

Guía-índice o programa para el VIERNES



día 16 de Agosto de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Aires regionales.	Varios	Discos
h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Fragmentos escogidos de películas.	"	"
8h.40	"	Boletín informativo.	"	"
8h.45	"	Música española.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.--	"	Música característica.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Gravaciones de Alberto Ribeiro.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Horas exactas.- Santoral del día.		
14h.01	"	Programa variado. Actuación de la Guía del Teatro.		
14h.20	"	Guía comercial. Poliorama, de Martínez Solís	"	"
14h.25	"	Sigue: Programa variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: RADI O CLUB.	"	Locutor
15h.30	"	Marcos Redondo.	"	Discos
15h.45	"	RADIO-FÉMINA.	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Sinfonía nº 9 en re menor", por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	Beethoven	Discos
19h.20	"	Música Wagneriana.	Wagner	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	La marcha de la Ciencia".		Locutor
20h.--	"	Cobla Barcelona: Sardanas de Joaquín Serra.	H. Serra	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Ellas y Ellos.... Biografías rimadas.	J. A. Prada	Locutor
20h.23	"	"El mundo a través de la canción", por la Miederista Pepita Paulet. Al piano: Mtro. Oliva.	Varios	Humana
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Danzas y melodías modernas.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Horas exactas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LAGRUEZ: Actuación de Pedro y Federico Masmitjà	Varios	Humana

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 16 de Agosto de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20	Noche	Gravaciones de Edmundo Ros.	Varios	Discos
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.		Locutor
21h.33	"	Impresiones líricas.	"	Discos
22h.--	"	Guía comercial.		"
22h.05	"	Siguen: Impresiones líricas.	"	"
22h.15	"	EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.45	"	Emisión: "Desfile de melodías".	"	Locutor
23h.15	"	Selecciones de danzas y melodías.	"	Discos.
24h.--	"	Fin emisión.		
.				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. -
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 16 Agosto 1946

:::::::

✓ 8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Aires regionales: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

✓ 8h.40 Boletín informativo.

✓ 8h.45 Música española: (Discos)

✓ 9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • • • • • • •

✓ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Disco del radioyente.

✓ 13h. -- Música característica: (Discos)

✓ 13h.10 Boletín informativo.

✓ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Gravaciones de Alberto Ribeiro: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h. -- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 ~~Programa varieta~~ (Discos) Actuación de la Cia. de Martínez Soria del Teatro Poliorama (Sorijido) Frag. de "El Sonego" de Luis de R. G.)

X 14h.20 Guía comercial.

O 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

O 15h.30 Marcos Redondo: (Discos)

X 15h.45 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes: Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Sinfonía nº 9 en re menor", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 19h.20 Música Wagneriana: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 19h.50 "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- Cobla Barcelona; sardanas de Joaquín Serra: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 "Ellas y Ellos.... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

Zarzuela
X 20h.23 "El Mundo a través de la canción", por la liederista PEPITA PAULET: Al piano: Mtro. Oliva:

X "Que sí que no" - pop. Santanderina (armoniz. R. Calle-ja)

X "Pensant en tú" - Pepita Paulet.

X "Muñeira" pop. Galicia (armoniz. ~~José~~ ^{Melanciona}) X "Xamosa noia" - ~~Peregrino~~ ^{Melanciona} ~~sky~~

- ✗ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✗ 20h.50 Danzas y melodías modernas: (Discos)
- ✗ 20h.55 Guía comercial.
- ✗ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✗ 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación de Pedro y Federico Masmitjà:
- ✗ 21h.20 Gravaciones de Edmundo Ros: (Discos)
- ✗ 21h.30 Cotizaciones de Valores.
- ✗ 21h.33 Impresiones líricas: (Discos)
- ✗ 22h.-- Guía comercial.
- ✗ 22h.05 Siguen: Impresiones líricas: (Discos)
- ✗ 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ - Emisión: "Desfile de melodías": (Discos)
(Texto hoja aparte)
....
- ✗ 23h.15 Selecciones de danzas y melodías: (Discos)
- ✗ 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

VIERNES, 16 Agosto 1946

A Las 8h.--

AIRES REGIONALES

Por Manuel de Pamplona

- 8) Reg. Nav. P. C. 1. ~~X~~ Levantate pamplonica, de Montreal y Tejada
2. ~~X~~ Coleron- carbonera, jotas navarras

Por Niño de Marchena

- 134) Andalucía P. L. 3. ~~X~~ Canción de los barrios, cante por fandangos, de Montes.
4. ~~X~~ Cante de la campiña de Andújar, de Montes.
Por Trio Tena-Marco-Giménez

- 8) Reg. Ar. P. Parlo 5. -- Jotas de baile,
6. -- A cantarte dos cantares "A los del sabio Cajal"
- a las 8.30-

PELÍCULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

PIRUETAS JUVENILES

- 1024) P.O. 7. ~~X~~ Mamá ?que puedo hacer? fox de Vives.) Orquesta Bizarros.
8. ~~X~~ Lección de ritmo, fox, de Algueró y Vives (Bizarros.

EXCHIGAS BEE TAMBOR ARMONÍAS DE JUVENTUD

- 1264) P.O. 9. ~~X~~ El chico del tambor, fox, de Edens, por Orquesta Bizarros
10. ~~X~~ -- (1 cara) *Org. Gran Lásero*

ARTURO VA A LA CIUDAD

- 650) P. Parlo 10. ~~X~~ Viva la torre de Pisa, vals de Pastelli.) Org. de baile del
11. ~~X~~ El estudiante pasa, fox, de Chiappo (ELAR.

EL GATITO RUBIO

- P. Tel. 12. ~~X~~ 8 La piccinina, de Lazzaro.) Org. Tonfilm
13. -- fox, de la película "Niños nacidos en domingo,"

POR UNOS OJOS NEGROS

- 1852) P. Par. 14.00 El rodeo, rumba de A. Wrubel, (Orquesta Harry Roy
15. -- Muchacha, fox, de Warren,
- a las 8:45 -

MUSICA ESPAÑOLA

Por Orquesta Columbia

- 22) Z. Or. P. R. 16. ~~X~~ Mores y Cristianos, marcha mora, de Serrano
17. ~~X~~ Alma de Dios, intermedio, de Serrano.

Por Orquesta del Gran Teatro del Liceo

- 66) S.E. G. O. 18. ~~X~~ La leyenda del beso, intermedio de Soutullo y Vert.
19. ~~X~~ El Maestro Campanone, sinfonía, de Mazza.

A las 12,-- h.

DISCO DEL RADIOYENTE: EMISION DEDICADA A MATARÓ

- 74)G.Piano.L. ~~X~~1-- Sueño de amor, de Liszt, por Wilhelm Backhaus, sol. por Ramon Romagosa
- 2406)P.C. ~~X~~2-- Barcarola, de "Cuentos de Hoffmann", de Offenbach, por Sydney Torch y Mantovani, sol. por María Lloveras
- Album)G.R. ~~X~~3-- Cielo e mar, de "La Gioconda", de Ponchielli, por Alessandro Granda, sol. por José Isennt
- 2430)G.L. ~~X~~4-- Carnaval de Venecia, de Paganini, por Toti dal Monte, sol. por Carmen Gracia (2 caras)
- 23)P.Sar.R. ~~X~~5-- Idilli capriccios, sardana, de Saló, por Cobla La Principal de La Bisbal, sol. por María Plá
- Album)P.O. ~~X~~6-- Venganza quiero, de "Don Gil de Alcalá", de Penella, por Marcos Redondo, sol. por Pedro Nugueras
- 278)G.R. ~~X~~7-- La partida, canción, de Alvarez, por Hipólito Lázaro, sol. por Tere Bruguera
- 341)P.O. ~~X~~8-- Rosó, de Ribas y Aragall, por Emilio Vendrell, sol. por María Mora

DISCO DEL RADIOYENTE

- 2541)P.C. ~~X~~9-- Rapsodia hungara nº-2, de Liszt, por Mantovani y su Orq., sol. por Mercedes de Labarrús (2 caras)
- 2242)P.C. ~~X~~10-- No me quieras tanto, zambra, de Quiroga, por Carmen Morell, sol. por Marta Monfort
- 2277)G.Tfunken ~~X~~11-- La viuda alegra (Selección), de Lehar, por Orq. del Teatro de la Ópera Alemana de Berlín, sol. por María de Bassa (2 caras)
- 85)G.O. ~~O~~12-- Canción del platero, de "La Parranda", de Alonso, por Marcos Redondo, sol. por Jorge Casas
- Album)P.C. ~~O~~13-- Romanza del espejo, de "La Zapaterita", de Alonso, por Conchita Panadés, sol. por Amparo ~~xxxx~~ Piquer
- 270)P.C. ~~O~~14-- No me has querido jamás, romanza, de "Manolita Rosas", de Alonso, por Conchita Panadés, sol. por Julia Sancho
- 3020)P.C. ~~O~~15-- Bahía, samba, de la pel. "Los tres caballeros", de Ary Barroso, por Bing Crosby, sol. por María Pérez
- 1526)P.C. ~~O~~16-- Adiós, Mariquita linda, fox, de Giménez, por Manuel Salas y orquesta Tejaña, sol. por Maruja Britz

A las 13,-- h.

MUSICA CARACTERISTICA

Por Banda de la Guardia de Granaderos

- 2329)E.R. ~~X~~1-- Los dos pinzoncitos, de Kling
~~X~~2-- El festival de las alondras, de Bruwer

Por Orquesta Municipal de Bournemouth

- 2368)G.R. ~~X~~3-- Pájaros regoloteadores, de Gennin
~~X~~4-- Idilio breton, de Gennin

A las 13,35 h.

GRABACIONES DE ALBERTO RIBEIRO

- 2507)P.L. ~~X~~5-- Por el placer de besarte, fox melódico, de Duran Alemany
~~X~~6-- Alegre bandolero, cancion-fox, de Duran Alemany

- 1663)P.D. ~~X~~7-- Cuando miro tus ojos, fox-cancion de Duran Alemany
~~X~~8-- Ay... amor, bolero, de V.Moro

A las 13,45 h.

HERMANAS ANDREWS EN SUS DIVERSAS CREACIONES

- 1194)P.C. ~~X~~9-- Frótame, mamá, fox, de Raye
~~X~~10-- Al estilo Sur-americano, fox, de Dubin

- 1994)P.C. ~~X~~11-- Cantando una cancion tropical, fox, de Loesser
~~X~~12-- Endereza y vuela derecho, fox, de Irving Mills

- 1103)P.C. ~~X~~13-- Y, yi, yi, yi, fox, de Warren y Gordon
~~O~~14-- Eres un hombre afortunado, Mr.Smith, fox, de Raye y Burke

A las 14,-- h.

PROGRAMA VARIADO

Jotas, por Felisa Galé y Rondalla Santamaría

- 18)P.Ar.C. 1-~~X~~ El Jalon - Nobleza y honra al nacer
2--○ Entré un dia a ver la Virgen - Viva los hombres valientes

Por María Teresa Valcarcel con Tejada y su Gran Orquesta

- 2491)P.C. 3--○ Symphony, fox lento, de Alstone
4--○ Yo te diré, rumba-habanera, de Halpern, de la pel. "Los
últimos de Filipinas"

Por Orquesta Hans Bussch

- 47205)P.Polydor 5-- Cancion de amor del violin, de Winkler
6-- Bajo, muy bajo, serenata, de Stanke

Por Ricardo Mayral con acompañamiento de Orquesta

- 90)P.L. 7--○ A ti, guitarra } 8-- Cuento } de "La guitarra de Figaro", de Sorozabal

Por la soprano Lillie Claus

- 10142)P.Polydor 9-- Clivia, opereta, de Dostal y Amberg (2 caras)

O A las 15,30 h.

MARCOS REDONDO: GRABACIONES SELECCIONADAS

- 178)G.O. 1-- Las dos princesas, vald, de Dominguez
2-- El juramento, romanza del Marques, de Gaztambide
- 319)G.O. 3-- La Dogaresa, cuento y tarantela, de Millan
4-- Maruxa, romanza de Pablo, de Vives

▲ las 18,-- h.

NOVENA SINFONIA DE BEETHOVEN

Interpretada por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia,
Cuarteto vocal Agnes Davis, Ruth Carhart, Robert Betts
y Eugene Lowenthal y Co

- Album)G.L. 1-- Allegro ma non troppo, un poco maestoso (4 caras)
2-- Molto vivace - Presto - Molto vivace (3 caras)
3-- Adagio y Andante (4 caras)
4-- Presto - Allegro - Andante - Prestissimo - Final (6 caras)

(A las 19,-- h. sigue la Novena Sinfonía)

A las 19,-- h.

X NOVENA SINFONIA DE BEETHOVEN (Continuacion)

A las 19,20 h.

MUSICA WAGNERIANA

- 20) G.Wg.Parlophon. 1 ~~X~~ Los Maestros cantores de Nuremberg ~~xxxxxx~~ por Orq. de la Opera del Estado de Berlin (3 caras)
- 5) G.Wg.L. 2 ~~X~~ La Walkyria, por Orq. Sinfónica de Londres (2 caras)
- 7) G.Wg.L. 3 ~~X~~ La Walkyria ("Cabalgata"), por Orquesta Sinfónica del Gramófono (1 cara)

PROGRAMA DE DISCOS Viernes, 16 de Agosto de 1.946

A las 20,-- h.

COBLA BARCELONA. SARDANAS DE JOAQUIN SERRA

1)G.Sar.L. 1-- Bonica
2-- Juguina3)G.Sar.Par. 3-- La nena & la nina
4-- Jorn alegre

A las 20,23 h. (Suplemento)

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

C8677)P.R. 5-- "Mesié" Julian, guaracha } Por Jorge Gallerzo y su
6-- Barlovento, estilo venezolano } conjunto típico.

Por Orquesta de baile Adalbert Lutter

A10448)P.Teléfunken. 7-- El flechazo, fox, de Hautmann
8-- Nos tuteamos, fox, de Hautmann

Por José Valero y su Orquesta

E017)P.O. 9-- Buffalo Bill, fox, de Salina y Valero
10- Vuelta al hogar, canción vaquera, de Samuels

A las 21,20 h.

GRABACIONES DE EDMUNDO ROS

- 3157)P.O. 1--X Quiereme mucho, cancion bolero, de Roig
2-- Conga boom, conga, de O'Connor y Ros

- 3023)P.C. 3--O Linda mujer, son, de Duchesne (1 cara)

A las 21,30 h.

IMPRESIONES LIRICAS

Por Emilio Vendrell

- Album)G.R.4-X Romanza de Fernando, de "Doña Francisquita", de Vives (1 c)

Por Mercedes Capsir

- Album)G.R.5-X Rondó final, de "Marina", de Arrieta (1 cara)

Por Ines Alfani-Tellini, C.Solari y Coro

- Album)G.R.6-X Don Pasquale, de Donizetti (1 cara)

Por Zamboni y Merli

- Album)G.R.7-X Manon Lescaut, de Puccini (1 cara)

Por Margaret Sheridan

- 89)G.O.L. 8-X Un bel di vedremo, de "Madama Butterfly", de Puccini (1 c)

Por Benvenuto Franci, Buades, Ticozzi, Mion, Carmassi y Coro

- Album)G.R.9-X Carmen, de Bizet (1 cara)

Por Wanda Bardone

- 153)G.O.L.10-X Casta diva..., de "Norma", de Bellini (1 cara)

A las 23,45 h.

SELECCIONES DE DANZAS Y MELODIAS

Por Rafael Medina y su orquesta

- 3099)P.O. 1- Palabra de marinero, tango-cancion, de Casas Augé
2- Cancion del gitano loco, pasodoble, de Casas Augé

Por Orquesta Gran Casino

- 3175)P.O. 3- Ropa blanca, fado-marchiña, de Portela
4- La mujer del panadero, marchiña, de Piedade

Por Mario Visconti y su Orquesta

- 3064)P.O. 5- Nunca mas, vals, de Berki
6- Es eterna la primavera, tango-slow, de Kaps y Carreras

Por Mari-Merche con la Orquesta Plantacion

- 3172)P.O. 7- Ali Babá, samba, de Tyta
8- Lero lero, marchiña, de Frazao

Por Gaspar, Laredo y Llorens con la Orq. "Los Estilistas"

- 3118)P.O. 9- Venimos del Oeste, fox vaquero, de Laredo
10- Yo me voy a Honolulu, fox hawaiano, de Laredo

Por "Los Clippers"

- 3060)P.L. 11- Siguiendo mi camino, cancion-fox, de Burke
12- El dia mas lejano, fox, de Heusen

Por Luis Rovira y su Orquesta

- 1868)P.C. 13- Fandanguillo en jazz, fox, de Mario
14- Pavana, fox, de Morton

Por Franz Joham con Ramon Evaristo y su Orquesta

- 3041)P.O. 15- Fantasmas, bugui humorístico, de Kaps
16- Por qué llorar, fox humorístico, de Kaps

Por All Collins y su Orquesta

- 1869)P.C. 17- Columpiandose en una estrella y El soldado de chocolate
de los Estados Unidos, foxs.
18- Bailando con una muñeca y La cancion del tranvia, foxs.

(16-08-46)

16

Sección Radiofemina de Radio Barcelona

Día 16 de agosto de 1946

(Original para radiar.)



Mercedes Fortuny

Van a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer, que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Adelantos científicos".

Si se acercase usted a una tienda de productos de belleza, y le dijese a una dependienta: "Señorita; quisiera algo para teñirme el cabello de rubio". Y la empleada le contestase: -"Tome usted estas píldoras durante cinco días, una después de cada comida, y transcurrido ~~ese~~ tiempo, su cabellera será completamente rubia natural", probablemente usted quedaría asombrada. Y sin embargo, no pasará mucho tiempo sin que ésto, que hoy parece una utopía, sea una realidad palpable. Hace ~~para~~ unos días, decíamos en una emisión ^{pasada} algo parecido con respecto a ese conflicto que atormenta a tantas mujeres, que es el vello de la cara y las extremidades. Y asegurábamos que no pasará mucho tiempo sin que veamos desaparecer ^{no} esos pelos que tanto estropean la belleza femenina, con depilatorios, pinzas y otros procedimientos externos, usados hasta ahora, sino sencillamente tomando unas cuantas píldoras, igual que en el caso anterior. Y de la misma manera se tratarán muchos otros defectos externos, como son granos de la cara, espinillas, acné y tantos parecidos, que en la actualidad se tratan con remedios externos, cuando en la realidad, no son más que el resultado de misteriosos procesos internos. Durante mucho tiempo, se ha sabido que el cuerpo humano, es un complicado laboratorio, donde el proceso de la digestión, la eliminación, el crecimiento, la reproducción, etc., se llevan a cabo con una técnica tan perfecta, que avergonzaría al laboratorio químico mejor equipado de la actualidad. Pero ha sido en los últimos años cuando los biólogos y químicos, han descubierto cuáles son los órganos que gobernan estos procesos internos, y que no son otros que las glándulas. ¿Sabe usted qué es una glándula? Pues para que lo pueda entender sencillamente, le diremos que son pequeños laboratorios de nuestro cuerpo, que fabrican substancias, que éste necesita. Así, en los ojos, tenemos unas diminutas glándulas que segregan las lágrimas; en la boca otras que producen saliva; de otras fluye la bilis, el sudor y tantos otros fluidos que el cuerpo necesita en varios sitios al mismo tiempo. Hasta hace poco, sólo se conocían estas glándulas, cuyo cometido era bien sabido por todos. Pero existen muchas otras distribuidas por nuestro organismo, de las que no se sabían qué papel desempeñaban, y que gracias a los adelantos de la ciencia, hoy se sabe que juegan un papel de enorme importancia en el organismo. Tomemos por ejemplo, la glándula llamada "pituitaria". Si esta funciona mal y segregá más substancia que la normal, el cuerpo crece y crece hasta convertirse en un gigante. Y si por el contrario, la cantidad segregada fuese deficiente, el poseedor de dicha glándula, sería un enanito.

Otro ejemplo de esto es la glándula llamada tiroideas, la cual cuando deja de funcionar, puede convertir a un hombre sabio, en un infeliz idiota. Y no podemos mas ejemplos para no cansar a nuestras radioyentes, aunque es fácil llegar a la conclusión de que si todos los procesos de nuestro cuerpo, desde el colorido de nuestros ~~cabellos~~, hasta el crecimiento de los huesos, están regidos por esos agentes, cuyo funcionamiento se va conociendo poco a poco, el dia en que enteramente sean conocidos y se sepa igualmente las substancias que actúan sobre ellos, activando o frenando su producción, será fácil hacer a nuestra voluntad que tengamos el cabello del color que queramos, o que desaparezcan esos pelitos indiscretos sobre las piernas, que hoy en dia ~~no~~ se resisten a marcharse, ~~tan~~ por la sencilla razon, de que por mucho que los quitemos, las glándulas se encargan de fabricar mas. He aquí, pues, la solucion de tantos problemas que hasta la fecha parecian insolubles, que se solucionan gracias a la ciencia.

Acabamos de radiar el articulo titulado "Adelantos científicos". A continuacion vamos a dar lectura a nuestro "Consultorio Femenino".

Para Adelaida.-Barcelona. Pregunta. Soy una recién casada que hasta hace poco tiempo, había ~~seguramente~~ asegurado a todo el que quería oírme, que yo nunca me pelearía con mi marido. Otros casados ~~podrán~~ tener sus disputas, pero Juan -así se llama mi marido-, y yo... ¡nunca!. Eso era lo que yo aseguraba hasta hace unos días. Sin embargo, el sábado pasado mientras desayunábamos tuvimos nuestra primer pelea. Creo que ese dia estábamos los dos de mal humor. Pero, de todos modos, antes de que me diera cuenta exacta de lo que se había dicho, oí la voz de Juan bastante agriada y poco despues le respondí yo en un tono parecido al suyo, enzarzándonos en una terrible pelea. Segundos mas tarde, un gran portazo me indicó que se había marchado sin besarme, por primera vez desde que nos casamos. Entonces yo hice lo que supongo suelen hacer todas las esposas en semejantes ocasiones: me tiré sobre la cama y lloré a mas no poder hasta que tuve los ojos hinchados y un dolor de cabeza terrible. Pasé toda la mañana pensando cosas terribles. Pero lo que nunca llegué a imaginarme fue que Juan ~~volviera~~ a la hora de comer, como lo hizo, silbando tranquilamente, y gritándome desde el ~~exterior~~ recibidor: "-Soy yo, querida-". Yo quedé asombrada. ¿Cómo era posible que volviera tranquilamente como si nada hubiera pasado? ¡Y yo que me había pasado toda la mañana llorando y temiendo el momento que volviera!. Ahora ya todo ha pasado, pero me ha quedado la duda de no saber porqué a mi marido se le pasó tan pronto el disgusto, como si no le importara. ¿Será que no me quiere?. Contésteme ~~pronto~~ pronto, señora Fortuny, pues estoy deseando saber su opinión. -Contestación. Veo,

querida amiga, que usted, lo mismo que muchas otras mujercitas, tiene ~~un exceso de imaginación~~ imaginación, que le hace transformar una tontería sin importancia en una tragedia irreparable, cuando sería mucho más fácil ver las cosas desde su verdadera situación, sin hacer montañas de lo que no son más que granos de arena. Usted, por ejemplo, se creyó, que por el mero hecho de que estaban enamorados, ya ~~ella~~ tenían que desaparecer todas las dificultades de la vida, y la primera disputa con su esposo le ~~ella~~ pareció una desgracia terrible. Sin embargo él, vio la cosa desde un punto de vista más natural y no le dio la importancia que usted.

Pero esto no quiere decir que la quiera menos, como usted ya empieza a suponer con su exceso de imaginación. No, ~~que~~ apreciada Adelaida, no. Si quiere usted ser feliz con su marido, procure no llegar, en adelante a las discusiones ~~agrias~~ dramáticas. Pero si esto aconteciera, ~~hágase~~ considérelo como una cosa natural ~~ella~~ y corriente en la vida de las personas y no como una desgracia irreparable. Y sobre todo, aprenda a olvidar, a perdonar las ofensas y a ser generosa. Y ya verá cómo esto es más agradable que tomar las cosas por el lado trágico, haciendo ~~tragedias~~ de lo que ~~podrían~~ podrian ser comedias cómicas, con un poco de buena voluntad.

Contestación para Rosina Teruel. Valencia. Tal vez tenga usted razón en quejarse de ~~que~~ sus dos hijas, gastan demasiado en vestirse y adornarse. Pero como usted misma dice que disfruta viéndolas bien vestidas, no le queda más remedio que consolarse pensando que el lujo femenino, no es como usted supone, cuestión de nuestra época, sino que es un achaque de todos los tiempos. Y para que vea que esto es verdad, ahí van unos cuantos ejemplos históricos que creo bastaran para convencerla. La esposa de Napoleón I, la emperatriz Josefina, gastaba cada año cincuenta mil francos en guantes y treinta mil en cosméticos; y en los quinientos pares de zapatos hechos por Coppé, que llegó a reunir, empleó una fabulosa suma. María Antonieta pagó cuatrocientos mil francos por un par de pendientes, la Dubarry, diez y ocho mil por una "toilette" de terciopelo blanco, llegando a ~~gastar~~ comprar en cuatro años, ciento treinta y seis mil francos de encajes. Y así, le podría seguir enumerando nombres de numerosas mujeres, que empleaban cantidades fantásticas para sus indumentarias, en aras del lujo y la moda. Esto puede servirle de consuelo ante el gasto que destinan sus hijas a vestirse y adornarse.

Para Teresa. Barcelona. Distinguida señora Fortuny: Soy muy aficionada a escuchar su consultorio de Radiofemina, a la que pongo mucha atención, por lo que me atrevo a recurrir a usted para lo siguiente: tengo el cabello muy rígido y estirado, por lo que no me atrevo a hacerme la permanente por miedo a que me lo

quemén. ¿Podría usted darme un medio para ondularármelo, aunque fuera solo un poco? La quedará muy agradecida. Contestación. Para dejar el cabello encantadoramente ondulado o rizado, se peina por la noche, empapándolo con el extracto siguiente, preparado por continua agitación: una clara de huevo mezclada con cuatro gramos de azúcar y una cucharada de vino. Se arrollan luego los cabellos en mechones, con canutillos de cartulina o papel, que se quitan a la mañana siguiente. También se consigue ondular o rizar el pelo más rígido, humedeciéndolo con cerveza caliente y formando los torcidos como he indicado; por la noche, antes de acostarse, ha de ~~X~~ hacerse dicha operación.

Contestación)

Para Dolores, de Vich. Escuche usted la contestación que doy a la consultante siguiente, anótela y quedará encantada. Quedo a su disposición.

Para Una niña que quiere mucho a su mama. Amable señora Fortuny: Yo soy una niña de diez años y escucho todos los días sus emisiones. Como veo que usted encuentra remedio en todo, voy a solicitar de usted lo siguiente. Mi mamá tiene unas manchas en la cara y ahora se le van extendiendo por detrás del cuello. Y como a mi mamá le gusta llevar el pelo en alto y se le van las manchas, y eso no le gusta, ~~ella~~ está muy preocupada. Doña Mercedes, yo desearía que usted, que es tan cariñosa, nos indicara el medio para su desaparición y la estaríamos muy agradecidas. La escucharemos las dos. Contestación. Querida pequeña: voy a complacerte en tu deseo expuesto en favor de tu mamá, dándote la siguiente magnífica fórmula para ello: agua de rosas, 150 gramos; tintura de benjúi, 15 gramos; glicerina pura, 20 gramos y borax, 10 gramos. Al cabo de diez días de mezclar dichos productos, se filtra la mezcla a través de un lienzo fino. Así se obtiene un líquido maravilloso, que ejerce una acción francamente beneficiosa sobre la piel, haciendo desaparecer las manchas de la cara y el cuello de ~~tu mamá~~ tu mamá. Posee un olor muy agradable. Se emplea mojando la piel manchada, dos veces al día y dejándola secar por si misma. No produce ninguna irritación. Ya verás que contentas quedáis tu y tu mama, simpática niña.

.....

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina, diríjanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Casp, 12, 1, Radio Barcelona y serán contestadas por Radio, desinteresadamente y en obsequio de nuestras queridas radioyentes. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina. Hasta el martes próximo.



LA MARCHA DE LA MEDICINA

XXVI

(MUSICA UNA MARCHA....SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS....PASA
DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR !La Marcha de la Medicina!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio ~~Barcelona~~ present a a título de información y entretenimiento, un programa de los más recientes progresos en medicina.

LOCUTOR 2 ?Conocen ustedes el programa para fomentar la investigación científica en los Estados Unidos? ?Un nuevo método para salvar a las personas mortalmente heridas? ?Un tratamiento eficaz del cáncer de esófago? ?El procedimiento más reciente para tratar la jaqueca? ?Saben ustedes si el alcohol puede servir de alimento? Sigan ustedes oyendo y obtendrán nuevos detalles de estas maravillas de la medicina moderna.

LOCUTOR El 17 de noviembre de 1944 el Presidente Franklin D. Roosevelt escribió al doctor Vannevar Bush⁽¹⁾, director de la Oficina de Investigaciones Científicas de los Estados Unidos, pidiéndole consejo sobre cuatro puntos. El primero se refería a la publicación de los resultados de las investigaciones científicas llevadas a cabo durante la guerra. El segundo estaba relacionado con la organización de un programa para continuar la lucha contra las enfermedades. El tercero trataba de la posible ayuda del Gobierno a los trabajos de investigación de organizaciones públicas y privadas. El cuarto, finalmente, se refería a un programa para descubrir y desarrollar el talento científico en la juventud americana.

(1) Pronúnciese: "Vannevar Bus".

- 2 -

El informe del doctor Bush⁽¹⁾ ha sido publicado en la revista norteamericana "Science"⁽²⁾ y propugna el establecimiento de un nuevo organismo gubernamental, de una Fundación Nacional de Investigaciones, para fomentar el conocimiento científico y el desarrollo del talento científico en los Estados Unidos. Como sólo los centros universitarios y algunos institutos científicos dedican la mayor parte de su labor investigadora a ensanchar las fronteras del conocimiento, el doctor Bush pide que se refuerce esta investigación básica mediante el uso de fondos públicos. La encuesta realizada determinó que los gastos para investigaciones científicas por la industria y el Gobierno se elevaron desde 140 millones de dólares en 1950 hasta 309 millones en 1940. En los centros universitarios el aumento fué desde 20 millones de dólares hasta 31 millones; en los institutos de investigación hubo un descenso desde 5.200.000 dólares hasta 4.500.000.

Se recomienda calurosamente un programa principal para renovar el talento científico americano mediante la concesión de becas a jóvenes investigadores en potencia. Se sugiere la cifra de 24.000 becas para estudiantes y de 900 para graduados, con un coste anual de unos 50 millones de dólares.

Según sugiere el informe, la Fundación Nacional de Investigaciones cuya creación se propone tendría una asignación inicial de 33.500.000 dólares, que se elevaría a 122.500.000 dólares en un período de cinco años. Su funcionamiento básico estaría a cargo de nueve miembros y tendría secciones de investigaciones médicas, ciencias naturales, defensa nacional, educación y personal científico, publicaciones y colaboración científica.

(1) Pronúnciese: "Bus".

(2) " : "Sayens".

LOCUTOR 2 Según se informa en una revista médica de los Estados Unidos, doce de 51 soldados mortalmente heridos pudieron ser salvados mediante un método consistente en llevar oxígeno directamente a los pulmones por medio de un motor apropiado e inyectar sangre no sólo en una vena, sino también en una arteria del brazo, en dirección del corazón. Se afirma que esto restaura la nutrición del músculo cardíaco.

LOCUTOR El doctor C. A. Holland⁽¹⁾ informa sobre uno de los primeros casos conocidos de cáncer de esófago eficazmente tratado con rayos X. Según los datos publicados no ha habido ningún caso de curación permanente por la irradiación en casos demostrados. El doctor Holland revisa la historia clínica de una mujer de 55 años de edad que presentó sucesivamente cuatro cánceres en órganos distintos durante un período de diez años. Todos, incluso el cáncer de esófago, han quedado, al parecer, curados, dos por la intervención quirúrgica y dos mediante la irradiación con rayos X.

LOCUTOR 2 Un nuevo método para el tratamiento de la jaqueca ha sido utilizado con éxito notable por los doctores S. Butler y W. A. Thomas⁽²⁾. De 54 pacientes que recibieron inyecciones de histamina por vía intravenosa, 24 quedaron totalmente libres de síntomas y 7 mejoraron. Una mujer de 32 años de edad padecía dolores de cabeza muy intensos, durante los cuales su lenguaje se hacía confuso. Las inyecciones de morfina no le proporcionaban ningún alivio. A esta enferma se le administraron tres inyecciones de histamina por vía intravenosa. Durante la primera inyección notó un ligero dolor de cabeza y ardor de estómago, pero el dolor de cabeza no volvió a presentarse durante 14 meses.

(1) Pronúnciese: "Jólan".

(2) " : "S. Butler y W.A. Tómas".

A pesar de estos éxitos, no puede aconsejarse el uso imprudente de histamina. Es especialmente peligrosa si se administra a pacientes con úlcera de estómago o presión sanguínea elevada.

LOCUTOR Bajo la dirección del doctor Curt P. Richter⁽¹⁾, los investigadores de la Clínica Psiquiátrica de la Universidad Johns Hopkins⁽²⁾ han estudiado la cuestión de la apetencia de alcohol mostrada por animales y seres humanos, y de si esta apetencia da alguna indicación referente a las necesidades nutritivas satisfechas por el alcohol. Cuando se permitía que las ratas tuvieran libre acceso a recipientes separados que contenían vitaminas, hidratos de carbono, grasas, proteínas y minerales purificados, dichos animales hacían selecciones de alimentos que les mantenían en buen estado de salud. Por ejemplo, las ratas a las que se había extirpado las cápsulas suprarrenales ingerían grandes cantidades de cloruro sódico, manteniéndose así con vida y libres de síntomas de insuficiencia; las ratas a las que se extirparon las glándulas paratiroides tomaban grandes cantidades de soluciones de calcio y evitaban las soluciones de fósforo, manteniéndose así vivas y exentas de tetanía; las ratas sin páncreas comían gran cantidad de grasa y evitaban los hidratos de carbono, contribuyendo así a eliminar sus síntomas de diabetes. Esta habilidad de las ratas fué utilizada como instrumento para la investigación de problemas nutritivos. Se descubrió que las ratas prefieren el alcohol al agua en concentraciones de 1 a 6 por ciento. En condiciones normales sólo toman pequeñas cantidades de alcohol cuando está más concentrado. Cuando se vieron forzadas a tomar mayores cantidades de alcohol, las ratas redujeron su ingestión de alimentos casi directamente en proporción a las calorías obtenidas del alcohol. Como las ratas crecían y prosperaban en éstas condiciones, los resultados indican que el alcohol puede reemplazar a grandes cantidades de alimentos.

(1) Pronúnciese: "Cort Richer".

(2) " : "Yons Jopkins".

En 240 personas de edades comprendidas entre 4 y 50 años se hicieron experiencias sobre la apetencia por el alcohol. A la mayoría de los niños y adultos no les agradaba el alcohol a concentraciones superiores al 15 por ciento. A una pequeña parte de los sujetos les agradaba el alcohol a esta concentración e incluso al 50 por ciento. Los investigadores sugieren que los jóvenes a quienes agrada el alcohol a concentraciones tan elevadas pueden ser bebedores en potencia, mientras que los otros a quienes desagrada, incluso en concentraciones bajas, podrían quedar así protegidos, por sus mecanismos gustativos, de beber grandes cantidades de alcohol.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO....DEBAJO DE LAS ULTIMAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE....PASA DESPUES A PRIMER PLANO....SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS....PASANDO LUEGO COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:))

LOCUTOR 2 Y aquí termina nuestro programa semanal sobre La Marcha de la Medicina.... Sintonicé nuestra estación otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para escuchar nuevas noticias sobre los más recientes progresos de la Medicina.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ HASTA EL FINAL)

F I N

BIOGRAFIAS RIMADAS.

Emision del viernes 16 de Agosto de 1946.

=====

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFIAS RIMADAS, por Jose Andres de Prada.

(NOTAS DE SINTONIA)

PRADA = "JUAN WOLFGANG GOETHE"

He aqui un nombre glorioso que ha quedado unido al de los mas altos poetas grabado con buriles inmortales. Juan Wolfgang Goethe, se revela ya en sus primeras obras, como un genio. Naturalista y fisico, de él quedan en sus libros y ensayos, todo un cúmulo de sabias teorias y experiencias; autor dramático, las obras suyas son de las mas brillantes que a la escena se dieron. Nació en Francfort, y tan pronto pasa de la niñez, ya se nos muestra el cerebro potente en el que brillan con propia luz las prodigiosas gemas de su saber. Publica un primer libro y se consagra ya como una cierta revelación genial que al mundo asombra; llega el "WERTHER" después, que es su novela mas famosa; da su primera obra al teatro, y, a poco, tras de ella, llega el éxito grande y merecido que obtiene con "CLAVIJO" é "IFIGENIA"; lanza su Teoría de colores y combate con ella las ideas que Newton proclamara; y, en torrente, mezclando el drama, la poesía y la ciencia, uno tras otro van saliendo a luz sus ensayos, sus versos, sus comedias, toda una abigarrada sinfonía que hasta las cumbres de la gloria eleva su nombre. Y, hoy "LAS AFINIDADES COLECTIVAS", y luego "FAUSTO", y antes que él "EL JOVEN WERTHER", y siempre sin descanso apenas a un trabajo sin fin, y su cerebro inagotable a laborar comienza en otros, tras los cuales, uno nuevo, con noble afán de superarse, espera publicar. Y brilla siempre en todos el ingenio, el estilo, la agudeza, la elegancia magnifica del verso, la enjundia de la prosa, la certera visión en los estudios anatomicos,



el interes teatral en sus comedias,
el acierto genial en sus ensayos
y la profundidad en sus ideas.

Tal fue el celebre Juan Wolfgang Goethe,
que tras darle a su vida nervio y fuerza
tuvo para morir esta gran frase,
la que fue siempre su guion y lema:
"LUZ...MAS LUZ", son sus ultimas palabras
¡toda su vida se compendia en ellas!

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emision "ELLAS Y ELLOS" correspondiente al dia de hoy.

Invitamos a vdes a sintonizar nuestra emisora el miercoles y viernes proximos, a esta misma hora, para escuchar a Jose Andres de Prada las BIOGRAFIAS RIMADAS de ~~MARGARITA DE VALOIS, reina de Navarra y del~~
~~glorioso autor de los "EPISODIOS NACIONALES" DON BENITO PEREZ GALDOS.~~

Madame STREL , SIMON BOLIVAR.

15.VIII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 7

continuación 18



El America no hizo mas que otra carrera, en la quinta entrada, El Madrid se apunto despues dos y luego seis.

Con 13-2 el America dio por terminado el partido cuando el Madrid iba a batear en la octava entrada.

Por este resultado el Madrid se proclama nuevamente campeón de Castilla. Ha mejorado mucho el equipo en drileño en la actual tempora de tal modo que si el campeón catalán nose mejor que el campeón del año pasado, lo mas probable es que el Madrid conserve el título nacional.-ALFIL.

19.- LONDRES, 15.- Servicio especial de Alfil).- El jefe de la Aviación británica (R.A.F.) Donaldson voló hoy sobre Inglaterra durante dos minutos a mil metros de altura logrando una velocidad media horaria de 1.007 kilómetros que constituye el nuevo record mundial Tripulación Gloster.

El record anterior se estableció en el mes de noviembre pasado con un aparato del mismo tipo y que alcanzó una velocidad de 975 kms. por hora.-ALFIL.

Radio Deportes Preparando los Juegos Olímpicos

20.- LONDRES, 15. (Servicio especial).- Inglaterra empieza ya a ocuparse del año 1948 y de los problemas relacionados con la organización de los Juegos Olímpicos, que se disputarán en el Estadio de Wembley.

Los dirigentes deportivos y los altos funcionarios del Gobierno están convencidos de que si pueden resolver el problema del alojamiento y alimentación de unos 5.000 atletas y directivos visitantes (mientras miles de ingleses buscan en vano donde asentarse en sus hogares) merecerán ellos mismo un premio olímpico.

El Comité olímpico de la Gran Bretaña ha comenzado ya a moverse nombrando al teniente coronel Bevan su secretario general para organización, con objeto de resolver la cuestión de alojamiento.

El coronel Bevan tiene 50 años y un brillante historial militar. Ha planteado con verdadera

-sigue-

15/8/46. F.A. AGENCIA AFIL. HOJA NUMERO 8.

(CONTINUACION NOTICIA NUMERO 20)

diligencias el asunto ante el gobierno, y ha conseguido que, por lo menos verbalmente, se reconozca el problema que plantean los futuros juegos olímpicos.

El primer ministro Attlee se ha mostrado muy interesado por dichos juegos olímpicos, diciendo que prefiere hablar de ellos más que de otra posible guerra. El ministro de Hacienda también se ha preocupado del asunto, indicando que la XIV olimpiada traerá a Inglaterra grandes cantidades de divisas.

El coronel Bevan y su comisión marcharán a Lausana el próximo mes de septiembre para estudiar la cuestión de los juegos olímpicos con otros países. La conferencia será presidida por el auncio Edatrcam, presidente del Comité Olímpico Internacional.

Los dirigentes deportivos que se reunirán en Lausana decidirán sobre la posibilidad de invitar a los países enemigos, para admitirlos en varias actividades deportivas como son la aviación (vuelo sin motor), baloncesto y regatas, y cómo adaptar los 15 días de pruebas para convertirlos en 13, ya que las leyes inglesas prohíben toda competición en domingo. AFIL.

15/8/46. F. A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 5.

(CONTINUACIÓN NOTICIA NÚMERO 15)

Coruña. Mañana se celebraron los campeonatos de boxeo y atletismo. ALFIL - 8.

Noticiario alf

6 --- BILBAO, 15.- ~~ayer~~ mañana y bajo los auspicios del Ayuntamiento de Bilbao, se ha corrido el XI Gran Premio de Vizcaya de ciclismo, sobre el circuito Basurto-Zorroza-Castrojana-Basurto, a cubrir diez veces. ~~en 1945~~ Para clasificarse era precisa una media horaria de 31 kilómetros, como mínimo. Tomaron la salida 25 corredores, entre ellos la mayor parte de los "ases". Hasta la novena vuelta, salvo alguna criba en el alto de Castreana, para luego volverse a juntar los corredores, hubo muy poca combatividad.

En la novena vuelta se despegaron en el descenso López Gándara y Lizarasu. Este último fué nuevamente absorbido por un pelotón que rodaba detrás.

Clasificación: primero, López Gándara, 2 horas, 48 minutos, 23 segundos, con una media horaria de 32 kilómetros, 276 metros. A continuación, en igual tiempo se clasificaron Poblet, Lizarasu, Gual, Aguirrezzabal (Julio), Vidaurreta y Fermín Trueba, todos en 2-48-37. Después se clasificaron Cipriano y Aguirrezzabal, en 2-48-50. Luego lo hicieron Miró, en 2-48-59 y Carretero, en 2-49-30. Detrás marchaba otro pelotón en el que figuraban Langarica, Mancisidor y otros. El premio de la montaña ha sido obtenido por Fermín Trueba y en el segundo lugar se clasificó Lizarasu. ALFIL - 9.

15/8/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 10.

23 === ALICANTE, 15.- En las regatas generales de la zona sur para el campeonato de España de "Snipe", que se celebrarán mañana, el sábado y el domingo, sólo actuarán los cinco clasificados de Alicante y 3 de Cartagena. Por falta de medios económicos no pueden desplazarse otras embarcaciones. ALFIL.

24 === LA CORUÑA, 15.- ^{Ayer} comienzan a disputarse los partidos de baloncesto del campeonato nacional del frente de Juventudes. Se han formado dos grupos que jugarán por el sistema de Liga. El primero lo forman Valencia, La Coruña, Toledo, Barcelona, Santander y Murcia. El segundo, Huesca, Segovia, Valladolid, Badajoz, Vizcaya y Tetuán.

Resultados de los encuentros jugados hoy:

Valladolid, 41: Toledo, 7.

Segovia, 28- La Coruña, 25.

Huesca, 28- La Coruña, 25.

Huesca, 41: Valencia, 9.

Barcelona, 47 y Badajoz, 22. ALFIL.

25 === LISBOA, 14.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Se espera que la etapa de mañana de la Vuelta Ciclista a Portugal, Evora-Estremera, contra reloj, alterará profundamente la clasificación general.

Los corredores tropiezarán en Beja con dificultades de alojamiento y alimentación. Los hoteleros de aquella ciudad manifestaron hoy que no pueden servir almuerzos, dificultad que fué superada con la compra de 50 gallinas por los organizadores de la prueba, que contrataron también los servicios de una cocinera. Las gallinas fueron condimentadas con arroz adquirido asimismo, directamente. Los efectos de la falta de alojamiento se hacen sentir también a lo largo de la vuelta, ya que los corredores precisan descansar confortablemente, cosa que no siempre les es posible. Los delegados de la carrera se multiplican para resolver tantos inconvenientes. Los corredores saldrán para la prueba mañana con intervalos de dos minutos y por orden contrario al de su clasificación. Por consiguiente, el poseedor de la camiseta amarilla partirá el último.

(CONTINUA)

15.VIII.1946.- r.s. SERVICIO A L F I L / - Hoja numero 13.

31.- VALLADOLID, 15.- Domingo Zaldúa, ex jugador internacional de Fútbol que perteneció a la Real Sociedad de San Sebastián, ha sido nombrado entrenador del "Alas" equipo ascendido a tercera división.- ALFIL.

32.- VIGO, 15.- Este tarde se disputaron en la bahía unas regatas de traineras, para las que fueron establecidos importantes premios en metálico. Las regatas resultaron brilliantísimas y muy igualadas. Destaca la tripulación del "Itán" por su pericia en las viradas.

Clasificación:

1. "Itán" que cubrió las dos millas y media en 12 minutos 37 segundos, seguida de "Canabal", "Meira" y San Bartolomé de Meira
ALFIL.

33.- VIGO, 15.- En las pistas del Club de Campo han comenzado el concurso internacional de Tenis, que anualmente celebra dicha sociedad. Los primeros partidos dieron los siguientes resultados:

Massip campeón de España vence a Krainger, por 6-3, 6-2, Marget vence a Forst por 6-2, 6-4, Solsana a Quintín Alonso por 6-1, 6-1, Bquette, campeón por igual derrota a Górdama por 6-0, 6-0. Irineo País, portugués vence a Viñamata por 2-6, 7-5, 7-5. Pajarren, excampeón gallego vence al portugués Beutista por 6-3, 4-6, 7-5. Díaz, portugués vence a Molins, por 6-4, 6-1, Horta de Costa, portugués, derrota a Novoa, por 6-0, 6-4, Sánchez vence a Beter, por 6-1, 6-1.- ALFIL

34.- ZARAGOZA, 15.- ^{Ayer} tarde se ha celebrado en la piscina del Helios el tercer torneo infantil de natación, patrocinado este año por "Heraldo de Aragón". Se inscribieron 150 niños. En el intermedio del torneo el nadador Lavay batió el record de Aragón de los 200 metros espalda, al cubrir esta distancia en tres minutos. El record anterior lo ostentaba Blasco, con un tiempo de tres minutos, nueve segundos, ochos decimas.- ALFIL.

El deporte en el mundo

15.VIII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 9.-

21.- LONDRES, 15.- (Servicio especial de Alfil).-

Ha llegado a esta capital el campeón mundial de los pesos ligeros, Ike Williams que el dia 4 del próximo mes de setiembre defenderá su título frente al inglés Ronnie James, en Cardiff.-ALFIL.

22.- MADRID, 15.- El boxeador José Valdés ya no se trasladará a Barcelona para enfrentarse con Pascual García. Su encuentro amistoso del dia 16 se ha aplazado si bien no se ha fijado la fecha del combate.

ALFIL.

15/8/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 2.

(CONTINUACION NOTICIA NUMERO 4)

Dougall (Birmingham) - Thornton (Rangers) - Hamilton (Aberdeen) - Liddell (Liverpool). ALFIL.

5 --- OSLO, 15.- SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL".

Hoy se ha presentado una enérgica protesta contra la inclusión del equipo italiano en los encuentros deportivos de esta capital, alegando que uno de sus cuatro atletas luchó con Mussolini.

La prensa y el público noruegos han atacado la inclusión del equipo italiano en las competiciones mientras permanezca en el mismo el campeón Adolfo Consolini.

Según los periódicos, Consolini luchó en el ejército italiano durante la pasada guerra. La Federación Noruega de Atletismo ha prohibido también la participación del ex "nacional" Reidar Soerli Vorhaggar que fué un colaboracionista con los alemanes. ALFIL.

6 --- REPORT, 15. - (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Robert Falkenburg ha derrotado al campeón francés Ivon Petre por 6-2, 5-7 y 6-4.

Con anterioridad, Petre había ganado a Hank Guernsey por 3-6, 6-3, 17-15.

Falkenburg se ha calificado para los cuartos de final. ALFIL-15.

7 --- NEWPORT, 15.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

El jugador ecuatoriano Pancho Segura ha vencido a Jack Tuero por 6-2, 6-4. Segura dominó en todo momento a su rival. ALFIL-16.

8 --- MADRID, 15.- Hasta el día 24 no habrá carreras de caballos en San Sebastián. Para esa jornada la carrera principal será el Premio Guipúzcoa, con una dotación de 12.000 pesetas, sobre 1.2000 metros, para potrancas y potrancas de dos años. Se han inscrito para esta interesante prueba los siguientes productos:

Urdin-Oriya, de Andrés Covarrubias. Flamingo, del conde de Villapaxierna; Maribella, del marqués de San Damián, de la Yeguada Militae. Pandora, de la Yeguada San Jerónimo; Chile, Málaga y Fuerza europea, de la Yeguada Ussia. Huri, de la Yeguada Militar. ALFIL.

15/8/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 3.

9 --- GRONINGA, 15.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

En la segunda jornada del Torneo Internacional de Ajedrez en el que participan los mejores jugadores del mundo se han registrado los siguientes resultados:

Max Euwe (Holanda) ganó a Knottnauer (Checoslovaquia).

Smysloff (Rusia) venció a H. Steiner (Estados Unidos) en la 34 jugada.

Denker (Estados Unidos) ganó a Szabo (Hungría), por exceder al tiempo límite.

M. Christoffel (Suiza) venció a Bernstein (Francia), también por exceso en el tiempo límite.

Anadjudorf (Argentina) ganó a Boleslaviej (Rusia) en la jugada 37.

Quimard (Argentina) hizo tablas con Kelley (Bélgica).

V. Stolz (Suecia) y A. Kotov (Rusia) hicieron tablas. ALFIL. 1

10 --- NEW BRIGHTON, 15.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Han comenzado los campeonatos de natación de la Gran Bretaña.

El joven campeón francés Alex Jany derrotó al actual campeón de las 100 yardas, estilo libre, por seis yardas de ventaja.

Otro francés Hélan Vellery triunfó en la prueba de las 440 yardas, estilo libre.

La señorita M. Tancock (Gran Bretaña) venció a la actual campeona señorita H. Iste en las 220 yardas.

En la única final disputada en el día de hoy, la señorita Child ganó la prueba de saltos. ALFIL 2.

111 --- BIARRITZ, 15.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Este tarde se celebrará la primera reunión de carreras de caballos de la corta temporada de este mes. El domingo que viene se correrá el Gran Premio de Biarritz, que tiene una dotación de 450.000 francos.

El último día de carreras se ha fijado para el día 25. El total de los premios para los tres días se aproxima a dos millones de francos en números redondos. Hay cerca de un centenar de caballos, así es que se espera que estas pruebas tendrán una gran brillantez.

ALFIL-3.

15/8/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 12.

(CONTINUACION NOTICIA NUMERO 28)

Clasificación general:

1.- Brís (que estaba en el 14 lugar), 18-18-22; Fernando Moreira, 18-20-00; Jorge Pereira, 18-20-00; Aristides Martins, 18-20-00; José Martins, 18-20-00.

Clasificación por equipos:

1.- Iluminante, 54-58-22; Sporting, 55-1-44. ALFIL.

29 ---SANTANDER, 15.- En las pistas de la Magdalena ha inaugurado el cuarto concurso hípico. Para las dos pruebas que habían de disputarse esta tarde se inscribieron 78 caballos.

En primer lugar se corrió la Copa Silio, para caballos sin handicap.

1.- Babieca, montado por el capitán Ponte, 0 faltas 1-12; Panamá, por alférez García Prieto, 0 faltas, 1-12-1/5; Solo, del capitán Noguera, 0 faltas 1-16.

Después se corrió la prueba nacional para caballos nacidos y criados en España. Handicap. 1.- Reina, montado por el comandante Ordóñez, 0 faltas 1-8; Panesés, por el comandante Álvarez de Toledo, 0 faltas -1-9; Tarifa, por el comandante Muñiz, 0 faltas 1-10. ALFIL.

30 ---OSLO, 15.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

El record mundial del lanzamiento del disco, que estaba en 174 pies y 10 3/4 de pulgada, ha sido superado en el mes de julio por el norteamericano Bobby Pitch, con un tiro de 54,93 metros. Esta marca ha sido homologada hoy.

~~N. S.~~ El record anterior pertenecía al italiano Adolfo Consolini, el atleta que es motivo de discusión en la prensa y entre los atletas que se encuentran en la capital noruega. Esta distancia en pies es equivalente a 54,34 metros, y lo estableció el 26 de octubre de 1941.

El record español pertenece a Carlos Durán, que en 1934 lanzó el disco en Lisboa a una distancia de 43,33 metros. ALFIL.

Da
16

Que si que no (popu. Santanderianum) (16-08-46) 27
R. Robles

Desde que vienen la moda
que si, que no, que boy
de los pañuelitos blancos
parecen los señoritas
que si que no que van
palomitas en el campo

Colinera que descolorida estás
verde que se juié tu morio
no has cesado de llorar

" " " " "

ni tiempo de reír

Colinera, molinera de puna
vas a morir

El ojelar.

Pepito Paulet
dia 16/

Pepita Poulet

Veix aquelles contades
ques d'un somni vell esclat
festa il·lusió prenada
serà el teu bés somniot

Fervent record dels gaudiments
piny se qu'et fia d'oblidar
a totes a les vostres
no en deixes despertar

Nomínia (popu)

Oruño.

(16-08-46) 39

Universitat Autònoma de Barcelona

Galicia

Venezuela

Berenisido, berenisido

en todos tus ordeones

en tu dame Berenisido

Isamiste jardín de flores

lo. lo. lo. - - -

lo. lo. lo. - - -

L'amorosa Noia

A. Dargomisjsky

L'amorosa noia, els seixos ja han arribat
 Cisos seixos a mi nom que cap pò
 Dins una combreta vereare
 meu vestit millor. O lai la i si la
 Dins una combreta voig O lai la.
 Dins una combreta posaré el vestit millor
 Ja saluda a tothom, sortire tot seguit
 I en d'ells vull fer rebancir
 amb mes delit O lai la si la
 amb molt dolit per quell
 el mes simpotic es
 Yo vei noig de gotes ja!
 si ell amb mi es fixes
 a lai la si la . . .
 si ora mi me volgues



GUION PUBLICITARIO EMISIÓN
DESTILERIAS ESCAT
A radiar dia 16 Agosto 1946

"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

(Empieza con las primeras estrofas del disco "J' ATTENDRAI " y después decrece el volumen.)

Loc.- Comenzamos "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

-ESCALA DE SILOFON-

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a Federico y Pedro Masmitjá interpretando:

- 1º.- Coplas flamencas (pasodoble)
- 2º.- Gitano Señorito (garrotín)
- 3º.- Jota aragonesa.
- 4º.- Tiger Rag.

Lra.- Sirvanse escuchar en primer lugar coplas flamencas.

-ACTUACION-

Loc.- Los que saben beber, saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ" oirán a continuación. Gitano señorito.

-ACTUACION-

Loc.- Defienda su salud halagando su paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"

Loc.- escuchen a continuación Jota aragonesa.

-ACTUACION-

Lra.- Podrá hacer mil cocteles diferentes

Loc.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ

Lra.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos a continuación. Tiger Rag.

-ACTUACION-

(sigue...)

(continuación:)

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora tambien saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO: J' ATTENDRAI que pasa a fondo

=====

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA,
el próximo viernes dia 23 Agosto a las 21'05

Lra.- Recuerden el viernes a las 9'05 de la noche la próxima emisión
"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al
escucharnos y se complacen en saludarles de nuevo deseándoles
muy buenas noches.

=====



Día 16 de Agosto de 1946.
A las 22,45.



LOCUTORIO.

—Aquí RADIO BARCELONA. Emisora de la Sociedad Española de Radiodifusión. (DISCO. NÚMERO I. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

—Ofrecido por las añejas Bodegas de Palomino y Vergara de Jerez de la Frontera, criadores y cosecheros de Fino Tío Mateo: sabor y sustancia. Cofiac Centurión: el cofiaco cofiaco, van ustedes a oír DESFILE DE MELODIAS. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

—DESFILE DE MELODIAS. Una Emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

ESTUDIO.

Sadio

Sadio a señal.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...! Ante nosotros el mundo!. (SE AGRANDA EL SONIDO) ?Nuestro deseo? El deseo de todos: recrearnos en él. (SONIDO) Nada comparable al ansia de cruzar los mares... ansia que fue guía ciega de los descubridores de tantas tierras maravillosas. (DISCO. FALLA.) Todo lo lejano y desconocido, guarda en el encanto de su misterio. (SE AGRANDA EL SONIDO.) En alas de nuestro deseo, les ofrecemos el placer de un nuevo viaje... En nuestro DESFILE DE MELODIAS de hoy, pasaran las lejanas tierras encantadas, tierras a las que la belleza de sus cumbres, el poeta que pudo admirarlas, las vistió de todos los encantos.. (DISCO. GUILLARRAS HAWAIIANAS. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

Maovi

—Han hecho ustedes el bautismo del aire? ?Sí? ?No?... Si no lo han hecho, lo van a hacer. (DISCO? "POMPA Y CIRCUNSTANCIA. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

A Principio II

—Por el aire atravesaremos los Estados Unidos en toda su anchura... iremos a posarnos en la mole gigante de San Francisco-la Ciudad de las ambiciones. Desde él, atravesaremos las aguas inmensas del Pacífico y abordaremos a las ilusionadas Islas de Hawaii. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA) ¡Bella mañana rimbombante, llena de sol y de sonidos... alegre mañana en la que nos alejamos de la Capital del Mundo, con su magnífico bosque de alucinantes torres de Babel... Entre miles y miles de autos, de llamadas de tráfico, de movimiento acelerado y un poco aturdidor, atravesamos las calles de la ciudad que vive en las nubes.. (DISCO. COCHES. CLAXONS MULTITUDES.) Con las velocidades de nuestra costumbre, vamos camino del aeródromo de income Tax. (SE AGRANDA EL SONIDO.) Treinta kilómetros tienen poca importancia para nosotros. (RUIDO de coches que se une a marcha la que vuelve a unirse a claxons y multitudes. SE APIANA PARA DECIR:) ! Ya está!... Hemos llegado... Impone el espejo del pájaro que ha de transportarnos a través de los Estados Unidos.... "San Francisco", reza un gran letrero.... El nos hace pensar del modo tan distinto que hoy vamos a la química Ciudad del oro: El Norte de los aventureros, de las luchas por el veneno amarillo, a como lo hacían aquellos luchadores y buscadores de fortuna de antaño... aquellos que ansiosos de enriquecerse en un minuto, se jugaban a una carta sus valiosos saquitos repletos de pepitas de oro... hombres duros que cada dos por tres, sacaban a relucir las pistolas. (MULTITUDES. RUIDO DE RIÑA Y TIROS. SE APIANA PARA DE-

Pompa

Multitudes y Cancanes. Se apiana

CIR: Hoy los buscadores de oro en San Francisco, tienen grandes oficinas y palacios como el fantástico monstruo que va a transportarnos ~~nos lleva~~ a él, por los aires y de un tirón. (RUIDO DE AVION. QUE SE UNE A MARCHA. SE APIANA PARA DECIR:

Siempre ruido avión. Marcha como ésta. Pompa I. Señal
 Abajo dejamos New-York con su magnificencia... Es algo desconcertante desde aquí arriba... Son las diez de la mañana... Cincuenta pasajeros y un equipaje de doce personas, volamos en éste magnífico transporte... Nada de alcohol. No extrañarán que en éste momento mi sueño sea un Fino Tío Mateo, el regusto sabor y sustancia de Palomino Vergara... jugo puro de las cepas de Jerez de la Frontera... Fino Tío Mateo: tú que eres tan grande, que bien me sabrías a estas alturas... Mis pensamientos vuelan hacia Fino Tío Mateo, Palomino Vergara y Jerez de la Frontera. (DISCO. EN EL GENERALIFE. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

que une a avión y marcha Pompa II. Pompa
 Mirar al cielo y mirar a la tierra, parece igual: no vemos más que cielo...? Qué es nuestro Globo comparado con la immensidad azul?... Nada aquí nos recuerda las montañas, tan altas que parecen... (DISCO. MARCHA DE LA CORONA INDIA. SE APIANA PARA DECIR:

La Tierra nos la suponemos allá abajo.... Como perdida en su pequeñez, es tragada por el infinito que nos rodea... (SE AGRANDA EL SONIDO.) Nos explican que una mancha blanca es Chicago... Creemos descubrir un brillo: es su célebre lago de Michigan... Lo que sí vemos como una cinta plateada, brillante, es su Canal de Illinois... Pensar que Chicago, la Ciudad de los placeres, rival de New-York, lonja comercial del mundo, es aquél conglomerado casi imperceptible, causa asombro...! Atención! (RUIDO DE AVION. FUERTE.) No ha sido nada.... Un pequeño bache... Vamos descendiendo... El mapa enorme de la Tierra, parece agrandarse... En este momento pasamos sobre Kansas, la bañada por el célebre río Misuri... Vamos viendo con más precisión sus verdes campos, sus grandes edificios... No sé si es que la vista se va acostumbrando, pero vemos ~~mejor~~ cada vez mejor.... A nuestros pies -si/ así podemos expresarnos- las grandiosas montañas roquizas del Colorado... Ya vemos la linea de tierra y mar... San Francisco, la gran urbe del Pacífico con su amplia bahía, sus islas, su Puerta de Oro, se acerca a nosotros... Desde nuestra altura vamos descubriendo la lineación simétrica de sus calles...! Es grandioso! Muy abajo, al fondo, la mancha gris, infinita, del Pacífico...! Parece que la tierra nos va a tragar... Cuidado, cuidado... (RUIDO FUERTE DE AVION.)! Aterrizaje feliz... Sol, bullicio, bienvenidas, San Francisco! (DISCO. "SAN FRANCISCO" HASTA FIN. SE UNE A CANTO INDIO. RIMSKI. SE APIANA

Asenyal.

Multitudes

Ahora sí que después de nuestro bautismo del aire, podemos festejarlo con una copa de Cofiac Centurión, el cofiac cofiac. El con su entereza nos reconfortará de los sustos... Palomino Vergara, envía al mundo sus jugos como mensajeros de España, Cofiac Centurión, el cofiac cofiac, es el heraldo de las vides de Jerez de la Frontera y el embajador de Palomino Vergara. Cofiac Centurión, el cofiac cofiac. (DISCO. "LA VIDA BREVE". FALLA A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

Se une bullicio. Multitudes. Sirenas
 Dejamos San Francisco. En el fantástico barco de nuestra ilusión, nos alejamos de sus costas, adentrándonos en el más inmenso de los Océanos. (DISCO. SINFONIA DEL NUEVO MUNDO. SE APIANA PARA DECIR:

Navegaremos sobre sus aguas azul intenso, casi negro a fuerza de ser azul, sin esperanza de ver tierra por unos días... Nos imaginamos en estas anchuras, las velas tendidas al viento, las perdidas naves de Saavedra, mensajero/aventurero de Cortés, en su búsqueda de las islas de las especies. (DISCO. OLEAJE FUERTE. CHIRRIAR DE BM BARCACION. SE APIANA) Nada extraño sería encontrarnos con mar movida, que nuestro mar grande o Pacífico, tiene momentos de monstruo terrible... Pero no se asusten ni busquen el camarote señores radioyentes, que nuestro Capitán, sabrá sortear los malos tiempos. (SONIDO.) De placer es nuestro crucero y no hemos de buscar molestias. Claro que no serían feos ahora los efectos de una tempestad. (AGUA FUERTE. TRUENOS. TEMPESTAD.) Pero, nosotros siempre huimos de los efectos desagradables... Por lo tanto, todo será calma, bonanza... cielo y mar sereno, sin marejada. (SONIDO.) Nuestro barco abanza con la solemnidad de un gigante... (SONIDO.) Su proa señala triunfante, el punto de nuestras ansias... Las Islas del Amor, de las flores, de los cantares, de la poesía. (DISCO. HAWAII. SE APIANA PARA DECIR:

Sigue Mvavowundo Mares de Hawaï a principio

Nuevo Mundo

Encantadas islas Hawaianas.. verdadero obligo de las rutas del Mar Grande hacia el Oriente, oasis deseado en estas inmensidades del Pacífico. (SE AGRANDA EL SONIDO). No queremos que sufran nuestras impaciencias... pronto y como algo de país de ensueño, descubriremos a los ojos de ustedes, Oahu, la isla de las flores, Honolulu, la de la eterna primavera... Y las verán en esta mañana de calores tropicales, envueltas en el velo de novia que les prestan las brumas del volcán Mauna Kea con su bello penacho humeante. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

hasta fin de una Dafnis,

-Ahito de tantas emociones, necesito recrearme oliendo y deleitándome con un Fino Tío Mateo, mi inseparable compañero de viaje. Fino Tío Mateo, que me trae el gusto y sustancia nuestra. Siempre eres oloroso y fiño, sabroso como un caldo, alimenticio como un manjar, pero para mí eres la esencia pura de las Bodegas de Palomino Vergara, monumento de Jerez de la Frontera. (DISCO) SIERRA DE CORDEBA. SE APIANA PARA DECIR:

Sombrero. Se une a Brisas

Son un concierto lejano, maravilloso, irán llegando a nosotros los sonos de "El Collar de Estrellas" de "El Bien Venido" .. Trémulos de guitarras de melodía impresionante, que nos irán trayendo las brisas de este lugar sin igual. (DISCO.) Ya vislumbramos la blanca estela humeante que corona las islas!.. ¡ya se van descubriendo los altos edificios, brillan al sol los dorados razmos de las palmeras. Y la linea sonrosada de las flores en las plantaciones de caña. Todo es maravilloso!.. Nuestro barco abanza decidido. (SONIDO.) No se sabe si somos nosotros que nos acercamos a las Islas, o las islas que se acercan afectuosamente hacia nosotros. (DISCO.) Los heraldos de Honolulu llegan.. (DISCO, SIRENAS, GRITOS.) Son los prácticos seguidos del ejército de nadadores. (SE AGRANDA EL SONIDO.) Espéctaculo inolvidable! Un emajambre de hombres dorados como metal, brillan al sol, nadan, brazean, gritan, son los célebres nadadores de Honolulu. (SONIDO.) Es fantástico!: Los pasajeros tiran centavos que se pierden en las profundidades del Pacífico... los nadadores rápidos como peces, nadan bajo el agua serpenteando hasta alcanzar la moneda que muestran victoriosos.... A nosotros llegan las bellas muchachas Hawaianas, sobre nuestros hombros cuelgan coronas de flores en señal de bienvenida... Hawaï, Honolulu, las Islas de las flores, del amor, de las fiestas y del encanto (DISCO). CANTADO HASTA FIN.

Se agranda el sonido para el fin. Vuelta a señalar. Se une a Mares de Hawaï
*Barco ligero de nuestras ilusiones... tierras, cielos y mares del Universo entero.. Viajes fantásticos creados por nuestro deseo de ver, de conocer mundos y vidas y amores... Crucero de nuestro capricho, envuelto en el desfilar sonoro de bellas melodías... presente, tributo y homenaje a vuestra consideración, de las suntuosas Bodegas de Palomino Vergara de Jerez de la Frontera. Orgullosos os ofrecen su Fino Tío Mateo, zumo puro de las vides jerezanas. Sabroso, sustancioso, Fino Tío Mateo, es un regalo al beber. Cofiac Centurión, el cofiac cofiac; el padre de los cofiacs; entero, verdadero. Un cofiac cofiac? Cofiac Centurión de Palomino Vergara de Jerez de la Frontera.... Y ahora, y ya puestos a imaginar, imaginense un parpadear luminoso y que sobre el lienzo aparece la palabra "Fin". Señoras, señoritas y señores radioyentes: muchas gracias y buenas noches. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOS CUTORIOS.

-Ofrecido por las viejísimas Bodegas de PALOMINO Y VERCARA DE Jerez de la Frontera, criadores cosecheros de Fino Tío Mateo: sabor y sustancia. Cofiac Centurión: el cofiac cofiac, acaban ustedes de oír DEFILE DE MELODIAS. Una emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO QUE SE UNE AL DISCO DE LA CASA ANUNCIADORA Y FIN.

NUMERO.

88



RADIO - CLUB
DIA. 16 Agosto 1946
(viernes)

Censura

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana
SABADO 17 agosto de 1946

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 228 días del año 1946.

Sale el sol a las 7 horas, 17 minutos. Pasará por el meridiano a las 14 horas, 5 minutos, 34 segundos. Se pone a las 20 horas 56 minutos. El sol alumbrará sobre nuestro horizonte 13 horas 39 segundos.

Sale la luna a las 23 horas, 43 minutos. Pasará por el meridiano a las 6 horas, 15 minutos, 34 segundos del dia siguiente. Se pone a las 13 horas, 1 minuto del dia siguiente. Despues de puesto el sol, la luna alumbrará 7 horas, 35 minutos. Nuestro satélite, en el quinto dia de su fase llena se encuentra en la constelación de Piscis. El horario expresado se refiere a la hora oficial española.

LOCUTORA

SANTORAL.- Octavo Sábado del Rosario. Santos Liberato, Bonifacio, Siervo, Rustico, Rogato, Séptimo, Máximo, Mamés, Mirón, Escratón, Felipe, Eutiquio, Anastasio, Pablo, Santas Juliana, Clara de Montefalco, Santo Carloman.

LOCUTOR

San Liberato vivía en un monasterio del que era abad, cerca de Cartago. Huberto, rey de los vándalos, quiso que él y sus monjes abrazaran el arrianismo. Como se resistieron, fueron todos horroresamente martirizados.

ORQUESTA: TEMA EN TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemerides del dia.

LOCUTOR

En el dia 17 de agosto del año 757, comenzó su reinado don Fructuoso, quien hizo cesar en España el uso de casarse los clérigos, introducidos por el rey godo Witzia.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el dia 17 de agosto del año 1786, murió en Sans Souci Potsdam (Alemania), el rey de Prusia, hijo del rey sargento Federico II el Brando de Hohenzollern.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el dia 17 de agosto del año 1850 murió en Boulogne-sur -Mer, (Francia) el distinguido general, José de San Martín.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el dia 17 de agosto del año 1896, el insigne poeta Mossen Jacint Verdaguer, presidió un Certamen literario en el Ateneo Graciense, donde leyó : "Lo lliri de l'Escut de Gracia".

ORQUESTA: TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LUCUTOR

REVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTORA

GENRES Y COSAS DE LA FARANDULA

LOCUTOR

Un cómic ~~se enteró~~^{se enteró} por la Prensa de que aquella noche estrenaba un autor que le debía un duro hacía muchísimo tiempo. Había llegado la ocasión de recuperarlo. Se fué al teatro y habló con su amigo el autor:

VOZ 1^a

Usted estrena esta noche, yo no tengo un centimo; ruego a usted pues que me devuelva.....

VOZ 2^a

Ya, las cinco pesetas.

VOZ 1^a

Justamente.

VOZ 2^a

Pues lo siento infinito; pero por ahora me es de todo punto imposible.

VOZ 1^a

?Imposible?

VOZ 2^a

Si, pero no tenga usted cuidado; no pasara' mucho tiempo sin que ese dinero se lo pague usted de una manera o de otra.

VOZ 1^a

?De una manera o de otra? ...Pues entonces solo le ruego que esa manera se parezca a un duro.

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON.....OS LO CUENTO.

DISCO : PETROWSKA

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

Despues de muchos ensayos se ha encontrado definitivamente la manera de concentrar la leche en píldoras, de acuerdo con las teorías de un científico de Kiel que comenzó dichos trabajos.

Cada píldora pesará cinco gramos y representará un octavo de litro de leche. Con 14 kilos se obtendrán en caliente 450 litros de leche. Esta leche en píldoras posee mas ventajas que la leche en polvo. Su volumen es menos del 33 por ciento. No contiene ácido y se conserva durante seis meses sin adulteración alguna.

Una fábrica importante se ha creado para este fin en Helstain y se espera que la magnifica idea será el punto de partida de una grandiosa producción.

A nosotros se nos ocurre pensar que si esto es así, empiezan a llegar aquí píldoritas de esas.... & que van a hacer ciertos lecheros con el grifo de la fuente de su lechería?

DISCO: PASODOBLE SUSPIROS DE ESPAÑA

LOCUTORA

Sabian ustedes.....

LOCUTOR

Que la región mas lluviosa es la del Cantábrico. Desde Santiago de Compostela hasta San Sebastián va aumentando con frecuencia la lluvia. En la región del Mediterráneo escasean las lluvias, subiendo los días lluviosos desde Málaga a Barcelona. Conforme vamos ascendiendo por la región mediterránea hacia el Norte, crecen los días lluviosos para las provincias del interior. La región mas seca es la de Sevilla y la mas húmeda ~~xx~~ la de las Vascongadas.

DISCO : DANZAS NORUEGAS .

Existe una isla, la llamada Kildine, situada en el Mar del Norte, en la que hay un lago cuya agua es dulce en la superficie y los peces como es natural son de agua dulce. Sin embargo, en el fondo del mismo lago el agua es salada, donde abundan los peces marinos.

LOCUTORA

— Eso se dice por ahí.....

LOCUTOR

Y como me lo contaron.....os lo cuento.

G O N G

LOCUTOR

RADIO CLUB, trae a su programa musical de hoy, las voces simpáticas y catalanas del CUARTETO VOCAL ORPHEUS, que interpretará para ustedes tres canciones muy humorísticas.

En primer lugar, escuchemos la POLCA DEL "PIM, PAM, PUM", de la que es autor, maestro gran pianista Casas Auge.

DISCO:
POLCA.

Seguidamente, oigan ustedes, "LA CANÇÓ DANAR A FORA", FEM LARROS.

DISCO:
FEM LARROS.

Y por último, el CUARTETO ORPHEUS, interpretando el vals, tambien de Casas Auge "VALL DE RAMS"

DISCO:
VALL DE RAMS.

LOCUTORA

UN RELATO DE ~~EXCEPCIONAL~~ HUMOR

~~EXCEPCIONAL~~

EL AMOR QUE NO SABIA OCULTARSE

DISCO: CUARTETO EN MI BEMOL (MOZART)

EFFECTO: MURMURLOS DE VOCES.

LOCUTOR

Durante tres horas largas hice todas aquellas operaciones que denotan la impaciencia en que se sumerge un alma: consulté el reloj, le di cuerda, volví a consultarla, le di cuerda nuevamente, y, por fin, le saqué la cuerda; sacudí unas motitas que aparecían en mi traje; sacudí otras del fieltro de mi sombrero; revisé diez y ocho veces todos los pañuelos de mi cartera; tarareé quince cuplés y dos romanzas; leí tres periódicos sin enterarme de nada de lo que decían.

¡Oh! Había una razón que justificaba todo aquello. Mi amada desconocida iba a llegar de un momento a otro. Nos adorábamos por carta desde la primavera anterior. ¡Excepcional Golda! Sí, estaba enamorado de Golda. Sus cartas llenas de una gracia tierna y elegante, habían sido el lugar geométrico de mis besos. A fuerza de entenderme con ella sólo por correo había llegado a temer que nunca podría hablarla. Sabía por varios retratos que era hermosa y distinguida como la protagonista de un cuento.

Pero en el Libro de Caja del Destino estaba escrito con letra redondilla que Golda y yo nos veríamos al fin frente a frente; y su última carta anunciando su llegada y dándome cita en aquel café moderno donde era imprescindible aguantar a los cinco pelmazos de la orquesta, me había colocado en el Empireo, primer sillón de la izquierda.

DISCO: FOX DINÁMICO.

EFFECTO: COCHE QUE LLEGA.

Un taxi se detuvo a la puerta del café. Agilmente bajó de él Golda.

Entró, llegó junto a mí, me tendió sus dos manos a un tiempo con una sonrisa celestial.

Por fin. Por fin te veo adorada mía. Creí que este momento no llegaría nunca. Pero aquí estás. No sabes cuan feliz soy y cuanto te quiero. Te quiero con toda mi alma.

ELLA

¿Qué dices?

LOCUTOR

Que te quiero con toda mi alma.

ELLA

¿Qué?

LOCUTOR (NARRANDO)

Vi la horrible verdad. Gelda era sorda.

ELLA

¿Qué?

LOCUTOR (GRITANDO)

Que te quiero con toda mi alma.

EFFECTO: MURMULLOS DE VARIAS PERSONAS.

LOCUTOR (NARRANDO)

Diez parroquianos se volvieron para mirarla evidentemente molestos.

ELLA

¿De verdad que me quieres?

LOCUTOR

Lo juro.

ELLA

¿Qué?

LOCUTOR

¡¡Lo juro!!

ELLA

Pero, dime que juras que me quieres.

LOCUTOR

¡¡Juro que te quiero!!

EFFECTO MURMULLOS

UNA VOZ

que idiota!

OTRO

Eso es un amor a voces.

ELLA

Entonces & no te arropientes de que haya venido a verte?

LOCUTOR

De ninguna manera.

ELLA

¿Qué?

LOCUTOR (GRITANDO)

De ninguna manera.

ELLA

¡Ah!... ¿Y te gusto?

LOCUTOR

Mucho.

ELLA

En tus cartas decías que mis ojos parecían muy melancólicos.
¿Sigues creyéndolo así?

LOCUTOR

Sí.

ELLA

¿Qué?.....

LOCUTOR (GRITANDO)

¡Que sí!... Tus ojos son muy melancólicos.

ELLA

¿Y mis pestañas?

LOCUTOR
(GRITANDO)

Tus pestañas largas y rizadísimas.

EFFECTO: CESAN MUSICA Y MURMULLOS

(NARRANDO)

Todo el café nos miraba. Habían callado las conversaciones y

(16-08-46)
IV UNB 56
Universidad de Barcelona

la orquesta y solo se me oia a mi. En las cristalerias empezaron a pararse los transeuntes.

ELLA

¿Mi amor te hace dichoso?

LOCUTOR

¡¡Dichosísimo!!

ELLA

¿Y cuando puedas abrazarme?.....

LOCUTOR

(GRITANDO)

Cuando pueda abrazarte creeré que estrecho contra mi corazón las rosas de todos los rosales del mundo.
(NARRANDO)

No sé al tiempo que seguí afrontando los rigores de la opinión ajena. Sé que al fin se me acercó un guardia.

GUARDIA

Haga el favor de no escandalizar. Le ruego a usted y a la señora que se vayan del local.

ELLA

¿Qué ocurre?

LOCUTOR

No echan por escándalo.

ELLA

¿Qué?....

LOCUTOR

¡¡No echan por escándalo!!

ELLA

¿Por escándalo? Pero si estamos en un rinconcito del café, ocultando nuestro amor a todo el mundo y contandonos en voz baja nuestros secretos.