



*Locutorio*

Guía-índice o programa para el

Jueves, día 19 de Septiembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal.	Sintonía.-Campanadas.-Melodías y Danzas.		
8h.30		Fragmentos de "La Dolorosa"	Serrano.	Discos.
9h.--	"	FIN EMISIÓN.		"
12h.--	Mediodía.	Sintonía.-Campanadas.-Servicio Meteorológico		Nacional.
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos.
13h.--	"	Música orquestal variada.	"	"
13h.20	"	Boletín informativo.	"	"
13h.30	"	Sigue: Música Orquestal variada.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas"	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.-Santoral del día.		
14h.03	"	Presentación de la Cía Mtro. Díaz Giles.		Humana.
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa popular.	"	Discos.
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Radio Club.	"	Humana.
15h.30	"	Últimas novedades en discos de la Marca Columbia.		
15h.45	"	Ópera: Fragmentos escogidos.	Varios	Discos.
16h.--	"	FIN EMISIÓN.		
18h.--	Tarde.	Sintonía.-Campanadas.-Pepe Blanco en sus recientes grabaciones.	"	"
18h.10	"	Melodías al piano.	"	"
18h.20	"	Sardanas.	"	"
18h.30	"	Selecciones de obras del Mtro. Torroba.	"	"
18h.50	"	Películas: Fragmentos escogidos.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Danzas sinfónicas orientales.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	La voz de Mercedes Capstr.	"	"
20h.45	"	Radio-Deportes.	Espín.	Locutor.
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche.	Hora exacta.-Servicio Meteorológico Nacional		Locutor.
21h.05	"	Emisión: "El enviado especial O.Z."	Varios	Discos.
21h.20	"	Actualidades.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.27	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.30	"	Impresiones populares selectas. (Discos)"		"
21h.45	"	Emisión: Fantasías radiofónicas.		Locutor.
22h.--	"	Emisión: Cocina selecta.		Locutor.
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña."		Locutor.
22h.10	"	Interpretaciones de Nicolás de Lángaro.		Discos.
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Orquesta Sevilla Típica Española, Interpretando Albéniz.	Varios.	"
23h.--	"	Retransmisión desde la Cúpula del Coliseum: ALBUM DE CANCIONES OLVIDADAS.	Varios.	Humana.
23h.30	"	Retransmisión desde el Salón de Te Bolero. Bailables por LOS RAPSCODAS.		
24h.30	"	FIN EMISIÓN.		



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

JUEVES, 19 de Sepbre. de 1946



X 8h.-- Sintonía- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores Radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X-Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X-Melodías y Danzas. (Discos)

X 8.15 *Radio Nacional de España en Barcelona*  
X 8h.30 Fragmentos de "La Dolorosa" de Serrano. (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

X 12h.-- Sintonía.-SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X -SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- Música Orquestal variada. (Discos)

X 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.30 Sigue: Música Orquestal. variada. (Discos)

X 13h.40 Música de las Americas.

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.-Santoral del día.

X 14h.03 Presentación de la Cí= del Mtro. Diaz Giles.

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Programa popular. (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 15h.-- ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-Radio-Club.

(Texto hoja aparte)

.....



X 15h.30 "Ultimas novedades en discos de la Marca Columbia.

O 15h.45 Ópera: Fragmentos escogidos.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1: al Servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X -Pepe Blanco en sus recientes grabaciones. (Discos)

X 18h.10 Melodías al piano. (Discos)

X 18h.20 Sardanas. (Discos)

X 18h.30 Selecciones de obras del Mtro. Serrano. (Discos)

X 18h.50 Películas. Fragmentos. (Discos)  
escogidos.

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 19h.50 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-Danzas sinfónicas orientales. (Discos)

X 0h.15 Boletín informativo.

X 0h.20 La voz de Mercedes Capsir. (Discos)

X 0h.45 Radi o-Deportes.

X 0h.55 Guía comercial.

X 1h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.

X 1h.05 Emisión: El enviado especial C.Z.

(Texto hoja aparte)

.....

X 1h.20 Actualidades. (Discos)

X 1h.25 Guía comercial.

X 1h.27 Cotizaciones de Valores.



X21h.30 *Suplement popular selecta: Vinos.*

X21h.45 Emisión: Fantasías radiofónicas. (Texto Hoja Aparte)  
.....

X22h.-- Emisión: Cocina selecta"

(texto hoja aparte)

.....

X22h.05 Emisión: Viaje por Cataluña.

(Texto hoja aparte)

.....

X22h.10 Interpretaciones de Nicolas de Lázaro. (Discos)

X22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X22h.45 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-Orquesta Sevilla Típica española Interpretando Albeniz. (Discos)

23h.-- Retransmisión desde la Cúpula del Coliseum: ALBUM DE CANCIONES OLVIDADAS. *(Sonido a R.E.)* (Texto hoja aparte)  
" " *R. M.* .....

23h.30 Retransmisión desde el Salón de Té Bolero. Bailables. por la Orq. LOS RAPSODAS.

~~(texto hoja aparte)~~

.....

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



A LAS 8--H

Jueves, 19 de Septiembre, 1946

## MELODIAS Y DANZAS



- )P.O.1--X" ESTUDIO DE TROMPETA" de Miralles } por Orq. Bizarros  
 2--X" YO TE VI" de Casas Augé
- )P.R.3--X" BARLOVENTO" estilo venezolano } Jorge Gallarzo y su Conjunto  
 4--X" MESIE JULIAN" de Orefiche
- 3212)P.L.5--X" MANOLITA ROSAS" } de Rodríguez y Larrea por Napoleón-Areva-  
 6--X" CARMEN Y LOLA" ( lillo y su Orq.

A LAS 8'30--H

fragmentos de " LA DOLOROSA"  
 de Serrano

Interpretada por : MARIA BADIA  
 TRINI AVELLI  
 EMILIO VENDRELL  
 PABLO HERTOQS  
 FERNANDEZ  
 Com y Orql

album)C.

- 7--X"Romanza del Prior y ronda" (Disco grande)  
 8--X"Romanza de Rafael"  
 9--X"Duo" ( 2 caras)  
 10--X"Cancion de cuna"  
 11--X"Duetto cómico"  
 12--X"Marcha"  
 13--X"Jota"

Hemos radiado fragmentos de " LA DOLOROSA" de Serrano

SUPLEMENTO

## MUSICA ORQUESTAL

Orq. Mareq Weber

- 2513)P.L.14--O" CAJA DE MUSICA" } de Haykens  
 15--O" SERENATA"

Ronnie Munro y su Orq.

- 2582)P.C.16--X" SANGRE VIENESA" } valeses de Juan Strauss  
 17--O" LAS MIL Y UNA NOCHES" (

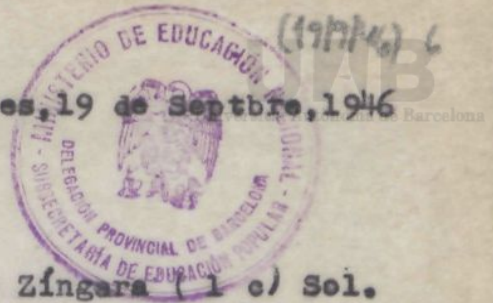
\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12--H

Jueves, 19 de Septiembre, 1946



DISCO DEL RADIOYENTE

- 108) P.V.R.1-~~X~~ " SOBRE LAS OLAS" vals de Rosas por Orq. Zingara ( 1 c) Sol.  
por Francisco Martí
- 272) P.R.An.R.2-~~X~~ " LA NIÑA DE FUEGO" de Quiroga por Juanito Varea ( 1 c)  
Sol. por Alicia Benilla
- 3081) P.C. 3-~~X~~ canción de " LOS TRES CABALLEROS" de Certazar y Esperón por  
Bong Crosby con Hnas. Andrews ( 1 c) Sol. por Jaime y En-  
rique Trias
- 3162) P.C. 4-~~X~~ " SYNPHONY" de Alstone por Oscar Rabin y su Orq. ( 1 c) Sol.  
por Elvira Riera y María de Castelló
- album) G.R. 5-~~X~~ "Siempre es el amor" de " DOÑA FRANCISQUITA" de Vives por  
Felisa Herrero, Vendrell y tenor cómico ( cara 3) Sol.  
por José Moliné
- 65) P.Sar.C.6-~~X~~ " GOTA D' AIGUA" sardana de Calders por Cobla Albert Martí  
( 1 c) Sol. por Pepito de Clavere
- 131) G.V.L. 7-~~X~~ " CUENTOS DE LA SELVA DE VIENA" de Juan Strauss por Orq. Sin-  
fónica de Minneapolis ( 2 c) Sol. por Ana Comamala
- 34) G.Sar.O.8-~~X~~ " EL GEGANTS DE VILANOVA" sardana de Serra por Cobla Barcelona  
( 1 c) Sol. por Josefa Terreras
- 929) P.L. 9-~~X~~ " LA MARIANA" de Quiroga por Conchita Piquer ( 1 c) Sol. por  
José Luis Delgado
- 94) P.Corr.L.10-~~X~~ " LA RETRETA" de Rilló por Cuarteto Vocal Orpheus ( 1 c)  
Sol. por Isabel Nofre
- 9) P.Nav.C. 11-~~X~~ " SI LLORAS ALGUNA VEZ" jotas navarras de Novoa e Iruretago-  
yena ( 1 c) Sol. por Salvador Armengol
- 131) G.R. 12-~~X~~ "Coplas de ronda" de " LOS DE ARAGON" de Serrano por Delfín  
Pulido ( 1 c) Sol. por Miguelina Lluch

\*\*\*\*\*

*Juan Valls, en Bruto.*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13--H

*Jueves, 19*  
~~Miércoles, 18~~ de Setbre, 1946

MUSICA ORQUESTAL VARIADA

- 2475) P.L. 1--X "CARNAVAL JADNES" de De Masque } Orq. Callender's Senior  
2--X "MUJER PRIMOROSA" de Wright (
- 2499) A. Electrola. 3--X fantasía de "EVA" de Lehar per Orq. Filarmónica de Viena ( 2 caras)

A LAS 13'30--H

sigue MUSICA ORQUESTAL VARIADA

- 2473) P.L. 4--X "CAPRICHIO" ) de Sibelius per Orq. Victor de Salón  
5--X "VALS TRISTE" (
- 2520) G.L. 6--X marcha nº 1 y nº 2" de "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" de Elgar per Orq. Sinfónica B.B.C.

\*\*\*\*\*



## PROGRAMA POPULAR

- 3101) P.O. 1--X " EL COCHERITO " guaracha-rumba  
2--X " EL JINETE ENMASCARADO " de Oller y Mallerqui ( Cuarteto Tropical
- 3071) P.L. 3--X " MANOLINA " de Flores  
4--X " ECOS PORTUGUESES " de Figueredo ( Alberto Ribeiro y Cuarteto Vocal Key
- 510) P.O. 5-- " PEL TEU AMOR " de Ribas y Aragall  
6-- " CANÇO DE TABERNA " de Apeles Mestres ( per Emilio Vendrell
- 47212) A. Polydor. 7-- dos fragmentes de " EXTRAORDINARIO " de Destal per Lillie Claus ( 2 c )

\*\*\*\*\*





A LAS 15'30--H

Jueves, 19 de Septiembre, 1946

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN GRABACIONES MARCA COLUMBIA.

- 3222) P.C. 1--X "TICO-TICO" de Abreu, Oliveira y Drake ) Enas. Andrews  
2--X "HABRA UN JUBILEO" de Moore
- 3224) P.C. 3--X "NO ACIERTO A DECIRTELO" de Menasco y Gordon ) Bing Crosby  
4--X "SYMPHONY" de Alstone y Lawrence
- 3223) P.C. 5--X "NUBES" de Reinhard ) por Django Reinhard con  
6--X "LA MELODIA DEL AMOR" de Reinhard ( Stephane Grappelly

Escuchen cada Jueves a las 15'30--H la radiación de las últimas novedades en discos Columbia.

A LAS 15'45--H

## OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

por Tite Schipa

- 20) P.Op.L. 7-- "Serenata de Arlechin" de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo  
8-- "El sueño" de "MANON" de Massenet

por Florence Austral

- 139) P.Op.L. 9-- "Vuelve vencedor" de "AIDA" de Verdi ( 2 c )

por Beniamine Gigli

- 187) G.Op.L. 10-- "Che gelida manina" de "LA BOHEME" de Puccini  
11-- "Salve dimera casta e pura" de "FAUST" de Gounod

\*\*\*\*\*



## PEPE BLANCO EN SUS RECIENTES GRABACIONES

3201) P.O. 1--X "DE LA GIRALDA BAJO" } de Quiroga  
 2--X "EL GAZPACHO" }

3114) P.O. 3--X "MUJERCITA ADORADA" } de Muñoz, Mollada, Mazo y Pesquera  
 4--X "LA CAPA ESPAÑOLA" }

A LAS 18'10--H

## MELODIAS AL PIANO

2025) A. Telefunken. 5--X "FOX SOLO FOX" por Peter Kreuder ( 2 c )

166) P.I.P.R. 6--X "CARROLL ATRAYENDO MELODIAS" por Carroll Gibbons ( 2 c )

A LAS 18'20--H

## SARDANAS

3) G. Sar. Parlephon. 7--X "LA NENA Y LA NINA" } de Serra per Cobla Barcelona  
 8--X "JOHN ALEGRE" }

A LAS 18'30--H

## SELECCIONES DE OBRAS DEL MAESTRO SERRANO

" LA REINA MORA"  
 album) P.L. 9--X "Duo de la cárcel" por Luisa Vela, Emilio Sagi-Barba, Munain,  
 Daina y Pedrote ( 3 caras )

" LA CANCION DEL OLVIDO"  
 album) P.O. 10--X "Raconte de Leonello" por Marcos Redondo  
 11--X "Marinela" por Angeles Ottein

" LOS DE ARAGON"  
 32) G.O. 12--X "Agüita que vas al mar" } por Emilio Vendrell  
 13--X "Los de Aragon" }

A LAS 18'50--H

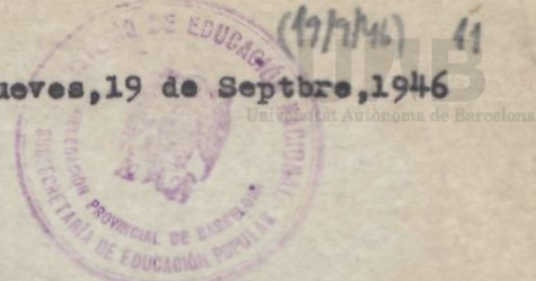
## PELICULAS

" UN LADRON DE GUANTE BLANCO"  
 1593) P.L. 14--X "Ivonne" } de Moro y Ribeire por Alberto Ribeire y Orq,  
 15--X "Ojales negros" }

" PEQUEÑA CASITA"  
 47679) A. Polydor. 16 X des fextrots de Leux por Orq. ( 2 c )

\*\*\*\*\*





## sigue PELICULAS FRAGMENTOS ESCOGIDOS

## " LA RUTA DE SINGAPORE "

2579) P.C.1-~~X~~ "El gaitero de boniatos" de Monaco y Burke per Bång Crosby ( 1 c )

## " BELLEZA RITMO Y AMOR "

1120) P.Victor.2-~~X~~ "Aquella vieja magia negra" de Mercer per Glenn Miller y su Orq. ( 1c )

## " CIUDAD DEL ORO "

130) P.V.L.3-~~X~~ "Señorita" vals } de Romberg per Raul Abril y su Orq.  
4-~~X~~ "Mariachi" fantasía {

## " JALISCO NUNCA PIERDE "

3126) P.L. 5-~~X~~ "Guadalajara" de Guizar } Quinteto Tropical y Orq.  
6-~~X~~ corrido de Barcelata {

## " RITMO LOCO "

1776) P.L. 7--<sup>o</sup> "Todos rieron" } de Gershwin per Orq. Tommy  
8--<sup>o</sup> "Tengo suerte de principiante" { Dorsey

## " EL PAGANO DE TAHITI "

1762) P.L. 9--<sup>o</sup> "Canción" de Freed y Brown per Orq. Victor de Salón

## " LA MELODIA DE BROADWAY "

10--<sup>o</sup> "La boda de la muñeca pintada" de Freed per Orq. Victor de Salón

## " EL GATO Y EL VIOLIN "

1765) P.L.11-<sup>o</sup> "Trate de olvidar" } de Harbach per Orq. Ambrose  
12-<sup>o</sup> "No dijo que si , ni que no" {

## A LAS 19'50--H

## DANZAS SINFONICAS ORIENTALES

2523) G.L. 13-~~X~~ "Danzas Polevtsianas" de " EL PRINCIPE IGOR " de Borodin per  
2524) G.L. Orq. Sinfónica de Filadelfia ( 4 caras )

\*\*\*\*\*



## sigue DANZAS SINFONICAS ORIENTALES

2525) G.L. 1-~~X~~ Polca de "LA EDAD DEL ORO" de Shostakevitch por Orq. Sinfónica Nacional de América (1 c\*)

2438) G.L. 2-~~X~~ ballet de "APOLLON MUSAGETES" de Strawinsky por Orq. Sinfónica de Boston (1 c)

A LAS 20'20--H

## LA VOZ DE MERCEDES CAPSIR

1979) G.R. 3--~~X~~ "EL CARNAVAL DE VENECIA" de Benedict (2 c)

255) P.R. 4--~~X~~ rondó de "CAMPANONE" de Mazza  
5--~~X~~ "EL MAJO DISCRETO" de Granados

509) P.R. 6--~~X~~ "LA BARCA" de French (1 c)

A LAS

SUPLEMENTO

## SOLOS DE VIOLIN Y ORGANO

por Si ney Torch y Mantovani

2406) P.C. 7--~~X~~ Intermedio de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni  
8--~~X~~ "CUENTOS DE HOFFMANN" de Osfembach

\*\*\*\*



## ACTUALIDADES

- 3190) P.C. 1--X "MI VACA LECHERA" de Mercillo y García } Juan M. Torregrosa con  
2--X "SERA MEJOR" de Mercillo y Arquelladas } Tejada y su Gran Orq.
- 3170) P.C. 3--X "EL PROFETA" vals de Serra } Cobla Barcelona  
4--O "LA ARLESIANA" polka de Serra }

A LAS 21'30--H

## IMPRESIONES POPULARES DIVERSAS

- 9) P.R. Nav. L. 5--X "LOS CANTARES DE LA RIOJA" } de Gil por Cuarteto Vocal Key  
6--X "LAS CHICAS DE LOGROÑO" }
- 47205) A. Polydor 7-- "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler } Orq. Hans Busch  
8-- "BAJO MUY BAJO" de Stanke }
- 191) P.O. 9--X "Romanza" por Marcos Redondo } de "ROMAN-  
10-- "Duo-Vals" por M<sup>a</sup> Teresa Planas y Marcos Redondo } ZA HUNGARA"  
m( de Detras Vila }

A LAS 22'05--H

## INTERPRETACIONES DE NICOLÁS DE LÁZARO

- 1668) P.O. 11-- "ANTOÑITO" de Urmeneta  
12-- "SOLO EL AMOR" de Temlin

\*\*\*\*\*



## ORQ. SEVILLA TIPICA ESPAÑOLA INTERPRETANDO ALBENIZ

68) P.S.E.O. 1-~~X~~ "Aragón"  
2-~~m~~ "Oriental"

7) G.S.E.O. 3-~~X~~ "Torre bermeja"  
4-~~X~~ "Mallorca" barcarola

70) P.S.E.O. 5--~~X~~ "Bajo la palmera" ( 1 c)



\*\*\*\*\*



(19/9/46) 15

EMISSION COCINA SELECTA  
=====

(Dia 19 de Septiembre)



SINTONIA

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Escuchenla todos los jueves y domingos por la noche, a esta misma hora, a través de la antena de Radio Barcelona.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ha creado un ambiente exquisito para una clientela selecta.

MUSICA DE BONDO

Locutor: Las amas de casa de los Estados Unidos pueden estar de enhorabuena, puesto que los hombres de ciencia se preocupan de simplificarles sus labores culinarias.

Locutora: Durante la ultima guerra, la necesidad de reducir a un estricto minimo el peso de la impedimenta de los soldados llevó a ~~los~~ idear las comidas presndadas en forma de pastillas semejantes a las de tabaco para mascar.

Locutor: Es evidente que ya se conocian los alimentos deshidratados, pero la preparación ideada por John C. Donnelly, antiguo extra cinematografico, aumenta considerablemente el valor nutritivo de las pastillas alimenticias.

Locutora: Seis buques cargados con pastillas Donnelly equivalen a 25 cargados con alimentos deshidratados ordinarios. Además, no precisan de envoltura de lata, como las demás conservas.

Locutor: Las pastillas Donnelly van envueltas en un papel celofana especial que protege los alimentos contra los microbios, insectos, enmohecimiento, vapor de agua y emanaciones de gas. De forma que se pueden conservar ~~por~~ indefinidamente y en cualquier clima o latitud.

Locutora: Durante la pasada guerra se ahorraron, al suprimir las latas, más de 100.000 toneladas de peso en los envios de alimentos para los ejercitos.

Locutor: Actualmente, una sola fabrica elabora ya, diariamente, 40.000 libras de sopa de patatas. Una libra de peso equivale a poco más de cuatro litros de dicha sopa.

Locutora: Tambien se fabrican pastillas comprimidas que equivalen a un kilo de fruta fresca.

Locutor: Desde luego, los alimentos así preparados tienen la misma cantidad de vitaminas, o más, que cuando estan frescos.

Locutora: Al echar las verduras comprimidas en agua hirviendo, enseguida adquieren un aspecto natural. Lo mismo sucede con cualquier otra comida preparada por Donnelly.

Locutor: Pero la mayor ventaja es su tamaño: una cantidad de carne de buey, cebollas, zanahorias y patatas comprimidas para alimentar a 100 hombres, solo abultan lo que una libra de mantequilla.

Locutora: Patatas trituradas para 100 hombres abulta lo que una caja de zapatos.

Locutor: Catorce huevos pueden meterse en un bolsillo del chaleco.



- Locutora: Uno de los últimos inventos de Donnelly es una ración de tres comidas rápidas. Consisten, 1º: tres comprimidos de carne vitaminizada, de distinta procedencia, mezclada con cereales...
- Locutor: 2º: Cuatro comprimidos, uno de manteca, otro de queso, otro de chocolate, y el cuarto de manteca de pistacho...
- Locutora: Y 3º: Tres sobrecitos conteniendo especias y extracto sólido de limón.
- Locutor: Con estos elementos, adicionando las especias y el agua correspondiente, el ama de casa puede hacer en un instante los siguientes x sabrosos y nutritivos platos...
- Locutora: 1º Un bistec de buey - 2º Pollo en pepitoria - y 3º: Carne de cerdo con salsa al gusto.
- Locutor: Como postre, el mantecado, que adicionado al chocolate y con un poco de agua, produce un exquisito batido. Y si, para concluir, se desea una limonada, también se puede obtener con el sobre que contiene el extracto sólido de limón.
- Locutora: Donnelly está convencido de que la gente, conforme se vayan acostumbrando, acabarán alimentándose a base de estos comprimidos.
- Locutor: Así, las amas de casa estarán más descansadas y tendrán más tiempo para cultivar el espíritu, salir con las amigas e ir más a menudo de compras... ¡con lo cual conseguirán arruinar más rápidamente a sus maridos!

#### FONDO

- Locutora: La aureola personalísima que rodea al Salon Rosa y que constituye su legítimo orgullo, emana de haber tenido su empresa el buen gusto de reservar sus salones única y exclusivamente para fiestas familiares y celebraciones íntimas.
- Locutor: En toda festividad y en toda ocasión, el Salon Rosa ofrece el arte de su acreditada cocina y el lujo de una instalación creada expresamente para complacer el buen gusto de su selecta clientela.
- Locutora: El Salon Rosa ofrece un ambiente amable y hogareño en un marco de refinada elegancia y exquisitez.
- Locutor: Reserven con anticipación sus salones para el banquete de bodas que proyectan, pues son muchas las fechas ya comprometidas.
- Locutora: Y damos por terminada nuestra emisión de hoy dando las gracias a los señores radioyentes por su atención al sintetizar la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallerquina, restaurante del Salon Rosa.

#### SINTONIA



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
RADIO BARCELONA

NUEBLES LA FABRICA. Viaje por Cataluña.

SONIDO: Sintonia " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

Lra.- Muebles LA FABRICA en " VIAJE POR CATALUÑA " emisión que ofrece cada  
día a esta misma hora.

SONIDO: GONG.

19/9  
(19/9/46)

17



(R.9.46) 18

SONIDO: GONG

Lra.- Escucharon "VIAJE POR CATALUÑA " emisión ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, la casa que construye el mueble para todos. Radas, 20. Pueblo Seco.

Loc.- ... que durante este mes de Septiembre, a fin de ganar espacio para la temporada que empieza, realiza una asombrosa liquidación de mobiliarios fin de catálogo y piezas sueltas tales como armarios repeters, cómodas, camas, coquetas, vitrinas, sillones, sillas, etc.

SONIDO: Sintonia GRAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".



MUEBLES LA FABRICA - Viaje por Cataluña - 19 septiembre 1946

LOCUTOR:

Más al norte de la primitiva Ampurias, y a orillas del río Muga, se asienta Castelló de Ampurias, antigua capital de una larga cronología de Condes. Aunque no es población grande, su pasado de ciudad condal le ha proporcionado un hábito ciudadano que el visitante nota en seguida. En 812 aparece un Ermengol como conde de Castelló, y en 870, Sunyer estableció en el Condado la sucesión hereditaria. Después de Bencio, Gauzbert y Guifret llegamos a la larga dinastía de los Hugo, para acabar con ~~MMMMMMMM~~ Malgauli, último conde de Castelló. En 880 apareció el nombre de Castelioni, lo que señala el origen de fortaleza que tuvo la localidad, hoy digna de admirar por varios magníficos restos de su grandeza, tales como la iglesia de Santa María, que podemos calificar de Catedral del Ampurdán, con su campanario de 70 metros de alto sobre el nivel del mar, de estilo románico; en conjunto, esta iglesia es de una monumentalidad que impone. La Lonja, hoy Ayuntamiento, es de estilo gótico y prestancia señorial. Y también son notables el ~~MMMM~~ Hospital, edificio del siglo XIII, y las iglesias de Santa Magdalena y de Santo Domingo. Castelló había tenido un comercio muy activo a cuya sombra los judíos fundaron una aljama importante, que fué incendiada en la revuelta antisemita de 1391. Y el año 1421 también es célebre en los anales de Castelló de Ampurias debido a una destructora avenida del río Muga y por la expulsión de los judíos de la población.



(Principio y final de emisión  
igual al día anterior.)

**"FERSA"**

Departamento de Publicidad



CLUB DE NATACIÓN

**Atlético**

CALLE VINARÓZ (Playa)  
Teléfono 25776  
BARCELONA

(19/9/46) 20  
Universitat Autònoma de Barcelona

00000000000000000000

XIX TRAVESIA DEL PUERTO DE BARCELONA

22 de Septiembre de 1946

Como ya es sabido, el próximo domingo día 22, a las once de la mañana, será dada la salida a los varios centenares de nadadores, que se han inscrito para participar en la XIX Travesía a nado del Puerto de Barcelona, que con tanto entusiasmo organiza cada año el Club de Natación Atlético.

Decimos varios centenares, por que este año se espera rebasar en mucho a el número de participantes del año pasado que alcanzó la cifra de trescientos veintiseis, cosa debida principalmente a los numerosos trofeos que se adjudican los nadadores en esta prueba de gran fondo, considerada la mejor de nuestra península.

Ya son veintisiete las copas recibidas, sin contar con otros diez premios diversos, donados por el comercio, la industria y numerosos particulares, así como las que conceden nuestras primeras Autoridades, que ven la popularidad que tiene ~~esta~~ nuestra Travesía del Puerto.

*vale* Se sabe ya segura la participación de Segismundo Pera, el máximo velocista de nuestra Región y se espera la confirmación de la inscripción de José Labay, el aragonés que ha conseguido el primer lugar en dos travesías seguidas y de José Luis Villo, el bravo navarro, que inscribió su nombre en el palmarés de esta prueba el pasado.

También se cree segura la participación de una numerosa sección femenina, siendo casi segura la inscripción de la Srta. Carmen Soriano, la mejor nadadora de nuestros tiempos, que ya ha demostrado su valía en la Travesía del Puerto.





Un minuto y medio escasamente ~~le~~ bastó al campeón nacional de los plumas Luis Romero para deshacerse del italiano Simoni, aquel duro púgil que aunque vencido por Romero hace unos meses, obligó a éste a emplearse con todas sus fuerzas y, aun, a hincar la rodilla en la lona, tocado por un duro golpe del italiano. ~~Por lo tanto, el combate~~ El triunfo que Romero alcanzó en aquella oportunidad quedó, indudablemente, ~~ligeramente~~ empañado por la ~~caída~~ caída que sufrió el campeón. De ahí la repetición del combate. Romero fué a este nuevo encuentro con el italiano firmemente dispuesto a ~~borrar por completo~~ borrar por completo el mal efecto que a algunos pudo producir el leve traspiés sufrido en la primera pelea. Convengamos que Romero se salió más que airoso en su propósito. Tan sólo <sup>con</sup> un minuto y medio, como decíamos antes, ~~bastó~~ tuvo bastante Romero para dejar liquidada la lucha. Un leve cambio de golpes, un ~~montaje~~ cuerpo a cuerpo y a la salida del mismo halló Romero ~~la~~ la distancia precisa y el hueco para ubicar su temible izquierda en "crochet" en la barbilla del italiano. Este cayó fulminado, por mucho más de la cuenta. Tal ~~fué~~ la breve historia de este <sup>combate</sup> ~~pelea~~ que apenas si la tuvo... Romero se apuntó un triunfo más a su ya brillantísimo historial. Y volvió a demostrarnos que su forma y puesta a punto son punto menos que perfectas.

x       x       x

Con algunas horas de diferencia, en Nueva York, el campeón mundial de los pesos fuertes, lograba una victoria idéntica a la del campeón español de los plumas. También a los noventa segundos de combate, ~~la~~ Joe Louis mandó al país de los sueños al aspirante Tamy Mauriello. Fué, este de anoche, el triunfo más rápido obtenido por Joe Louis en el curso de su larga carrera pugilística. El desenlace de este combate, a decir verdad, no nos ha sorprendido lo más mínimo. Ya en nuestro comentario de anoche, hubimos de expresar nuestra absoluta certeza de que el ya largo reinado de Louis habría de ~~poner~~ prolongarse después de la pelea de anoche. Y así ha sido, en efecto. Tamy Mauriello, cuyo optimismo habíamos parecido del todo desmesurado, desempeñó ante el negro un pobre papel. ~~Tras de haberse defendido, al parecer, sin~~ sin llegar a dar, en momento alguno, la impresión de que podía inquietar al campeón. Tan sólo de salida acertó a colocar un golpe algo preciso en el rostro de Joe Louis. Pero el impacto no logró otra cosa que desatar la furia del negro, quien se lanzó en tromba sobre su adversario, alcanzándole duramente ~~en el rostro~~ y derribándole en ~~tres~~ tres ocasiones, la tercera de las cuales a consecuencia de un terrible derechazo que tubó a Mauriello por mucho más de los 10 segundos. Así, según nos cuentan los despachos telegráficos llegados hoy, se produjo esta fácil victoria del negro.

Sigue, pues, Joe Louis siendo el campeón indiscutible de los pesos máximos. Y no parece que esté cercano, ~~al fin~~ ni mucho menos, el día en que la línea de su reinado haya de truncarse...



SECCION PUBLICIDAD"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Presentado

por

J.M. RIVERO-JEREZ

Día 19 Septiembre 1946

Guion de emisión  
Nº. 49SONIDODISCO DE SINTONIA(A PRIMER PLANO 00:35 SEG)

Loc de Turno;

La acreditada casa J.M.Rivero, de Jerez de la Frontera les invita a escuchar el programa que semanalmente les ofrece a través de Radio Barcelona. Para todo, y para todos vinos y coñacs de la marca CZ, son puros y añejos.

SONIDOSOLERAS DE ANDALUCIA (Durante 1 minuto, parte sin cantar)

Loc Esp

Señores Oyentes !Buenas Noches! Por el micrófono de Radio Barcelona y por medio de su "Enviado Especial", la casa J.M.Rivero la más antigua de Jerez, les ofrece un combinado musical que espero sea, del agrado de todos los que me hacen el honor de escucharme. Para antes de comer, vinos CZ.....Fino Rivero, Trafalgar 1805, y manzanillas "Villamarta y la Targara.

SONIDOPUENTE MUSICAL (Duración minutos)

!Oh generoso vino Jerezano ! Tú das aliento al débil, gozo al triste, al enfermo salud, fuerza al anciano. Gaspar Nuñez de Arce. Así hablan los intelectuales de todo el mundo del vino de Jerez, !Del autentico vino de Jerez! CZ, es la máxima garantía de pureza y vejez. Coñac Rafael CZ, de autentica solera Jerezana.

SONIDOPUENTE MUSICAL (Duración minutos)

Para cada hora una especialidad y a todas horas CZ. Las obras de arte son un regalo para el espíritu CZ, es un deleite para el paladar. Entre los exportadores de 1798 la única casa extractora que aún subsiste hoy en Jerez, es la de CZ, y por eso puede preciarse de ser la más antigua en el negocio vinatero Jerezano.

SONIDOPUENTE MUSICAL (Duración minutos)

Para corresponder a varias personas que nos han escrito, solicitando el por qué se llama "Trafalgar 1805", al delicioso Oloroso Abocado de la casa CZ, paso inmediatamente a contestarles; Este vino procede de un embarque que hacia la casa a Inglaterra, y que fué, apresado cuando el glorioso y desdichado combate de Trafalgar. Subastado en Tarifa, fué adquirido el partido por la propia Casa, la que lo trajo de nuevo a Jerez y con él fundó la solera que lleva por nombre el de este me-



morable echo naval.

SONIDO

PUENTE MUSICAL

(Duración

minutos)

Señora.....haga su hogar acogedor obsequiando a los suyos, con vinos y coñacs CZ, son puros y añejos. Pa ra despñes de comer coñacs CZ, en sus calidades Viejisimo y Rafael CZ.

Lo bueno no abunda .....por ello debe Vd comprar la marca CZ, única qué le garantiza la pureza y vejez de sus vinos con tres siglos de existencia.

SONIDO

SOLERAS DE ANDALUCIA (Parte cantada)

Con el sincero deseo de qué la seleccion musical de esta noche haya sido del agrado de todos ustedes se despide hasta el proximo jueves a las nueve y dos minutos de la noche, "El Enviado Especial CZ".

SONIDO

DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:35 seg)

Loc de Turno;

Para cada hora una especialidad y a todas horas CZ., Criados y embotellados en Jerez de la Frontera por J.M.Rivero.

O=O=O=O=O=O=O=O

O=O=O=O=O=O

O=O=O



(19/9/46) JAB 24

Universitat Autònoma de Barcelona

NUMERO

122



R A D I O C L U B

DIA. 19 Septiembre 1946

(jueves)

Censura



LOCUTOR

DESROJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana  
VIERNES 20 de septiembre de 1946.

CONG. PROPUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 262 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL.- Vigilia de San Mateo. Santos Eustaquio, Agapito,  
Teopisto, Evillasio, Dionisio, Privato, Frisco, Teodoro, Agapito  
I. Santos Teopisto, Fausta, Felipe, Candida, Susana. Beato Francis-  
co de Posadas.

LOCUTOR

San Eustaquio era de Roma y militó en las legiones de Vespasiano y Tito. Se convirtió al cristianismo. Después de volver de una guerra victoriosa como capitán general fué preso con su mujer y sus hijos y encerrados en un bucy de metal hecho fuego. Ocurrió este martirio en el día 20 de septiembre del año 130.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 20 de septiembre de 1321 se incorporó la Orden de Montesa a la de Cister.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 20 de septiembre de 1498, la expedición del portugués Vasco de Gama, llegó a las islas Angedivas, cerca de Goa (India), donde encallaron dos navíos.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el día 20 de septiembre de 1736, el ilustre físico y médico italiano, Luis Galvani, descubrió el magnetismo animal.



CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 30 de septiembre de 1908, murió en Biarritz (Francia)  
el celebre violinista y compositor español, Pablo Martín de  
Navascués, Sarasate.

TEMA DE TODOS LOS DÍAS:



## LOCUTOR

Ya tenemos de nuevo aquí a la pareja zapateril de CALZADOS ~~XX~~ CREUS. Hoy la encontramos en el Teatro. Como ya tienen el permiso de papá, la joven pareja se considera más cerca del matrimonio y, por ello, obligada a una cierta formalidad. ¡Son novios oficiales, señor! Por esto han dejado el cine americano por el teatro clásico, nada menos que de Guillermo Shakespeare. ¿Quiere usted hacer el favor, maestro Alguers, de atacar un tema veneciano? Meta usted violines y nos crearemos transportados en góndola por los románticos canales de la ciudad de los Duce.

ORQUESTA: TEMA VENECIANO CON VIOLINES.

Y ahora, oigan ustedes el diálogo.

ELLA

¿En qué época se desarrolla la acción, Luis?

EL

En el siglo XX.

ELLA

Siempre has de contestar con una gansada.

EL

Te aseguro que lo que yo estoy viendo es una producción, una superproducción modelo 1946. Fíjate en el sombrerito que se me trae la señora que tengo delante.

ELLA

¡Pues es verdad! ¡Vaya monumento! Y ahora que apenas se llevan sombreros....

EL

Pues esta se ha puesto uno que vale por todos los que podrían llevar las señoras que han venido destocadas.

ELLA

Y no te deja ver nada.....

EL



EL.

Como ver, si veo; veo algo muy grande, pero que no se recuerda ninguna obra de Shakespeare, si no es el bosque encantado del "Sueño de una noche de verano".

ELLA

¿Por qué no ruegas a la señora que se quite el sombrero?

EL

No lo hago, primero, porque es muy violento; segundo, porque no se haría ningún caso.

ELLA

¿Quieres que se lo diga yo? Entre mujeres.....

EL

No, por Dios, de mujer a mujer es como se crean los grandes lios.

ELLA

Pero tiene muy poca gracia que.....

EL

Ya se lo diré yo. Venga a ver que pasa. (PAUSA) Perdone señora, siento molestarla a usted.... Si fuese usted tan amable, tan gentil, que se quitase el sombrero. No veo lo que ocurre en el escenario.

(PAUSA)

ELLA

¿Que? ¿No contesta?

EL

No. Habrá creído que mis palabras formaban parte del texto de la obra.

ELLA

Insiste.

EL

Bueno. Señora, le suplico... Ese sombrero... Es muy bonito, pero



un poco grande. Llevo media hora contemplandolo encantado, pero ahora me gustaria echarle un vistazo al escenario....

ESPECTADORA

¿Quiere hacer el favor de no importunarme mas? Si no está usted a gusto, márchese.

EL

¡Márchese! ¡Ya está! ¡Márchese! Pero señora mia yo no he venido al teatro a ver su sombrero sino EL MERCADER DE VENECIA. Creo que sale un ~~grito~~ judío con muy mala sangre, y una tal Porcia muy atractiva, y una chica que se llama Jessica y que se escapa del hogar paterno... ¿No le parece a usted que despues de media hora de función tengo derecho a haber visto por lo menos la nariz del judío? (PAUSA) No contesta.

ELLA

Esto es intolerable. Si no se quita el sombrero, te sientas en el respaldo de la butaca.

EL

Y se ~~xxxxxx~~ armará la gorda.

ELLA

Pero vendren los acomodadores y obligarán a esa señora a quitarse el sombrero.

EL

Déjame que haga una última tentativa. (PAUSA) Señora, por Dios y por todos los santos quítese usted el sombrero.

ESPECTADORA

No me dá la gana.

EL

Pues hace usted mal. Si quiere usted ser una elegante, no haga tanta ostentación de sombrero y cuide más el conjunto. ¿Ya lleva usted zapatos CROUSE? Son muy bonitos, muy elegantes y no pueden quitar la visual mas que a una hormiga.

ELLA

No pierdas mas el tiempo. Llama a un acomodador.



EL

Y el acomodador me dirá que eso de cambiar de sitio un monumento sólo lo puede hacer la Junta de Bellas Artes o el señor Monreal, delegado del Patrimonio Artístico Nacional. Haré una última tentativa.

ELLA

Ponte esnérgico !

EL

No, al revés .Ensayaré ser califluo. (PAUSA)

Si me quedase sin ver la obra por verla a usted, quizá me conformaría. ¡Pero tampoco a usted la veo ! No veo más que sombrero. ¿Tiene usted la nariz hebrea como Shylock? ¿O es su perfil helénico? Lo único que sé es que tiene usted unos cabellos rubios preciosos. Observo bajo la mole colosal del sombrero unos deliciosos ricitos. Seguramente tiene usted una cabellera espléndida, soberbia....

ELLA

¡Que va! Cuando tiene tanto empeño en no quitarse el sombrero ....No me sorprendería nada que fuese calva.

ESPECTADORA

¿Y es calva? ¿No calva? ¡Impertinente! Me quitaré el sombrero, pero callen de una vez. He venido a oír a Shakespeare.

EL y ELLA

¡Al fin!

LOCUTOR

Y se quitó el sombrero, quiso demostrar que era Luis y no Maruja quien tenía razón, que no solo no era calva, sino que tenía una bonita cabellera. Y ya que desapareció el monumental sombrero, pensemos en los zapatos.....

LOCUTORA

CALZADOS CREUS tiene a la venta en Aribau 22, millares de zapatos de invierno, para señora, a precios rebajadísimos.

LOCUTOR

Zapatos de señora de insuperable calidad a precios de ganga.

LOCUTORA

CALZADOS CREUS, Aribau 22. Formidable liquidación de zapatos



de invierno para señora en negro, marrón y azul. Aproveche es-  
ta oportunidad única.

GONG



## LOCUTOR

NOTICIAS DE LA ALCAZAR

ORQUESTA SINTONIA

## LOCUTORA

EL SEÑOR DE HUY EN EL ALCAZAR

## LOCUTOR

Hoy se estrena en el elegante cine ALCAZAR la gran producción de la UNIVERSAL, VUELVE ARSENIO LUPIN.

Existe enorme expectación por conocer esta película que llega precedida de gran fama, pues no sabe que en todas partes obtuvo un éxito destacado. Por otro, las aventuras del simpático y original personaje interesarán siempre. Maurice Leblanc supo crear un tipo universal y eterno. La literatura de pura aventura ha producido unos cuantos tipos que, sin tener la grandiosa, el vigor humano y el carácter representativo de algunos personajes de Shakespeare, Cervantes o Dostoyevsky, ofrecen perfiles tan acertadamente definidos que perduran a través de los tiempos. Es el caso de Athos, Porthos y Aramis de Dumas; del Tartarin de Tardieu; de Sherlock Holmes de Conan Doyle; del Philias Fogg de Julio Verne y de ese Arsenio Lupin, el ladrón de guante blanco de Maurice Leblanc.

Es un ladrón caballero y sentimental, que cultiva el robo como un deporte, como un juego de ingenio, audacia y emoción, y que está siempre dispuesto a convertirse de malhechor en paladín de una causa justa, ha de atraer forzosamente por su elegancia espiritual y la borraría de todos sus gestos, sobre todo en estos tiempos nuestros en los que la codicia y la desaprreción adquieren formas tan brutales, cínicas e inelégantes. Lupin es un ladrón profesional, pero de una gran corrección de maneras y capaz de los más nobles sentimientos. No, por de pronto, emprendido, y, arrestrado por el amor, no sólo renunciará a todo propósito de lucro sino que llegará a la abnegación y al sacrificio.

Unos a la simpatía del personaje la del gran actor que lo encarna en la pantalla Charles Morin, y se comprenderá el singular atractivo de la película que se estrena hoy en el cine ALCAZAR.

Y todavía les daremos otra noticia: para después de esta gran producción de la UNIVERSAL, la empresa del CINE ALCAZAR prepara el estreno de otra película de que ya les dimos algunas referencias: "EL CAPITAN KIDNEY".

## LOCUTORA

Y pasamos al VENIA. En el VENIA se estrena mañana LA CAMPAÑA DE LA LIBERTAD, una espléndida película de la 20 TH. CURTNEY FOX interpretada magistralmente por Gene Tierney, John Hodiak, William Bendish, Glenn Langan y Richard Conte bajo la experta dirección de Henry King.

LA CAMPAÑA DE LA LIBERTAD, es un recio y bello poema épico, un film enérgico y conmovedor, serio y romántico.



LOCUTOR

Sen, pues, con de los grandes acontecimientos. Hoy, en el  
ALCAZAR, VUELVE ARSENIO LUPIN; mañana, en el PRIMA, LA CAM-  
PAÑA DE LA LIBERTAD.

GONG



ORQUESTA: SINTONIA VIBRANTE EN DOS PARTES.

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

XXXXXX

NOTICIAS, CHISMES, RUMORES, Y COMENTARIOS DE TODOS LOS DEPORTES.

SIGUE SEGUNDA PARTE DE LA SINTONIA.

LOCUTOR

Nada, amigos míos. Sólo un pequeño saludo al incorporarme nuevamente a RADIO CLUB, para seguir "estilleando" en esta sección iniciada antes del verano, con bastante éxito.... modestia aparte.

Acabo de llegar. Treigo mucho ímpetu, muchas ganas de ~~trabaja~~ "bronca" y un costal de magníficos deseos. Todo para solaz y distracción de los numerosos ~~personas~~ (¡me consta que son numerosos!) oyentes deportistas de RADIO CLUB.

¡Ah!.... Y con servidorito, ha bajado de allá, de las cumbres rocosas de nuestra serranía, un garrote así de gordo....

Preparense tirios y troyanos. No consentiré movimiento mal hecho. Y lo mismo me dá que, al hablar de fútbol, se enfaden los del "Solera, que los del Testadero. ¿Entendido? Nosotras somos nosotras. Y quede bien clarito que no se casa/nadie en ningún aspecto deportivo..... EL HINCHA Nº 33.

¡FIRMADO!

ORQUESTA: FINAL DE LA SINTONIA.



ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA.

LOCUTORA

Se prepara un gran acontecimiento mundano.

LOCUTOR

En la Rambla de Santa Mónica va a abrirse un nuevo y suntuoso establecimiento.

LOCUTORA

Un magnifico salón de té y restaurante, que será ornato y atractivo de la ciudad.

LOCUTOR

El acontecimiento se producirá con motivo de las fiestas de la Merced, porque el hecho merece una fecha solemne, destacada y significativa.

ORQUESTA: REDOBLE

LOCUTORA

El próximo sábado, día 25, se inaugura el Salón de té restaurante COLON con su típica y bella BODEGA ANDALUZA, en Rambla de Cataluña 15 y 17.

ORQUESTA: FOX ALEGRE

LOCUTOR

El programa del espectáculo diario reúne los mayores atractivos.

LOCUTORA

Todos los días, de tres a cinco de la tarde, servicio a precios corrientes y amenizado con música moderna.

LOCUTOR

De seis a nueve y de diez y media a madrugada, té baile y selectas atracciones.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

La notable ORQUESTA VIVES con MISMO GRAVINA y MARCO VILA...



el Salón de Té Restaurante COLON.

LOCUTOR

El famoso TRIO ALONSO en ~~xxx~~ la pista del COLON.

LOCUTORA

Un programa variado, sugestivo y de calidad en el COLON, nuevo y magnifico salón de té y restaurante en Barcelona

SIGUE ORQUESTA HASTA EL FIN  
(BREVE)

LOCUTOR

Y en la BODEGA ANDALUZA DEL COLON montada primorosamente y con mucho sabor, el cuadro Flamenco con MANOLO BULERIAS y MANOLILLO.

LOCUTORA

MANOLO BULERIAS y MANOLILLO, los grandes artistas del PATIO ANDALUZ DEL CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, un local que, al finalizar la temporada, sigue mereciendo el favor del público selecto de Barcelona.

ORQUESTA: REDOBLE

LOCUTOR

No olvide que el sábado día 21, se inaugura en la Rambla de Santa Monica, el salón de TÉ RESTAURANTE COLON con su típica BODEGA ANDALUZA.

LOCUTORA

Será su establecimiento preilecto.

LOCUTOR

Será su más grato lugar de diversión.

LOCUTORA.

Un local suntuoso y refinado....

LOCUTOR

Magnifico, elegante y acogedor, para la hora del café, para la hora del té, para la hora de la cena, para horas nocturnas.

ORQUESTA: FOX MELODICO (BREVE)

LOCUTORA



(19/9/40)

Universitat Autònoma de Barcelona

LOCUTORA

La ORQUESTA VIVE CON MIENGO GRAVINA Y MARIO VILA.

LOCUTOR

En la pista el YRID ALONSO.

LOCUTORA

Y, en la BOHESA ANDALUZA, de siete de la tarde a la madrugada, un grandioso CUARTO FLAMENCO, con MANOLO BULARRIAS Y MARYO-LILLO.

SIGUE ORQUESTA (BREVE)  
Y SE PIERDE

LOCUTOR

¡El sábado! ¡El sábado! Inauguración del SALON DE TE RESTAURANTE COLON, en Rambla Santa Mónica, 15 y 17. ¡Un acontecimiento en la vida mundana de la ciudad!

ORQUESTA : LLAMADA REPUBLICA.



LOCUTOR

Hoy hemos montado para ustedes un cuento fantástico que lleva por título EL PRINCIPE OUR. La belleza literaria del mismo y su poderosa fantasía le hacen digno de figurar en RADIO CIUR. No le podemos dar el nombre de su autor porque debe permanecer en el incógnito. Escuchen pues, EL PRINCIPE OUR..... de autor desconocido.

TRES GOLPES DE GONG PROFUNDOS.  
 DISCO: PARSIFALT.

OUR El Principe, caminaba por el desierto. Y hallaba las arenas abrasadas, perseguido por su soledad. our el Principe, el que tuvo aquel palacio de alabastro, cuyas ruinas yacen hoy en el páramo desolado. El que fué rey de vencedores. El que poseyó un imperio.

(SIGUE DISCO)

su corona dominaba en bosques y estepas, en valles y montañas. Y era tan poderoso que obedecían sus leyes el viento y la tormenta. Mas cierta noche trágica, un altivo lucero dejó de brillar; en el firmamento oscuro un astro se apagó.

(DISCO DE TRUENOS)

Y rodaron los truenos por el espacio inmenso, porque en las alturas de la noche había muerto una estrella. Era la estrella de XXX OUR.

DISCO: CABALLERIA LIGERA  
 (BREVE)

Y cayó su poder como cae el sol poniente en los mares profundos. Tuvo por palacio la llanura y los cielos y por corona; su corte fué la soledad y su imperio la noche triste..... OUR el Principe fué vagabundo.

(SIGUE DISCO BREVE)

Caminando por el yermo divisó un árbol solitario. Bajo sus ramas extendidas se detuvo y se quedó en su frente el cansancio de la jornada. Pensando, pensando se quedó dormido.

DISCO: EN LAS XXXX ESTEPAS DEL ASIA CENTRAL.

Entonces su espíritu inquieto se vio asaltado por el recuerdo de su gloria, por la añoranza de su poder.

EFEECTO DE TORMENTA  
 Y TRUENOS.

SONÓ con truenos y relámpagos.

SIGUEN TRUENOS Y RUIDO CON  
 CAJAS DE CRISTALES)

SONÓ en una noche oscura y vió derrumbarse de nuevo su hermoso palacio de alabastro. Y oyó canciones de su patria que le hicieron llorar.



DISCO:  
"DANZAS DEL PRINCIPE IGOR"  
(CORO)

LOCUTOR

Pero ~~me~~ en medio de sus pesadillas llegó hasta el árbol ba-  
jo el cual dormía, una mujer blanca; una mujer hermosa, de  
cabellos rubios y ojos oscuros que le habló dulcemente.

MUJER

Despierta. Porqué lloras en la soledad?

OUR

Eh

MUJER

quien eres?

OUR

Ayer fui un Principe; hoy un vagabundo.

MUJER

Vagabundo es un hombre vencido, sin ruta. Tú eres joven y vi-  
goreoso.....¿Cuál es tu camino?

OUR

¿Camino? ¿Tienen algún camino las olas del mar? ¿Siguen al-  
gun sendero las nubes veloces? Soy un vagabundo. No tengo  
camino, no tengo sendero.....

MUJER

Cuéntame tu historia.

OUR

Mi historia es demasiado lóbrega y ~~temo~~ temo recordarla....  
He sido príncipe de un Imperio inmenso regí en una tierra  
florida que era mi patria

DISCO:  
"SINFONIA DEL NUEVO MUNDO"  
(SOLO PRIMEROS COMPASES)



UNB 74  
(19/1/11) 40

Pero un ejército de salvajes arrasó mi nación.

DISCO:  
WALKIRIAS Y FENOS

Ví mis incendiados mis palacios y vencidas mis legiones;  
parecieron los heraldos que cantaban mis proezas. Mi im-  
perio fué un montón de ruinas. Entonces hui; fui persegui-  
do por una horda negra de pasados. Allí dejé mi poder mi  
alma y el que hoy vaga por las estepas ya no es que ante  
el cual prosternaban los cíclopes. Es un hombre que todo  
lo ha perdido; todo menos la escolta de recuerdos que se  
traje de mi tierra lejana.

DISCO:  
KOVANCHINA.

OUR

Allí dejé mi riza. Allí dejé mis amores y mis ilusiones.

MUJER

Ahora te comprendo. Por eso tus sueños te hacían llorar.  
Pero bendice a tu estrella, our, que me hizo escuchar tu  
queja; bendice al viento que trajo a mis oídos tus sollo-  
zos. Porque hoy tu desgracia morirá.

OUR

¿quien eres?

MUJER

¿Crees en mí?

OUR

Creo en tí porque eres hermosa. Creo en tí porque eres un  
sueño.

MUJER

Entonces escúchame. Cuando huya la noche, arrancarás del  
árbol que nos cubre la rama más alta; aquella que en la  
cumbre de su follaje señala al firmamento. Cógela y jamás  
la abandones, porque ella será el cetro de tu nuevo poder.  
Luego volverás a las estepas que fueron tu patria y en las  
arenas del páramo escribirás con ella ésta palabra vibra-  
nte: "LEVANTAR".

DISCO:  
LAS WALKIRIAS



IV  
(19/9/46) 41  
Universitat Autònoma de Barcelona

Y entonces se alzarán de la tierra tus ciudades y resucitarán sus guerreros; surgirán de la tierra y te aclamarán como rey... ~~xixm~~ Tu Imperio volverá a existir y tornarás a ser OUR, el poderoso.

SIGUE DISCO.

OUR.

? que poder es el tuyo ?

~~HERA~~ MUJER

Tu fé me lo ha dado.

DISCO:  
NOCTURNO DEBussy

LOCUTOR.

Sonaron estas palabras como si las hubiese pronunciado la noche. La mujer hermosa y blanca se había esfumado como un cope de neblina. Y en torno de OUR volvió a reinar el silencio trágico del desierto.

SIGUE DISCO.

Pero él postrado entre las sombras exclamaba mirando a las nubes.

OUR

Volveré..... volveré a buscarte. volveré a este mismo lugar a ofrecerte mi Imperio; a ofrecerte mi ~~xixm~~ mi vida, mi amor..... mi amor que es tuyo desde que ví tus ojos

DISCO:  
(CAMPANAS A TRAVÉS DE LA PRADERA)

LOCUTOR

OUR se detuvo ante las ruinas blancas de su palacio de alabastro. Y el sol asomó en la lejanía. Su mirada recorrió el desierto y por doquier halló ruinas solitarias; en su derredor, hasta el horizonte, reinaba la muerte y la desolación. Pero OUR ~~marcó~~ ~~domó~~ su tristeza, porque brillaba ante él la estrella de la fé.

Con mano firme empuñó en su diestra la rama milagrosa. Y en aquella tierra de tumbas escribió: "LEVANTAOS".

EFFECTO:  
DE TRUENOS Y RUIDOS CON CAJA DE CRISTALES)



our vió abrirse la tierra y vibró en el espacio un clamor intenso de truenos y rumores. Le hirió la luz roja del sol naciente y hubo de taparse ~~xxxxxxx~~ con ambas manos los ojos deslumbrados. Súbitamente todo cesó.

(CESAN TRUENOS Y RUIDOS)

(DISCO DE MURMULLOS)

LOCUTOR

Y llegó a sus oídos una gran algazara.....

(DISCO DE GRITERIO)

Entonces our miró ante sí y vió una gran multitud que le aclamaba. Tras ellos fulgía al sol un palacio de alabastro. Mas allá erguiáanse las torres de una ciudad. Y our lloró de alegría. Porque aquel era su Imperio.

DISCO:  
BRUNETTO CHILINI ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
OBERTURA. BERLIOZ.

CONG.



LOCUTOR

Y ahora.....atención al PROGRAMA MUSICAL DE RADIO CLUB.

ORQUESTA: SINTONIA

.....con la GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALGUARÓ DE  
PUBLICIDAD OIR.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

Una rumba y una samba.

LOCUTOR

Música exótica con regusto de tierras y de climas ardientes.  
Ritmo y melodía nacidos al soplo de una inspiración que exalta el paisaje.

Deliciosamente vibrante, llega con su temblor de fruta en sazón ....¡la rumba!

ORQUESTA: RUMBA

Y sigue la música de cálidas tonalidades exóticas. Parpadean  
lejanas las estrellas, y de la tierra sale como un aliento  
de suave caricia enervadora, mientras la brisa marinera mece  
los aires cadenciosos de una samba.

ORQUESTA: SAMBA



FANTASIAS RADIOFONICAS.



DIA 19 Septiembre 1946  
(jueves)

Directores



SINTONIA

LOCUTORA

GRAN VENTA DEL MEDIO DURO DE ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Porque el DURO DE HOY vale más que el duro de ayer, sobretodo si lo invierten ustedes en la GRAN VENTA DEL MEDIO DURO de ALMACENES CAPITOLIO ~~adquiriendo~~ adquiriendo cualquiera de los siguientes artículos:

LOCUTORA

Un bonito azucarero de cristal por MEDIO DURO.

LOCUTOR

Dos vasos agua por MEDIO DURO.

LOCUTORA

Un lote de exprime limones y un salero de cristal por MEDIO DURO.

LOCUTOR

Una bandeja de cristal por MEDIO DURO

LOCUTORA

Cuatro tazas de café por MEDIO DURO.

LOCUTOR

No olviden que se aproxima el Santo de las Mercedes. Elija bien el regalo. En Almacenes Capitolio hay una ~~gran~~ gran variedad en bolsos, juegos de tocador, medias, perfumeria y un sin fin de regalos practicos; por ejemplo, usted puede comprar un juego de café por veinticinco pesetas y unos espléndidos juegos de cristal decorado desde 30 pesetas.

LOCUTORA

Si desea un regalo de calidad visite la sección de lenceria de ALMACENES CAPITOLIO y encontrará las ultimas novedades para vestidos y abrigos. Tambien le recomendamos el extenso surtido en ropa interior de señora y equipos de cama y mesa, que constituyen el mejor regalo practico.



LOCUTOR

(19/9/46)

II

46

Visite ALMACENES CAPITOLIO antes de adquirir el regalo para MERCEDES. Grandiosa variación de artículos de todos los precios.

LOCUTORA

Y no espere a los últimos días para equipar a sus niños antes de ingresar en el colegio. En ALMACENES CAPITOLIO podrán ~~proveerse~~ ~~proveerse~~ proveerse de todo lo necesario para la entrada en el Pensionado. Mantas, almohadas, ropa interior, dentales, etc., y todo a precios sin posible competencia. ~~ALMACENES CAPITOLIO ofrece~~

LOCUTOR

ALMACENES CAPITOLIO ofrece la célebre pluma estilográfica especial para estudiantes, con plumilla de oro, por 24 pesetas. Los estudiantes que realicen sus compras en ALMACENES CAPITOLIO siempre encontraran una gran ventaja en los precios.

LOCUTORA

¡Novios! Visited la extraordinaria exposición de muebles y lámparas de ALMACENES CAPITOLIO para instalar vuestro futuro hogar.

LOCUTOR

En la sección de muebles y lámparas de ALMACENES CAPITOLIO, Avenida José Antonio 582, entre Muntaner y Plaza Universidad, formidable exposición de muebles auxiliares y la gran oferta de un magnifico piso completo por trece mil pesetas.....

ALMACENES CAPITOLIO prosigue la ofensiva contra los precios caros y lo demuestra vendiendo a precios inverosímiles.

LOCUTORA

No olvide señora la GRAN VENTA DEL MEDIO DURO DE ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Ni que hoy inauguramos el interesante CONCURSO que con motivo de esta GRAN VENTA DEL MEDIO DURO, ALMACENES CAPITOLIO dedica a los radiocoyentes. Hoy, empezamos con el CONCURSO del CHISTE DEL DURO.

(IMPROVISACIÓN DE GERARDO)



DISCO: SEVILLANAS

LOCUTOR

¿Para que repetirlo cada noche? Si usted ya conoce EMPORIUM y sabe que es el mejor salón de te de Barcelona. Si ha disfrutado de la deliciosa refrigeración de su local admirando el desfile de geniales artistas y variedades sobre su pista de baile.

DISCO: FOX MUY DINÁMICO

LOCUTORA

Pero es preciso repetirlo, porque hay muchos que aún no saben lo que significa EMPORIUM. Los que no se han decidido a visitar este local magnifico donde puede pasarse unas horas de diversión inolvidables, o bien los que han perdido la dirección que habrá que repetir, como todos los días.

LOCUTOR

Estos señores ignoran que en EMPORIUM triunfan cada noche la primerísima pareja de baile ROSITA MONTAÑA y EDUARDO CORDOBA, así como ROSARITO GRAFORT canzonetista, MARY CARMEN vocalista, LITA VIVIAN, genial bailarina, los cuales junto con el QUINTETO SIRACUSA ~~integrados~~ de MANOLO MORENO y la Orquesta HOT CLUB con su director y cantor José Laca.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Pero lo sabran desde hoy, porque no hay duda que van a decirse y van a fijarse en que EMPORIUM está en la calle Muntaner numero 4.

LOCUTOR

Muntaner numero 4, es donde se le ofrece unas bellas horas de diversión. Siempre el mejor ambiente; siempre las mejores artistas y las más notables Orquestas. Y muy amenudo, esplendidos debuts que acreditan el interés de EMPORIUM a contentar a sus clientes.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Y no olviden que cada domingo y todos los dias festivos a las seis de la tarde, puede asistir al té que ameniza un esplendido baile en el que toman parte todas las artistas.

LOCUTOR

En EMPORIUM gozará usted un clima ideal, porque el local



(19/5/46) II 48  
como ya les hemos dicho posee una adecuada refrigeración que  
ahuyenta de él los malestares y el calor  
Universitat Autònoma de Barcelona

LOCUTORA

Mantener numero 4. EMPORIUM. Será su local predilecto. Visite  
usted una vez EMPORIUM si ya no lo ha hecho ,y será su cliente.

GONG





FANTASIAS RADIOFONICAS

---



DIA 19 Septiembre 1946  
(jueves)

Censura



ALMACENES CAPITOLIO

JUEVES  
Día 19 septiembre

SINTONIA

LOCUTORA

GRAN VENTA DEL MEDIO DURO DE ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Porque el DURO DE HOY vale más que el duro de ayer, sobretodo si lo invierten ustedes en la GRAN VENTA DEL MEDIO DURO de ALMACENES CAPITOLIO ~~xxxxxxxxxx~~ adquiriendo cualquiera de los siguientes artículos:

LOCUTORA

Un bonito azucarero de cristal por MEDIO DURO.

LOCUTOR

Dos vasos agua por MEDIO DURO.

LOCUTORA

Un lote de exprimidor limones y un salero de cristal por MEDIO DURO.

LOCUTOR

Una bandeja de cristal por MEDIO DURO

LOCUTORA

Cuatro tazas de café por MEDIO DURO.

LOCUTOR

No olviden que se aproxima el Santo de las Mercedes. Elija bien el regalo. En Almacenes Capitolio hay una ~~xxxxxxxxxx~~ gran variedad en bolsos, juegos de tocador, medias, perfumería y un sin fin de regalos prácticos; por ejemplo, usted puede comprar un juego de café por veinticinco pesetas y unos espléndidos juegos de cristal decorado desde 30 pesetas.

LOCUTORA

Si desean un regalo de calidad visite la sección de lencería de ALMACENES CAPITOLIO y encontrará las últimas novedades para vestidos y abrigos. También le recomendamos el extenso surtido en ropa interior de señora y equipos de cama y mesa, que constituyen el mejor regalo práctico.



LOCUTOR

Visita ALMACENES CAPITOLIO antes de adquirir el regalo para MENECENES. Grandiosa variación de artículos de todos los precios.

LOCUTORA

Y no espere a los últimos días para equipar a sus niños antes de ingresar en el colegio. En ALMACENES CAPITOLIO podrán ~~XXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ proveerse de todo lo necesario para la entrada en el Pensionado. Mantas, almohadas, ropa interior, dentales, etc. y todo a precios sin posible competencia. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTOR

ALMACENES CAPITOLIO ofrece la célebre pluma estilográfica especial para estudiantes, con plumilla de oro, por 24 pesetas. Los estudiantes que realicen sus compras en ALMACENES CAPITOLIO siempre encontraran una gran ventaja en los precios.

LOCUTORA

¡Hoyos! Visited la extraordinaria exposición de muebles y lámparas de ALMACENES CAPITOLIO para instalar vuestro futuro hogar.

LOCUTOR

En la sección de muebles y lámparas de ALMACENES CAPITOLIO, Avenida José Antonio 582, entre Muntaner y Plaza Universidad, formidable exposición de muebles auxiliares y la gran oferta de un magnifico piso completo por trece mil pesetas.....

ALMACENES CAPITOLIO prosigue la ofensiva contra los precios caros y lo demuestra vendiendo a precios inverosímiles?

LOCUTORA

No olvide señora la GRAN VENTA DEL MEDIO DURO DE ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

El que hoy inauguramos el interesante CONCURSO que con motivo de esta GRAN VENTA DEL MEDIO DURO, ALMACENES CAPITOLIO dedica a los radioyentes. Hoy, empezamos con el CONCURSO del ONISTA DEL DURO.

(Intervención DE GERARDO)



EMPORIUM

JUEVES  
Día 19 septiembre 1946  
N O C H E

DISCO: SEVILLANAS

LOCUTOR

¿Para que repetirlo cada noche? Si usted ya conoce EMPORIUM y sabe que es el mejor salón de te de Barcelona. Si ha disfrutado de la deliciosa refrigeración de su local admirando el desfile de geniales artistas y variedades sobre su pista de baile.

DISCO: FOX MUY DINÁMICO

LOCUTORA

Pero es preciso repetirlo, porque hay muchos que aún no saben lo que significa EMPORIUM. Los que no se han decidido a visitar este local magnifico donde puede pasarse unas horas de diversión inolvidables, o bien los que han perdido la dirección que habrá que repetir, como todos los días.

LOCUTOR

Estos señores ignoran que en EMPORIUM triunfan cada noche la primerísima pareja de baile ROSITA MONTAÑA y EDUARDO CORDOBA, así como ROSARITO GRAFORT canzonetista, MARY CARMEN vocalista, LITA VIVIAN, genial bailarina, los cuales junto con el QUINTETO SIRACUSA ~~estocapobok~~ de MANOLO MORENO y la Orquesta HOT CLUB con su director y cantor José Laca.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Pero lo sabrán desde hoy, porque no hay duda que van a decidirse y van a fijarse en que EMPORIUM está en la calle Muntaner numero 4.

LOCUTOR

Muntaner numero 4, es donde se le ofrece unas bellas horas de diversión. Siempre el mejor ambiente; siempre las mejores artistas y las más notables Orquestas. Y muy amenudo, esplendidos debuts que acreditan el interés de EMPORIUM a contentar a sus clientes.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Y no olviden que cada domingo y todos los días festivos a las seis de la tarde, puede asistir al té que ameniza un esplendido baile en el que toman parte todas las artistas.

LOCUTOR

En EMPORIUM gozará usted un clima ideal, porque el local



como ya les hemos dicho posee una adecuada refrigeración que ahuyenta de él los malestares y el calor.

LOCUTORA

Mantener número 4. EMPORIUM. Será su local predilecto. Visite usted una vez EMPORIUM si ya no lo ha hecho, y será su cliente.

GONG



Retransmitido desde la Cupula del Coliseum por Radio Barcelona, RADIO ESPAÑA, de Barcelona, Radio Madrid, Radio Bilbao, Radio San Sebastian, Radio Valencia y Radio Zaragoza.

HORARIO DE RETRANSMISION: De 23 a 23.30h

LOCUTOR:

Buenas noches, señores...

En nombre de Creaciones Solydor, Sociedad Anónima, reciban la mas cordial salutación. Una vez mas les damos las gracias por su amable asistencia, al propio tiempo que nos cabe el honor de anunciarles que dentro de unos minutos, a las once en punto, las antenas de Radio Barcelona conectarán con Radio España de Barcelona, Radio Madrid, Radio Bilbao, Radio San Sebastian, Radio Zaragoza y Radio Valencia para que toda España pueda sintonizar el programa Album de Canciones Olvidadas.

En espera de que se efectue la conexión con dichas emisoras, nuestra orquesta, la orquesta que lleva el nombre de la marca que ondea gloriosa en el pabellon de la perfumería española, Solydor, les deleitará con una seleccion de la famosa opereta de Franz Lehar, "Paganini", pero antes sirvanse escuchar la marcha escrita por Octavio Cunill, música exclusiva de Creaciones Solydor y que lleva por titulo... ¡Siempre, Solydor!

(MARCHA SOLYDOR)

LOCUTOR:

Dijo un poeta que las cuerdas del violín de Paganini eran los nervios del diablo... De otra forma no se comprendía que un hombre fuera capaz de extraer de ellas las vibrantes tonalidades que le hicieron famoso... La vida de Paganini fué tambien una leyenda ilustrada con amores y amoríos



*ataca Marcha*



LOCUTOR: .... que fueron el pentagrama de todas sus obras... Y las notas musicales negras, redondas y armoniosas como ojos de mujer son las melodías que legó a las futuras generaciones para que pudieramos comprender la exquisita sensibilidad de aquella época ida... La personalidad de Paganini inspiró a un músico de nuestra época Franz Lehar, quien escribió una opereta basandose en hechos, unos imaginarios y otros históricos, del gran violinista italiano. "Paganini" es una de las mejores piezas del teatro musical europeo y no se ha representado en España desde 1934, cuando nos la ofreció Celia Gámez en el Teatro Novedades en una versión que respetaba muy poco la obra original. Seguramente la recordarán ustedes... Llevaba por título "La ronda de las brujas".

Esta noche se encuentra entre nosotros Paganini. Es un Paganini de bolsillo porque es pequeñito, pequeñito... pero el arte no se mide por la estatura sino por la sensibilidad y Juan Gonzalez, nuestro primer violin, interpretará con la orquesta Solydor una selección de la opereta de Franz Lehar, "Paganini".

---



LOCUTOR: Habla Barcelona! Habla Barcelona!

Desde la elegante Cupula del Coliseum de Barcelona, perfumada con Creaciones Solydor, saludamos a los señores radioyentes de Madrid, San Sebastian, Bilbao, Valencia y Barcelona. A partir de este programa, otra emisora estará unida a la red que distribuye por toda España las paginas radiofonicas del ALBUM DE CANCIONES OLVIDADAS... Se trata de Radio España de Barcelona, cuyos microfonos están a la escucha para dedicar a sus oyentes esta radiación... Damos las gracias a Radio España de Barcelona y saludamos con toda cordialidad a su publico, ese publico amable que nos está oyendo y a quien podemos considerar tambien "nuestro publico"...

Señores... ¡Muy buenas noches a todos!

Se halla en el aire, a través de la antena de E.A.J.I, Radio Barcelona, el programa titulado ALBUM DE CANCIONES OLVIDADAS QUE SE REALIZA bajo guión y direccion de Antonio Losada.

(SINTONIA PIANO)

Esta emision la presenta Creaciones Solydor, Sociedad Anonima, Barcelona, cuyos productos, por su alta calidad, han conquistado ya los mercados sud-americanos.

Nos permitimos recordar a los señores perfumistas de toda España que la mujer moderna, la mujer que se precia de ser bella y elegante, adquiere tan solo Productos Solydor. Muchos deben preguntarse a que es debida esta predileccion... La respuesta es fácil... Porque las señoras y señoritas estiman los halagos y las creaciones Solydor halagan su belleza... Las que usan el LAPIZ PROGRESIVO SOLYDOR, llevan impreso en sus labios el mas castizo piropo porque los colores de las flores españolas, el clavel, la rosa y la violeta, han servido para crear las tres maravillosas



LOCUTOR: .... tonalidades del Lapiz Progresivo Solydor: AMANECEER,  
GENIT y NOCTURNO.

(SINTONIA PIANO)

Album de Canciones Olvidadas...

Los años dieron vuelta a sus paginas y el silencio del tiempo  
acuna melodias que, en realidad no se han olvidado... Se ha-  
llan tan solo dormidas en la memoria de todos...

Estos conciertos son como un amanecer en esa música y en mu-  
chos de nuestros corazones, porque las melodias que cuentan  
ya quince o veinte años, llevan prendidas en sus notas un  
poquito de nuestra vida... Con ellas se fueron horas, dias  
y meses, que en mas de una ocasion añoramos...

Cuando la orquesta interpreta las canciones que hemos ele-  
gido, ahí... en la penumbra de la sala... o bien en sus

hogares escuchando la radio, cada uno de ustedes y de nosotros  
siente resucitar en su alma emociones diversas, como si la  
música dialogando con el fantasma del recuerdo le hubiera  
dicho... ¡levantante y anda!

*Sony Boy*

*Sintonia*

(RUSEL, en SONNY BOY)

LOCUTOR: La voz de Antonita Rusel, que acaban de escuchar, es el  
eco del pasado... Nos ha dicho, con esta cancion, que el  
dia 6 de agosto de 1926, surgió el cine sonoro... Y al cabo  
de dos años, el 19 de Septiembre de 1928 nos presentaron la  
voz y el rostro embadurnado de Al Jonson como interprete de  
"El loco cantor" ...

Precisamente ahora que se celebra el aniversario del cine  
hablado, coincidiendo con la nueva temporada de estrenos,  
la melodia "Sonny boy" nos ha hecho evocar unos años de  
nuestra vida de la misma forma que otra cancion, algo mas



LOCUTOR: .... moderna, nos dirá, con su intrascendente melodía cuantos sufrimientos nos aguardaban poco después de su estreno, en los albores del sangriento 1936...

(ALONE, por A. RUSEL)

En mi álbum  
olvidada encontré  
esta canción  
que quiero hacerles  
recordar,  
con ilusión...

Besar  
besarte y luego sentir  
tu piel  
Tu piel  
que anhela caricias de amor  
Soñar  
Soñar que noche y día  
se funden bajo el sol  
que para el reloj  
cuando tu no estás  
¡mi bien..!  
Vivir  
Vivir con la dulce ilusión  
de hallar...  
La realidad de un sueño  
sin triste despertar  
Vivir  
Vivir en la eternidad  
de un amor feliz.

LOCUTOR: Creaciones Solydor siguen su marcha ascendente... El próximo mes de Octubre presentaran nuevos productos de alta calidad, cuya envergadura dará renombre universal a la perfumería y cosmética españolas... Por ejemplo, los caballeros también podrán beneficiarse con las ventajas de las Creaciones Solydor mediante la Crema de Afeitar, sin brocha, cuya elaboración finalizan esta semana... La Crema de Afeitar, sin brocha de la casa Solydor, es de tan rápidos efectos en las barbas más duras que se la ha dado el nombre del fantástico avión de propulsión norteamericano: "Meteor" ... "Meteor" es la flecha del aire... Y "Meteor" es la Crema que permitirá afeitar-



LOCUTOR: se en dos minutos... A partir del mes de Octubre, el avión de propulsión "Meteor" y la crema de afeitarse "Meteor", serán los admirados rivales de la velocidad...

(SINTONIA PIANO)

En todos los programas presentamos un Suplemento extraordinario que da mayor variedad a las páginas del Album de Canciones Olvidadas... Es... como una fotografía o una estampa de hoy, que hace mas añejas las melodias que citamos, mensualmente, en este escenario...

Para cada emisión, la casa Solydor, creadores del maquillaje de fondo Veludor, edita unos lujosos programas impresos a dos colores, en cartulinas sujetos con un cordoncito... Un alarde de buen gusto que anticipa al publico de Barcelona los titulos de las canciones y los artistas que desfilan por el escenario de la Cpula del Coliseum perfumada con Creaciones Solydor...

En el programa de esta noche, el publico ha visto la fotografia de dos artistas de cine... Fernando Fernan Gomez y su bellissima esposa Maria Dolores Pradera... Todos ustedes deben recordar sus actuaciones... Fernando lleva interpretadas mas de veinte peliculas: "El destino se disculpa", "La chica del gato", "Bambú", "Una chica de opereta", "Rosas de otoño", etc., - Maria Dolores Pradera, prestó su blonda imagen y su arte a las peliculas "Altar mayor", "Ines de Castro" y "Antes de entrar dejan salir"...

El publico se pregunta siempre cómo son al natural los artistas que ve en la pantalla... mas atractivos, mas viejos, mas jovenes... Hoy sale del lienzo la fantasía para cobrar realidad en nuestro escenario. ¿Cómo es Fernando Fernan Gomez? ¿Como es Maria Dolores Pradera?



LOCUTOR: ¿Qué aspecto tiene Maria Dolores Pradera?

Aquí están los dos dispuestos a sentir <sup>la emoción de</sup> los aplausos de ustedes...

(ENTRAN FERNAN GOMEZ Y MARIA DOLORES)

Señores... pueden comprobar que el cine no siempre miente. Fernan Gomez es tan simpático, tan alto... y tan rubio como en la pantalla y Maria Dolores Pradera... no me atrevo a elogiar su belleza en presencia de su marido, porque en todo esto hay una verdad; otra verdad... Que están casados. Cuando les vean en la pantalla haciéndose el amor no interpretan una ficción. Se quieren, se adoran... bueno no quiero meterme en honduras porque a lo mejor, una vez en casa, la vajilla va por el aire... ¿qué? ¿hay lanzamiento del disco de vez en cuando...?

Distinguido público, el arte de esta joven pareja, que ha formado compañía de teatro para deleitar, en persona, a los auditorios de toda España, se anticipará esta noche en un breve e interesante recital compuesto por...

"Carta de amor", de "El tren expreso", de Campoamor, por Maria Dolores Pradera y otras poesías que anunciará Fernan Gomez... En la segunda parte interpretarán un entremes del que es autor este querubín con bigote Fernan Gomez. El sketch de Fernan Gomez se titula... bueno, el defecto que tiene este sketch es el título. Demasiado corto. Anunciarlo por la radio te resultará carísimo... A 3.50 palabra... Calcula cada vez que el locutor dice... "Antonio, Maria Benito y la novia de Benito" ... vas a gastar en ello todo lo que ganes con la interesante compañía de comedia comida y moderna que estas ultimando con Maria Dolores...



LOCUTOR: Bien... vamos a dejar el escenario a tu esposa para que deleite al publico y a los señores radioyentes con una de sus magnificas creaciones... Y no olviden, señoras y señoritas que el cutis terso, maravilloso y juvenil de Maria Dolores Pradera, se debe a que todas las noches antes de acostarse usa una creacion Solydor: leche de belleza Maria Guerrero. La leche de belleza Maria Guerrero, limpia la piel y alimenta la epidermis.  
Señores... al microfono, Maria Dolores Pradera.

(MARIA DOLORES interpreta CARTAS DE AMOR)

(Seguidamente actuacion de Fernan Gomez con las siguientes poesias:

"Castilla"	Manuel Machado
"Tu mata de pelo"	Manuel de Gongora
"Romance de la gitana y el perito agronomo", de Mihura	

LOCUTOR: Señores...seguidamente actuacion de Fernando Fernan Gomez, Ah! y te advierto que para ti no hay ramo de flores. Tendrás que conformarte con un tubo de crema de afeitar, "Meteor" ...que será como si tuvieras en casa el avion de propulsion americano.



LOCUTOR: Señora... señorita... durante el invierno, su cutis puede mantener el color bronceado que tanto esfuerzos y calor le obligó sentir en verano. Use...maquillaje de fondo Veludor. No es mejor que los demás... porque es UNICO. Maquillaje de fondo VELUDOR, creacion Solydor.

Realizar este Album de Canciones Olvidadas, no es trabajo facil... Nos vemos obligados a rondar los viejos archivos y librerías en busca de la parte de piano de las melodias que ofrecemos a ustedes...La letra por lo general se ha perdido o resulta pasada de moda... Se escriben entonces nuevos versos para la cancion y el maestro Cunill se encarga de hacer la orquestacion... A veces, ni tan solo se encuentra la parte de piano y, de un viejo disco, Octavio Cunill copia la melodía... El trabajo no es fácil y requiere una gran experiencia musical para remozar las tonadillas de antaño...

Esta noche, tenemos el honor de presentarles a ustedes a Octavio Cunill... Octavio Conejo, así le llamamos los amigos, el autor de los arreglos musicales que forjan los numeros del Album de Canciones Olvidadas...

Aquí esta, señores, el maestro Cunill...

Además de compositor es tambien un pianista admirable... Prueba de ello es que acompaña a casi todas los cantantes que desfilan por los estudios de Radio Barcelona, en un magnifico mano a mano con otro pianista de nuestra emisora, Enrique Oliva... Enrique Aceituna, así le llamamos los amigos... Y esta noche, Octavio Cunill, antes de rrenprender su trabajo porque ha llegado de S'agaró hace unos días, nos va a deleitar interpretando al piano una de las obras



LOCUTOR: mas en boga actualmente y que va a establecer un gran contraste con las Canciones Olvidadas... Cunill, el maestro Cunill, tantas veces aplaudido, por deferencia a Creaciones Solador, creadores del maquillaje de fondo Veludor, interpreta a continuacion "Concierto de Varsovia", de Addinsell.

(CONCIERTO DE VARSOVIA)

LOCUTOR: Y, distinguido publico, llegamos al final de la parte radiada del programa de canciones olvidadas... pero nos gustaría que tuviesen ustedes la amabilidad de escuchar las notas inolvidables de la pagina que hallamos a continuacion... ¿Cual es el titulo de la melodía? ¿Quien es el autor...? ¿Cuando fué estrenada...? No es preciso consignar estos detalles... La voz exquisita de Antòñita Rusel dará vida a una cancion cuyas notas explican por si solas su historia, su epoca y su éxito...

(Rusel, en "MARCHA DE LOS GRANADEROS")

LOCUTOR: Nuestra programa continua con las canciones... "Black Botom", el popularisimo Black Botom, "Divina Lady", "Recordar", "Divina Ledy", actuarán de nuevo Maria Dolores Pradera y Fernando Fernan Gomez, la joven pareja que muy pronto debutará con su compañía de piano; Octavio Cunill con una interpretacion de la Polonesa Militar, de Chopin, pero... llegó el momento de terminar la retransmision. Damos de nuevo las gracias a Radio Madrid, Radio España de Barcelona, Radio San Sebastian, Radio Bilbao, Valencia, Zaragoza y Barcelona, que a través de la antena de E.A.J. I, dieron una oportunidad al público para escuchar el programa de Creaciones Solador, Album de canciones Olvidadas, que se realiza bajo guion y direccion de Antonio losada.



(ANTOÑITA RUSEL en "Buenas noches")

LOCUTOR: Distinguido publico...el programa continua con un numero de Irving Berlin titulado "Sigamos la flota" ... pertenece a la epoca triunfal de Fred Astaire y Ginger Rogers... Por aquel entonces Fred Astaire no sufría del corazón y Ginger Rogers tan solo se habia casado cuatro o ycinco veces...Y en Hollywood, una mujer casada cuatro o cinco veces, se considera soltera...

*Sintonia*

Virgin Berlin, sin duda uno de los mejores compositores americanos, escribió este número en 1935 inspirando el ritmo y la melodía en estos soldados de la marina yanqui que una vez han terminado las labores propias del sexo contrario, o sea fregar la cubierta del buque, vaciar los cubos de la basura y quitar el polvo etc., etc., como hombres muy mujeres de su barco, se dedican a bailar y a cantar acompañandose con una armonica o un acordeón, saturando ~~los~~ de alegre y juvenil optimismo los acorazados... Asi llego a la pantalla "Sigamos la flota". Con toda la alegría de los marinos... En cada puerto un amor...y en cada amor una cancion.

*Sigamos la Flota*

(SIGAMOS LA FLOTA, por orquesta)

LOCUTOR: Una vez terminado el programa, todas las señoras y señoritas seran obsequiadas por Creaciones Solydor con:

(SINTONIA PIANO)



Locutor: Y ahora... unas "orquideas azules" como tema de un número romántico y sentimental...

La historia de "Orquideas azules" es casi mas importante que el descubrimiento de la penicilina porque está relacionada con... no me atrevo a decir el nombre... está relacionada con... por favor señoritas....usted no ponga esa cara... y no se desmayen, que me darian mucho trabajo. Esta relacionada con... ¿lo digo? Serenidad, muchachas, serenidad... está relacionada con Frank Sinatra.

Ustedes son fuertes... no se han desmayado. Ya saben que Frank Sinatra es el cantor que las desmaya y en lo que va de semana solo se habló de Frank Sinatra... cincuenta o sesenta veces...

Yo no me eplico porque se cansaron tanto estudiando Enrico Caruso y Benjamini Gigli... Luego sale un pollo de los que dicen O.K. en lugar de "muy bien", se agarran a un microfono... ¡así! ... Y con una cosa, que le llaman voz, cantan una melodía y las mujeres se desmayan. Claro que esto de los desmayos debe ser un truco publicitario, chicas contratadas... porque el Gerente dela casa Solydor me da cinco duros por cada vez que oiga anunciar solydor y... ¡ni corto ni perezoso! ...Oir solydor y tumbarse de bruces al suelo sería todo una...

"Orquideas azules" es una cancion del año 1936...han transcurrido diez años y todavía es maravillosa. Frank Sinatra era entonces un desconocido vocalista de la orque sta Tommy Do'orsay y las mujeres que le oian no se desmayaban ni dandoles un garrotazo, pero... las cosas han cambiado. Hoy es, despues de Bing Crosby, el hombre que gana mas dinero...



LOCUTOR: "Orquideas azules" es un numero emotivo porque es humano; porque el genio del artista es vibrante y alcanza la posteridad cuando sus obras las inspira una profunda tristeza o una inefable felicidad... y el autor de esta cancion, Hoggy Carmichael, improvisó al piano la melodía diez minutos despues de haber mandado a una mujer que él admiraba, un ramo de orquideas que rechazó... y que <sup>le</sup> fueron devueltas...

Antoñita Rusel interpretará este número que fué el gran éxito del hoy famoso Frank Sinatra... Procuree no poner demasiada emocion, señorita... ~~porque~~ allí veo a unos muchachos muy palidos y temblorosos... No sea que se convierta usted en "la cantora que los desmaya"...

(ORQUIDEAS AZULES)

LOCUTOR: Creaciones Sokydor, que ofrecen a ustedes este programa, presentarán el proximo mes de octubre además de la Crema de afeitar, "Meteor" y de la Leche de Belleza Maria Guerrero, un maquillaje de fondo a base de polvo compacto, parecido de composicion al colorete, y que permitirá a las señoras y señoritas uniformar el cutis y darle la tersura que admiran en las estrellas del cinema.

(SINTONIA PIANO)

LOCUTOR: El otro dia vino a mi casa un muchacho de 20 años... Estaba indignado porque su padre le habia visto bailar el "bugui-bugui" ... "Esto es una danza salvaje... -le gritó encalorázado- Los indios y canibales son mas serios y formales que vosotros... Esto no es bailar; son ataques de nervios, debilidad mental... " El chico estaba apurado y vino a mi en busca de ayuda.... Entonces entrevisté al



LOCUTOR: ...padre del muchacho y le pregunté cuantos años tenía...

~~XXXXX~~ ¡Cuarenta!, contestó - Y bien señor... hace veinte años, en 1926, cuando usted era un mozalbete como su hijo, ¿qué baile estaba de moda? - ¡El tango! - Amigo, -añadí- estaban de moda el tango... y el charleston... y el Black Bottom... ¿No irá usted a decirme que el charleston era la danza de las horas? Consistía también en sacarle brillo a las baldosas, igual que el bugui-bugui, y a moverse de una manera estertorea, cruzando las manos, repetidamente sobre las rodillas... Los tiempos no han cambiado señor... Hoy, una mente inquieta, joven, creó el bugui-bugui para dar expansión al dinamismo que lleva encerrado el cuerpo moderno vapuleado hora tras hora por la vida trepidante de hoy... Hace veinte años, en 1926, un músico llamado Henderson ideó un baile absurdo, tonto y de melodía reiterada... Lo presentó la negra Josefina Baker y la juventud de aquel entonces hacían el ridículo como nosotros, dando espectáculos circenses en las pistas de bailes... ¡El Black Bottom! El Black Bottom hizo furor... y debe constarle que no era menos idiota que el swing o el bugui-bugui... ¿Quiere una prueba de ello? Conecte Radio Barcelona. Están retransmitiendo el programa Album de Canciones Olvidadas y la orquesta Solydor, de la casa creadora del maquillaje de fondo Veludor, interpreta en estos momentos el celeberrimo Black Bottom... Escuchelo y juzgue usted mismo.

*Black Bottom*

(BLACK BOTTOM)

LOCUTOR: La casa Solydor, atenta siempre a complacer al público, me ha rogado les advierta que en el interior de cada uno



LOCUTOR: ....de sus productos incluyen un folleto del profesor "Cosmos" ... Escribiendo a la casa Solydor, calle Provenza 31, el profesor "Cosmos" contesta con una exacta definición del caracter y las probabilidades de éxito que le aguardan para el futuro... Todos aquellos que compren uno de los productos Solydor, lapiz para labios, paquillaje de fondo, leche de belleza Maria Guerrero o colorete compacto Solydor, podrán remitir una fotografia personal al profesor Cosmos y este les contestará con la definicion exacta de su caracter y personalidad.

(SINTONIA PIANO)

LOCUTOR: Llegamos al final de la primera parte de este programa, con un vals de Shilkret escrito en 1922... ¿El titulo? Divina Lady. Lo interpretará con su voz y diction exquisitas, Antoñita Rusel.

*Divina Lady*

(DIVINA LADY, por RUSSEL)

LOCUTOR: Señores... a continuacion una pausa, un pequeño descanso antes de dar comienzo a la nueva actuacion de Fernando Fernan Gomez, Maria Dolores Pradera y Octavio Cunill. Muchas gracias señores... y hasta dentro de unos minutos

==



SEGUNDA PARTE

LOCUTOR: Distinguido publico... Vamos a dar comienzo a la segunda parte del programa ALBUM DE CANCIONES OLVIDADAS. Empezamos con una página de excepcion: la firma Federico Chopin. La interpretará Octavio Cunill.

Sirvanse escuchar a Octavio Cunill que, con muchas mas vitaminas que el músico polaco, interpretará al piano POLONESA MILITAR, dando nueva prueba de su talento en una interpretacion llena de justeza y personalidad.

Si como compositor y pianista acompañante y arreglador musical de estos programas le han aplaudido con frecuencia, como solista clásico estoy seguro que tambien ha de causar la admiracion de todos ustedes.

(POLONESA MILITAR)

LOCUTOR: Y ahora... un gracioso entremes del que es autor Fernando Fernan Gomez: Se titula... "Antonio, Maria, Benito y la novia de Benito", lo interpretarán el propio autor Fernan Gomez, con Maria Dolores Pradera.

(SKETCH)

LOCUTOR: Seguimos hojeando las paginas del ALBUM DE CANCIONES OLVIDADAS y de sus amarillentos pentagramas surge la inspirada melodía del fox de Harry Warren, "Café por la mañana y besos" por la noche" ... El menú es delicioso, sobre todo por la noche. Los besos con un bisté y patatias fritas estan riquisimos... Por cierto que esta cancion qué escri-



LOCUTOR: ...ta pensando en la belleza de la famosa actriz, hoy olvidada también, Constance Bennet... El autor le dedicó este número cediéndole incluso los derechos que supongo que irían a cambio del café que le servía todas las mañanas... Cantará este número la solista que tantos éxitos obtiene con estos programas Antoñita Rusel... Y por cierto ha dicho que me va a dedicar la canción "Café por la mañana y besos por la noche", pero yo soy generoso y le voy a perdonar el café. El café, eh?

Café por

(CAFÉ POR LA MAÑANA, por A. RUSEL)

LOCUTOR: A la salida, una vez terminado el programa, las señoras y señoritas serán obsequiadas con:

(SINTONIA PIANO)

LOCUTOR: Con frecuencia criticamos las palabras extranjeras que la juventud mezcla en sus conversaciones habituales... O.K., Hello boy, good bay, thank you... En los Estados Unidos ocurre otro tanto. Allí han aprendido a decir "señorita"... "un día de fiesta"... "La corrida de toros" "señorito"... etc., Pero tampoco este mal ha surgido en nuestra época. Hace veinte años las revistas teatrales y las canciones ya llevaban títulos más o menos "snobs". "La vaca lechera" de hoy... fue la jaca jerezana de ayer. ¿no recuerdan mi jaca? ... Ya entonces se oía... I love you, como en el cine, baby... y otras tonterías. Precisamente el popular "Hello baby" ... fue elegido por el músico Conrad como tema melódico del fox que van a escuchar seguidamente... El "Hello baby" equivale a... "¿qué hi ha, nena?" pero en inglés resulta más fino como más fino se les antoja



*That's your baby*  
LOCUTOR: ... a los ingleses llamar "señoritas" a sus girls...

(HELLO BABY)

LOCUTOR: Las que usan el LAPIZ PROGRESIVO SOLYDOR llevan impreso en sus labios el mas castizo piropo porque los colores de las flores españolas, el clavel, la rosa y la violeta han servido para crear las tres maravillosas tonalidades del lapiz progresivo Solydor: Amanecer, Cenit y Nocturno.

(SINTONIA PIANO)

LOCUTOR: Preparense a recordar, señores...

Piense en aquella epoca en que su esposa era todavía su novia... Usted ganaba trescientas pesetas al mes y le asustaba la idea de alquilar un piso, con veinte habitaciones por la fabulosa suma de cincuenta pesetas... Entonces tenía mas cabello que ahora e ignoraba que los maridos se divierten de 7 a 9 con el pretexto de las horas extraordinarias...

Recordar, recordar...

Dijo una celebre escritor: "No vivas una hora que no puedas recordar" ... Y es cierto. El dulce recuerdo de ayer sacude la monotonía del presente...?Acaso no es bella la evocacion del momento de su boda, cuando usted, caballero, estaba frente al altar, y un intenso aroma de azahar le anuncio que había entrado su novia en la capilla? ...

?No fué hermoso aquel momento en que le anunciaron que había nacido su primer hijo... no recuerda, con temblor en el alma, aquel instante intimo, de emocion suprema, en que su esposa... tipida, azarada, con dos rosas en las mejillas le dijo..."Voy a ser madre" ... Todo esto pasó, pero es tambien como una cancion. Basta cerrar los ojos



LOCUTOR: y brota la melodía del recuerdo inefable, sensitiva...  
Y sus notas las escuchan aquellos que van a seguir su  
ejemplo, dibujando frente a sus ojos una interrogante...  
La niñez, el colegio, la primera novia... El hombre cree  
que tiene experiencia y que vivió con intensidad, que  
su juventud es tan prodiga en emociones que no caben en  
ella sentimientos mas fuertes; pero... una vez casado,  
en su hogar, se da cuenta de que la vida empieza en el  
momento que el capellán dice: "Os declaro marido y mujer"..  
Así pues, recuerden al escuchar la canción que va a in-  
terpretar Antofita Rusel... Fué tan popular, es tan agra-  
dable, tan bella, tan inspirada que a buen seguro no les  
hará pensar en el nombre de la cantante que la creó, sino  
en los momentos que vivió usted al escuchar por vez  
primera "Recordar".

Recordar

(RECORDAR, por A. RUSEL)

LOCUTOR: Para sus labios use siempre LAPIZ PROGRESIVO SOLYDOR.

(SINTONIA PIANO)

LOCUTOR: Una selección de viejas canciones populares catalanas,  
cerrará este nuevo capítulo del ALBUM DE CANCIONES  
OLVIDADAS... Hasta la fecha once emisiones hemos pre-  
sentado a ustedes; once capítulos que han alcanzado el  
éxito gracias a sus aplausos... Cada vez que organiza-  
mos una nueva emisión, todo el interés, todo el afán  
de nuestro trabajo gira en torno a la pregunta...?Qué  
gusta al público y a los clientes de Creaciones Solydor?  
?Que canciones elegir para que les deleiten? Buscamos  
títulos, historias, anécdotas, fechas... Escribimos nue-  
vas letras para las melodías, se realiza la nueva ins-



LOCUTOR: ...trumentación, llega el estudio de las obras, el ensayo... y la noche del jueves. Cuando los aplausos son calidos, sinceros, cuando tenemos la suerte de acertar, consideramos nuestra obra perfectamente concluida porque lleva una firma valiosa, intransferible, indiscutible... El aplauso del publico.

*Catala*

Terminamos siempre las emisiones con la seleccion de una vieja opereta y...?que mas hermoso que nuestras canciones, las canciones catalanas que engarzan la vejez de unos con la juventud de otros? Esperamos que les guste este numero que van a oir, con arreglo musical de Octavio Cunill, que ha sabido arrancar del alma de la musica catalana toda su fuerza, toda su emoci3n, y el expresionismo que la hizo celebre en el mundo entero.

(SELECCION DE CANCIONES)

LOCUTOR: Señores... muchas gracias.por su amable asistencia. Recuerden que si han pasado un rato agradable con nosotros es por gentileza de Creaciones Solydor, la marca que tiene a la disposicion de ustedes los mejores productos de perfumeria: Creaciones Solydor. Este programa ha sido realizado bajo guion y direccion de Antonio Losada.

*Buenas noches*

(BUENAS NOCHES)



de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante