

Original  
Radio

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 19 de Agosto de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Yehudi Menuhin	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Pinceladas ibéricas.	Varios	"
8h.40	"	Boletín informativo.		
8h.45	"	Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.--	"	Instrumentos de pulso y púa.	"	"
13h.20	"	Boletín informativo.		
13h.30	"	Canciones por Emilio Vendrell.	"	"
13h.40	"	"El caballero del amor", seleccion.	Dotras Vila	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Orquesta NOT CLUB.	Varios	Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa popular variado.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Estampas regionales.	"	Discos
15h.45	"	Interpretaciones de la Banda de los Granaderos de Coldstream.	"	"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Desfile de estrellas de la tonadilla".	"	"
18h.15	"	Impresiones de Bing Crosby.	"	"
18h.25	"	Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
18h.45	"	Danzas y melodías.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Marta Eggerth, grabaciones diversas.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Música orquestal popular.	"	"
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Música orquestal popular.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	José y Amparo Iturbi.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Emisión: "De poeta y de loco todos tenemos un poco."		Locutor
21h.45	"	Banda Municipal de Madrid.	"	Discos
22h.--	"	Guía comercial.		
22h.05	"	Sardanas.	"	"



Guía-índice o programa para el LUNES

día 19 de Agosto de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15	Noche	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Retransmisión desde el Teatro Apolo de la comedia: "L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE", por la Cía. Catalana.	S. Rusinol	Humana
01h.--	"	Fin emisión.		
.....				



PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 19 Agosto 1946

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Yehudi Menuhin: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Pinceladas ibéricas: (Discos)

X 8h.40 Boletín informativo.

X 8h.45 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- Instrumentos de pulso y púa: (Discos)

X 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.30 Canciones por Emilio Vendrell: (Discos)

X 13h.40 "El caballero del amor", de Dotras Vila, selección: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Actuación de la Orquesta HOT CLUB:

1- Ahora lo siento fort - Warren  
2- Alegre bandolero - Juan Piquer  
3- La brisa y tú - Manuel Moreno  
4- Oh Lancha! - Pania Moreno  
5- Suspiros en la luz - Duke Ellington



X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Programa popular variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

/Texto hoja aparte/

.....

X 15h.30 Estampas regionales: (Discos)

X 15h.45 Interpretaciones de la Banda de los Granaderos de Colstream:  
(Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSION EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x- Desfile de estrellas de la tonadillas (Discos)

X 18h.15 Impresiones de Bing Crosby: (Discos)

X 18h.25 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 18h.45 Danzas y melodías: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Marta Eggerth, Grabaciones diversas: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Música orquestal popular: (Discos)

X 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: ( Agrícola)

X 20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Radio-Deportes".

X 20h.50 Música orquestal popular: (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.



X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 José y Amparo Iturbi: (Discos)

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Emisión: "De poeta y de loco todos tenemos un poco":  
(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 Banda Municipal de Madrid: (Discos)

X 22h.-- Guía comercial.

X 22h.05 Sardanas: (Discos)

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Retransmisión desde el Teatro Apolo de la comedia de Santiago Rusiñol:

"L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE"

por la Cía. Catalana.

X 01h.-- /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



## YEHUDI MENUHIN

124) G.I.V.L.1--X "ARIA" de Bach ( 1 c)

100) G.I.V.L.2--X "TZIGANE" de Ravel ( 2 c)

A LAS 8<sup>30</sup>--H

## PINCELADAS IBERICAS

28) P.R.Por.C.3--X " LISBOA ANTIGUA" fado de Portela } Herminia Silva  
4--X " MARHINEIRO AMERICANO" de Ferreira {29) P.R.Ar.C. 5--X " JOTAS ARAGONESAS" de Perié } M<sup>a</sup> Pilar de las Heras  
6--X " JOTAS DE RONDA" {230) P.R.An.L.7--X " PINCELADAS ANDALUZAS" de Callejón  
8--X " FANDANGOS A LA GUITARRA" ( por Niño de Marchena35) P.Corf.L. 9--X " EL CAÇADOR I LA PASTORETA" de Botey } Orfeó Catalá  
10--X " ELS FADRINS DE SANT BOI" de P.Moya {A LAS 8<sup>45</sup>--H

## OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

248) G.L. 11--X " EL PRINCIPE ESTUDIANTE" de Romberg pr Orq de Opera ( 2 c)

118) G.V.L.12--X valse de " EVA" de Lehar por Orq. Internacional de  
Concierto ( 1 c)+ Carmen Syra-  
\*\*\*\*\*



A las 12,-- h.

## DISCO DEL RADIOYENTE

- 229)P•And•R• 1-- Los churumbeles, bulerias, de Currito, por Manolo "El Gafas", sol. por Enrique Feustel
- 1680)P•C• 2-- Dame un silbidito, da la pel. "Pinocho", de Harline, por Tejada y su Gran Orquesta, sol. por Maria Sol Barrios.
- 2383)P•L• 3-- Esos altos de Jalisco, de la pel. "El peñon de las ánimas", de Cortazar, por Jorge Negrete, sol. por Antonio Riu.
- 981)P• L• 4-- Una alegre cancion, de la pel. "Blanca Nieves y los 7 enanos", de Churchill, sol. por Mari Feli Gurruchaga.
- 1964)P•O• 5-- Mi casita de papel, de Codoñer, por Raul Abril y su Orq., sol. por Teresita Hervás Muñoz.
- 2837)P•C• 6-- que soy machito, corrido, de Lazcano, por Los Xey, sol. por Joaquina.
- 448)P•O• 7-- Lo de ahir y lo de sempre, potpourri sobre motivos catalanes, por Orquesta Planas, sol. por Antonio Mas (2 c.)
- 681)P•R• 8-- Tarantela, de Scotto, por Tino Rossi, sol, por Carmen Soler.
- 7)G•Zorq•O• 9-- El niño judío ("Cancion española"), de Luna, por Banda Municipal de Madrid, sol. por Jaime Blasco
- 279)G•C• 10-- Jota de "La Bruja", de Chapí, por Hipólito Lázaro, sol. por Ramon Salas
- 660)P•L• 11-- Giannina mia, de la pel. "La espía de Castilla", de Friml, por Allan Jones, sol. por Manuel Escor.
- 1481)P•L• 12-- Manuela la de Jerez, pasodoble, de Quiroga, por Juanita Reina, sol. por Rosario Ruiz
- 341)P•O• 13-- Rosó, de Aragall, por Emilio Vendrell, sol. por Nieves Gras.
- 135)P•L• 14-- Mujer de los ojos negros, de "El huesped del Sevillano", de Guerrero, por Emilio Sagi-Barba, sol. por Matilde Maciá.
- 1414)P•L• 15-- Oh, Rosalia, marcha, de Vidal, por Mariola y Orq, Demon, sol. por Rosa Xarriá
- 3163)P•C• 16-- Symphony, fox, de Alstone, por Ambrose y su Gran Orquesta, sol. por Enrique Soler
- 3048)P•O• 17-- Mis amores, bolero-fox, de Ramon, por Marko Visconti, sol. Jaime Pujadas.
- 2716)P•R• 18-- La española, pasodoble, de Alguero, por Issa Pereira, sol. por Buenaventura del Moral



## INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA

- 24) G.I.G.O.1-X fantasía de "AGUA, AZUCARILLO Y AGURDIENTE" de Chueca  
por Orq. Ibérica ( 2 c )
- 46) G.I.G.C.2-X "ASTURIAS" leyenda de Albeniz )  
3-X Intermedio de "GOYESCAS" de Granados ( Rondalla Usandizaga

A LAS 13'30--H

## CANCIONES POR EMILIO VENDRELL

- 692) P.O.4-X "JOC D'INFANT" de Vives y Garcés  
5-X "LO CAVALLER" de Vives y Abes Mestres
- 1000) P.C.6-X "PER TU PLORO" de Ventura ( 1 c )
- 1107) P.C.7-X "SI TU FOSSES AQUÍ" de Alió ( 1 c )

A LAS 13'40--H

## "EL CABALLERO DEL AMOR"

de Dotras Vila, selecciones por María  
Espinalt y Ricardo Mayral

- 243) P.L. 8-X "Duo"  
9-X "Romanza"
- 244) P.L. 10-X "Romanza"  
11-X "Duo"

\*\*\*\*\*



SUPLEMENTO

## PROGRAMA POPULAR VARIADO

- 15) P.R. Por. L. 1--~~X~~ " FADO EN RE MENOR" de Freire  
2--~~0~~ " FADO ESTORIL" ( por Madalena de Melo
- 798) P.R. 3--~~X~~ " ESCUCHAD LAS MANDOLINAS" de Scotto ) Tino Rossi  
4--~~0~~ " CATARI, CATARI" de Cardillo (
- 10370) A. Polydor. 5--~~X~~ potpourri de "SEÑORA LUNA" de Lincke por Kochhann y  
Volker ( 2 c)
- 1656) P.C. 6--~~0~~ " LA POLKA DE LOS COHETES" de Mogás ) Gran Orq.  
7--~~0~~ " NOCHES DE ANDORRA" (

\*\*\*\*\*



A LAS 15'30--H

## ESTAMPAS REGIONALES

30) P.R.Ar.R.1--<sup>o</sup> " JOTAS DE BAILE" } por M<sup>a</sup> del Pilar de las Heras  
2--<sup>o</sup> " JOTAS" {

38) P.R.An.C.3--<sup>o</sup> " FLORES SEVILLANAS" de Millán }  
4--<sup>o</sup> " CON LA VIRGEN TE COMPARO" media granadina { por Angelillo

9) P.R.Nav.L.5--<sup>o</sup> " LOS CANTARES DE LA RIOJA" ) de Gil por Cuarteto Vocal  
6--<sup>o</sup> " LAS CHICAS DE LOGROÑO" ( Key

A LAS 15'45--H

## INTERPRETACIONES DE LA BANDA DE LOS GRANADEROS DE COLDSTREAM

2176) G.L. 7--<sup>o</sup> " LAS CAMPANAS DE CORNEVILLE" de Planquette ( 2 c)

2207) G.L. 8--<sup>o</sup> " PIRATAS DE PENZANCE" )  
9--<sup>o</sup> " YOLANDA" ( de Sullivan

\*\*\*\*\*



## DESFILE DE ESTRELLAS DE LA TONADILLA

Estrellita Castro

- 945) P.C. 1--X " LA MAJA DEL CABOTE" } de Kola y Castellanos  
 2--X " TONADILLA DE LA CURIOSA" {

Gracia de Triana

- 933) P.L. 3--X " YO NO TE PUEDO QUERER" de Callejón y Solano  
 4--X " RINCON DE ESPAÑA" de Montoro y Monreal

Conchita Piquer

- 920) P.L. 5--X " VENGO A ENTREGARME" } de Quiroga  
 6--X " DOÑA MARIQUITA DE LOS DOLORES" {

A LAS 18'15--H

## IMPRESIONES DE BING CROSBY

- 3020) P.C. 7--X " SOLAMENTE UNA VEZ" de Lara y Gilbert  
 8--X " BAHIA" de Barroso y Gilbert

- 2579) P.C. 9-- " EL GAITERO DE BONIATOS" de Monaco ( 1 c)

A LAS 18'25--H

## OPERETA FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 2428) G.L. 10--X selección de " ROSE MARIE" de Friml por Orq. New Mayfair  
 ( 2 c)

- 2277) G. Telefunken. 11-X potpourri de " LA VIUDA ALEGRE" de Lehar por Orq.  
 del Estado de la Opera Alemana en Berlín ( 2 c)

A LAS 18'45--H

## DANZAS Y MELODIAS

- 117) P.B.E.R. 12--X " MACARENA" } de Llata por Manuel Gozalbo y Ederlinda y  
 13--X " SANTANDER" { Ramón Busquets y su Orq.

- 3047) P. Victor. 14--X " ME LLAMAN EL SOLITARIO" } de Lomuto por Francisco Lo-  
 15--X " MIS AMIGOS DE AYER" { - muto y su Orq.

- 1067) P.L. 16--X " OH MARI" HO MARI" de Ceglie } por Albalat y su ritmo  
 17--X " HOY ES TU CUMPLEAÑOS" de Albalat ( y Hnas. Russell

\*\*\*\*\*



siguen DANZAS Y MELODIAS

2367) P.C. 1--X "RECUERDO PAMPERO" } de Grau Vicente y Ferriz por Sepulveda  
2--X "VIEJO TANGO" ( con Orq

33) P.R. Por. 0.3--X "EL TABACO Y LA MUJER" de Hoyo } Ramón Evaristo y su  
4--X "SERENATA PORTUGUESA" de Montreal ( Orq.

3123) P.C. 5--X "CREPUSCULO AZUL" de Cisneros por Liñan con Tejada y Orq.  
6--X "ILUSION PERDIDA" de Crespo por Monasterio con Tejada y  
su Orq.

1994) P.C. 7--X "CANTANDO UNA CANCION TROPICAL" de Loesser } Hermanas Andrews  
8--X "ENDEREZA Y VUELA DERECHO" de King (

2225) P.L. 9--X "POLCA DEL PIM PAM PUM" de Mtz. Tudó } Cuarteto Vocal Orpheus  
10--X "LOS GUSANITOS" de Bisbe ( y Orq.

2578) P.C. 11--0 "DEMASIADO ROMANTICO" de Monaco } Bing Crosby  
12--0 "LA LUNA Y EL SAUCE" de Schertzinger (

A LAS 19'50--H

MARTA EGGERTH GRABACIONES DIVERSAS

709) P.O. 13--X "NO PERDIGAS LA FORTUNA" de Kalman ( 1 c)

631) P.O. 14--X "NO SE BESAR SIN AMOR" } de Grünwald-Beda y Abraham  
15--X "LA PERLA DEL MAR DEL SUD" (

\*\*\*



sigue INTERPRETACIONES DE MARTA EGGERTH

630) P. Parlophon. 2--X " ANHELO " de ~~Schmidt~~ Schubert  
 2--X " MELANCOLIA " de Schmidt

517) P.O. 3--X " SERENATA " } de Schubert  
 4--X " AVE MARIA " {

48) P.Op.O. 5--X ~~aria~~ Maria de " NORMA " de Bellini  
 6--X " Una voce poco fa " de " EL BARBERO DE SEVILLA " de Rossini

SUPLEMENTO

ORQ. CALLENDER'S SENIOR

2475) P.L. 7--X " CARNAVAL JAPONES " de De Basque  
 8--X " MUJER PRIMOROSA " de Wright

A LAS 20'20--H

MUSICA ORQUESTAL POPULAR

136) G.V.C. 9--X Intermedio de " LA LEYENDA DEL BESO " de Soutullo y Vert } Orq.  
 10--X " A LAS TRES DE LA MAÑANA " vals de Robledo {

2079) G.L. 11--X " EN UN TALLER DE RELOJERO " de Orth ) Nueva Orq. Sinf.  
 12--X " CACERIA EN LA SELVA NEGRA " de Volker ( Ligera

\*\*\*\*



JOSE Y AMPARO ITURBI

156) G.I.P.L.1--X "SENTIMIENTO" danza de Infantes ( 2 c)

A LAS 21'10--H

BENIAMINO GIGLI EN IMPRESIONES DE OPERA

184) G.Op.L.2--X "O Paradiso" de "L'AFRICANA" de Meyerbeer  
3--X "MARTA" de Flotow187) G.Op.L.4--O "Che gelida manina" de "LA BOHEME" de Puccini  
5--O "Salve dimora casta e pura" de "FAUST" de Gounod

A LAS 21'45--H

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

63) G.S.E.O.6--X "LAS HIJAS DEL ZEBEDEO" de Chapí  
7--X "ALBORADA GALLEGA" de Veiga

65) G.S.E.O.8--X "LA REVOLTOSA" de Chapí ( 2 c)

A LAS 22'05--H

SARDANAS

10) P.Sar.R.9--X "FANTASTICA" de Blanch ) Cobla la Principal de  
10--X "IDILLI MARINER" de Blanch ( Peralada50) G.Sar.O.11--X "L'OREIG ENTRE ELS PINS" de ~~SERRAT~~ Serrat ) Cobla Barcelona  
12--O "MANRESANA" de Manén (

\*\*\*\*\*



DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO

Combinados Radiofónicos

por Petronio



Emission SIGMA, la máquina de coser  
española de calidad.

ORIGINAL para el lunes día 19 de  
Agosto de 1946. A las 21.30 horas.



(Disco trompetas)

El.- DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO. 10ª emisión

Ella.- Combinados radiofónicos de Petronio que presenta SIGMA la máquina de coser española de calidad, Avenida de la Luz 7 Barcelona.

El.- Y sigue la racha de colaboradores espontáneos a estas emisiones DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO que tantísimo interés han despertado.

Ella.- Hoy es Don Carlos Budrinas, quien, después de unas palabras de elogio a los combinados de Petronio, nos recuerda que viene a propósito ~~recordar~~ aquí, donde todos dicen sus locuras poéticas ante el micrófono, el romance que Don Quijote de la Mancha dedica a la impertinente enamorada Altisidora, doncella de los Duques, a quien el ilustre loco de Don Quijote, bajo los acordes de la vihuela canta así:

El.-

Suelen las fuerzas de amor  
sacar de quicio a las almas,  
tomando por instrumento  
la ociosidad descuidada.

Suele el coser y el labrar  
y el estar siempre ~~desatendida~~ ocupada,  
ser antídoto al veneno  
de las amorosas ansias.

Las doncellas recogidas,  
que aspiran a ser casadas...  
la honestidad es la dote  
y voz de sus albanzas.

Los andantes caballeros  
y los que en la corte andan,  
requiébranse con las libres,  
... con las honestas se casan.

Ella.- Y como conclusión a tanta sabiduría expresada por Cervantes, Don Carlos Budrinas remite por su parte la frase siguiente:

El.-

SUELE EL COSER Y EL LABRAR  
Y EL ESTAR SIEMPRE OCUPADA  
ENCONTRAR FELICIDAD  
¡CON SIGMA! SIEMPRE AIBADA

Y ya que hemos recordado a Don Quijote de la Mancha, /ilustre <sup>nombrar desde ahora</sup> a quien podríamos ~~llamar~~  
presidente honorario de estas emisiones DE POETA Y DE LOCO TODOS  
TENEMOS UN POCO, obligado es dar una ilustración musical a la  
altura del Caballero de la Triste Figura.

(Don Quijote, fragmento de la ópera de Saint-Saens  
cantado por Chaliapine)



Ella.- Sigue a continuación en el turno de comentarios establecido por Petronio, el envío de un trabajo debido a la pluma de un poeta del Vallés. Don José Gratacós de Granollers, pulsa su lira comarcal y canta así:

El.-

Señores del Concurso:

POR LO QUE AQUI LEERAN  
VERAN QUE DE POETA HAY POCO  
PERO LO QUE ES DE LOCO...  
LEAN Y SE CONVENCERAN

LO QUE VA EN ESTA PAGINA  
TODO SE DEBE LEER  
SINO ME TOCA LA MAQUINA  
QUIZAS ME TOQUE UN ALFILER

Y SI ES <sup>por</sup> QUE ME HE PROPASADO  
EN SER ~~DE~~ MAS ATREVIDO  
AL FINAL ME HABRAN PERDONADO  
Y YO ~~RESTARE~~ <sup>quedare</sup> AGRADECIDO

Y nos remite varias frases para el Concurso DE POETA Y DE LOCO  
TODOS TENSMOS UN POCO quedando seleccionadas las siguientes:

HERMOSA, LA GIRALDA  
GRAN JOYA DE SEVILLA  
SIGMA LA GRAN MAQUINA  
DEL MUNDO ES MARAVILLA

Ella.- Y esta otra:

El.-

UN~~A~~ CAMPO, UNA HEREDAD  
EN LA HEREDAD, UNA CASA  
EN LA CASA MAQUINA SIGMA  
I AHI, LA FELICIDAD!

Y como consideramos muy acertada la música que nos solicita  
le complacemos por esta vez.

(La casita de papel)

Ella.- Por su parte Don Francisco Costa de Barcelona, se ve que a los  
hombres tambien les apasiona el premio de una SIGMA...

El.- Posiblemente seran sastres.

Ella.- No lo entiende usted. En el caso de ganar el premio Un autor  
de una frase, no le quepa a usted la menor duda que la máqui-  
de coser iria a manos de la esposa o bien novia del concursan-  
te. ¿Está claro?

El.- A mi me parece que en lugar de ir a manos de la esposa o de la  
novia iria a parar a los piés. Y ahora en serio: el Sr. Costa







El.- Y como sea que yo tengo que tomar las de Villadiego, porque aún tengo que cenar, diga usted señorita la lista de los concursantes cuyas frases también han quedado seleccionadas.

Ella.- Antes tiene que contarnos estos de tomar las de Villadiego.

El.- Simplemente, que tengo que marcharme.

Ella.- No; si me refiero que nos diga el porque de esta locución. ~~Ella~~

El.- Mire usted señorita; tan pronto vea a Petronio le pediré el argumento. Por tanto lo dejaremos para el próximo lunes. Creo sin embargo que es algo interesante.

Ella.- Pues ahí va lista de los señores concursantes cuyos trabajos también han quedado clasificados. Debemos advertir que también quedan clasificados como trabajos dignos del premio de una SIGMA todos cuantos textos damos lectura ante el micrófono y en los cuales no hacemos ninguna salvedad en contra.

De BARCELONA: Dolores y Angelina Pou Arnó; Angelina Costa; Mariano Ferré, Luz y Victor del Rincón y Aurea F. Gabaldón. Los trabajos de Don Fco. Comerma quedan fuera de Concurso por exceder sus textos de las 16 palabras.

El.- Y habiendo transcurrido el tiempo de la emisión, nos despedimos de ustedes hasta el próximo lunes a las nueve y media de la noche en que volveremos con el Concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO, combinados de Petronio que presenta Sigma la maquina de coser española de calidad, Avenida de la Luz 7 Barcelona.

MUCHAS GRACIAS A TODOS POR LA ATENCION PRESTADA. MUY BUENAS NOCHES.



NUMERO

91

(49/08/46)

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



RADIO - CLUB

DIA. 19 Agosto 1946

(Lunes)

Censura



LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana  
MARTES 20 de agosto de 1946.

CON PROFUNDO

LOCUTOR

Faltan 231 días del año 1946.

Salga el sol a las 7 horas 18 minutos. Pasará por el meridia-  
no a las 14 horas, 6 minutos, 21 segundos. Se pone a las 20  
horas, 54 minutos. El sol alumbrará sobre nuestro horizonte  
13 horas, 36 minutos.

La luna pasará por el meridiano a las 6 horas, 15 minutos,  
34 segundos. Se pone a las 13 horas, 1 minuto. Antes de sa-  
lir el sol, la luna alumbrará 7 horas, 7 minutos. ~~XXXXXXXXXXXX~~  
~~XXXXXXXXXXXX~~ El horario expresado se refiere  
a la hora oficial española.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Bernardo, Samuel profeta, Leovigildo y Cris-  
tobal, martires y San Filiberto.

ORQUESTA:TEMA DE TODOS LOS DIAS.



## LOCUTORA

No olvide usted que en CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN tarde y noche se divertirá usted de manera discreta y distinguida, con los grandes programas compuestos con la colaboración de las mejores y mas renombradas ~~xxx~~ actuaciones..

## LOCUTOR

Hoy, sobretodo, no olvide la implantación de los precios atómicos en CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN. Cenas a la americana con un cubierto especial con champán y todos los impuestos incluidos....Setenta y cinco pesetas.

DISCO: FOX

## LOCUTORA

Primeras consumiciones, quince pesetas.

## LOCUTOR

Segundas consumiciones ocho pesetas. Y además, una nueva tarifa de precios muy economicos en el clásico PATIO ANDALUZ, el cuadro flamenco del cual dirige el popular TATE.

SIGUE FOX

## LOCUTORA

Todo un panorama de color y arte aplaudiendo a la genial danzarina Lisa de ContinSouza, a la inimitable Iasa Pereira y a la bailarina Esther Casado.

## LOCUTOR

Exito fantástico de la pareja de baile española Carmen Belmar y Julio Mendoza. Unas horas de diversión escuchando los ritmos de las celebradas Orquestas REGIS CLUB, con Francisco Reviralta y PENNSYLVANIA.

SIGUE DISCO

## LOCUTORA

No tome usted como excusa las dificultades de ir al CASINO de SAN SEBASTIAN. Estas no existen.

## LOCUTOR

No, porque si de momento no dispone de su auto y le parece molesto correr detrás de un taxi, encontrará usted un servicio gratuito de coches que le llevarán desde la Puerta de la Paz, hasta el mismo CASINO DE SAN SEBASTIAN.



LOCUTORA

Un servicio gratuito.

DISCO HASTA EL FIN

LOCUTOR

No lo olvide usted, CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN es  
donde más se divertirá usted y le resultará mas económico.

G O N G



LOCUTORA.

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR.

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

DISCO:  
SINTONIA.

LOCUTORA.

Según acaban de declarar, la máxima ambición artística de María Vila a interpretar en la escena es "LADY MACBETH", y la de Pío Daví interpretar el "RICARDO III" de Shakespeare.

LOCUTOR.

Entre marido y mujer y disponiendo, como van a disponer, del Teatro Victoria para una temporada larga, todo tiene arreglo. Hay que buscar un autor audaz que coja las dos obras de Shakespeare y las convierta en una sola. Así podrían aparecer juntos en la escena la señora Macbeth y Ricardo III. No dejaría de ser un experimento interesante.

KILOFONO.

LOCUTORA.

Sera Sedano se ha ido ~~al~~ a EL ESCORIAL y se ha puesto a escribir desafortunadamente comedias y guiones cinematográficos.

LOCUTORA.

Esos autores tienen una manera muy particular de tomarse el veraneo. En vez de hacer salud hacen comedias. ¿que? ¿Como le ha probado a usted el veraneo, don Facundo? "Bien, muy bien- contesta el comediógrafo- he aumentado tres comedias, catorce escenas."

KILOFONO.

LOCUTORA

Somoza ha estrenado en San Sebastian la farsa de José de Lucio "UN PISOTON CUALQUIERA DA EN LA VIDA".



LOCUTOR.

El público aguantó el pisotón y no replicó con un pateo.

XILOFON.

LOCUTORA.

Olga Tschichowa, está publicando sus memorias, que son algo mas que recuerdos de una vida de artista, pues la famosa actriz confiesa haber sido espía de los aliados en Berlín.

LOCUTOR.

Esas actrices célebres de belleza inquietadora tienen tanto arte para fingirse espías como para disimular que lo son.

XILOFON.

LOCUTORA.

Un teatro de Buenos Aires se dedicará exclusivamente a las películas españolas.

LOCUTOR.

Ya lo saben los productores españoles. Hay que hacer buenas películas. Sería una vergüenza que dejaran hundirse en el desprestigio y la ruina a un empresario que tanta confianza pone en ellos.

XILOFON.

LOCUTORA.

Basil Rathbone es conceptuado, en Hollywood, como "el actor menos simpático del cine actual".

LOCUTOR.

Alguien tenía que ocupar el último puesto de la cola. Y no deja de ser un éxito, un gran éxito, triunfar en la vida sin deberle nada a la simpatía personal.

DISCO:  
SINTONIA.



BOLERO.

LUNES  
19 agosto 1946

DISCO: BOLERO Y FONDO.

LOCUTORA

Aunque usted no quiera, esa melodía le hará soñar y le sugerirá bellas visiones de luz y de color.

LOCUTOR

Hache mejor si usted quiere y visita BOLERO. En él hallará gracia y distinción porque BOLERO está montado al estilo de los mas famosos clubs de diversión de Hollywood y Nueva York.

LOCUTORA

Acuda a BOLERO. Todos esos sueños que la pantalla cinematográfica ha sugerido a su imaginación, con una realidad en BOLERO.

FOX DINAMICO.

LOCUTOR

Noches deliciosas, alegres, amables, divertidas. Usted encontrará en BOLERO, un ambiente selecto y un espectáculo de calidad.

LOCUTORA

Verá usted a Maruja Montesinos, a Elenita Espejo, a Tita Gracia, a Maruja Fontal.....Un ramillete de mujeres bonitas con sensibilidad artística y un perfecto dominio de su arte.

SIGUE FOX

LOCUTOR

Por la pista luminosa de BOLERO verá usted desfilar las mejores variedades de Barcelona, y podrá danzar a los ritmos modernos todo vivacidad y dinamismo de dos grandes Orquestas: NOCTURNOS y LOS RAPODAS, con su genial cantante Henry Prats.

LOCUTORA

BOLERO es el local adecuado para el verano por hallarse provisto de una agradable refrigeración.

LOCUTOR

Así pues, no será el calor la excusa que podamos darnos para justificar nuestro aburrimiento. En BOLERO no existe el calor, y el aburrimiento, tampoco.

LOCUTORA



LOCUTORA

Rambla Catalunya , 24. BOLERO

LOCUTOR

BOLERO. Cada noche, xx BOLERO.

DISCO: BOLERO de RAVEL.



LOCUTOR:

Ahora, auditorio amable, atención al Programa Musical de RADIO CLUB.

(PAUSA)

La música exótica, con ritmo y cadencia dulzona que es característica de las antiguas colonizaciones españolas, tiene entre el público una especial acogida. Reminiscencias de un eco que nos devuelve el mar, como tornavoz gigantesco. Eso parece ser toda la música que nos llega de las tierras calientes y exuberantes donde un día dejó España <sup>su</sup> ~~una~~ huella inerrable, que perdura, como en ninguna otra parte, en las canciones de clásico sabor, lo mismo si nace en Méjico, que si tienen el aire andino que baja hasta las ~~altas~~ llanuras caraqueñas.

Escuchen, pues, tres temas musicales de corte tan peculiar:  
Primero, el HUAPANGO titulado, EL FERROCARRIL.

DISCO: EL FERROCARRIL

Seguidamente, oigan vs. un ESTILO VENEZOLANO, que lleva por título:  
BARLOVENTO.

DISCO: BARLOVENTO

Y finalmente, el bolero FASCINACION, compuesto por nuestro director musical de la Orquesta de RADIO CLUB, Augusto Alguero

DISCO: FASCINACION.



UNA VOZ

SOL Y SOMBRA.

DISCO: PAN Y TOROS.

TORRANDO AL NATURAL

GERARDO

UNA CAPEA CON HONORES DE CORRIDA.

(PAUSA)

Aquello de "cuando hay toros, no hay toreros", viene aquí como perdiz en olla de arriero.

¡Señores! que pena de corrida la que Domecq envió a mal morir ayer en la Monumental!...

No queremos pecar de exagerados, y dejaremos la lamentación en el justo medio que le corresponde. Pero nos ha salido del alma, al recordar la alegría, la inocencia pastueña, la gallardía para arremeter a los caballos y la suavidad a la hora de la muleta que demostraron, en general los toros de Domecq.

¡Aquel segundo, recogido de cuerno y rezumando casta, - ¡casta, señores! - por todos los cuatro costados!.....

Así pudo darle Julian Marin aquellos cinco rodillazos seguidos como iniciación de su valiente faena. Y así debieron darles a los cinco restantes cornúpetos, la lidia decorosa y ordenada que merecían.

Pero los Domecq de ayer, tenían el temperamento y el nervio que dan a los pastos andaluces, y como "empujaban hacia dentro" en los primeros tercios, aquello fué toda la tarde una capea con honores de corrida. Digamos, en verdad, que solo Julian Marin puso lo que pudo de su parte para normalizar aquel herradero, mas sin conseguirlo plenamente. Solo en su primero, la lidia se deslizó sujeta a su mando y con notoria discreción. Los restantes toros, sufrieron ese capoteo sin ton ni son que da al no saberle andar al ganado en el ruedo, y ese desbarajuste irritante, antiartístico y antireglamentario que descompone al ganado, haciéndole aparecer lleno de defectos y resabios, aunque, como ayer, sean canela fina.

Culpa principal, del primer espada que tiene obligación de dirigir la corrida desde la arenilla, cortando con su autoridad de primer matador en el cartel, los abusos de todo el mundo.

Pero ayer, Manolo Escudero se salió de la tangente en todos los terrenos, ¡alla él! Y que los pitos justísimos del público, le sirvan de escarmiento.

También Estrada tiró por la borda un toro ideal: Su segundo y sexto de la tarde. Y a su primero, que era de mazapán del mas sabroso, le sacó nada más unos muletazos, pocos, de buena ley, a pesar de que el torito estaba para armar un alboroto de locura....

En fin; resignémonos con haber saboreado la presencia vibrante y nerviosa de ese lote de Domecq, del cual suponemos que el mayoral habrá anotado sus exactos elogios de buen conocedor para el segundo



de la tarde. Aquel gaucho moso  
darle la vuelta al ruedo al  
rin.

Usted, Mayoral, tuvo la  
-¿donde se dejó usted el pa  
frenta a los toriles. El torero  
por ciento de su éxito se lo deb  
a usted. No lo hizo, y nosotros  
que el segundo toro de Domecq, fue  
torero.

Damos fé, y lo rubricamos.