

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Ritmos y melodías al piano por Jorge Halpern.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Canciones escogidas.	"	"
8h.40	"	Boletín informativo.	"	"
8h.45	"	Albéniz interpretado por Orquesta Sevilla.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
12h.55	"	Guía comercial.	"	"
13h.--	"	Impresiones de Niña de la Puebla.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.	"	"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13h.35	"	Sigue: Impresiones de Niña de la Puebla."	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.01	"	Programa escogido popular.	"	"
14h.20	"	Guía comercial.	"	"
14h.25	"	Sigue: Programa escogido popular.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
15h.--	"	Emisión: "RADIO-CLUB".	"	Humana
15h.30	"	Últimas novedades en discos.	"	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Sardanas.	"	"
18h.10	"	Obras líricas diversas.	"	"
18h.40	"	Selecciones de vales.	"	"
18h.50	"	La actualidad en danzas y melodías.	"	"
19h.--	"	Sigue: "La actualidad en danzas y melodías."	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50	"	"El átomo y su desintegración: "Los alquimistas del siglo XX".	E. Gastardi	Locutor
20h.--	"	Solos de piano por Mischa Levitzky y Alexander Brailowsky.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Impresiones diversas.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Siguen: Impresiones diversas.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.	"	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.05	"	Emisión: "El Enviado Especial C.2.".	"	Locutor
21h.20	"	Programa ligero variado.	Varios	Discos
21h.27	"	Cotizaciones de Valores.	"	Locutor

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 11 de Julio

de 194 6

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.30	Noche	Emisión: "La Florida".		Locutor
21h.45	"	Emisión: "No se deje usted engañar".		"
22h.--	"	Emisión: "Cocina selecta".		"
22h.05	"	Emisión: "Intermezzo".		"
22h.10	"	Sigue: Programa ligero variado.	Varios	Discos
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Intermedios del teatro español.	"	"
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té		
		Bole ro: Bailables por la Orquesta	Mussette-	
		Serramont-Morató.	Varios	Humana
24h.--	"	Fin emisión.		
.....				

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

JUEVES, 11 Julio 1946.

- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días, Viva Franco. Arriba España.
- X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X -Ritmos y melodías al piano por Jorge Halpern. (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 8h.30 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- Canciones escogidas. (Discos)
- X 8h.40 Boletín informativo.
- X 8h.45 Albeniz interpretando por Orq. Sevilla. (discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al Servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X -SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Disco del radioyente. (Discos)
- X 12h.55 Guía comercial.
- X 13h.-- Impresiones de "NIÑA DE LA PUEBLA". (Discos)
- X 13h.10 Boletín informativo.
- X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 13h.35 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA,
- X -Sigue: Impresiones de "Niña de la Puebla" (Discos)
- O 13h.40 "Música de las Américas". (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X14h.01 Programa escogido popular. (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Sigue: Programa escogido popular. (Discos)

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X15h.-- ACABAN VDS. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X- Emisión: "RADIO-CLUB".
(Texto hoja aparte)

.....

X15h.30 Ultimas novedades en discos: (Discos).

X16h.-- ~~DAMOS~~ ~~peró~~ ~~terminada~~ nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

X18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X -Sardanas. (Discos)

X18h.10(Obras líricas diversas: (Discos)
(Fragmentos escogidos)

X18h.40 Selecciones de vales. (Discos)

X18h.50 La actualidad en danzas y melodías. (Discos)

X19h.-- Sigue: "La actualidad en danzas y melodías" (Discos)

X19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X19h.50 ACABAN Vds. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X "El átomo y su desintegración": "Los alquimistas del Siglo XX"
por D. Enrique Gastardi.

(Texto hoja aparte)

.....

X20h.-- Solos de piano. por Mischá Levitzki y Alexander Bailowsky. (Discos).

X20h.15 Boletín informativo.

- X 20h.20 Impresiones diversas: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Siguen: Impresiones diversas: (Discos)
- X 20h.55 Guía comercial.
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z.":
(Texto hoja aparte)
.....
- O 21h.20 Programa ligero variado: (Discos)
- X 21h.27 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "La Florida":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 Emisión: "No se deje usted engañar":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.-- Emisión: "Cocina selecta":
(Texto hoja aparte)
- X 22h.05 Emisión: "Intermezzo"
(Texto hoja aparte)
- X 22h.10 Sigue: Programa ligero variado: (Discos)
- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Intermedios del teatro español: (Discos)
- X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Mussette Serramont-Morató:
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODI-FUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

RITMOS Y MELODIAS AL PIANO POR JORGE HALPERN

157) P.I.P.C.1--X " SELECCIONES EN PIANO " foxtrots (2 c)

153) P.I.P.C.2--X " MELODIAS VINESAS " de Lehar, Katscher y Halpern
3--X " LA ESTRELLA MAS BRILLANTE " de Carmichel122) P.I.P.C.4--X " FOXTROTS " de Ellington, Eschertzingher y Lecuóna, Halpern
y Larrea (2 c)

A LAS 8'30--H

CANCIONES ESCOGIDAS

996) G.L.5--X " SERENATA " de Toselli)
6--X " NOCTURNO DE AMOR " de Drigo { Beniamino Gigli998) G.L.7--X " FUNICULI-FUNICULA " de Denza)
8--X " LA DANZA " de Rossini { Miliza Korjus

A LAS 8'45--H

ALBENIZ INTERPRETADO POR ORQ. SEVILLA

69) P.S.E.O.9--X " PUERTA DE TIERRA "
10--X " BAJO LA PALMERA "68) P.S.E.O.11--X " ORIENTAL "
12--O " ARAGON " fantasia

DISCO DEL RADIOYENTE

- 2476)P.L.1-X Preludio de "CARMEN" de Bizet por Orq. Sinf. de Filadelfia
(1 c) Sol. por Aurora Portela
- 88)P.L. 2--X Selección del gran duo de " EL HERMANO LOBO" de Penella por
Cora Raga y Pablo Hertogs (1 c) Sol. por ~~Cam~~ Isidro Soler
- 2228)G.L.3--X INVITACION AL VALS" de Weber por Orq. Sinfónica de Filadelfia
(2 c) Sol. por José M^a Matas
- 12)P.Zin.O.4--X " CZARDA" de Schmidt por La Kazanova y su Orq. (1 c) Sol.
por Gabriela Lopez
- 1654)P.C. 5--X "Duo" de " LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Sorozabal por
Felisa Herrero y Faustino Arregui(1 c) Sol. por
Rosita Solé
- 508)P.Parlophon.6--X " LA BIEN PAGA" de Mostazo y Perelló por Leofina de la
Torre (1 c) Sol. por Sra. Briz
- 49)G.Z.Or.L.7--X Pasodoble y jota" de " LA ALEGRÍA DE LA HUERTA" de Chueca
por Orq. Sinfónica (1 c) Sol. por Eduardo Bassa
- 9)P.Nav.C. 8--X "SI LLORAS ALGUNA VEZ" jotas navarras de Novoa e Irureta-
goyena (1 c) Sol. por Raimundo Correas
- 3065)P.O. 9--X " DUERMETE" tango-slow de Kaps por Mignon y su Orq. (1 c)
Sol. por Miguel Perez
- 2145)P.L. 10--X " YO SE POR QUE" de Warren por Hutch (1 c) Sol. por
Isabel Nofre
- 1418)P.O. 11--X " TE LO DIRE CANTANDO" de Farrés por Raul Abril y su Orq.
(1 c) Sol. por Pilarín Román
- 307)P.L. 12--X Jota de " EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano por Miguel
Fleta (1 c) Sol. por Carmen Soriano
- 1669)P.L. 13--X " PIPA DEL TIROL" de Halpern y Ramos de Castro por Cuarteto
Vocal Key (1 c) Sol. por Margarita Goberna

IMPRESIONES DE " NIÑA DE LA PUEBLA "

34) P.R.An.C. 1--^X" ENTRE PEÑAS Y ZARZALES " media granadina
2--^X" SEVILLA, TU ERES SULTANA " fandangos

33) P.R.An.C. 3--^X" TU LLANTO ME DA ALEGRIA " fandangos
4 --^X" VENTE MADRE MIA " seguidillas

22) P.R.An.C. 5--^X" NO DIGAS MARCHITA FLOR " fandangos
6--^X" ESE TRAJE NEGRO " colombiana

A LAS 14--H

Jueves, 11 de Julio, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

Programa

POPULAR VARIADO

- 75) P. Sar. C. 1--X " EL CANT DE LES SIRENES " sardana de Sanmartín) Cobla
2--X " GENTIL " de Serra (Barcelona
- 2491) P. C. 3--X " YO TE DIRE " de Halpern y Llovet) M^a Teresa Valcarcel
4--X " SYMPHONY " de Alstone y Lawrence (
- 3081) P. C. 5--X " LA CANTINA DE HOLLYWOOD " de Porter) por Bing Crosby y
6--X " LOS TRES CABALLEROS " de Cortázar, Esperón, Gilbert) Hnas. Andrews
- 10142) A. Polydor. 7-- dos fragmentos de " CLIVIA " de Dostal por Lillie Claus
(2 c)
- 520) P. O. 8-- fragmento de " PAGANINI " de Lehar) Emilio Vendrell
9-- " AVELINA " de Serremont (

PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES

-)P.C.1--X" NERVIO Y CORAJE" de Araque por Tejada y su Gran Orq. (1 c)
)P.C.2--X" MI VACA LECHERA" fox-canción de Morcillo y García por Juan Torregrosa con Tejada y su Gran Orq. (1 c)
)P.C.3--X" CREPUSCULO AZUL" foxtrot de Cisneros por Don Liñan con Tejada y su Gran Orq. (1 c)
)P.C.4--X" ESPAÑA DE MI AMORES" pasodoble de Araque por Sepúlveda con Tejada y su Gran Orq. (1 c)
)P.C.5--X" SERA MEJOR" foxtrot de Morcillo y Ruiz por Juan M. Torregrosa con Tejada y su Gran Orq. (1 c)

Escuchen cada Jueves a las 15'30--H la radiación de las últimas novedades.

A LAS 15'45--H

LIRICO ESPAÑOL FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 159)G.O.6--X" Duo" de " EL ASOMERO DE DAMASCO" de Luna por Ofelia Nieto y Marcos Redondo (2 c)
album)G.C.7--X" Duo" y serenata" de " MOLINOS DE VIENTO" de Luna por Marcos Redondo y Delfín Pulido (1 c)
309)G.C. 8--X" Duo" de " MOLINOS DE VIENTO" de Luna por Felisa Herrero y Delfín Pulido" (1 c)

SARDANAS

- 75) P.Sar.C.1-~~X~~ " GENTIL" de Serra } Cobla Barcelona
 2-~~X~~ " EL CANT DE LES SIRENES" de Sanmartín {
 76) P.Sar.C.3-~~X~~ " CASTELLTER SOL" de Tarridas } Cobla Albert Martí
 4-~~X~~ " DAVANT LA VERGE" de Morera {

A LAS 18'10--H

OBRAS LIRICAS DIVERSAS

FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" ~~BOHEMIOS~~ BOHEMIOS" de Vivesalbum) G.O.5-~~X~~ "Duo" por Victoria Racionero y Marcos Redondo (1 c) (cara 8)

" MARINA" de Arrieta

album) G.R.6-~~X~~ "Rondó final" por Mercedes Capsir (1 c)

" I PURITANI" de Bellini

145) P.Op.4-~~X~~7-- fragmento por Aureliano Pertile

" LA FAVORITA" de Donizetti

~~X~~8-- fragmento por Aureliano Pertile

" CARMEN" de Bizet

album) G.R.9-~~X~~-- "E l'amor uno strano sigello" por Aurora Buades y Coro (cara 7)

" CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni

201) G.Op.C.10-~~X~~-- "Addio alla madre" por Hipólito Lázaro (1 c)

" NORMA" de Bellini

48) P.Op.O. 11-~~X~~-- "Occhi puri che incantate" por Marta Eggert
 " EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini
 12-~~X~~-- "Una voce poco fa" por Marta Eggert

A LAS 18'40--H

SELECCIONES DE VALSES

128) G.V.L.13-~~X~~ " POSADA RUSA" } por Orq. Kirilloff's Balalaika
 14-~~X~~ " ELZAR RUSO" {

A LAS 18'50--H

LA ACTUALIDAD EN DANZAS Y MELODIAS

3108) P.R.15-~~X~~ " POR TU CARA" de Vilaró y Llata } Ramón Busquets y su Orq.
 16-~~X~~ " SOMBRERO GRANDE" de Vilaró y Llata {
 3104) P.O.17-~~X~~ " DESEO" de Casas Augé } Monique Thibaut
 18-~~X~~ " POR LOS MARES DEL SUR" de Toledo y Díez Lillo (y Orq.

sigue LA ACTUALIDAD EN DANZAS Y MELODIAS

- 3107)P.R. 1-X " SUBETE AL PALO" Jofre de Villegas y Saline) Manuel Gozalbo
2-X " BUSCO UN PESO" de Brull (y Ederlinda
- 3110)P.R. 3-X " BARLOVENTO" estilo venezolano) Jorge Gallarzo
4-X " MESIE " JULIAN" de Orefiche (
- 3105)P.O. 5-X " PLAYA SOLITARIA") de Alguero
6-- " NO LLORES" (por Monique Thibaut y su Orq.
- 3092)P.C. 7--X " MAMA, YO QUIERO CASARME" de Caro, Marcucci y Torry) Fernandez
8--X " QUIEN NO LLORA NO MAMA" de Nassar-ay Martins (Elsie Bayron
- 3087)P.C. 9-X " NUNCA") de Quadri por Francisco Garden con Orq.
10-X " NO TE CREO" (
- 3117)P.O. 11--X " CLARINETE A LA KING" de Sauter) Orq. Benny Goodman
12--X " EL CONDE" de Powell (

SOLOS DE PIANO"

Misch, Levitzki

143) G.I.P.L.1-~~X~~ " RAPSODIA HUNGARA NUM. 6" de Liszt ~~par~~ (2 c)Alexander ~~Nikolovsky~~ Brailowsky77) G.I.P.L.2-~~X~~ " GRAN VALS BRILLANTE EN MI BEMOL MAYOR" de Chopin
3-~~X~~ " ESCOCESAS" de Chopin

A LAS 20'20--H

IMPRESIONES DIVERSAS

3078) P.C.4-~~X~~ " LARGO CAMINO" de Liñán) Las Ondelines
5-~~X~~ " BIM, BAM, BOUM" de Joy y Siegrish (136) G.V.C.6-~~X~~ " A LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Robledo) Orq.
7-~~X~~ Intermedio de " ~~LA~~ LEYENDA DEL BESO" de Scutullo y Vert(2140) P.C. 8-~~X~~ " CANÇO DE TABERNA" de Apeles Mestres
9-~~X~~ " CANÇO DE TRAGINERS" de Sagarra y Longás

{ E. Vendrell

791) P.L. 10-~~X~~ " ROSAS MARCHITAS" romanza zingara) Sofía Noel
11-~~X~~ " ANTIGUO VALS" vals zingaro (

PROGRAMA LIGERO VARIADO

- 3115)P.O. 1--0 " LAS CUATRO ESQUINAS") de Quinoga, Leín y Quintero por
2--0 " MANUELA REYES" (Carmela Montes
- 3118)P.O. 3--0 " VENIMOS DEL OESTE" de Mari)
4--0 " YO ME VOY A HONOLULU" de Mari "Laredo" (Gaspar, Laredo y
Llorens
- 1964)P.O. 5--0 " ARRE CABALLITO" de Fornes, Mario n y Montes) Raul Abril y
6--0 " MI CASITA DE PAPEL" de Codoñer (su Orq.
- 197)P.C. 7--0 "Salida de Juan" de " LOS GAVILANES" de Guerrero) Marcos Redondo
8--0 " EL DOMINÓ AZUL" de Arrieta por Felisa Herrero
- 127)P.O. 9--0 " OLAS DEL DANUBIO" vals de Ivanovici) Orq. Bohemios Vieneses
10--0 " EL PAJARERO" vals de Zeller (

INTERMEDIOS DEL TEATRO ESPAÑOL

por Banda Municipal de Madrid

album) G.O. 1--X "LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón (1 c)

por Orq. Sinfónica de Madrid

45) G.S.E.C. 2--X "LAS COLONDRINAS" de Usandizaga (2 c)

por Banda Municipal de Madrid

2526) G.O. 3--0 "MARUXA" de Vives (1 c)

por Orq. Sinfónica de Madrid

5) G.S.E.C. 4--0 "PEPITA JIMENEZ" de Albeniz ~~max~~ (1 c)

NUMERO 52



RADIO CLUB

DIA 11 - Julio 1946

(permanente)

Canales

ORQUESTA: L. AMADA N° 34.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana, Viernes 12 de Julio de 1946.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 192 días del año 1946
Sale el Sol, a las 6 horas, 45 minutos. Pasará por el meridiano a las 14 horas, 7 minutos, 1 segundo. Se pone a las 21 horas, 31 minutos. El Sol alumbrará sobre el horizonte de Valencia, 14 horas, 46 minutos.
Sale la Luna a las 20 horas, 17 minutos. Pasará por el meridiano a las 0 horas, 55 minutos, 34 segundos del día siguiente. Se pone a las 5 horas, 38 minutos del día siguiente. Después de puesto el sol, la Luna alumbrará 8 horas, 7 minutos. Nuestro satélite en el séptimo día de su cuarto creciente, se encontrará en la constelación de "agitario". El horario expresado se refiere a la hora oficial española.

LOCUTORA

SANTORAL.- Santos Juan Gualberto, Nador, Felipe, Manasson o Jasón, Hermágoras, Paulino, Próculo, Hilarión, Vivenciolo o Juvenciolo, Paterniniano, León, Sabas Epifania, Marciana,

LOCUTOR

Santa Marciana, nació en Galicia, según unos; según otros nació en Marruecos. Padece el martirio de ser despedazada por un toro, en el circo, en el año 155. En la catedral de Toledo venera su cuerpo desde tiempo inmemorial.

ORQUESTA: TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

EFEMERIDES DEL DIA.

LOCUTOR

En el día 12 de Julio de 1521, el insigne artista alemán, Alberto Durero, después de largo ausencia, volvió a Nuremberg y se dedicó a la pintura religiosa.

LOCUTORA

campanil.

En el día 12 de Julio de 1536 murió en Basilea, el gran hombre de letras Desiderio Erasmo. Fué Consejero del Emperador Carlos V.

CAMPANIL.

LOCUTOR

En el día 12 de Julio de 1793, se verificó en Paris la prueba del telégrafo de señales.

CAMPANIL.

LOCUTORA

En el día 12 de Julio de 1813, nació en Saint Julien (Francia) el celebre fisiologo, Claudio Bernard.

ORQUESTA: TEMA DE TODOS
LOS DIAS.

.....

ORQUESTA: FOX ALEGRE.

LOCUTOR

EMPORIUM un ambiente simpático. Un servicio esmerado. Una temperatura fresquísima.

LOCUTORA

EMPORIUM es un elegante salón de té que ofrece siempre las más bellas y sugestivas atracciones.

LOCUTOR

EMPORIUM cuida de mantener el interés y la novedad de sus alegres espectáculos, rehovando constantemente el nutrido y variado programa.

SIGUE FOX ALEGRE.

LOCUTORA

En EMPORIUM ACTUAN la bellísima canzonetista Verónica de Vargas, la atractiva bailarina Fernanda Crespo y la gran pareja de baile ELIA DEL MONTE-ENRIQUE ALBENZ .

LOCUTOR

Amenizan espectáculo y bailes el notable quinteto NOCTURNOS y el celebrado conjunto HOT-CLUB, con su director y gran Jose Laca.

SIGUE FOX Y FIN

LOCUTORA

EMPORIUM es un salón atrevido, amable, gratisimo; no se arrepentirá usted de haberlo visitado.

LOCUTOR

En EMPORIUM, se librará usted del calor y del aburrimiento.

LOCUTORA

En EMPORIUM, de la calle de Muntaner nº 4 pasará usted una deliciosa velada.

DISCO: CIELO ANDALUZ.

LOCUTOR

Vea en EMPORIUM el selecto y brillante espectáculo " CIELO ANDALUZ "

SIGUE DISCO.

LOCUTOR

Esta noche, en EMPORIUM, grandioso festival, en GRAN GALA homenaje a la bellísima bailarina Fernanda Crespo, antes Rocío de Sevilla.

SIGUE DISCO:

LOCUTORA

Pasará una noche agradable, deliciosa, en EMPORIUM.

LOCUTOR

Hoy, presenciando el homenaje a Fernanda Crespo, Mañana gozando de las selectas atracciones que siempre les ofrece EMPORIUM.

REDOBLE.

LOCUTORA

El sábado, presentación de la super-vedett de revistas Rosarito Craftort.

ORQUESTA: FOX CORTO.

LOCUTOR

No deje de visitar EMPORIUM si desea pasar unas horas amables y divertidas.

SIGUE ORQUESTA: BREVE.

LOCUTORA

EMPORIUM. Próxima semana, sensacionales debuts. Precios corrientes.

LOCUTOR

EMPORIUM. Alegria. Diversión. Arte. Calle de Muntaner nº 4

SIGUE ORQUESTA BREVE.

G O N G.

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: L'AMADA 32.

LOCUTORA

Luis Prendes y Elena Caro, llegarán hoy en Madrid a la oída representación de la comedia "DEL BRAZO Y POR LA CALLE".

LOCUTOR

Es curioso como se ha realizado este gran negocio teatral. Un día Luis Prendes se encuentra a un amigo ~~per~~ y le dice:

VOZ 1ª

¿No sabes fomo compañía?

VOZ 2ª

¿Con que empresario?

VOZ 1ª

Yo mismo.

VOZ 2ª

¿Tu? ¿Y el dinero? Una compañía por modesta que sea resulta cara.

VOZ 1ª

No es cara; es caro.

VOZ 2ª

Lo dije bien. puede usarse el adjetivo en los dos géneros, segun sea la frase. Una Compañía es cara; formar compañía es Caro.

VOZ 1ª

Pues en este caso no. Para hablar con toda formalidad hay que decir: La compañía es Caro.

VOZ 2ª

¿Eh lo estáis entiendo? Desde cuando "compañía" es del género masculino?

VOZ 1ª

Desde que es femenina.

VOZ 2ª

Cada vez lo entiendo menos. Siempre fué femenina

VOZ 1ª

Pero ahora siendo, muy femenina, muy delicadamente femenina, se llama Caro, Elena Caro.

VOZ 2ª

¡ Acabáramos! Tu compañía es Elena Caro.

VOZ 1ª

Exacto. Luis Prendes y su compañía Elena Caro.

VOZ 2ª

¿Pero tendreis otro a elementos?...

VOZ 1ª

¡ Oh! no, ninguno más. Ni actores, ni apuntador, ni transpuente. Ella y yo; nadie más. Hacemos una obra en tres actos en la que sólo salen dos personajes. Elena y Yo nos la aprendemos de memoria...y a las tablas. Si las cosas van de cara tomaremos orlado.

VOZ 2ª

Si; podreis poner una obra con tres actores; luego otra con cuatro; despues otra con cinco.

VOZ 1ª

Eso es hasta mover grandes masas en la escena. Pero de momento, las grandes masas las necesitamos en la sala.

LOCUTOR

Y así fué como Luis Prendes y Elena Caro, los dos en compañía, se fueron "del brazo y por la calle", ha hacer fortuna. Y la han hecho, por ahora no necesitan mas colaboradores, aunque ya empieza ha hacerle mucha falta un buen contable.

ORQUESTA: BREVE CINEMATOGRAFICO.

LOCUTORA

El conde de Montecristo el folletinesco personaje Du mas, tiene sugestionada a la gente de Hollywood. Despues de haberse llevado muchas veces a la pantalla

ahora le hacen sobrevivir en la familia. Acabamos de ver en España " EL HIJO DE MONTECRISTO"; en Nueva York, se ha estrenado " LA ESPOSA DE MONTECRISTO" y en Hollywood, va a comenzar el rodaje de " LA HIJA DE MONTECRISTO".

LOCUTOR

Después vendrán los nietos, tíos, sobrinos y demás familia. En Cinelandia no dejan que una unión conyugal se mantenga seis meses; pero fomentan las familias numerosas en el mundo de la ficción.

PIANO: TANGO.

LOCUTORA

En América se ha estrenado una película de Boris Karloff en colores. Esta más horroroso todavía.

DISCO: LA ALEGRE DIVORCIADA.

LOCUTOR

La estrella de Hollywood Kay Williams se divorció del millonario sudamericano "Mecoco" para casarse en el Adolfo Syreches, el rey del azúcar de Nueva York. Y hay lío, porque el primer marido reclama a la veleidosa artista los regalos que le hizo y una fuerte suma en dólares. Si menean mucho la cuestión entre el Mecoco por un lado y el azúcar, por el otro, ya verán ustedes como hay tortas.

ORQUESTA: FINAL DE CAMARA Y TABLAS...

DISCO : VOCES DE MULTITUD
EN LA CALLE, BOQUINAS etc.

ORQUESTA:
TEMA CATALAN DE SIBERGREN.

LOCUTORA

Visto y oído en las Ramblas.

CHACHARA CINEMATOGRAFICA DE LA SEMANA, POR EL DUEÑO
DE LOS ESTUDIOS.

DUEÑO

(EN SECRETO, A MEDIA VOZ)

Oye, Gerardo.....

GERARDO

(Lo mismo)

Quees.....

DUEÑO

¿Hace mucho que has visto a Alicia Palacios?

GERARDO

Siii.....mucho.....¿Y tu u u u?

DUEÑO

Yo poco.....hace unos segundos.... Iba....Iba....
¡ohist!.....que no se entere nadie....Iba conduciendo
un coche mas feo que el avistato azul de Costa Ri-
daura.

GERARDO

¡Imposible!

DUEÑO

Siii.....Lo he visto yo.....Y hasta me he acurru-
cado unos momentos junto a Alicia para saber que es lo
que hablaba ella sola.

GERARDO

Oye.....¿Y que?.....¿que decias?

DUEÑDE

Cantaba los fonos musicales de INES DE CASTRO y repetía de vez en cuando. "La culpa la tuvo Gerardo Solsona.....La culpa la tuvo ~~Gerardo~~ Gerardo Solsona....

GOLPE DE PLATILLO

GERARDO

(NATURAL)

Oye, Duende; supongo que te habrás dado un "garbeo" por las "Arenas" estas noches, ¿verdad?

DUEÑDE

¡No me digas!...No falta una. ¡Chico!...Las de cosas que se pescan por allí... (SILBIDO LARGO)
¡Agárrate! Anoche, entre barreras había una conspiración monstruo. Un conocido empresario estaba diciéndome que como ~~podría~~ vaya Balafín haciendo cine en Las Arenas, el haré novilladas en el patio de butacas del Cine....

GERARDO

¡Guárdalo!....que está ahí Rodríguez Mijares y es capaz de contarlo en el DIARIO DE BARCELONA.

GOLPE DE PLATILLO

DUEÑDE

¡Ahí.....Lo vío de la semana pasada, descubierto todo, Gerardo. Lo que me figuraba: Fué Emilio Homedes. Ahora que va "dno" ¿saben? Les he dicho al "Cayo" y a los de la Peña Solera que es un espía del Español dentro del Barcelona, y en cuanto lo encuentren por ahí lo maten desde la atalaya del Tibidabo. ¡No te digo más!

GOLPE DE PLATILLO

GERARDO

Me han dicho que Tost, el de "BARCELONA TEATRAL" estaba mas hablador que nunca (! que ya es decir!) durante la prueba privada de AQUEL VIEJO MOLINO, en el Kursaal, y que te contó

DUEÑDE

¡Figúrate! Contarme cosas de KRISORA FILMS a mí....¡A mí!....¡¡A mí! ¡Y en plan de elogio desesperado!.... Verdaderamente no hay como hacerse duende para que no lo conozcan a uno ni los amigos.

GOLPE DE PLATILLO

GERARDO

¿Será indiscreto hablar de una "entente" Bistain-Iguino-Estrada?

DUNDE

¡Toma!...Y tan indiscreto. Cuando yo que lo se todo, me calló....¡tu verás!....

GOLPE DE PLATILLO

GERARDO

Se dice por ahí que Ulloa chico y Sarita Montiel.....

DUNDE

¡Que va!.....!Menudo ogro aguarda a Sarita desde la florida y perfurada Valencia!.....

Podríamos decir con Benavente aquello de"por quererla quien la quiere"....Sin mala intención ¿eh?...Que conste.

GOLPE DE PLATILLO

Y a propósito de Amor. En vista del poquitillo de revuelo producido entre... "el positivo sin revelar", quiero hacer una aclaración: Mis alusiones a la simpática señorita E... de.....revelaban en torno a cierto apuesto caballero de los que presenciaron la prueba privada de PESADILLA. Simpatizaba él, con buen don de gentes al, atractivo él, orientado hacia Tarrasa el y...¿está claro?

GOLPE DE PLATILLO

GERARDO

El Remon, ¿se pasa al cine la próxima temporada, o no?

DUNDE

Esto está más averde aun que los melones de Poyos. Lo que está maduro, maduro, maduro, es lo de un circuito de Cines de primer reestreno. Parece que falta un local, pero todo se andará. Y yo que lo vea.

GOLPE DE PLATILLO.

GERARDO

En vista del asedio epistolar y de la avalancha de tios listos y de chicas guapísimas que han descubierto a EL DUNDE DE LOS ESTUDIOS, estoy autorizado para decir que EL DUNDE no soy yo. Ni Carupá, ni Iguino, ni Cuesta Ri-Ni daura, ni Riba de Pedro (Pater et filio). Ni Mateu. Ni Losada. Ni el peluquero del Circulo cinematográfico.

la estatua de Colon, ni.....

DUENDE

Hi yoi Y si ye que soy EL DUENDE, no soy EL DUENDE, el Enduendizador que se Enduendice, buen Enduendizador será.

ORQUESTA: FOX MUY RAPIDO Y CERTO.

S. E. R.

Radio

Título general: "EL ATOMO Y SU DESINTEGRACION"

Título: "LOS ALQUIMISTAS DEL SIGLO XX"

Autor: D. Enrique Gastardí

Día de de 1946...

Hora

MADRID

3-4-46



CHARLA NUM. 6

=====

En todo lo relativo a la desintegración del átomo juegan importantes papeles los cuerpos llamados radioactivos en los que esta desintegración se produce por modo espontáneo, como consecuencia de un cataclismo que sufre el átomo, como algo fatal en que la mano del hombre, ni ningún agente conocido tiene arte ni parte. Los átomos de estos cuerpos se quiebran, se rompen de manera fortuita. Ha sido el físico Jeans, tantas veces nombrado por mí en estas charlas, quien ha dicho que la muerte de los átomos por desintegración espontánea es un caso parecido al de una reunión numerosa en la cual cada individuo se dedicara a hacer solitarios con el compromiso de suicidarse en el momento en que, tras haber barajado cuidadosamente, le salieran seguidas las diez cartas de un mismo palo. Este simil se halla muy de acuerdo con los hechos. Otros símiles se han construido para explicar como mueren los átomos; y hay un principio, el de indeterminación, creado por Heisenberg, que no permite afirmar que cada átomo tenga marcado su porvenir y se halle libre de lo imprevisto. Ello es que el misterio envuelve las causas que determina la muerte de los átomos. No intentaremos, pues, penetrar en tal misterio y, en cambio, si vamos a entrar un poco en los hechos de los grandes investigadores que siguiendo el buen camino renovaron las hazañas de los alquimistas medievales; de aquellos que en pleno siglo XX reprodujeron el horno y el crisol de Paracelso con las naturales adaptaciones.

Fueron Henri Becquerel, profesor de Física de la Sorbona y el matrimonio Curie quienes clavaron los primeros jalones de la teoría atomística, gracias al descubrimiento de la radioactividad, que Becquerel realizó en el año 1896. Recordemos en qué consiste este fenómeno

LOS ALQUIMISTAS DEL SIGLO XX.- 2

y como llegó Becquerel a tener conocimiento de su existencia. Y observemos de paso que en esta ocasión se da el hecho, tan frecuente, de una intervención de la casualidad en el descubrimiento.

Estudiaba Becquerel el interesante fenómeno de la fosforescencia utilizando un preparado de uranio sobre una placa fotográfica, y se vió sorprendido al reconocer que la placa quedaba impresionada. Comenzó sus investigaciones sobre el hecho sorprendente, y pudo comprobar que la fosforescencia no tenía en él intervención alguna, ya que el fenómeno se producía aun cuando sobre la placa no cayese la luz solar. Observó después que la radiación, que sin duda emitía el compuesto del uranio con que él había cubierto la placa, atravesaba un papel negro y hasta placas metálicas de espesor débil, presentando con esto una analogía con los rayos X, recién descubiertos.

Lo más importante de este descubrimiento es el hallazgo de un conjunto químico, de una sal de uranio que emite una radiación que no necesita para ser producida, de la acción de la corriente eléctrica, indispensable para la producción de rayos X.

Comprobóse además que el uranio era el único cuerpo, entre los conocidos entonces que lo mismo en estado de pureza que en cualquier otra forma, se hallaba dotado de la interesante propiedad que recibió el nombre de radioactividad.

Y parecía natural que los investigadores se dedicaran a buscar otros cuerpos que también fuesen radioactivos.

Tres años después, Maria Curie, esposa y colaboradora del sabio químico francés Pierre Curie, comunicaba a la Academia de Ciencias de París que había descubierto un cuerpo extraído de los residuos del óxido de uranio, cuyas radiaciones tenía mayor poder de penetración que los rayos X: acababa de encontrar el radio, único cuerpo de que dispone la ciencia médica en su lucha sin tregua contra el tremendo azote que es el cáncer.

El resultado de todos estos trabajos fué confirmar la propiedad radioactiva en diversos cuerpos, que emitían tres clases de radiacio-

LOS ALQUIMISTAS DEL SIGLO XX.- 3

nes: alfa, beta y gamma. La primera está formada por partículas materiales con masa prácticamente igual a la del átomo de helio; la radiación beta no es sino una lluvia torrencial de electrones y sólo la tercera, la radiación gamma, es una verdadera radiación.

El cuerpo radioactivo que va perdiendo partículas alfa y electrones, se convierte a lo largo del tiempo en otro cuerpo: así el uranio se convierte en radio y el radio en plomo, elemento completamente estable. Unos se transforman con lentitud de millares de millones de años, otros súbitamente. De todos modos he aquí como el problema que los alquimistas medievales persiguieron en vano nos lo da resuelto la naturaleza por modo espontáneo; me refiero al problema general de la transmutación de un cuerpo en otro.

No es posible ocuparse de radioactividad sin tener el pensamiento puesto en la figura ^{magnífica} de aquella mujer que el mundo científico conoció por el nombre de María Curie y cuyo nombre de soltera fue María Sklodowska. Y brindo estas consideraciones sobre tan ilustre dama a estas otras damas que posiblemente me hacen en estos momentos el espléndido regalo de su atención.

Puede decirse que María Curie vino al mundo en un laboratorio, en el de su padre, y cuando muerto éste hubo de hacer frente a la vida, fue abriendo su camino con rudo trabajar en busca de otro laboratorio, el de la Sorbona, y cuando aparece doctorada ya en la Normal de Sevres, su hogar, el del matrimonio Curie, es también un laboratorio.

No es posible averiguar si fue Pedro o si fue María quien halló el radio. Quizá ni ellos mismos hubieran podido decirlo, que tan íntima fue la comunión de sus almas y la fusión de sus ideas en el resplandeciente crisol del trabajo científico. Mas, ¡qué importa! La gloria lanzó sobre sus frentes su más brillante aureola y el mundo le rindió el homenaje de su gratitud. Sobre ellos cayeron los máximos honores: la legión de honor, el premio Nobel.....

Pasan unos años; Pierre Curie no existe ya; un vulgar accidente,

LOS ALQUIMISTAS DEL SIGLO XX.- 4

un atropello en la calle, dió fin a la vida del sabio. La mujer, fuerte, continúa la obra emprendida, prosigue sus investigaciones en el laboratorio.

María dedicó a su marido en una de sus obras estas brillantes consideraciones:

"Vivió en silencio en la sencilla grandeza de su genio y de su carácter. Tenía la fe de los que han abierto nuevos caminos y el místico sueño de su juventud le impulsaba fuera del camino de la vida en una vía que él denominaba antinatural por que significaba la renuncia-ción de la dulzura de la existencia. Vivió para buscar la verdad, sin buscar ni la supramacia ni los honores, aunque el esfuerzo realizado por él le haya convertido en uno de esos seres elegidos que aparecen, como anticipándose al tiempo, en todas las épocas."

Es útil conocer cuántos sacrificios encierra la vida del sabio.

La vida del sabio en su laboratorio no es un idilio apacible sino una lucha obstinada con lo que le rodea y consigo mismo.

Entre los días de producción fecunda se intercalan los días de incertidumbre, en los que nada parece llegar a buen término y en los que hasta la materia se muestra hostil. Y en esos días es cuando hay que luchar contra el decaimiento. Durante esas crisis del trabajo decía Pierre Curie sin abandonar su incansable paciencia: "¡Qué dura es la vida que hemos elegido!"

Nuestra sociedad, en la que reina un ardiente deseo de lujo y de riqueza, no comprende el valor de la ciencia. No se da cuenta de que la ciencia constituye parte de su más preciado patrimonio moral, de que es la base de todo progreso y de que alivia la vida humana, disminuyendo sus sufrimientos."

Este último párrafo de madame Curie, trae a mi memoria un impresionante recuerdo. Fue un día en que me hallaba en los andenes de la estación del Norte de París. Una muchedumbre numerosa esperaba la llegada de un tren donde debía venir algún personaje importante. Llegó el tren. La muchedumbre, que a duras penas era contenida por la policía, se

LOS ALQUIMISTAS DEL SIGLO XX.- 5

agitó estremecida al aparecer en la ventanilla de un coche la robusta figura de un famoso boxeador francés que volvía triunfante de Norteamérica: era Carpentier. Renunció a describir la estrepitosa escena. Como a mí no me interesaba Carpentier, me alejé unos pasos y vi cómo de otro coche descendía una mujer prematuramente envejecida a la que sólo esperaba otra mujer. La viajera era María Curie que también volvía triunfadora del país de las maravillas, a donde había ido para recibir el espléndido donativo de tres gramos de radio a cambio de dejar parte del inapreciable tesoro de su ciencia en las cátedras y en los laboratorios norteamericanos. Y con el alma llena de profundo respeto, y sintiendo fuerte dolor ante aquel duro contraste, descubrí mi cabeza y seguí con la mirada a la gloriosa mujer que supo adueñarse de las fuerzas naturales y persistió en el otro camino de la vida, entregada por completo a su laboratorio, lugar donde más que en ningún otro habría de alzarse ante su espíritu la imborrable figura del que fue compañero de su vida.

María Curie es una cumbre altísima que se alza en el camino de los conocimientos sobre la materia, un apoyo firmísimo para esas portentosas investigaciones que hoy dan como resuelto el complicado problema de la desintegración artificial de los átomos y llegan a exceder el límite en el cual materia y energía parecieron confundidas. Vamos caminando hacia un portentoso futuro; no es posible predecir el rumbo que hayan de seguir hacia él los conocimientos humanos, cada día más grandiosos; cada día más sorprendentes.

- - - - -
- - - - -
- - - - -

1.- SANTANDER, 10.- Ha terminado el campeonato nacional de ajedrez que se ha celebrado en el Gran Casino, haciéndose tablas en las dos partidas aplazadas ayer, entre Medina-Sanz y Vilardebó-Pérez. Los resultados finales, han sido: Pomar, 11 puntos; Medina, 10 puntos; Vilardebó, 8,5; Sanz, 8,5; Alonso, 8; Pérez, 3,5; Collazo, 3; Baltrán, 4.

Terminado el campeonato, se efectuó el reparto de premios en el mismo salón del Casino. Presidieron el alcalde de Santander, el presidente de la Diputación, el presidente de la Federación Nacional de Ajedrez, Marqués de Montecorto y el vicepresidente de la misma, Sr. Ojeda. Se pronunciaron discursos encomiásticos para los jugadores, que fueron aplaudidísimos, especialmente Arturito Pomar.-ALFIL.

2.-SEVILLA, 10.- La directiva del Betis, ha comunicado a la Federación Sur de Fútbol, que va a retener a todos sus jugadores, excepto al portero Mustado y al delantero Pitilo.-ALFIL.

3.- SEVILLA, 10.- El viernes marcharán a Palma de Mallorca, los muchachos del Frente de Juventudes, seleccionados para participar en los campeonatos nacionales que allí se disputarán. Marcharán tres equipos, uno de natación, otro de tiro y otro de ciclismo.-ALFIL.

9.---BURGOS,10.-El catalán Poblet ha vencido al sprint en la segunda etapa de la vuelta a la provincia, sobre el recorrido Aranda del Duero-Miranda de Ebro, 205 kms.

X La prueba transcurrió en plan turístico. Solo a la salida de Salas de los Infantes escapó Moran, que después de pasar por Burgos completamente solo fué alcanzado en Rubena. A 400 m. de la meta se entabló la lucha, venciendo Poblet en 6 h. 5 m. 22 s. A continuación entraron los restantes, excepto Dionisio Sentsolalla, de Burgos, que retiró a consecuencia de una caída, en la que también sufrieron contusiones leves, Lizarralde, López Gándara y Casado. La clasificación general no ha variado.

~~Mañana se comienza la 3ª etapa Aranda-Villacayo, 217 k.~~

10.VII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 4.-

El deporte en el mundo

10.- BIRMINGHAM, 10.- (Servicio especial de Alfil).--

El campeón argentino de Tenis, Enrique Morea, ha ganado hoy dos partidos pasando a la cuarta vuelta del campeonato masculino de simples de los condados de Midland.

En la segunda vuelta Morea derrotó al doctor W. B. Cooke, del Stafforshire por 6-4, y 7-5.

En la tercera vuelta batió Morea a A.G. Riberts, campeón del Worcestershire, de 16 años de edad, por 6-6, y 6-2.-ALFIL.

11.- MADRID, 10.- El Real Madrid, despues de conquistar Arturito Pomar el título de campeón de España de Ajedrez, ha reunido en este año los siguientes:

Campeón de España de la Copa de S.E. el Generalísimo en Fútbol.

Campeón de España de Ajedrez: Arturito Pomar.

Campeón de España de campo a traves, por equipos.

Campeón de España de la Pelota Base.

Campeón de España de grecorromana: Arce.-ALFIL.

16.- Madrid, 10.- En los primeros días del próximo mes de Agosto se celebraran en el velódromo Metropolitano la competición ciclista de las 24 horas.- ALFIL.

XXXX

ATENCIÓN - ATENCIÓN

La clasificación que a continuación se inserta, es la facilitada anteriormente en una noticia procedente de Santander, y en la que se daba la clasificación final del campeonato de España de ajedrez, después de haber hecho tablas en las partidas aplazadas ayer los jugadores Medina-Sanz y Vilardebo-Pérez.

1.-	Arturito Pomar	11	puntos.
2.-	Medina	10	"
3.-	Sanz	9	"
4.-	Alonso	8	"
5.-	Vilardebo	8	"
6.-	Pérez	4	"
7.-	Collazo	3	"
8.-	Baltran	3	" - ALFIL.

17.- Madrid, 10.- Según parece la prueba entre Paco Bueno y Fidel Arciniega, ya no se celebrará en esta capital el próximo día 21, como se había anunciado, en el campo de la D.E. Ferroviaria.

El combate tendrá lugar en San Sebastián, el día 14 de Agosto.- ALFIL.

18.- Madrid, 10.- El medio del Real Madrid, Elias, que el club había dejado en libertad, se ha ofrecido al presidente de la citada sociedad manifestándole que se pone incondicionalmente a sus órdenes y a las del club sin percibir cantidad alguna.- ALFIL.

19.- Madrid, 10.- La federación castellana de fútbol, ha aprobado nombrar presidente honorario de la misma a don Ernesto Coto-ruelo, antiguo rector de la misma y hoy día miembro de la federación Española de fútbol.- ALFIL.

C P - A L F I L - Hoja numero 10

28 - Glasgow, 10 Urgente. - Servicio especial de Alfíl.

X
Packie Paterson se ha proclamado campeón del mundo del peso mosca, en un combate celebrado en esta ciudad esta noche, al vencer a los puntos a Joe Curran. - ALFÍL.

29.- Lisboa, 10.- Servicio especial de Alfíl.

Los doctores Faco Vianna y Mario de Oliveira han presentado su dimisión como miembros de la Federación portuguesa de fútbol. Los citados federativos pertenecían a la comisión administrativa del referido organismo deportivo. - ALFÍL.

30.- Lisboa, 10.- Servicio especial de Alfíl.

El campeón de ciclismo "Faisca" vencedor de la vuelta a Portugal, ha sido denunciado por el propietario de un hotel de Nueva Lisboa, en Africa, como autor de un robo de sábanas y otros objetos. El citado deportista es buscado por la policía colonial, ya que además huyó sin abonar la cuenta de dicho hotel. - ALFÍL.

31.- Lisboa, 10.- Servicio especial de ALFÍL.

Por causa de fuerza mayor ha sido aplazado al día 6 de Octubre el torneo internacional de tiro de pichon de Ratoril, que debía comenzar el 18 del actual.

En las pruebas debían participar tiradores portugueses, españoles, belgas y franceses. - ALFÍL.

32.- Lisboa, 10.- Servicio especial de ALFIL.

X El periodico deportivo "Baliza" publica una cronica detallada de Ernesto Pons, sobre el campeonato provincial de atletismo de Cataluña. El autor del articulo y campeón español de salto de altura, dice que este torneo no arroja luz ninguna para formar la seleccion española que actuara contra Portugal en el VI encuentro iberico de atletismo.- ALFIL.

33.- Lisboa, 10.- Servicio especial de ALFIL.

El Estadio Nacional va a ser sometido a un plan de obras para la instalacion de nuevos terrenos de juego. El campo de entrenamiento ya esta practicamente concluido. Sus dimensiones son exactamente iguales a las del Estadio. Dentro de pocos dias, se abra un concurso para la adjudicacion de las obras de un hipodromo: tambien en plazo breve, se iniciaran la construccion de edificios e instalaciones anejas del Instituto nacional de Educacion fisica. Tambien se proyecta la construccion de tres piscinas.- ALFIL.

El título de Joe Louis, otra vez en fuegoINFORMACIÓN
DEPORTIVA

34.- ~~El empresario Mike Jacobs, el empresario Mike Jacobs.~~ - El empresario de boxeo Mike Jacobs ha anunciado que el campeón del mundo de los pesos pesados Joe Louis y el aspirante al mencionado título Tammy Mauriello, han firmado un contrato por el cual se comprometen a pelear entre sí en un combate a quince asaltos en el Yankee Stadium, de esta ciudad, el día 18 del mes de septiembre próximo. Mauriello ha prometido ofrecer "una buena pelea", según Jacobs, el que también ha anunciado que reducirá los precios que últimamente se abonaron por presenciar el encuentro del campeón con Billy Conn. Tammy cuenta en la actualidad 23 años de edad y ha peleado en 77 combates profesionales de los cuales ha ganado por fuera de combate 52, en comparación con los triunfos de Joe Louis por el mismo procedimiento que se elevan al número de cuarenta. En la última velada que ha participado Mauriello este "noqueó" en el quinto asalto al británico Bruce Woodcock. Mauriello jamás ha sido puesto fuera de combate y solo ha perdido siete combates a los puntos, aunque después algunas de estas decisiones fueron anuladas.

Su mejor arma ofensiva es el gancho de izquierda que es muy potente, aunque al mismo tiempo tiene una mano derecha que es dura y rápida en las series. Es unas dos pulgadas mas bajo que Louis de quien se espera también le aventaja en peso en la noche de la pelea.

El empresario Mike Jacobs espera que la recaudación alcance un total de un millón de dolares y que asistan al combate mucho mas de los 45.000 ~~aficionados~~ ^{aficionados} que presenciaron el ultimo combate del campeón.- ALFIL.

35.- Avila, 10.- Se anuncia para el próximo domingo la inauguración oficial del campo de tiro de pichón de las Hervencias. A las doce de la mañana se ~~iniciará~~ ^{iniciará} el Premio de las Hervencias dotado con diez mil pesetas y sucesivamente se disputaran otros importantes premios.- ALFIL.

36.- Santander, 10.- Probablemente mañana jueves saldrán para Gijón el campeón de España Arturito Pomar acompañado de su madre y de su hermanita recién nacida. Pomar se traslada a la ciudad asturiana para tomar parte en el torneo de ajedrez que comenzará a jugarse dentro de pocos días.- ALFIL.

10.VII.1946.- F.E. SERVICIO AFIL.- Hoja número 13.

37.- MADRID, 10.- La Federación Española de Boxeo en su reunión de hoy ha tomado entre otros los acuerdos siguientes:

...Homologar el resultado del combate Ara-Folgado celebrado el 22 del mes pasado en Valencia, del que resultó vencedor Folgado y queda en consecuencia en posesión del título.

...Aceptar el reto lanzado por Mariano Díaz al campeón de España de los gallos, Eusebio Librero, debiéndose poner en juego el título antes del día 17 del mes de agosto.

...Aceptar asimismo el reto de José Valdés para el campeonato de España del peso ligero, que ostenta actualmente Pascual García dándose un plazo máximo para su celebración hasta el dos de octubre.

...Anunciar a segunda subasta por haber quedado desierta la primera, el campeonato de España del peso medio entre Ara y Lafuente, cuyo plazo termina el ocho de agosto. De no celebrarse antes de esta fecha el combate se verificaría a puerta cerrada.

La federación propone a la delegación nacional de Deportes, el nombramiento de Antonio de Córdoba, como presidente de la Federación Castellana.- AFIL.

38.- SANTANDER, 10.- Aun habiendo terminado las partidas del campeonato nacional de Ajedrez, Arturito Pomar, su vencedor, no ha descansado hoy un solo momento. La noche anterior la pasó el niño recorriendo la emisora local y los periódicos y fue abasajado por redactores y obreros de los mismos. Esta mañana el niño madrugó mucho y se fue a la playa del Sardinero con su amigo el gallego Collazo que ha participado también en el torneo. Su estancia en la playa fue breve ya que a la una tuvo que acudir al Gran Casino donde el presidente de la Diputación hizo entrega de los premios a los clasificados en la fase final. En este acto pronunciaron discursos el presidente de la Federación Nacional, el presidente de la Federación montañesa, el alcalde y el presidente de la Diputación, quienes con breves palabras pusieron de manifiesto la deportividad demostrada por todos los jugadores y especialmente la organización que ha

-sigue-

40.- Londres, 10.- Servicio especial de ALPIL.

Jackie Paterson de Glasgow, campeón mundial, del Imperio británico y de Gran Bretaña del peso mosca, lleve siempre la iniciativa durante el combate celebrado esta noche contra Joe Curran de Liverpool, pelea celebrada en Hampden Park a la distancia de 15 asaltos.

Este es el único título mundial que ostenta un británico. Una multitud de 50.000 personas presencio el combate que se celebró al aire libre.

Jackie Paterson chillo casi constantemente a Joe Curran porque retrocedía ante los continuos ataques de él. En el asalto 12 se vio claramente que unicamente el fuera de combate podía salvar a Curran para ganar porque Paterson llevaba una gran ventaja a los puntos.-

En el primer asalto Curran fue arrinconado: recibió dos rápidos izquierdazos uno en el cuerpo y otro en la cabeza. En el segundo el arbitro amonestó a Curran por su falta de actividad. Este reaccionó y marcó algunos golpes, pero poco después Paterson consiguió derribar a Curran por la cuenta de ocho. Cuando se levanto recibió un duro castigo refugiándose en uno de los rincones hasta el final del asalto.

En los tres siguientes periodos se vio que Curran se mantenía a la defensiva y que mostraba signos de debilidad, acentuándose la superioridad de Paterson.

En el 11 periodo Curran sigue igual y en el 12 Curran consigue imponerse momentaneamente a Paterson pero al final se nivela nuevamente la pelea.

En el 13 Curran volvió a ser derribado con un derechazo por la cuenta de nueve: aunque se levanto con viveza, Paterson se lanzó sobre él pero no pudo conseguir el fuera de combate. En los asaltos siguientes Curran se mantenía fuera del alcance de los puños de su contrario o se trababa para evitar el golpe definitivo.

En poco antes del final, Curran quedó en estado semiconsciente bajo la lluvia de golpes de Paterson.

El tráfago de este ultimo fue acogido con una gran ovación mientras Curran era despedido con silbidos y grandes protestas por su falta de combatividad.- ALPIL.

"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Día 10 de Julio de 1946
A las 21:05

Unión de emisión
Nº. 39

SONIDO	Disco de Sintonia (A primer plano durante 00:35 seg)
Locutor de turno	Podrán escuchar la continuación el programa que todos los jueves a esta misma hora les ofrece la casa J.M.Rivero de Jerez de la Frontera, cosecheros de los acreditados vinos y coñacs de la marca CZ.
SONIDO	Soleras de Andalucía (Durante 00:30 seg)
Loc Esp;	Señores Oyentes !Buenas Noches!. De nuevo al micrófono el "Enviado Especial CZ", por gentileza de la casa J.M.Rivero de Jerez de la Frontera. La selección musical que escucharán durante este programa correrá a cargo de la famosa orquesta Ambrose, la cual les interpretará las últimas novedades que se escuchan en Londres. Alegria en el corazón proporcionan los vinos y coñacs CZ, por que son puros y añejos.
SONIDO	Disco (Rueda entero duración min)
	El vino y el consejo mejor si viene de viejo, CZ es la máxima garantía de pureza y vejez. El prestigio de la marca CZ, se basa en la cuidadosa selección de las soleras de sus vinos y coñacs, a través de tres siglos de existencia. De nuevo para ustedes la orquesta Ambrose en otra de sus últimas creaciones.
SONIDO	Disco (Rueda entero duración min)
	por tradición legendaria los vinos y coñacs de la marca CZ son los primeros de España. La casa más antigua de Jerez. Señora..... su hogar acojedor lo conseguirá ofreciendo a los suyos vinos y coñacs CZ, por que son puros y añejos
SONIDO	Disco (Rueda entero duración min)
	La selección musical de esta noche corre a cargo de la orquesta Ambrose, la cual interpreta para ustedes en este programa por gentileza de la casa J.M.Rivero de Jerez de la Frontera, las últimas novedades que actualmente se interpretan en Londres. Coñac Rafael CZ, es un autentico coñac de solera Jerezana. Para cada hora una especialidad y a todas horas CZ. Manzanillas Villamarta y la Tarara, dos especialidades CZ.
SONIDO	Disco (Rueda entero duración min)

Para antes de comer no olvide tomar vinos CZ, y
para despues de comer los coñacs CZ, son un deleite para
el paladar y un estimulo para el cuerpo.

El vino es la más sana e higienica de todas las bebidas.
CZ, es la maxima garantia de pureza y vejez.

SONIDO Soleras de Andalucía (A primer planá durante 00:30 seg)

Recuerden siempre los vinos y coñacs de la marca CZ. son
puros y añejos. Deseando encontrarles en esta sintonia el
próximo jueves se despide "El Enviado Especial CZ", Señoras
y Señores !Buenas Noches!

SONIDO (Continúa el anterior durante 00:30 seg)

Locutor de turno; La casa J.M.Rivero de Jerez de la Frontera, les ofreció su
programa semanal por los microfonos de Radio Barcelona.

No olvide escuchar todos los jueves a las nueve y cinco
minutos de la noche, el "Enviado Especial CZ", ofrecido por
la acreditada casa J.M.Rivero de Jerez de la Frontera.

0=0=0=0=0=0=0=0

D. JULIO

G O N G

LOCUTORA

Van Vds. a Oír " NOCHE VERBENARA", emisión, que ofrece gentilmente, los propietarios del " GRAN ENSACHE DEL VALLES" en cuyas oficinas, Urgel 67, pueden obtenerse todos los datos necesarios para resolver satisfactoriamente, el gran problema de la vivienda.

MUSICA. SIN SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD.

Q- MARCHA LOIRRAINE
DISCO RUMOR DE PUBLICO.

LOCUTOR

Magnifica noche verbenara!

LOCUTORA

Magnifica es, en verdad!

LOCUTOR

Las Verbenas, en toda España tienen un sabor inconfundible.

LOCUTORA

El ingenio de un autor y la inspiración de un músico immortalizeron, por ejemplo, la de la Paloma de-Madré

DISCO: SCHOTIS DE LA VERBENA DE LA PALOMA TOCADO EN MANUBRIO.

LOCUTOR

! Es verdad! Ahí tenemos al clásico Schotis...Es castizo, madrileño, muy típico...?Vamos a Bailarlo ?

LOCUTORA

Como que se baila solo....vamos...

MUSICA: SIGUE EL SCHOTIS.

LOCUTOR

! Uff! que calor!....

LOCUTORA

En las grandes capitales : Claro está, que hace más a calor que en el campo!

LOCUTOR

Bueno...Pero si vivimos en las grandes capitales, no podemos vivir al mismo tiempo, en el campo.

LOCUTORA

Locutora

11-01-46/45
UNB
Universitat Autònoma de Barcelona

No digas tonterías... Naturalmente que podemos vivir al mismo tiempo en las grandes capitales y en el campo... ¿que es lo que se hace, en todas las grandes urbes modernas?... En Nueva York, en Londres, Paris... En fin, en todas las partes del mundo... ¿quien tiene sentido común...?

LOCUTOR

Perdona que te interrumpa... Pero el sentido común es el menos común de todos los sentidos... sigue, te lo ruego.

LOCUTORA

Pues, quine tiene sentido común, trabaja en las grandes ciudades, pero tiene su residencia en el campo... Y sobre todo, ahora, que, el problema de la Vivienda ha creado un verdadero conflicto a las familias...

LOCUTOR

Dímelo a mí... que no puedo casarme, porque no encuentro piso.

LOCUTORA

Si yo fuera tu novia, te anticiparía algunos bofetones...! Por poco ingenioso!

LOCUTOR

! No te comprendo!...! A ver! ! A ver! Explicame ese geroglífico...

LOCUTORA

Vamos, a bailar antes...

MUSICA: DISCO BALANCEANDOSE EN LAS ESTRELLAS.

LOCUTOR

¿Sabes que música es esta ?

LOCUTORA

Si, claro que si... Es elailable titulado " BALANCEANDOSE EN LAS ESTRELLAS.

MUSICA: DISCO BALANCEANDOSE EN LAS ESTRELLAS.

LOCUTOR

Y, ahora te agradeceré que me digas el sentido de eso que habías comenzado a contarme, antes delailable.

LOCUTORA

Es muy sencillo... En los alrededores de Barcelona, hay multitud de sitios, encantadores, donde se puede vivir comodamente; y, como hay muchas comunicaciones, se puede también, ir y venir, en el día, varias veces de modo que viviendo fuera de Barcelona, se vive en Barcelona, sin abandonar las obligaciones; y, teniendo

en cambio todas las ventajas del campo.

LOCUTOR

? Y dónde está esa Jauja?

LOCUTORA

Hay varios sitios; pero yo, por experiencia, conozco una, magnifico, insuperable, maravilloso.

LOCUTOR

?Y se llama?

LOCUTORA

" GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS "

MUSICA: PIANO DE MANUBRIO.

LOCUTOR

Vamos a bailar esto?

LOCUTORA

! Vamos!

DISCO ANTERIOR.

LOCUTOR

? Y, eso del GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS" donde está?

LOCUTORA

A 20 minutos de la Plaza de Cataluña. Hay trenes electricos, a todas horas. Es comodisimo el viaje...! Y aquello es el campo!...! que delicia! Montaña, valle, aguas riquisimas....

LOCUTOR

Si, pero...! Costará muy caro!

LOCUTORA

Te equivocas...Baratissimo... y Ademas te dan toda clase de facilidades. Puedes convertirte en propietario de un terreno y construir una casita, por muy poco dinero, pagado sin anticipos y mensualmente.Vé a las oficinas, que está en Urgel 67, y allí te daran todos los detalles que apetezcas. Escucha.Todos los jueves y sábados por la tarde y domingos y dias festivos por la mañana, salen unos autocares, que llevan un numeroso público, al " GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS ". Pide una invitación, en Urgel 67 y verás allí tus futuras propiedades...! Todo, gratist! Sin comprar nada alguno.

DISCO "SARATOGA CHU-CHU"

LOCUTOR

chatanoga
! Oye ~~Saratoga~~ Chu-Chu, Bailamos?

LOCUTORA

Bueno.

LOCUTOR

! que bello es bailar! sobre todo con una mujer, tan encantadora como tu.

LOCUTORA

! Cuanta daria tu novia por que la dijeras lo mismo!

LOCUTOR (declaratorio)

! Noche de verbena, que es noche de embrujo!
! Esta noche ~~x~~ hermosa, la "juerga" se estila !...

LOCUTTORA

Noche que a nosotros nos gusta ir con lujo, con nuestros mantones chinos de Manila....

LOCUTOR

Noches de entusiasmo...

LOCUTORA

Y de bailoteo... de risas..

LOCUTOR

De bromas...

LOCUTORA

! Noche de champán!

LOCUTOR

Noche de ~~enredos~~ canciones...

LOCUTORA

Y de balanceo....

LOCUTOR

De Schotis" marcados...

LOCUTORA

! A eso ~~van~~ todos! *van!*

LOCUTOR

Noche muy tangible...

LOCUTORA

Es que nadie es manco... *Porque* repartimos sendos mantones.

LOCUTOR (con tristeza)

! Nosotros firmamos cuantiosos talones...

LOCUTORA

~~LOCUTORA~~

Loc al día siguiente, van a nuestros Bancos.

LOCUTOR (Ensoñador)

! Flores, cigarrillos!..

LOCUTORA

Churros, aguardiente....

LOCUTOR

! Tortas!...Muchas tortas!

LOCUTORA

! Tortas...en la cara!

LOCUTOR

! Mucho despilfarro!

LOCUTORA

Maricas de a vara, por los muchos chascos que lleva la gente.

LOCUTOR

! Noche de conquista!

LOCUTORA

De valiosos "panes".

LOCUTOR

Manantial de amores!

LOCUTORA

! Noche de regalos!

LOCUTOR

Poesía, proyectos!

LOCUTORA

Los viejos galanes son los que cotizan...

LOCUTOR

Pensamientos malos ¿No hay romanticismo?

LOCUTORA

! Hay racionamiento!

LOCUTOR (Ensoñador)

! Bellas ilusiones!

LOCUTORA

LOCUTORA (Práctica)

Los vestidos *cuntan*, todo está en las nubes! Y todo...

LOCUTOR (Interrumpiéndola)

! Un momento! Nosotros los jóvenes...

LOCUTORA

A mi, me molestan!....Bois, muy engreídos...No gastais dinero...Y sin, billetes, ya no hay alegría.

LOCUTOR

Pero yo te amo, te adoro, te quiero...?quieres ser mi esposa?.

LOCUTORA

Espera a otro día. ! Sen cosas muy serias, esas que me dices!.

LOCUTOR

! Me inspira el ambiente!...Verbenara noche!....

LOCUTORA (Alarmada y muy femenina)

! Eh tui!....Cuidadito!....! Y, no te deslices!

LOCUTOR (Furioso)

! Que el diablo te lleve!

LOCUTORA (Riendo)

! Que me lleve en coche!

LOCUTOR (Energico)

! Hablame algo en serio!

LOCUTORA (Mimosa)

Tu que eres tan bueno, comprame....

LOCUTOR (Furioso)

Comprame!....?que quieres?

LOCUTORA

?Lo ves? No eres razonable.

LOCUTOR

?que compro?

LOCUTORA (Mimosa)

Un terreno.

LOCUTOR

?Dónde?

LOCUTORA

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

En " EL GRAN ENSANCHO "

LOCUTOR

?En el GRAN ENSANCHO?"

LOCUTORA

En el " DEL VALLES ".

LOCUTOR

Desearia hablarte en serio, en la noche verbenera...

LOCUTORA

En serio...! Habla cualquiera! puedes el trabajo ahor-
rarte.

LOCUTOR

Mira que puedes sentirlo!

LOCUTORA

Lo siento chico.

LOCUTOR

? L8 ves ?

LOCUTORA

Pues, yo vuelvo a repetirlo..." GRAN ENSANCHO DEL VA-
LLES "

LOCUTOR (furioso)

?Como se compra un terreno?

LOCUTORA

Pagandolo mes, por mes.

LOCUTOR (Desesperado)

?Y cual es un sitio bueno?

LOCUTORA

" GRAN ENSANCHO DEL VALLES "

LOCUTOR

?Y se tiene un chaletito?

LOCUTORA

¿Sabes cual su lema es? Bueno , bonito y barato;
" GRAN ENSANCHE DEL VALLES"

LOCUTOR

Eso que dices, ¿Es serio? o lo interpreto al revés?

LOCUTORA

Es la Verdad sin misterio! " GRAN ENSANCHE DEL VALLES"

LOCUTOR

Pues te compraré un terreno.

LOCUTORA

¡Sale por una friolera! ¿ Ves como eres muy ameno, en la noche verbenera?.

~~XXXXXXXX~~

DISCO: ~~XXXX~~
PIANO DE MANUEIRIO.

LOCUTORA

Pide, enseguida una invitación en Urgel 67 y vé a elegir el terreno, para construir el chalecito..Pero apresurate porque va tanto público, que si no llegas a tiempo, tendrás que esperar a otro día; porque las plazas son limitadas...Adquirir una propiedad en el " GRAN ENSANCHE DEL VALLES" , en las condiciones faciles que se puede adquirir, es ideal.

DISCO: LA NIÑA DE FUEGO.

LOCUTOR

Esta música es la "niña de fuego" : Y yo estoy que ardo!

LOCUTORA

Paseemos y te sosiegarás.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA

Han escuchado Vds. NOCHE VERBENERA, emisión, que ofrece, gentilmente, los propietarios del " GRAN ENSANCHE DEL VALLES" de la COLONIA SERRAPARERA" de Sardañola y CIUDAD JARDIN" " LA FLORIDA". Las oficinas están en URGEL 67 El telefono es 3 0 9 4 7.

DE JULIO

G O N G

LOCUTORA

Van Vds. a Oír " NOCHE VERBENERA" , emisión, que ofrece gentilmente, los propietarios del " GRAN ENSACHE DEL VALLES" en cuyas oficinas, Urgel 67, pueden obtenerse todos los datos necesarios para resolver satisfactoriamente, el gran problema de la Vivienda.

MUSICA.SIN SOLUCIÓN DE
CONTINUIDAD.
MARCHA LORRAINE
DISCO RUMOR DE PUBLICO.

LOCUTOR

Magnifica noche verbenara!

LOCUTORA

Magnifica es, en verdad!

LOCUTOR

Las Verbenas, en toda España tienen un saber inconfundible.

LOCUTORA

El ingenio de un autor y la inspiración de un músico immortalizaron, por ejemplo, la de la Paloma de-Madrá

DISCO: SCHOTIS DE LA
VERBENA DE LA PALOMA
TOCADO EN MANUBRIO.

LOCUTOR

; Es verdad! Ahí tenemos al clásico schotis...Es castizo, madrileño, muy típico...?vamos a Bailarlo ?

LOCUTORA

Como que se baila solo....Vamos...

MUSICA: SIGUE EL SCHOTIS.

LOCUTOR

! Uff! que calor!....

LOCUTORA

En las grandes capitales ! Claro está, que hace más a calor que en el campo!

LOCUTOR

Bueno...Pero si vivimos en las grandes capitales, no podemos vivir al mismo tiempo, en el campo.

LOCUTORA

(11-07-46) 53
UNB

No digas tonterías... Naturalmente que podemos vivir al mismo tiempo en las grandes capitales y en el campo... ¿que es lo que se hace, en todas las grandes urbes modernas?... En Nueva York, en Londres, París... En fin, en todas las partes del mundo... ¿quien tiene sentido común...!

LOCUTOR

Perdona que te interrumpa... Pero el sentido común es el menos común de todos los sentidos... Sigue, te lo ruego.

LOCUTORA

Pues, quine tiene sentido común, trabaja en las grandes ciudades, pero tiene su residencia en el campo... Y sobre todo, ahora, que, el problema de la Vivienda ha creado un verdadero conflicto a las familias...

LOCUTOR

Dimelo a mí... que no puedo casarme, porque no encuentro piso.

LOCUTORA

Si ya fuera tu novia, te anticiparía algunos bofetones....! Por poco ingenioso!

LOCUTOR

! No te comprendo!...! A ver! ! A ver! Explicame ese geroglífico...

LOCUTORA

Vamos, a bailar antes...

MUSICA: DISCO BALANCEANDOSE
EN LAS ESTRELLAS.

LOCUTOR

¿Sabes que música es esta ?

LOCUTORA

Si, claro que si... Es el bailable titulado " BALANCEANDOSE EN LAS ESTRELLAS. "

MUSICA: DISCO BALANCEANDOSE
EN LAS ESTRELLAS.

LOCUTOR

Y, ahora te agradeceré que me digas el sentido de eso que habías comenzado a contarme, antes del bailable.

LOCUTORA

Es muy sencillo... En los alrededores de Barcelona, hay multitud de sitios, encantadores, donde se puede vivir comodamente; y, como hay muchas comunicaciones, se puede también, ir y venir, en el día, varias veces e de modo que viviendo fuera de Barcelona, se vive en Barcelona, sin abandonar las obligaciones; y, teniendo

en cambio todas las ventajas del campo.

LOCUTOR

? Y dónde está esa Jauja?

LOCUTORA

Hay varios sitios; pero yo, por experiencia, conozco una, magnifico, insuperable, maravilloso.

LOCUTOR

?Y se llama?

LOCUTORA

" GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS"

MUSICA: PIANO DE MANUBRIO.

LOCUTOR

Vamos a bailar esto?

LOCUTORA

! Vamos!

DISCO ANTERIOR.

LOCUTOR

? Y, eso del GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS" donde está?

LOCUTORA

A 20 minutos de la Plaza de Cataluña. Hay trenes electricos, a todas horas. Es comodisimo el viaje...! Y aquello es el campo!...! que delicia ! Montaña, valle, aguas riquisimas....

LOCUTOR

Si, pero...! Costará muy caro!

LOCUTORA

Te equivocas...Baratisimo... y Ademas te dan toda clase de facilidades. Puedes convertirte en propietario de un terreno y construir una casita, por muy poco dinero, pagado sin anticipos y mensualmente.Vé a las oficinas, que está en Urgel 67, y allí te daran todos los detalles que apetezcas. Escucha.Todos los jueves y sábados por la tarde y domingos y dias festivos por la mañana, salen unos autocares, que llevan un numeroso público, al " GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS". Píde una invitación, en Urgel 67 y verás allí tus futuras propiedades...! Todo, gratis! ! Sin compromiso alguno.

DISCO "SARATOGA CHU-CHU"

LOCUTOR

! Oye Saratoga Chu-Chu, Bailamos?

LOCUTORA

Bueno.

LOCUTOR

! que bello es bailar! sobre todo con una mujer, tan encantadora como tu.

LOCUTORA

! Cuanto daria tu novia por que la dijeras lo mismo!

LOCUTOR (declamatorio)

! Noche de verbena, que es noche de embrujos!
! Esta noche, hermosa la "juerga" se estila !...

LOCUTTORA

Noche que a nosotros nos gusta ir con lujo, con nuestros mantones chinos de Manila....

LOCUTOR

Noches de entusiasmo...

LOCUTORA

Y de bailoteo...de risas..

LOCUTOR

De bromas...

LOCUTORA

! Noche de champán!

LOCUTOR

Noche de ~~emecieaest~~... canciones...

LOCUTORA

Y de balanceo....

LOCUTOR

De Schotis" marcados...

LOCUTORA

! A eso van todos!

LOCUTOR

Noche muy tangible...

LOCUTORA

Es que nadie es manco...Pero repartimos sendos manotones.

LOCUTOR (con tristeza)

! Nosotros firmamos cuantiosos talones...

LOCUTORA

que al día siguiente, va a nuestros Bancos.

LOCUTOR (Ensoñador)

! Flores, cigarrillos!..

LOCUTORA

Churros agurdiente....

LOCUTOR

! Tortas!...Muchas tortas!

LOCUTORA

! Tortas...en la cara!

LOCUTOR

! Mucho despilfero!

LOCUTORA

Marices de a vara, por los muchos chascos que lleva la gente.

LOCUTOR

! Noche de conquista!

LOCUTORA

De valiosos "pelnes".

LOCUTOR

Manantial de amores!

LOCUTORA

! Noche de regalos!

LOCUTOR

Poesía, proyectos!

LOCUTORA

Los viejos galanes son los que cotizan...

LOCUTOR

Pensamientos melos ?No hay romanticismo?

LOCUTORA

! Hay racionamiento!

LOCUTOR (Ensoñador)

! Bellas ilusiones!

LOCUTORA

LOCUTORA (Práctica)

Los vestidos cuestan, todo está en las nubes! Y todo...

LOCUTOR (Interrumpiendola)

! Un momento! Nosotros los jóvenes...

LOCUTORA

A mi, me molestan!....Sois, muy engreídos...No gastais dinero...Y sin, billetes, ya no hay alegría.

LOCUTOR

Pero yo te amo, te adoro, te quiero...?quieres ser mi esposa?.

LOCUTORA

Espera a otro día. ! Son cosas muy serias, esas que me dices!.

LOCUTOR

! Me inspira el ambiente!...Verbenara noche!....

LOCUTORA (Alarmada y muy femenina)

! Eh tu!....Cuidadito.....! Y, no te deslices!

LOCUTOR (Furioso)

! Que el diablo te lleve!

LOCUTORA (Riendo)

! que me lleve en coche!

LOCUTOR (Energico)

! Hablame algo en serio!

LOCUTORA (Mimosa)

Tu que eres tan bueno, comprame....

LOCUTOR (Furioso)

Comprame!....?que quieres?

LOCUTORA

?Lo ves? No eras razonable.

LOCUTOR

?que compro?

LOCUTORA Mimosa)

Un terreno.

LOCUTOR

?Donde?

LOCUTORA

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

En " EL GRAN ENSANCHE"

LOCUTOR

?En el GRAN ENSANCHE"?

LOCUTORA

En el " DEL VALLES".

LOCUTOR

Desearia hablarte en serio, en la noche verbenera...

LOCUTORA

En serio....! Habla cualquiera! puedes el trabajo ahorrarte.

LOCUTOR

Mira que puedes sentirlo!

LOCUTORA

Lo siento chico.

LOCUTOR

? L8 ves ?

LOCUTORA

Pues, yo vuelvo a repetirlo..." GRAN ENSANCHE DEL VALLES"

LOCUTOR (Furioso)

?Como se compra un terreno?

LOCUTORA

Pagandolo mes, por mes.

LOCUTOR (Desesperado)

?Y cual es un sitio bueno?

LOCUTORA

" GRAN ENSANCHE DEL VALLES"

LOCUTOR

?Te se tiene un eah chalecito?

LOCUTORA

¿Sabes cual su lema es? Bueno , bonito y barato;
" GRAN ENSANCHE DEL VALLES"

LOCUTOR

Eso que dices, ¿Es serio? o lo interpreto al revés?

LOCUTORA

Es la Verdad sin misterio! " GRAN ENSANCHE DEL VALLES"

LOCUTOR

Pues te compraré un terreno.

LOCUTORA

Salte por una friolera! ¿ Ves como eres muy ameno, en la noche verbenera?.

~~LOCUTOR~~

DISCO: ~~tititit~~
PIANO DE MANUBRIO.

LOCUTORA

Pide, enseguida una invitación en Urgel 67 y vé a elegir el terreno, para cronstruir el chalecito..Pero apresurate porque va tanto público, que si no llegas a tiempo, tendrás que esperar a otro día; porque las plazas son limitadas...Adquirir una propiedad en el " GRAN ENSANCHE DEL VALLES" , en las condiciones faciles que se puede adquirir, es ideal.

DISCO: LA NIÑA DE FUEGO.

LOCUTOR

Esta música es la "niña de Fuego" : Y yo estoy que ardo!

LOCUTORA

Paseemos y te sosiegarás.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA

Han escuchado Vds. NOCHE VERBENERA, emisión, que ofrece, gentilmente, los propietarios del " GRAN ENSANCHE DEL VALLES" de la COLONIA SERRAPARERA" de Sardañola y CIUDAD JARDIN" " LA FLORIDA". Las oficinas están en URGEL 67 El telefono es 3 0 9 4 7.

DOS GONGS ORQUESTA FOZ ALEGRE.

LOCUTOR.

Buenas noches, señoras y señores. Vamos a ofrecerles a ustedes nuestra quinta emisión de la serie "NO TE DEJE ENGAÑAR", que patrocina D.D.T. CRUZ VERDE.

SIGUE.

A medida que avanza la temporada se irán ustedes convenciendo la utilidad de nuestras emisiones. Cuantos mas enemigos se tienen, más se aprecia a los amigos.

SIGUEN Y SE PIERDEN.

Y los enemigos de vd., señora, de usted caballero, se hacen cada día mas numerosos, impertinentes, audaces. Aumentan por momentos el número de moscas que pululan a nuestro alrededor. Y con el de moscas el de otros bichos más odiosos y desagradables.

MUSICA: SERENATA CALLEJERA
CHINA.

La Prensa acaba de publicar una noticia que bien merece unos momentos de reflexión. El Ayuntamiento de la ciudad de Mukden en Manchuria, ofrecen dos kilos y medio de azúcar a quien entregue a la autoridad municipal dos kilos y medio de moscas muertas.

SIGUE.

Al difundir, desde nuestro micrófono, esta noticia, no pretendemos insinuar a que ustedes resuelvan el problema de la escasez de azúcar trasladándose a Manchuria con un cargamento de moscas. Sería una aventura muy complicada y peligrosa.

SIGUE.

Manchuria está muy lejos y pasan allí cosas un poco raras. A ultima hora no se atrevería usted a desembarcar Pienso, que con tal cargamento, forzosamente tendría usted que llegar muy AMOSCADO. En cuanto oyera la primera ensalada de tiros, se daría por mas, ~~muerto~~ muerto que las moscas. Y del susto, cogería usted tal asco al azúcar, que, de estar diabético, sanaría en el acto. Pero ni para cura de la diabetes le recomendamos el vigecito.

SIGUE HASTA EL FIN.

La noticia merece ser meditada porque indica el miedo que le tienen al peligro que las moscas representan, incluso en países, con tanto jaleo de tiros, que arde el pelo.

Tenemos el colera. aquí no tenemos afortunadamente el

(11-07-46)61
UAB
cólера. Bueno, no tenemos el cólera, pero siempre hay quien se deja dominar por la colera. Más así como el cólera lo propagan las moscas, la cólera es obra de las pulgas. El cólerico es un hombre de malas pulgas. Aunque también las moscas hacen a las suyas, que a veces se nos enfada un señor y no sabemos que mosca le ha picado.

No tenemos el cólera, pero sí el tifus, y otras enfermedades que propagan los insectos. Hay que defenderse pues matando todos los parásitos, sin llegar a ofrecerles a los ediles de Mukden los cadáveres de nuestras víctimas.

MUSICA: MARCHA JAPONESA DE
LAS ANTORCHAS.

Por cierto que desconcierta un poco eso de que el Ayuntamiento de Mukden quiera cambiar precisamente dos kilos y medio de azúcar por dos de moscas. ¿Porque dos kilos y medio?? No podrían ser un gramo más o menos? ¿No sería más lógico hablen simplemente de kilos y hacer el trastrueque tantos gramos de una cosa por tantos de otra? ¿Será que en Manchuria los terrones de azúcar pesan dos kilos y medio? ¿O son las moscas las que pesan dos kilos y medio?

SIGUE Y SE PIERDE COMO FONDO.

Si supieramos que el consistorio de Mukden tiene la costumbre de escuchar nuestras emisiones (lo que nos nos sorprende nada porque deben de estar hartos de que los escuchen siempre como chinos que son y andarán anhelantes de aprender a defenderse de artimañas si supieramos que el consistorio de Mukden está ahora reunido para oír nuestra emisión, nosotros daríamos a los señores regidores dos sabios consejos.

ORQUESTA: LLAMADA.

se

Uno, que exponen a fomentar las moscas moscas en vez de combatir las; señores, sí, al Ayuntamiento de Mukden pueden gastarles una broma pesada. Si yo estuviese allí la jugarreta se la haría yo. Los dos kilos y medio de moscas muertas quizá me costase un poco de conseguir, porque no iba a matar a una mosquita muerta que to me sé y que pesa 54. Bueno, ustedes dirán que si está muerta, ya no se la puede matar, como lo primero que hace falta para encender una vela es que esté apagada, pero es que las mosquitas muertas son muy vivas.

Mas a lo que íbamos. Dos dos kilos y medio primeros me costarian más o menos de reunir; pero luego : luego tendría moscas para matar a millones! ¿Como? Muuy sencillo: de los dos kilos y medio de azúcar que me entregaría el municipio, destinaría ese pico de ~~4~~ quinientos gramos a atraer moscas, moscas y mas moscas? ¿Ven ustedes el truco señores mukdenses? Atención Mukden atención; hablemos para usted, señor alcalde de Mukden.

G O N G

G O N G

Maten ustedes todas las moscas que puedan, pero dejan algunas vivas para colocárselas detrás de la oreja.

Con la mosca a tras de la oseeje viviran prevenidos.
 Contra los avispados.... los moscados .

Y otro consejo, otro consejo todavia mejor que el
~~primero~~ primero.

ORQUESTA: LA MISMA LLANADA.

Repartan el azucar equitativamente racionado odensan-
 lo en terrones a los guardias municipales que con más
 celo impongan multas a los transeuntes que se salgan
 de las rayas; y combaten a las moscas recomendando a
 los ciudadanos el uso de los insecticidas D.D.T. CRUZ
 VERDE.

ORQUESTA: PASADOBLE VIBRANTE.

El insecticida liquido CRUZ VERDE, producto numero 3,
 conocido por el fulminanteresuelve por excelencia todos
 los problemas de desinsectación. Los efectos de una sola
 la pulverización, que, como ya hemos dicho, es fulmi-
 nante, persisten durante semanas enteras.

SIGUE.

Y el infalible, CRUZ VERDE, en polvo para usos higieni-
 cos del hogar, de gran eficacia contra toda clase de
 bichos.

SIGUE HASTA EL FIN.

Y ahora señoras y señores radioyentes, Exmo. señor al-
 calde de Mukden, ilustrisimos señores concejale a mukden-
 denco, oigan nuestro quinto relato "NO DE DEJE USTED
 ENGAÑAR".

ORQUESTA: TANGO NO TE DEJES
 ENGAÑAR CORAZON.

LOCUTOR

No se deje usted engañar, ande siempre con mucho tiento
 y no presume nunca de haberlo tenido todo en cuenta,
 porque en este mundo cuando uno piensa por nueve, nun-
 ca falta el que sale pensando por diez. Y si no, oigan
 ustedes lo que sucedió hace algunos años en el famoso
 casino de Montecarlo.

ORQUESTA: VALS VIUDA ALBORO

Los consejeros estab muy preocupados en el problema
 que les creaban....

CONSEJERO 1º

...Los numerosos ~~su~~ suicidios que se están produciendo
 en estos ultimos tiempos. Fíjense en el de ayer. Se
 empeñó en doblar al once sin cubrirse de ninguna manera
 Nadie tiene la culpa si un caballero se arruina jugando
 de ese modo.

CONSEJERO 2º

¡ Y lean, lean lo que ponen hoy los periódicos: "sigue la racha de suicidios en Montecarlo" "otro jugador arruinado pone fin a su vida en los tristemente celebrados jardines del casino." "En sus bolsillos sólo se encontró una moneda de cobre que, según se dice, utilizaba como amuleto" "La ruleta absorbe vidas y haciendas

CONSEJERO 3º

Pues eso no es nada, al fin y al cabo apenas una información de los hechos. La verdadera campaña sería nos la hacen los periódicos de Norteamérica. "La Liga contra el Juego" y la "Asociación de Damas y Caballeros honorables" han puesto sus cinco sentidos en esta guerra contra nosotros. Últimamente apenas si han venido una tercera parte de turistas americanos, que son los que se dejan los cuartos.

CONSEJERO 2º

Queremos que hacer algo. Así no podemos continuar. Vamos a la ruina....

CONSEJERO 1º

Aguarden, aguarden un momento. Creo que se me está ocurriendo una buena idea. Aun no acabo de verla. Tal vez a ustedes les parezca un disparate, pero yo creo que sería la solución de nuestro problema.

CONSEJERO 2º

Dígala enseguida, sea lo que sea. Nuestra situación no admite dilaciones.

CONSEJERO 1º

Ante todo, permítame unas preguntas. Usted, que es el que tiene por la mano esas cuestiones: ¿en cuanto calcula nuestras pérdidas en los últimos meses por causa del retraimiento de los turistas americanos?

CONSEJERO 3º

Es muy difícil precisar. Tendríamos que aguardar al balance de fin de año. De todos modos, me atrevo a afirmar que ascienden a más de un millón en los últimos meses.

CONSEJERO 1º

Pongamos, entonces mil francos al mes.

CONSEJERO 3º

Si.-aun contando por lo bajo.

CONSEJERO 1º

? Y cuantos suicidios ha habido en los últimos tres meses?

CONSEJERO 3º

Seis.

CONSEJERO 1º

que salen a dos partes.

CONSEJERO 3º

Exactamente.

CONSEJERO 1º

Luego, si calculamos que cada uno nos costara treinta mil francos, poco mas o menos, resulta que aun saldríamos ganando doscientos cuarenta mil.

CONSEJERO 2º

?Como? ?Como?

CONSEJERO 3º

?que lio se está usted armando?

CONSEJERO 2º

Me parece que este asunto le está haciendo desvariar.

CONSEJERO 1º

! No hombre, yo que voy a desvariar! Vean ustedes mi plan. Lo que da ocasión a la Prensa y a esas honestas asociaciones, que mal rayo las parta, para meterse con nosotros es el hecho de que todos los suicidas hayan sido arruinados por el juego. Si se demostrare que no ha habido tal ruina y que el juego no tiene arte ni parte en ello, esa propaganda se desvanecería por sí sola.

CONSEJERO 2º

Desde luego, pero eso es una perogrullada. ?Como vamos a evitar que los jugadores locos se arruinen?

CONSEJERO 1º

Pues sí, podemos evitarlo. Por lo menos, podemos evitar que lo parezca. Todo se arreglaría si al registrar al suicida se le encontraran en los bolsillos llenos de dinero. Treinta mil francos es una buena cifra. Unas veces veintisiete mil y otras treinta y tres mil, para que no se sospeche. Y hay ningún jugador que se considere arruinado mientras le quede esa cantidad en el bolsillo.

CONSEJERO 3º

Pero el caso es que no les queda.

CONSEJERO 1º

Pero se la podemos poner nosotros. Designamos a un empleado fiel y discreto que lleve siempre un fajo de billetes en el bolsillo y esté a la expectativa por los,

En cuanto se oiga un tiro, corre, pone en el bolsillo del difunto el dinero y luego llama a la policía. Viene el juez, lo registra. ¡Se acabó la campaña! Ya no tendrán a que agarrarse!

CONSEJERO 3º

¡Magnífico! Y a la vuelta de unos meses tendremos aquí tantos turistas americanos dispuestos a dejarse los cuartos, que habremos de poner mesas suplementarias.

CAMPANIL.

LOCUTOR

El plan era bueno, sumamente ingenioso, como todos podemos comprobar. Y el hecho se cumplió a las mil maravillas. Pocos días después...

ORQUESTA: MUSICA VERTIGINIOSA
BREVE.

CRUPIER

Hagan juego, señores!

JUGADOR

Cinco mil francos al veinte.

CRUPIER

¡No va mal!

ORQUESTA: ACENTUA EL RITMO
FRENETICO DE LA MUSICA.

CRUPIER

¡Catorce negro, par y falta!

CESA BRUSCAMENTE LA MUSICA.

CAMPANIL.

LOCUTOR

Poco después, en un rincón apartado de los jardines...

EFEECTO: UN DISPARO.

CONSEJERO 1º

¡Corra usted, Gastón! Ya cayó uno! ¿Tiene ahí el dinero, verdad?

GASTON

Si, señor.

CONSEJERO 1º

Pues dese prisa. Y procure que no le vean.

LOCUTOR

Al día siguiente los periódicos daban cuenta de un nuevo suicidio ocurrido en los jardines del Casino de Montecarlo. En el bolsillo interior del "smoking" se le había encontrado la suma de treinta y tres mil francos. La frase con que terminaban las informaciones era: "Se ignoran las causas que pudieron impulsarle a tomar tan fatal resolución".

CONSEJERO 1º

Esto marcha. Se ~~han~~ habrán convencido ustedes.

CONSEJERO 2º

Desde luego. Ya no se meten con nosotros.

CONSEJERO 3º

El plan está dando buenos resultados.

LOCUTOR

Efectivamente, los daba, como pudo comprobarse cuando al poco tiempo, acallada la propaganda adversa, los turistas afluyeron nuevamente a las mesas del Casino. Hubo varios suicidios más, pero en todos los casos "se ignoraron las causas que les impulsaron a tomar tan fatal resolución" (PAUSA) Hasta que una noche.

ZANO: COMPASES DE UN "NOCTURNO"
de CHOPIN.

EFFECTO: DISPARO.

CONSEJERO 1º

Corra, usted Gaston! ¿Cuanto lleva esta vez?

GASTON

Treinta y cuatro mil señor.

MUSICA: LA DANZA MACABRA
Y FONDO.

LOCUTOR

Gaston salió corriendo en busca del nuevo suicida. Conocía bien los jardines y se orientó sin dificultad.

GASTON

Ha sonado por aquí. ¡Vaya sitio que eligió el amigo! Esto está oscuroísimo. No se ve ni gota. ¡Ah, aquí está! A ver... Menos mal, tiene el "smoking" desabrochado. (PAUSA) Bueno, esta ya está arreglado. Poco después llegaban los policías.

RUMOR DE VOGES EN EL ESTUDIO

GASTON

Por aquí señores, si hacen el favor. Yo estaba relativamente cerca y pude localizar bastante bien el sitio del disparo. No se ha acercado nadie por estos lugares

tiene que ser entre estos matorrales... Bueno, quizá
es más allá... No, no puede ser tan lejos... a ver, alum-
bren con las lámparas... Pues no se ve nada...

LOCUTOR

Y no se vió, en efecto. El suicida había desaparecido
con sus treinta y cuatro mil francos en el bolsillo.

ORQUESTA: FOX ALMORE.

LOCUTOR

En todas las casas de juego, ya lo vimos en nuestro relato del pasado jueves, siempre hay alguien que levanta muertos. Pero en Montecarlo, mientras en las salas se levantaban muertos, en los jardines del Casino había otros muertos que se levantaban ellos mismos y echaban a andar tan campantes.

SIGUE

Y es que esos muertos....eran unos vivos. No está mal el procedimiento. Aunque a lo mejor estaban muertos de verdad y con la inyección de billetes volvían a la vida. El dinero le hace a uno resucitar, ya lo creo que le hace resucitar.....

SIGUE Y FIN.....

LOCUTORA

Y ahora, señoras y señores radioyentes de Barcelona, de Múden y de todas partes en que tengan moscas, les recordamos nuevamente los insecticidas D.D.T. CRUZ VERDE; EL INFALIBLE PRODUCTO Nº 2 en fuelles y tubos. Y el FULMINANTE, insecticida líquido cuyos efectos persisten durante semanas enteras librándoles a ustedes de toda clase de bichos y bichojes veraniegos.

LOCUTOR

Les recomendamos también el AGUA DE COLONIA, CRUZ VERDE, delicadamente perfumada e insustituible para la higiene capilar; la CAMBORINA, al mismo tiempo desinfectante y desinsectante, así como todos los otros maravillosos productos de la acreditada marca D.D.T. CRUZ VERDE.

LOCUTORA

Y ha finalizado, amable auditorio, nuestra emisión NO SE DEJE USTED ENGAÑAR, patrocinada por D.D.T. CRUZ VERDE.

LOCUTOR

El próximo jueves, a la misma hora de hoy, 9.45 noche, ofreceremos a ustedes nuestra sexta emisión NO SE DEJE USTED ENGAÑAR.

Los fondos musicales de esta emisión, han sido interpretados por la gran Orquesta MODERNA CID de RADIO CLUB.

ORQUESTA: MARCHA CID.

EMISION COCINA SELECTA
(Día 11 de Julio, a las...)



SINTONIA

Locutor: Radiamos la emision Cocina Selecta

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, Restaurante del Salon Rosa.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ha creado un ambiente de abolengo para una clientela selecta.

FONDO

Locutor: Hablaremos hoy de las frutas que más comunmente se consumen en verano.

Locutora: Entre las frutas más refrescantes debemos citar el melón y la sandia, aunque ambos pueden provocar graves trastornos digestivos si se les consume en abundancia, muy frios y despues de las comidas.

Locutor: La razón de ello es que su jugo armoniza muy mal con la albumina y grasas de los alimentos. Así pues, conviene tener en cuenta lo que se ha ingerido durante la comida antes de tomar como postre una tajada de melón o sandia.

Locutora: Otra fruta refrescante, extraordinariamente nutritiva y que coadyuva al buen desarrollo de las funciones digestivas es la ciruela.

Locutor: La ciruela es indicada contra el artritisismo, la obesidad, el estreñimiento, estados febriles y anemia.

Locutora: Es fruta rica en hierro y calcio, yoduro y vitaminas. Desecadas, las ciruelas son un alimento muy indicado para las personas de mucho desgaste fisico e intelectual, ya que activa la circulación de la sangre y proporciona calorías.

Locutor: Los membrillos, las granadas y los nísperos son frutas astringentes.

Locutora: Las avellanas, almendras, nueces y castañas son muy nutritivas, pero bastante indigestas si no se mastiean bien.

Locutor: Las almendras y avellanas son grandes regeneradores del sistema nervioso, pues contienen mucho fosforo.

Locutora: Los dátiles y los higos frescos son excelentes alimentos. Al secarse pierden propiedades.

Locutor: En verano podríamos alimentarnos perfectamente a base de frutas.

Locutora: Las frutas cocidas no son tan agradables como crudas, pero se digieren mejor. Para que conserven su sabor y aroma, deben cocerse con un poco de sal.

FONDO

Locutor: Y puestos a hablar de frutas, diremos algunas curiosidades acerca de la naranja, uno de los frutos más apetitosos y que, además, reúne las condiciones de ser curativo y alimenticio.

- Locutora: La naranja y los huevos contienen todo lo necesario para la vida del hombre. Es, después del tomate, el fruto que posee más vitaminas B.
- Locutor: Las vitaminas B son necesarias para la nutrición de los nervios, excitan el apetito y las secreciones digestivas.
- Locutora: La naranja también contiene vitaminas C, de ahí que sea muy recomendable en los niños el consumo en abundancia de tan jugoso fruto.
- Locutor: Tiene beneficiosa aplicación en los casos de artritis, tomándolas diariamente como desayuno o merienda, pues arrastra los productos tóxicos depositados en la sangre y articulaciones.
- Locutora: Es indicado el consumo de naranjas contra el asma y la gota.
- Locutor: La naranja actúa sobre el estómago y el torrente circulatorio.
- Locutora: Excita el apetito y facilita la digestión tomándola, con un poco de vino, en forma ~~xxxx~~ de ensalada.
- Locutor: Los empachos se curan, sencillamente, con una dieta de naranjas.
- Locutora: Las cortezas de naranjas son aprovechables, en infusión, como aperitivo, para despertar el apetito de las personas desganaadas.
- Locutor: Está demostrado científicamente que la naranja española es la más rica en vitaminas.
- Locutora: Como vemos, pues, la naranja reúne un conjunto de condiciones que la hacen en extremo recomendable.
- Locutor: También las condiciones reunidas, hacen en extremo recomendable la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.
- Locutora: A saber: temperatura agradable, ambiente depurado y de buen gusto, y un cubierto especial de verano exquisito a un precio increíblemente económico.
- Locutor: En verano, ~~xxxx~~ más que nunca, vigile usted lo que come.
- Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa, únicamente sirve manjares garantizados de primera calidad.
- Locutor: El más selecto y económico cubierto de verano lo hallarán en la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.
- Locutora: Sobreen las exquisiteces de su afamada cocina en un ambiente fresco, agradable... ¡delicioso!... ¡La temperatura que todos ustedes apetecen en estos días de canícula!
- Locutora: Y nos despedimos de Vds. invitándoles a que sintonicen todos los domingos y jueves por la noche, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

INTERMEZZO.

EMISION PARQUE MARIANO.

Día II de Julio de 1946.
De 22 a 22,5.

LOCUTORIO.

- Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APTANA PARA DECIR:

-INTERMEZZO...Entretención que les ofrece PARQUE MARIANO. PARQUE MARIANO: Frescores de ribera, sinfonía de la Naturaleza, vistas encantadoras, situación privilegiada. PARQUE MARIANO: el Dorado catalán. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APTANA

-INTERMEZZO, por Fousinet (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pouissant - Buenas noches señores radioyentes...INTERMEZZO...Un poco perezoso será el de hoy..Lo dedicaremos a las siestas. Ante todo les declararé que, yo que soy un poco soñador, por lógica soy un admirador incondicional de la cama..Para mí, digan lo que digan, es donde mejor se sueña. ¡Qué sueños hago yo en ella!... Me gusta mucho, mucho...La cama es un mueble tan bien hecho, que me pasaría la vida echado en él para demostrar mi admiración a su autor...?Quien inventaría la cama? ?Lo saben ustedes? Yo no...Pero no habrá nadie que me niegue que es una idea genial. ¡Qué talento el hombre que la puso cuatro patas? Verdad? Además como están derechitas, tan horizontales, te encuentras en ellas muchísimo mejor que si estuvieras de pie: De pie, te cansas...echado, nunca. ¡Y, descansa tanto no cansarte!...Si algo desagradable encuentro en la cama es, cuando me llaman por la mañana. Siempre digo lo mismo: Dejarme soñar; pero no me entienden. Desgraciadamente mucha gente a los soñadores, nos llaman vagos...Por eso, como no puedo soñar por la mañana, me acuesto por la tarde, aprovechando la disculpa del verano para seguir soñando en la siesta, que para mí todas las horas son buenas con tal de que me dejen dormir-digo soñar- En una sola cosa envidio a los hombres famosos: en la suerte que tienen de poder dormir todo lo que quieren. Ya habrán ustedes oído mil veces decir aquello de: "Coge fama y échate a dormir"...Aunque aquí entre nosotros y con toda sinceridad les diré sin rodeos, que yo sin esperar a cogerla, me echo en cuanto puedo. ¡Con lo que a mí me gusta dormir, a buena hora voy yo a esperar a tener fama para echarme. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APTANA PARA DECIR:

-Pero para sueños agradables, ideales, a cielo abierto, en PARQUE MARIANO. PARQUE MARIANO es todo él, como un sueño de cuento de hadas..El cantar de sus fuentes en la noche, el arpa trinar de los mirlos, el susurro del viento en la arboleda, componen en PARQUE MARIANO la más bella de las melodías...Vivir la vida entre sus jardines, gozar de sus grandes extensiones, ser dueño en aquel gran Parque, es como ser propietario de la más hermosa de las posesiones..PARQUE MARIANO, es inconcebible como Urbanización..Es el recinto reservado para unos pocos, no muchos: los que tengan el acierto de saber escoger..PARQUE MARIANO es, por su belleza, el Dorado catalán. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APTANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-PARQUE MARIANO: Un Parque suntuoso donde usted puede hoy, instalar su casa y deleitarse con sus encantos. Un modelo de Urbanización que sin verlo, no se concibe. Dirección General: Consejo de Ciento 304. PARQUE MARIANO. (SE AGRANDA EL SONIDO. CONG Y FIN.