CAJA.

LOCUTOR

LAS LLAVES DEL REINO, de la 20 TH. CENTURY FOX, todos los días, tarde y noche, en el CINE MONTACARLO.

ORQUESTA: LLAMADA ANTERIOR.



LOCUTOR

Como se lo contaron en lo cuento.....

LOCUTORA

Dicen que.....

DISCO: NOCTURNO.

LOCUTOR

El astrónomo español Mario Rosse de Luna, descubrió la existencia de una nueva estrella cuando pasaba acompañado de algunos amigos una noche de verano por las calles de Madrid. Se dió este día oficial al descubrimiento y desde entonces una estrella en el cielo es llamada Rosse de Luna.

LOCUTORA

Dicen que.....

DISCO : TEMA MARCHA AMERICANA.

LOCUTOR

Todos hemos oído y pronunciado la palabra KODAK.

LOCUTORA

Efectivamente.

LOCUTOR

Pues bien, esa palabra fué inventada por el americano Monsieur Eastman, fabricante, y tiene la propiedad de que la pronuncia del mismo modo cualquier hombre sea cual fuere su idioma.

Resaca LOCUTORA

Dicen que.....

PIANO : CORTE DE PARADIS.



LOCUTOR

Fuè Nabucodonosor, rey de Babilonia, que persegui-  
da por los judios enloqueció creyendo ser buey.  
Hugió, comió hierba, durmió en establos, vagó por  
los campos caminando a cuatro patas....

LOCUTORA

¡Que espanto!

LOCUTOR

Menos mal que curó a los siete meses.

LOCUTORA

Este es lo que se dice por ahí.

LOCUTOR

Y como se lo contaron en lo cuento.

ORQUESTA: FOX MUY ALEGRE, BREVEMENTE.



(Día 27)

LOCUTORA  
CAMARA Y TABLAS

ORQUESTA : LLAMADA 32

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

LOCUTORA

Eugenio Peydró, empresario del Fontalba de Madrid hace gestiones para quedarse un teatro barcelonés.

DISCO: JULIETA Y ROMEO

LOCUTOR

Maria Arias, Rosita Yarza, Alfonso Muñoz y Jose Maria Secane, han formado compañía y en breve comenzarán los ensayos para salir a provincias. La formación se titulará "Compañía de Lope de Vega". Pienzan montar "Romeo y Julieta", ~~El Juana de Arco~~ Juana de Arco, - versión francesa - y "El Alcazar de las perlas" de Villasespesa. Ellos serán quienes inauguren el teatro Principal de Valencia, despues de su gran reforma.

ORQUESTA: TEMA VALENCIANO.

LOCUTORA

Pepa Alba estará en el Puencarrai de Madrid hasta el 31 de julio, en fecha en que se trasladará al "Serrano" de Valencia, para volver a cultivar el teatro regional valenciano.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO.

LOCUTOR

Seguramente, señorita, usted ve en Bing Crosby mas que a él mismo al personaje que interpreta "Siguiendo mi camino". Y se lo imagina dando sermones.

Bien. Si usted llevara algun tiempo escuchando las radios americanas hubiese oido muchas veces a Bing Crosby cantando....las excelencias de una marca de queso. Ahora se disputan la voz del notable cantante de radio, una firma de automóviles, una de cigarros, y otra de gasolina. Esos son los sermones de Bing Crosby. Al estilo de los nuestros, aunque quizá, quizá un poquitin mas afinados.

ESCALAS PIANO

LOCUTORA



#### LOCUTORA

Mary Delgado, que acaba de trabajar en el rodaje de la película de Florian Rey, "¡Audiencia pública!" en la que hace un papel de mujer fatal, será la protagonista de la versión cinematográfica de la novela galdosiana "Fortunata y Jacinta", que prepara el mismo director.

#### ESCALAS PIANO.

#### LOCUTOR

Contestando a las preguntas de una periodista Silvia Morgan, la personalísima actriz que se dio a conocer en la película "Arribada forzosa", da cinco consejos para triunfar en el cine y otros cinco para triunfar en la vida.

Oigamos los primeros, los que nos abrirán las puertas de la gloria cinematográfica: 1º Paciencia-2º Constancia-3º Suerte-4º Estudiar + 5º No desanimarse.

Bueno. Procuraremos no desanimarnos. Pero el tercer consejo no lo entendemos. ¿Como puede aconsejarse a nadie que tenga suerte, si ésta no depende de su voluntad?

Y ahora, veamos los cinco consejos para triunfar en la vida: 1º Diplomacia (¡ que buen papelito está haciendo la diplomacia!) 2º "Savoir faire" (bueno, "savoir" faire y "savoir" francés) 3º Optimismo (¡ vanos, sonría usted por favor, olvide que le está haciendo muchísima falta un traje nuevo!) 4º Acordarse de los amigos, más cuando tienen una pena que una alegría, y 5º, bueno, el 5º ¡no matar! ...Este final humorístico es lo mejor del decálogo mograniano.

Pero Silvia Morgan proporciona informes mas precisos sobre otras cuestiones. Nos dice, por ejemplo, en que consiste la fotogenia. Estriba en tener la cara angulosa; los pómulos sobre todo; la nariz corta y .... ¡otra vez lo de la suerte! Tener la suerte de encontrar un gran operador.

Ya lo sabe usted, señorita, si es chatita y enjuta de rostro...a buscar un operador. Pero no uno de esos operadores que le abren a uno la barriga y le sacan lo que sea y, además, un riñon, sino un operador cinematográfico.

#### ORQUESTA: FINAL DE CÁMARA Y TABLAS.



LOCUTOR

Fiestas, verbenas, luminosas jornadas de alborozo popular y de vieja y simpática tradición. Celebremos usted en el CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN y las gozará con toda la plenitud de su gracia y de su fuerza de sugestión.

ORQUESTA: VIOLINES

LOCUTORA

EL CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN es el lugar mas agradable y divertido de la ciudad en los dias estivales aquel en que se sentirá mas optimista y satisfecho.

LOCUTOR

Al arrullo del mar, acariciado por el tonificante ~~frigor~~ frescor de la brisa marinera y siguiendo la cadencia amable de unas musicas fáciles, ligeras y evocadoras, sentirá usted toda la alegría del vivir.

SIGUEN VIOLINES

LOCUTORA

Todos los dias, tarde y noche, el CASINO DE SAN SEBASTIAN le ofrece un espectáculo entretenido y de calidad y le brinda una elegante y acogedora pista de baile.

LOCUTOR

En el CASINO DE SAN SEBASTIAN gozará usted de un programa de atracciones selecto y variado.

ORQUESTA : FOX CORTE Y ALEGRE.

LOCUTORA

Rafael Medina y su orquesta.

LOCUTOR

Las Hermanas Aznarez.

LOCUTORA

La pareja de baile Keren-Gracy.



LOCUTOR

Maruja Fental.

LOCUTORA

Ana Maria del Cid.

LOCUTOR

Y, en el típico PATIO ANDALUZ, el popular TATE con su magnífico cuadro flamenco.

ORQUESTA HASTA EL FIN.

LOCUTORA

EL CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN es el lugar más apropiado para una alegre verbena y es el establecimiento que todos los días, tarde y noche, ofrece mayores atractivos.

LOCUTOR

Reserve su mesa en el CASINO DE SAN SEBASTIAN, telefonando al 17-7-67, número 1-7-7-6-7-



Ahora, amables oyentes, RADIO-CLUB, ofrece a vds. la actuación ante su micrófono del gran artista Johan, alma de nuestros amigos "los vieneses" que actúan en el Teatro Español, llevando su bella creación "MELODIÁN DEL DANUBIO", hará la 1,000 representación.

INTERPRETACIÓN DE LOS  
NUMEROS DE JOHAN EN "MEL. DIAS  
DEL DANUBIO".



DISCO DE MULTITUD ~~XXXXXXXXXX~~  
QUE JUEGA CON ORQUESTA: TEMA CATALAN  
MUY POPULAR, BREVE Y FORTO.

LOCUTOR

VISTO Y OIDO EN LAS RAMBLAS.

SIGUE DISCO, BREVEMENTE.  
SIGUE ORQUESTA BREVEMENTE Y  
FIN.

LOCUTORA

ANÉCDOTA CINEMATOGRAFICA DE LA SEMANA POR  
"EL HIRIENDE DEL ESTUDIO".

SIGUE DISCO BREVEMENTE Y SE PIERDE.

LOCUTOR

Hemos cazado al vuelo en plena Rambla el rumor de  
que Paco Martínez Soria volverá ~~XX~~ a hacer cine muy  
pronto.

UNA VOZ

Me permite recordar al gracioso actor no haga despues  
declaraciones a la Prensa sobre compañeros, porque si  
"un resbalón cualquiera le da en la vida" dos resbalos-  
nes pueden ya tener consecuencias terribilísimas.

GOLPE DE PLATILLO.

LOCUTOR

¿Donde he pido yo que Antonio Losada abandona cierta  
clase de guionismo cinematográfico clandestino? ¡Ah!  
....pues en la peluquería no ha sido.....

UNA VOZ

Claro, como que te lo dije yo el otro día cuando ha-  
blabamos de aquello de Iquino, y Losadita se "mosqueó"  
tanto.... De manera que ¡chitón!...Y que conste que  
I-qui-ne hemos dicho nada.

GOLPE DE PLATILLO.

LOCUTOR

Hemos recibido una apretada cuartilla titulada así:



"Unas noticias fresquitas al Duende Peliculitas" ¿Y tu que dices, Duende?

UNA VOZ

que el pavecado, en verdad no es una gran novedad.

GOLPE DE PLATILLO.

LOCUTOR

Jose Luis Danz de Heredia ha estado en Barcelona ¿no?

UNA VOZ

Si señor; y acompañado de Ignacio Agustí y unos amigos, estuvo visitando los escenarios históricos de su futura película "Mariona Rebull". En el Liceo, cuando el Sr. Mestre Calvet iba con ellos explicando datos del teatro, cesó de pronto su charla. Escuchó a un señor que le interrumpía y se quedó de piedra. El visitante aprovechaba el momento para recordarle que alquilase un piso de su propiedad a un joven periodista cinematográfico barcelonés que quiere casarse.

GOLPE DE PLATILLO.

LOCUTOR

El afortunado empresario del Montecarlo, Sr. Cabezas está que rebosa satisfacción por los cuatro costados.

UNA VOZ

Toma... toma... toma... ¡Mundo filón es el Montecarlo desde el Sábado de Gloria! No te diré más que es tanta la euforia del Sr. Cabezas que ya permite fumar a todo el mundo en el saloncillo de pruebas de "Internacional Films" ¡Hasta a mi hijo!

GOLPE DE PLATILLO.

LOCUTOR

¿Se puede saber para que se ha traído de Madrid el diminuto y dinámico Mateu la autorización de otra revista cinematográfica?

UNA VOZ

Si me guardas el secreto te diré que eso le intere-



mucho, mucho, mucho, a un personaje de gran influencia en el cine barcelonés que frecuenta la amistad de un crítico de postín que juega al billar en el Círculo cinematográfico.

GOLPE DE PLATILLO.

LOCUTOR

La señorita Mercedes que regenta el departamento publicitario de la "Universal" es de una finura y amabilidad realmente encantadora.

UNA VOZ

Si, pero el espíritu indiscreto que tengo de espía uore en la casa, me ha dicho que Mercedes, extrema su amabilidad con una persona a la que ella le ha concedido nada menos que el título de marqués.

Yo ¿que quiero que le diga? ¡No todo ha de ser arreglar los títulos de las películas!.....

ORQUESTA: TOMA DE PELICULA MUY CONOCIDO. BREVE.



S. R. A.

Radio.....

Título general: "EL ATOMO"

Título: "EL HADA ELECTRIC"

Autor: D. Enrique Gastard

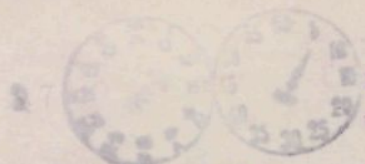
Día .... de ..... de .....

Hora .....



MADRID

13-3-46.



CHAMLA NUM. 4

No hubiera sido posible al hombre descubrir la verdadera naturaleza del átomo y explicarse porqué los diferentes átomos poseen propiedades tan distintas en unos y otros, si no hubiese surgido el hada Electricidad a tocarlo todo con su varita mágica.

No podís haberse escapado a los sabios de Grecia, lo menos seis siglos antes del comienzo de nuestra Era, la curiosa propiedad del ambar retado. Y atribuyeron el hecho a que el ambar, el electrón como en griego se le denominaba, tenía nada menos que una especie de alma. Cuando, siglos después, se comprobó que el alma del electrón era susceptible de diversas aplicaciones, se le denominó electricidad. Oigam ustedes una de las más antiguas aplicaciones del alma del ambar.

En las excavaciones practicadas por los arqueólogos en Kujut-Habí, (lugar inmediato a esa ciudad de Bagdad, que tantas veces surge en estos años en las pantallas cinematográficas), fué hallada una especie de olla de barro, enterrada allá en los comienzos de la era de Cristo. Está cubierta por gruesa capa de asfalto, cuya cara interior sostiene un cilindro de cobre y la atraviesa una varilla de hierro cuya punta inferior aparece corroida. ¿Sabéis que es todo? Pues el instrumento necesario para engendrar una débil corriente eléctrica destinada a dorar y a platear joyas. Hubieron de pasar veinte siglos para que Galvani realizara el descubrimiento de la electrólisis.

Pero nadie sospechó durante siglos y siglos que estaban en presencia de un manantial de energía y hasta que comenzó el siglo XVII no se supo que la propiedad que ofrecía el ambar no constituía



## EL HADA ELECTRICIDAD.- 2

una exclusiva; aun había de transcurrir medio siglo hasta que Otto Guericke construyó su rudimentaria maquinaria eléctrica y otro medio siglo hasta que Wall consiguió perfeccionar la maquinaria de Guericke y arrancar de ella ruidosas chispas de cierta consideración. Y refiriéndose a ellas decía: Esta luz y este chasquido son, en cierto modo, la representación del relámpago y el trueno", como pudo comprobar el célebre Franklin en el año 1752. Y no quiero pasar adelante en esta rápida presentación del Hada Electricidad, sin recordar que nuestro Lope de Vega, aquel coloso para el que "toda pequeñez ajena era grandeza y toda grandeza propia, pequeñez" tuvo un presentimiento, no ya de la aplicación de la electricidad a las comunicaciones a lo largo de un hilo metálico, sino de este otro medio que ahora me tiene en comunicación con mis oyentes, pues Lope de Vega, y no otro, es el autor de aquella cuarteta que dice: "Con la rapidez del rayo - las noticias han venido, - quien sabe si con el tiempo - vendrán con el rayo mismo - Claro es que cabe suponer que se trata de una sorprendente coincidencia y no de un verdadero vaticinio: de todos modos, ello da en qué pensar.

Fué en los albores del siglo XIX cuando pudieron ser puestos los cimientos de la ciencia eléctrica. El siglo XVIII terminó cuando aparecía la pila de Volta, el XIX anunciaba las bases de la electricidad dinámica, cuyas leyes fueron expuestas por el Matemático Ampère y aunque la constitución o esencia del fluido eléctrico quedaba aun sumida en el más profundo misterio, no por eso dejaron de ser logrados maravillosos resultados tanto en los adelantos de las teorías de la electricidad, como en sus fecundas aplicaciones y se fueron estableciendo en años sucesivos la influencia de las corrientes eléctricas sobre los imanes, la acción directora de nuestro globo terrestre; los fenómenos de imantación como consecuencia de la proximidad de una corriente eléctrica; el telégrafo electro-magnético; las corrientes termoelectricas y las inducidas; las máquinas electro-voltai-cas y las electro-inducidas y, por último, la dinamo, admirable creación de la industria, quizás la más admirable de todas las del siglo



## EL HADA ELECTRICIDAD.- 3

XIX, de la que dijo el excelso Echegaray que "recoge o puede recoger todas las potencias de la Naturaleza, sea cual fuere su origen, lo mismo la fuerza de vapor, que un salto de agua, que el empuje del viento, que el choque de las olas, que el calor solar, que la palpitación de la marea, que las que nacen de las reacciones químicas" "Todo lo recoge y todo lo convierte en corriente eléctrica: es el gran transformador y el gran unificador de las energías naturales, por variadas y epuestas que sean y así, por el alambre van, en forma de corriente, un hogar ardiendo, una marea palpitando, una catarata despeñándose, masas enormes, formas sin fin; lo más diverso, lo más vario, lo más pesado, los músculos de un titán y los mazos de un cílope.

Y ya hacia el último cuarto del siglo de la dinamo, se alcanza a conocer la perfecta equivalencia que existe entre los menores trabajos moleculares y la energía eléctrica.

No es posible seguir, no ya paso a paso, sino a grandes saltos, el desarrollo de la ciencia y de la industria eléctrica en los últimos años del siglo XIX, ni mucho menos en los primeros años del siglo actual: jalones importantísimos del largo camino recorrido son el descubrimiento de Crookes sobre la energía radiante; la construcción de las máquinas eléctricas sin imán permanente; las aplicaciones a la telegrafía y telefonía, al ferrocarril eléctrico, al moderno alumbrado, a la terapéutica, a todo en una palabra, que no hay aspecto de la vida en que no intervenga el hada electricidad.

Y así como los filósofos ~~griegos~~ griegos dieron con el átomo, tantos siglos tenido como el elemento constitutivo de la materia, como unidad elemental de sus moléculas, se pensó que la electricidad, fuese lo que fuese, debía tener su límite de división, su elemento constitutivo; este elemento sería el "átomo eléctrico". Es decir, que la idea de la estructura granular de la materia condujo a pensar



## EL HABA ELECTRICIDAD.- 4

en que la electricidad, señora del Universo, podía ser algo más de lo que hasta entonces concibieron los sabios; que la materia podría tener una constitución eléctrica, y así como el hombre había logrado levantar, no del todo, el velo que cubría el misterio de lo grande en el Universo, así hubo de dirigirse buscando el logro de sus investigaciones al mundo de lo pequeño. Se trataba de comprobar si el átomo material podía estar formado por corpúsculos electrizados. Esta audaz hipótesis no dejaba de tener algún fundamento, porque ya el físico sueco Svante Arrhénius, había comprobado por medio de la electrolisis la división de una molécula de una sal o de un ácido disueltos en un líquido, en dos partes cargadas de electricidad de nombre opuesto. Para tener la comprobación de la hipótesis hubo de operarse sobre la propia chispa eléctrica.

Hemos mencionado antes al sabio físico Crookes. Fué Sir Williams Crookes quien repitiendo experiencias iniciadas en 1855 por Geissler en sus conocidos tubos, descubrió el cuarto estado de la materia; la materia radiante. La experiencia consistió, especialmente, en hacer pasar una descarga eléctrica a través de un tubo en el que se ha encerrado un gas cualquiera suficientemente enrarecido. Y se observa que en el extremo del electrodo correspondiente a la salida de la descarga eléctrica, la emisión de una radiación que se propaga en línea recta en el tubo y que constituye lo que se ha denominado rayos catódicos. Y no fué difícil probar que esa radiación estaba formada por pequeñísimos corpúsculos que transportaban electricidad negativa: son los electrones, átomos de electricidad, que se comportan dentro del tubo casi como lo harían en el vacío absoluto, y pueden ser emitidos así a la velocidad, fantástica, de unos 100.000 kms. por segundo, lo que equivale a dar la vuelta a nuestro planeta en menos de medio segundo.

Así se ha llegado a concebir a la electricidad como formada por átomos, como todo lo que nos rodea y como todas las emanaciones



## EL HADA ELECTRICIDAD.- 5

de aquello que vemos, y de lo que no vemos; desde el aire que respiramos, hasta la luz que nos alumbra. Todo en el Universo es electricidad y los electrones son la esencia de todas las cosas.

Esta atomicidad de la carga eléctrica paralela a la de la materia, la consideración de los iones-átomos cargados eléctricamente- fué la clave que abrió la puerta del misterio. Y cabe pensar si los electrones podrían ser vistos por el hombre.

Fuó en el año 1911 cuando el Prof. Millikan, de la Universidad de Chicago, pudo apreciar por medio de sensibles aparatos la discontinuidad de las cargas eléctricas en partículas suficientemente pequeñas para el caso, y pudo probar la universalidad de una carga elemental eléctrica. Y se presentaba el problema de averiguar si las cargas eléctricas habían de estar unidas a los cuerpos materiales y se llegó a la conclusión de que la iluminación o el calentamiento de los cuerpos materiales producen la expulsión de cargas elementales de cada átomo y que estas partículas de electricidad negativa son partes constituyentes de los átomos y poco ligadas a éstos. Estos son los electrones, cuya masa es 1840 veces menos que la de un átomo de hidrógeno. Y claro es que después de haber sido vistos en sus movimientos en las llamadas cámaras de niebla, después de haber sido fotografiados en sus choques y hasta contados dentro de espacios reducidísimos, no cabe dudar de su existencia real, garantizada desde el primer momento por las experiencias de Millikan y Thomson.

Y he aquí como el hada electricidad al prodigioso toque de su mágica varita, derribó el dogma de la indivisibilidad del átomo: los átomos, eternos actores, inmortales personajes en el gran escenario del Universo, venían a ser sustituidos en cierto modo por esas inconcebibles partículas que están en el átomo y que lo abandonan, ya espontáneamente, ya bajo la acción de la luz que hiere a un conductor cargado negativamente, ya bajo la acción del calor, pues es cosa bien conocida hoy que un cuerpo calentado fuertemente en el vacío, cuando alcanza el rojo emite espontáneamente los electrones contenidos en sus



## EL HADA ELECTRICIDAD.-- 6

átomos. Este hecho ocurre en estos momentos ante todos los que me escuchan: es el efecto termoiónico, utilizado en las válvulas o lámparas de los aparatos receptores.

En mi próxima charla penetraremos dentro de esos pequeños universos, de esos ultramicroscópicos remedos del sistema solar que durante siglos y siglos fueron considerados como indivisibles, como impenetrables..... Terminemos esta con la afirmación rotunda de que todas las ciencias que se ocuparon de las propiedades y de la estructura de la materia, han pasado a ser nada más que unas ramificaciones de la ciencia de la electricidad, señora del Universo.

-----

-----

--



# Radio-Deportes

(22.06.46)41

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA  
ALFIL  
DEPORTIVA

26.VI.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 10

X 27 .- MADRID, 26.- El boxeador Justo Gascon despues de su brillante combate frente a Melina ~~en~~ el que hizo abandonar, ha retado al conocido boxeador Kid Tunero. Este ha contestado por telegrama aceptando el encuentro. Los organizadores del Fronton Recoletas han concertado el encuentro que se celebrara el miercoles proximo. Como ~~un~~ combate de fondo. Como semifund figura el encuentro entre Ludi y el campeón de España Eusebio Librero. Los títulos correrán a cargo de Sanz y Terralba, cuyas contrincantes no han sido designados aun. Sin embargo, se cree que el contrario de Terralba sera Morales segundo o Fenoy. ALFIL.

28.- MADRID, 26.- Al domingo proximo se rendira un homenaje al profesor de Educacion Fisica Meliodoro Ruiz. Se le hara entrega dpor la Federacin Española de Lucha de un valioso objeto. Al mismo tiempo, se celebrará el reparte de premios a los campeones clasificados en el 9º campeonato de España de Lucha grecorromana. - ALFIL.



X 5.-----LISBOA, 26 (Servicio especial Alfil). En el avion de America llevo el campeon de natacion chileno Jorge Barrueta, que viene a intentar batir la marca de la travesia del Canal de la Mancha, de 10 horas y 45 m. Barrueta ya atraveso el Rio de la Plata en 23 h. 23 m. y es desde hace 10 años campeon de los 100 m. en 1 m. 2 s. 1/10 y de los 200 en 2 m. 5 s.-ALFIL.

X 6.-----LA CORUNA, 26.-Con 50.000 pts. ha acordado subvencionar el ayuntamiento los campeonatos nacionales de natacion, que se celebraran este verano en La Coruña.-ALFIL.

X 7.- 7.-----OVIEDO, 26.-Ha comenzado la renovacion de contratos de los jugadores del Oviedo. Hasta ahora han estampado sus firmas Diestro, Sanson, Cabido y Argila y de un momento a otro lo hacen Herzerita, Anton y Emilin. quedan en situacion de transferibles Chas, Villita y Conde. El Oviedo hace gestiones para conseguir el fichaje de algunos elementos que le hacen falta, para dar mas potencia al equipo, entre ellos un portero, un defensa y dos medios.-ALFIL.



X 14.- Madrid, 26.- El Real Madrid ha contratado los servicios del entrenador señor Albeniz para entrenar durante la proxima temporada los jugadores de este club, bajo la inspeccion de Jacinto Quincoces.- ALFIL.

X 15.- Madrid, 26.- Ha sido contratado por el Atletico Aviccion el preparador señor Vidal, que se hara cargo de los jugadores del club rojiblanco en el proximo mes de Agosto - ALFIL.

16.- Teruel, 26.- En el campo de deportes de esta ciudad y organizado por el frente de Juventudes se ha jugado el partido final del campeonato de futbol entre el conjunto de Calamocha y el de Híjar, venciendo este ultimo por cuatro goles a dos.- ALFIL.

17.- Madrid, 26.- Anoche ha tenido felizmente una niña la esposa del señor Pomar, padre del niño prodigio mallorquin del ajedrez, Arturito Pomar, que hasta ahora era hijo unico.

A la neofita le seran impuestos los nombres de Francisca Dolores.

Arturito Pomar se encuentra solo en Santander, en donde actualmente juega la fase final del campeonato de España de ajedrez y cuando termine esta competicion se trasladara a Gijon donde actuara en un nuevo torneo. A esta ultima ciudad sera acompañado por su madre.- ALFIL.

18.- Madrid, 26.- El proximo sabado en el estadio Metropolitano se jugara el encuentro de futbol promocion a 2 division de Liga entre el Xerez C.F. y el Baracaldo.- ALFIL.

19.- Madrid, 26.- El proximo domingo y en el Campo de las Delicias, se jugara la final del campeonato de España de aficionados entre la A.D. Ferroviaria y el Mastalla C.F. - ALFIL.



26.VI, 1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja número 7.-

20.- SANTANDER, 26.- En el Gran Casino del Sardinero continúan las partidas de la fase final del campeonato de España de Ajedrez. Resultados de las celebradas en la tarde de hoy:

Sanz vence a Collazo en la partida aplazada ayer martes.

San y Arturito Pomar hicieron tablas; Medina vence al madrileño Pérez; Vilardebo vence a Collazo; Alonso y Beltrán, aplazarán su partida.

Collazo, parece que no halla su lugar. En la partida de hoy y ante Vilardebo cometió numerosas erratas que le llevaron a una rendición rapidísima en 14 movimientos. Vilardebo se halló inesperadamente con una victoria que será sin duda la más rápida de su vida ajedrecística.

Medina se anotó el primer triunfo al derrotar al campeón de Castilla, Pérez. La partida se inició con un gambito de rey al cual nuestro campeón de España opuso el contra-gambito y por transposición de movimientos vino a parar en un gambito de rey aceptado.

Arturito Pomar sigue causando sensación. Sanz tuvo que conformarse con unas tablas.

Alonso frente a Beltrán ~~por~~ tuvo la partida netamente favorable, pero más tarde, perdió toda posibilidad al meterse en complicaciones.

La clasificación, hasta el día de hoy, es la siguiente:

Arturito Pomar, 1,5 puntos; Sanz, 1,5; Alonso, 1; Medina, 1; Vilardebo, 1; Pérez, 0,5; Beltrán, 0,5 y Collazo, 0 puntos.-ALFIL

21.- LISBOA, 26.- (Servicio especial de "Alfil").-

Noticias de Nueva York informan que el campeón portugués de Boxeo, Guedes se apunta su séptima victoria en América. Venció por puntos a Over Zanzaris, que hace cuatro años había batido por K.O. al campeón mundial.- ALFIL.





"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Día 27 de Junio de 1946

Guion de emision  
Nº. 36

SONIDO DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:35 segundos)

LOCUTOR DE TURNO; La casa J.M.Rivero, la más antigua de Jerez de la Fronte-  
ra, les ofrece esta semana un programa alegre con motivo  
de la próxima verbena de San Pedro. Beban siempre vinos  
y coñacs CZ, la máxima garantía de pureza y vejez.

SONIDO NOCHE Y DIA (A primer plano durante 00:30 seg)

LOCUTOR ESP; Señores Oyentes !Buenas Noches! Al microfono "El Enviado  
Especial CZ", para, esta noche vispera de la verbena de San  
Pedro, la casa J.M.Rivero les obsequia con una selección de  
música de baile. Esta se inicia con una moderna versión del  
popular número del compositor Cole Porter, que lleva el titu-  
lo de Noche y Dia, esta ~~atrás~~ moderna versión la interpre-  
ta la orquesta de Tommy Dorsey. Para todo, y para todos  
vinos y coñacs C.Z. son puros y añejos.

SONIDO NOCHE Y DIA (Sube a primer plano)

Los vinos y coñacs CZ, vigorizan el cuerpo y elevan el es-  
piritu por su pureza y vejez. Escuchen ahora dentro de este  
programa que les ofrece la casa J.M.Rivero, uno de los ulti-  
mos exitos del gran cantante Bing Crosby. Se trata del frag-  
mento titulado, "Baia" de la pelicula "Los Tres Caballeros"  
de Walt Disney. Acompaña a Bing Crosby la orquesta de nues-  
tro compatriota Javier Cugat.

SONIDO BAIA (Rueda entero)

Para antes de comer vinos CZ. Fino Rivero, Trafalgar 1805,  
y manzanillas Villamarta y la Tarara.

SONIDO SOLERAS DE ANDALUCIA (Rueda entero)

Para después de comer coñacs CZ, en sus calidades: Rafael  
y Viejisimo CZ. Alegria en el corazón proporcionan los vi-  
nos y coñacs CZ, por que son puros y añejos. Seguidamente  
escucharán a la joven estrella cinematográfica Judy Gar-  
land, en un fragmento de su más reciente film "Baile en el  
Savoy".

SONIDO STOMPIN AT THE SAVOY (Rueda entero)

Hasta ustedes llegó la voz de la joven estrella Judy Gar-  
land, en este programa de música de baile, que les ofrece la  
casa J.M.Rivero. La más antigua de Jerez.



Señora, haga su hogar, acojedor obsequiando a los suyos, con vinos y coñacs C.Z. son puros y añejos. Continuando con el programa que les ofrece la casa J.M.Rivero, escuchen de nuevo a Bing Crosby, en otro fragmento de la película "Tres Caballeros" de Walt Disney, le acompaña la orquesta de Javier Cugat.

SONIDO

YOU BELONG TO MY HEART (Rueda entero)

Para cada hora una especialidad y a todas horas C.Z. ~~Labdaas~~  
 Al pedir los productos C.Z, pide usted calidad y vejez.

SONIDO

EL HUMO CIEGA TUS OJOS (Funde a la mitad)

Con esta agradable melodía que interpreta la orquesta de Tommy Dorsey, finalizó la selección musical que les ha ofrecido la casa J.M.Rivero de Jerez de la Frontera. ~~Sea~~ <sup>Sea</sup> el sincero deseo de que haya sido del agrado de todos ustedes, se despiden "El Enviado Especial C.Z". Señoras y Señores !Buenas Noches.

SONIDO

DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:35 seg)

LOCUTOR DE TURNO;

No olviden escuchar las selecciones musicales que todos los jueves a las nueve y cinco minutos les ofrece la acreditada casa J.M.Rivero de Jerez de la Frontera, cosecheros de los vinos y coñacs, que recorren el mundo entero con las iniciales C.Z. en cada botella.

O=O=O=O=O



GRAN ENSANCHE DEL VALLES

Emisión 15 minutos.

G O N G

(22-06-45)  
UNB  
Universitat Autònoma de Barcelona

RADIO BARCELONA  
Día 27 junio 1945  
(NOCHE)

de 9'20 a 9'35

LOCUTORA

Van ustedes a oír UNA ANIMADA EXCURSION EN AUTOCAR, emisión ofrecida gentilmente por los propietarios del GRAN ENSANCHE DEL VALLES, cuyas oficinas estan en Urgel 67, donde podran obtener toda clase de detalles, para solucionar el problema de la vivienda.

DISCO: RUMOR DE AUTOCAR EN MARCHA.

DURANTE EL DIALOGO EN EL QUE SEGUIRÁ DE FONDO EL RUMOR AMORTIGUADO, SE OIRAN LOS RUIDOS DEL CLAXON DEL COCHE.

LOCUTOR

¡Que interesante es esta excursión!

LOCUTORA

¡Y gratis!... La empresa del GRAN ENSANCHE DEL VALLES todos los jueves, sábados, domingos y días festivos. por la mañana, invita a quienes lo solicitan, para ir hasta allí.

LOCUTOR

Es magnifico. LaSagrera, San Andrés, Montcada, La Llagosta....y EL GRAN ENSANCHE....¡ Que placer es respirar estos aires del campo!

LOCUTORA

El campo, es la salud...El aire puro, el aire libre, es el oxígeno, cien por cien que se respira.

LOCUTOR

Cuando se trabaja en las ciudades, se necesita un refuerzo natural de la vida en el campo.

LOCUTORA

¡Claro!...Y esa es la ventaja de vivir, cerca de Barcelona, con comunicaciones fáciles, como sucede con el paraje que vamos a visitar, en este magnífico coche.

LOCUTOR



LOCUTOR

En cuanto hemos salido de Barcelona, se respira de otra manera....¡ Que paisajes mas bonitos!

LOCUTORA

Estamos llegando...Mira que chalecitos mas encantadores....

LOCUTOR

Parece un panorama de Nacimiento.¡De uno de esos Belenes artisticos que por Nochebuena se exhiben; cada casita, aislada y rodeada por un jardin.

LOCUTORA

Me han dicho que las aguas de estos contornos, son magnificas.....Curan todas las dolencias...¡Ya estamos!....

LOCUTOR

Si, ya nos detenemos.

SE OYE EL FRANAZO DEL COCHE Y  
EL RUMOR DEL AUTOCAR CESA.

LOCUTORA

Esto es el Casino...¡Cuantas mesas!...Que ambiente mas maravilloso.

LOCUTOR

Y con musica....

LOCUTORA

Si....Escucha.....Estan tocando "Shanghai"...Oye...

DISCO "SANGHAI"

LOCUTOR

¿Claro ! Con este aparato de radio, desde aquí, se está en todo el mundo....

LOCUTORA

Yo no comprendo por qué la gente ,no soluciona su vida cuando tan facil es!.....



LOCUTOR

Porque no está enterada.....

LOCUTORA

Hoy, nada más fácil que poseer un terreno, aquí, con una casita propia..Y, total, se paga mensualmente una cantidad reducida y sin anticipos ni molestias, se convierte uno en propietario de ... Pero calla, que tocan la ~~"Buleria de los bigotes"~~.

*muchos Bulerias*

DISCO "LA BULERIA DE LOS BIGOTES"

LOCUTOR

Oye...¿ Que ibas a preguntar en Barcelona, antes de subir al autocar?

LOCUTORA

¡Ah, sí!...¿ Cual es el color de luto de los chinos?

LOCUTOR

El blanco. Al revés de los occidentales...Lo mismo que la señal de respeto, en Occidente es descubrirse; allí en China, la señal de respeto es estar cubierto.....

LOCUTORA

Déjame oír la sardana LA BONA FESTA.

DISCO :SARDANA "BONA FESTA"

LOCUTOR

¿Ves como el campo es lo mas hermoso en la Vida? Aquí los pulmones se ensanchan...Mira a esos niños que corren...¡Fíjate en la salud que les rebosa!....

LOCUTORA

Yo te he recomendado esta excursión en autocar ofrecida gentilmente por la empresa del GRAN ENSANCH DEL VALLES porque sabia que iba a gustarte.

LOCUTOR

Estoy encantado...Y voy a recomendar a todos mis amigos que soliciten, pronto, invitaciones, para estas excursiones que se realizan todos los jueves, sábados y domingos, gratis, porque



vale la pena de venir hasta aqui.

LOCUTORA

Y como ves, la empresa, generosamente, invita a quienes aquí venimos, a efectuar esta excursión tantas veces como queramos, hasta quedar bien convencidos de las excelencias del GRAN ENSANCHE DEL VALLES.

LOCUTOR

Bueno....¡Esto es Jauja!

LOCUTORA *Es eterna la P. humana*

Oye, oye....Están tocando "Por fin"...Escucha....

DISCO " POR FIN "

Todo esto es magnifico....Dime. Y tu que sabes tantas cosas...¿ como decias antes que las personas estamos en peligro?

LOCUTOR

Por fortuna para ti, que eres joven, pero estas fuera de la edad peligrosa, puedes estar tranquila.....

LOCUTORA

Y ¿cual es la edad mas peligrosa?

LOCUTOR

Durante el primer año de vida, los niños, y despues de haber cumplido los 65 años, es cuando las personas, se encuentran constantemente en peligro de muerte...Pero...

LOCUTORA

*Dime porque*  
Perdona....Vamos a escuchar a "Carmen y Lola"....

DISCO " CARMEN Y LOLA "

¿ Que decias?



LOCUTOR

Esta empresa del GRAN ENSANCHE DEL VALLES proporciona toda clase de detalles...Explica perfectamente las condiciones en que se puede adquirir un terreno y construir una casita, por poco dinero pagado en condiciones fáciles y te enseñan todos estos contornos para que elijas el sitio que más te agrade.

Pues yo seré un comprador.

LOCUTORA

Por eso hay que apresurarse para pedir las invitaciones, para venir aquí, como hemos hecho nosotros. ¡Hay tanto público, que quiere venir y resolver el problema de la vivienda!

LOCUTOR

Escucha ahora esa página musical, preciosa...Se titula: "En forma"

DISCO: " EN FORMA "

LOCUTORA

Tu que nos llamas "peligrosas" a las mujeres. ¿Que crees que es mas peligroso que una mujer?

LOCUTOR

¡Dos!....¡Indudablemente!

LOCUTORA

¡Poco galante!

LOCUTOR

Como tu eres mujer, no lo comprendes...¿Quieres que te regale una casita?

LOCUTORA

Pero que no sea de papel.

LOCUTOR

Estas no lo son. Ya se ve que son sólidas.



LOCUTORA

Pero esta sí...Escucha.

DISCO: LA CASITA DE PAPEL.

LOCUTOR

Bueno, y ahora vamos , con uno de los empleados, correctos y hábiles p con una de estas simpáticas señoritas, que tambien estan empleadas en la empresa del GRAN ENSANCHE DEL VALLES para que nos enseñen nuestros futuros terrenos y nos expliquen ¡todo!

LOCUTORA

Ya sabe, la empresa, lo que hace poniendo a disposición del publico para los informes a un personal escogido. ¡Estos empleados son, todos tan agradables!....Pero, escucha antes....Tocan la sardana titulada "La Llevantina". Oyela.

DISCO: SARDANA "LLEVANTINA"

LOCUTOR

Y ahora, vamos con estas señoritas a que nos ~~muestran~~ muestren nuestras futuras propiedades...Oiga, señorita!....

MARCHA VIBRANTE EJECUTADA POR UNA BANDA.

LOCUTORA

Han escuchado ustedes, UNA ANIMADA EXCURSION EN AUTOCAR, emisión ofrecida gentilmente por los propietarios del GRAN ENSANCHE DEL VALLES, COLONIA SERRAPARERA de Sardañola y Ciudad-Jardín LA FLORIDA, cuyas oficinas estan en Urgel 67, Barcelona.

G O N G



GRAN ENSANCHE DEL VALLES

Emisión 15 minutos.

G O N G



22-06-46/53  
UNB  
Universitat Autònoma de Barcelona

RADIO BARCELONA  
Día 27 junio 1946  
(NOCHE)

*Emisión La Florida*

LOCUTORA

Ven ustedes a oír UNA ANIMADA EXCURSION EN AUTOCAR, emisión ofrecida gentilmente por los propietarios del GRAN ENSANCHE DEL VALLES, cuyas oficinas estan en Urgel 67, donde podran obtener toda clase de detalles, para solucionar el problema de la vivienda.

DISCO: RUMOR DE AUTOCAR EN MARCHA.

DURANTE EL DIALOGO EN EL QUE SEGUIRÁ DE FONDO EL RUMOR AMORTIGUADO, SE OIRAN LOS RUIDOS DEL CLAXON DEL COCHE.

LOCUTOR

¡Que interesante es esta excursión!

LOCUTORA

¡Y gratis!... La empresa del GRAN ENSANCHE DEL VALLES todos los jueves, sábados, domingos y días festivos, por la mañana, invita a quienes lo soliciten, para ir hasta allí.

LOCUTOR

Es magnifico. LaSagrera, San Andrés, Montcada, La Llagosta....y EL GRAN ENSANCHE....¡ que placer es respirar estos aires del campo!

LOCUTORA

El campo, es la salud...El aire puro, el aire libre, es el oxígeno, cien por cien que se respira.

LOCUTOR

Cuando se trabaja en las ciudades, se necesita un refuerzo natural de la vida en el campo.

LOCUTORA

¡Claro!...Y esa es la ventaja de vivir, cerca de Barcelona, con comunicaciones fáciles, como sucede con el paraje que vamos a visitar, en este magnifico coche.

LOCUTOR



LOCUTOR

En cuanto hemos salido de Barcelona, se respira de otra manera....¡ Que paisajes mas bonitos!

LOCUTORA

Estamos llegando...Mira que chalacitos mas encantadores....

LOCUTOR

Parece un panorama de Nacimiento.¡De uno de esos Balenes artisticos que por Nochebuena se exhiben; cada casita, aislada y rodeada por un jardin.

LOCUTORA

No han dicho que las aguas de estos contornos, son magnificas.....Curan todas las dolencias...¡Ya estamos!....

LOCUTOR

Si, ya nos detenemos.

SE OYE EL FRAMAZO DEL COCHE Y  
EL RUMOR DEL AUTOCAR CESA.

LOCUTORA

Esto es el Casino...¡Cuantas mesas!...Que ambiente mas maravilloso.

LOCUTOR

Y con musica....

LOCUTORA

Si....Escucha.....Estan tocando "Shanghai"...Oye...

DISCO "SHANGHAI"

LOCUTOR

¿Claro ! Con este aparato de radio, desde aqui, se está en todo el mundo....

LOCUTORA

Yo no comprendo por qué la gente ,no soluciona su vida cuando tan facil es!.....



LOCUTOR

Porque no está enterada.....

LOCUTORA

Hoy, nada más fácil que poseer un terreno, aquí, con una casita propia...Y, total, se paga mensualmente una cantidad reducida y sin anticipos ni molestias, se convierte uno en propietario de ... Pero calla, que tocan la "Bulería de los bigotes".

DISCO "LA BULERIA DE LOS BIGOTES"

LOCUTOR

Oye....¿ que ibas a preguntar en Barcelona, antes de subir al autocar?

LOCUTORA

Ah, sí!...¿Cual es el color de luto de los chinos?

LOCUTOR

El blanco. Al revés de los occidentales...Lo mismo que la señal de respeto, en Occidente es descubrirse; allí en China, la señal de respeto es estar cubierto.....

LOCUTORA

Déjame oír la sardana ~~de~~ BONA FESTA.

DISCO :SARDANA "BONA FESTA"

LOCUTOR

¿Ves como el campo es lo mas hermoso en la Vida? Aquí los pulmones se ensanchan...Mira a esos niños que corren...¡Fíjate en la salud que les rebosa!....

LOCUTORA

Yo te he recomendado esta excursión en autocar ofrecida gentilmente por la empresa del GRAN ENSA CHE DEL VALLES porque sabia que iba a gustarte.

LOCUTOR

Estoy encantado...Y voy a recomendar a todos mis amigos que soliciten, pronto, invitaciones, para estas excursiones que se realizan todos los jueves, sábados y domingos, gratis, porque



vale la pena de venir hasta aquí.

LOCUTORA

Y como ven, la empresa, generosamente, invita a quienes aquí venimos, a efectuar esta excursión tantas veces como queramos, hasta quedar bien convencidos de las excelencias del GRAN MESAÑICH DEL VALLES.

LOCUTOR

Bueno.... ¡Esto es Jauja!

LOCUTORA

Oye, oye.... Están tocando "Por fin"... Escucha....

DISCO " POR FIN "

Todo esto es magnifico... Bism. Y tu que sabes tantas cosas.... ¿ como decías antes que las personas estamos en peligro?

LOCUTOR

Por fortuna para ti, que eres joven, pero estas fuera de la edad peligrosa, puedes estar tranquila.....

LOCUTORA

Y ¿cual es la edad mas peligrosa?

LOCUTOR

Durante el primer año de vida, los niños, y después de haber cumplido los 65 años, es cuando las personas, se encuentran constantemente en peligro de muerte.... Pero....

LOCUTORA

Perdona.... Vamos a escuchar a "Carman y Lola"....

DISCO " CARMAN Y LOLA "

¿ Que decías?



## LOCUTOR

Esta empresa del GRAN DESARROLLO DEL VALLES proporciona toda clase de detalles... Explica perfectamente las condiciones en que se puede adquirir un terreno y construir una casita, por poco dinero pagado en condiciones fáciles y te enseña todos estos contornos para que elijas el sitio que más te agrada.

Pues ya será un comprador.

## LOCUTORA

Por eso hay que apresurarse para pedir las invitaciones, para venir aquí, como hemos hecho nosotros. ¡Hay tanto público, que quiera venir y resolver el problema de la vivienda!

## LOCUTOR

Escucha ahora esa página musical, preciosa... Se titula: "En forma"

DISCO: " EN FORMA "

## LOCUTORA

Tu que nos llamas "peligrosas" a las mujeres. ¿Que crees que es mas peligroso que una mujer?

## LOCUTOR

¡Dios!....! ¡Indudablemente!

## LOCUTORA

¡Poco valiente!

## LOCUTOR

Como tu eres mujer, no lo comprendes... ¿quieres que te regale una casita?

## LOCUTORA

Pero que no sea de papel.

## LOCUTOR

Sí, esas no lo son. Ya se ve que son sólidas.



LOCUTORA

Pero esta sí... Escucha.

DISCO: LA CASITA DE PAPEL.

LOCUTOR

Bueno, y ahora vamos, con uno de los empleados, correctos y hábiles o con una de estas simpáticas señoritas, que también están empleadas en la empresa del GRAN ENSANCHES DEL VALLES para que nos enseñen nuestros futuros terrenos y nos expliquen ¡todo!

LOCUTORA

Ya sabe, la empresa, lo que hace poniendo a disposición del público para los informes a un personal escogido. ¡Estos empleados son, todos tan agradables!.... Pero, escucha antes.... Toca la sardana titulada "La Llevantina". Oyela.

DISCO: SARDANA "LLEVANTINA."

LOCUTOR

Y ahora, vamos con estas señoritas a que nos muestren nuestras futuras propiedades... Oiga, señorita!....

MARCHA VIBRANTE EJECUTADA POR UNA BANDA.

LOCUTORA

Han escuchado ustedes, UNA ANIMADA EXCURSION EN AUTOCAR, emisión ofrecida gentilmente por los propietarios del GRAN ENSANCHES DEL VALLES, COLONIA SERRAPALLERA de Sardañola y Ciudad-Jardín LA ELORINA, cuyas oficinas están en Urgel 67, Barcelona.

G O N G



PROGRAMA Nº 3  
CRUZ VERDE  
Emisión NO SE DEJE NUNCA ENGAÑAR.

(22-26-46)59  
HAB  
RADIO BARCELONA  
Día 27 junio 1946  
(De 9.45 a 10 noche)

TRES GONGOS

ORQUESTA LLAMADA Nº

LOCUTOR

Buenas noches, señoras y señores. Vamos a ofrecerles a ustedes nuestra tercera emisión ~~NO~~ TE DEJES ENGAÑAR, patrocinada por D.B.T. CRUZ VERDE.

ORQUESTA  
FOX MELODICO.

Proseguiremos nuestros esfuerzos por salvarles a ustedes de caer en engaños. No queremos que les puedan dar nunca gato por liebre.

SIGUE ORQUESTA "GATO POR LIEBRE"  
Y SE PIERDE.

Esta frase es de uso muy corriente. Es una de las muchas alusivas al gato que se han incrustado en el castellano y que revelan hasta que punto estamos "engañados".

LOCUTORA

A buen gato, buen rato.

LOCUTOR

Gato escaldado, del agua fría ha miedo.

LOCUTORA

El gato de Mari-Ramos, halaga con la cola y ~~hace~~ araña con las manos.

LOCUTOR

Buscan tres pies al gato.

LOCUTORA

De noche, todos los gatos son pardos.

LOCUTOR

Hasta los gatos quieren zapatos.

LOCUTORA

Defenderse como gato panza arriba.



LOCUTOR

Gato con guantes no coge ratones.

LOCUTORA

Tiene siete vidas, como los gatos.

LOCUTOR

Bueno, no acabariamos nunca. No hay mal en que estemos engatados; lo que importa es que no nos engatusen.

ORQUESTA:

VIOLINES TEMA ORIENTAL.

que no les den a ustedes gato por liebre tiene para nosotros un doble interés. Porque tambien nos interesa que los gatos no vayan a parar al caldero. La industria insecticida no puede olvidar que los gatos llevan siglos combatiendo a unos peligrosos parásitos: ratas y ratones. Nos unimos pues con entusiasmo a la causa "gatista" que tuvo partidarios tan ilustres como el Petrarca, Tercuato Tasso, Lope de Vega y Baudelaire.

SIGUEN VIOLINES.

Y sin renegar de nuestra santa religión, seguiremos a Mahoma en su "gatismo", llevado a tales extremos por el profeta que un día, antes que interrumpir el plácido sueño de su gato, prefirió cortarse la manga del vestido sobre la cual habíase aquel quedado dormido.

SIGUEN VIOLINES Y SE PIERDEN.

Pero aun mas eficaces que los gatos contra los ratones, muchísimo más, son los productos D.D.T. CRUZ VERDE contra toda clase de insectos. Un gato puede ser un poco negligente en eso de perseguir a los ratones, pero los insecticidas D.D.T. CRUZ VERDE son siempre seguros, infalibles. Sobre todo, el producto numero 2, EL INFALIBLE nº 2, contra las cucarachas.

ORQUESTA: LA CUCARACHA.  
BREVEMENTE.

Y ahora, auditorio amable, va siendo hora de que escuchén ustedes nuestro semanal y buen consejo. ¡NO SE DEJE USTED ENGAÑAR!

ORQUESTA: TANGO  
"NO TE DEJES ENGAÑAR"  
COMO SIEMPRE.

NO SE DEJE USTED ENGAÑAR. Tenga cuidado. Piense que hay mucha gente mala por el mundo y hay que andar con pies de plomo. Como se descuida le puede pasar como a Florantino. ¿Quiere usted saber que le ocurrió a Florantino? Enseguida se lo cuento.



DISCO :  
HUMOR APAGADO DE MUCHACHOS  
MEZCLADO CON DISCO LLUVIA.

Es una tarde domingo. Invierno. Lluévase. Hace frío. En un cine céntrico, hace poco que ha empezado la sesión de las seis. Apenas quedan tres o cuatro personas en el vestíbulo. Un joven se acerca a la taquilla.

FLORENTINO

Oiga, señorita, no sé si se recuerda, estuve aquí hace dos horas sacando unas butacas... Bueno, es igual. El caso es que mi novia se ha puesto enferma y no podemos venir... Aquí están las dos localidades. ¿Quiere usted devolverme el ~~dinero~~ importe?

TAQUILLERA

Lo siento mucho, pero no puedo hacerlo. Es demasiado tarde. A esta hora no puedo admitir una devolución.

FLORENTINO

Pero, señorita, ¿Yo que voy a hacer con ellas?

TAQUILLERA

¿Y que voy a hacer yo?

FLORENTINO

¡Yo que sé! ¡No es asunto mío! ¡Véndaselas a otro!

TAQUILLERA

Ya le digo que no es posible. No insista.

FLORENTINO

¿Como que no insista? ¡Habrá descaro! ¡Pues si que tiene gracia la cosa! Escuche, a mí no me venga con historias. Yo quiero mis veintiocho pesetas...

CHASQUIDO AL CERRARSE LA VENTANILLA.

FLORENTINO

¡Vaya, esta sí que es buena! ¡Encima me cierra la ventani-



lla en las narices! ¡Que insolencia! ¿Se ha fijado usted caballero? ¿Usted cree que hay derecho a esto?

PIPE

¡Claro que no hay derecho! Tratan al público como a un rebañó.

FLORENTINO

¡Vaya que sí! ¡Y esto no pasa en ninguna parte mas que aquí! Ahora dígame usted que hago yo con estas dos butacas. ¡Hay para empujar a patadas con la taquilla y con la que está dentro!... Pero, ¿de que se rie usted? No creo que la cosa sea muy divertida.

PIPE

Perdone, no intentaba burlarme. Me refiera de una idea que se me acaba de ocurrir para que le devolvieran a usted esas pesetas. Pero, claro, es una idea descabellada y usted no se atrevería....

FLORENTINO

Hombre, dígamela. Le aseguro que estoy tan quemado que haría cualquier cosa.

PIPE

Es una tontería, ya le digo. Se me acaba de ocurrir. Bastaría con que intentase usted entrar en mangas de camisa. El portero no le dejaría pasar, naturalmente. Pero usted exhibiría su derecho y al fin tendrían que devolverle el dinero. Probablemente se armaría un poco de escándalo ....

FLORENTINO

¡Ah, pues me parece una idea estupenda! Y le advierto que lo del escándalo no me importa en absoluto. Haría cualquier cosa por fastidiar a esta gente... Pero, bueno, el caso es que yo tengo dos localidades y no una. ¿Porque no me ayuda usted?

PIPE

¡Hombre, eso ya no! ¿A que me voy a meter yo en este berengenal?

FLORENTINO

¡Vamos, decidase. Encima nos divertiremos.



PEPE

Conforme. Me ha sido usted simpático y además es por una causa justa.

FLORENTINO

¡Bravo! No sabe cuanto se lo agradezco. ¿Donde le parece que dejemos los abrigos y las americanas?

PEPE

Aquí enfrente, en el bar.

FLORENTINO

Vamos allá.

SE INTENSIFICA EL RUIDO  
DE LLUVIA. RUIDOS DE CALLE.

LOCUTOR

Cruzarón la calle y ya en el bar decidieron tomarse unas copas para calentarse y porque el andar en mangas de camisa en aquella tarde de frío y lluvia requería una cierta calefacción interior.

AMBIENTE DE BAR.

FLORENTINO

Otros dos coñacs.

PEPE

Valen, pero esta vez pago yo.

FLORENTINO

De ninguna manera. No puede tolerarlo. Todo el gasto corre de mi cuenta... ¿que se debe?

BARMAN

Diez cuarenta.... Pero que hacen ustedes? ¡Se van a enfriar!

FLORENTINO

No se preocupe, se trata de una broma. ¿Quiere hacer el favor de guardarnos aquí los abrigos y las americanas? Volvemos a buscarlos enseguida. Es cosa de cinco minutos.

CAMBIO DE AMBIENTE. OTRA VEZ EN EL VESTIBULO  
DEL CINE.



LOCUTOR

Un momento despues, a la entrada del cine.

PORTERO

¡Eh! ¿A donde van ustedes?

FLORENTINO

A ver la película, mira este.

PORTERO

Pero, así no pueden pasar.

FLORENTINO

¿Como que no? Aquí estan las localidades.

PORTERO

Si, claro, las localidades... Lo que les digo es que no pueden pasar así...

PIPE

¡Vaya si podemos pasar!

FLORENTINO

¡Tenemos derecho!

PORTERO

¡Yendo así, no!

FLORENTINO

¡Nosotros vamos como nos da la gana!

PIPE

¡Si no tenemos ropa no nos pueden obligar a ponérsela!

PORTERO

¡Pero, así no pueden pasar!



FLORENTINO

¡Pues pasáramos!

VOCES

¿Que ocurre?

¿Que sucede?

¿Que escándalo es este?

¡Eson dos tipos!....

¿Que los echen!

¿Que llamen al gerente!

LOCUTOR

El gerente no tardó en llegar. Y para dar fin al alboroto decidió que inmediatamente se devolviera a los dos escandalosos el importe de sus localidades.

FLORENTINO

Lo ve usted, señorita? Al fin se ha salido con la mía. Así aprenderán a tener más consideraciones. Vengan mis veintiocho pesetitas una sobre otra. Eso es, veintiocho. ....veintiseis, veintisiete y veintiocho... Así se rompe una pierna antes de volver a entrar en este cine?... Bueno, la cosa ha salido estupendamente. Pero, siga, ¿dónde está el otro señor?

PORTERO

¿Busca a su amigo?

FLORENTINO

Claro. Ha estado aquí conmigo hasta hace un momento.

PORTERO

Salí corriendo hacia la calle mientras estaba usted recogiendo el dinero en la taquilla....

FLORENTINO



FLORENTINO

¡Santo Dios!

LOCUTOR

Y cuando Florentino llegó al bar....

BARMAN

¿Su americana y su abrigo? Pero si lo recogió  
los dos el otro señor. Vino escapado y dijo que  
ya había terminado la broma.....

FLORENTINO

¡Pues menuda broma! El abrigo, la americana, la  
cartera, la pluma estilográfica, el encendedor...!  
¡Menos mal que con las veintiocho pesetas tendré  
para volver a casa en taxi!

LOCUTOR

Así se dejó engañar Florentino. Mucho cuidado  
amigo, no se deje usted engañar.

ORQUESTA: FOX ALEGRE Y FONDOS.

Bueno. Ya escucharán ustedes la amarga experiencia  
de Florentino, que perdió el abrigo, la americana,  
la cartera, la estilográfica, el encendedor y una  
tarde de cine. Y, a todo esto, la novia, pobre chica,  
enferma. Y que encontrase taxi en tarde de domingo  
y lloviendo, es muy dudoso. Al día siguiente, estaría  
el infeliz Florentino mas enfermo que la novia.

SIGUE ORQUESTA.

"Sardina que lleva el gato, tarde o nunca vuelve  
al plato". Esto es lo malo que tiene el gato; su  
terrible inclinación a la cleptomanía. Nos duele  
tener que reconocer esta mácula en sus virtudes,  
pero el gato, excelente cazador de ratones, es tambien  
un hábil pescador de sardinas, sardinas que no va a  
buscar al río o al mar, sino a la cocina.

SIGUE ORQUESTA Y FIN.

¡Si!...Si....

Tenga usted gatos, pero no les deje merodear por



la cocina o por los alrededores de la alacena, aunque adopten un aire muy inocente y modoso.

LOCUTOR

En la cocina, ni gato, ni, menos aún, cucarachas y escarabajos. Ahora, que contra estos, el remedio es fácil, barato y cómodo. Use el INFALIBLE CRUZ VERDE y se verá libre de tan molestos bichitos. El INFALIBLE, PRODUCTO CRUZ VERDE NUMERO 2 en polvo presentado en fuelles y tubos, extermina toda clase de insectos parásitos del hogar, de la cama y del vestido.

ORQUESTA: REDOBLE DE CAJA.

Le recomendamos también el PRODUCTO NUMERO 3. INSECTICIDA LIQUIDO CRUZ VERDE, conocido por el FULMINANTE, nombre que ya le dice todo. Se le considera como el insecticida de mayor potencia y eficacia y los efectos de una sola pulverización persisten durante semanas enteras.

Con esto para la casa y con AGUA DE COLONIA CRUZ VERDE para su aseo personal llevará usted una existencia sana, agradable, alegre y feliz.

ORQUESTA: FOX ALEGRE PERO MELODICO.  
(BREVEMENTE)

LOCUTORA

Y ha terminado nuestra tercera emisión NO SE DEJE USAR ENCAÑAR patrocinada por D.D.T. y con la intervención de la GRAN ORQUESTA MODERNA CID DE RADIO CLUB.

LOCUTOR

El próximo jueves a la misma hora de hoy, 9.45 de la noche, nos complaceremos en ofrecerles nuestra cuarta emisión NO SE DEJE USAR ENCAÑAR.

ORQUESTA: MARCHA CID.  
DOS GONGOS.



EMISION COCINA SELECTA  
=====

(Dia 27 de Junio, a las 18)



Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la emisión ~~Cocina~~ **Cocina Selecta**

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: Y dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutor: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ofrece su selecta cocina en un ambiente exquisitamente refinado.

FONDO

Locutora: Señoras, señoritas, escucharán Vds. hoy unas **cuantas** recetas para preparar selectos platos a base de pescado.

Locutor: Oigan primeramente como se hace el Lenguado Margnerie.

Locutora: El lenguado o "sole" Margnerie, dió, hace casi ~~cuatro~~ **cuatro** décadas, mucha fama y dinero a un fondista parisién llamado Margnerie, inventor del plato.

Locutor: Margnerie era dueño de una fonda cuya parroquia se componia casi **exclusivamente** de viajeros de comercio y comisionistas con sus clientes de la provincia y del extranjero...Pues, bien, cierto dia, nuestro buen fondista parisién, not eniendo otra ocupación inmediata a que dedicarse, se metió en la cocina y estudió un nuevo guiso para el lenguado.

Locutora: Al probarlo, el propio Margnerie quedó entusiasmado, al punto que inició por Paris una gran campaña publicitaria del "Sole a la Margnerie" y, de la noche a la mañana, el buen fondista pasó a ser uno de los hombres más famosos y ricos de la Ciudad Luz.

Locutor: ¿En que consiste el Lenguado Margnerie?...Muy sencillo: el secreto de este plato reside en el agua que sueltan las ostras cuando se abren, que sirve para alargar el caldo de un lenguado guisado a la normanda.

Locutora: He aquí como se prepara el lenguado a la normanda: Despues de vaciado el pescado, se le quita la piel y se coloca sobre manteca en una tartera. Se le echa perejil, tomillo, cebolla picada, un vaso de buen vino blanco y otro de caldo de puchero, sal, pimienta, nuez moscada rallada, doce ostras y doce almejas, a las que se habrá dado un hervor para sacarlas de las conchas y que estén blancas.

Locutor: Tambien se añaden algunas trufas o criadillas de tierra, ~~en otra cacerola o cazuela~~ En otra cacerola o cazuela, aparte, se frien, muy poco, unas tiritas de ternera y jamon o tocino, sin que lleguen a ponerse doradas; se echa media cucharada de harina, se menea todo muy bien y se agrega un poco de caldo del puchero, una cebolleta, rajas de zanahorias, pimienta, nuez moscada, hojas de laurel, sal, y cuando la carne esté cocida se echa ésta y el caldo, despues de colado, encima del lenguado.

Locutora: No olviden que si lo hacen a la Margnerie deben añadir ahora el agua que hayan soltado las ostras. Echo esto se pone



el todo al fuego para que cueza, tapandolo, con fuego tambien sobre la tapadera. Despues de cocido el pescado se coloca en el plato y se le agregan algunas setas cocidas con jugo de limón, rebanaditas de pan humedecidas con leche y fritas en manteca para servirlo muy caliente.

Locutor: Este manjar es una delicia para los gastrónomos....Pero, ¿quien de ustedes, señoras, se **siente** con animos para prepararlo?

#### FONDO

Locutora: Escuchen seguidamente el modo de preparar las torrijas de anchoas.

Locutor: Se frien en aceite unas rebanadas de pan, largas y delgadas, se separan en un plato y se ~~las~~ echa por encima una salsa hecha con aceite, zumo de limón, pimienta, perejil, cebolla y chalotas, todo ello muy bien picado.

Locutora: Sobre cada torrija se colocan dos o tres filetes de anchoas lavados en vino blanco.

#### FONDO

Locutor: ¿Como se preparan los canapés de anchoas?...Escuchen:

Locutora: Se corta una rebanada de pan, se frie en aceite y se coloca en una tartera sobre un lecho de queso rallado de Parma o Manchego.

Locutor: Sobre el pan se colocan veinte o treinta anchoas empapadas en leche; se echa encima aceite ~~fino~~ fino, se espolvorea con el mismo queso rallado y se cuece en el horno a medio fuego durante quince minutos.

#### FONDO

Locutora: Ahora un plato de lo más selecto, el Salmon a la Chambord.

Locutor: En una besuguera se echa agua y vino tinto, mitad por mitad. Seguidamente se echa el salmón entero, pero ya vaciado.

Locutora: El vaciado debe hacerse por las agallas, sin rajarle la barriga. Una vez el salmón dentro del recipiente debe bañar por completo en el liquido. Entonces se cuece.

Locutor: Una vez cocido como se ha indicado, se pone a escurrir y se le incrusta en los lomos cuñitas de trufas alternando con otras de setas.

Locutora: Así preparado se rocía con vino de Jerez, despues de colocado en una fuente ovalada y sopera, y se recubre enteramente el pescado con lonchas muy delgadas de ternera mechada y glaseada, recortaduras de pechuga de pichon, y albondiguillas de pechuga de ave, que han de adornar la fuente con cangrejos colocados entre ellas, y un guarnecido de ostras frescas desconchadas.

Locutor: Así dispuesto el manjar y rociado con mucho cuidado con aceite fino, sin que se desarregle ni descomponga la guarnición, se mete en el horno a fuego fuerte durante cinco minutos. Despues se abre la puerta del horno y se deja media hora más.

#### FONDO

Locutora: Seguidamente, anoten la receta paraa preparar los cangrejos a la bordalesa:

Locutor: Cuatro docenas de cangrejos se frien en dos onzas de muy



buena manteca de vaca, cortada con una cucharada de aceite refinado, una cebolla gorda, picada muy menudita, perejil, tambien picado, estragon, tomillo, laurel, clavo, nuez moscada, sal, pimienta y un par de dientes de ajo.

Locutora: Cuando toma color la cebolla, se añade una cucharada colmada de harina, y cuando se ha tostado bien se incorpora medio cuartillo de agua al mismo tiempo que se echan los cangrejos, bien lavados.

Locutor: Sobre fuego muy vivo, y tapada la cacerola, se saltea el contenido durante tres minutos y se deja cocer a fuego lento durante diez minutos, despues de haber añadido medio cuartillo de vino blanco.

#### FONDO

Locutora: Visiten la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Sus salones, acogedores y de un gusto depurado, completan la satisfacción de degustar las especialidades de su afamada cocina.

Locutora: La Bodega Mallorquina es el restaurante para los epicureos y para quienes gozan saboreando las suculencias de una magnifica preparación.

Locutor: Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa: una cocina exquisita, un servicio esmerado, un ambiente amable, acogedor y de abolengo.

Locutora: Sintonicen todos los jueves y domingos por la noche, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

#### SINTONIA

*Cocina Selecta*  
*5 de Junio*  
*Cadena*



INTERMEZZO.

\*\*\*\*\*

EMISION PARQUE MARIANAO.

\*\*\*\*\*



27 de Julio de 1946.

### LOCUTORIO.

-Aquí RADIO BARCELONA.(DISCO.A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-INTERMEZZO...Entretenimiento que les ofrece PARQUE MARIANAO.PARQUE MARIANAO:  
Avenidas,plazoletas,estanques,palmeras de graciosa linea tropical. Un paraíso,  
un modelo de Urbanización.(SE AGRANDA EL SONIDO.SE APIANA PARA DECIR:

-INTERMEZZO,por Pousinet.(SE AGRANDA EL SONIDO.

### ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...INTERMEZZO:Abundante será el de hoy,pues..la abundancia del verano,sólo inspira ideas generosas. Por eso,permítame que lance a los cuatro vientos,mis alabanzas al venturoso mundo que nos vió nacer..Todo en él es bello,admirable y sobre todo perfecto:Los tejados siempre están arriba y el suelo abajo. Y es que bien pensado y para ser perfecto,de otra manera no podría ser..Mirad las casas y vereis como todas tienen balcones y ventanas.Aunque tambien podríamos decir que las ventanas y balcones,tienen casas. Pues,sin casas,no podría haber balcones ni ventanas..Pero,¿a quí quien se le hubiese ocurrido hacer ventanas y balcones si no hubiese habido casas?..Admirable perfección tan perfecta no podría verse más que en este mundo. En él hizo frio y el hombre,primero,se restregó furiosamente las manos,despues se echó el aliento a las yemas de los dedos...inventó los gabanes,los cuellos de la americana y los tapabocas...Hizo calor y con su intuición maravillosa, se quitó la americana,inventó las camisetas sin mangas y probó a meterse en el agua. Al cabo de XX siglos de probaturas,se decidió,hoy,a meter un pie,al otro día mojarse las axilas,al otro llegar a media pierna,hasta que un día por fin, cerró los ojos y...¡ctaplán! se dió un baño.! Momento solemne y decidido para la civilización:Se descubrió en contra de miles de teorías científicas y prohibitivas,que el agua mojaba,pero no mataba.He aquí una nueva perfección que seguía perfeccionando la perfecta perfección de este mundo. Descartado el peligro de los baños de agua,vinieron los baños turcos,los baños de maria y los baños de sol.Gracias a todas estas perfecciones,hoy se permite bañarse a todo el mundo,hasta sin receta.Sigue adelante la perfección(SE AGRANDA EL SONIDO.SE APIANA

-Pero donde incluso la ~~naturaleza~~ encantadora perfección de la Naturaleza ha sido perfeccionada es,en PARQUE MARIANAO, donde la sabia mano del hombre,ha sabido adornarla con jardines de ensueño/ ~~donde~~ <sup>en los que</sup> se recrean las flores,con lagos y estanques poéticos,que aguzan la inspiración. Ha sabido construir verdaderos modelos de habitaciones inundadas de luz,comodísimas y llenas de atractivos,donde la vida parece otra...donde sus lejanías son el espectáculo más impresionante y deleitoso,donde vivir es un encanto más que añadir a los múltiples encantos que encierra PARQUE MARIANAO.PARQUE MARIANAO: setenta millones de palmos de terreno, dispuestos para solad de todos.PARQUE MARIANAO:el Dorado catalan.(SE AGRANDA EL SONIDO.SE APIANA PARA DECIR:

### LOCUTORIO.

-PARQUE MARIANAO:Lo que sin verlo,no se comprende.Sin verlo no pude imaginarse su grandiosidad.PARQUE MARIANAO:modelo de UrbanizaciónDirección General:Consejo de Ciento 304.(SE AGRANDA EL SONIDO.GONG Y FIN.



Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

LOCUTORA.- MUEBLES " LA FABRICA " en VIAJE POR ESPAÑA emisión que ofrece cada día a esta misma hora.

LOCUTOR: Es una delicia correr, con la tramuntana a espaldas, por las tierras del Alto Ampurdán, que por tierras de Figueras es una llanura ~~MM~~ salpicada de barretines meradas de sus habitantes y todo parece respirar aires de sardana. Este nombre de Figueras comienza a sonar cuando la Reconquista está ya en marcha, hacia el año 882. Entonces se la llamó Ficerias y no debía tener demasiada importancia, por cuanto era una dependencia de San Pedro de Roda. Pedro el Grande, en 1285, le dió una categoría al hacerla servir de punto de aglutinación de las tropas que debían contener el ataque de Felipe el Atrévete, rey gale. Hoy Figueras es una ciudad de gran importancia por la posición que ocupa en el viejo camino de Francia, y su distintivo principal es el castillo de San Fernando, que se alza en la cumbre de una colina. Este castillo fué construído como réplica al de Bellegarde, que levantaron los franceses de cara a España, y es una magnífica obra de ~~MMM~~ defensa; ocupa un perímetro de dos mil metros y tiene troneras para descientes veintidós cañones y cabida para 10.000 hombres y 500 caballos. En él murió el brave defensor de Gerona Alvarez de Castro. Otra obra notable de Figueras es la iglesia parroquial, dedicada a San Pedro. Data del siglo XVI y es de estilo gótico. La Rambla es un magnífico paseo en el comienzo del cual se levanta un bello monumento dedicado a Narciso Monturiol, inventor de la navegación submarina, preclaro hijo de la gran ciudad ampurdanesa.

LOCUTORA.- Han escuchado VIAJE POR ESPAÑA emisión ofrecida por MUEBLES LA FABRICA la casa que construye el mueble para todos.

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

**MUEBLES**  
**LA FABRICA**  
(FERSA)  
**RADAS. 20**  
**Tel. 35856 BARCELONA**