



Original
Radio

(11-07-46) 2
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 11 de Julio de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Ritmos y melodías al piano por Jorge Halpern. Emisión de Radio Nacional de España. Canciones escogidas.	Varios	Discos
8h.15	"	Boletín informativo.	"	"
8h.30	"	Albéniz interpretado por Orquesta Sevilla.	"	"
8h.40	"	Fin emisión.	"	"
8h.45	"			
9h.--	"			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente. Guía comercial. Impresiones de Niña de la Puebla.	"	"
12h.05	"	Boletín informativo.	"	"
12h.55	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13h.--	"	Sigue: Impresiones de Niña de la Puebla.	"	"
13h.10	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.20	"	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
13h.35	"	Programa escogido popular.	"	"
13h.40	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Sigue: Programa escogido popular.	"	"
14h.01	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.20	"	Emisión: "RADIO-CLUB".	"	"
14h.25	"	Últimas novedades en discos.	"	"
14h.30	"	Fin emisión.	"	
15h.--	"			
15h.30	"			
16h.--	"			
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Sardanas.	"	"
18h.10	"	Obras líricas diversas.	"	"
18h.40	"	Selecciones de valses.	"	"
18h.50	"	La actualidad en danzas y melodías.	"	"
19h.--	"	Sigue: "La actualidad en danzas y melodías".	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	
19h.50	"	"El átomo y su desintegración: "Los alquimistas del siglo XX".	E. Gastardi	Locutor
20h.--	"	Solos de piano por Mischa Levitzky y Alexander Brailowsky.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Impresiones diversas.	"	
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Siguen: Impresiones diversas.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Emisión: "El Enviado Especial C.2.".		Locutor
21h.20	"	Programa ligero variado.	Varios	Discos
21h.27	"	Cotizaciones de Valores.		Locutor

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 11 de Julio

de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.30	Noche	Emisión: "La Florida".		Locutor
21h.45	"	Emisión: "No se deje usted engañar".		"
22h.--	"	Emisión: "Cocina selecta". ²		"
22h.05	"	Emisión: "Intermezzo".		"
22h.10	"	Sigue: Programa ligero variado.	Varios	Discos
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Intermedios del teatro español.	"	"
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té		
		Bole ro: Bailables por la Orquesta Mussette-Serramont-Moraté.	Varios	
		Fin emisión.		Humana
24h.--	"			
.....				

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 11 Julio 1946.

✓ 8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días, Viva Franco. Arriba España.

✓ -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ -Ritmos y melodías al piano por Jorge Halpern. (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 8h.30 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-Canciones escogidas. (Discos)

✓ 8h.40 Boletín informativo.

✓ 8h.45 Albeniz interpretando por Orq. Sevilla. (discos)

✓ 9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

✓ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al Servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ -SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Disco del radioyente. (Discos)

✓ 12h.55 Guía comercial.

✓ 13h. -- Impresiones de "NIÑA DE LA PUEBLA". (Discos)

✓ 13h.10 Boletín informativo.

✓ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 13h.35 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA,

✓ -Sigue: Impresiones de "Niña de la Puebla" (Discos)

✓ 13h.40 "Música de las Américas". (Discos)

- ✓14h.-- Hora exacta.- Santoral del dia.
- ✓14h.01 Programa escogido popular. (Discos)
- ✓14h.20 Guía comercial.
- ✓14h.25 Sigue: Programa escogido popular. (Discos)
- ✓14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓15h.-- ACABAN VDS. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✗ - Emisión: "RADIO-CLUB".
(Texto hoja aparte)
-

✓15h.30 Ultimas novedades en discos: (Discos).

✗16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

✗18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✗ -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ -Sardanas. (Discos)

✓18h.10 (Obras líricas diversas: (Discos)
(Fragmentos escogidos)

✓18h.40 Selecciones de valses. (Discos)

✗18h.50 La actualidad en danzas y melodías. (Discos)

✗19h.-- Sigue: "La actualidad en danzas y melodías" (Discos)

✓19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗19h.50 ACABAN Vds. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗ "El átomo y su desintegración": "Los alquimistas del Siglo XX"
por D. Enrique Gastardi.

(Texto hoja aparte)

.....

✓20h.-- Solos de piano. por Mischa Levitzki y Alexander Bajowsky. (Discos).

✗20h.15 Boletín informativo.

- ✓ 20h.20 Impresiones diversas: (Discos)
- ✓ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✓ 20h.50 Siguen: Impresiones diversas: (Discos)
- ✓ 20h.55 Guía comercial.
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z.":
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.20 Programa ligero variado: (Discos)
- ✓ 21h.27 Cotizaciones de Valores.
- ✓ 21h.30 Emisión: "La Florida":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 21h.45 Emisión: "No se deje usted engañar":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 22h.-- Emisión: "Cocina selecta":
(Texto hoja aparte)
- ✓ 22h.05 Emisión: "Intermezzo"
(Texto hoja aparte)
- ✓ 22h.10 Sigue: Programa ligero variado: (Discos)
- ✓ 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Intermedios del teatro español: (Discos)
- ✓ 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Mussette Serramont-Morató:
- ✓ 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A LAS 8--H

Jueves, 11 de Julio, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

RITMOS Y MELODIAS AL PIANO POR JORGE HALPERN

157) P.I.P.C.1--X "SELECCIONES EN PIANO" foxtrots (2 c)

153) P.I.P.C.2--X "MELODIAS VINESAS" de Lehar, Katscher y Halpern
3--X "LA ESTRELLA MAS BRILLANTE" de Carmichel122) P.I.P.C.4--X "FOXTROTS" de Ellington, Eschertzinger y Lecuona, Halpern
y Larrea (2 c)

A LAS 8'30--H

CANCIONES ESCOGIDAS

996) G.L.5--X "SERENATA" de Toselli }
6--X "NOCTURNO DE AMOR" de Drigo } Beniamino Gigli998) G.L.7--X "FUNICULI-FUNICULA" de Denza } Miliza Korjus
8--X "LA DANZA" de Rossini }

A LAS 8'45--H

ALBENIZ INTERPRETADO POR ORQ. SEVILLA

69) P.S.E.O.9--X "PUERTA DE TIERRA"
10--X "BAJO LA PALMERA"68) P.S.E.O.11--X "ORIENTAL"
12--O "ARAGON" fantasia

DISCO DEL RADIOYENTE

- 2476)P.L.1-X Preludio de "CARMEN" de Bizet por Orq. Sinf. de Filadelfia
(1 c) Sol. por Aurora Portela
- 88)P.L. 2--X Selección del gran duo de "EL HERMANO LOBO" de Penella por
Cora Raga y Pablo Hertogs (1 c) Sol. por ~~que~~ Isidro Soler
- 2228)G.L.3--X INVITACION AL VALS" de Weber por Orq. Sinfónica de Filadelfia
(2 c) Sol. por José M^a Matas
- 12)P.Zin.0.4--X "CZARDA" de Schmidt por La Kazanova y su Orq. (1 c) Sol.
por Gabriela Lopez
- 1654)P.C. 5--X "Duo" de "LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Sorozabal por
Felisa Herrero y Faustino Arregui (1 c) Sol. por Rosita Solé
- 508)P.Parlophon.6--X "LA BIEN PAGA" de Mostazo y Perelló por Leofina de la
Torre (1 c) Sol. por Sra. Briz
- 49)G.Z.Or.L.7--X "Pasodoble y jota" de "LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de Chueca
por Orq. Sinfónica (1 c) Sol. por Eduardo Bassa
- 9)P.Nav.C. 8--X "SI LLORAS ALGUNA VEZ" jotas navarras de Novoa e Irureta-
goyena (1 c) Sol. por Raimundo Correas
- 3065)P.O. 9--X "DUERMETE" tango-slow de Kaps por Mignon y su Orq. (1 c)
Sol. por Miguel Perez
- 2145)P.L. 10--X "YO SE POR QUE" de Warren por Hutch (1. c) Sol. por
Isabel Nofre
- 1418)P.O. 11--X "TE LO DIRE CANTANDO" de Farrés por Raul Abril y su Orq.
(1 c) Sol. por Pilarín Roman
- 307)P.L. 12--X jota de "EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano por Miguel
Fleta (1 c) Sol. por Carmen Soriano
- 1669)P.L. 13--X "PIPA DEL TIROL" de Halpern y Ramos de Castro por Cuarteto
Vocal Xey (1 c) Sol. por Margarita Goberna



A LAS 13--H

Jueves, 11 de Julio, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

IMPRESIONES DE " NIÑA DE LA PUEBLA"

34) P.R.A.n.C. 1--X " ENTRE PEÑAS Y ZARZALES" media granadina
2--X " SEVILLA, TU ERES SULTANA" fandangos

33) P.R.A.n.C. 3--X " TU LLANTO ME DA ALEGRIA" fandangos
4 -X " VENTE MADRE MIA" seguidillas

22) P.R.A.n.C. 5--X " NO DIGAS MARCHITA FLOR" fandangos
6--X " ESE TRAJE NEGRO" colombiana

A LAS 14-H

Jueves, 11 de Julio, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

POPULAR VARIADO

75) P. Sar. C. l--X "EL CANT DE LES SIRENES" sardana de Sanmartín) Cobla
 2--X "GENTIL" de Serra (Barcelona

2491) P. C. 3--X "YO TE DIRE" de Halpern y Llovet) M^a Teresa Valcàrcel
 4--X "SYMPHONY" de Alstone y Lawrence (

3081) P. C. 5--X "LA CANTINA DE HOLLYWOOD" de Porter) por Bing Crosby y
 6--X "LOS TRES CABALLEROS" de Cortázar, Esperón, Gilbert) Hnas. Andrews

10142) A. Polydor. 7-- dos fragmentos de "CLIVIA" de Dostal por Lillie Claus
 (2 c)

520) P. O. 8-- fragmento de "PAGANINI" de Lehar) Emilio Vendrell
 9-- "VELINA" de Serramont (

PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES

-)P.C.1--X" NERVIO Y CORAJE" de Araque por Tejada y su Gran Orq. (1 c)
-)P.C.2-- X "MI VACA LECHERA" fox-canción de Morcillo y García por Juan Torregrosa con Tejada y su Gran Orq. (1 c)
-)P.C.3-- X "CREPUSCULO AZUL" foxtrot de Cisneros por Don Liñán con Tejada y su Gran Orq. (1 c)
-)P.C.4-- X "ESPAÑA DE MIS AMORES" pasodoble de Araque por Sepúlveda con Tejada y su Gran Orq. (1 c)
-)P.C.5-- X "SERA MEJOR" foxtrot de Morcillo y Ruiz por Juan M. Torregrosa con Tejada y su Gran Orq. (1 c)

Escuchen cada Jueves a las 15'30--H la radiación de las últimas novedades.

A LAS 15'45--H

LIRICO ESPAÑOL FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 159)G.O.6-- X "Duo" de "EL ASOMBRO DE DAMASCO" de Luna por Ofelia Nieto y Marcos Redondo (2 c)
- album)G.C.7-- X "Duo" y serenata" de "MOLINOS DE VIENTO" de Luna por Marcos Re ondo y Delfín Pulido (1 c)
- 309)G.C. 8 X "Duo" de "MOLINOS DE VIENTO" de Luna por Felisa Herrero y Delfín Pulido" (1 c)

SARDANAS

- 75) P. Sar. C. 1-~~X~~ " GENTIL" de Serra } Cobla Barcelona
 2-~~X~~ " EL CANT DE LES SIRENES" de Sanmartín {
 76) P. Sar. C. 3-~~X~~ " CASTELLTERSOL" de Tarridas } Cobla Albert Martí
 4-~~X~~ " DAVANT LA VERGE" de Morera {

A LAS 18°10--H

OBRAS LIRICAS DIVERSAS

FRAGMENTOS ESCOGIDOS

"BOHEMIOS" de Vives

- album) G.O.5- "Duo" por Victoria Racionero y Marcos Redondo (1 c) (cara8)
" MARINA" de Arrieta
album) G.R.6- "Rondó final" por Mercedes Capsir (1 c)
" I PURITANI" de Bellini
145) P. Op. D.7-- fragmento por Aureliano Pertile

- 145) P. Op. D. 7 -- fragmento por Aureliano Pertile
" LA FAVORITA" de Donizetti
X 8 -- fragmento por Aureliano Pertile

- "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni

- 201) G.O.P.C.10 - "Addio alla madre" por Hipólito Lázaro (1 c)
"NORMA" de Bellini

- 48) P.O.p.O. ~~12~~ "Occhi puri che incantate" por Marta Eggert
"EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini
~~12~~ "Una voce poco fa" por Marta Eggert

ALAS 18°40--H

SELECCIONES DE VALSES

- 128) G.V.L. 13-X " POSADA RUSA" 14-X " BEAR RUSO" } por Orq. Kirilloff's Balalaika

A LAS 18'50--H

LA ACTUALIDAD EN DANZAS Y MELODIAS

- 3108)P.R.15-~~X~~" POR TU CARA" de Vilaró y Llata) Ramón Busquets y su Orq.
 16-~~X~~" SOMBRERO GRANDE" de Vilaró y Llata (

3104)P.O.17-~~X~~" DESEO" de Casas Auge) Monique Thibaut
 18-~~X~~" POR LOS MARES DEL SUR" de Toledo y Diez Lillo(y Orq.

A LAS 19--H

Jueves, 11 de Julio, 1946

sigue LA ACTUALIDAD EN DANZAS Y MELODIAS

3107)P.R. 1-~~X~~ "SUBETE AL PALO" Jofre de Villegas y Salina } Manuel Gozalbo
 2-~~X~~ "BUSCO UN PESO" de Brull (y Ederlinda

3110)P.R. 3-~~X~~ "BARLOVENTO" estilo venezolano } Jorge Galarzo
 4-~~X~~ "MESIE "JULIAN" de Orefiche }

3105)P.O. 5-~~X~~ "PLAYA SOLITARIA" de Algueró
 6-- "NO LLORES" (por Monique Thibaut y su Orq.

3092)P.C. 7--~~X~~ "MAMA, YO QUIERO CASARME" de Caro, Marcucci y Torry } Fernandez
 8--~~X~~ "QUIEN NO LLORA NO MAMA" de Nássar-ay Martins (Elsie Bayron

3087)P.C. 9-~~X~~ "NUNCA" } de Quadri por Francisco Garden con Orq.
 10-~~X~~ "NO TE CREO" }

3117)P.O. 11--~~X~~ "CLARINETE A LA KING" de Sauter } Orq. Benny Goodman
 12-~~X~~ "EL CONDE" de Powell }

SOLOS DE PIANO"

Misch Levitzki

143) G.I.P.L.1-~~X~~ " RAPSODIA HUNGARA NUM. 6" de Liszt ~~per~~ (2 c)Alexander ~~Kotowsky~~ ~~Braibronsky~~77) G.I.P.L.2-~~X~~ " GRAN VALS BRILLANTE EN MI BEMOL MAYOR" de Chopin
3-~~X~~ " ESCOCESAS" de ChopinA LAS 20⁰ 20--H

IMPRESIONES DIVERSAS

3078) P.C.4-~~X~~ " LARGO CAMINO" de Lilián
5-~~X~~ " BIM, BAM, BOUM" de Joy y Siegrish } Las Ondelines136) G.V.C.6-~~X~~ " A LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Robledo
7-~~X~~ Intermedio de " ~~LA~~ LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert } Org.2140) P.C. 8-~~X~~ " CANGO DE TABERNA" de Apeles Mestres
9-~~X~~ " CANGO DE TRAGINERS" de Sagarra y Longás } E. Vendrell791) P.L. 10--~~O~~ " ROSAS MARCHITAS" romanza zingara
11--~~O~~ " ANTIGUO VALS" vals zingaro } Sofía Noel

A LAS 21'20--H

Jueves, 11 de Julio, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA LIGERO VARIADO

3115)P.O. 1--" LAS CUATRO ESQUINAS" } de Quimoga, Leín y Quintero por
 2--" MANUELA REYES" } Carmela Montes

3118)P.O. 3--" VENIMOS DEL OESTE" de Mari } Gaspar, Laredo y
 4--" YO ME VOY A HONOLULU" de Mari "Laredo" } Llorens

1964)P.O. 5--" ARRE CABALLITO" de Fornes, Mario n y Montes } Raul Abril y
 6--" MI CASITA DE PAPEL" de Codólier } su Org.

197)P.C. 7--"Salida de Juan" de " LOS GAVILANES" de Guerrero } Marcos Redondo
 8--" EL DOMINÓ AZUL" de Arrieta por Febisa Herrero

127)P.O. 9--" OLAS DEL DANUBIO" vals de Ivanovici } Orq. Bohemios Vieneses
 10--" EL PAJARERO" vals de Zeller }

A LAS 22'45--H

Jueves, 11 de Julio, 1946

INTERMEDIOS DEL TEATRO ESPAÑOL

por Banda Municipal de Madrid

album) G.O. 1--X" LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón (1 c)

por Orq. Sinfónica de Madrid

45) G.S.E.C. 2--X" LAS GOLONDRINAS" de Usandizaga (2 c)

por Banda Municipal de Madrid

2526) G.O. 3--O" MARUXA" de Vives (1 c)

por Orq. Sinfónica de Madrid

5) G.S.E.C. 4--O" PEPITA JIMENEZ" de Albeniz ~~MAX~~ (1 c)

NUMERO 52



R A D I O - C L U B
DIA 11 - Julio 1946
(pares)

Claus

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana, Viernes 12 de Julio de 1946.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 192 días del año 1946
 Sale el Sol, a las 6 horas, 45 minutos. Pasará por el meridiano a las 14 horas, 7 minutos, 1 segundo. Se pone a las 21 horas, 31 minutos. El Sol alumbrará sobre el horizonte de Valencia, 14 horas, 46 minutos.
 Sale la Luna a las 20 horas, 17 minutos. Pasará por el meridiano a las 0 horas, 58 minutos, 34 segundos del día siguiente. Se pone a las 5 horas, 38 minutos del día siguiente. Después de puesto el sol, la Luna alumbrará 8 horas, 7 minutos. Nuestro satélite en el séptimo día de su cuarto creciente, se encontrará en la constelación de Sagitario. El horario expresado se refiere a la hora oficial española.

LOCUTORA

SANTORAL.- Santos Juan Quirerto, Nabor, Felipe, Manassón o Jasón, Hernágoras, Paulino, Próculo, Hilarión, vivencio o Juvencio, Paterniniano, León, Sahías Epifanía, Marciana,

LOCUTOR

Santa Marciana, nació en Galicia, según unos; según otros nació en Marruecos. Padeció el martirio de ser despedazada por un toro, en el circo, en el año 155. En la catedral de Toledo venera su cuerpo desde tiempo inmemorial.

ORQUESTA: TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

ESTRENIDOS DEL DIA.

LOCUTOR

En el día 12 de Julio de 1521, el insigne artista alemán, Alberto Durero, después de largo ausencia, volvió a Nuremberg y se dedicó a la pintura religiosa.

LOCUTORA

campanil.

En el día 12 de Julio de 1536 murió en Basilea, el gran hombre de letras Desiderio Erasmo. Fue Consejero del Emperador Carlos V.

CAMPANIL.

LOCUTOR

En el día 12 de Julio de 1793, se verificó en París la prueba del Telégrafo de señales.

CAMPANIL.

LOCUTORA

En el día 12 de Julio de 1813, nació en Saint Julien (Francia) el celebre fisiólogo, Claude Bernard.

ORQUESTA: TEMA DE TODOS LOS DIAS.

ORQUESTA: FOX ALEGRE.

LOCUTOR

EMPORIUM un ambiente simpático. Un servicio esmerado. Una temperatura fresquísima.

LOCUTORA

EMPORIUM es un elegante salón de té que ofrece siempre las más bellas y sugerentes atracciones.

LOCUTOR

EMPORIUM cuida de mantener el interés y la novedad de sus alegres espectáculos, rehaciendo constantemente el nutrido y variado programa.

SIGUE FOX ALEGRE.

LOCUTORA

EN EMPORIUM ACTUAN la bellísima canzonetista VERÓNICA de Vargas, la atractiva bailarina FERNANDA GRESPO y la gran pareja de baile ELIA DEL MONTE-ENRIQUE ALBENIZ.

LOCUTOR

Amenizan espectáculo y bailes el notable quinteto NOCTURNOS y el celebrado conjunto HOT-CLUB, con su director y gran José Laca.

SIGUE FOX Y FIN

LOCUTORA

EMPORIUM es un salón atractivo, amable, gratisísimo; no se arrepentirá usted de haberlo visitado.

LOCUTOR

EN EMPORIUM, se librará usted del calor y del aburrimiento.

LOCUTORA

EN EMPORIUM, de la calle de Santander nº 4 pasará usted una deliciosa velada.

DISCO: CIELO ANDALUZ.

LOCUTOR

Vea en EMPORIUM el selecto y brillante espectáculo "CIELO ANDALUZ".

SIGUE DISCO.

LOCUTOR

Esta noche, en EMPORIUM, grandioso festival, en GRAN GALA homenaje a la bellisima bailarina Fernanda Crespo, antes Rocío de Sevilla.

SIGUE DISCO:

LOCUTORA

Pasará una noche agradable, deliciosa, en EMPORIUM.

LOCUTOR

Hoy, presenciando el homenaje a Fernanda Crespo, Mañana gozando de las selectas atracciones que siempre les ofrece EMPORIUM.

REDOBLE.

LOCUTORA

El sábado, presentación de la super-vedett de revistas Rosarito Craftort.

ORQUESTA: FOX CORPO.

LOCUTOR

No deje de visitar EMPORIUM si desea pasar unas horas amables y divertidas.

SIGUE ORQUESTA: BREVE.

LOCUTORA

EMPORIUM. Próxima semana, sensacionales debuts. Precios corrientes.

LOCUTOR

EMPORIUM. Alegria. Diversión. Arte. Calle de Muntaner nº 4

SIGUE ORQUESTA BREVE.

G O N G.

DIA 11

LOCUTORA

CÁMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA MUSICAL DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: L' AMADA 32.

LOCUTORA

Luis Prendes y Elena Caro, llegarán hoy en Madrid a la cena representación de la comedia "DEL BRAZO Y POR LA CALLE".

LOCUTOR

Es curioso como se ha realizado este gran negocio teatral. Un día Luis Prendes se encuentra a un amigo ~~que~~ y le dice:

VOZ 1^a

?No sabes formo compañía?

VOZ 2^a

?Con que empresario?

VOZ 1^a

Yo mismo.

VOZ 2^a

?TUT ?Y el dinero? Una compañía por modesta que sea resulta cara.

VOZ 1^a

No es cara; es Caro.

VOZ 2^a

Lo dije bien. puede usarse el adjetivo en los dos géneros, según sea la frase. Una Compañía es cara; formar Compañía es Caro.

VOZ 1^a

Pues en este caso no. Para hablar con toda formalidad hay que decir: La compañía es Caro.

VOZ 2^a

Nó lo entiendo. ¿Puede cuando "compañía" es del género masculino?

VOZ 1^a

Dado que es femenino.

VOZ 2^a

Cada vez lo entiendo menos. Siempre fué femenina

VOZ 1^apero ahora siendo, muy femenina, muy delicadamente
femenina, se llama Caro, Elena Caro.VOZ 2^a

¡ Acabaramos! Tu compañía es Elena Caro.

VOZ 1^a

Exacto. Luis Prendes y su compañía Elena Caro.

VOZ 2^a

¿Pero tendréis otro a elementos?...

VOZ 1^a¡ Oh! no, ninguno más. Ni actores, ni apuntador, ni
transpunte. Ella y yo; nadie más. Tenemos una obra
en tres actos en la que sólo salen dos personajes.
Elena y Yo nos la aprendemos de memoria... y a las ta-
blas. Si las cosas van de cara toraremos criado.VOZ 2^aSi; podréis poner una obra con tres actores; luego otra
con cuatro; después otra con cinco.VOZ 1^aEso es hasta mover grandes masas en la escena. Pero
de momento, las grandes masas las necesitamos en la
sala.

LOCUTOR

Y así fué como Luis Prendes y Elena Caro, los dos en
compañía, se fueron "del brazo y por la calle", ha ha-
cer fortuna. Y la han hecho, por ahora no necesitan
más colaboradores, aunque ya empieza ha hacerle mu-
cha falta un buen contable.

ORQUESTA: BRIEVE CINEMATOGRÁFICO.

LOCUTORA

El conde de Montecristo el folletinesco personaje dum
mas, tiene sugestionada a la gente de Hollywood.
Despues de haberse llevado muchas veces a la pantalla

ahora le hacen sobrevivir en la familia. Acabamos de ver en España "EL HIJO DE MONTECRISTO"; en Nueva York, se ha estrenado "LA ESPOSA DE MONTECRISTO" y en Hollywood, va a comenzar el rodaje de "LA HIJA DE MONTECRISTO".

LOCUTOR

Después vendrán los nietos, tíos, sobrinos y demás familia. En Cinelandia no dejan que una unión conyugal se mantenga seis meses; pero fomentan las familias numerosas en el mundo de la ficción.

PIANO: TANGO.

LOCUTORA

En América se ha estrenado una película de Boris Karloff en colores. ¡Está más horroroso todavía!

DISCO: LA ALEGRE DIVORCIADA.

LOCUTOR

La estrella de Hollywood Kay Williams se divorció del millonario sudamericano "macoco" para casarse en él Adelio Syrecmes, el rey del azúcar de Nueva York. Y hay lio, porque el primer marido reclama a la vedette artista los regalos que le hizo y una fuerte suma en dólares. Si menean mucho la cuestión entre el Mococo por un lado y al azúcar, por el otro, ya verán ustedes como hay tortas.

ORQUESTA: FINAL DE CÁMARA Y TABLAS...

DISCO : VOCES DE MULTITUD
EN LA CALLE, BOCINAS etc.

ORQUESTA:
TEMA CATALAN DE SEMPRE.

LOCUTORA

Visto y oido en los Rambles.

CHARLA CINEMATOGRÁFICA DE LA SEMANA, POR EL DUEÑO
DE LOS ESTUDIOS.

DUEÑO

(EN BOCADO, A MEDIDA VOS)

Oye, Gerardo.....

GERARDO

(Lo mismo)

Quese.....

DUEÑO

¿Hace mucho que has visto a Alicia Palacios?

GERARDO

Siii.....mucho.....Y tu u u u?

DUEÑO

Yo noo.....hace unos segundos.... Iba.... Iba....
¡chist!....que no se entere nadie.... Iba conduciendo
un coche mas feo que el avirostato azul de Gasta Ri-
daura.

GERARDO

¡Imposible!

DUEÑO

Siii.....Lo he visto yo.....Y hasta no he acorru-
endo unos momentos juntos a Alicia para saber que es lo
que hablaba ella sola.

GERARDO

Oye....¡Y que?.....¡Que decias?

DURMIENDO

Gantaba los fonos musicales de INÉS DE CASTRO y repetía de vez en cuando: "La culpa la tuvo Gerardo Solsona.....La culpa la tuvo ~~solsona~~ Gerardo Solsona....."

GOLPE DE PLATILLO

GERARDO

(NATURAL)

Oye, Duende; supongo que te habrás dado un "garbeo" por las "Arenas" estas noches, ¿verdad?

DURMIENDO

¡No me digas!... No falta una. ¡Chicos!... Las de cosas que se pescan por ahí... (SILENCIO LARGO)
 ¡Aguárrate! Anoche, entre barreras había una conspiración monstruo. Un conocido empresario estaba diciendo que como ~~quedó~~ vaya Balalín haciendo cine en Las Arenas, el hará novilladas en el patio de butacas del Cine....

GERARDO

¡Cuidado!.... que está ahí Rodríguez Hijares y es capaz de contarlo en el DIARIO DE BARCELONA.

GOLPE DE PLATILLO

DURMIENDO

¡Ah!.... La mía de la semana pasada, descubierto todo, Gerardo. Lo que me figuraba: Fue Emilio Homedés. Ahora que va "dijo" ¿sabes? Les he dicho al "Coyor" y a los de la Peña Solera que es un espía del Español dentro del Barcelona, y en cuanto lo encuentren por ahí lo matan desde la atalaya del Tibidabo. ¡No te digo más!

GOLPE DE PLATILLO

GERARDO

Me han dicho que Tost, el de "BARCELONA TEATRAL" estaba más hablador que nunca (¡ que ya es decir!) durante la prueba privada de AGUILA VIEJO MOLINO, en el Kursaal, y que te contó

DURMIENDO

¡Figúrate! Contarme cosas de EMISSORA FILMS a mí..... ¡A mí!.... ¡A mí! ¡Y en plan de elogio desesperado!.... Verdaderamente no hay como hacerme Duende para que no lo conozcan a uno ni los amigos.

GOLPE DE PLATILLO

GERARDO

¿Será indiscreto hablar de una "entente" Bistain-Iquino-Estrada?

DURMIENTE

¡Toma!... Y tan indiscreto. Cuando yo que lo sé todo, me callo....; tu verás!....

GOLPE DE PLATILLO

GERARDO

Se dice por ahí que Ulloa chico y Sarita Montiel.....

DURMIENTE

¡que val!....¡Menudo ogro rígueda a Sarita desde la floridita y perfumada Valencia!....

Podríamos decir con Benavente aquello de"por quererla quien la quiere"....Sin mala intención, eh?...que conste.

GOLPE DE PLATILLO

Y a propósito de Amor. En vista del poquitillo de revuelo producido entre... "el positivo sin revelar", quiero hacer una aclaración: Mis alusiones a la simpática señorita G. de.....revolotearon en torno a cierto apuesto caballero de los que presenciaron la prueba privada de PESADELLA. Simpaticote él, con buen don de gentes él, atractivo él, orientado hacia Tarrasa él y....¡está claro?

GOLPE DE PLATILLO

GERARDO

El Romeo, ¿se pasa al cine la próxima temporada, o no?

DURMIENTE

Ento está más averde aun que los malones de Foyos. Lo que está maduro, maduro, maduro, es lo de un circuito de Cines de primer reestreno. Parece que falta un local, pero todo se andará. Y yo que lo ven.

GOLPE DE PLATILLO.

GERARDO

En vista del asedio epistolar y de la avalancha de tipos listos y de chicas guapísimas que han descubierto a EL DURMIENTE DE LOS ESTUDIOS, estoy autorizado para decir que EL DURMIENTE no soy yo. Ni Carpi, ni Iquino, ni Cuesta Ri-Ni daura, Ni Riba de Pedro (Pator et filio). Ni Mateu. Ni Losada. Ni el peluquero del Circulo cinematográfico.

La estatua de Colom, ni.....

INTRODUCCIÓN

Ni yo! Y ni yo que soy EL BUENÍ, no soy EL BUENÍ, el Enduendisador que me Enduendice, buen Enduendizador seré.

ORQUESTA: FOX MUY RÁPIDO Y CORTO.

S. E. R.

Radio

Título general: "EL ATOMO Y SU DESINTEGRACIÓN" -

Título: "LOS ALQUIMISTAS DEL SIGLO XX"

Autor: D. Enrique Gastardi

Día a. de 1.54...

Hora

MADRID

3-4-46



CHARLA NUM. 6

=====

En todo lo relativo a la desintegración del átomo juegan importantes papeles los cuerpos llamados radioactivos en los que esta desintegración se produce por medio espontáneo, como consecuencia de un cataclismo que sufre el átomo, como algo fatal en que la mano del hombre, ni ningún agente conocido tiene arte ni parte. Los átomos de estos cuerpos se quiebran, se rompen de manera fortuita. Ha sido el físico Jeans, tantas veces nombrado por mí en estas charlas, quien ha dicho que la muerte de los átomos por desintegración espontánea es un caso parecido al de una reunión numerosa en la cual cada individuo se dedicara a hacer solitarios con el compromiso de suicidarse en el momento en que, tras haber barajado cuidadosamente, le salieran seguidas las diez cartas de un mismo palo. Este similitud se halla muy de acuerdo con los hechos. Otros similes se han construido para explicar como mueren los átomos; y hay un principio, el de indeterminación, creado por Heisenberg, que no permite afirmar que cada átomo tenga marcado su porvenir y se halle libre de lo imprevisto. Ello es que el misterio envuelve las causas que determina la muerte de los átomos. No intentaremos, pues, penetrar en tal misterio y, en cambio, si vamos a entrar un poco en los hechos de los grandes investigadores que siguiendo el buen camino renovaron las hazañas de los alquimistas medievales; de aquellos que en pleno siglo XX reprodujeron el horno y el crisol de Paracelso con las naturales adaptaciones.

Fueron Henri Becquerel, profesor de Física de la Sorbona y el matrimonio Curie quienes clavaron los primeros jalones de la teoría atomística, gracias al descubrimiento de la radioactividad, que Becquerel realizó en el año 1896. Recordemos en qué consiste este fenómeno

LOS ALQUIMISTAS DEL SIGLO XX.- 2

y como llegó Becquerel a tener conocimiento de su existencia. Y observemos de paso que en esta ocasión se da el hecho, tan frecuente, de una intervención de la casualidad en el descubrimiento.

Estudiaba Becquerel el interesante fenómeno de la fosforescencia utilizando un preparado de uranio sobre una placa fotográfica, y se vió sorprendido al reconocer que la placa quedaba impresionada. Comenzó sus investigaciones sobre el hecho sorprendente, y pudo comprobar que la fosforescencia no tenía en él intervención alguna, ya que el fenómeno se producía aun cuando sobre la placa no cayese la luz solar. Observó después que la radiación, que sin duda emitía el compuesto del uranio con que él había cubierto la placa, atravesaba un papel negro y hasta placas metálicas de espesor débil, presentando con esto una analogía con los rayos X, recién descubiertos.

Lo más importante de este descubrimiento es el hallazgo de un conjunto químico, de una sal de uranio que emite una radiación que no necesita para ser producida, de la acción de la corriente eléctrica, indispensable para la producción de rayos X.

Comprobóse además que el uranio era el único cuerpo, entre los conocidos entonces que lo mismo en estado de pureza que en cualquier otra forma, se hallaba dotado de la interesante propiedad que recibió el nombre de radioactividad.

Y parecía natural que los investigadores se dedicaran a buscar otros cuerpos que también fuesen radioactivos.

Tres años después, María Curie, esposa y colaboradora del sabio químico francés Pierre Curie, comunicaba a la Academia de Ciencias de París que había descubierto un cuerpo extraído de los residuos del óxido de uranio, cuyas radiaciones tenía mayor poder de penetración que los rayos X: acababa de encontrar el radio, único cuerpo de que dispone la ciencia médica en su lucha sin tregua contra el tremendo azote que es el cáncer.

El resultado de todos estos trabajos fué confirmar la propiedad radioactiva en diversos cuerpos, que emitían tres clases de radiacio-

nes: alfa, beta y gamma. La primera está formada por partículas materiales con masa prácticamente igual a la del átomo de helio; la radiación beta no es sino una lluvia terrenal de electrones y sólo la tercera, la radiación gamma, es una verdadera radiación.

El cuerpo radioactivo que va perdiendo partículas alfa y electrones, se convierte a lo largo del tiempo en otro cuerpo: así el uranio se convierte en radio y el radio en plomo, elemento completamente estable. Unos se transforman con lentitud de millones de años, otros súbitamente. De todos modos he aquí como el problema que los alquimistas medievales persiguieron en vano nos lo da resuelto la naturaleza por medio espontáneo; me refiero al problema general de la transmutación de un cuerpo en otro.

No es posible ocuparse de radioactividad sin tener el pensamiento puesto en la figura ^{magnifica} de aquella mujer que el mundo científico conoció por el nombre de María Curie y cuyo nombre de soltera fué María Skłodowska. Y brindo estas consideraciones sobre tan ilustre dama a estas otras damas que posiblemente me hacen en estos momentos el espléndido regalo de su atención.

Puede decirse que María Curie vino al mundo en un laboratorio, en el de su padre, y cuando murió éste hubo de hacer frente a la vida, fué abriendo su camino con rudo trabajar en busca de otro laboratorio, el de la Sorbona, y cuando aparece doctorada ya en la Normal de Sèvres, su hogar, el del matrimonio Curie, es también un laboratorio.

No es posible averiguar si fué Pedro o si fué María quien halló el radio. Quizá ni ellos mismos hubieran podido decirlo, que tan íntima fué la comunión de sus almas y la fusión de sus ideas en el resplandor críspol del trabajo científico. Mas, ¡qué importa!. La gloria lanza sobre sus frentes su más brillante aureola y el mundo le rindió el homenaje de su gratitud. Sobre ellos cayeron los máximos honores: la legión de honor, el premio Nobel....

Pasan unos años; Pierre Curie no existe ya; un vulgar accidente,

LOS ALQUIMISTAS DEL SIGLO XX.- 4

un atropello en la calle, dio fin a la vida del sabio. La mujer fuerte continúa la obra emprendida, prosigue sus investigaciones en el laboratorio.

Maria dedicó a su marido en una de sus obras estas brillantes consideraciones:

"Vivió en silencio en la sencilla grandeza de su genio y de su carácter. Tenía la fe de los que han abierto nuevos caminos y el místico sueño de su juventud le impulsaba fuera del camino de la vida en una vía que él denominaba antinatural porque significaba la renuncia de la dulzura de la existencia. Vivió para buscar la verdad, sin buscar ni la supremacía ni los honores, aunque el esfuerzo realizado por él le haya convertido en uno de esos seres elegidos que aparecen, como anticipándose al tiempo, en todas las épocas."

Es útil conocer cuántos sacrificios encierra la vida del sabio.

La vida del sabio en su laboratorio no es un idilio apacible sino una lucha obstinada con lo que le rodea y consigo mismo.

Entre los días de producción fecunda se interrealan los días de incertidumbre, en los que nada parece llegar a buen término y en los que hasta la materia se muestra hostil. Y en esos días es cuando hay que luchar contra el decaimiento. Durante esas crisis del trabajo decía Pierre Curie sin abandonar su incansable paciencia: "¡Qué dura es la vida que hemos elegido!"

Nuestra sociedad, en la que reina un ardiente deseo de lujo y de riqueza, no comprende el valor de la ciencia. No se da cuenta de que la ciencia constituye parte de su más preciado patrimonio moral, de que es la base de todo progreso y de que alivia la vida humana, disminuyendo sus sufrimientos."

Este último párrafo de madame Curie, trae a mi memoria un impresionante recuerdo. Fue un día en que me hallaba en los andenes de la estación del Norte de París. Una muchedumbre numerosa esperaba la llegada de un tren donde debía venir algún personaje importante. Llegó el tren. La muchedumbre, que a veces penas era contenida por la policía, se

LOS ALQUIMISTAS DEL SIGLO XX.- 5

agitó estremecida al aparecer en la ventanilla de un coche la robusta figura de un famoso boxeador francés que volvía triunfante de Norteamérica: era Carpentier. Renunció a describir la estrepitosa escena. Como a mí no me interesaba Carpentier, me alejé unos pasos y vi cómo de otro coche descendía una mujer prematuramente envejecida a la que sólo esperaba otra mujer. La viajera era María Curie que también volvía triunfadora del país de las maravillas, a donde había ido para recibir el espléndido donativo de tres gramos de radio a cambio de dejar parte del inapreciable tesoro de su ciencia en las cátedras y en los laboratorios norteamericanos. Y con el alma llena de profundo respeto, y sintiendo fuerte dolor ante aquel duro contraste, descubrí mi cabeza y seguí con la mirada a la gloriosa mujer que supo adueñarse de las fuerzas naturales y persistió en el otro camino de la vida, entregada por completo a su laboratorio, lugar donde más que en ningún otro habría de alzarse ante su espíritu la imborrable figura del que fué compañero de su vida.

María Curie es una cumbre altísima que se alza en el camino de los conocimientos sobre la materia, un apoyo firmísimo para esas ~~XXX~~ portentosas investigaciones que hoy dan como resuelto el complicado problema de la desintegración artificial de los átomos y llegan a exceder el límite en el cual materia y energía parecieron confundidas. Vamos caminando hacia un portentoso futuro; no es posible predecir el rumbo que hayan de seguir hacia él los conocimientos humanos, cada día más grandiosos, cada día más sorprendentes.

— — — — —

— — — —

10.7.1946.- D.M. A L. F. I. L. Hoja num. 1.

ALFIL

INFORMACIÓN
PORTAVOCES

1.- SANTANDER 10.- Ha terminado el campeonato nacional de ajedrez que se ha celebrado en el Gran Casino, haciendo tablas en las dos partidas aplazadas ayer, entre Medina-Sanz y Vilardebó-Pérez. Los resultados finales, han sido: Pomar, 11 puntos; Medina, 10 puntos; Vilardebó, 8,5; Sanz, 8,5; Alonso, 8; Pérez, 3,5; Collazo, 3; Beltrán, 4.

Terminado el campeonato, se efectuó el reparto de premios en el mismo salón del Casino. Presidieron el alcalde de Santander, el presidente de la Diputación, el presidente de la Federación Nacional de Ajedrez, Marqués de Montecorte y el vicepresidente de la misma, Sr. Ojeda. Se pronunciaron discursos encomiásticos para los jugadores, que fueron aplaudidísimos, especialmente Arturito Pomar. -ALFIL.

2.- SEVILLA 10.- La directiva del Betis, ha comunicado a la Federación Sur de Fútbol, que va a retener a todos sus jugadores, excepto al portero Hurtado y al delantero Fito. -ALFIL.

3.- SEVILLA, 10.- El viernes marcharán a Palma de Mallorca, los muchachos del Frente de Juventudes, seleccionados para participar en los campeonatos nacionales que allí se disputarán. Marchan tres equipos, uno de natación, otro de tiro y otro de ciclismo. -ALFIL.

9.----BURGOS, 10.-El catalán Poblet ha vencido al sprint en la segunda etapa de la vuelta a la provincia, sobre el recorrido Aranda del Duero-Miranda de Ebro, 205 kms.

La prueba transcurrió en plan turístico. Solo a la salida de Salas de los Infantes escapó Moran, que después de pasar por Burgos completamente solo fue alcanzado en Rubiana. A 400 m. de la meta se estableció la lucha, venciendo Poblet en 6 h. 5 m. 22 s. A continuación entraron los restantes, excepto Vicente Sentoallal, de Burgos, que retiró a consecuencia de una caída, en la que también sufrieron contusiones leves, Lizarralde, López Gándara y Casado. La clasificación general no ha variado.

~~Mañana se comienza la 3^a etapa: Aranda-Villagonzalo.~~

10.VII 1946.- r.s. SERVICIO ALFIL .- Hoja numero 4.-

El deporte en el mundo

10.- BIRMINGHAM, 10.- (Servicio especial de Alfil) .-

El campeón argentino de Tenis, Enrique Morea, ha ganado hoy dos partidos pasando a la cuarta vuelta del campeonato masculino de simples de los condados de Midland.

En la segunda vuelta Morea derrotó al doctor W. B. Cooke, del Staffordshire por 6-4, y 7-5.

En la tercera vuelta batió Morea a A.G. Riberts, campeón del Worcestershire, de 16 años de edad, por 6-6, y 6-2.-ALFIL.

11.- MADRID, 10.- El Real Madrid, después de conquistar Arturito Pomar el título de campeón de España de Ajedrez, ha reunido en este año los siguientes:

Campeón de España de la Copa de S.E. el Generalísimo en Fútbol.

Campeón de España de Ajedrez: Arturito Pomar.

Campeón de España de campo a través, por equipos.

Campeón de España de la Pelota Base.

Campeón de España de grecorromana: Arce.-ALFIL

16.- Madrid, 10.- En los próximos días del próximo mes de Agosto se celebrarán en el velódromo Metropolitano la competición ciclista de las 24 horas.- ALVIL.

XXXX

ATENCIÓN - ATENCIÓN

La clasificación que a continuación se inserta, anula la facilitada anteriormente en una noticia procedente de Santander, y en la que se daba la clasificación final del campeonato de España de ajedrez, después de haber hecho tablas en las partidas aplazadas ayer los jugadores Medina-Sanz y Vilardébo-Pérez.

1.- Arturito Pomar	11	puntos.
2.- Medina	10	"
3.- Sanz	9	"
4.- Alonso	8	"
5.- Vilardébo	8	"
6.- Pérez	4	"
7.- Collazo	3	"
8.- Baltan	3	" - ALVIL.

17.- Madrid, 10.- Segun parece la prueba entre Paco Bueno y Widel Arciniega, ya no se celebrara en esta capital el próximo dia 21, como se había anunciado, en el campo de la D.B. Ferroviaria.

El combate tendrá lugar en San Sebastián, el dia 14 de Agosto.- ALVIL.

18.- Madrid, 10.- El medio del Real Madrid, Eliaz, que el club había dejado en libertad, se ha ofrecido al presidente de la citada sociedad manifestandole que se pone incondicionalmente a sus órdenes y a las del club sin perdiér cantidad alguna.- ALVIL.

19.- Madrid, 10.- La Federación castellana de futbol, ha aprobado nombre presidente honorario de la misma a don Ernesto Coto-ruel, antiguo rector de la misma y hoy dia miembro de la Federación Española de futbol.- ALVIL.

28.- Glasgow, 10. Urgente. - Servicio especial de Alfil.

Packie Peterson se ha proclamado campeón del mundo del peso mosca, en un combate celebrado en esta ciudad esta noche, al vencer a los puntos a Joe Curran. - ALFIL.

29.- Lisboa, 10.- Servicio especial de Alfil.

Los doctores Facó Vianca y María de Oliveira han presentado su dimisión como miembros de la Federación portuguesa de fútbol. Los citados federativos pertenecían a la comisión administrativa del referido organismo deportivo. - ALFIL.

30.- Lisboa, 10.- Servicio especial de Alfil.

El campeón de ciclismo "Frísca" vencedor de la vuelta a Portugal, ha sido denunciado por el propietario de un hotel de Nueva Lisboa, en África, como autor de un robo de sábanas y otros objetos. El citado deportista es buscado por la policía colonial, ya que además huyó sin abonar la cuenta de dicho hotel. - ALFIL.

31.- Lisboa, 10.- Servicio especial de ALFIL.

Por causa de fuerza mayor ha sido aplazado al día 6 de Octubre el torneo internacional de tiro de pichón de Votoril, que debía comenzar el 18 del actual.

En las pruebas debían participar tiradores portugueses, españoles, belgas y franceses. - ALFIL.

32.- Lisboa, 10.- Servicio especial de ALPIL.

El periódico deportivo "Baliza" publica una crónica detallada de Ernesto Pons, sobre el campeonato provincial de atletismo de Cataluña. El autor del artículo y campeón español de salto de altura, dice que este torneo no arroja luz ninguna para formar la selección española que actuara contra Portugal en el VI encuentro ibérico de atletismo.- ALPIL.

33.- Lisboa, 10.- Servicio especial de ALPIL.

El Estadio Nacional va a ser sometido a un plan de obras para la instalación de nuevos terrenos de juego. El campo de entrenamiento ya está prácticamente concluido. Sus dimensiones son exactamente iguales a las del estadio. Dentro de pocos días, se abrirá un concurso para la adjudicación de las obras de un hipódromo: también en plazo breve, se iniciaran la construcción de edificios e instalaciones anexas del Instituto nacional de Educación física. También se proyecta la construcción de tres piscinas.- ALPIL.

El título de Joe Louis, otra vez en juegs

34.- ~~Un boxeador de peso medio se ha quedado sin título~~. - El empresario de boxeo Mike Jacobs ha anunciado que el campeón del mundo de los pesos pesados Joe Louis y el aspirante al mencionado título Tammy Mauriello, han firmado un contrato por el cual se comprometen a pelear entre sí en un combate a quince asaltos en el Yankee Stadium, de esta ciudad, el día 18 del mes de Septiembre próximo. Mauriello ha prometido ofrecer "una buena pelea", según Jacobs, el que también ha anunciado que reducirá los precios que ultimamente se abonaron por presenciar el encuentro del campeón con Billy Conn. Tammy cuenta en la actualidad 23 años de edad y ha peleado en 77 combates profesionales de los cuales ha ganado por fuera de combate 52, en comparación con los triunfos de Joe Louis por el mismo procedimiento que se elevan al numero de cuarenta. En la ultima velada ^{que} que ha participado Mauriello este "noqueó" en el quinto asalto al británico Bruce Woodcock. Mauriello jamás ha sido puesto fuera de combate y solo ha perdido siete combates a los puntos, aunque después algunas de estas decisiones fueron anuladas.

Su mejor arma ofensiva es el gancho de izquierda que es muy potente, aunque al mismo tiempo tiene una mano derecha que es dura y rápida en las series. Es unas dos pulgadas mas bajo que Louis de quien se espera también le aventaje en peso en la noche de la pelea.

El empresario Mike Jacobs espera que la recaudación alcance un total de un millón de dólares y que asistan al combate mucho mas de los 45.000 ~~aficionados~~ que presenciaron el ultimo combate del campeón. - ALFIL.

35.- Avila, 10.- Se anuncia para el proximo domingo la inauguración oficial del campo de tiro de pichón de Las Hervencias. A las doce de la mañana se ~~inicia~~ inicia el Premio de las Hervencias dotado con diez mil pesetas y sucesivamente se disputaran otros importantes premios. - ALFIL.

36.- Santander, 10.- Probablemente mañana jueves saldrán para Gijón el campeón de España Arturito Pomer acompañado de su madre y de su hermanita recién nacida. Pomer se traslada a la ciudad asturiana para tomar parte en el torneo de ajedrez que comenzara a jugarse dentro de pocos días. - ALFIL.

Noticiario Alfil

10.VII.1946.- F.S. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 13.

37.- MADRID, 10.- La Federacion Española de Boxeo en su reunion de hoy ha tomado entre otros los cuerdos siguientes:

---Homologar el resultado del combate Ara-Folgado celebrado el 22 del mes pasado en Valencia, del que resulto vencedor Folgado y queda en consecuencia en posesion del titulo.

---Aceptar el reto lanzado por Mariano Diaz al campeón de España de los gallos, Eusebio Librero, debiendose poner en juego el titulo antes del dia 17 del mes de agosto.

---Aceptar asimismò el reto de José Valdés para el campeonato de España del peso ligero, que ostenta actualmente Pascual García dándose un plazo máximo para su celebracion hasta el dia de octubre.

---Anunciar a segunda subasta por haber quedado desierta la primera, el campeonato de España del peso medio entre Ara y Lafuente, cuyo plazo termina el ocho de agosto. De no celebrarse antes de esta fecha el combate se verifica a puerta cerrada.

La federacion propone a la delegacion nacional de Deportes, el nombramiento de Antonio de Córdoba, como presidente de la Federacion Castellana.- ALFIL.

38.- SANTANDER, 10.- Aun habien terminado las partidas del campeonato nacional de Ajedrez, Arturito Pomar, su vencedor, no ha descansado hoy un solo momento. La noche anterior la paso el niño recorriendo la emisora local y los periodicos y fue abasajado por redactores y obreros de los mismos. Este mañana el niño madrugo mucho y se fué a la playa del Sardinero con su amigo el gallego Collazo que ha participado tambien en el torneo. Su estancia en la playa fue breve ya que a la una tuvo que acudir al Gran Casino donde el presidente de la Diputacion hizo entrega de los premios a los clasificados en la fase final. En este acto pronunciaron discursos el presidente de la Federacion Nacional, el presidente de la Federacion montañesa el alcalde y el presidente de la Diputacion, quienes con breves palabras pusieron de manifiesto la deportividad demostrada por todos los jugadores y especialmente la organizacion que ha

-sigue-

40.- Londres, 10.- Servicio especial de ALFIL.

Jackie Paterson de Glasgow, campeón mundial del Imperio británico y de Gran Bretaña del peso mosca, llevó siempre la iniciativa durante el combate celebrado este noche contra Joe Curran de Liverpool, pelea celebrada en Hampden Park a la distancia de 15 asaltos.

Este es el único título mundial que ostenta un británico. Una multitud de 50.000 personas presenció el combate que se celebró al aire libre.

Jackie Paterson chillo casi constantemente a Joe Curran porque retrocedía ante los continuos ataques de él. En el asalto 12 se vio claramente que únicamente el fuera de combate podían salvar a Curran para ganar porque Paterson llevaba una gran ventaja a los puntos.-

En el primer asalto Curran fue arrinconado: recibió dos rápidos izquierdazos uno en el cuerpo y otro en la cabeza. En el segundo el árbitro amonestó a Curran por su falta de acomitividad. Este reaccionó y marcó algunos golpes, pero poco después Paterson consiguió derribar a Curran por la cuenta de ocho. Cuando se levantó recibió un duro castigo refugiándose en uno de los rincones hasta el final del asalto.

En los tres siguientes períodos se vio que Curran se mantenía a la defensiva y que mostraba signos de debilidad, acentuándose la superioridad de Paterson.

En el 11 periodo Curran sigue igual y en el 12 Curran consigue imponerse momentáneamente a Paterson pero al final se nivela nuevamente la pelea.

En el 13 Curran vio que iba a ser derribado con un derechazo por la cuenta de nueve: aunque se levantó con viveza, Paterson se lanzó sobre él pero no pudo conseguir el fuera de combate. En los asaltos siguientes Curran se mantenía fuera del alcance de los puños de su contrario o se trataba para evitar el golpe definitivo.

Un poco antes del final, Curran quedó en estado semiinconsciente bajo la lluvia de golpes de Paterson.

El triunfo de este último fue acogido con una gran ovación mientras Curran era despedido con silbidos y grandes protestas por su falta de combatividad.- ALFIL.

"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"Día 10 de Julio de 1946
A las 21:05Unión de emisión
Nº. 39

SONIDO Disco de Sintonia (A primer plano durante 00:35 seg)

Locutor de turno Podrían escuchar a continuación el programa que todos los jueves a esta misma hora les ofrece la casa J.M. Rivero de Jerez de la Frontera, cosecheros de los acreditados vinos y coñacs de la marca CZ.

SONIDO Soleras de Andalucía (Durante 00:30 seg)

Loc Esp; Señores Oyentes ¡Buenas Noches!. De nuevo al micrófono el "Enviado Especial CZ", por gentileza de la casa J.M. Rivero de Jerez de la Frontera. La selección ~~que~~ musical que escucharán durante este programa correrá a cargo de la famosa orquesta Ambrose, la cual les interpretará las últimas novedades que se escuchan en Londres. Alegría en el corazón proporcionan los vinos y coñacs CZ, por que son puros y añejos.

SONIDO Disco (Rueda entero duración min)

El vino y el consejo mejor si viene de viejo, CZ es la máxima garantía de pureza y vejez. El prestigio de la marca CZ, se basa en la cuidadosa selección de las soleras de sus vinos y coñacs, a través de tres siglos de existencia. De nuevo para ustedes la orquesta Ambrose en otra de sus últimas creaciones.

SONIDO Disco (Rueda entero duración min)

por tradición legendaria los vinos y coñacs de la marca CZ, son los primeros de España. La casa más antigua de Jerez. Señora..... su hogar acojedor lo conseguirá ofreciendo a los suyos vinos y coñacs CZ, por que son puros y añejos

SONIDO Disco (Rueda entero duración min)

La selección musical de esta noche corre a cargo de la orquesta Ambrose, la cual interpreta para ustedes en este programa por gentileza de la casa J.M. Rivero de Jerez de la Frontera, las últimas novedades que actualmente se interpretan en Londres. Coñac Rafael CZ, es un autentico coñac de solera Jerezana. Para cada hora una especialidad y a todas horas CZ, Manzanillas Villamarta y la Tarara, dos especialidades CZ.

SONIDO Disco (Rueda entero duración min)

Para antes de comer no olvide tomar vinos CZ, y para despues de comer los coñacs CZ, son un deleite para el paladar y un estimulo para el cuerpo.

El vino es la más sana e higienica de todas las bebidas. CZ, es la maxima garantia de pureza y vejez.

SONIDO Soleras de Andalucia (A primer plané durante 00:30 seg)

Recuerden siempre los vinos y coñacs de la marca CZ. son puros y añejos. Deseando encontrarles en esta sintonia el próximo jueves se despide "El Enviado Especial CZ", Señoras y Señores !Buenas Noches!

SONIDO (Continua el anterior durante 00:30 seg)

Locutor de turno; La casa J.M.Rivero de Jerez de la Frontera, les ofreció su programa semanal por los microfonos de Radio Barcelona.

No olvide escuchar todos los jueves a las nueve y cinco minutos de la noche el, "Enviado Especial CZ", ofrecido por la acreditada casa J.M.Rivero de Jerez de la Frontera.

0=0=0=0=0=0=0=0=0

D. JULIO

G O N G



LOCUTORA



Van Vds. a Oír "NOCHE VERBENERA", emisión, que ofrece gentilmente, los propietarios del "GRAN ENSANCHE DEL VALLES" en cuyas oficinas, Urgel 67, pueden obtenerse todos los datos necesarios para resolver satisfactoriamente, el gran problema de la vivienda.

MUSICA. SIN SOLUCIÓN DE
CONTINUIDAD.

Q= MARCHA LORRAINE
DISCO RUMOR DEL PÚBLICO.

LOCUTOR

Magnifica noche verbenera!

LOCUTORA

Magnifica es, en verdad!

LOCUTOR

Las Verbenas, en toda España tienen un sabor inconfundible.

LOCUTORA

El ingenio de un autor y la inspiración de un músico inmortalizaron, por ejemplo, la de la Paloma de Madrid

DISCO: SCHOTIS DE LA
VERBENA D. LA PALOMA
TOCADO EN MANUBRIO.

LOCUTOR

¡ Es verdad! Ahí tenemos al clásico schotis... Es casero, madrileño, muy típico... ? Vamos a Escucharlo ?

LOCUTORA

Como que se baila solo.... vamos...

MUSICA: SIGUE EL SCHOTIS.

LOCUTOR

¡ Uff! que calor....

LOCUTORA

En las grandes capitales ! Claro está, que hace más calor que en el campo!

LOCUTOR

Bueno... Pero si vivimos en las grandes capitales, no podemos vivir al mismo tiempo, en el campo.

LOCUTORA

No digas tonterías... Naturalmente que podemos vivir al mismo tiempo en las grandes capitales y en el campo... ¿que es lo que se hace, en todas las grandes urbes modernas?... En Nueva York, en Londres, París... En fin, en todas las partes del mundo...! quien tiene sentido común...!

LOCUTOR

Perdona que te interrumpa... Pero el sentido comú es el menos común de todos los sentidos... Sigue, te lo ruego.

LOCUTORA

Pues, quien tiene sentido común, trabaja en las grandes ciudades, pero tiene su residencia en el campo... Y sobre todo, ahora, que, el problema de la Vivienda ha creado un verdadero conflicto a las familias...

LOCUTOR

Dímelo a mí... que no puedo casarme, porque no encuentro piso.

LOCUTORA

Si yo fuera tu novia, te anticiparía algunos bofetones....! Por poco ingeniosos!

LOCUTOR

! No te comprendo!...! A ver! A ver! Explícame ese geroglífico...

LOCUTORA

Vamos, a bailar antes...

MÚSICA: DISCO BALANCIANDOSE EN LAS ESTRELLAS.

LOCUTOR

?Sabes que música es esta?

LOCUTORA

Si, claro que si... Es el bailable titulado " BALANCIARSE EN LAS ESTRELLAS".

MÚSICA: DISCO BALANCIANDOSE EN LAS ESTRELLAS.

LOCUTOR

Y, ahora te agradeceré que me digas el sentido de eso que habías comenzado a contarme, antes del bailable.

LOCUTORA

Es muy sencillo... En los alrededores de Barcelona, hay multitud de sitios, vacaciones, donde se puede vivir cómodamente; y, como hay muchas comunicaciones, se puede también, ir y venir, en el día, varias veces - de modo que viviendo fuera de Barcelona, se vive en Barcelona, sin abandonar las obligaciones; y, teniendo

en cambio todas las ventajas del campo.

LOCUTOR

? Y dónde está esa Jauja?

LOCUTORA

Hay varios sitios; pero yo, por experiencia, conozco una, magnífico, insuperable, maravilloso.

LOCUTOR

? Y se llama?

LOCUTORA

"GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS"

MUSICA: PIANO DE MANUBRIO.

LOCUTOR

Vamos a bailar esto?

LOCUTORA

! Vamos!

DISCO ANTERIOR.

LOCUTOR

? Y, eso del GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS" dónde está?

LOCUTORA

A 20 minutos de la Plaza de Cataluña. Hay trenes eléctricos, a todas horas. Es combísimo el viaje... Y aquello es el campo... que delicia ! Montaña, valle, aguas riquísimas....

LOCUTOR

Si, pero... Costará muy caro!

LOCUTOR

Te equivocas... Baratísimo... y Ademas te dan toda clase de facilidades. Puedes convertirte en propietario de un terreno y construir una casita, por muy poco dinero, pagado sin anticipos y mensualmente. Vé a las oficinas, que está en Urgel 67, y allí te darán todos los detalles que apetezcas. Escucha. Todos los jueves y sábados por la tarde y domingos y días festivos por la mañana, salen unos autocares, que llevan un numeroso público, al "GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS". Pide una invitación, en Urgel 67 y verás allí tus futuras propiedades... ! Todo, gratis ! Sin compro miso alguno.

DISCO "SARATOGA CHU-CHU"

LOCUTOR

Saratoga

! Oye Saratoga Chu-Chu, Bailamos?

LOCUTORA

Bueno.

LOCUTOR

! que bello es bailar! sobre todo con una mujer, tan encantadora como tu.

LOCUTORA

! Cuanto daria tu novia por que la dijeras lo mismo!

LOCUTOR (declaratorio)

! Noche de verbena, que es noche de embrujo!
! Esta noche hermosa la "juerga" se estila !....

LOCUTORA

Noche que a nosotros nos gusta ir con lujo, con nuestros mantones chinos de Manila....

LOCUTOR

Noches de entusiasmo...

LOCUTORA

Y de bailetes...de risas..

LOCUTOR

De broma....

LOCUTORA

! Noche de champán!

LOCUTOR

Noche de ~~emociones~~... canciones...

LOCUTORA

Y de balanceo....

LOCUTOR

De Schotis" marcados...

LOCUTORA

! A eso van todos! van!

LOCUTOR

Noche muy tangible...

LOCUTORA

Es que nadie es manco... *Porque* repartimos sendos mantones.

LOCUTOR (con tristeza)

! Nosotros firmamos cuantiosos talones...

LOCUTORA

~~LOCUTORA~~

*L*ocal dia siguiente, ve a nuestros Bancos.

LOCUTOR (ensañador)

• Flores, cigarrillos...

LOCUTORA

Churros, aguardiente....

LOCUTOR

• Tortas!... Muchas tortas!

LOCUTORA

• Tortas... en la carre

LOCUTOR

• Mucho despilfarro!

LOCUTORA

Haricos se avara, por los muchos chascos que lleva la gente.

LOCUTOR

• Noche de conquistas!

LOCUTORA

De valiosos "pañes".

LOCUTOR

Manantial de smores!

LOCUTORA

• Noche de regalos!

LOCUTOR

Poesia, proyectos!

LOCUTORA

Los viejos galanes son los que cotizan...

LOCUTOR

Pensamientos malos ?No hay romanticismo?

LOCUTORA

• Hay racionamiento!

LOCUTOR (ensañador)

• Bellas ilusiones!

LOCUTORA

LOCUTORA (Práctica)

Los vestidos cuentan, todo está en las nubes! Y todo...

LOCUTOR (Interrumpiéndola)

! Un momento! Nosotros los jóvenes...

LOCUTORA

A mí, me molestan!... Sois, muy engreidos... No gastais dinero... Y sin, billetes, ya no hay alegría.

LOCUTOR

Pero yo te amo, te adoro, te quiero... ¿quieres ser mi esposa?

LOCUTORA

Espera a otro día. ! Son cosas muy serias, esas que me dices!.

LOCUTOR

! Me inspira el ambiente!... Verbena noche!....

LOCUTORA (Alarmada y muy femenina)

! Eh tú!... Ciudadito!... Y, no te deslices!

LOCUTOR (Furioso)

! Que el diablo te lleve!

LOCUTORA (Riendo)

! Que me lleve en coche!

LOCUTOR (Energético)

! Hablamos algo en serio!

LOCUTORA (Mimosa)

Tu que eres tan bueno, comprame!....

LOCUTOR (Furioso)

Comprame!.... ¿que quieres?

LOCUTORA

?Lo ves? No eres razonable.

LOCUTOR

?que compro?

LOCUTORA (Mimosa)

Un terreno.

LOCUTOR

?Donde?

LOCUTORA

EDICCIÓ CONMEMORATIVA

En "EL GRAN ENSANCHE"

LOCUTOR

?En el GRAN ENSANCHE?

LOCUTORA

En el "DEL VALÈS".

LOCUTOR

Desearía hablarte en serio, en la noche verbenera...

LOCUTORA

En serio...! Habla cualquiera; puedes el trabajo shorarte.

LOCUTOR

Mira que puedes sentirlo:

LOCUTORA

Lo siento chico.

LOCUTOR

?Lo ves?

LOCUTORA

Pues, yo vuelvo a repetirlo...* GRAN ENSANCHE DEL VALÈS*

LOCUTOR (Furioso)

?Como se compra un terreno?

LOCUTORA

Pagandolo mes, por mes.

LOCUTOR (Desesperado)

?Y cual es un sitio bueno?

LOCUTORA

* GRAN ENSANCHE DEL VALÈS*

LOCUTOR

?Te se tiene un ~~en~~ chalecito?

LOCUTORA

7 Sabes cual es su lema? Bueno, bonito y barato;
" GRAN ENSANCHE DEL VALLES"

LOCUTOR

Eso que dices, ?Es serio? o lo interpreto al revés?

LOCUTORA

Es la Verdad sin misterio! " GRAN ENSANCHE DEL VALLES"

LOCUTOR

Pues te comprare un terreno.

LOCUTORA

Sale por una friolera! ? Ves como eres muy ameno, en la noche verbenera?.

~~LOCUTOR~~

DISCO: TÍTULO
PIANO DE MANUFICIO.

LOCUTORA

Pide, anseguida una invitación en Urgel 67 y vó a elejir el terreno, para construir el chalecito..Pero apresurate porque va tanto público, que si no llegas a tiempo, tendrás que esperar a otro día; porque las plazas son limitadas...Adquirir una propiedad en el " GRAN ENSANCHE DEL VALLES" , en las condiciones fáciles que se puede adquirir, es ideal.

DISCO: LA NIÑA DE FUEGO.

LOCUTOR

Esta música es la "niña de Fuego" : Y yo estoy que ardo!

LOCUTORA

Paseemos y te sosiegarás.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA

Han escuchado Vds. NOCHE VERBENERA, emisión, que ofrece, gentilmente, los propietarios del " GRAN ENSANCHE DEL VALLES" de la COLONIA SERRAPARERA de Sardañola y CIUDAD JARDIN" " LA FLORIDA". Las oficinas están en URGEL 67 El teléfono es 30947.

DE JULIO

G O N G

LOCUTORA

Van Vds. a Oír "NOCHE VERBENERA", emisión, que ofrece gentilmente, los propietarios del "GRAN ENSANCHE DEL VALLES" en cuyas oficinas, Urgel 67, pueden obtener todos los datos necesarios para resolver satisfactoriamente, el gran problema de la Vivienda.

MUSICA SIN SOLUCIÓN DE

CONTINUIDAD.

MARCHA LORRAINE

DISCO RUMOR DE PÚBLICO.

LOCUTOR

Magnifica noche verbenera!

LOCUTORA

Magnifica es, en verdad!

LOCUTOR

Las Verbenas, en toda España tienen un sabor inconfundible.

LOCUTORA

El ingenio de un autor y la inspiración de un músico inmortalizaron, por ejemplo, la de la Paloma de Madrid

DISCO: SCHOTIS DE LA

VERBENA DE LA PALOMA

TOCADO EN MANUBRIO.

LOCUTOR

Es verdad; Ahí tenemos al clásico Schotis... Es castizo, madrileño, muy típico... Vamos a Bañarlo?

LOCUTORA

Como que se baila solo.... Vamos...

MUSICA: SIGUE EL SCHOTIS.

LOCUTOR

! Uff! que calor!....

LOCUTORA

En las grandes capitales: Claro está, que hace más calor que en el campo!

LOCUTOR

Bueno... Pero si vivimos en las grandes capitales, no podemos vivir al mismo tiempo, en el campo.

LOCUTORA

No digas tonterías... Naturalmente que podemos vivir al mismo tiempo en las grandes capitales y en el campo...? Que es lo que se hace, en todas las grandes urbes modernas?... En Nueva York, en Londres, París... En fin, en todas las partes del mundo...! quien tiene sentido común...!

LOCUTOR

Perdona que te interrumpa... Pero el sentido común es el menos común de todos los sentidos... Sigue, te lo ruego.

LOCUTORA

Pues, quien tiene sentido común, trabaja en las grandes ciudades, pero tiene su residencia en el campo... Y sobre todo, ahora, que, el problema de la Vivienda ha creado un verdadero conflicto a las familias...

LOCUTOR

Dimelo a mí... que no puedo casarme, porque no encuentro piso.

LOCUTORA

Si ya fuera tu novia, te anticiparía algunos bofetones....! Por poco ingenioso!

LOCUTOR

! No te comprendo!...! A ver! A ver! Explicame ese geroglífico...

LOCUTORA

Vamos, a bailar antes...

MUSICA: DISCO BALANCEANDOSE EN LAS ESTRELLAS.

LOCUTOR

?Sabes que música es esta?

LOCUTORA

Si, claro que si... Es el bailable titulado "BALANCEANDOSE EN LAS ESTRELLAS".

MUSICA: DISCO BALANCEANDOSE EN LAS ESTRELLAS.

LOCUTOR

Y, ahora te agradeceré que me digas el sentido de eso que habías comenzado a contarme, antes del bailable.

LOCUTORA

Es muy sencillo... En los alrededores de Barcelona, hay multitud de sitios, encantadores, donde se puede vivir comodamente; y, como hay muchas comunicaciones, se puede también, ir y venir, en el día, varias veces e de modo que viviendo fuera de Barcelona, se vive en Barcelona, sin abandonar las obligaciones; y, teniendo

en cambio todas las ventajas del campo.

LOCUTOR

? Y dónde está esa Jauja?

LOCUTORA

Hay varios sitios, pero yo, por experiencia, conozco una, magnífico, insuperable, maravilloso.

LOCUTOR

? Y se llama?

LOCUTORA

"GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS"

MUSICA: PIANO DE MANUBRIO.

LOCUTOR

Vamos a bailar esto?

LOCUTORA

! Vamos!

DISCO ANTERIOR.

LOCUTOR

? Y, eso del GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS" donde está?

LOCUTORA

A 20 minutos de la Plaza de Cataluña. Hay trenes eléctricos, a todas horas. Es combidísimo el viaje...! Y aquello es el campo...! que delicia ! Montaña, valle, aguas riquísimas....

LOCUTOR

Si, pero...! Costará muy caro!

LOCUTORA

Te equivocas... Baratísimo... y Además te dan toda clase de facilidades. Puedes convertirte en propietario de un terreno y construir una casita, por muy poco dinero, pagado sin anticipos y mensualmente. Vé a las oficinas, que está en Urgel 67, y allí te darán todos los detalles que apetezcas. Escucha. Todos los jueves y sábados por la tarde y domingos y días festivos por la mañana, salen unos autocares, que llevan un numeroso público, al "GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS". Pide una invitación, en Urgel 67 y verás allí tus futuras propiedades...! Todo, gratis! Sin compromiso alguno.

DISCO "SARATOGA CHU-CHU"

LOCUTOR

! Oye Saratoga Chu-Chu, Bailamos?

Bueno.

LOCUTOR

! que bello es bailar! sobre todo con una mujer, tan
encantadora como tu.

LOCUTORA

! Cuanto daria tu novia por que la dijeras lo mismo!

LOCUTOR (Declamatorio)

! Noche de verbena, que es noche de embrujo!
! Esta noche, hermosa la "juerga" se estila !...

LOCUTORA

Noche que a nosotros nos gusta ir con lujo, con nuestros
mantones chinos de Manila....

LOCUTOR

Noches de entusiasmo...

LOCUTORA

Y de bailoteo... de risas..

LOCUTOR

De bromas...

LOCUTORA

! Noche de champán!

LOCUTOR

Noche de ~~emoción~~... canciones...

LOCUTORA

Y de balanceo....

LOCUTOR

De Schotis" marcados...

LOCUTORA

! A eso van todos!

LOCUTOR

Noche muy tangible...

LOCUTORA

Es que nadie es manco... Pero repartimos sendos mantones.

LOCUTOR (con tristeza)

! Nosotros firmamos cuantiosos talones...

LOCUTORA

Qye al dia siguiente, va a nuestros Bancos.

LOCUTOR (Ensorriador)

! Flores, cigarrillos!..

LOCUTORA

Churros agurdiente....

LOCUTOR

! Tortas!...Muchas tortas!

LOCUTORA

! Tortas...en la cara!

LOCUTOR

! Mucho despilfarro!

LOCUTORA

Narices de a vara, por los muchos chascos que lleva la gente.

LOCUTOR

! Noche de conquista!

LOCUTORA

De valiosos "palnes".

LOCUTOR

Manantial de amores!

LOCUTORA

! Noche de regalos!

LOCUTOR

Poesia, proyectos!

LOCUTORA

Los viejos galanes son los que cotizan...

LOCUTOR

Pensamientos malos ?No hay romanticismo?

LOCUTORA

! Hay racionamiento!

LOCUTOR (Ensorriador)

! Bellas ilusiones!

LOCUTORA

Los vestidos cuestan, todo está en las nubes! Y todo...

LOCUTOR (Interrumpiéndola)

¡ Un momento! Nosotros los jóvenes...

LOCUTORA

A mí, me molestas!... Sois, muy engreídos... No gastais dinero... Y sin, billetes, ya no hay alegría.

LOCUTOR

Pero yo te amo, te adoro, te quiero...? Quieres ser mi esposa?.

LOCUTORA

Espera a otro día. ¡ Son cosas muy serias, esas que me dices!.

LOCUTOR

¡ Me inspira el ambiente!... Verbenera noche!....

LOCUTORA (Alarmada y muy femenina)

¡ Eh tú!.... Ciudadito!.... Y, no te deslices!

LOCUTOR (Furioso)

¡ Que el diablo te lleve!

LOCUTORA (Riendo)

¡ Que me lleve en coche!

LOCUTOR (Energico)

¡ Hablame algo en serio!

LOCUTORA (Mimosa)

Tu que eres tan bueno, comprame....

LOCUTOR (Furioso)

Comprame!....? que quieres?

LOCUTORA

?Lo ves? No eres razonable.

LOCUTOR

?que compro?

LOCUTORA (Mimosa)

Un terreno.

LOCUTOR

?Donde?

LOCUTORA

LOCUTOR

En " EL GRAN ENSANCHE"

LOCUTOR

?En el GRAN ENSANCHE"?

LOCUTORA

En el " DEL VA LLES".

LOCUTOR

Desearia hablarte en serio, en la noche verbenera...

LOCUTORA

En serio...! Habla cualquiera! Puedes el trabajo ahorrarte.

LOCUTOR

Mira que puedes sentirlo!

LOCUTORA

Lo siento chico.

LOCUTOR

? Lo ves ?

LOCUTORA

Pues, yo vuelvo a repetirlo...* GRAN ENSANCHE DEL VALLES*

LOCUTOR (Furioso)

?Como se compra un terreno?

LOCUTORA

Pagandolo mes, por mes.

LOCUTOR (Desesperado)

?Y cual es un sitio bueno?

LOCUTORA

* GRAN ENSANCHE DEL VALLES*

LOCUTOR

?Se se tiene un ~~ese~~ chalecito?

LOCUTORA

¿Sabes cual es su lema? Bueno, bonito y barato;
"GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS"

LOCUTOR

Eso que dices, ¿Es serio? o lo interpreto al revés?

LOCUTORA

Es la Verdad sin misterio! "GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS"

LOCUTOR

Pues te comprare un terreno.

LOCUTORA

Sale por una friolera! ? Ves como eres muy ameno, en la noche verbenera?.

~~ENCLAVE~~

DISCO: ~~PIANO~~
PIANO DE MANUBRIO.

LOCUTORA

Pide, enseguida una invitación en Urgel 67 y vé a elegir el terreno, para construir el chaletito..Pero apresurate porque va tanto público, que si no llegas a tiempo, tendrás que esperar a otro día; porque las plazas son limitadas...Adquirir una propiedad en el "GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS", en las condiciones fáciles que se puede adquirir, es ideal.

DISCO: LA NIÑA DE FUEGO.

LOCUTOR

Esta música es la "niña de Fuego": Y yo estoy que ardo!

LOCUTORA

Paseemos y te sesiegarás.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA

Han escuchado Vds. NOCHE VERBENERA, emisión, que ofrece, gentilmente, los propietarios del "GRAN ENSANCHE DEL VALLÈS" de la COLONIA SERRAPARERA de Sardañola y CIUDAD JARDÍN "LA FLORIDA". Las oficinas están en URGEL 67 El teléfono es 30947.

DOS GONGS ORQUESTA FOZ ALEGRE.

LOCUTOR.



Buenas noches, señoras y señores. Vamos a ofrecerles a ustedes nuestra quinta emisión de la serie "NO TE DEJÉ ENGAÑAR", que patrocina D.D.T. CRUZ VERDE.

SIGUE.

A medida que avanza la temporada se irán ustedes convenciendo la utilidad de nuestras emisiones. Cuantos más enemigos se tienen, más se aprecia a los amigos.

SIGUE Y SE PIERDE.

Y los enemigos de Vd., señora, de usted caballero, se hacen cada día más numerosos, impertinentes, audaces. Aumentan por momentos el número de moscas que pululan a nuestro alrededor. Y con el de moscas el de otros bichos más odiosos y desagradables.

MUSICA: SERENATA CALLEJERA
CHINA.

La Prensa acaba de publicar una noticia que bien merece unos momentos de reflexión. El Ayuntamiento de la ciudad de Mukden en Manchuria, ofrecen dos kilos y medio de azúcar a quien entregue a la autoridad municipal dos kilos y medio de moscas muertas.

SIGUE.

Al difundir, desde nuestro micrófono, esta noticia, no pretendemos inniñar a que ustedes resuelvan el problema de la escasez de azúcar trasladándose a Manchuria con un cargamento de moscas. Sería una aventura muy complicada y peligrosa.

SIGUE.

Manchuria está muy lejos y pasan allí cosas un poco raras. A última hora no se atrevería usted a desembarcar. Piense, que con tal cargamento, forzosamente tendría usted que llegar muy AMOSCADO. En cuanto oyera la primera ensalada de tiros, se daría por mas, muerto que las moscas. Y del susto, cogería usted tal asco al azúcar, que, de estar diabético, sanaría en el acto. Pero ni para cura de la diabetes la recomendamos el vicio.

SIGUE HASTA EL FIN.

La noticia merece ser meditada porque indica el miedo que le tienen al peligro que las moscas representan, incluso en países, con tanto jaleo de tiros, que arde al pelo.

Tenemos el colera, aquí no tenemos afortunadamente el

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

cólera. Bueno, no tenemos el cólera, pero siempre hay quien se deja dominar por la cólera. Más así como el cólera lo propagan las moscas, la cólera es obra de las pulgas. El cólerico es un hombre de malas pulgas. Aunque también las moscas hace a las suyas, que a veces se nos enfada un señor y no sabemos que mosca le ha picado.

No tenemos el cólera, pero si el tifus, y otras enfermedades que propagan los insectos. Hay que defenderse pues matando todos los parásitos, sin llegar a ofrecerles a los ediles de Mukden los cadáveres de nuestras víctimas.

MUSICA: MARCHA JAPONESA DE LAS ANTorchas.

Por cierto que desconcierta un poco eso de que el Ayuntamiento de Mukden quiera cambiar precisamente dos kilos y medio de azúcar por dos de moscas. ¿Por qué dos kilos y medio? No podrían ser un gramo más o menos? No sería más lógico hablar simplemente de kilos y hacer el trastuque tantos gramos de una cosa por tantos de otra? Será que en Manchuria los ~~señores~~ terrones de azúcar pesan dos kilos y medio? O son las moscas las que pesan dos kilos y medio?

SIGUE Y SE PIERDE COMO FONDO.

Si supieramos que el consistorio de Mukden tiene la costumbre de escuchar nuestras emisiones (lo que nos nos sorprendemos nada porque deben de estar hartos de que les escuchen siempre como chinos que son y andan anhelantes de aprender a defenderse de artimañas si supieramos que el consistorio de Mukden está ahora reunido para oír nuestra emisión, nosotros daríamos a los señores regidores dos sabios consejos.

ORQUESTA: LLAMADA.

se

Uno, que exponga a fomentar las ~~moscas~~ moscas en vez de combatirlas. Si, señores, si, al Ayuntamiento de Mukden pueden gastarles una broma pesada. Si yo estuviese allí la jugarreta se la haría yo. Los dos kilos y medio de moscas muertas quizás me costase un poco de conseguir, porque no iba a matar a una mosquita muerta que to me sé y que pesa 54. Bueno, ustedes dirán que si está muerta, ya no se la puede matar, como lo primero que hace falta para encender una vela es que esté apagada, pero es que las mosquitas muertas son muy vivas.

Mas a lo que íbamos. Dos dos kilos y medio primeros me costarían más o menos de reunir; pero luego: luego tendría moscas para matar a millones! ¿Cómo? Muuy sencillo: de los dos kilos y medio de zucar que me encargaría el municipio, destinaría ese pico de ~~los~~ quinientos gramos a atraer moscas, moscas y más moscas? ¿Ven ustedes el truco señores Mukdenses? Atención Mukden atención; hablamos para usted, señor alcalde de Mukden.

G O N G

G O N G

Maten ustedes todas las moscas que puedan, pero dejan algunas vivas para colocárselas detrás de la oreja.

Con la mosca d' tras de la oreja viviran prevenidos.
Contra los avisados.... los anoscados .

Y otro consejo, otro consejo todavía mejor que el
anterior primero.

ORQUESTA: LA NIÑA LLAMADA.

Repartan el sucar equitativamente racionado odénsenlo en terrenos a los guardias municipales que con más celo impongan multas a los transeúntes que se salgan de las rayas; y combatan a las moscas recomendando a los ciudadanos el uso de los insecticidas D.D.T. CRUZ VERDE.

ORQUESTA: PASODOBLE VIBRANTE.

El insecticida líquido CRUZ VERDE, producto número 3, conocido por el fulminanteresuelve por excelencia todos los problemas de desinsectación. Los efectos de una sola pulverización, que, como ya hemos dicho, es fulminante, persisten durante semanas enteras.

SIGUE.

Y el infalible, CRUZ VERDE, en polvo para usos higiénicos del hogar, de gran eficacia contra toda clase de bichos.

SIGUE HASTA EL FIN.

Y ahora señores y señoras radioyentes, Exmo. señor alcalde de Mukden, ilustrísimos señores concejales de mukdeno, oigan nuestro quinto relato "NO SE DEJE USTED ENGAÑAR".

ORQUESTA: TANGO NO TE DEJES
ENGAÑAR CORAZÓN.

LOCUTOR

No se deje usted engañar, ande siempre con mucho tiento y no presumá nunca de haberlo tenido todo en cuenta, porque en este mundo cuando uno piensa por nueve, nunca falta el que sale pensando por diez. Y si no, oigan ustedes lo que sucedió hace algunos años en el famoso casino de Montecarlo.

ORQUESTA: VALS VIUDA ALEGRE

Los consejeros estaban muy preocupados en el problema que les creaban....

CONSEJERO 1º

...Los numerosos ~~muertos~~ suicidios que se están produciendo en estos últimos tiempos. Fíjense en el de ayer. Se empeñó en doblar al once sin cubrirse de ninguna manera. Nadie tiene la culpa si un caballero se arruina jugando de ese modo.

CONSEJERO 2º

• Y lean, lean lo que ponen hoy los periódicos: "sigue la racha de suicidios en Montecarlo" "otro jugador arruinado pone fin a su vida en los tristemente celebres jardines del Casino." "En sus bolsillos sólo se encontró una moneda de cobre que, según se dice, utilizaba como amuleto" "La ruleta absorbe vidas y haciendas

CONSEJERO 3º

Pues eso no es nada, al fin y al cabo apenas una información de los hechos. La verdadera campaña sería nos la hacen los periódicos de Norteamérica. "La Liga contra el Juego" y la "Asociación de Damas y Caballeros honorables" han puesto sus cinco sentidos en esta guerra contra nosotros. Ultimamente apenas si han venido una tercera parte de turistas americanos, que son los que se dejan los cuartos.

CONSEJERO 2º

Tenemos que hacer algo. Así no podemos continuar. Vamos a la riña....

CONSEJERO 1º

Aguarden, aguarden un momento. Creo que se me está ocurriendo una buena idea. Aun no acabo de verla. Tal vez a ustedes les parezca un disparate, pero yo creo que sería la solución de nuestro problema.

CONSEJERO 2º

Dígala enseguida, sea lo que sea. Nuestra situación no admite dilaciones.

CONSEJERO 1º

Ante todo, permítame unas preguntas. Usted, que es el que tiene por la mano esas cuestiones: ¿En cuanto calcula nuestras pérdidas en los últimos meses por causa del retraimiento de los turistas americanos?

CONSEJERO 3º

Es muy difícil precisar. Tendríamos que aguardar al balance de fin de año. De todos modos, me atrevo a afirmar que ascienden a mas de un millón en los últimos meses.

CONSEJERO 1º

Pongamos, entonces mil francos al mes.

CONSEJERO 3º

Si...aun contando por lo bajo.

CONSEJERO 1º

? Y cuantos suicidios ha habido en los últimos tres meses?

CONSEJERO 3^o

Seis.

CONSEJERO 1^o

que salen a dos partes.

CONSEJERO 3^o

Exactamente.

CONSEJERO 1^o

Luego, si calculamos que cada uno nos costara treinta mil francos, poco mas o menos, resulta que aun saldríamos ganando doscientos cuarenta mil.

CONSEJERO 2^o

?Como? ?Como?

CONSEJERO 3^o

?que lio se está usted armando?

CONSEJERO 2^o

Me parece que este asunto le está haciendo desvariar.

CONSEJERO 1^o

! No hombre, yo que voy a desvariar! Vean ustedes mi plan que da ocasión a la Prensa y a esas honestas asociaciones, que ~~mai~~ rayo las partes, para meterse con nosotros es el hecho de que todos los suicidas hayan sido arruinados por el juego. Si se demostrara que no ha habido tal ruina y que el juego no tiene arte ni parte en ello, esa propaganda se desvanecería por si sola.

CONSEJERO 2^o

Desde luego, pero eso es una perogrullada. ?Como vamos a evitar que los jugadores locos se arruinense?

CONSEJERO 1^o

Pues sí, podemos evitarlo. Por lo menos, podemos evitar que lo parezca. Todo se arreglaría si al registrar al suicida se le encontraran en los balsilios llenos de dinero. Treinta mil francos es una buena cifra. Unas veces veintisiete mil y otras treinta y tres mil, para que no se sospeche. No hay ningun jugador que se considere arruinado mientras le quede esa cantidad en el bolsillo.

CONSEJERO 3^o

Pero el caso es que no les queda.

CONSEJERO 1^o

Pero se la podemos poner nosotros. Designamos a un empleado fiel y discreto que lleve siempre un fajo de billetes en el bolsillo y esté a la expectativa por los,

EN cuanto se oiga un tiro, corre, pone en el bolsillo
del difunto el dinero y luego llama a la policia. Viene el juez, lo registra. ¡Se acabó la campana! Ya no
tendrán a que agarrarse!

CONSEJERO 3º

¡Magnífico! Y a la vuelta de unos meses tendremos aquí
tantos turistas americanos dispuestos a dejarse los
cuartos, que habremos de poner mesas supplementarias.

CAMPANIL.

LOCUTOR

El plan era bueno, sumamente ingenioso, como todos podemos comprobar. Y el hecho se cumplió a las mil maravillas. Pocos días después...

ORQUESTA: MUSICA VERTIGINOSA
BUENAS NOCHES.

CRUPIER

Hagan juego, señores!

JUGADOR

Cinco mil francos al veinte.

CRUPIER

¡No va mas!

ORQUESTA: AGENTUA EL RITMO
FRENÉTICO DE LA MUSICA.

CRUPIER

¡Catorce negro, par y falta!

CESA BRUSCAMENTE LA MUSICA.

CAMPANIL.

LOCUTOR

Poco después, en un rincón apartado de los jardines...

EFFECTO: UN DISPARO.

CONSEJERO 1º

{. corra usted, Gastón! Ya cayó uno! ?Tiene ahí el
dinero, verdad?

GASTÓN

Si, señor.

CONSEJERO 1º

Pues dese prisa. Y procure que no le vean.

LOCUTOR

Al dia siguiente los periódicos daban cuenta de un nuevo suicidio ocurrido en los jardines del Casino de Montecarlo. En el bolsillo interior del "smoking" se le había encontrado la suma de treinta y tres mil francos. La frase con que terminaban las informaciones era: "se ignoran las causas que pudieron impulsarle a tomar tan fatal resolución".

CONSEJERO 1º

Esto marcha. Se han habrán convencido ustedes.

CONSEJERO 2º

Desde luego. Ya no se meten con nosotres.

CONSEJERO 3º

El plan esta dando buenos resultados.

LOCUTOR

Efectivamente, los daba, como pudo comprobarse cuando al poco tiempo, acallada la propaganda adversa, los turistas afluieron nuevamente a las mesas del Casino. Hubo varios suicidios más, pero en todos los casos "se ignoraron las causas que les impulsaron a tomar tan fatal resolución" (PAUSA) Hasta que una noche.

FONDO: COMPASES DE UN "NOCTURNO"
de CHOPIN.

EFFECTO: DISPARO.

CONSEJERO 1º

Corra, usted Gastón. Cuanto lleva esta vez?

GASTON

Treinta y cuatro mil señor.

MUSICA: LA DANZA MACABRA
Y FONDO.

LOCUTOR

Gaston salió corriendo en busca del nuevo suicida. Conocía bien los jardines y se orientó sin dificultad.

GASTON

Ha sonado por aquí. ¡vaya sitio que eligió el amigo! Esto está oscurísimo. No se ve ni gota. ¡Ah, aquí está! A ver... Menos mal, tiene el "smoking" desabrochado. (PAUSA) Bueno, esta ya está arreglado. Poco después llegaban los policías.

RUMOR DE VOCES EN EL ESTUDIO

GA TON

Por aquí señores, si hacen el favor. Yo estaba relativamente cerca y pude localizar bastante bien el sitio del disparo. No se ha acercado nadie por estos lugares

Tiene que ser entre estos matorrales... Baño, quizás más allá... No, no puede ser tan lejos... a ver, alumbrén con las lámparas... Pues no se ve nada...

LOCUTOR

Y no se vió, en efecto. El suicida habrá desaparecido con sus treinta y cuatro mil francos en el bolsillo.

ORQUESTA: FOX ALMORZ.

LOCUTORA

En todas las casas de juego, ya lo vimos en nuestro relato del pasado jueves, siempre hay alguien que levantaba muertos. Pero en Montecarlo, mientras en las salas se levantaban muertos, en los jardines del Casino había otros muertos que se levantaban ellos mismos y echaban a andar tan campantes.

SIGUE

Y es que esos muertos....eran unos vivos. No está mal el procedimiento. Aunque a lo mejor estaban muertos de verdad y con la inyección de billetes volvían a la vida. El dinero le hace a uno resucitar, ya lo crece que le hace resucitar.....

SIGUE Y FIN.....

LOCUTORA

Y ahora, señoras y señores radioyentes de Barcelona, de Huelva y de todas partes en que tengan moscas, les recordamos nuevamente los insecticidas D.B.T. CRUZ VERDE; EL INFALIBLE PROLIXOTO nº 2 en fuelles y tubos. Y el FULMINANTE, insecticida líquido cuyos efectos persisten durante semanas enteras librándoles a ustedes de toda clase de bichos y bichejos veraniegos.

LOCUTOR

Les recomendamos también el AGUA DE COLONIA, CRUZ VERDE, delicadamente perfumada e insumisitible para la higiene capilar; la CARBONINA, al mismo tiempo desinfectante y desinsectante, así como todos los otros maravillosos productos de la acreditada marca D.B.T. CRUZ VERDE.

LOCUTORA

Y ha finalizado, amable auditorio, nuestra emisión NO SE DEJE USTED ENGAÑAR, patrocinada por D.B.T. CRUZ VERDE.

LOCUTOR

El próximo jueves, a la misma hora de hoy, 9.45 noche, ofrecemos a ustedes nuestra sexta emisión NO SE DEJE USTED ENGAÑAR.

Los fondos musicales de esta emisión, han sido interpretados por la gran Orquesta MODERNA CID de RADIO CLUB.

ORQUESTA: MARCHA CID.



SINTONIA

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutor: Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, Restaurante del Salón Rosa.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa, ha creado un ambiente de abolengo para una clientela selecta.

FONDO

Locutor: Hablaremos hoy de las frutas que más comúnmente se consumen en verano.

Locutora: Entre las frutas más refrescantes debemos citar el melón y la sandía, aunque ambos pueden provocar graves trastornos digestivos si se les consume en abundancia, muy fríos y después de las comidas.

Locutor: La razón de ello es que su jugo armoniza muy mal con la albumina y grasas de los alimentos. Así pues, conviene tener en cuenta lo que se ha ingerido durante la comida antes de tomar como postre una tajada de melón o sandía.

Locutora: Otra fruta refrescante, extraordinariamente nutritiva y que coadyuva al buen desarrollo de las funciones digestivas es la ciruela.

Locutor: La ciruela es indicada contra el artritismo, la obesidad, el estreñimiento, estados febriles y anemia.

Locutora: Es fruta rica en hierro y calcio, yoduro y vitaminas. Desecadas, las ciruelas son un alimento muy indicado para las personas de mucho desgaste físico e intelectual, ya que activa la circulación de la sangre y proporciona calorías.

Locutor: Los membrillos, las granadas y los nísperos son frutas astringentes.

Locutora: Las avellanas, almendras, nueces y castañas son muy nutritivas, pero bastante indigestas si no se mastican bien.

Locutor: Las almendras y avellanas son grandes regeneradores del sistema nervioso, pues contienen mucho fósforo.

Locutora: Los dátiles y los higos frescos son excelentes alimentos. Al secarse pierden propiedades.

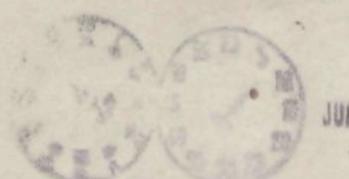
Locutor: En verano podríamos alimentarnos perfectamente a base de frutas.

Locutora: Las frutas cocidas no son tan agradables como crudas, pero se digieren mejor. Para que conserven su sabor y aroma, deben cocerse con un poco de sal.

FONDO

Locutor: Y puestos a hablar de frutas, diremos algunas curiosidades acerca de la naranja, uno de los frutos más apetitosos y que, además, reúne las condiciones de ser nutritivo y alimenticio.

- Locutora: La naranja y los huevos contienen todo lo necesario para la vida del hombre. Es, después del tomate, el fruto que posee más vitaminas B.
- Locutor: Las vitaminas B son necesarias para la nutrición de los nervios, excitan el apetito y las secreciones digestivas.
- Locutora: La naranja también contiene vitaminas C, de ahí que sea muy recomendable en los niños el consumo en abundancia de tan jugoso fruto.
- Locutor: Tiene beneficiosa aplicación en los casos de artritis, tomandolas diariamente como desayuno o merienda, pues arrastra los productos tóxicos depositados en la sangre y articulaciones.
- Locutora: Es indicado el consumo de naranjas contra el asma y la gota.
- Locutor: La naranja actua sobre el estomago y el torrente circulatorio.
- Locutora: Excita el apetito y facilita la digestión tomandola, con un poco de vino, en forma ~~modo~~ de ensalada.
- Locutor: Los empachos se curan, sencillamente, con una dieta de naranjas.
- Locutora: Las cortezas de naranjas son aprovechables, en infusión, como aperitivo, para despertar el apetito de las personas desganadas.
- Locutor: Está demostrado científicamente que la naranja española es la más rica en vitaminas.
- Locutora: Como vemos, pues, la naranja reúne un conjunto de condiciones que la hacen en extremo recomendable.
- Locutor: También las condiciones reunidas, hacen en extremo recomendable la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.
- Locutora: A saber: temperatura agradable, ambiente depurado y de buen gusto, y un cubierto especial de verano exquisito a un precio increíblemente económico.
- Locutor: En verano, ~~modo~~ más que nunca, vigile usted lo que come.
- Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa, únicamente sirve manjares garantizados de primera calidad.
- Locutor: El más selecto y económico cubierto de verano lo hallarán en la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.
- Locutora: Sobren las exquisiteces de su afamada cocina en un ambiente fresco, agradable... ¡delicioso!... La temperatura que todos ustedes apetecen en estos días de canícula!
- Locutora: Y nos despedimos de Vds. invitándoles a que sintonicen todos los domingos y jueves por la noche, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.



Día II de Julio de 1946.
De 22 a 22,5.

LOCUTORIO.

- Aquí RADIO BARCELONA.(DISCO. A SU TIEMPO SE AFLANA PARA DECIR:
- INTERMEZZO... Entretenimiento que les ofrece PARQUE MARIANA.PARQUE MARIANA O: Frescos de ribera, sinfonía de la Naturaleza, vistas encantadoras, situación privilegiada. PARQUE MARIANA O: el Dorado catalán. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE AFLANA
- INTERMEZZO, por Cousinet (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pouisnte - Buenas noches señores radioyentes...INTERMEZZO..Un poco perezoso será el de hoy..Lo dedicaremos a las siestas. Ante todo les declararé que, yo que soy un poco soñador, por lógica soy un admirador incondicional de la cama..Para mí, digan lo que digan, es donde mejor se suofía. ¡Qué sueños hago yo en ella!... Me gusta mucho, mucho...La cama es un mueble tan bien hecho, que me pasaría la vida echado en él para demostrar mi admiración a su autor...?Quien inventaría la cama? ?Lo saben ustedes? Yo no..Pero no habrá nadie que me niegue que es una idea genial. ¡Qué talento el hombre que la puso cuatro patas ?Verdad? Además como están derechitas, tan horizontales, te encuentras en ellas muchísimo mejor que si estuvieras de pie: De pie, te cansas...echado, nunca. Y, descansa tanto no cansarte!..Si algo desagradable encuentro en la cama es, cuando me llaman por la mañana. Siempre digo lo mismo: Dejarme soñar; pero no me entienden. Desgraciadamente mucha gente a los soñadores, nos llaman vagos...Por eso, como no puedo soñar por la mañana, me acuesto por la tarde, aprovechando la disculpa del verano para seguir soñando en la siesta, que para mí todas las horas son buenas con tal de que me dejen dormir-digo soñar- En una sola cosa envidio a los hombres famosos: en la suerte que tienen de poder dormir todo lo que quieren. Ya habrán ustedes oido mil veces decir aquello de: "Coge fama y échate a dormir" ..Aunque aquí entre nosotros y con toda sinceridad les diré sin rodeos, que yo sin esperar a cogerla, me echo en cuanto puedo. !Con lo que a mí me gusta dormir, a buena hora voy yo a esperar a tener fama para echarme. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE AFLANA PARA DECIR:

-Pero para sueños agradables, ideales, a cielo abierto, en PARQUE MARIANA O. PARQUE MARIANA O es todo él, como un sueño de cuento de hadas..El cantar de sus fuentes en la noche, el arpado trinar de los mirlos, el susurro del viento en la arboleda, componen en PARQUE MARIANA O la más bella de las melodías... Vivir la vida entre sus jardines, gozar de sus grandes extensiones, ser dueño en aquél gran Parque, es como ser propietario de la más grande de las posesiones..PARQUE MARIANA O, es inconcebible como Urbanización..Es el recinto reservado para unos pocos, no muchos: los que tengan el acierto de saber escoger..PARQUE MARIANA O es, por su belleza, el Dorado catalán. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE AFLANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-PARQUE MARIANA O: Un Parque suntuoso donde usted puede hoy, instalar su casa y deleitarse con sus encantos. Un modelo de Urbanización que sin verlo, no se concibe. Dirección General: Consejo de Ciento 304. PARQUE MARIANA O. (SE AGRANDA EL SONIDO. GONG Y FIN.