

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(10-5-41) 4
UNB
Generalitat Autònoma de Barcelona

Guía-índice o programa para el MARTES

día 10 de Septiembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Música característica.	"	"
8h.40	"	Boletín informativo.	"	"
8h.45	"	"Rapsodia en azul", por Orquesta André Kostelantetz.	Gershwin	"
9h.--	"	Fin emisión.	"	"
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.--	"	Retransmisión desde Puigcerdá: Reportaje de la XXVI Vuelta Ciclista a Cataluña.	"	"
	"	Tomadillas por Lola Flores.	Varios	"
13h.30	"	"Homenaje a la actuación y constancia cooperatista".	"	Locutor
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	Discos
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.01	"	Programa popular variado.	"	"
14h.20	"	Guía comercial.	"	"
14h.25	"	Sigue: Programa popular variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	Humana
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Discos
15h.30	"	Instrumentos de pulso y púa.	"	Locutora
15h.45	"	"RADIO-FEMINA".	M. Fortuny	"
16h.--	"	Fin emisión.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- "Sinfonía en si do mayor" "Júpiter", por Orquesta Sinfónica B.B.C. de Londres.	Mozart	Discos
18h.35	"	Fragments seleccionados de "Manon".	Massenet	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50	"	Cobla Barcelona, Albert Martí	Varios	"
20h.--	"	"La Reina Mora", fragmentos,	Serrano	"
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Quinteto tropical.	Varios	"
20h.35	"	Charlie Kunz al piano interpretando selecciones de foxs.	"	"
20h.40	"	Emisión: "La ciencia de ver".	"	Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	"
20h.50	"	Sigue: Charlie Kunz al piano.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.	"	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.	"	"
21h.05	"	Impresiones escogidas.	"	"

Guía-índice o programa para el MARTES

día 10 de Septiembre. de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.25	Noche	Guía comercial.		
21h.27	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.30	"	Emisión: "El comprador unido".		Locutor
21h.45	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas".		"
22h.--	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		"
22h.01	"	"Carnaval de Venecia".	Benedict	Discos
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Retransmisión desde el Teatro Romea de la comedia: <u>"ELS ESTUDIANTS"</u> por la Cía. de teatro regional valen- ciano de Pepe Alba.		Humana
01h.--	"	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MA RTES, 10 Septiembre 1946

.....

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Danzas y melodías. (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X- Música característica: (Discos)

X8h.40 Boletín informativo.

X8h.45 "Rapsodia en azul", de Gersnwin, por Orquesta André Kostelanetz: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

X13h.-- Retransmisión desde Puigcerdá: Reportaje de la XXVI Vuelta Ciclista a Cataluña.

X- Tonadillas por Lola Flores: (Discos)

X13h.30 "Homenaje a la actuación y constancia cooperatista":
(Texto hoja aparte)

.....

X13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

X13h.55 Guía comercial.

- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 Programa popular variado: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Sigue: Programa popular variado: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
.....
- O 15h.30 Instrumentos de pulso y púa: (Discos)
- X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "Sinfonía en do mayor (Júpiter)", ^{de Mozart} por Orquesta Sinfónica B.B.C. de Londres; (Discos)
- X 18h.35 Fragmentos seleccionados de "Manón", de Massenet: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - Cofia Barcelona Albert Martí: (Discos)
- X 20h.-- "La REINA MORA", de Serrano, fragmentos: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Quinteto tropical: (Discos)
- X 20h.35 Charlie Kunz al piano interpretando selecciones de foxs:
(Discos)

X 20h.40 Emisión: "La Ciencia de ver":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Sigue: Charlie Kunz al piano: (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Impresiones escogidas: (Discos)

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.27 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "El comprador unido":

/Texto hoja aparte/

.....

X 21h.45 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

(SONIDO A RADIO MADRID)

X 22h.-- Emisión: "Viaje por Cataluña"

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.01 "Carnaval de Venecia", de Benedict: (Discos)

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Retransmisión desde el Teatro Romea de la comedia:

"ELS ESTUDIANTS"

por la Cía. de Teatro regional valenciano de Pepe Alba.

X 01h.-- /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8--H

Martes, 10 de Septiembre, 1946



DANZAS Y MELODIAS

- 1249) P.O. 1--X "CLUB NOCTURNO" de Chispa) José Valero
 2--X "SOLLOZOS" de Palos y Roberto (
- 3205) P.O. 3--X "DISTANCIAS" de Ramos y Canaro) Rafael Canaro y su Orq.
 4--X "EL DESAFIO" de Charrúa y Ruiz (Típica
- 517) P.L. 5--X "SOLO TUYO ES MI CORAZON" de Lehar) Orq. Tommy Dorsey
 6--X "ESCUCHA MI CANCION VIOLETA" de Bernier (

A LAS 8'30--H

MUSICA CARACTERISTICA

- 2368) G.R. 7--X "IDILIO BRETON" de Gennin) Orq. Municipal de
 8--X "PAJAROS REVOLOTEADORES" de Gennin (Bournemouth
- 2079) G.L. 9--X "EN UN TALLER DE RELOJERO" de Orth) Nueva Orq. Sinfónica
 10--X "CACERIA EN LA SELVA NEGRA" de Voelker (

A LAS 8'45--H

"RAPSDIA EN AZUL" X
 de Gershwin

por Orq. Andre Kostelanetz

2551) G.R. 11--
 2469) (3 caras)

DISCO DEL RADIOYENTE

- 2588)G.L. 1-- " LA ULTIMA PRIMAVERA" de Grieg por Orq. Sinfónica de Boston
(1 c) Sol. por Isabel de León
- 2702)P.O. 2-- " NELLY" vals de Bates por Carlos Gardel (1 c) Sol. por
Carlos Samsó
- 2203)G.L. 3-- "Adagio sostenido" de " EL CLARO DE LUNA" de Beethoven por
Orq. Sinfónica (1 c) Sol. por Rosa Serrat
- 147)P.O. 4-- "Marinela" de " LA CANCION DEL OLVIDO" de Serrano por Mercedes
Melo (1 c) Sol. por José y Ramón Puch
- 2341)G.L. 5-- fantasía de " MADAMA BUTTERFLY" de Puccini por Orq. Marek
Weber (1 c) Sol. por Luis Mayral
- 145)P.L. 6-- "Coro de enamorado" de " LA DEL SOTO DEL PARRAL" de Soutullo
y Vert por Coro (1 c) Sol. por Jaime Serra
- 3049)P.L. 7-- " ASI SE QUIERE EN JALISCO" de Cortazar y Esperón por Jorge
Negrete (1 c) Sol. por Mercedes Plá
- 1776)P.L. 8-- " TODOS RIERON" de Gershwin por Orq. Tommy Dorsey (1 c) Sol.
por María Soler
- 703)P.L. 9-- " CATALINA" de Quiroga por Conchita Piquer (1 c) Sol. por
Juan Masané
- 272)P.R.An.R. 10-- " LA NIÑA DE FUEGO" de Quiroga por Juenito Varea (1 c)
Sol. por Delia Moncho
- 51)P.O. 11-- "Duo" de " LOS CLAVELES" de Serrano por Matilde Martín y
Emilio Vendrell (1 c) Sol. por Gloria Sancho
- 1593)P.L. 12-- " OJAZOS NEGROS" de Ribeiro por Alberto Ribeiro y Orq. (1 c)
Sol. por Lucía y Mercedes
- 2437)G.L. 13-- "La feria" de " PETROUCHKA" de Strawinsky por Orq. Sinfónica
de Boston (1 c) Sol. por José Belenguer
- 3057)P.L. 14-- " CAMPANITAS DE CISTAL" de Garcés por José Valero y su Orq.
(1 c) Sol. por Juan Serramon
- 1964)P.O. 15-- " ARRE CABALLITO" de Fornes por Raul Abril y su Orq. (1 c)
Sol. por Enrique Feustel



TONADILLAS POR LOLA FLORES

3204) P.L. 1-X "AQUELLOS CELOS" de Quiroga
2-X "LA RUÑIDERA" de Rodríguez

3196) P.L. 3-X "ME IMPORTA MUY POQUITO" de) de Quiroga
4-X "NO TE VAYAS DE MI VERA" de (

14) P.C. 5-X "COSITAS DEL QUERER") de Durango, Bolaños y Villajos
6-X "HECHIZO ANDALUZ" (

PROGRAMA POPULAR VARIADO

- 36) P.R. Por. L. 1--^c "ALEGRIM"
2--^c "DANZA DEL NIÑO" { por Hermanas Meireles
- 47589) A. Polydor. 3-- dos fragmentos de "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehar
por Johannes Heesters (2 o)
- 10940) A. Polydor. 4--^c "MARIETTA" de Feltz
5--^c "O MI BELLA NAPOLES" de Siegel { Terceto Schuricke
- 2370) P. Cetra. 6--^c "SONRISAS Y FLORES" de Avitevilla } Orq. Cámara
7--^c "SERENATA FLORENTINA" de Castagnoli (deli Star

Panamá

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA

Orq. Guitarrística Nacional

- 3) G.R.As. Parlophon. 1-- " LA RAPACINA" de Refe y Miranda
2-- " ALBERADA GALLEGA" de Veiga

Orq. Wagneriana de Alicante

- 48) G.I.G.C. 3-- "Duo" de " LA REVOLTOSA" de Chapí
4-- "Jota" de " LA BRUJA" de Chapí

" SINFONIA EN DO MAYOR" (JUPITER)

de Mozart

(duplicado para radiar)

por Orq. Sinfónica B.B.C. de Londres bajo la dirección de
ADRIAN BOULT



album)G.L.

- 1--mov. ~~X~~ 1^a "Allegro vivace" (2 caras)
- 2--mov. ~~X~~ 2^a "Andante cantabile" (2 caras)
- 3--mov. ~~X~~ 3^a "Minueto y trio" (2 caras)
- 4--mov. ~~X~~ 4^a "Finale-molto allegro" (1 c)

A LAS 18'35--H

fragmentos seleccionados de " MANON"
de Massenet

Interpretado por : FERALDY Rogachevski
VILLIER
VAVON *Rambert*
BERN ADET
VIEUILLE

Coro y Orq. Sinfónica

album)G.R.

5-~~4~~ (de la cara 3 a la 8)

(NOTA: sigue a las 19--H)

A LAS 19--H

Martes, 10 de Septiembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

sigue fragmentos seleccionados

de "MANON" de Massenet

album)G.R.

1-X (caras 13-13-25-26-27-28)



Hemos radiado fragmentos seleccionados de "MANON" de Massenet

A LAS 19'50--H

COBLA BARCELONA ALBERT MARTÍ

24)P.Sar.R.2-X" ANITA" sardana de Mercader

3-X" CANÇO DE LA LLAR" sardana de Carbonell

15)P.Sar.Polydor.4-X" LA PUBILLA DE CALAFELL" de Carbonell

5-X" A UNA NINA DELS ULLS BLAUS" sardana de Tapias



fragmentos de " LA REINA MORA"

de Serrano

Interpretado por : LUISA VELA
MARY ISAURA
SINIA MARTINEZ
VERA
SAGI-BARBA
PEDROTE
VIDAL

Coro y Orq.

album)P.L

- 1--X "Canción de Coral" (2 caras)
2--X "Pregón" (NOTA: esta cara de disco está al final "
3--X "Duo" (3 caras)

A LAS 20'20--H

" QUINTETO TROPICAL"

- 2972)P.O.4--X " NUNCA" de Cárdenas"
5--X " ERRE CON ERRE" de Barcelata
2971)P.O.6--X " AQUI EN EL RANCHO CHICO" de Laredo(1 c)
2878)P.O.7--X " ALLA EN EL RANCHO GRANDE" corrido
8--X " PRESUMIDA" huapango

A LAS 20'35--H

CHARLIE KUNZ AL PIANO INTERPRETANDO SELECCIONES DE FOXS

- 2338)P.C.9--X " SELECCIONES EN PIANO N^o D I" (2 c)
146)P.I.P.C.10--X " SELECCIONES EN PIANO" (2 c)
144)P.I.P.C.12--X " SELECCIONES EN PIANO N^o D 53"(2 c)

IMPRESIONES ESCOGIDAS

34) P.I.P.L. 1-- "Danza ritual del fuego" de "EL AMOR BRUJO" de Falla
 X 2-- "Danza del terror" (por Arturo Riccio)

2528) G.L. 3-- " VISION DE PRIMAVERA" de Mendelssohn, Nevin y otros) Orq. New
 4-- " NOCHES VENECIANAS" barcarola de Mendelssohn (Mayfair

2028) G.R. 5-- "Danza de las hadas" "Danza de los mirlitones" de " CASCA
 6-- "Danza de las hadas" (NUECES" de Tschaikowski por Orq.
) Sinfónica

A LAS 22'05--H

" CARNAVAL DE VENECIA"

De Benedict

2430) G.L. 7-- (2 c) por Toti Dal Monte (

SUPLEMENTO

SOLOS DE ORGANO: OBRAS POPULARES

por Horst Schimmelpfennig

10564) A. Polydor. 8--X " SERENATA" de Toselli
 9--X " MATTINANA" de Leoncavallo

AIRES VALENCIANOS

2) P.R.Val.L. 1-~~X~~ " EL U Y DOTZE " de Asso por Jacinta Bartolomé
2-~~X~~ " TIPICAS ALBAES " de Peris por Jacinta Bartolomé y Chiquet
de Paterna

1) P.R.Val.O. 3-~~X~~ " NIT DE FALLES " de Godoy
4-~~X~~ " LO CANT DEL VALENSIA " de Solá } por Banda

29) G.S.E.C. 5-~~X~~ " UNA NIT D'ALBAES " de Giner por Banda (2 o)

(10-9-40) 46
UNB
Universitat de Barcelona

10 0 12 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
SET

HOMENAJE A LA ACTUACION Y CONSTANCIA COOPERATISTA

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
DELEGACION PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARIA DE EDUCACION POPULAR

Instituto de Estudios de la Universidad de Barcelona
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIALES Y ECONOMICAS
BARCELONA

- I I -

La Obra de los Homenajes a la Vejez va adquiriendo ya en Cataluña un carácter tradicional. La idea desarrollada por el fundador y primer director de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros Don Francisco Moragas y Barret, ha echado raíces en nuestra región y hoy es ya una cosa bien suya, con carácter tradicional.

Tócale el turno en estos momentos a la Vejez Cooperatista y es la Unión Territorial de Cooperativas de Consumo de Barcelona, quien se apresta a ensalzar y premiar como se merece la continua y desinteresada actuación de unos viejecitos que se consagraron a sembrar para sí y para los demás - más para los demás que para sí- creando y fomentando una obra de mejora social y dignificación humana como es la Cooperación.

Hemos hablado con alguno de ellos, y en todos hemos hallado la misma fé en un ideal, la misma confianza y seguridad en los frutos de una obra.

Uno, Don Domingo Casas de Unión Cooperatista Barcelonesa, nos dice (70 años):

-En aquellos tiempos todo estaba por hacer. Habíamos fundado unos cuantos hombres de buena voluntad la Cooperativa "El Reloj", y carecíamos de local. El que teníamos arrendado era insuficiente y nos repugnaba tener que pagar continuamente por un local inapropiado y que nunca sería nuestro.

Se adquirió un solar en la calle de Borrell, esquina a Rosellón y se pensó en edificar la Cooperativa, pero no disponíamos de dinero. Se intentó hacer un crédito hipotecario; más la garantía del terreno era insuficiente. ¿Qué hacer? Si habíamos fundado la Cooperativa para hacer entre todos lo que cada uno no podía, ¿porqué no hacer uno solo lo que no podían entre todos? No lo pensé mucho. Tenía yo una modesta finca de mi propiedad y la ofrecí en garantía del pago de la hipoteca. Creo que todos, de poder, hubieran procedido igual.....-

Nos reservamos nuestra opinión, respecto al modesto criterio de su altruísmo, agradeciendo al digno presidente honorario de Unión Cooperatista Barcelonesa su ingenuidad y franqueza, pero no pudimos menos que pensar: - Muy buena debe ser la idea que inspira la obra de la Cooperación, cuando con tanta fé y confianza estos hombres arriesgaron en ella incluso un patrimonio privado.

Convencidos de ello, creemos que el acto de Homenaje a la Vejez Cooperatista, que el próximo domingo celebrará en el Price la Unión Territorial de Cooperativas de Consumo de Barcelona, habrá de revestir un relieve y esplendor inusitados.

(10-9-46)

18

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 10 de septiembre de 1946

(Original para radiar.)

Mercedes Fortuny

Vamos a dar principio a nuestra seccion Radiofemina revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Seccion Radiofemina con el trabajo titulado "La mujer en la medicina".

Hoy en dia no tiene nada de particular el que una jovencita piense en doctorarse en medicina, y estudie a tal efecto, ya que son muchas ^(mujeres) las que ostentan con méritos indiscutibles, el título de doctoras. Y probablemente serán muchas las radioyentes que pensarán que esto es una conquista de nuestro siglo ya que en los tiempos pasados la mujer ni siquiera demostró afición por esta ciencia. Pues bien, nosotras vamos a demostrar hoy que las que así piensan están equivocadas, pues a través de la historia de la medicina en todos los tiempos, hubo representantes femeninas que colaboraron eficazmente con los hombres en el difícil oficio de curar a los semejantes, según lo prueban distintos relatos de historiadores. La escritora Concha Peña, versada en el asunto, remonta la presencia de la mujer en la medicina, a los tiempos mitológicos de Esculapio el cual, se hacia acompañar de sus hijas Panacea e Higie, mujeres hermosísimas, que aplicaban las medicinas aconsejadas por su padre, tales como la sangre de toro para la ~~tuberculosis~~ hemoptisis, la carne de caballo para la tuberculosis, las cataplasmas de cenizas para las pleuresias y los baños solares para los anémicos y escrofulosos. Hipócrates, el mas ilustre de los médicos de la antigüedad, llamado, con razón, el "Padre de la medicina", y que vivió ~~hacia~~ hacia el año 400 antes de Jesucristo, dejó las recetas de sus curaciones a su esclava Dancos, y al morir el maestro, y según refiere la leyenda, las abejas hicieron un panal en su tumba, con cuya miel la esclava curaba las enfermedades de la garganta, sobre todo de los niños. Los médicos griegos mas eminentes, afluyeron a Roma con el fin de ampliar sus estudios, y entre ellos figuraba una mujer, llamada Asclepiades, la cual con su maestro se enorgullecian del apodo que les daban: "médicos del agua clara", ya que el principal agente terapéutico que usaban era, en efecto, el agua, adelantándose en muchos siglos a nuestras modernas teorías de la cura por el agua o hidroterapia. En la Edad Media, la medicina nació en los claustros y permaneció largo tiempo eclesiástica. En Paris, habia una reunión de curas, sacerdotes-médicos, que se reunian en la Catedral ~~de~~ para examinar a los enfermos, y según dice la historia, en el mismo atrio del templo, les miraban la lengua, les tomaban el pulso y interpretaban la sangre. En todos estos menesteres les ayudaba una vieja que llamaban Lombard, de origen judío, convertida al cristianismo, mujer doctísima, que ejercia tambien su ministerio con caracter sagrado, hasta que, en 1452, el cardenal Estouville la prohibió el ejercicio de su oficio dentro de la Catedral. Llegamos despues al Renacimiento, en cuya época

ca también la mujer interviene activamente en las prácticas médicas. Y así vemos como aquellas célebres sangrias hechas por barberos, las hacían también algunas hembras, según consta en las crónicas y relatos de escritores de ~~la época~~ ~~tiempos~~ aquel entonces, y el oficio de comadrona no lo ejerce en estos tiempos nadie mejor que la mujer. Durante la corte de Luis XVI, vemos un caso curioso citado por el escritor francés e historiador famoso, Voltaire, el cual dice que una señora llamada D'Eon, para poder ejercer la medicina, exclusiva en aquel entonces de los hombres, se disfrazaba haciéndose pasar por el caballero D'Eon y enamorando con su apostura a las damas de la Corte de María Antonieta, que ~~eran~~ que creían de buena fe, que el joven médico era un gallardo doncello. Como pueden apreciar en esta corta reseña, nuestras radioyentes, no es nada nuevo el que la mujer intente competir con el hombre en ~~en~~ la difícil ciencia de la medicina, a pesar de que alguien crea que, como decíamos al principio, se trata de una conquista de nuestro siglo.

Acabamos de radiar el artículo titulado "La mujer en la medicina". Y a continuación vamos a dar lectura en nuestro Consultorio Femenino de Radiofemina.

Para Mari-Terel.-Barcelona. Pregunta. Señora Fortuny: Tengo un novio, del cual estoy muy orgullosa, pues es un chico alto y robusto y de una presencia inmejorable. Para que usted no crea que soy una exagerada, solo le tengo que decir que cuando enseño alguna fotografía de él, a mis compañeras de oficina, no oigo más que exclamaciones como esta: "¡Chica, qué suerte tienes! ¡Qué novio más buen mozo! ¡Qué feliz debes de ser!" y otras por el estilo. Y, sin embargo, doña Mercedes, yo no soy tan feliz como otras creen. Continuamente tengo que estar soportando el que otras mujeres le miren demasiado en la calle, en el cine y, en fin, en todas partes, con una insistencia que a mí me pone nerviosísima, y por si fuera esto poco, fuimos hace unos días a una fiesta que se daba en casa de unos amigos y a la cual asistían muchos chicos y chicas jóvenes como nosotros. Pues bien, en un momento que entré a retocarme los labios en el tocador, estaban ^{en él dos} ~~seis~~ amigas mías, que no se dieron cuenta que yo acababa de entrar y estaban hablando de nosotros. Una de ellas decía: "-El ~~xxx~~ novio vale mucho más que ella. Parece mentira que siendo tan simpático no se haya buscado una belleza por novia-". Y la otra le contesto: "Pobre muchacho! Es evidente que ella, aunque está bien conservada, tiene por lo menos diez años más que él"- . Yo sali rápidamente del tocador sin que me vieran, pero con unas ganas horribles de llorar y haberles dicho a gritos que mi novio tiene seis años más que yo. En fin, señora, que sufro mucho y espero que me aconseje usted con su sabia opinión.-Contestación. El mal de usted reside en ~~que~~ su temperamento en extremo celoso, agravado por el hecho

de que su novio, segun su descripcion, es un verdadero Adonis. No le queda otro remedio que procurar cambiar de carácter, teniendo confianza en él, ~~en~~ o en caso contrario, soportar todos los disgustos que esto la depare. Pero sobre todo, antes de que vayan adelante sus relaciones, asegúrese de que le quiere de veras y no está únicamente atraído por la simpatía que de él se desprende, porque esto seria terrible para usted.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ ~~que~~ ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~. Y si verdaderamente está enamorada de él, no le queda mas remedio que continuar sus relaciones, sufriendo, si no sabe cambiar de carácter y correr todos los riesgos de tener un novio físicamente hermoso.

Para Rosalia del Castillo. Barcelona. Señora Fortuny, ¡Es cierto que muchos grandes hombres padecian de manias, extrañas, impropias de su talento? Yo conozco algunas personas, que sin ser personas intelectuales, son muy aprensivas con las cosas de la vida. ~~Kextextexte~~ Satisfaga mi curiosidad en este sentido. Contestacion. En efecto, querida amiga. Muchos grandes hombres han tenido verdaderas manias, impropias de ellos. Dicese que Emilio Zola, entre otros, aquel gran novelista francés, fue muy supersticioso, hasta el punto, que cuando caminaba, salvaba siempre los obstáculos saltando con el pie derecho temiendo incurrir en alguna desgracia si lo hacia con el pie izquierdo; contaba las puertas de las casas y los coches, así como los escalones de las escaleras que subia o bajaba, y si le resultaba alguna cifra de mal agüero, se echaba a temblar, los números 3 ~~was~~ y 7 y sus multiples eran los que mas le ^{tranquilizaban.} A Rosetti le daban miedo los pajaros, siendo un gran poeta, creyendo que le insultaban con sus cantos. Y así podría citarles otros grandes hombres que fueron en extremo supersticiosos, contravinien-do las leyes de la razon. Así es, que tome a risa dichas manias, pues no otra cosa me recen.

Contestacion para Elvira Brúgal de Barcelona y otras dos consultantes, que de-
sean) ^{la receta} (les repita) que en la emision del dia 16 del pasado agosto, se dió para ondular
el cabello, a una señorita que lo solicitaba. Con sumo gusto voy a complacerlas.
Para dejar el cabello encantadoramente ondulado o rizado, se peina por la noche
empapándolo con el extracto siguiente, preparado por continua agitacion: una
clara de huevo mezclada con cuatro gramos de azucar y una cucharada de vino.
Se arrollan luego los cabellos en mechones, con canutillos de cartulina o papel,
que se quitan a la mañana siguiente. Tambien se consigue ondular ^{(o rizar} el cabello mas
rigido, humedeciéndolo con cerveza caliente y formando los torcidos como he in-
dicado; por la noche, antes de acostarse, ha de hacerse dicha operacion. Con cual-

quiera de estas dos formas, las quedará el cabello muy lindo, rizado a medida de sus deseos.

Para Maria Alvarez. Barcelona. Pregunta. Señora Fortuny: ¿Podría usted indicarme la manera de conservar los tomates enteros, para su uso en invierno? Soy muy aficionada a comerlos, pues además me han dicho que son muy saludables. La quedará muy agradecida. Contestación. En efecto el tomate, por su propiedades extraordinarias, no debería faltar en ninguna mesa, especialmente en el tiempo cuando no se le puede conseguir en estado fresco, pues contiene todas las vitaminas necesarias, ~~pero~~ entre sus muchas propiedades, sirve para rejuvenecer y refrescar la sangre. Para conseguir conservar los tomates enteros mucho tiempo, existe un procedimiento muy sencillo y muy útil. Se escogen los mas hermosos, principalmente los mas sanos, limpiándolo bien para quitarles el polvo y la humedad con un lienzo fino. Despues se colocan en un bote o recipiente, cubriéndolos por completo con agua hervida, convenientemente enfriada, en la que se habrá disuelto 125 gramos de sal de cocina por litro, a la que tambien se habrá mezclado, en igual proporcion, una copa de vinagre de buena calidad. Se vierte enseguida sobre todo ello bastante aceite de oliva hasta formar una capa de dos centímetros de espesor. Una vez realizada esta operacion, se tapa el bote o recipiente con un simple plato o bandeja. De esta manera, se dispone a cualquier hora, aun en el rigor del invierno, de tomates para consumir, con todo su excelente sabor natural y sus cualidades primitivas. Queda usted complacida.

Para Consuelo Rosell. Tarragona. Un lindisimo vestido de una nena mia se ~~me~~ me ha manchado de tinta, que no he podido quitar a pesar de lo que he hecho. ¿Podría usted darme un medio para conseguirlo? Contestación. Cuando las manchas son recientes, basta lavarlas con agua salada o con vinagre claro y despues con jabon para eliminar las materias vegetales. Tambien, si la mancha fuera sobre tejido de lana, procure limpiarla lo antes posible, echando alcohol sobre la parte manchada, teniéndola colocada sobre un lienzo doblado, que se irá cambiando de lugar. A falta de alcohol, puede recurrir al agua de Colonia, pues lo principal esta en actuar con rapidez. Quedo a sus gratas ordenes.

.....
Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y seran contestadas por Radio, desinteresadamente, pues este consultorio es obsequio de nuestras queridas radioyentes. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Seccion Radiofemina. Hasta el viernes proximo.

SECCION OSRAMMartes, 10 Sept, 1946
a las 20'45Distintivo musical
(Ob. Guillermo Tell)

! Importante !

OSRAM, la fábrica de la Lámpara de garantía y calidad. La Lámpara de mucha luz por poco flúido saluda desde este micrófono a todos los oyentes de Radio-Barcelona al reemprender su campaña de divulgación luminotécnica del presente año, con la que, como en los anteriores, pretende facilitar datos y consejos del máximo interés y provecho, respecto a economía e higiene visual, para cuantos nos distinguen escuchándonos con atención.

Mediante estas sesiones OSRAM que Dios mediante tendrán lugar todos los días 10, 20 y 30 de cada mes a esta misma hora, desarrollaremos un curso completo de luminotécnica al alcance de los no iniciados en estas materias. Para ello en cada sesión daremos un consejo que será debidamente comentado, haciendo comprender así las normas y principales conceptos que deben ser observados y tenidos en cuenta con objeto de conseguir un alumbrado artificial eficiente bajo todos los aspectos.

Iniciando el camino señalado lo primero que OSRAM recomienda es

EMPLEAR LUZ SUFICIENTE Y DE CALIDAD

Ha de ser suficiente para cada uno de los distintos trabajos a desarrollar, ya que no requiere el mismo nivel de iluminación una cochera, pongamos como ejemplo, que una carpintería, ni precisan la misma luz las fábricas de tejidos y las relojerías.

Los valores recomendables de la iluminación media en cada uno de los casos citados o de sus similares, son respectivamente, 20 Lux, 45 Lux,

75 Lux y 150 Lux. Obsérvese como a medida que aumenta la precisión de la labor a realizar se incrementa considerablemente el valor de la iluminación necesaria.

La calidad de la luz depende de su grado de difusión y en muchas ocasiones del color. En general es conveniente una luz difusa que acaricia los ojos y evita las sombras duras, lo que se consigue mateando las lámparas o con el empleo de difusores, o adoptando sistemas de iluminación más o menos indirectos. A veces las sombras son muy necesarias para acusar las formas de los objetos, en cuyos casos es preferible la luz preponderantemente directa, que tiene además la particularidad de hacer resaltar las propiedades de reflexión y brillo de los cuerpos iluminados, cosa que resulta indispensable tratándose, por ejemplo, de joyerías.

El color de la luz influye mucho en la discriminación del de los objetos, por ello, cuando los colores deban apreciarse con cierta exactitud conviene emplear lámparas de las llamadas de luz solar, luz de día, etc.

Sigan los consejos de OSRAM, LA FABRICA DE LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD. LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO y conseguirán con el empleo de tan renombradas lámparas el más eficiente y económico alumbrado artificial racional.

Distintivo musical
(Ob. Guillermo Tell)

MUEBLES LA FÁBRICA. Viaje por Cataluña.

SONIDO: Sintonía "Las tres naranjas del amor"
LOCUTORA: MUEBLES LA FÁBRICA en "Viaje por Cataluña" emisión que ofrece
cada día, a esta misma hora.
SONIDO: GONG.

LOCUTOR: Cerca ya de la Plana de Vich, cuando el Pla de ~~MMMMM~~ Bages va quedando atrás, pasamos por Santa Maria de l'Estany, cuya iglesia había sido antiguamente Monasterio de Canónigos Regulares de San Agustín. Como en Sant Benet de Bages, lo más interesante de esta construcción de Santa Maria de l'Estany es el claustro, ofreciendo en su factura románica unos capiteles espléndidamente ornamentados. Se sabe que el cenobio fué abierto al culto en 1131 y que sufrió daños cuando el terremoto de 1400. El Monasterio fué secularizado ~~MMMMM~~ por el papa Clemente VIII, que lo convirtió en Colegiata, y tuvo su época brillante. El nombre de l'Estany proviene de una laguna insana derivada más tarde hacia una mina, laguna que hoy no existe, y con este sitio termina el lugar, yendo hacia Vich, donde con mayor intensidad se percibe la planta de la conquista germánica, que ciertamente había de durar poco en relación con las demás influencias externas que penetraron en España. Ahora corremos en demanda de la antigua Ausona, seguidara de la primitiva Ausa, para dar paso, con la retirada visigótica, al nombre vicus, que significa población o calle, y que más tarde ha dado origen al Vich actual, del que nos ocuparemos mañana.

SONIDO: GONG.

Locutora. Escucharlos "Viaje por Cataluña" emisión ofrecida por MUEBLES LA FÁBRICA, La Casa que construye el mueble para todos. RADAS, 20, Pueblo Seco.

LOCUTOR: ...que durante este mes de Septiembre, a fin de ganar ~~espacio~~ espacio para la temporada que empieza, realiza una asombrosa liquidación de mobiliarios fin de catálogo y piezas sueltas tales como armarios roperos, cómodas, camas, coquetas, vitrinas, sillones, sillas, etc.

SONIDO: Sintonía "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

EMISION COMPRADORES UNIDOS S. A.

Martes 10 de Septiembre de 1.946 a las 10'30 de la noche.

SINTONIA:

SUSPIROS DE ESPAÑA (30 segundos)
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA: Con las vibrantes notas ~~de~~ musicales de Suspiros de España, llega a ustedes, la Emisión del Comprador Unido --!! CUSA !!

SUBE EL TONO 10 segundos y
BAJA HASTA DESAPARECER.

CUSA: Con el programa de hoy, empieza la nueva etapa de nuestras emisiones semanales. Todos los martes a esta misma hora, CUSA les llevará unas gotas de buen humor, curiosidades y anécdotas, mezcladas con música agradable y además, un original y divertido Concurso de chistes, con premios en efectivo, y en el cual podrán tomar parte todos los señores radioyentes.

LOCUTORA: Si sabe usted algún chiste o cuento cómico, que sea corto, envíelo a CUSA, Avenida de José Antonio 619. En cada emisión de CUSA, radiaremos los dos chistes seleccionados entre los recibidos, y que serán premiados con 50 pesetas cada uno. El nombre de los radioyentes que los hayan remitido, será mencionado en nuestro programa.

GONG

LOCUTORA: A continuación oigan Vds.....

SIBONEY de Ernesto Lecuona
(Disco completo)

CUSA: ¿ Le gustaría comprar gratis?..... pues, usted, también puede hacerlo. Es muy fácil. Basta solamente que sea usted Comprador Unido y efectúe sus compras habituales en los Establecimientos seleccionados por CUSA. Si el número de su BOLETO, en sus dos últimas cifras, es igual a las del premio mayor de la Lotería Nacional, del sorteo del día 15 del mes siguiente; en las Oficinas de CUSA, le devolverán el importe íntegro de su compra.
!! Fíjese que las dos últimas cifras se repiten un promedio de 500 veces en cada sorteo; por consiguiente, tiene usted, 500 probabilidades de que su compra le resulte GRATIS.
Ser Comprador Unido, no le ocasiona gastos; no le obliga a comprar si no le interesa. Es una original modalidad que sólo proporciona ventajas.
!! Hágase Comprador Unido, mañana mismo!! Comprará mejor y además..... GRATIS.

GONG

LOCUTORA: En esta primera Emisión, y fuera de Concurso, escuchen ustedes nuestro primer chiste

LOCUTOR: Diálogo en una floristería, entre una joven recién casada y el dependiente

LOCUTORA: Me hace el favor.... Yo deseo sembrar algunos árboles en mi jardín.

LOCUTOR: Muy bien. Aquí tiene Vd. un paquete de semillas de varios árboles.

LOCUTORA: ¿ Me las garantiza como buenas ?

LOCUTOR: Desde luego, señora; la casa se la garantiza a Vd. por completo.

LOCUTORA: Y...¿Cree Vd. que el árbol alcanzará buena altura y tendrá un tronco delgado y bien derecho ?

LOCUTOR: Claro que sí, señora

LOCUTORA: ¿ Y sus raíces, serán fuertes y profundas..?

LOCUTOR: ! Qué duda cabe !!

LOCUTORA: Bien.... en ese caso, hágame el favor de venderme también una buena hamaca.

GONG

CUSA : ! Señora!. Usted como buena ama de casa, se preocupa de sus intereses, aspira a que sus presupuesto doméstico rinda el máximo y se siente orgullosa cuando su esposo se muestra satisfecho de lo que gasta y cómo lo gasta.
CUSA le brinda la oportunidad de comprar todavía mejor, y en muchas ocasiones.... !Totalmente GRATIS!
Si ya tiene el Carnet de Comprador Unido, acostúmbrese a pedir el BOLETO CUSA, después de cada compra. Si no lo tiene, no lo piense más, vaya a nuestras oficinas en Avenida de José Antonio 619 y se lo entregaremos sin gasto alguno.
Recuerde que, ser Comprador Unido, sólo ventajas puede reportarle; no le obliga absolutamente a nada y muchas veces comprará GRATIS.

GONG

LOCUTOR: En la playa de Montgat un individuo dejó a su señora sola por unos momentos. Al regresar vió que un crecido número de personas se agrupaban a la orilla del agua, dando muestras de gran agitación.

LOCUTORA: ¿Qué sucede ?.- preguntó a un policía.

LOCUTOR: Acaban de sacar a una señora que se estaba ahogando.- fué la respuesta

LOCUTORA: Cuando se acercó al grupo, halló que la señora en cuestión, era su propia esposa.

LOCUTOR: ¿ Qué están haciéndole? preguntó con la ansiedad que era de esperar en este caso.

LOCUTORA: Estamos haciéndole la respiración artificial.- repuso alguno.

LOCUTOR: !! Qué artificial, ni qué demonio!! gritó el hombre medio loco de angustia. !!! Respiración legítima , cueste lo que cueste!!!
!!!! Yo pago todo!!!

GONG

LOCUTORA: A continuación oirán ustedes.....

CANCION INDIA de Rimski Korsakov
(Disco completo)

CUSA: !Atención, señores radioyentes ! CUSA, fiel a su norma de conducta y correspondiendo a la buena acogida dispensada, por todos sus adheridos a los BOLETOS CUSA, tiene la satisfacción, en ésta primera emisión de su nueva etapa de emisiones semanales, de ofrecerles, a ustedes !! Una nueva ventaja de los BOLETOS CUSA !! Además del reintegro TOTAL de la compra, ya establecido, por medio de las dos últimas cifras del BOLETO CUSA, a partir del sorteo de este mes, TODOS los BOLETOS CUSA, cuya última cifra sea igual a la del premio mayor de la Lotería Nacional, tendrán un reintegro del 10% de su importe.

Los adheridos de CUSA que resulten favorecidos con esta nueva ventaja, pueden optar entre el cobro en efectivo, o un práctico "Regalo CUSA" a elección del interesado.

Recuerde que los BOLETOS CUSA le ofrecen las ventajas siguientes:

- 1ª.- Reintegro TOTAL de la compra, si las dos últimas cifras del BOLETO coinciden con las dos últimas del premio mayor de la Lotería Nacional del sorteo del día 15 de cada mes, siguiente al que se ha efectuado la compra.
- 2ª.- Reintegro del 10%, o regalo CUSA, si la última cifra del BOLETO coincide con la última del premio mayor de la Lotería Nacional en el sorteo del mismo día 15 de cada mes.....

Y, que la obtención del Carnet de Comprador Unido, para la adquisición de los BOLETOS CUSA, la efectúa usted completamente GRATIS, con sólo solicitarlo en nuestras oficinas, en la Avenida de José Antonio 619.

GONG

LOCUTOR: Una vez, dos tortugas grandes y una pequeña entraron a una cantina a calmar su sed con un vaso de cerveza. Cuando empezaban a saborearla, una de las tortugas grandes hizo notar que estaba lloviendo. Después de una acalorada discusión, se decidió que la tortuga pequeña fuera a la casa en busca de un paraguas. La tortuga pequeña se negaba a obedecer, temerosa de que, mientras iba y volvía, las tortugas grandes se bebieran toda la cerveza; pero estas le juraron que no harían tal, y... la pequeña salió en busca del paraguas.

LOCUTORA: Pasaron tres semanas y, finalmente, una de las tortugas grandes dijo:

LOCUTOR: Bebámonos la cerveza de la pequeña.

LOCUTORA: En eso mismo estaba pensando yo.- contestó la otra.

LOCUTOR: Y entonces, del extremo del mostrador cercano a la puerta, una aguda vocecilla gritó:

LOCUTORA: !! Si os bebeis la cerveza, no voy por el paraguas !!!

GONG

LOCUTOR: Si sabe usted algún chiste, puede ganar fácilmente 50 pesetas. Envíelo al "Concurso del Chiste Radiado de CUSA" en Avenida de José Antonio 619:

Todos los martes, en cada emisión del Comprador Unido, serán radiados ~~tres chistes~~ dos chistes, escogidos entre los que se vayan recibiendo, los cuales serán premiados con 50 pesetas cada uno, mencionando el nombre del radioyente que lo envió.

GONG

LOCUTORA: Dentro de esta Emisión de CUSA, oigan ustedes

SINPHONIE
(Disco completo)

CUSA: Si a usted le interesa defender su dinero.... Si usted quiere comprar en las mejores condiciones..... Si usted desea que su compra le resulte Gratis..... habitúese a llevar siempre consigo, el Carnet de Comprador Unido y después de cada compra, pida el BOLETO CUSA. Para ser Comprador Unido y obtener los beneficios del Carnet, basta que usted lo solicite en nuestras oficinas de Información y Propaganda, Avenida de José Antonio 619, donde, sin gasto alguno, le inscribiremos en nuestras listas de Adheridos y le entregaremos su Carnet de Comprador al Contado CUSA.

GONG

EN TONO BAJO EMPEZAR LAS NOTAS DE
" Suspiros de España"
.- QUEDA COMO FONDO

CUSA:

Agradeciéndoles la atención prestada, CUSA se despide de ustedes,
hasta el próximo martes, recordándoles una vez más que....

!! Siempre Comprará Mejor Si Es Comprador Unido!!

!!! C U S A !!!

Avenida de José Antonio 619

TERMINA "SUSPIROS DE ESPAÑA"

Fin de la Emisión.

10-40 30
V
Todo lo mucho y bueno que se esperaba de la etapa de hoy, en cuyo itinerario se hallaban incluidos los duros collados de Santigosa y de Tossas, ha tenido, sobre la ruta, la más espléndida confirmación. La etapa ha sido movidísima en todo instante, y a lo largo de la misma las fases de emoción han menudeado, de modo especial en los dos referidos collados, cuyo ascenso ha exigido de los corredores un esfuerzo que para muchos de ellos ha resultado del todo excesivo.

El héroe de la jornada ha sido el madrileño Julian Berrendero, gran vencedor de la etapa. Todos cuantos elogios ~~me~~ dediquemos al gran corredor del equipo de "Chiclés Tabay" han de resultar pálidos ante la magna proeza realizada a lo largo de la etapa de hoy. Su forma actual, realmente inmejorable, le ha permitido realizar la ascensión de los dos mencionados puertos ~~de~~ con una facilidad verdaderamente asombrosa, en rotunda demostración de una superioridad a la que han debido rendirse todos los corredores -tanto nacionales como extranjeros- que han pretendido seguir al madrileño en su rauda y segura marcha ascendente. Algo asombroso, insisto, lo que hoy ha hecho Julian Berrendero, ~~XXXXXXXXX~~ y que ha servido para demostrar que el madrileño, contrariamente a lo que pudo creerse después de su actuación en el Campeonato mundial de Zurich, se halla, todavía, en posesión de sus portentosas facultades. Porque sólo un hombre de excepción, como Julian, podía ser capaz de ~~XXXXXXXXX~~ ^{efectuar}, a lo largo de los duros 148 km. que separan Figueras de Puigcerdá, ~~XXXXX~~ una tan completa ~~XXXXXXX~~ actuación y de dar un curso, tan maravillosamente completo, de bien correr.

Fué en el collado de Santigosa donde Berrendero ~~XXXXX~~ empezó a poner de manifiesto ~~XX~~ una superioridad que habría de acabar imponiéndose de ~~XXX~~ manera rotunda. Hasta el citado puerto, la etapa no registró grandes cosas dignas de mencionarse. La carretera había venido ofreciendo alguna dificultad a causa de ~~XX~~ su deficiente afirmado. Los corredores, pues, fueron marchando en peloton hasta las inmediaciones del collado de Santigosa. Se inició la escalada a la cima y el grueso de corredores fué estirándose más y más a medida que se avanzaba hacia la cúspide. Berrendero impuso su pedaleo irresistiblemente vigoroso y fueron inútiles cuantos intentos hicieron los que le seguían para mantenerse a rueda. En la cima de Santigosa pasó en primera posición el madrileño, seguido de Bernardo Ruiz y de Poblet. Se descendió a escalorriante velocidad y la batalla fué perdiendo ~~intensidad~~ algo de la intensidad que registró en el ascenso. Registramos una breve tregua hasta Ripoll. Parecía como si los corredores ~~XXXX~~ quisieran tomar alientos ante el duro collado de Tossas que se ~~XXXXXX~~ ^{avanzaba}. Se llegó a él, en efecto, y la batalla planteóse, de nuevo, con tanta o más crudeza que antes. Fué, también esta vez, Berrendero el que dió los primeros tirones, junto con Capo y Tarchini. Un fuerte demarraje de Berrendero a mitad de la cuesta, y los que forman el grupo pierden terreno. Gual es el que más resiste las embestidas del madrileño, hasta que, tres kilómetros antes de coronar la cima, el mallorquin ha de dejar vía libre a Berrendero, que, prosiguiendo su arrolladora marcha, ~~XXI~~ cruza primero la meta. Poco después lo hace el mallorquin Gual, después del cual, sigue, poco después, un peloton formado por Olmos, Vlaemink, Kern, Syen, Capó y Goldmisch. Hasta Puigcerdá, la lucha se mantiene con extraordinaria tensión. ~~El~~ Berrendero emprende una fuga velocísima, tratando de mantener la ventaja de tres minutos ganada en el ascenso al collado de Tossas, lo que consigue plenamente, llegando a la meta de Puigcerdá netamente destacado. Una ovación clamorosa premia la hazaña del madrileño, quien, en virtud de su triunfo de hoy, pasa al primer lugar de la clasificación general. Premio brillante y del todo merecido a su magistral actuación ~~XXXXXX XXXXXXXXXX~~ en la etapa de hoy.

El desarrollo y desenlace de la etapa de hoy ha dejado situada la Vuelta en un plano de interés difícilmente superable. Y las mas bellas perspectivas se abren ahora ante las inminentes y dificiles etapas que seguirán a la dā hoy. Y a poco que las cosas sigan produciéndose bajo el tono que ha presidido el desarrollo de la jornada de hoy, la Vuelta habrá de ser, este año, algo épico. Que así sea, lo deseamos todos los que sabemos de los esfuerzos y sacrificios de todo orden que el montaje de una prueba parecida lleva aparejados. Y la Union Deportiva de Sans no aspira a otro premio que éste: que la Vuelta alcance el éxito que merece por su historial.

La Llegada a Puigcerdà se ha registrado por el siguiente orden:

Classification general:

Mañana, miércoles, se correrá la quinta etapa, con salida de Puigcerdá y llegada a Manresa, con un total de 205 kilómetros. Se saldrá de la población fronteriza a las siete de la mañana y se llegará a Manresa a las dos veinte de la tarde, aproximadamente, hora en que ofreceremos nuestro diario radio-reportaje de la llegada. En esta etapa, los corredores habrán de escalar nuevamente el collado de Tosas; así como el alto de la Trona, ambos puntuables para el Gran Premio de la Montaña. El perfil de la etapa es bastante parecido al de la de hoy. ¿Registrará el alto interés que ha presidido la etapa de esta mañana?. Todo induce a creer que sí.

LOCUTORA

Amable audátorio; esta es la hora anunciada para la primera emisión LO TOMA O LO DEJA, de NORIT EL BORREGUITO, despues de unas bien ganadas vacaciones.

Pero "el hombre propone y Dios dispone".

NORIT EL BORREGUITO, es decir, la prestigiosa firma INDUSTRIAS MARCA, creadora de este maravilloso producto que, como dice Gerardo, lava mas que el que más, lo habia ordenado todo para que en estos momentos, Gerardo, nuestro simpático Gerardo, estuviera inaugurando la nueva temporada de LO TOMA O LO DEJA con su gracejo y su gracia inconfundible.

Mas Gerardo, que anda a vueltas por esas carreteras de Dios con la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, esta es la hora que no ha llegado. ? DONDE ESTA GERARDO?

Esta pregunta vale por todas las que nuestro compañero Gerardo, estará en estos momentos haciendo al ~~miradísimo~~ ~~millonario~~ numeroso público que ha concurrido a esta primera sesión frustrada de LO TOMA O LO DEJA.

Después de su reportaje desde Puigcerdá, Gerardo nos ha anunciado la salida rumbo a Barcelona para estar con NORIT EL BORREGUITO.

Posteriormente, nos ha comunicado su odisea para resolver una tras otra, las dificultades de transporte, apesar de que estaba todo previsto.

Las últimas noticias han sido las de que Gerardo, a lomo de una motocicleta, intentaba llegar a toda costa para ofrecer a ustedes la primera emisión de la temporada, de NORIT EL BORREGUITO.

Y este es el momento, señoras y señores, que, sinceramente, no sabemos que decir a ustedes sobre la situación exacta de Gerardo.

El caso es que hoy, por vez primera en su vida de popular locutor, Gerardo quiere y no puede dar una emisión radiofónica.

Le conocemos y estamos seguros de que esté donde esté, rabiará como un desesperado pensando en que su creación LO TOMA O LO DEJA de NORIT EL BORREGUITO, se queda hoy dormida en el aire, mientras todos ustedes esperan sus preguntas y su presencia aquí; inutilmente.

Sea lo que sea, estamos seguros de que Gerardo tiene ahora su pensamiento puesto en RADIO BARCELONA, en ustedes y en NORIT EL BORREGUITO.

Bien: sirvan estas palabras de explicación y disculpa, por un hecho fortuito al que todos somos ajenos. En primer lugar, la prestigiosa firma INDUSTRIAS MARCA, creadora de NORIT EL BORREGUITO, después nosotros y, finalmente Gerardo, este sobre todo, que habrá cogido el berrinchin mas grande de su vida, al ver como se quedan ustedes sin el anunciado LO TOMA O LO DEJA.

Confiamos en que mañana, la popular e inconfundible voz de Gerardo, asómará a Radio Barcelona para darnos cuenta de la 6ª etapa de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA. Y prometemos a ustedes solemnemente que si a Gerardo no lo hacen cachitos así de pequeños, el próximo martes día 17, a esta misma hora, inaugurará en nuestros estudios la temporada del popular concurso LO TOMA O LO DEJA de NORIT EL BORREGUITO.

Y, para que no digan ustedes que todo son palabras, escuchén a continuación una preciosa melodía de Bob Huber, que NORIT EL BORREGUITO tiene el gusto de ofrecer a ustedes por la gentil atención que nos han prestado.

DISCO:

Bob Huber.

EMPORIUM

Día 10 septiembre 1946
N O C H E

DISCO : SEVILLANAS.

LOCUTOR

El mejor y mas selecto salon de te de Barcelona es EMPORIUM.

LOCUTORA

Casi todos nuestros radioyentes ya lo saben. Conocen su pista de baile espléndida de luz y alegría, y al mismo tiempo los téés selectos que todas las tardes de los domingos y días festivos se celebran, en honor de su distinguida clientela y en los que toman parte todas las atracciones.

Signe disco →

LOCUTOR

EMPORIUM, todos los domingos y días festivos a las seis de la tarde, si por casualidad usted ha dejado de asistir, recuerde que se celebra el té-baile con el colorido de un espectáculo magnifico que a usted le gustará presenciar.

DISCO FOX DINÁMICO

LOCUTORA

Verá a Rosita de Montaña con Eduardo de Córdoba, primerísima pareja de baile, con sus danzas magnificas. Finita Montes, una genial danzarina clásica....

LOCUTOR

Rosarito Graffort la estrella de la canción, y Mary-Carmen, deliciosa vocalista.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

No quisieramos olvidarnos de recomendarle que vaya a EMPORIUM para escuchar y bailar al son del QUINTETO SIRACUSA con Manolo Moreno y la Orquesta HOT CLUB con su director y cantor José Laca.

LOCUTOR

Todos los jueves, extraordinario programa de GRAN GALA. Recuerde que en EMPORIUM hallará usted las variedades mas artisticamente valiosas...Las variedades que le dejarán encantado y con ganas de volver a EMPORIUM.

LOCUTORA

Muntaner numero 4. No olvide esta dirección.

LOCUTOR

TERMINA DISCO Y
GONG

No. Porqué en Muntaner 4, está EMPORIUM.

MARTES

EMPORIUM

Día 10, septiembre 1946

N O C H E

DISCO : SEVILLANAS.

LOCUTOR

El mejor y mas selecto salon de te de Barcelona es EMPORIUM.

LOCUTORA

Casi todos nuestros radioyentes ya lo saben. Conocen su pista de baile espléndida de luz y alegría, y al mismo tiempo los téis selectos que todas las tardes de los domingos y días festivos se celebran, en honor de su distinguida clientela y en los que toman parte todas las atracciones.

Sigue disco →

LOCUTOR

EMPORIUM, todos los domingos y días festivos a las seis de la tarde, si por casualidad usted ha dejado de asistir, recuerde que se celebra el té-baile con el colorido de un espectáculo magnifico que a usted le gustará presenciar.

DISCO FOX DINÁMICO

LOCUTORA

Verá a Rosita de Montaña con Eduardo de Córdoba, primerísima pareja de baile, con sus danzas magnificas. Finita Montes, una genial danzarina clásica....

LOCUTOR

Rosarito Graffort la estrella de la canción, y Mary-Carmen, deliciosa vocalista.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

No quisieramos olvidarnos de recomendarle que vaya a EMPORIUM para escuchar y bailar al son del QUINTETO SIRACUSA con Manolo Moreno y la Orquesta HOT CLUB con su director y cantor José Laca.

LOCUTOR

Todos los jueves, extraordinario programa de GRAN GALA. Recuerde que en EMPORIUM hallará usted las variedades mas artisticamente valiosas... Las variedades que le dejarán encantado y con ganas de volver a EMPORIUM.

LOCUTORA

Muntaner numero 4. No olvide esta dirección.

LOCUTOR

TERMINA DISCO Y
GONG

No. Porqué en Muntaner 4, está EMPORIUM.



Amable audátorio; esta es la hora anunciada para la primera emisión LO TOMA O LO DEJA, de NORIT EL BORREGUITO, despues de unas bien ganadas vacaciones.

Pero "el hombre propone y Dios dispone".

NORIT EL BORREGUITO, es decir, la prestigiosa firma INDUSTRIAS MARCA, creadora de este maravilloso producto que, como dice Gerardo, lava mas que el que más, lo habia ordenado todo para que en estos momentos, Gerardo, nuestro simpático Gerardo, estuviera inaugurando la nueva temporada de LO TOMA O LO DEJA con su gracejo y su gracia inconfundible.

Mas Gerardo, que anda a vueltas por esas carreteras de Dios con la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, esta es la hora que no ha llegado. ¿ DONDE ESTA GERARDO?

Esta pregunta vale por todas las que nuestro compañero Gerardo, estará en estos momentos haciendo al ~~miráfanam~~ ~~públicexxam~~ numeroso público que ha concurrido a esta primera sesión frustrada de LO TOMA O LO DEJA.

Después de su reportaje desde Puigcerdá, Gerardo nos ha anunciado la salida rumbo a Barcelona para estar con NORIT EL BORREGUITO.

Posteriormente, nos ha comunicado su odisea para resolver una tras otra, las dificultades de transporte, apesar de que estaba todo previsto.

Las últimas noticias han sido las de que Gerardo, a lomo de una motocicleta, intentaba llegar a toda costa para ofrecer a ustedes la primera emisión de la temporada, de NORIT EL BORREGUITO.

Y este es el momento, señoras y señores, que, sinceramente, no sabemos que decir a ustedes sobre la situación exacta de Gerardo.

El caso es que hoy, por vez primera en su vida de popular locutor, Gerardo quiere y no puede dar una emisión radiofónica.

Le conocemos y estamos seguros de que esté donde esté, rabiará como un desesperado pensando en que su creación LO TOMA O LO DEJA de NORIT EL BORREGUITO, se queda hoy dormida en el aire, mientras todos ustedes esperan sus preguntas y su presencia aquí; inutilmente.

Sea lo que sea, estamos seguros de que Gerardo tiene ahora su pensamiento puesto en RADIO BARCELONA, en ustedes y en NORIT EL BORREGUITO.

Bien: sirvan estas palabras de explicación y disculpa, por un hecho fortuito al que todos somos ajenos. En primer lugar, la prestigiosa firma INDUSTRIAS MARCA, creadora de NORIT EL BORREGUITO, después nosotros y, finalmente Gerardo, este sobre todo, que habrá cogido el berrinchin mas grande de su vida, al ver como se quedan ustedes sin el anunciado LO TOMA O LO DEJA.

Confiamos en que mañana, la popular e inconfundible voz de Gerardo, asómará a Radio Barcelona para darnos cuenta de la 6ª etapa de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA. Y prometemos a ustedes solemnemente que si a Gerardo no lo hacen cachitos así de pequeños, el próximo martes día 17, a esta misma hora, inaugurará en nuestros estudios la temporada del popular concurso LO TOMA O LO DEJA de NORIT EL BORREGUITO.

Y, para que no digan ustedes que todo son palabras, escuchén a continuación una preciosa melodía de Bob Huber, que NORIT EL BORREGUITO tiene el gusto de ofrecer a ustedes por la gentil atención que nos han prestado.

DISCO:

Bob Huber.



FANTASIAS
FANTASIAS

RADIOFONICAS
RADIOFONICAS

DIA 10-9-46

DIA Notes

Curs

NO SE DEJE USTED ENGAÑAR
SEGUNDA SERIE CRUZ VERDE
PROGRAMA NUM. 14
RETRANSMISION Nº 9
A RADIO MADRID, RADIO SEVILLA y
RADIO MALLORCA.

(10-9-46) 39
10-9-46
UNB
Universitat Autònoma de Barcelona

945 code

TRES GONGS (CONEXION)

LOCUTORA

Aquí RADIO BARCELONA ~~retransmitiendo~~ retransmitiendo a
RADIO MADRID, RADIO SEVILLA, y RADIO MALLORCA, simultaneamente.

GERARDO

Buenas noches señoras y señores. RADIO BARCELONA presenta
la popular emisión NO SE DEJE USTED ENGAÑAR patrocinada por
la prestigiosa firma comercial D.D.T. CRUZ VERDE.

Pero hoy, la serie NO SE DEJE USTED ENGAÑAR tiene el alicien-
te de que en nuestro estudio y ante el microfono de RADIO BAR-
CELONA y por tanto a la escucha RADIO MADRID, RADIO SEVILLA
y RADIO MALLORCA, se va a descubrir el secreto tan celosamen-
te guardado del famoso CONCURSO CRUZ VERDE.

El programa de hoy tiene por ello ciertas variaciones y en él
el ilustre notario de esta ciudad don

que se encuentra entre nosotros abrirá el sobre lacrado que
contiene el resultado del CONCURSO y dará fé de él levantando
acta.

Entretanto se prepara los pormenores de este acto notarial
escuchen ustedes la musica que les ofrece nuestra Orquesta.

(INTERVENCIONES DE LA ORQUESTA)

Acaban ustedes de escuchar el programa musical que les ha ofre-
cido CRUZ VERDE creadora de los insuperables productos D.D.T.
el FULMINANTE en liquido, de efectos instantaneos, el INFALI-
BLE en polvo, preparado especial para eliminar toda clase de
insectos en la cocina y el AGUA DE COLONIA CRUZ VERDE, delicio-
samente perfumada e insustituible para la higiene capilar.

Y preparense todos los oyentes de RADIO BARCELONA, RADIO MADRID
RADIO SEVILLA y RADIO MALLORCA por que vá a comenzar el acto
de apertura del sobre que contiene el resultado del CONCURSO
CRUZ VERDE, acto que realiza ante nuestro microfono el distin-
guido notario de Barcelona don....

(APERTURA DEL SOBRE, FIRMA DEL
ACTA, LECTURA DE LA MISMA POR EL SR. NOTARIO
ETC. ETC.)

Ya conocen ustedes el resultado del CONCURSO.

Ahora, ante las listas de las soluciones recibidas, escuchen con mucha atención los nombres de los favorecidos con la suerte por haber dado con la solución del CONCURSO.

(LECTURA DE NOMBRES)

Repetimos los nombres para que se enteren bien todos los CONCURSANTES que se hallen a la escucha y para festejar el éxito oigan ustedes esta música agradable que les ofrece nuestra Orquesta.

Con esto damos por terminado nuestro programa CRUZ VERDE de hoy recordando a ustedes que los Productos D.D.T. CRUZ VERDE son insuperables.

Y recuerden que el próximo martes ~~xxxx~~ se hará el reparto de premios de este gran CONCURSO para el cual, se ruega a los favorecidos se pasen por la Emisora correspondiente.

Suponemos que no lo olvidaran los que han tenido la "pupila" de resolver este famoso y pintoresco CONCURSO DE LAS MOSCAS CRUZ VERDE D.D.T.

Y nada más, RADIO BARCELONA saluda a RADIO MADRID, RADIO SEVILLA y RADIO MALLORCA.

TRES GONGS (DESCONEXION)

EMPORIUM

DISCO : SEVILLANAS.



LOCUTOR

El mejor y mas selecto salon de te de Barcelona es EMPORIUM.

LOCUTORA

Qasi todos nuestros radioyentes ya lo saben. Conocen su pista de baile espléndida de luz y alegría, y al mismo tiempo los té selectos que todas las tardes de los domingos y dias festivos se celebran, en honor de su distinguida clientela y en los que toman parte todas las atracciones.

LOCUTOR

EMPORIUM, todos los domingos y dias festivos a las seis de la tarde, si por casualidad usted ha dejado de asistir, recuerde que se celebra el té-baile con el colorido de un espectáculo magnifico que a usted le gustará presenciar.

DISCO FOX DINÁMICO

LOCUTORA

Verá a Rosita de Montaña con Eduardo de Córdoba, primerísima pareja de baile, con sus danzas magnificas. Finita Montes, una genial danzarina clásica....

LOCUTOR

Rosarito Graffort la estrella de la canción, y Mary-Carmen, deliciosa vocalista.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

No quisieramos olvidarnos de recomendarle que vaya a EMPORIUM para escuchar y bailar al son del QUINTETO SIRACUSA con Manolo Moreno y la Orquesta HOT CLUB con su director y cantor José Laca.

LOCUTOR

Todos los jueves, extraordinario programa de GRAN GALA. Recuerde que en EMPORIUM hallará usted las variedades mas artisticamente valiosas... Las variedades que le dejarán encantado y con ganas de volver a EMPORIUM.

LOCUTORA

Muntaner numero 4. No olvide esta dirección.

LOCUTOR

TERMINA DISCO Y

No. Porque en Muntaner 4, está EMPORIUM.

NUMERO 113.



RADIO - CLUB.

dia 10 Septembre 1946.
(martes)



Censura

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MIÉRCOLES 11 de septiembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 253 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL .- Nuestra Señera de la Cueva Santa. Santos
Proto, Jacinto, Diodoro, Diodemes, Didimo, Vicente, Emiliano,
Santa Teodora, Santo Bernardo de Offida.

LOCUTOR

Santos Proto y Jacinto eran hermanos y vivían en Roma.
En Alejandria tuvieron los dos hermanos conocimiento de
la religión cristiana. Despues volvieron a Roma y convir-
tieron a muchos, lo que sabido por el emperador Galieno,
les mandó prender. No pudiendo reducirlos a la adoración
de los ídolos, les hizo azotar cruelmente y despues dego-
llar en el día 11 de septiembre del año 273.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 11 de septiembre de 1556, nació en Peralta de
la Sal, provincia de Huesca, el que luego fué sacerdote y
pedagogo, fundador de las Escuelas Pías y canonizado mas
tarde, San José de Calasanz.

CAMPAÑIL

LOCUTORA

En el día 11 de septiembre de 1609 el rey de España
Felipe III decretó la expulsión de los moriscos, dán-
doles tres días de tiempo para embarcarse.

CAMPAÑIL

LOCUTOR

En el día 11 de septiembre de 1770 se libró la batalla

de Brandywinw (Estados Unidos) en la que los ingleses sa-
lieron victoriosos contra los norteamericanos que luchaban
por su independencia.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 11 de septiembre de 1833 murió en Asunción (Para-
guay) el estadista, educacionista y escritor argentino, Do-
mingo Sarmiento.

TEMA DE TODOS LOS DIAS:

ESTAMPAS ANIMADAS

DISCO: CZARDAS DE MONTI

UNA VOZ

Con sus rostros morenos, curtidos por el sol, llevando en sus ojos el reflejo de toda la belleza que vieron en el incesante recorrer de mil caminos la caravana bohemia se ha detenido bajo el fresco verdor de unos árboles.

El colorido chillón de sus vestidos y sus pañuelos que cubren la cabeza dan alegría al cuadro.

Y los instrumentos empiezan a cantar nostalgias; añoranzas que llegan al corazón.

Los zingaros expresan con la música el mundo maravilloso de sensaciones que viven en su alma.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

GONO.

LOCUTOR

Volvamos ahora bajo nuestro cielo, de la mano airosa y a
de una sardana.

DISCO : SARDANA " EMPERDÁ " Y FONDO.

LOCUTORA

Hace muy poco, apenas horas, la antena de RADIO BARCELONA
ha difundido por todo el mundo el resultado de la etapa
Figueras-Puigcerdá, de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA en la
que ha resultado vencedor.....

.....

Nuestro enviado especial, GERARDO ha retransmitido desde
la meta de llegada, el REPORTAJE RADIOFONICO de la Gran Ron-
da Ciclista, que ha montado en ruta para ustedes PUBLICIDAD
CID. Mañana a las 2.15 de la tarde aproximadamente, retrans-
mitirá GERARDO desde Manresa el resultado de la quinta
etapa PUIGCERDÁ - MANRESA.

No deje usted de conectar a dicha hora RADIO BARCELONA, si
quiere conocer antes que nadie los detalles y el resultado
de la lucha deportiva entablada en nuestras carreteras, te-
niendo como fondo los maravillosos paisajes de la tierra
catalana.

Y no olvide que este sensacional servicio de noticias ultra-
rápidas puede usted disfrutarlo cómodamente, gracias a la
gentileza de tubulares y neumáticos GALINDO que, con CHI-
OLETS TABAY, patrocina el REPORTAJE RADIOFONICO exclusivo
de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, realizado por GERARDO.

Atención pues, a RADIO BARCELONA, mañana a las 2.15 de la
tarde, para conocer el resultado de la quinta etapa de
la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

GONG

LOCUTOR

CADENCIA Y RITMO DE ~~MOODS~~ ULTRAMAR.

LOCUTORA

Un son.

Una samba

Y una rumba.

DISCO: LINDA MUJER, BREVEMENTE.

LOCUTORA

El son: LINDA MUJER.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN

LOCUTORA

La samba : QUITA Y PON

DISCO : QUITA Y PON.

LOCUTORA

La rumba: EL DIA QUE ME QUIERAS.

DISCO: EL DIA QUE ME QUIERAS.

GONG

LOCUTORA

FRANK SINATRA AL DIA.

DISCO FRANK SINATRA

LOCUTOR

Ayer, en nuestra sección CAMARA Y TABLAS, recogíamos la noticia de que Frank Sinatra abandona el cine, para dedicarse íntegramente a la Radio.

Digamos, al actualizarse más la figura de este popular cantante, que tiene la manía de usar calzado económico.

LOCUTORA

Está casado y tiene dos hijos.

LOCUTOR

Gana en Radio 15 millones de pesetas al año.

LOCUTORA

Es hijo de padres italianos.

LOCUTOR

Tiene varios millones de admiradoras, a pesar de ser tan feo.

LOCUTORA

Le custodia la policía cada vez que sale a la calle, para evitar que se lo coman materialmente las mujeres.

LOCUTOR

Porque con Frank Sinatra, ocurre como con Manolete y Arruza en la Plaza. A estos les tiran flores las mujeres. Y cuando Sinatra asoma su voz a un micrófono, al público femenino y aquí se extasia hasta la exageración escuchándole...

LOCUTORA

¡Ay! Es que....tiene....una voz!....

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

LOCUTOR

PASEMOS EL RATO HACIENDO NUMEROS.

LOCUTOR

UNA CURIOSA PRUEBA QUE NO FALLA NUNCA.

LOCUTOR

¿Tienen ustedes a mano un papel y un lápiz? ¿No?... Pues hagan el favor de buscarlos. No teman; mientras se proveen de ellos, RADIO CLUB detendrá su marcha llenando el eter con una melodía de BOB HUBER.

DISCO BOB HUBER

¿Tienen ya todos ustedes el papel y el lapiz? Vamos allá. Mucha atención.

Anoten el número de su casa.

(PAUSA)

Multipliquen ese número por dos.

(PAUSA)

Sumen al resultado ~~xxx~~ el numero 5.

(PAUSA)

Multipliquen el resultado por cincuenta.

(PAUSA)

Sumen al resultado ,el número de sus años.

(PAUSA)

Suméle ahora el numero 365, que son los dias de un año.

(PAUSA)

Y ahora resten de todo ello el número 615. ¿Ya está?

Repetiremos los datos para que no haya error.

(REPETIR)

Y sigamos por un momento escuchando la bella melodía de Bon Huber, mientras repasan ustedes las operaciones numéricas que les hemos dictado.

SIGUE DISCO BREVEMENTE.

¿Listos? Pues observen ahora la cifra total, y verá que las dos últimas cifras son las de su edad. Las otras de la izquierda con el número de su domicilio.

SIGUE DISCO BREVEMENTE.

¿Que tal? No falla, señores. Y he ahí un distraído juego que burla, burlando, nos ha entretenido un rato con la cooperación melódica de Bob Huber.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

LOCUTOR

GUERRA DE ARTE.

LOCUTORA

LA OPERA Y EL JAZZ, dos polos opuestos de la música.

DISCO: OPERA RIENZI
(Wagner)

LOCUTOR

Cuando Ricardo Wagner estrenó su opera RIENZI, corrían los días de 1840.

Wagner acodado en la ventana de su casa, en una de las calles del barrio latino parisién, sueña con su Patria.

SIGUE DISCO.

Wagner está prendido en el hechizo de la encantadora fantasía alemana que tan bien interpretara Weber, en sueños de los bosques, y la noche, las estrellas y la luna y el chiquitito campanario de la aldea, que lanza al aire el toque de oraciones.

SIGUE DISCO
CAMPAÑA LEJANA

Wagner, en su aposento parisién, une a la nostalgia de su tierra un desprecio patente hacia París, hacia aquellas gentes que con el título de guardadoras del arte, especulan con él.

SIGUE DISCO

¿Y si el rey de Sajonia le ayudase? En Dresden se estaba terminando la construcción del nuevo Teatro de la Corte. Y Wagner vuelve la espalda a París, la ciudad meseta de brillo y ceno, como él la calificó entonces, y llega a Dresden sin más ambición que la de crearse un nombre en el arte.

El día 20 de octubre de 1842, se estrenaba ~~xx~~ Rienzi en la bella ciudad del Elba.

DISCO RIENZI

Triunfo clamoroso y brillante el de aquella noche. De pronto, Wagner se había convertido en el compositor de moda, favorito del público, que si bien no comprendía en toda su magnitud, el genio que alentaba la nueva producción, atisbaba en cambio, que algo grande sucedía en todo aquello que acababa de ver y oír; cuando menos, existía una originalidad auténtica y fuerte.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

Al cabo de un siglo, esta partitura de Wagner, la primera en ~~xx~~ orden cronológico de las que escribió con vuelo de águila, se conserva con la lozanía de la noche en que su música atravesó las ventanas del teatro, en busca de los ríos germánicos y de los cielos del mundo, camino de la inmortalidad.

GONG SUAVE

A CONTINUACIÓN EMPIEZA FOX ALLEGRO

LOCUTORA

Año 1924.

SIGUE DISCO JAZZ

LOCUTOR

El jaz hace su primera salida.

OTRA VOZ

Un barrio en San Francisco de California.
Allí se reúne la carcama social de todos los puertos y de todas las razas. Allí dicen que nació el jazz.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE.

A partir de entonces, todo el mundo se llenó de sonoridades inauditas. El celuloide, atento siempre a captar las novedades para lanzarlas a los cuatro espacios, con poderosa difusión, recogió esta nueva modalidad de la música y la llevó hasta el último rincón europeo.

A España llegó el paladín Paul Whiteman, en aquella película de la que hoy aún sienten nostalgia, los amantes del ritmo moderno: ¡El rey del Jazz!

DISCO : EL REY DEL JAZZ

Los aires de Harlem en Nueva York; los de Hill Distriet en Pittsburgh; del East Side en Cincinatti; del South, en Chicago, estendieron su zona de influencia.

Y a caballo de la banda sonora, los negros de los barrios neoyorkinos, dejaron escuchar su voz triston y estridente y gutural a veces, entre los públicos de Europa.

SIGUE DISCO

El jazz fué reputado como manifestación máxima de la música moderna. Y al incorporarlo al cine, ese compás enervante que secude los nervios, rompió las normas tradicionales. La juventud se asimilaba el nuevo ritmo y quería imitar la canción que el negro Willie Best o Al Johnson, lanzaba desde el celuloide.

Pero.....

DISCO: "EL VUELTO DEL MOSCARDON"
Y FONDO.

¿Frivolidad? ¿Es el jazz mera frivolidad sin consistencia? ¿Es solo ruido molesto? ¿Es un estruendo absurdo? Muchas opiniones pueden recogerse, pero entre los hombres reputados de buenos músicos, hay algunos elogiadores del jazz, grandes maestros clásicos y actuales (Ravel, Rimsky, Sorozabal, Stravinsky,) que no han desdeñado en sus pentagramas la moderna influencia del jazz, tomando de su sentido ritmico el matiz de renovación que marca en la estructura de la música de nuestro tiempo a pesar de sus descripciones

SIGUE DISCO Y ENLA-
ZA CON FOX MODERNO
HASTA EL FIN.

LOCUTOR

Y ahora, señoras y señores, le esperamos por todos....

LOCUTORA

VINHA-BARCELONA, VIA PARAL·LELO.

LOCUTOR

MELODIAS DEL DANUBIO.

DISCO VALS MELODIAS DEL DANUBIO
FONDO Y SE PIERDE.

LOCUTORA

Como todos los días escuchan ustedes el disco que les ofrece
la gran producción de KAPS y JOHAN, MELODIAS DEL DANUBIO
dentro de nuestra emisión RADIO CLUB.
Escuchen al inimitable JOHAN, en su graciosa y popular crea-
ción: FANTASMAS.

DISCO : FANTASMAS
COMPLETO.

LOCUTOR

Y en sus visitas a Barcelona o para invitar gentilmente a
unos amigos, no dejen ustedes de ver en el Teatro Español la
gran revista MELODIAS DEL DANUBIO, suntuosa producción de KAPS
y JOHAN. La revista por todos imitada y nunca igualada.

DISCO: VALS MELODIAS DEL DANUBIO
Últimas estrias.

Guía-índice o programa para el

día de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante