



Original



Guía-índice o programa para el JUEVES

día 4 de Julio de 194 6

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Orquestas zingaras.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Lírico español.	"	"
8h.40	"	Boletín informativo.	"	"
8h.45	"	Selecciones de valsos.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	"
12h.55	"	Guía comercial.	"	"
13h.--	"	Sagi Vela en un programa variado.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.	"	"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13h.35	"	Sigue: Sagi Vela en un programa variado"	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.01	"	Programa escogido popular.	"	"
14h.20	"	Guía comercial.	"	"
14h.25	"	Sigue: Programa escogido popular.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Emisión dedicada a la radiación de las últimas novedades en discos.	"	"
16h.--	"	<del>Emisión dedicada a la radiación de las últimas novedades en discos.</del> Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Imperio Argentina interpretando aires típicos sud-americanos.	"	Discos
18h.10	"	Sardanas.	"	"
18h.20	"	Fragments de "La Canción del olvido".Serrano	"	"
18h.40	"	Fragments escogidos de películas.	Varios	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50	"	"El átomo y su desintegración": "Así son los átomos".	E.Gastardi	Locutor
20h.--	"	"Música lírica selecta".	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	La actualidad en melodías y ritmos.	"	"
20h.40	"	Guía comercial.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Sigue: "La actualidad en melodías y ritmos.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Emisión: "El Enviado Especial C.T."..		Locutor



Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 4 de

Julio

de 194 6

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20	Noche	Siguen: Impresiones ligeras diversas. Varios		Discos
21h.27	"	Cotizaciones de Valores.		Locutor
21h.30	"	Emisión: "La Florida".		"
21h.45	"	Siguen: Impresiones ligeras diversas.	"	Discos
22h.--	"	Emisión: "Cocina selecta".		Locutor
22h.05	"	Emisión: "Intermezzo".		"
22h.10	"	Siguen: Impresiones ligeras diversas.	"	Discos
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Instrumentos de pulso y púa.	"	"
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té		
		BOLERO: Bailables por la Orquesta	Mussette	
		Serramont-Morató.	Varios	Humana
24h.--	"	Fin emisión.		
.....				



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 4 de Julio de 1946

.....

x8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

x- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x- Orquestas zíngaras: (Discos)

x8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

x8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Lírico español: (Discos)

x8h.40 Boletín informativo.

x8h.45 Selecciones de valsas: (Discos)

x9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

x12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

x- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

x12h.05 Disco del radioyente.

x12h.55 Guía comercial.

x13h.-- Sagi Vela en un programa variado: (Discos)

x13h.10 Boletín informativo.

x13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Sagi Vela en un programa variado: (Discos)

x13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

x13h.55 Guía comercial.



X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Programa escogido popular: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Sigue: Programa escogido popular: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Emisión dedicada a la radiación de las últimas novedades en discos:

X 15h.45 Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Imperio Argentina interpretando aires típicos sud-americanos: (Discos)

X 18h.10 Sardanas: (Discos)

X 18h.20 Fragmentos de "La Canción del olvido", de Serrano: (Discos)

X 18h.40 Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "El átomo y su desintegración": "Así son los átomos", por D. Enrique Gastardi:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- Música lírica selecta: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 La actualidad en melodías y ritmos: (Discos)



- X 20h.40 Guía comercial.
- X 20h.45 Radio-Deportes":
- X 20h.50 Sigue: La actualidad en melodías y ritmos: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z.":
- (Texto hoja aparte)
- .....
- X 21h.20 Siguen: Impresiones ligeras diversas: (Discos)
- X 21h.27 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "La Florida":
- (Texto hoja aparte)
- .....
- X 21h.45 Siguen: Impresiones ligeras diversas: (Discos)
- X 22h.-- Emisión: "Cocina selecta":
- (Texto hoja aparte)
- .....
- X 22h.05 Emisión: Intermezzo":
- (Texto hoja aparte)
- .....
- X 22h.10 Siguen: Impresiones ligeras diversas: (Discos)
- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Instrumentos de pulso y púa: (Discos)
- X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Mussette Serramont-Morató.
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....





ORQUESTAS ZINGARAS

Rode y su Orq.

- 8) P.Zin.O. 1--X " CZARDA " de Monti  
2--X " LOS OJOS NEGROS " melodía zingara

La Kazanova y su Orq.

- 12) P.Zin.O. 3--X " TRSITEZA " de Chopin  
4--X " CZARDA " de Schmidt

Orq. Los Muchachos gitanos de Budapest

- 13) P.Zin.L. 5--X " VALS DE LOS GITANOS " de Kennedy  
6--X " CZARDAS " aires gitanos

A LAS 8<sup>30</sup>--H

LIRICO ESPAÑOL

" LOS CLAVELES " de Serrano

- album) P.L. 7--X " Interme 1o " por Orq.  
8--X " Mujeres " por Vicente Simón

" LA TABERNERA DEL PUERTO " de Sorozabal

- album) P.C. 9--X " Romanza de tenor " por Marcelino del Llano ( 1 c )

" LA DOGARESA " de Millán

- 319) G.C. 10--X " Cueto y tarabтела " por Marcos Redondo

" MARUXA " de Vives

- 11--X " Romanza de Pablo " por Marcos Redondo

A LAS 8<sup>45</sup>--H

SELECCIONES DE VALSES

- 115) P.V.O. 12--X " DEBAJO ~~DES~~ PUENTES DE PARIS " de Scotta } Orq. Los Bohemios  
13--X vals de " LA CASTA SUSANA " de Petras { Vieneses

- 113) P.V.L. 14--X " ADORADA " de Newman } Orq. Wayne King  
15--X " RECUERDO DE VIENA " de Provost {



## DISCO DEL RADIOYENTE

- 68)P.O. 1--X "Aria de los esdrújulos" de " CAMPANONE" de Mazza por Pablo Gorgé ( 1 c) Sol. por Carmen Trasera
- 3065)P.O.2--X " DUERMETE" de Kaps por Mignon y su Orq. ( 1 c) Sol. por Rafael Lopez
- 2315)P.L.3--X " COSI-COSA" de Washington por Orq. Xavier Cugat ( 1 c) Sol. por Juanita Tubau
- 3065)P.O.4--X " DI' POR QUE?" de Kaps por Mignon y su Orq. ( 1 c) Sol. por Mariquita Juanola
- 1669)P.L.5--X " PIPA DEL TIROL" de Halpern y Ramos de Castro por Cuarteto Vocal Key ( 1 c) Sol. por M<sup>a</sup> Clara Jové
- 127)G.O. 6--X Jota de " EL GUITARRICO" de Perez Soriano por Marcos Redondo ( 1 c) Sol. por Margarita Velasco
- 2395)B.L.7--X "Danza de Anitra" de " PEER GYNT" de Grieg por Orq. John Barbirolli ( 1 c) Sol. por Elena Botey
- 191)P.O. 8--X "Duo-vals" de " ROMANZA HUNGARA" de Dotras Vila por M<sup>a</sup> Teresa Planas y Marcos Redondo ( 1 c) Sol. por Javier Sostre
- 2258)G.L.9--X " MINUETO" de Boccherini por Orq. Sinfónica de Filadelfia ( 1 c) Sol. por M<sup>a</sup> Isabel Sabater
- 3)P.G.Ha.R.10--X " LA PALOMA" serenata de Iradier por duo de guitarras ( 1 c) Sol. por Vicente Fuertes
- 54)B.Sar.L.11--X " BELL PENEDES" sardana de Saderra por Cobla "arcelona ( 1 c) Sol. por Elvira Pujol
- 1594)P.L. 12--X " VALS DE LAS VELAS" de Salina por Rafael Medina y su Orq. ( 1 c) Sol. por Paulina Monforte
- 376)P.L. 13--X " VIENI SUL MAR" de Vergine por Tito Schipa ( 1 c) Sol. por Lolita Sauret
- 2713)P.L. 14--X " MARGARITA" de Mendoza por Orq. Demon ( 1 c) Sol. por Teresita Isbern
- 418)G.R. 15--X " AY...AY...AY..." de Perez Freire por Emilio Vendrell ( 1 c) Sol. por Miguel Lledó

\*\*\*\*\*



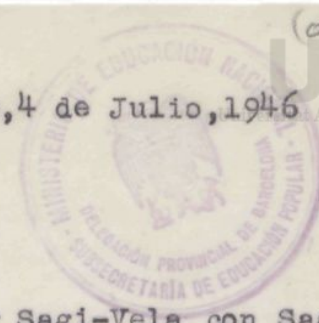
PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13--H

Jueves, 4 de Julio, 1946

(04-07-46/8)

UNB  
Autónoma de Barcelona



SAGI-VELA EN UN PROGRAMA VARIADO

- 137) P.L. 1--X "DESENGAÑO" canción de Sagi-Barba  
2-- "Duo" de "POR UNA MUJER" de Lambert por Sagi-Vela con Sagi-Barba
- 323) O.C. 3--X dos fragmentos de "QUE SABES TU" de Rosillo por Conchita Panades y Sagi-Vela ( 2 c)
- 37) P.L. 4--X "Serenata" de "LA BARBIANA" de Magenti  
5-- "Romanza" {
- 851) P.C. 6--0 "TU NO SABES QUE ES AMAR" foxtro ( de Arozamana y Sagi-Vela  
7--0 "CUANDO SE VA LA LUNA" {

\*\*\*\*\*

Jimmy Guilbert  
y su g. de jazz  
su m. barba



## ESCOGIDO POPULAR

por Maria Teresa Valcarcel

- 2491)P.C. 1-X " SYMPHONY" de Alstone y Lawrence  
2-X " YO TE DIRE" de Halpern y Llovet

por Las Ondelines

- 836)P.C. 3--X " YODEL IN SWING" de Guitart y Raye  
4--0 " ZUMBA" de Lara y Larue

por Cuarteto Vocal Key

- 3025)P.C. 5--0 " ANA MARIA" ) de Belenguer  
6--0 " EL VAQUERO" (

35)P.I.G.C. por Rondalla Usandizaga

- 7--0 " TRIANA" de Lope  
8--0 " GRANADA " de Albeniz

por Orq. Zíngara Húngara

- 6)P.Zin.L.9--0 " AQUELLOS OJOS SIN IGUAL" de Falussy  
10--0 " A DIOS TE ENCOMIENDO" de Sandor

\*\*\*\*\*





EMISION DEDICADA A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

PROGRAMA ESPECIAL DE MUSICA REGIONAL

GALICIA

6) P.R.Gal.C.1--X "FOLIADA DE AMOEIRO" de Gonzalez por Coral "De Ruada" de Orense (1 c)

ARAGON

32) P.R.Ar.C. 2--X "JOTAS DE RONDA" de Perié por Conchita Pueyo (1 c)

NAVARRA

9) P.R.Nav.C. 3--X "ARROYITO ARRABALERO" de Novoa y Iruretagoyena por Purita Ugalde "La Riojanita" (1 c)

ANDALUCIA

297) P.R.An.C.4--X "CANTINA GADITANA" de Zambrana, Monreal y Serrapi por Manolo el Malagueño (1 c)

CATALUÑA

75) P.Sar.C. 5--X "EL CANT DE LES SIRENES" sardana de Sanmartín por Coblà Barcelona (1 c)

\*\*\*\*\*



## IMPERIO ARGENTINA INTERPRETANDO AIRES TIPICOS SUD-AMERICANOS

- 2914) P. Parlophon. 1-X " GUITARRA MIA" de Meaños y Lais  
 2-X " RECUERDOS CHILENOS" de Codoñer y Espí

- 2916) P. Parlophon. 3-X " POEMA" de Melfi y Bianco  
 4-X " PIAÑTA DE ACA" de Molleda, Nile y Rey

A LAS 18'10--H

## SARDANAS

- 1) G. Sar. L. 5-X " BONICA" } de Serra por Cobla Barcelona  
 6-X " JOGUINA" }

A LAS 18'20--H

fragmentos de " LA CANCION DEL OLVIDO "

de Serrano, Romero y Fdz. Shaw

Interpretado por : ANGELES OTTEIN  
 MARCOS REDONDO  
 DE CASTRO

Orq. del Teatro del Liceo

- album) P. O. X1-- "Raconto de Leonello"  
 X2-- "Marinela"  
 X3-- "Serenata"  
 X4-- "Soldado de Nápoles"  
 X5-- "Duo" ( 4 caras)

A LAS 18'40--H

## PELICULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" NANON "

- 10946) A. Polydor. 6-X foxtrot de Melichar por Erhard Bauschke y su Orq. ( 1 c)

" LA GITANA Y EL REY " de Perelló, Agüero y Azagra

- 3054) P. L. 7-X "Balería de las flores" por Antòñita Colomé  
 8-X "Pandereta garrotín"  
 3055) P. L. 9-X "No me quieras" ( 1 c)

" LOS TRES CABALLEROS "

- 3080) P. C. 10-X "Bahia" de Barroso y Gilbert  
 11-X "Solamente una vez" de Lara y Gilbert  
 3081) P. C. 12-X "Canción" de Esperón y Cortazar

por Bing Crosby y

Hermanas  
Audreus



sigue PELICULAS FRAGMENTOS ESCOGIDOS

## " PEQUEÑA CASITA "

47679) A. Polydor. ~~1~~ 2-- dos foxtrots de Leuz por Orq. ( 2 c)

## " UN LADRON DE GUANTE BLANCO "

593) P.L. ~~2~~ 3-- "Ivonne" ) de Moro y Ribeiro por Alberto Ribeiro y su Orq  
5-- "Ojazos negros" (

## " CARMEN LA DE TRIANA "

698) P.O. ~~4~~ 5-- "Los piconeros" de Mostazo y Perelló  
5-- "Antonio Vargas Heredia" de Mostazo, Oliva y Merenciano*Conchita Piquer*

## " ARMONIAS DE JUVENTUD "

1264) P.O. ~~6~~ -- "El chico del tambor" de Edens por Orq. Gran Casino ( 1 c)

## " CIUDAD DEL ORO "

949) P.L. ~~7~~ 8-- "Soldados profesionales" ) de Romberg y Kahn por  
8-- "Quienes somos nosotros para opinar?" ( N. Eddy con Cuarteto Male

## " RITMO LOCO "

1773) P.L. ~~9~~ 10-- "Dejémoslo" ) de Ira y Gershwin por Orq. Paul Whiteman  
10-- "Bailemos?" (

## " BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS "

1584) P.L. ~~11~~ 12-- "Una alegre canción" ) de Churchill y Morey por Guy Lombardo  
12-- "Silbando al trabajar" ( y su Orq.

\*\*\*\*\*



## MUSICA LIRICA SELECTA

por Hipólito Lázaro

- 196) P.O.p.C. ~~1~~-- "Ella mi fu rapta" ) de "RIGOLETTO" de Berdi  
~~2~~-- "La donna e mobile" (

por Marta Eggert

- 48) P.Op.O. ~~3~~-- "Occhi puri che incantate" de "NORMA" de Bellini  
~~4~~-- "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini

por Jesús de Gaviria y Fidela Campiña

- 62) G.O. ~~5~~-- "Duo" de "LA DOLORES" de Bretón

por Jesús de Gaviria

- ~~6~~-- "Salve costas de Bretaña" de "LA TEMPESTAD" de Chapí

A LAS 20'20--H

## LA ACTUALIDAD EN MELODIAS Y RITMOS

- ) P.O. ~~7~~-- "SWING MADRIGAL" de Casas Augé ) Raul Abril y su Orq.  
~~8~~-- "EN EL BOHIO" de Mercel (

- ) P.O. ~~9~~-- "ESTUDIO DE TROMPETA" de Miralles ) Orq. Bizarros, cantor  
~~10~~-- "YO TE VI" de Casas Augé ( Julio Latorre

- 3064) P.O. ~~11~~-- "NUNCA MAS" de Salina y Berki ) por Mario Visconti  
~~12~~-- "ES ETERNA LA PRIMAVERA" de Kaps y Carreras ( y su Orq.

- 3072) P.L. ~~13~~-- "TU CULPA" de Valero ) José Valero y su Orq.  
~~14~~-- "LEYENDA TROPICAL" de Lecuona (

- 1081) P.O. ~~15~~-- "EL TIEMPO EN MIS MANOS" de Youmans ) Harry Parry y su Sexteto  
~~16~~-- "SEÑORA SEA USTED BUENA" de Gershwin (

\*\*\*\*\*



## IMPRESIONES LIGERAS DIVERSAS

- 11) P.R.As.0.1--~~X~~" SAL A BAILAR" de Benito, Santamaría y Sinfo  
2--~~X~~" GAITA Y TAMBOR" ( por DuomAstur
- 335) P.T.O. 3--~~X~~" QUIEREME MUCHO" de Roig } Edmundo Ros y su Orq.  
4--~~X~~" CONGA BOOM" de Ros (
- 10169) A.Polydor.5--~~X~~ dos fragmentos de " EL MURCIELAGO " de Juan Strauss por  
Erna Berger ( 2 c )
- 2818) A.Telefunken.6--~~1~~" ILUSIONES INFANTILES" ) Intermedios de Rixner por  
7--~~1~~" SUEÑO INFANTIL" ( Leo Eysoldt y su Orq.
- 1090) P.C.8--~~1~~" SERENATA DE LAS MULAS" } de Friml por Mantovani y su Orq.  
9--~~1~~" SIMPATIA" vals (

\*\*\*\*\*



A LAS 22'45--H

Jueves, 4 de Julio, 1946

INTRUMENTOS DE PULSO Y PUA

ORQ. WAGNERIANA DE ALICANTE"

- 48) G.I.G.C. 1-- "Duo" de "LA REVOLTOSA" de Chapí  
2-- "Jota" de "LA BRUJA" de Chapí

CUARTETO AGUILAR

- 10) G.I.G.L. 3--~~X~~ "FIESTA MORA EN TANGER" de Turina  
4--~~X~~ "TRES CAPRICHOS PARA VIHUELAS" de Mena

\*\*\*\*\*



(04-07-46) 16

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

NUMERO 45



RADIO - CLUB

DIA 4 - julio - 1946

(jueves)

Canva



ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana viernes 5 julio de 1946.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 186 días del año 1946. Faltan 179.

Saló el sol a las 6 horas 51 minutos. Pasa por el meridiano a las 14 horas 17 minutos. Se pone a las 21 horas 48 minutos.

La luna sale a las 11. horas 38 minutos.

El horario expresado se refiere a la hora civil española.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos , Antonio María Zacarias y Miguel de los Santos, natural y patrón de la ciudad de Vich; Santos Zee y Domicio martires; Santa Filomena virgen.

ORQUESTA: TEMA DE TODOS LOS DIAS.



LOCUTORA

REVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTOR

GENRES Y COSAS DE LA PARANDELA

DISCO : FOX ALEGRE.

LOCUTOR

Estrenó un autor una comedia y al día siguiente los ~~peris~~  
periodicos hablaban pestes de la obra.  
El autor lleno de indignación y rabia, presentose en la  
Redacción de uno de los rotativos que peor le habian  
tratado y preguntó por el critico.  
Compareció este y el comediografo le dijo:

VOZ 1ª

He leído la injusta critica que hace usted de mi obra  
y vengo a decirle lo unico que se me ocurre, y es que  
tengo la seguridad de que usted, que tanto la critica,  
no es capaz de escribirla.

VOZ 2ª

Esa quizá sea cierto -respondió el critico-; pero  
no es una razón. Tambien los jueces juzgan a los  
ladrones y no son capaces de robar.

G O N G



DISCO: FOX MELODICO

LOCUTORA

Y ahora, que ya pasaron las noches de verbena, vibrantes de bullicio y ruidosa alegría, será preciso pensar donde iremos de veraneo para calmar la pesadez calurosa de estas noches de pleno estío que nos producen una somnolencia aburrida y molesta.

LOCUTOR

¿Donde iremos a pasar el veraneo? Es un dispendio inútil según mi opinión. Precisamente estas pasadas noches verbeneras, no descubrieron un medio económico y eficaz para pasar un verano feliz y satisfecho.

LOCUTORA

¿En EL CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN?

SIGUE FOX

LOCUTOR

¿No te parece un lugar agradable y divertido? Allí junto al arrullo del mar, acariados por el tonificante frescor de la brisa marinera y siguiendo la cadencia amable de unas músicas fáciles, ligeras y evocadoras, sentiremos toda la alegría de vivir.

LOCUTORA

Además, todos los días, tarde y noche, el CASINO DE SAN SEBASTIAN nos ofrece un espectáculo entretenido y de calidad, y nos brinda una elegante y acogedora pista de baile.

ORQUESTA: MUSICA SWING

LOCUTOR

Precisamente con la Orquesta Pelsilvania, no hay que olvidar que esta semana, en el CASINO DE SAN SEBASTIAN se celebra la "Semana del Swing" con la valiosísima cooperación de los discípulos de Font y Nita, los gitanos del swing.

LOCUTORA

Por algo el CASINO RESTAURANTE SAN SEBASTIAN es el establecimiento elegante de Barcelona que todos los días tarde y noche ofrece los mayores atractivos.

DISCO: TEMA FLAMENCO

LOCUTOR

Y no me negareis que se pasa un rato muy feliz en



el típico patio ANDALUZ, admirando al popular TAMB y a su magnífico cuadro flamenco.

LOCUTORA

Es una verdadera estampa rebosante de arte y poesía, que hace soñar ~~gracias a la belleza de su decoración~~ con rojas de clavales, ~~gitanos~~ y gitanas enamoradas cantando sus quejas a la Macarena.

LOCUTOR

En el CASINO DE SAN SEBASTIAN, gozaran ustedes de un programa de atracciones selecto y variado .

ORQUESTA: FOX ALLEGRO.

LOCUTORA

Reserve su mesa en el CASINO DE SAN SEBASTIAN, telefonando al 17-7-67.

LOCUTOR

Repetiremos el numero, para que no lo olviden: ~~17-7-67~~  
1-7-7-6-7-

SIGUE FOX

LOCUTORA

Un veraneo ideal.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTOR

Disfrutando tarde y noche del bienestar y la distracción que nos proporciona el CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN.

ORQUESTA: FOX DINAMICO.



LOCUTOR

COBAS DE LOS GRANDES HOMBRES.

LOCUTORA

CUATRO PALABRAS DEFINITIVAS DEL FILÓSOFO ESCONTO.

DISCO: MARCHA DE LOS ARQUEROS.

LOCUTOR

El filósofo Esconto se había permitido un juego de palabras sobre su Rey, Carlos el Calvo. Tan mal le supo al monarca, que tras calificar de tontería la ingeniosidad de Esconto, le hizo comparecer a su presencia. Rebosante de indignación, el Rey llenó de improperios al filósofo, y parapetado en su mesa le hizo numerosas reflexiones sobre la diferencia que existe entre los hombres necios y los inteligentes.

UNA VOZ

En fin de cuentas, filósofo....o lo que seas, tú me dirás que es lo que separa a un Esconto de un tonto.

LOCUTOR

El filósofo sin inmutarse, replicó rápidamente:

OTRA VOZ

Una mesa, solamente, señor .....

SIGUE DISCO Y CORTA CORTA.



LOCUTOR

Preparen ustedes su mejor sonrisa.

LOCUTORA

5 frases y 2 chistes en un minuto.

ORQUESTA : LOS CUCOS.

LOCUTOR

El prefacio es una cosa que se escribe primero, se imprime despues, y no se lee ni primero ni despues.

CAMPANIL.

LOCUTORA

La neurastenia es una tonadillera que estuvo de moda en 1903.

CAMPANIL.

LOCUTOR

El amor es un rascacielos sin ascensores.

LOCUTORA

¿Usted cree? ...Para mi, el amor es una corbata a rayas. La tiene todo el mundo y a cada cual le parece que la tiene el solito.

CAMPANIL.

LOCUTORA

"Donde queira que fueres, haz lo que vieres"....

LOCUTOR

Menor en el circo, claro....

CAMPANIL.

LOCUTOR

SOLUCION IMPOSIBLE.

LOCUTORA



LOCUTORA

¿No sabes?....Tu prima Anita está enfadadísima conmigo.

LOCUTOR

¡Caramba! Tan amigas....¿Y porqué?....

LOCUTORA

Porque ha sabido que yo hablaba mal de ella.

LOCUTOR

¡Vá! No te preocupes. Yo me encargo de reconciliaros.  
Vamos a ver; sinceramente, ¿que dijiste?

LOCUTORA

Que era una coqueta.

LOCUTOR

No tiene importancia. Todo se arreglará. ¿Que más?

LOCUTORA

Pues...que era muy mal intencionada.

LOCUTOR

Nada. Eso está arreglado. ¿Algo más?

LOCUTORA

Hombre...También dije era muy fea.

LOCUTOR

¡Ah, chiquilla!...Imposible reconciliaros. Eso no  
tiene solución.

CAMPANIL

LOCUTORA

UN HOMBRE DISCONCERTANTE.

LOCUTOR

En la tertulia del café se habla de un amigo obeso



en quien compiten la gordura y la estolidez.

LOCUTORA

Para mí es un hombre desconcertante.

UNA VOZ

¿Desconcertante?....¿Porqué ?

LOCUTOR

Porqué es una prueba viviente de que se puede tener muchísimo volumen y muy poca capacidad.

ORQUESTA: LOS CUCOS.



LOCUTOR

POSTALES ANIMADAS.

LOCUTORA

UN CONCIERTO EXTRAORDINARIO.

DISCO: MARCHA MILITAR  
(Schubert)  
Y FONDO.

LOCUTOR

Estamos en Viena...Corren los días del año 1826.  
La música, en esta dorada ciudad que bañan suavemente las aguas del Danubio, no es sólo un privilegio de casta, sino que es mas bien un sentimiento popular. Un músico, un buen músico puede triunfar en Viena al ~~debido~~ influjo mágico de sus notas....

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

Estamos en los días del 1826, y para uno de esos días el Teatro Real anuncia un concierto extraordinario. Cada uno de los programas de mano ofrece las composiciones a ejecutar. Hay en cada uno de ellos toda suerte de melodías: minuets, sonatas, lieder...Se diría que todos los generos musicales de la época están en él representados. Hay una gran variedad de títulos, temas y ejecuciones, pero cerrando en una enorme llave cuanto ofrece el programa un solo nombre, el nombre de un músico.

DISCO: SERENATA SCHUBERT  
Y FONDO.

Estamos en los días de 1826, en los últimos años de la existencia de un fecundo compositor. Y en uno de esos días, el Teatro Real organiza en su beneficio un concierto extraordinario...En el programa, muchos títulos y en la lista de autores un solo nombre: FRANZ SCHUBERT.

SIGUE DISCO HASTA EL FINAL.

G O N G



LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA+

ORQUESTA : LLANADA ~~sin título~~ 32

LOCUTORA

Es probable que, durante unos pocos días actúe en el "Roses" la compañía de Francesca Bertini con su creación "Margarita Gautier".

ORQUESTA: MARINA (Aria del tenor)

LOCUTOR

En la enfermería de la Casa de Caridad, donde estaba asilado, ha fallecido a los 84 años de edad, Manuel Utor, conocido por "El Musclaire", uno de los tipos más populares de Barcelona y el hombre que ha cantado el aria del tenor de "Marina", haciendo alarde de más portentosas facultades.

ORQUESTA "TRISTAN E ISOLDA"

LOCUTORA

Continúa en boga el teatro selecto. Hasta Ramos de Castro, el gracioso autor cómico se ha dejado conquistar y apartándose de su género habitual, ha hecho una adaptación del "Ruy Blas", de Victor Hugo, que el empresario Ricardo Velasco incluirá en el repertorio de la compañía de teatro clásico que encabezan Alejandro Ulloa y Marta Santaolalla.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO.

LOCUTOR

Enrique Guitart y Naty Dentibañez se hallan en Marruecos rodando los exteriores de la película "Y Dios se apiadó", que dirige Javier de Rivera, veterano actor del cine mudo que también tiene un papel en el reparto. Colaboran en la película las tropas regulares de la Mehalla.

ESCALAS PIANO

LOCUTORA

Constance Bennet se ha casado por quinta vez. La



bella Constancia es constante en la inconstancia."

ORQUESTA: MUSICA CADITANA.

LOCUTORA

Benito Perojo ha terminado en Buenos Aires, el rodaje de la versión cinematográfica de la novela de Palacio Valdés "Los rajes de Cadix".

ORQUESTA: MARCHA FUNEBRE.

LOCUTOR

Nuestra sección de "CAMARA Y TABLAS" ha de tener hoy un aire lúgubre. Hemos de anunciarles otra defunción. Ha muerto William S. Hart, famoso interprete de películas mudas del Oeste. Como nuestro Manolo Utrera tenia tambien su apodo. Le llamaban "El Hamlet de Hollywood" por su caracter melancólico y como alusión a su verdadero nombre que ocultaba por modestia, y quizá tambien porque es difícil andar por el mundo con un nombre que agobie por su celebridad, porque Hart se llamaba nada menos que William Shakespeare Hart. Y ¿quien puede imaginarse a Shakespeare con la pintoresca indumentaria de un cow-boy del Far West?

ORQUESTA, FINAL CAMARA Y TABLAS.



S. E. R.

Radio .....

Título general: "EL ÁTOMO Y SU DESINTEGRACION"

Título: "ASI SON LOS ÁTOMOS"

Autor: D. Enrique Gastañá

Día .... de ..... @ 1.94....

Hora.....

MADRID

27.7.46.



CHARLA NUM.5

Hemos asistido durante mi charla del miércoles próximo pasado a la aparición del electrón, descubierto como formando parte de los rayos catódicos. Constituía la carga elemental de electricidad. No bastaba al hombre, en su ansia de saber, el conocimiento trápado con la partícula elemental y quiso penetrar en el del propio corazón del átomo, en el núcleo atómico.

No piense exponer en esta charla los procesos establecidos para llegar a conocer la estructura del átomo, porque de tales procesos habré de ocuparme en mi charla del miércoles venidero, dedicada a "los Alquimistas del siglo XX". Por hoy, he de limitarme a presentar a aquellos de mis oyentes que no lo conocieran ya, un modelo atómico.

Fue Rutherford, el ilustre físico de la Universidad de Cambridge, el padre de la física nuclear moderna; el que logró penetrar en el interior del átomo y llegar a su región central diez mil veces más pequeñas que el átomo, y gracias a los trabajos de Rutherford y otros físicos se pudo conseguir establecer que todo átomo está compuesto por ese pequeñísimo núcleo, que es como su corazón, y una serie de electrones que describen órbitas alrededor de aquel, girando a la fantástica velocidad que es necesaria para que puedan dar cien billones de vueltas por segundo en torno del núcleo. Y si representáramos éste por un perdigón, la primera de las órbitas que trazan los electrones encerraría una superficie como la de la Plaza de la Cibeles. Resulta así que el átomo es en realidad un inmenso vacío y que casi toda su masa aparece concentrada en el núcleo. Y se llega a una con-



## ASI SON LOS ATOMOS.- 2

secuencia un tanto desconcertante en relación con la densidad del núcleo atómico: que un minúsculo recipiente de un milímetro cúbico completamente lleno de núcleos de átomos de plomo, pesaría 80 mil toneladas, tanto como ~~ochenta~~ ochenta mil metros cúbicos de agua.

Había que averiguar como estaban constituidos los núcleos. Veamos el más sencillo de todos los átomos; el del hidrógeno. Aparece formado por un electrón, negativo, neutralizado por una sola partícula negativa, el núcleo, a la que se llamó protón, y se pensó en la sencilla solución de que los átomos estuviesen formados por electrones y protones. Pero el asunto se complicó un poco, a causa de la falta de relación entre los pesos atómicos y el número de protones que se asignaba a cada núcleo. Fué el ilustre físico Chadwich quien resolvió el problema con el descubrimiento en el átomo de una nueva partícula, cuya masa era idéntica a la del protón y que se hallaba libre de toda carga eléctrica. Y se le llamó neutrón.

Y el físico moderno pudo construir sus modelos atómicos usando estas tres clases de partículas: electrones, protones y neutrones.

Cada átomo es como un sistema solar en miniatura: un núcleo central en ~~rededor~~ alrededor del cual giran tantos electrones como indica el número atómico, propio del elemento químico que se considere. Estos electrones, Satélites del Sol, que es el núcleo, forman, por decirlo así, la corteza, las capas cortinales del átomo y en estas capas electrónicas radican, por cierto, las propiedades químicas de cada cuerpo elemental y en la disposición o distribución de las órbitas de los electrones hallan su explicación fenómenos físicos tan interesantes como el de los espectros ópticos, mientras que se ha de buscar en el propio núcleo la interpretación de los fenómenos radioactivos, de los que hablaremos en nuestra próxima charla.

El más sencillo de todos los átomos es, como ya hemos dicho,



## ASI SON LOS ATOMOS.- 3

el del hidrógeno, cuyo núcleo es un protón, al que sirve de satélite un solo electrón; le sigue en complejidad el del helio con dos electrones y un núcleo compuesto por dos protones y dos neutrones. Y así, en la escala de los elementos químicos, van creciendo en número los electrones, neutrones y protones, hasta llegar al uranio en cuya zona cortical voltean 92 electrones.

Acabamos de hacer constar que lo que podemos llamar corteza del átomo, la zona donde trazan sus órbitas los electrones, es lo que determina las propiedades químicas. Ello es así, de tal modo que si a un átomo cualquiera le quitásemos el núcleo y lo reemplazáramos por otro núcleo con más o menos protones y neutrones que él, no por eso el átomo dejaría de pertenecer al mismo elemento químico: solamente habría variado de peso. Y a estos cuerpos que coinciden en el número de dos electrones y que presentan las mismas propiedades químicas, pero que difieren en su masa, se les ha denominado isótopos (en igual sitio), indicando así que no cambiaron por ello de lugar en la serie natural de los elementos químicos; la vulgarización que se ha hecho en estos últimos tiempos de la desintegración del uranio y sus isótopos, nos ha familiarizado con la palabra manejada hasta ahora nada más que por los profesionales de la física y de la química. Y a propósito diré que uno de los descubrimientos más importantes de la época actual es el hallazgo y aislamiento del isótopo pesado del hidrógeno, al que se llama deuterio, por el famoso químico americano Urey. Es lo que en términos vulgares se llama agua pesada: agua en cuyas moléculas los átomos corrientes del hidrógeno fueron reemplazados por sus isótopos de más peso. Tiene el agua pesada un 5% de peso más que el agua común. Cuando nos ocupemos de la desintegración atómica comprenderemos hasta qué punto alcanza la importancia de este descubrimiento que es el más sólido apoyo de la hipótesis de una materia primordial constituida exclusivamente por electrones y protones. Se sabe hoy, por ejemplo, que el cloro cuya masa atómica es 35,5 aproximadamente, no es un elemento único, sino que está for-



# ASI SON LOS ATOMOS.- 4

made por dos isótopos, tan próximos uno de otro que su separación constituye un problema que lleva consigo las mayores dificultades. Y lo mismo ocurre en el neón que brilla en los tubos de los anuncios luminosos, y con el mercurio, de masa atómica, 200,4, que es a su vez una mezcla de isótopos cuyas masas atómicas, representadas por números enteros, se escalonan entre 196 y 204.

Aunque la cosa no es nada fácil, voy a intentar la presentación a mis oyentes de un proceso químico para hacerles ver como los hechos químicos más elementales quedan explicados por modo sencillo, empleando para ello el lenguaje de la estructura electrónica de los átomos.

Supongamos que un átomo de sodio, cuya capa exterior sólo contiene un electrón, ha sido puesto en la proximidad de un átomo de cloro que contiene hasta siete electrones en su capa externa. Sabido es que estos elementos como otros muchos tienden a su transformación química siempre que les es posible la transformación y marcan una tendencia a poseer ocho electrones en su corteza exterior a causa de ser muy estable esta agrupación de ocho electrones.

Ahora bien; el átomo de sodio puede alcanzarla perdiendo su electrón de valencia; el de cloro puede realizarla por su parte fijando un electrón suplementario en su capa externa, que encierra siete y en lo sucesivo contendrá ocho. Pues bien, todo esto se expresa brevemente diciendo que el átomo de sodio es electropositivo, con la valencia positiva una, y que el átomo de cloro es electronegativo con la valencia negativa uno. El primero perdió su electrón, el otro lo ganó y ambos dejaron de ser neutros considerados desde el punto de vista eléctrico. Se han convertido en iones; esto es, en partículas cargadas eléctricamente. Dos iones de signos contrarios que se atraen eléctricamente y que podrán seguir en íntimo contacto.

Resulta así que la afinidad química no sería en la mayoría de los casos sino la traducción de la simple atracción eléctrica. *Y esto*



## ASÍ SON LOS ÁTOMOS.- 5

resultado ha contribuido mucho a proyectar luz y a establecer orden en la innumerable colección de las reacciones químicas.

Todo átomo es como un almacén de energía. Los electrones que giran en torno del núcleo están sujetos a él por una fuerza poderosísima, y puede decirse que la fuerza que ata, que sujeta las diversas partes que constituyen el núcleo es mucho mayor todavía que aquella. Y el hombre supo un día que hay cuerpos, los cuerpos radiactivos, que dejan libres espontáneamente esta energía; que aunque en general los diversos elementos sean estables, hay cuerpos como el uranio que emiten partículas y ondas. Esto es lo que se llama la desintegración espontánea de los átomos; que se realiza sólo con la ayuda del tiempo; de tal modo que una masa de radio irá disminuyendo continuamente hasta verse convertida en plomo y en helio. Y es curioso saber que la ley que rige la velocidad de disminución es de tipo semejante a la que regularía el decrecimiento de una población en la que no hubiera nacimientos y cuyo coeficiente de mortalidad fuera el mismo para todos sus individuos sin distinción de edad.

Y para terminar esta charla sobre el verdadero aspecto de los que Maxwell consideraba como los imprecaderos cimientos pétreos del Universo, he de recordar que el Universo era de acuerdo con lo expuesto, un universo de átomos y que la radiación tenía una importancia secundaria; pero cuando se supo que el átomo estaba constituido por partículas electrizadas, se llegó a pensar que un solo electrón podía ocupar en cierto modo la totalidad del espacio, pues como dijo el propio Maxwell, la partícula electrizada era en su estructura algo así como un pulpe: un cuerpo breve del que partían antenas o tentáculos llamadas líneas de fuerza, a través de todo el espacio, y cuando dos partículas electrizadas se atraían o repelían mutuamente, era que sus tentáculos entraban en contacto de cualquier manera.

Ha avanzado el siglo XX durante el cual se ha discutido tanto la transformación de la materia en algo insustancial; hoy existe esa mecánica ondulatoria, obra, principalmente, del sabio físico



## ASI SON LOS ATOMOS.- 6

francés Luis de Broglie, que reduce todo el Universo a un sistema de ondas: los electrones, los protones son ondas de cierta clase, y la radiación de otras. Y piensa el ilustre físico y astrónomo James Jeans que esas dos clases de ondas quizá puedan ser intercambiables y que cada una se convertiría así en la otra como la crisálida se convierte en mariposa: ello exigiría que la mariposa pudiera volver a ser crisálida.



RADIO-DEPORTES

LA FIGURA DE LA SEMANA: Don Rafael Castejon



1.- SANTA CRUZ DE TENERIFE. 3.- El diario "El Día" publica una breve charla con el nuevo interior izquierda del Real Madrid, Luis Molowny, que en el partido de Liga interregional, del domingo último, entre el Marino y el Iberia, se despidió de la afición tinerfeña y fué la figura destacada del encuentro, marcando dos de los tantos y deleitando a la afición con su juego alegre e inteligente.

En diálogo con el gran jugador tinortense, dice el cronista del periódico local: "Molowny confirmó su próxima marcha a Madrid y declaró: "Si, pertenezco ya al Real Madrid. Cuando quincecos vino a Canarias, quedó todo ultimado y yo firmé el compromiso la pasada semana".

reguntado si tenía buen contrato, contestó lo que ya se ha dicho en los periódicos: "El Madrid paga 250.000 pesetas por mi ficha, garantizándoseme un beneficio de 75.000 en los cinco años del contrato. Todo este dinero no es para mí, pues, como es lógico, el Marino se queda con una parte del traspaso". Añadió: Tengo el propósito de, antes de irme a Madrid, comprarme una casa en Las Palmas o en el Puerto de la Luz. Mi familia continuará en las Palmas, donde mi padre desempeña el cargo de administrador del Estado. Tengo que estar en Madrid, el 20 de agosto".

Interrogado sobre si estaba contento de marchar a Madrid, respondió que tenía ilusión de jugar en el Madrid o en el Barcelona, pues este último club también se interesó por mi traspaso. Agregó que cuando quincoces llegó a Canarias le dijo que no iba a verle jugar, sino a cumplimentar un encargo de la directiva del Madrid, para conseguir su ficha. "No podía perderse tiempo, pues el Barcelona perseguía el mismo propósito". Las últimas palabras de Molowny son para agradecer las atenciones que siempre tuvo en el Marino, y especialmente por parte de su presidente, don Eufemiano Pardo.-

Noticiario April

2.- SEVILLA. 3.- El Sevilla no abandona su propósito de que el medio centro Antón, cuyo caso ha sido tan discutido, por el Comité Nacional de Deportes, vuelva al equipo sevillista. En los medios deportivos se dice que la directiva del Sevilla gestionará el traspaso de Antón, y que parece que el presidente del Betis, que ha sido el más opuesto a este traspaso, va a pedir una licencia de dos meses, ~~para~~ porque no quiere que la gestión, caso de triunfar, sea con su consentimiento. -ALF IL.



(Servicio especial de ALFIL).-  
3.- CHICAGO, 3.- En el campeonato de tenis, el argentino Ale-  
jo Russell, ha vencido al americano Byron Thomas, por 6-2 y 6-4.-

ALFIL.

## El deporte en el mundo

4.- NUEVA YORK, 3.- (Servicio especial de ALFIL).-  
El atleta de la universidad de Illinois, Herbert Mac Kenley,  
ha establecido una nueva marca mundial de 103 00 metros, cubriendo  
esta distancia en 28 segundos 8 décimas de segundo.

El "record" anterior, de 30 segundos, dos décimas, lo  
poseía el fallecido Charles Paddock, que lo estableció en Los Ange-  
les, el 26 de abril de 1921.-ALFIL.

5.- MEXICO, 3.- (Servicio especial de ALFIL).- Se asegura  
en los círculos deportivos que el combate entre Joe Louis y Tamy  
Mauriello, se celebrará en esta capital durante el mes de enero de  
1947. Son empresarios Jorge Pasquel y Reguib Simón.-ALFIL.



6.- Santander, 3.- Ha quedado abierta el periodo de fichaje y renovación de contratos de los jugadores del Real Santander.

Quedan en libertad por decisión de su directiva, siete jugadores: Martínez, Paquito, Izquierdo, Garín, Ayesta, Casuso y Llano. Como transferible figura Amestoy.

Y retenidos: Calleja, Casamitjana, Modesto, Felipe, Orizaola, Tuya, More, Saras, Losin y Alvarez.

El Real Santander lleva a cabo gestiones para contratar a un entrenador y la firma de otros varios jugadores.- ALFIL.

7.- Saint Andrews, 3.- (Servicio especial de ALFIL)

Henry Cotton, el hombre que batió el record en el campeonato abierto de golf del año 1943, ha establecido una nueva marca en el día de hoy en el antiguo terreno de Saint Andrews con una puntuación de 70, convirtiéndose en favorito para conseguir por tercera vez el título que se viene disputando desde hace doce años.

El norteamericano Joe Kirkwood, ha logrado una puntuación de 71 en su primer recorrido, mientras el sudafricano se ha puesto a la cabeza del campeonato abierto de golf, con un primer recorrido de 69 puntos, batiendo la marca establecida por Henry Cotton, con 70. - ALFIL.

8.- Londres, 3.- (ALFIL)

El notable jugador de tenis H. Timber (Holanda) que fue operado recientemente de apendicitis, acudió hoy a Wimbledon para presenciar algunos partidos del campeonato internacional.- Alfil.

9. - Saint Andrews, 3.- (servicio especial de Alfil.)

El español Andrés González García, único competidor del campeonato de golf que no es de habla inglesa, ha utilizado hoy sus propios palos, en bastante mal estado por cierto, por lo que no pudo hacer menos de 85 puntos.- ALFIL.



3.VII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 5.-

12.- LISBOA, 3.- (Serv. esp. de Alfil).-

X El diario "A Voz da Patria" comenta la brillante actuación de los atletas españoles en Oporto. A este respecto dice: "Los españoles nos dieron su primer aviso. Veamos nuestra respuesta en los campeonatos peninsulares. Estamos, sin embargo convencidos de que para ganar el IV Portugal-España en atletismo, necesitamos que João Silva recupere su antigua forma y que Francisco Bastos y Alvares se curen completamente de sus lesiones".- ALFIL.

13.- LISBOA, 3.- (Serv. esp. de "Alfil").-

El próximo domingo comenzarán en la Laguna de Real los campeonatos nacionales de Remo. Están inscritas 27 embarcaciones, tanto para los campeonatos nacionales como para los regionales del corriente año. Los resultados de esta competición servirán para designar la representación nacional en el cuarto campeonato peninsular. La Federación portuguesa de Remo distribuirá gratificaciones a las tripulaciones concursantes en proporción al desplazamiento que hayan tenido que efectuar para concurrir a las regatas.- ALFIL.

14.- LISBOA, 3.- (Serv. esp. de "Alfil").-

El próximo domingo llegará en el Lusitania expreso el equipo de Baloncesto del Layetano. El día 8 se enfrentará al Belenenses. Antes del partido se celebrará su torneo entre los equipos de Carnide, Atlántico, y Lizgas para la disputa de la "Copa Layetana". El día 10 el equipo español será opuesto al Benfica, campeón nacional de este deporte. Los encuentros se celebrarán en el estadio del Parque Mayer.- ALFIL.



3.VII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 6.-

15.- LISBOA, 3.- (Serv. esp. de "Alfil").- El internacional Rogerio ha declarado a un periódico deportivo que piensa abandonar el fútbol. Fundamenta esta decisión no solo en motivos particulares sino también en el menosprecio de que fue objeto por parte del seleccionador nacional y periodista Tavares Da Silva, en el partido contra Irlanda, al ordenar su sustitución en pleno encuentro, por Bentes. Mientas ese conocido periodista sea seleccionador nacional- añadió- y en el caso de que yo continúe jugando solo ocuparé un puesto en la selección nacional si a ello fuera obligado. Si la participación en el equipo de Portugal fuese facultativa, diría entonces que me negaba a jugar por mucho que me pesara. La decisión de sustituir a Rogerio por Bentes en pleno encuentro fue un incidente que valió al seleccionador nacional un abucheo estrepitoso por parte del público.- ALFIL.

16.- SANTANDER, 3.- Resultado de la 8ª ronda de la fase final del torneo nacional de Ajedrez:

Alonso venció a Vilardebo.

Sanz venció a Collazo.

Pérez y Beltrán hicieron tablas.

Pomar y Medina, partida aplazada.

La clasificación es ahora como sigue:

Vilardebo, cinco puntos y medio

Sanz, cinco puntos y medio.

Pomar, cinco puntos y una partida aplazada.

Medina, cuatro puntos y medio y una partida aplazada.

Alonso, cuatro puntos y medio.

Pérez, tres puntos.

Beltrán, dos puntos y medio.

Collazo, medio punto.- ALFIL.



3.VII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 8.-

21.- ALCOY, 3.- <sup>ayer</sup> ~~ayer~~ disputada la tercera etapa (Alcudia de Carlet-Alcoy, con 88 kms. de recorrido).

Habia en la etapa tres formidables obstáculos: Las puertas de Carcer, Ollería y Albuída, puntuables para el premio de la montaña en la lucha entablada han tenido parte preponderante los integrantes de los equipos alicantino y barcelonés.

En la etapa venció Francisco Ferrer, en 3 horas 26 minutos, seguido por Manuel Llerens, con dos segundos mas y Jorge Clares, Pascual Serrano, Emilio Beluda, Francisco Mico, Alfredo Carratala, Jose Pérez, Miguel Carratala, Jose Benavent y con escasas diferencias, hasta 45 corredores. En la clasificación general va en cabeza Jose Pérez, seguido por Ferrer, Llerens, Serrano, Beluda, Camus, Sanchez, Riera, Mico, Torres.

En la clasificación por equipos triunfa Alicante que suma 33 horas 14 minutos y 22 segundos, seguido de Barcelona, con 33-19-14 y Villanueva Castellón con 33-29-10.-ALFIL.

22.- BURGOS, 3.- En el fronton del Dos de Mayo se ha celebrado los siguientes partidos de Pelota.

Primeramente jugaron a cesta-punta los pelotaris mas juvenes del Mundo, mejicanos, hijos de padres españoles, hermanos Lanzagortan de 12, 11, 10 y 8 años de edad.

Lanzagorta I y VI jugaron con el II y II, venciendo los primeros tras un bonito encuentro por 22-19. El general Yague entregó una copa a los vencedores.

Después se enfrentaron Muguerza y Llece contra Ariende y Pradera. Triunfando los primeros por 45 a 42.

Finalmente actuaron los campeones y subcampeones de España de aficionados de pelota a mano. La pareja madrileña compuesta por Azpeitia y Recyen, lograron desquitarse de la derrota sufrida en la final del campeonato de España, celebrada en fecha reciente en S. Sebastian, derrotando a Arguinans y Díaz por 22 a 14. Mediante el partido Arguinans fue sustituido por Ezpeleta.- ALFIL.



23.- Madrid, 3.- En el Recoletos se ha celebrado <sup>ayer</sup> una velada de boxeo.

Sanz venció por fuera de combate en el tercer asalto a Calvo. Torralba venció por puntos a Gomez.

En plumas, Mario Lutti y Eusebio Librero hicieron combate nulo. Pelea en que ambos pugiles trataron de desorientar a su contrario. Resulto muy igualada y el fallo es justo. El publico lo recibio con aplausos y silbidos al mismo tiempo.

En medios, Kid Tunero, perdio por puntos ante Justo Gascon. Ha sido un buen combate hasta la mitad de la pelea de Justo Gascon y desde el quinto asalto en adelante de Kid Tunero, aunque no muy clara, ya que los dos pugiles actuaron con gran entusiasmo. El madrileño y el cubano con un calculo frio y tenaz, abusando demasiado de sus entradas con la cabeza que en mas de una ocasion perjudicaron al boxeador madrileño. Se peleó a base de golpes cortos y mientras Kid Tunero castigaba la cara de su adversario, este se dedico por completo a golpear con gran insistencia el estomago de Kid. De todas formas, el combate debia terminar con la decision de nulo, porque si bien Gascon realizo en los dos ultimos asaltos un esfuerzo supremo para lograr ventaja con unas series maravillosas al estomago de Tunero este golpeo muy duramente a su contrario y momentos hubo en que Gascon ya no podia resistir el terrible golpeteo. La decision fue recibida con una enorme protesta. si bien unos grupos aplaudieron al boxeador madrileño.- Alfil.

F I N A L



"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Día 4 de Julio de 1946



- SONIDO DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:35 seg)
- LOCUTOR DE TURNO; Por los micrófonos de Radio Barcelona, podrán escuchar el programa que todos los jueves a esta misma hora les ofrece la acreditada casa J.M. Rivero, de Jerez de la Frontera, la más antigua de Jerez, cosecheros de los vinos y coñacs de la marca C.Z.
- SONIDO DISCO 10229 (A primer plano 00:30 seg)
- LOC ESP; Señoras y Señores Oyentes !Buenas Noches! Por el micrófono de Radio Barcelona, les habla "El Enviado Especial CZ". Los vinos y coñacs C.Z. vigorizan el cuerpo y elevan el espíritu por su pureza y vejez. El prestigio de la marca C.Z. se basa en la cuidadosa selección de las soleras de sus vinos y coñacs a través de tres cientos años de existencia.
- SONIDO DISCO 10229 (Duración minutos)
- Jerez de la Frontera, con sus 100.000 habitantes, es el centro natural de la comarca vinícola de su nombre, y todo en esta ciudad gira alrededor del negocio de vinos. El mercado del vino de Jerez es el mundo entero; será difícil encontrar un rincón en el donde el nombre de Jerez no sea conocido y familiar; si de algún vino puede decirse sin eufemismos que su fama y apreciación son universales, nunca será tan verdad como cuando se refiere al Jerez. Los vinos y coñacs de la marca C.Z. siempre han dado fama a la región Jerezana. C.Z. es la máxima garantía de pureza y vejez. Coñac Rafael CZ, de auténtica solera Jerezana.
- SONIDO DISCO 10228 (Duración minutos)
- Para antes de comer vinos CZ. en sus especialidades; Fino Rivero, Tragalgar 1805, del más puro estilo inglés. Manzanillas Villamarta y la Tarara.
- SONIDO SOLERAS DE ANDALUCIA (Entero)
- Para después de comer coñacs CZ. en sus calidades, "Rafael y Viejisimo CZ". Alegría en el corazón proporcionan los vinos y coñacs CZ por que son puros y añejos.
- SONIDO DISCO 23.950 (Duración Minutos)



Las obras de arte son un regallo para el espiritu, CZ, es un delàite para el paladar. En Jerez, patria de los vinos selectos, parece que no debia haber grandes distinciones entre sus cultivadores, y, sin embargo, existe y grande, dependiendo ello tanto de la clase del producto cosechado, como de los procedimientos de crianza y preparaci3n. !Señora haga su hogar acogedor obsequiando a los suyos, con vinos y coñacs CZ, son puros y añejos.

SONIDOS	DISCO 023 949	(Duraci3n	minutos)
---------	---------------	-----------	----------

!Para cada hora una especialidad, y a todas horas CZ!. Y transcurri3 el tiempo de mi estancia de esta noche ante el microfono deseando que les haya sido grata. Les invito a escuchar otra selecci3n musical el pr3ximo jueves a las nueve y cinco minutos de la noche, recuerden "El Enviado Especial CZ". Señoras y señores, !Buenas Noches!

DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:35 segundos)

LOCUTOR DE TURNO; Escucharon el programa que todos los jueves a esta misma hora les ofrece la acreditada casa J.M. Rivero de Jerez de la Frontera, cosecheros de los vinos y coñacs de la marca CZ. Para todo, y para todos vinos y coñacs CZ, son puros y añejos.

0=0=0=0=0=0=0



G O N G

LOCUTORA

Escuchen la emisión titulada "SUEÑOS DE UNA NOCHE DE VERANO", que ofrecen gentilmente, los propietarios del "GRAN ENSANCHE DEL VALLES", en cuyas oficinas Urgen 67, pueden obtener gratis todos los detalles que se necesiten, acerca del problema de la Vivienda.

DISCO: VALENCIA de Padilla.

LOCUTOR

Si...! Valencia! La ciudad de los jardines...

LOCUTORA

En efecto, dice la Poesía famosa..."para jardines Valencia..."

LOCUTOR

! Flores!...! El campo!...! La naturaleza!...! que equivocación la de quienes se encierran en la ciudad... ! El aire libre! ! Sol, constituye la vida!

LOCUTORA

¿Sabes cual es el secreto de la belleza del cabello?...Pues la luz...

LOCUTOR

! A ver!...! A ver! Explicame eso...

LOCUTORA

Espera, que vamos a oír, antes MADRESELVA"...Ese tan go tan maravilloso.

DISCO: MADRESELVA.

LOCUTOR

Explicame ese secreto para conservar el pelo.

LOCUTORA

Lo mismo que la vegetación, el pelo, se desarrolla mejor a la luz que en la obscuridad, por cause del efecto\* estimulante de los rayos solares. Se ha observado que muchos empleados de oficinas, que han permanecido muchas horas diarias, junto a una ventana, tenían mucho mas fuerte el pelo, por el lado de la cabeza expuesto a la luz...

LOCUTOR

Como  
Creo que tu que los específicos para conservar el pelo...



10-02-46) 45  
LOCUTORA

UnB  
Universitat Autònoma de Barcelona

Pero si hay un remedio eficaz, barato y facil.

LOCUTOR

Descubremelo.

LOCUTORA

El agua caliente.. Si se moja una punta de tohalla, ó un pañuelo, en agua hirviendo y luego se pone la parte calva o amenazada de calvicie, dejandola en ella hasta que se enfrie; para resnudar el tratamiento...Protandose al final de cada sesión, con una toahlla y aplicando un poco de alcohol, puedes estar seguro de evitar la calvicie, sin medicamentos.

LOCUTOR

Eso es magnifico...Voy a probarlo.

LOCUTORA

Espera. luego te hablaré de algo muy importante...Escuchemos ahora, a PEPA BANDERAS.

DISCO: PEPA BANDERAS.

LOCUTOR

Me tienes con el alma en un hilo...? que tienes que decirme?

LOCUTORA

que lo mismo que ignorabas en procedimiento contra la calvicie, ignoran muchos el procedimiento, para combatir la actual problema de la Vivienda...

LOCUTOR

¿Y se puede resolver?

LOCUTORA

Facilissimamente... Basta ir al " GRAN ENSANCHE DE VALLES" donde hay terrenos y chalecitos, baratos, que se pueden adquirir por poco dinero y en condiciones facilisimas de pago, sin anticipos ni molestias.

LOCUTOR

¿que me dices?

LOCUTORA

Pero si la gente no sabe lo que tiene a la mano y no lo aprovecha. Basta con solicitar una invitación, para realizar una excursión, en autocar, cualquier jueves sábado ó domingo, ó dia festivo, por la mañana. Todo completamente gratis...Y allí en el " GRAN ENSANCHE DEL VALLES" se elije el tereno que mas guste. La modalidad de pagos es comodisima... Mensualmente y de manera que, todo el mundo por modesto que sea pueda convertirse en propietario...Pero calla...oiganos esa musica tan deliciosa que se titula " TARDE DE LLUVIA"



DISCO : "TARDE DE LLUVIA"

LOCUTOR

¿Y dónde hay que pedir la invitación gratuita para ir al GRAN ENSAÑCHE DEL VALLES?

LOCUTORA

A la calle Urgel 67.... Pero, es necesario apresurarse, porque hay una gran afluencia de público y conviene adelantarse.... Aquello, es un Eden... Un Oasis, en el desierto de la vida de ciudad, sobre todo en verano... Estas noches de verano, tan románticas; allí, son, de ensueño.

LOCUTOR

¿De ensueño, has dicho?... Escuchemos esa página musical, tan encantadora que se titula "INTIMISMO"... Ha de ensueño también.

DISCO : INTIMISMO

LOCUTORA

Ya que estamos esta noche de verano, en un ambiente de ensueño ¿no te parece que podríamos versificar algo?

LOCUTOR

¡Ya está!

LOCUTORA

Pues empieza.....

CON FONDO MUSICAL TENUE

LOCUTOR

¿Que quieres que te cuente? ¿Que quieres que te cante?  
¿Cual es de mis canciones la que te gusta mas?

LOCUTORA

Cántame un fandanguillo... Cuéntame un chiste malo...  
de tus canciones solo me gustan... ¡Las demás!  
Las que tu no ~~has escrito~~ has escrito... Las que ~~tu~~ no  
(~~has escrito~~...  
entonces...)

LOCUTOR

¿Estás hablando en serio?

LOCUTORA



LOCUTORA

Te juro, por mi amor,  
que soy leal, sincera... Y lo <sup>que</sup> yo te digo....

LOCUTOR

Yo creo que bromeas y tienes buen humor.  
¿Sabes, mujer, como eres?

LOCUTORA

¿Me quieres?

LOCUTOR

¿Tu corazón, amor siente?

LOCUTORA

¡Unicamente!  
¿Y sabes que te quiero?

LOCUTOR

Porque <sup>yo</sup> ~~lo~~ tengo dinero.

LOCUTORA

Eso no... Tienes salero,  
garbo, juventud, belleza...

LOCUTOR

No te rompas la cabeza  
que, tu amor, no es verdadero.

LOCUTORA

~~¡Mientes!~~ ¡Mientes!, ¡Ingrato!... ¡Te quiero  
y moriré, lentamente....

LOCUTOR

ME QUIERES ÚNICAMENTE  
PORQUE YO TIENGO DINERO.

LOCUTORA

Ese pensamiento, es  
egoísta, y....

LOCUTOR

¡Muy real!



LOCUTORA

¡Vas a pasarlo muy mal!

LOCUTOR

Pero, mujer. ¿Tu no ves  
que la solución, normal,  
para un señor y un payés,  
un negocio colosal,  
es comprar en dos por tres,  
un Paraíso Terrenal  
pagándolo, mes a mes?

LOCUTORA

¿Como se llama, al final?

LOCUTOR

¡GRAN ENSANCHE DEL VALLES!

LOCUTORA

Pues entonces...En vista de las incongruencias  
que estamos predigando, oiremos el son cubano, que se  
titula: "CAFE CON RON"

DISCO: SON CUBANO " CAFE CON RON"

LOCUTOR

Volviendo a lo que antes decíamos...Efectivamente,  
quien no vive, hoy, bien y cómodo, es porque no quie-  
re...Ese GRAN ENSANCHE DEL VALLES es la solución del  
problema de la vivienda.

LOCUTORA

¡Claro! Como que, cualquiera se convierte en propie-  
tario de un terreno y de una casita, monísima, por muy  
poco dinero, pagado, sin darse cuenta ...Por lo que se  
paga en concepto de alquiler de un piso cualquiera,  
al mes, se amortiza una propiedad...En fin...No hay  
más que ir a Urgel 67, y allí, daran toda clase de  
informes, sin compromiso alguno.....

LOCUTOR

Oye, te voy a dar una noticia. ¿Tu sabes que las aves  
silvestres no cantan mas que ocho o diez semanas al  
año?



LOCUTORA

Lo que sé es que me gusta mucho, el tanguillo titulado:  
"EL PELUQUIN". Escuchala.....

DISCO: TANGUILLO "EL PELUQUIN".

LOCUTOR

El campo, es la salud... Para los niños, el campo es la  
garantía del desarrollo y, para los ~~grandes~~ <sup>mayores</sup>, un seguro de ~~Vida~~  
Vida, por muy poco dinero.

LOCUTORA

Y cuando se vive en el campo, cerca de la ciudad, como  
sucede a quien tiene una propiedad en el GRAN ENSANCHE  
DEL VALLES, no hay que preocuparse de enfermedades de ~~ningún~~  
ningún género... A 20 minutos de la Plaza de Cataluña...  
Con trenes eléctricos a todas horas... En fin, un verdade-  
ro paraíso....

LOCUTOR

Escucha, "Por fin"... que es la frase, que dicen, los que  
encontraron la solución de su vida actual, en el GRAN EN-  
SANCHE DEL VALLES....! POR FIN!

DISCO: Bailable POR FIN.

LOCUTORA

No pierdas tiempo y pide una invitación, para la excursión  
en autocar, al GRAN ENSANCHE DEL VALLES.

DISCO: "PARIS"(Padilla)

LOCUTOR

Han oído ustedes la emisión titulada SUEÑOS DE UNA NOCHE  
DE VITRANO, ofrecida gentilmente por los propietarios del  
GRAN ENSANCHE DEL VALLES, de la COLONIA SERRAPARERA, de  
Sardañola y de CIUDAD JARDIN LA FLORIDA.... El despacho  
para toda clase de informes, está en la calle Urgel 67,  
telefono 3-0-9-4-7.

G O N G



PROGRAMA Nº 4  
"CRUZ VERDE"  
"NO SE DEJE USTED ENGAÑAR" (15 minutos)

RADIO BARCELONA  
Día 4 julio 1946.  
De 9.45 a 10 noche.



TRES GONGS

LOCUTOR

Buenas noches, señores y señoras. De nuevo nos tienen usted  
aquí para ofrecerles la cuarta emisión de la serie NO  
SE DEJE USTED ENGAÑAR, que patrocina D.D.T. "CRUZ VERDE".

ORQUESTA:  
FOX DINÁMICO

Si para la mayor eficacia de nuestra campaña contra la  
parasitología social tuviésemos que hacerles penetrar en  
el mundo de la delincuencia, se quedarían ustedes asombrados  
de lo frondoso, abigarrado y complejo del mismo. La Prensa  
ya deja entrever algo cuando habla de la detención de espa-  
distas, mecheros, descuidados, timadores, etc. Esta nomencla-  
tura implica un grado elevado en el proceso de desarrollo de  
la industria y la existencia de múltiples especializaciones.

SIGUE ORQUESTA Y SE PIERDE.

Hay en efecto, descuidados, tomadores, ladrones, espadistas,  
senteros, topistas, ratoneros peristas, minadores, cuatreros,  
atracadores, drenistas, carteristas.....

ORQUESTA: LOS RATAS DE LA GRAN VIA"  
FONDO Y SE PIERDE.

Y después vienen los subgeneros. La clase que tiene mas es la  
de los tomadores o rateros.  
Ocupa el lugar mas modesto en la escala, el subgénero de los  
randas o safistas, nombre, este ultimo que nada tiene que ver  
con Safe, la poetisa griega, pues alude a algo muy distinto,  
aunque tambien bastante sonado, ya que deriva de "safe", pala-  
bra que en caló, significa "pañuelo".

SIGUE ORQUESTA Y FIN.

¿Que les parece a ustedes? Hasta idioma y todo, tiene esta  
gente; el unico universal que existe, aquel en el que se  
entienden todos los delincuentes del mundo harto mejor que  
los diplomáticos con su pulido y circunspecto francés.

Usted llama ladrones a todos los que atentan contra la  
propiedad ajena y con esto ya tiene bastante para hacerse  
entender entre las personas decentes que, la mayoría, no es-  
tan mejor informadas, pero los delincuentes, que le vigilan  
a usted mas que usted a ellos, le tienen, no lo dude, clasifi-  
cado en un tipo determinado de "primo". Lo mas bonito que  
le llamaran será "barbalote". Y a los objetos de su pertenen-  
cia de usted que despiertan su codicia les han dado tambien  
sondos nombres, tan significativos para ellos como oscuros  
para usted. Si un "tomador", con la ayuda de un auxiliar, le  
levanta a usted el reloj, diran que "el tapia se atracó al  
tio", mientras el "tomador" le "cascaba el parlo" para ~~re-  
arrear~~ arrearselo al otro. El "parlo" será el reloj, el "tapia"  
el complice del ratero y el "tio", amigo mio, será usted.



ORQUESTA FOX ALIGRE.

Vigile pues el paro o reloj, el safo o pañuelo, y sobre todo, la cartis o cartera.

SIGUE ORQUESTA

Y vigile tambien a otra clase de parásitos; los del hogar, la cama y el vestido, que no le llamaren nada insultante, pero que le daren todavia mas guerra y con peor intuición, porque no le "cascaran" el "paro" ni la "Cartis" pero si la salud, poniendo su vida en constante peligro.

SIGUE ORQUESTA, FONDO Y SE PIERDE.

Use los productos "CRUZ VERDE" D.D.T., fabricados segun las fórmulas científicas mas modernas y que ofrecen las mayores seguridades de eficacia. "CRUZ VERDE" elabora el producto NUMERO 2 en fuelles y tubos, conocido por el nombre de IMPALINER, porque es seguro contra ~~los~~ *clase de insectos* ~~insectos~~ *insectos* de cocina; el FULMINANTE, insecticida liquido, cuyos efectos persisten durante semanas enteras; el agua de colonia CRUZ VERDE delicadamente perfumada e insustituible para la higiene capilar, la Carbolina, que reúne cualidades de desinfectante y desinsectante y otros productos de maxima eficacia.

CAMPANIL

Y ahora, señoras y señores, oigan ustedes nuestro cuarto relato de la serie que gentilmente les ofrece D.D.T. CRUZ VERDE, todos los jueves a esta misma hora, en este programa especial titulado NO SE DEJE USTED ENGAÑAR.

ORQUESTA: TANGO "NO TE DEJES ENGAÑAR CORAZÓN ETC."

LOCUTOR

No se deje usted engañar. Vaya con ojo que al mas listo le empapan. Cuidadito con las apariencias, no le suceda alguna vez como ocurrió a Don Fausto. Claro que eso sucedió hace muchos años y usted no puede saberlo. Además, las circunstancias han cambiado. Fue en la época en que el juego estaba permitido en España. En el Kursaal de San Sebastian, contiguo a las salas de ruleta, caballitos, treinta y cuarenta, privados, etc. hay un hermoso teatro, donde se representaban las operetas más en boga....

DISCO: VALS "EVA" Y FONDO.

Muchos honestos padres de familia llevaban a la esposa y los hijos a ver el espectáculo, les dejaban en un palco o en las butacas y.....

SIGUE DISCO BREVE, FONDO.

D. FAUSTO

(EN VOZ BAJA)

Perdona un momento, querida. Voy a salir a tomar



una cerveza. Tengo una sed.....

SIGUE DISCO Y SE PIKREAN.

LOCUTOR

Una cerveza bien administrada dura ~~mucho~~ media hora o tres cuartos. Hay tiempo para hacer una docenita de traviesas. Sigamos al caballero. Sale del teatro.

Cruza el vestibulo y entra en las salas de juego....

DISCO : RUMOR DE MUCHEDUMBRE QUE NO CESA HASTA EL FINAL.

LOCUTOR

Se acerca a una mesa de treinta y cuarenta.....

D. FAUSTO

Un duro a color.

LOCUTOR

Salíó negro, pero el caballero repitió la apuesta. Luego, mientras los demás hacían juego, se acercó a la mesa de ruleta más próxima y se enfrascó en una difícil combinación de pares, impares, y números acabados en cuatro.

GRUPIER

..COLOR

LOCUTOR

El duro del caballero se había convertido en dos. Como nadie lo retiró se venturó la puesta. Y a poco....

GRUPIER

...Color.

LOCUTOR

Los dos duros eran cuatro. Vino la serie y....

GRUPIER

Color.

LOCUTOR

Ocho.



CROUPIER

....Color.

LOCUTOR

Diez y seis.

CROUPIER

Treinta y dos. Aquel pequeño duro se estaba hinchando como una burbuja. Y burbujeando por allí andaba un conocido "levantador de muertos", entregado a tristes reflexiones.

PEPE

(VOZ OPACA)

¡Que pena, Señor, que pena! Se va a quebrar la racha y esos treinta y dos duros se irán al diantre... ¡Si yo me atreviera! Pero es inútil, ese croupier ya me conoce ...

CROUPIER

....Color.

LOCUTOR

Sesenta y cuatro. Había que hacer algo. La velocidad del pensamiento es superior a la de la luz. El levantador de muertos se acercó a la mesa de ruleta.

PEPE

Usted perdona, caballero. Disculpeme que le moleste. ¿Podría confiar en usted?

D. FAUSTO

Diga, diga....

PEPE

Me encuentro en un apuro. Usted sabrá comprenderme. Tengo a mi familia ahí en el teatro. La señora y los chicos. He venido a jugarme unos durillos. Tengo ahí una puesta, en la mesa de treinta y cuarenta. Sesenta y cuatro duros. Pero cuando iba a retirarla he visto entrar en la sala a mi suegro. Si me vé jugando tendré un disgusto en casa. ¿Usted se hace cargo?

D. FAUSTO

Desde luego, lo comprendo perfectamente.

PEPE



PEPE

Si quisiera hacerme un favor...Retirar la puesta por mí...

D.FAUSTO

¿No me diran nada?

PEPE

No, seguro que no. Además, yo estaré al quite.

D. FAUSTO

Conforme.

PEPE

Muchas gracias, caballero. Le aguardo ahí, detrás de la columna.

CROUPIER

Hagan juego señores....

D. FAUSTO

Un momento, voy a retirar esa puesta.

RUIDO DE FICHAS

(VOZ BAJA)

~~¡¡¡¡¡~~ Aquí tiene sus sesenta y cuatro duros.

PEPE

(VOZ BAJA)

Muchísimas gracias, caballero. Le quedo muy obligado. Ya sabe, hoy por ti, mañana por mí.....

SUBE EL RUMOR DE MUCHEDUMBRE Y DESAPARECE.

LOCUTOR

Así D. Fausto, "hizo el favor" de entregar su propio dinero en manos del aprovechado. Mucho cuidado siempre, no se deje usted engañar.

ORQUESTA: VIOLINES Y FONDO Y SE PIERDEN.

Afortunadamente no tenemos hoy casas de juego, que era ya, de por sí el negocio más inmoral y corruptor, pero alrededor del cual pululaba la peor gente. En las casas de juego había los jugadores de ventaja, piratas insaciables que jamás se marchaban sin botín; los puntos figurados que, juga-



ban con dinero que les daba el mismo dueño para animar la cosa y atraer a los remisos; las cucas, que con señas disimuladas descubrian el juego del contrario al jugador que protegian; los jugadores tornados, siempre a la espera de ocasion para levantar algun muerto, es decir de llevarse bonitamente la fortuna de otro, como hemos visto en el relato, y...los puntos filipinos.

#### DISCO "LOS ULTIMOS DE FILIPINAS"

Esto ya es mas interesante, porque nos descubre el origen de una frase de uso muy corriente. Usted habrá oido decir de un hombre, posiblemente lo habrá dicho usted mismo, que es un punto filipino, frase hecha cuyo sentido no hace falta aclarar. Pues bien, el verdadero punto filipino es aquel que juega arriesgando muy poco dinero con muchas precauciones, casi a la segura.

Y dejemos ya a los jugadores o puntos. El punto que nos interesa es este: con los productos D.D.T. CRUZ VERDE se ~~extirpa~~ librará usted de parásitos. Mucho ojo con los juegadores de ventaja, que son los mosquitos y ~~los chinches~~, estos puntos filipinos que son las moscas, ~~y los gusanos~~ que ya saben que clase de bichos son.

ORQUESTA: FOX ALLEGRO.

Recuerde el INSECTICI-DA LIQUIDO que resuelve por excelencia todos los problemas de desinsectación, uniendo, además, a su gran persistencia, la propiedad de ser fulminante.

SIGUE ORQUESTA.

Y cuidado, mucho cuidado, con los parásitos de la sociedad, que son incorregibles. Allá por el año 1870, un pastor protestante pidió permiso para dar una serie de conferencias a los presos de la cárcel de Madrid. Se lo concedieron y, tiempo despues, se encontraron en la calle el propagandista y la autoridad gubernativa que le habia concedido la autorización, preguntándole éste a aquel que tal habian ido las conferencias. "No di mas que una -contestó el pastor protestante- porque, a pesar de que me escucharon con mucha atención y hasta me aplaudieron, cuando llegué a casa me encontré sin petaca, sin pañuelo y sin reloj."

SIGUE ORQUESTA HASTA EL FIN.

LOCUTORA

Ha terminado nuestra emisión NO SE DEJE USTED ENGAÑAR patrocinada por D.D.T. CRUZ VERDE. El proximo jueves, a la misma hora de hoy, 9.45 de la noche, nos complaceremos en ofrecerles nuestra tercera emisión, NO SE DEJE USTED ENGAÑAR.

LOCUTOR

Los fondos musicales de esta emisión NO SE DEJE USTED ENGAÑAR CRUZ VERDE, han sido interpretados por la GRAN



ORQUESTA MEMPNA CID DE RADIO CLUB

ORQUESTA: MARCHA CID

DOS GONGS.



(04-01-46)51

EMISION COCINA SELECTA  
=====

( Día 4 de Julio , a las. . )



SINTONIA

Locutor: escuchan Vds. la emisión Cocina Selecta

Locutora: Que gentilmente brinda a nuestros radioyentes la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutor: Sintónicen todos los días, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta.

Locutora: dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutor: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ofrece su selecta cocina en un ambiente exquisitamente refinado.

FONDO

Locutora: Por fin,...¡por fin llegó el verano!

Locutor: (Aplanado) Si, señorita,...ya llegó....¡Y vaya calor!... Me pasaría el día bebiendo birchatas, comiendo mantecados, absorbiendo cerveza y....bueno, ingiriendo toda clase de bebidas heladas.

Locutora: Es un error.

Locutor: ¿Como?

Locutora: Digo que es un error. Las bebidas heladas deben tomarse en verano, precisamente, cuando no se tiene sed, por el solo placer de beber algo fresco.

Locutor: Ya se, ya se, señorita...¡Que caramba, uno tiene su poquitin de cultura!...Se perfectamente que cuando se tiene sed y se bebe algo helado, el efecto es contraproducente. De momento se calma la sed, porque su acción sobre la mucosa, irritada por el aire abrasador, la hace reaccionar instantáneamente al contacto del líquido helado.

Locutora: Eso es; pero bien pronto reaparece la congestión y con ella la sed aumentada. Las bebidas frescas tomadas con una pajita, a pequeños sorbos, van directamente, sin perder su frialdad, ~~una~~ a la parte irritada, y su efecto es más benigno y persistente.

Locutor: Cuando se tiene verdadera sed es mucho más práctico tomar gaseosa, cerveza o sidra fresca, que mantecado o bebidas alcohólicas heladas.

Locutora: En el Perú, para suprimir la sensación de sed, los cargadores anestesian la mucosa bucal mascando hojas de cola o cal muerta en polvo.

Locutor: Para tener menos sed es conveniente respirar por la nariz. Los árabes, cuando van en caravana por el desierto, acostumbran a meterse una piedrecita en la boca; esto les obliga a llevarla cerrada y aspirar por la nariz.

Locutora: Así disminuye la sequedad de la garganta y la sed, y al propio tiempo provoca la secreción de saliva.

Locutor: Ingerir de un solo trago, cuando se tiene sed, el contenido de un vaso, no sale tanto calma mucho menos la sed que bebiendo a sorbos, sino que es perjudicial para el corazón, pues provoca un aumento en el torrente circulatorio y provoca dilatación en el ventrículo derecho del corazón.



Locutora: Una bebida helada tomada de un solo trago, estando sudado, puede provocar un síncope.

Locutor: Las bebidas calientes, poco azucaradas, calman la sed mucho más que las frías, pues con ellas desaparecen por completo la congestión de la faringe.

Locutora: Además, el ingerir gran cantidad de líquido cuando se tiene sed excita la secreción sudorífica y con ella, naturalmente, la sed.

Locutor: Además es desnutritivo, puesto que esa excitación sudorífica y el provocar el funcionamiento excesivo de los riñones elimina muchas materias necesarias al organismo.

Locutora: Eso explica la falta de energía que se nota en los habitantes de los países calidos.

Locutor: Existe un centro cerebral de la sed que ha sido posible situar en los animales y, por deducción, en el hombre.

Locutora: En Viena, antes de la actual conflagración, se hicieron investigaciones encaminadas a descubrir cual era la bebida que más aplacaba la sed.

Locutor: Se llegó a la conclusión de que esta bebida consiste en disolver en un litro de agua una cucharadita de las de café de sal ~~salina~~ de cocina.

Locutora: Esta bebida calma la sed y perjudica menos a los riñones. He aquí la explicación científica de este principio:

Locutor: La temperatura de nuestro cuerpo es de 37° en verano, pero cualquier esfuerzo aumenta esa temperatura, y como el organismo no tolera ese aumento de calor, tiene que ser eliminado.

Locutora: ¿Como?... Pues sudando. Pero el sudor nos provoca la sed.

Locutor: Ahora bien, al sudar eliminamos sales y entonces la sangre se vuelve más espesa, con lo que el corazón padece. Al agotarse las reservas de agua por el sudor, el cuerpo protesta y sentimos sed, pero no reponemos las sales al beber, de forma que la sensación de sed se renueva cada vez más rápidamente hasta que la aplacamos con sal de cocina.

#### FONDO

Locutora: Visiten la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Recuerden que la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ha creado un ambiente aristocrata y de buen gusto para una clientela selecta.

Locutora: Sus salones, acogedores y de un gusto depurado, completan la satisfacción de degustar las especialidades de su afamada cocina.

Locutor: Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, el restaurante para los epicúreos de paladar más refinado..

Locutora: ..Y para quienes gozan saboreando la suculencia de una magnífica preparación.

Locutor: Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa: una cocina exquisita, un servicio esmerado, un ambiente amable, acogedor y de abolengo.

Locutora: Sintonicen todos los jueves y domingos por la noche, a esta hora, la emisión Cocina Selecta, obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.



INTERMEZZO.

\*\*\*\*\*

EMISION PARQUE MARIANAO.

\*\*\*\*\*

(04-02-46) 59

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Día 4 de Julio de 1926.  
De 22 a 22,5.



LOCUTORIO.

-Aquí RADIO BARCELONA.(DISCO.A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¡INTERMEZZO!.Entretenimiento que les ofrece PARQUE MARIA NAO.PARQUE MARIANAO  
Un placer pasearse entre sus sombras,un goce vivir en sus jardines,un modelo  
de Urbanización PARQUE MARIANAO.(SE AGRANDA EL SONIDO.SE APIANA

-INTERMEZZO,por Pousinet (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes..INTERMEZZO..De admiraciones está  
lleno el de hoy..y, lo está porque yo que de todo me admiro,yo que conceptuo la  
vida como un dechado de perfecciones,no dejo pasar un día sin asombrarme ante  
tantas cosas admirables..Una vida donde los camareros son tan amables,los tran  
vias tan bien pintados,los merengues tan dulces y los cacahuets tan abundantes;  
donde el trabajo es recompensado siempre y los que no hacen nada,viven divina  
mente.?Qué más se puede pedir? Ya sé yo que hay quien dice que los caseros son  
terribles..Figúrense.Dicen que vienen a cobrar todos los meses.Pero señor?van  
a venir un mes sí y otro no? Hay que ser razonable..Tambien hay quien asegura  
que para ir a cualquier parte,se necesita un dineral;que por todas partes y por  
nada,te sacan los ojos de la cara.(Yo no veo a nadie sin ojos).Tambien dicen que  
Dios te libre de sentarte en un cafe(0 mejor dicho:en una de las sillas que es  
tan alrededor de las mesas de un cafe),porque has de quedarte en prendas si  
quieres pagar religiosamente..que para ir al cine-incluso al del barrio-,hay  
que ser rico...que para asistir a un estreno,tienes que ser millonario..que en  
el futbol necesitas una fortuna,en los toros,dos y para fumar tres...Ganas de  
hablar y de perder el tiempo:hasta los que no fumaban antes fuman ahora..aunque  
hay muchos que ~~fumaban~~ antes fumaban y lo venden ahora y ya no fuman...Yo,les a  
seguro:pudiendo ver personas que viven divinamente,admirar escaparates tan a  
tractivos y ver pasar coches tan lujosos,no me explico,cómo todavía,hay quien  
puede quejarse.(SE AGRANDA EL SONIDO.SE APIANA PARA DECIR:

-Pero..donde mis admiraciones llegan hasta dejarme con la boca abierta es,exta  
siándome ante los bellisimos paisajes de PARQUE MARIANAO.¡Qué ambiente más ad  
mirable,qué tranquilidad,qué recreo para la vista mires donde mires,qué fresco  
res en sus frondas,qué lejanias más imponentes...PARQUE MARIANAO reúne en su re  
cinto todos los goces imaginables en una suntuosa posesión:existe el monte,el  
valle,el jardin,el bosque...Sus manantiales son,un gozo,sus estanques,una se  
guridad,sus lago un placer,sus rincones algo insospechado tan cerca de la gran  
urbe..PARQUE MARIANAO,es algo que no se concibe sino se ve. PARQUE MARIANAO:un  
verdadero Dorado catalan. (SE AGRANDA EL SONIDO.SE APIANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-PARQUE MARIANAO:un modelo de Urbanización por sus extensiones,por su aire seño  
rial,por su ambiente aparte,por su belleza.Dirección General:Consejo de Ciento  
304. PARQUE MARIANAO. (SE AGRANDA EL SONIDO.GONG Y FIN.