



## DOSSIER CULTURA I HISTÒRIA. LES DONES DURANT LA GUERRA ANTINAPOLEÒNICA DE 1808 A 1814 A LA PENÍNSULA IBÈRICA

---

### Editorial

Irene Castells Oliván (Universitat Autònoma de Barcelona)

Una de las principales innovaciones que ha conllevado el bicentenario de la invasión francesa de 1808, ha sido la de poner de manifiesto que las guerras antinapoleónicas no fueron sólo cosa de hombres, sino que las mujeres tomaron parte activa en esta lucha. Así ocurrió también en la Península Ibérica, como están demostrando los trabajos de investigación recientemente aparecidos sobre esta temática. El Seminario internacional organizado y dirigido por la doctora Elena Fernández García en el departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universitat Autònoma de Barcelona, es una aportación más, aunque de importancia cualitativa, tanto por la calidad de las ponencias como por la variedad de las mismas y de sus respectivos enfoques.

En dos apretadas jornadas de trabajo, tuvieron lugar la exposición y debate de las trece conferencias que componen la presente publicación, de la que Elena Fernández es la editora. Encontramos en ella desde una necesaria mirada a la historiografía específica sobre las mujeres y la guerra, hasta temas totalmente inéditos hasta ahora, como son la cuestión de las afrancesadas (portuguesas y, sobre todo, españolas) o la del asociacionismo religioso femenino provocado por el conflicto bélico. El carácter interdisciplinario del Seminario es otra característica a destacar, puesto que las prácticas y los discursos de y sobre las mujeres de la época, se abordan desde la historia, la literatura, el arte o el cine.

El marco espacial no sólo peninsular sino europeo, en el que actuaron las mujeres durante las guerras napoleónicas, se hace patente en diversos trabajos que amplían de este modo la perspectiva de análisis.

Finalmente, el tiempo corto del período napoleónico, se enriquece con sendos estudios que desde las *Herencias de la Ilustración* nos lleva al trienio *vintista* portugués, momento en el que las mujeres en Portugal aparecieron ya claramente en el espacio público, cuando en España el hecho ya quedó de manifiesto desde 1808. El necesario diálogo entre modernistas y contemporaneistas (siglo XIX) queda de este modo cubierto en el dossier que se presenta a continuación.

En definitiva, nos encontramos ante una serie de fructíferas investigaciones y reflexiones sobre las mujeres en las guerras antinapoleónicas, que son de obligada consulta para cuantos quieran profundizar en la casi desconocida historia de las mujeres españolas y portuguesas durante el primer tercio del siglo XIX.

Irene Castells

Profesora emérita de la Universitat Autònoma de Barcelona

