



# CAIXA LAIETANA

## INFORME ANUAL 2009

Para su aprobación, conforme a los Estatutos, el Consejo de Administración presenta a la Asamblea General, reunida el 21 de junio de 2010, el informe anual de Caixa d'Estalvis Laietana y del Grupo consolidado, con el informe de gestión, las cuentas anuales, individuales y consolidadas, la propuesta de distribución de los excedentes del ejercicio 2009, y el informe anual y la liquidación del presupuesto de la Obra Social 2009, así como el presupuesto correspondiente al año 2010.

## Datos de identificación

Caixa d'Estalvis Laietana, fundada el 8 de febrero de 1863, está inscrita con el número 5 en el Registro de Cajas de Ahorros de Cataluña de la Dirección General de Política Financiera del Departamento de Economía y Finanzas de la Generalitat de Cataluña, y con el código 2042 en el Registro Especial de Cajas Generales de Ahorro Popular del Banco de España. Asimismo, figura inscrita en el Registro Mercantil de Barcelona, tomo 21529, sección general, hoja B-23609.

Sede central: Avinguda Lluís Companys 44-60 – 08302 Mataró.

Número de identificación fiscal: G 0816982.3

Número de codificación bancaria: 2042

Teléfono: 93 741 75 00

Fax: 93 755 17 22

Télex: CALM 94.491

Dirección en Internet: <http://www.caixalaietana.es>

E-mail: [admin@caixalaietana.es](mailto:admin@caixalaietana.es)

Los Estatutos pueden ser consultados en la Secretaría General de Caixa Laietana, en el Departamento de Economía y Finanzas de la Generalitat de Cataluña, en el Banco de España, en el Registro Mercantil, y en el sitio web de Caixa Laietana.

Las reuniones ordinarias y extraordinarias de la Asamblea General de Caixa Laietana son convocadas por el Consejo de Administración, de acuerdo con los plazos, requisitos y condiciones establecidas por los Estatutos de la entidad. Las convocatorias son publicadas en el Diario Oficial de la Generalitat de Cataluña, en el Boletín Oficial del Estado, y en uno de los diarios de mayor difusión de la zona de actuación de Caixa Laietana.

Caixa Laietana es miembro del Fondo de Garantía de Depósitos de las Cajas de Ahorros desde el momento que fue constituido (R.D. 3047/1977 de once de noviembre).

## Presentación

Con una gestión prudente, sin reparar en dificultades, trabajando a conciencia y con sensatez para garantizar los resultados, el ejercicio 2009 se ha cerrado favorablemente. El nivel de exigencia durante los doce meses ha sido muy alto, con la atención puesta en el momento delicado de la economía del país, y en plena maduración del proceso de saneamiento y de reestructuración en que se halla nuestro sector.

En un contexto económico de caída del PIB y de estancamiento de la actividad, el esfuerzo denodado para orientar la gestión y reconducir en positivo las fuertes presiones sobre los márgenes de negocio ha merecido realmente la pena. En la cuenta de resultados consolidados, el margen de intereses registra una variación positiva del 47,3% y el margen bruto también crece sustancialmente, casi el 20%, que tiene aún más valor, comparado con el ejercicio anterior, porque se han reducido en un 72,7% los resultados por operaciones financieras y no hay plusvalías de la cartera.

Otra lectura positiva que se desprende de la cuenta de resultados es la contención de gastos. Una regla fundamental para competir en mejores condiciones, un concepto que va más allá de la austерidad que se impone cualquier organización empresarial y que repercute, notablemente, en el ratio de eficiencia y la productividad. Caixa Laietana se posiciona en el grupo de las doce cajas más eficientes, las que saben aprovechar mejor los recursos disponibles. En un entorno tan cambiante y complejo, esto no es fruto del azar.

El resultado de explotación del ejercicio supera en un 39% el del año anterior. Atendiendo a las recomendaciones del Banco de España se han hecho dotaciones adicionales, que repercuten en el resultado consolidado que, aún así, presenta ganancias de 15,8 millones. En cuanto al resultado individual de Caixa Laietana, 28,2 millones, el Consejo de Administración propone a la Asamblea General que la mayor parte del beneficio neto, el 86%, fortalezca las reservas y que el resto sea aplicado a los fines de la Obra Social.

Al término del ejercicio, los recursos totales administrados por Caixa Laietana representan 8.508,3 millones de euros, un 5,3% más. La contracción en préstamos, sobretodo al sector inmobiliario, refleja el momento actual, si bien se han concedido nuevas líneas de crédito a empresas y particulares para reactivar la economía. Durante el año, además de las dotaciones específicas por el deterioro de activos, se han redoblado los controles de riesgo y se ha recortado la morosidad, ofreciendo soluciones a los clientes y ablandando el camino de los que tenían más dificultades en el cumplimiento de sus obligaciones.

El trabajo riguroso, la coherencia en la gestión, el desarrollo tecnológico, la innovación de productos y servicios, y la estrecha relación con el universo activo de clientes que nos depositan su confianza, sigue marcando el rumbo de Caixa Laietana. La implicación y profesionalidad de la plantilla de personal y el desarrollo del programa interno de formación, son la piedra angular para afrontar nuevos retos.

2009 ha sido un año de muchas expectativas que también conllevan satisfacciones. En el plano cultural, la Generalitat de Catalunya distingüía con la Creu de Sant Jordi el medio siglo de existencia del Premio Iluro de monografía histórica, creado por Caixa Laietana. Un reconocimiento que afirma nuestra autoestima y es un estímulo para materializar nuevas ideas y proyectos.

Todos los cargos imponen tareas, pero el rendimiento de cuentas de un ejercicio, sobretodo si los resultados acompañan, siempre es gratificante. En la senda de los 150 años de Caixa Laietana, con el deseo de un futuro más próspero y la mirada puesta en la racionalidad de la economía como garantía del derecho al trabajo y el derecho al bienestar, queremos expresar, por encima de todo, la gratitud a nuestros clientes.

Agradecimiento que hacemos extensivo a los consejeros generales, órganos de gobierno, equipo de dirección, y al millar de empleados de Caixa Laietana y las empresas participadas. Juntos, con absoluta convicción y lealtad, entregados en cuerpo y alma a los nuevos logros, afianzamos el compromiso permanente de Caixa Laietana con el país y la sociedad.

Jaume Boter de Palau  
Presidente

## Consejeros generales

A 31 de diciembre de 2009 (grupos de los impositores, entidades, corporaciones locales y empleados)

Joan M. Aguado Lazo  
Pere Albó Marlés  
Martín Almirón Ariza  
Joan Manuel Armengol Fortí  
Juan Manuel Auñón Plaza  
Ernest Aynamí Huguet  
Costantino Baccelli  
Joan Baliarda Sardà  
Joan Balmont Pi  
Josep Basart Pinatell  
Domingo Benítez Oviedo  
Inocencio Bermejo Martín  
Marta Bisbal Alsina  
Antonio Blasco López  
Manuel Borràs Plana  
Jaume Bosch Pugés  
Ramon Boter de Palau Gallifa  
Jaume Boter de Palau Ràfols  
Pere Brun Marés  
Miquel Cabré Junqueras  
Amador Caño Díaz  
Vicenç Gabriel Cara Fernández  
F. Xavier Carbonell Candelich  
Miquel Carbonell Teixidó  
M. Àngels Càrcel Arribas  
Joan Casas Montaña

José Antonio Cid Vaquero  
Josep Codina Barnet  
Joan Colomer Bach  
Roland Cruxent Carbonell  
Josep M. Cusachs Clarà  
Pere Domingo Bartrés  
Josep Duran Vázquez  
Pere Fabregà Colomer  
Joan Foix Rialp  
Eulàlia Forcada Cabot  
Francisco Fresnedoso González  
Carles Galceran Almiron  
Francisco García Yeste  
Almudena Gómez Donaire  
Pilar González Agàpito  
Manuel Gutiérrez Martín  
Francisco Javier Hernández Pérez  
Francesc Iglesias Julià  
Joaquim Jo Garcia  
Josep Jo Munné  
Vicenç Jordà Pera  
Lluís Juvinyà Colomer  
Juan José Llabrés Domene  
Miquel Lobato Cárdenas  
Joan López Zapater  
Manuel Luna García  
Daniel Marín Ruiz  
Josep M. Martí Labori  
Joan Martí Sans  
Raimon Martínez Bruguera  
Antoni Martínez Mosull  
Esteban Martínez Ruiz  
Maria Antònia Masmiquel Òdena  
Maria Cinta Masoliver Fabregat  
Joan Mauri Sanchez  
Gemma Mayol Garcia  
Pedro Meroño Quesada  
Mònica Miquel Serdà  
Josep Montasell Lladó  
Manuel Morales Macià  
Roser Moré Roy  
Joan Morell Comas  
Montserrat Nogueras Cardoner  
Marcel Nolla Que  
Sílvia Ortiz Peña  
Núria Pagès Cadena  
Maria Pallàs Aguilar  
Francesc Pascual Reyes  
Albert Pera Segura  
Meritxell Peréz-Prado Miquel  
Marta Picas Jordà  
Valentín Prat Manzano  
Josep Prat Molist  
Manel Puigvert Torrent  
Sílvia Quintana Pagès  
Beatriz Rayo Sánchez  
Antoni Rebolleda Calendario  
Joan Roca Mora

Salvador Rodon Llibre  
Jordi Rodríguez Baches  
Ferran Rodríguez Quiles  
Albert Roy Recoder  
Miquel Rubirola Torrent  
Encarnació Safont-Tria Ximenes  
Francesc Serrano Villarroya  
Julio Torrente Blan  
Petra Torres Manrique  
Albert Vallalta Jaurés  
Josep Valls Méndez  
Miguel A. Ventura Generoso  
Esteve Vilaseca Canaleta  
Antoni Viñals Giralt

## Consejo de Administración

**Presidente**

Jaume Boter de Palau Ràfols

**Vicepresidente primero**

Jordi Beltran Serra

**Vicepresidente segundo**

Miquel Cabré Junqueras

**Vocales**

Santiago Camero Sánchez  
F. Xavier Carbonell Candelich  
Joan Castan Peyron  
Roland Cruxent Carbonell  
Pere Domingo Bartrés  
Joan Foix Rialp  
Pilar González-Agàpito  
Maria Antònia Masmiquel Òdena  
Albert Vallalta Jaurés

**Director General**

Josep Ibern Gallart

**Secretario (no consejero)**

Xavier de Dòria Cabot

## Comisión de Control

**Presidente**

Josep Maria Cusachs Clarà

**Secretario**

Miquel Carbonell Teixidó

**Vocales**

Josep Jo Munné  
Joan López Zapater  
Raimon Martínez Bruguera  
Gemma Mayol García  
Jordi Rodríguez Baches

## Comisión de Inversiones

**Presidente**

Jaume Boter de Palau Ràfols

**Vocales**

Jordi Beltran Serra  
Miquel Cabré Junqueras

**Secretario**

Josep Ibern Gallart

## Comisión de Retribuciones

**Presidente**

Jaume Boter de Palau Ràfols

**Vocales**

Jordi Beltran Serra  
Miquel Cabré Junqueras

**Secretario**

Josep Ibern Gallart

## Comisión delegada de Obras Sociales

**Presidente**

Jaume Boter de Palau Ràfols

**Vicepresidente primero**

Jordi Beltran Serra

**Vicepresidente segundo**

Miquel Cabré Junqueras

**Vocales**

Santiago Camero Sánchez  
F. Xavier Carbonell Candelich  
Joan Castan Peyron  
Roland Cruxent Carbonell  
Pere Domingo Bartrès  
Joan Foix Rialp  
Pilar González-Agàpito  
Maria Antònia Masmiquel Òdena  
Albert Vallalta Jaurés

**Director General**

Josep Ibern Gallart

**Secretario (no consejero)**

Xavier de Dòria Cabot

## Dirección

### **Director General**

Josep Ibern Gallart

### **Control y Cumplimiento Normativo**

Jefe de Departamento: Jordi Torrents Villarroya

### **Empresas Participadas**

Jefe de Departamento: Marc Fúnez Sobaberas

### **Inmovilizado y Compras**

Jefe de Departamento: Joan Puig Forné

### **Informática y Organización**

Jefe de Departamento: Francesc Fornells Rovira

### **Inversiones-Préstamos**

Jefe de Departamento: Albert Juncà Guasch

### **Oficinas**

Jefe de Departamento: Pere López González

### **Planificación y Control de Gestión**

Jefe de Departamento: Meritxell Sánchez Martí

### **Recursos**

Jefe de Departamento: Vicenç Urrutia Ricart

### **Tesorería y Mercado de Capitales**

Jefe de Departamento: Ernest Mestre Martínez

### **Comunicación y Obra Social**

Jefe de Departamento: Ricard Navarro Gutiérrez

## Asamblea General

Los hechos más relevantes del 2008, un ejercicio hostil por la coyuntura económica pero que deparó logros importantes a Caixa Laietana desde la óptica empresarial, tecnológica y social, centraron el interés del órgano supremo de la entidad, la Asamblea General, reunida el 15 de junio, con la asistencia de más del 80% de los consejeros acreditados. Jaume Boter de Palau, presidente de Caixa Laietana, ocupó la mesa presidencial de la Asamblea, junto al director general, Josep Ibern, el vicepresidente primero, Josep Beltran y el presidente de la Comisión de Control, Josep M. Cusachs.

El director general presentó con sólidos argumentos el informe de gestión del ejercicio, las cuentas anuales individuales y consolidadas, y la propuesta de distribución de resultados. Los señores consejeros conocieron asimismo las grandes líneas de actuación para el 2009 que también fueron aprobadas. Josep Ibern aprovechó su intervención para analizar distintos parámetros de la economía española y mundial, dando por sentado que el mejor antídoto para salir airoso de la crisis se resumía en “trabajo, trabajo y trabajo”.

Otro punto preceptivo del orden del día fue la aprobación del informe anual de la Obra Social 2008 y la liquidación del presupuesto, así como la ratificación del presupuesto correspondiente a 2009. Los consejeros generales también autorizaron al Consejo de Administración para la emisión de cualquier tipo de empréstitos o valores, de renta fija o variable, siempre que fuera necesario.

## Red de oficinas

El hecho más destacable en el plano de la expansión territorial es que se ha redimensionado la red física de oficinas. A 31 de diciembre, Caixa Laietana mantenía abiertas 264 oficinas (277 el año anterior). Con criterios de rentabilidad y la mínima afectación en el servicio y atención a los clientes, la racionalización del ajuste ha permitido mantener la proporción del 90% de oficinas en Cataluña y el 10% en Madrid y su corona metropolitana. En Cataluña, el 83% de las oficinas operativas se sitúa en comarcas de Barcelona, el 13% en comarcas de Girona, el 3% en comarcas de Tarragona y el 1% en Lleida.

### CATALUÑA

**238**

Bages (1)  
Barcelonès (70)  
Alt Camp (1)  
Baix Camp (3)  
Cerdanya (1)  
Alt Empordà (5)  
Baix Empordà (6)  
Garraf (3)  
Garrotxa (1)  
Gironès (7)  
Baix Llobregat (18)  
Maresme (69)  
Montsià (1)  
Alt Penedès (1)  
Osona (1)  
Pla de l'Estany (1)  
Segrià (2)  
La Selva (9)  
Tarragonès (2)  
Vallès occidental (10)  
Vallès oriental (26)

---

### COMUNIDAD DE MADRID

**26**

Madrid capital (16)  
Corona metropolitana (10)

---

### TOTAL

**264**

## Obra Social 2009

### Informe de actividades

La Obra Social, parte fundamental de Caixa Laietana, pone en valor nuevas ideas para fortalecer su presencia y ampliar su campo de acción. Con esta voluntad de crear, mantener y difundir una actividad sociocultural digna y de calidad por todo el territorio, el Consejo de Administración formula los criterios y prioriza las necesidades, confiando la gestión de los recursos disponibles a la comisión delegada de Obras Sociales y al patronato de la Fundación Caixa Laietana, en las condiciones establecidas en el artículo 33 de los Estatutos de Caixa Laietana.

El 27 de enero, el Consejo de Administración de Caixa Laietana acordó el presupuesto de la Obra Social 2009, que fue aprobado por la Asamblea General y ratificado por la "Direcció General de Política Financera i Assegurances" del departamento de Economía y Finanzas de la Generalitat de Cataluña.

El 9 de marzo se firmó el convenio de colaboración entre Caixa Laietana y la Generalitat de Cataluña para la realización de obras sociales dentro del contexto previsto en el artículo 4 del texto refundido de la Ley de Cajas de Ahorros de Cataluña, aprobado por Decreto legislativo 1/2008, de 11 de marzo, mediante el cual la Generalitat ejerce su función orientadora en materia de obra social, señalando necesidades y prioridades.

En el curso del ejercicio, los importes aplicados a la Obra Social de Caixa Laietana, incluyendo las amortizaciones, se elevan a 5.086.024,32 euros, sobre un total presupuestado de 5,1 millones. El 69,04% de los recursos corresponden a actividades de cultura y tiempo libre; el 14,98% a programas de salud y atención social; el 8,79% a iniciativas de medio ambiente, espacios naturales y patrimonio histórico-artístico; y el 7,19% a educación e investigación.

Con una apuesta clara por la renovación de contenidos y la prestación de servicios, la planificación de la Obra Social no ha vacilado a asumir nuevos retos, teniendo presente las necesidades más imperiosas de la sociedad. Su repercusión es notable en los servicios, programas e instalaciones de la Obra propia, y también se hace sentir en las colaboraciones a entidades, a través de los pilares en que se sustenta: la acción cultural y el fondo social.

### Centro de Cultura Caixa Laietana

En el segundo año de funcionamiento, el flamante Centro de Cultura Caixa Laietana, ubicado en la antigua sede central de la entidad en Mataró, ha satisfecho todas las expectativas. Ha abierto sus puertas durante 230 días lectivos, con un significativo aumento del número de personas que se han servido de las instalaciones. En total, 247.205 usuarios, una media diaria de 1.074.

El uso generalizado de los terminales con acceso a internet alcanza niveles muy altos, principalmente por las tardes. En total se han realizado 61.196 sesiones de trabajo en el centenar de ordenadores disponibles (ámbito digital, espacios de grupo, aula multimedia y zona joven). Los usuarios que disponen de ordenador portátil también han utilizado el servicio de la red sin hilos Wi-Fi. Durante el año se han llevado a cabo 15 talleres de iniciación a la informática, iniciación a internet y correo electrónico, con muy buena acogida. El caudal contratado de internet para ofrecer un mejor servicio se ha ampliado a 8 Mbps simétricos.

Cabe destacar la instalación de un sistema de aire acondicionado para el recinto de los servidores y la red electrónica del Centro de Cultura, con la finalidad de controlar la temperatura y asegurar el buen funcionamiento de los aparatos.

La Biblioteca, una de las bibliotecas de titularidad privada más antiguas de Cataluña y que reúne un fondo bibliográfico aproximado de 400.000 volúmenes, ha incorporado 2.144 novedades editoriales al catálogo informatizado. Al margen de las adquisiciones, el fondo bibliográfico se ha incrementado con 13.764 libros más, fruto de donaciones diversas, entre las que destaca el fondo bibliográfico del Casal Aliança, el centro cultural de la Mutualidad L'Aliança Mataronina.

El Centro de Cultura Caixa Laietana ha seguido incorporando en su programa las visitas guiadas a las instalaciones, atendiendo a 143 grupos procedentes de guarderías, escuelas, institutos, academias de idiomas, grupos y entidades de cultura y ocio, asociaciones asistenciales, centros de educación especial... Alexandre Satorras, Àngela Bransuela, Angeleta Ferrer, Antonio Machado, Anxaneta, Balmes, Cor de Maria, Divina Providencia, El Timbal, El Turó, Figeretes, Fundació Hospital, Institut de Palafolls, Joan Coromines, L'Arboç, Lourdes, La Coma, Mainada, Montserrat Solà, Olla de Grills, Picarol, Santa Anna, Salesians, Teens, Torre Llauder, Unió Esportiva Mataró, Valldemàgia...

El personal del Centro de Cultura ha participado activamente en el programa propio de actividades, la dirección y coordinación de los cursos del ámbito digital, el medio centenar de sesiones didácticas de la actividad "dijous a la biblio" y todas las acciones paralelas que se han ido organizando a lo largo del año (astronomía, setas, atrapalibros & prota joven, Sant Jordi y el día del libro, semana del voluntariado...)

A primeros de marzo, ha entrado en servicio la nueva tarjeta de acceso de los canales infantil y junior. Demostrando su polivalencia, el Centro de Cultura Caixa Laietana se ha consolidado plenamente como un centro vivo y multidisciplinario, organizando cursos, exposiciones de pequeño formato y presentaciones de libros. Cabe destacar la exposición "Mataró Nit Oberta" con las mejores imágenes del rally fotográfico organizado por la asociación Enlleura't.

También se presentó el libro "La Immersió lingüística a Catalunya. Un projecte compartit" de Joaquim Arenas y Margarida Muset, a cargo del pedagogo Josep Comas Valls, responsable del área de Educación de la Diputación de Barcelona. Los lectores interesados también tuvieron la oportunidad de conocer a fondo la obra de Francesc Ponsa "De la ceguesa a la lucidesa. La literatura d'idees de José Saramago", en un acto presentado por el periodista Oriol Burgada (Agencia Catalana de Noticias).

Dentro de la colección "Fauna Nostra" del CRARC (Centro de Recuperación de Anfibios y Reptiles de Cataluña) para proteger las especies en peligro de extinción y patrocinada por Caixa Laietana, fue presentado el libro dedicado al sapo común (Bufo, bufo). Los más pequeños pudieron acariciar la piel rugosa del batracio y aprender muchas cosas de su hábitat natural, cómo se alimenta y cómo se reproduce.

La gestión de la Biblioteca del Centro de Cultura Caixa Laietana se apuntó un nuevo avance con la inminente puesta en marcha del proceso de digitalización de documentos con un escáner de gran formato. Los usuarios podrán acceder al fondo antiguo, sin necesidad de manipular los originales, evitando el desgaste de la información más frágil del fondo bibliográfico, la hemeroteca y la colección local y comarcal, principalmente los diarios del tiempo de guerra y otros documentos de valor, prácticamente inhacables.

El nivel de satisfacción de los usuarios de todas las edades que utilizan las instalaciones y servicios es muy alto. Durante el año ha seguido funcionando el servicio de préstamo interbibliotecario entre las dos Bibliotecas de Caixa Laietana, la de Argentona y la de Mataró. En beneficio de los lectores, el Centro de Cultura Caixa Laietana, con 207.766 registros bibliográficos catalogados, está permanentemente conectado a la Biblioteca Caixa Laietana de la calle Gran de Argentona, que dispone de un fondo de más de 30.000 volúmenes.

#### Centro de Cultura Caixa Laietana – Datos estadísticos anuales

<i>Usuarios sala general y hemeroteca.....</i>	<i>125.190</i>
<i>Usuarios ámbito infantil y juvenil.....</i>	<i>43.700</i>
<i>Usuarios espacios de grupo.....</i>	<i>9.888</i>
<i>Participantes visitas escolares guiadas....</i>	<i>3.059</i>
<i>Usuarios terminales ámbito digital.....</i>	<i>37.930</i>
<i>Sesiones informáticas realizadas.....</i>	<i>61.196</i>
<i>Inscritos cursos aula multimedia.....</i>	<i>431</i>
<i>Servicio Wi Fi.....</i>	<i>2.161</i>
<i>Libros consultados sala general.....</i>	<i>259.918</i>
<i>Libros consultados sala infantil.....</i>	<i>123.142</i>
<i>Diarios y publicaciones periódicas.....</i>	<i>29.900</i>

### Espai Caixa Laietana – Casals Laietana

Concebido para las personas jubiladas, la moderna instalación asocia las actividades de educación física y los talleres formativos, culturales y artísticos. Para este fin dispone de piscina cubierta, gimnasio, auditorio, sala de estar, aulas (informática, cocina, artes plásticas, artesanía...) y una zona ajardinada para el disfrute de petanca, ajedrez y talleres al aire libre. 916 personas participan en los cursos dirigidos y demás actividades del Espai Caixa Laietana, una oferta de calidad que se corresponde con la demanda, evitando la masificación.

Ha sido un año de consolidación de todas las actividades y se han registrado 844 matriculaciones para asistir a clases de informática (10 cursos), aquagim (6), natación (4), gimnasia de mantenimiento (4), inglés (3), talleres de la memoria y ejercicios de estimulación cognitiva (2), yoga (2), tai-chi (4), encaje de bolillos (2), catalán (2), cocina (2), cocina para hombres (1), patchwork (1), dibujo y pintura (1), manualidades (1), modistería (1), además de las actividades libres de piscina y gimnasio.

La calidad de las instalaciones, los contenidos del programa de actividades, y el buen ambiente y satisfacción de los usuarios, constituyen la mejor carta de presentación del Espai Caixa Laietana. La prestación de servicios de los demás Casals Laietana es también una buena referencia para las personas mayores que buscan el lugar idóneo para relacionarse con los amigos. Las dos plantas del Casal situado en el centro histórico de Mataró, en la calle Pujol, mantienen su función como talleres complementarios de las Aulas Senior de extensión universitaria (artesanía, dibujo, pintura e informática). Las instalaciones del Casal Laietana del Palau también acogen actividades diversas y manualidades.

### Ateneu Caixa Laietana

A lo largo de 2009, más de 66.000 personas visitaron las 24 exposiciones programadas, la gran mayoría de producción propia, 8 en la sala polivalente de la plaza de Santa Anna y 16 en el ámbito del Ateneu. Haciendo la oportuna abstracción, los contenidos de interés consiguieron atrapar al espectador, comenzando por la exposición conmemorativa del centenario de la muerte del pintor, de ascendencia mataronesa, Josep Cusachs Cusachs (1851-1908) que ocupó las tres plantas del Ateneu y se clausuró el 8 de febrero.

A las puertas de la primavera, por quinto año consecutivo, la fórmula up & down de compartimentar el Ateneu en espacios independientes se plasmó en una nueva edición de "Qu4tre", cuatro propuestas artísticas simultáneas que tenían un atractivo muy especial y cierto magnetismo. La personalidad pictórica de la artista sabadellense Sabrina Sampere, los sueños oníricos de la diseñadora mataronesa Laia Arnau en "Jo et baixaré la lluna" (Yo te bajaré la luna), los paisajes y personajes pioneros de Pep Suari, pintor originario de Argentona y residente en Mallorca desde 1982, y el arte informal, expresionista y surrealista del francés Stéphane Villafane.

En la planta denominada Àmbit Zero, se pudo visitar la exposición antológica de los dibujos político-humorísticos y las caricaturas que el abogado Joaquim Bartra ha ido realizando a lo largo de su vida, influenciado por dibujantes europeos de renombre y las páginas de semanarios como "Cu-Cut! y otras publicaciones satíricas. Con proverbial sentido del humor, sorprendía su talento para retratar la sociedad de su tiempo y su perspicacia para reflejar la vida cotidiana y las maneras de pensar.

El Àmbit Zero del Ateneu también puso la guinda a la colectiva de arte contemporáneo "Heterogenis i Singulares", un viaje al mundo de las texturas, las formas y los colores, con obras de Nacho Arteta (Madrid), Uwe Geest (Hamburgo) y los artistas barceloneses Lluís C. Pericó, Núria Guinovart, Yolanda Martín y Gabriel Rigó. También se presentó la "3a Mostra d'Art Social" con el testimonio documental "I tu què mires?", reportaje fotográfico de Carola Pagani del proceso de creación del grupo de personas con discapacidad de la residencia Albatros de la Fundación Esmen de Barcelona. El Àmbit Zero reunió asimismo la exposición de los Jóvenes Seleccionados en la colectiva Sant Lluc del año anterior (Àlex Valls, Beth Fornas, Núria Hurtado y Pol Codina).

La tradicional exposición fotográfica sobre la Fiesta Mayor de Mataró que se presenta cada año con aires de novedad también se exhibió en el Àmbit Zero con la denominación singular de "Lesantesonsom", una propuesta del artista multidisciplinario Soler & Balcells que giraba en torno a 868 instantáneas perfectamente ubicadas en el sonido original de la fiesta. Colgadas de un hilo, a modo de espejos, las imágenes se proyectaban asimismo en un videoarte trepidante.

Pasado el verano, cerca de un centenar de artistas exhibían sus óleos, acuarelas, grabados, dibujos, cerámicas y esculturas en las dos plantas superiores del Ateneu. La colectiva Sant Lluc organizada por la asociación local Sant Lluc per l'Art, homenajeaba al escultor Llucià González, artista invitado, y distinguía a Antoni Luís con la paleta de plata, por sus 25 años de participación, recordando in memoriam Pepe Novellas, Pepita Herrero, Leopold Valls, Rosa M. Font y Antoni Montferrer.

En el Àmbit Zero, el Gremio de Constructores presentó la exposición itinerante que conmemora los 20 años que el Institut Gaudí de Barcelona ha encauzado los programas formativos de los profesionales y empresarios del sector. En el campo de las artes plásticas, también despuntó la propuesta plástica y escultórica "Asimetries tel·lúriques. Anatomies urbanes" de Diego Guirao

Desde el pasacalle inaugural, una de las grandes producciones de la temporada fue, sin duda, "Observar el cel", la singular exposición didáctica de Caixa Laietana con motivo del Año Internacional de la Astronomía que constaba de un planetario, proyecciones en 3D, observaciones visuales y talleres para transmitir y compartir el conocimiento básico del universo, el valor de nuestro lugar en él y la importancia de la cultura científica. Cada día, con la colaboración de Cosmos, se programaron visitas escolares y, al final de la exposición, Caixa Laietana obsequió al Grupo de Astronomía de Mataró un magnífico telescopio, el segundo más potente de la comarca, con posicionador GPS y sistema de audio.

"El bolet al plat", otra exposición de gran formato, reunía en pleno otoño todas las especies de setas y el hábito donde viven, por iniciativa de Caixa Laietana y la Sociedad Catalana de Micología. La exposición fue inaugurada por el prestigioso chef Santi Santamaría con una lección magistral sobre la cocina con setas y los comportamientos que han de tener los buenos "gourmets" y los buenos buscadores.

En torno a la exposición, se organizó un atractivo ciclo de conferencias sobre las características de las setas para identificarlas mejor y conocer diversos procedimientos de conserva y cultivo, con la participación de Anselm Mayoral y Miquel Bolea, miembros de la Sociedad Catalana de Micología. El ciclo se completó con una charla gastronómica a cargo de Salvador Mateu, cocinero que gestiona el restaurante Les Ginesteres (Argentona), muy entendido en la materia.

Las setas fueron las grandes protagonistas de los talleres de cocina gratuitos que llevaron a cabo los restaurantes colaboradores. Previamente se habían registrado filmaciones de los cocineros en acción y se editó un recetario con los fundamentos de cada plato, con la participación de más de una docena de restaurantes de la comarca y también de Barcelona y el Vallés oriental: El Balcó de l'Iluro, Can Bruguera, Can Dimas, Can Fabes, Caminetto, Can Jaume, Can Junc, Hogar Gallego, Hostal de la Plaça, Les Ginesteres, Les Palmeres, Sangiovesse, Lido, El Pòsit, Can Martí, Castell de l'Oliver... Incluso los más pequeños, vestidos de cocineros, tuvieron ocasión de elaborar una deliciosa pizza con setas, bajo la dirección de Pepi Sánchez, chef del Sangiovese.

A final de año, las cámaras de TV3 se interesan por otra producción propia: La odisea de volar. Muy espectacular en su concepción y diseño, la exposición registró una cifra record de visitantes. Más de veinte mil personas. Se conmemoraba el centenario del primer vuelo en Cataluña, cuando ver volar un avión era el paradigma de la modernidad en aquella Barcelona de hace cien años. La odisea de volar, con un despliegue de motores, hélices, autogiros, maquetas de aviones de combate y pequeñas joyas de la industria aeronáutica, reunía una de las colecciones privadas más importantes de Europa, la del ingeniero mataronés Josep Castellsaguer. También se contó con las colaboraciones del Parc Aeronàutic de Catalunya y del colectivo Aviadors Virtuals Associats.

Entre las curiosidades, la cabina del caza F-4 Phantom, el autogiro Focke Achgelis, y la "Petite Nellie", el helicóptero portátil que debe su fama a "Sólo se vive dos veces", la película de James Bond interpretada por Sean Connery. En el umbral de la exposición, a escala  $\frac{3}{4}$ , una réplica del mítico "Chato", el avión Polikarpov que suministraron los soviéticos al gobierno de la República. A su alrededor, el taller de simulación de vuelo donde todos los visitantes podían hacer prácticas de pilotaje y piruetas virtuales.

"La fuerza del vapor en la revolución industrial", la muestra que presentó Caixa Laietana el 18 de diciembre de 1998, marca el punto de partida del Ateneu Caixa Laietana como ámbito de exposiciones y, por esta razón, para conmemorar la efemérides, se creó y exhibió a lo largo de la temporada el logotipo "10 anys, 100 exposicions" en los escaparates del edificio cultural de la calle Bonaire.

Más allá de las exposiciones, el Ateneu también fue la sede del acto conmemorativo del cincuentenario del Premio Iluro de monografía histórica instituido por Caixa Laietana (ver Premi Iluro) y acogió diversas actividades con asistencia multitudinaria, como el encuentro de Getting Contacts de cooperación empresarial bajo el lema "Unidos contra la crisis" y la Jornada del Empresariado del Maresme 2009 promovida por la FAGEM (Federación de Asociaciones y Gremios Empresariales del Maresme), con la participación de Leopoldo Abadía, el autor de "La crisis ninja", que realizó la ponencia "Hablar claro en tiempos de crisis" y demostró que el buen humor es la mejor terapia. Abrió el acto el presidente de Caixa Laietana, Jaume Boter de Palau. También interviniieron Roser Moré, presidenta de la FAGEM; Joan Carles Fajardo, director de servicios de Cetemmsa; y Josep Ibern, director general de Caixa Laietana.

El Ateneu Caixa Laietana demostró asimismo su capacidad de convocatoria familiar en los conciertos organizados por la Casa de la Música Popular ("Reality Txoff!! de la compañía Mamacaca, "Els Trambòtics"....). También se celebró el acto central de los 25 años de la publicación Capgrós, con la colaboración de Caixa Laietana. La amena entrevista en directo con el publicista y coleccionista de arte Lluís Bassat, las atractivas esculturas de chocolate del pastelero Claudi Uñó y la música de un cuarteto de jazz, fueron los centros de interés.

Finalmente, el Ateneu Caixa Laietana fue el marco de la reunión con los medios de comunicación para anunciar el apagón analógico y la puesta en marcha de la TDT en el Maresme, con la participación del consejero de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Catalunya, Joan Manuel Tresserras, y la directora de TV3, Mónica Terribas.

## Sala de Exposiciones Caixa Laietana

La céntrica sala de exposiciones de la plaza de Santa Anna (Mataró) estrenaba el año con los dioramas de la muestra de belenes inaugurada durante el ciclo navideño por la asociación de Pessebristes de Mataró, visitada por más de 5.000 personas. Acto seguido se presentaron las imágenes seleccionadas en la 33a edición del Salón de Fotografía (Trofeo Àmfora del Maresme de tema libre, Ciudad de Mataró, Montaña y Social) promovido por Foto-Cine Mataró de la UEC con el patrocinio de Caixa Laietana.

Con más de cincuenta óleos, Antoni Lleonart rindió culto al paisaje en una exposición exuberante. La única concesión a la figuración eran dos óleos que antaño había dedicado a un personaje popular, Andreu, repartidor de periódicos, que evocaba en cierta manera, la cotidianidad de otro tipo de paisaje, el paisaje urbano.

La sala de exposiciones reunió también las 40 obras finalistas del III Premio de Pintura Torres Garcia-Ciutat de Mataró que se concede con carácter bienal. Desde la primera edición, Caixa Laietana ofrece su apoyo al certamen organizado por la asociación Sant Lluc per l'Art. La obra ganadora, titulada "122", era un acrílico sobre tela de formas geométricas realizado por Marc Llacuna. El jurado estaba formado por Daniel Giralt-Miracle, Francesc Rodón, Julio Vaquero, Arnau Puig y Pilar Vélez. El cónsul de Uruguay asistió a la entrega de premios que fue precedida por una conferencia de Antoni Perna, director del Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet, que habló de la relación y el intercambio epistolar entre Joaquín Torres García y otro pintor de Montevideo, Rafael Barradas, que también vivió en Cataluña.

En el marco de la Bienal, el periodista Josep M. Cadena disertó el 10 de junio sobre "Torres Garcia y su relación con Mataró". El 9 de julio, la galerista Violant Porcel realizó una conferencia sobre la obra del pintor y dibujante Julio Vaquero.

Vestida de blanco -el blanco de la nieve, las velas marineras, los almendros en flor y la amistad como bandera- referentes visuales de la poesía de Josep Punsola (1913-1949), la sala de Caixa Laietana reivindicó su obra poética y su aportación al cine amateur en un homenaje a los valores culturales de la generación de postguerra. La exposición "El hombre y el poeta" se clausuró con un emotivo recital de música i poesía protagonizado por Carme Faja (rapsoda), M. Teresa Juliá (clavicémbalo) y Rut Costa (flauta) en una sala de actos repleta de público.

El mes de octubre, a toda velocidad, circulando por el ancho de vía europeo y la réplica de la estación central de Hamburgo, se inauguraba en la sala de exposiciones de Caixa Laietana la maqueta modular de tren para conmemorar los 161 años del primer ferrocarril entre Barcelona y Mataró. Más de 6.000 personas contemplaron las evoluciones del tren en miniatura, un proyecto realizado con mucha ilusión y esfuerzo por Francesc Parera (Amigos del Tranvía de Argentona), Francesc Manubens, Toni Segarra, Joan Buch i Joan-Lluís Iglesias, entre otros. Previamente, en la sala de actos, el ingeniero y filólogo Jordi Font-Agustí evocó la historia del ferrocarril, a través del arte y la literatura, en un acto organizado por el Círculo Histórico Miquel Biada BCN-Mataró y los Amigos de la Ciudad de Mataró.

La eclosión en Mataró del 09 09 09, la performance de los 99 artistas que el 9 del 9 del 2009, inspirándose en una simple nuez, fueron artífices de una acción única e irrepetible, frente al número 9 de la calle Nou, tuvo continuidad en la sala de Caixa Laietana cuando se presentaron los 99 trabajos del experimento creativo, coordinado por M. Àngels Ballbé, J. M. Calleja, Neil Harbisson, Albert Ibáñez i Moon Ribas. ¿Qué se puede hacer con una simple nuez? Pintores, escultores, pensadores, actores, poetas y escritores se formularon racionalmente la cuestión para exprimir con total libertad su imaginación y se aplicaron al mismo fin, por diferentes caminos, con resultados sorprendentes. Caixa Laietana contribuyó a la edición del magnífico catálogo y participó plenamente en la iniciativa. El músico Josep Puntí interpretó diversos temas el día inaugural de la exposición.

Como en las Bodas de Caná, tal como expresó en el parlamento inaugural Jaume Boter de Palau, presidente de Caixa Laietana, lo mejor llega al final. La retrospectiva de carácter antológico de Alfredo Opisso (Barcelona, 1907-Mataró, 1980) que, póstumamente, ha sido la muestra más importante dedicada al artista. Con textos de Pere Pascual y fotografías de Ramón Manent, el libro-catálogo editado por la Fundación Caixa Laietana con motivo de la exposición, ilustra más de un centenar de obras, muchas de las cuales se exhibían por vez primera y daban más a conocer todos los ángulos de la producción del genial pintor i dibujante, destinado a perdurar indefinidamente en la memoria del arte catalán del siglo XX.

## Premio Iluro

Con una notable repercusión pública, la celebración del cincuentenario del Premio Iluro de monografía histórica, creado el 1959, despertó un enorme interés. A todo ello cabe añadir la satisfacción por la Creu de Sant Jordi otorgada el 21 de abril por el gobierno de la Generalitat de Catalunya, justo reconocimiento a la trayectoria del certamen de historia instituido y mantenido por Caixa Laietana a lo largo de medio siglo.

La sala principal del Palau de la Generalitat, el Saló de Sant Jordi, que acoge a los actos institucionales de mayor relieve, como la toma de posesión de los presidentes de la Generalitat, los homenajes a las personalidades más ilustres y los actos más solemnes, se vestía de gala aquél día para homenajear a 27 personas y a 15 entidades.

El acuerdo de Gobierno de la Generalitat dejó bien explícito que se concedía la Creu de Sant Jordi al Premio Iluro “*como contribución al cincuentenario de este prestigioso galardón, instituido por Caixa Laietana. Su convocatoria representa un estímulo importante para los estudios de investigación histórica sobre Mataró y la comarca del Maresme. La colección de títulos publicados en su marco conforman un corpus valioso como herramienta de consulta y fuente de contenidos.*”

Meses antes, la entidades Òmnium Cultural, Amics de la Ciutat de Mataró, Amics de Josep García Oliver y Museu-Arxiu de Santa María habían postulado al Premio Iluro para este reconocimiento, al cual se adhirió el Pleno del Ayuntamiento de Mataró, muchas corporaciones locales del Maresme y más de un centenar de entidades de la comarca, instituciones y personalidades del mundo académico y universitario, cultural, social, político y profesional. La propuesta presentada al conseller de Cultura se acompañó de los setenta libros publicados y un documentado dossier explicativo de la historia del Premio Iluro y su evolución.

Jaume Boter de Palau, presidente de Caixa Laietana, recibió cálidos aplausos tras recoger la Creu de Sant Jordi de manos de José Montilla, presidente de la Generalitat de Catalunya. Entre las personalidades que llenaron las tres naves del Saló de Sant Jordi, ocuparon lugares de honor el Dr. Jordi Nadal, presidente del Jurado del Premio Iluro; Jordi Beltran, vicepresidente primero de Caixa Laietana; Miquel Cabré, vicepresidente segundo; y Josep Ibern, director general. Unas pantallas facilitaron el seguimiento del acto desde diversos salones y dependencias del Palau de la Generalitat. El canal autonómico de noticias 3/24 también ofreció la transmisión del acto en directo.

La Creu de Sant Jordi, a propuesta del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació del Govern de la Generalitat, se otorga a aquellas personas y entidades que destacan por los servicios prestados en el ámbito cívico o cultural o que se hayan caracterizado por la defensa de la identidad y personalidad de Cataluña (Decreto del 7 d'abril de 2009).

El Premio Iluro no podía tener mejor reconocimiento tras cumplir 50 años. “*Un país necesita una cierta dosis de épica que le permita trascender la estricta cotidianidad. En la época presente este papel es asumido por aquellas personas y colectivos que por su conducta constituyen un ejemplo para sus conciudadanos*”, expresó el presidente de la Generalitat.

El dia siguiente, el miércoles 22 d'abril, vigilia de Sant Jordi, tuvo lugar en la sala de actos de Caixa Laietana en Mataró la presentación del libro "*Els viatges del capità Moreu. Entre la dominació napoleònica i la insorgència mexicana (1808-1815)*" de Joaquim Llovet, Premio Iluro 2008. Procedente de su Sevilla natal, el Dr. Carlos Martínez Shaw, doctor en historia por la UB y catedrático de Historia Moderna, que durante muchos años ejerció la docencia en la Universidad de Barcelona, fue el ponente destacado del acto de presentación de la obra de Joaquim Llovet. Presidió a lo largo de una década (1984-1994) el Centro de Estudios de Historia Moderna Pierre Vilar y estuvo vinculado al Premio Iluro como miembro del jurado.

Carlos Martínez Shaw disertó sobre "*El comercio entre Cataluña y América: cuatro siglos de intercambio*", resumiendo con claridad los rasgos fundamentales del apogeo y declive de la aventura catalana en America y la carrera de Indias, desde el siglo XVI hasta finales del XIX, comenzando por Miquel Ballester, el primer catalán que tuvo plantaciones de caña de azúcar en Cuba. El intercambio comercial (algodón, la plata aleada con uno o más metales...), la competencia de los galeones genoveses, franceses, flamencos y españoles que navegaban en conserva, los frutos de la aventura americana en el Maresme, la guerra con Inglaterra que supuso un retroceso del comercio catalán, el tráfico esclavista hasta el fin del imperio insular... America fue la puerta de entrada para muchos productos catalanes y según Martínez Shaw generó aquello que en términos marxistas se llama el capital primitivo.

La conferencia resultó idónea para introducir la presentación que realizó Llovet de su propia obra, relatando anécdotas y peripecias de los viajes que realizó el protagonista. *Els viatges del capità Moreu* parte de los copiadores de cartas, registros de operaciones mercantiles y cuadernos de bitácora del piloto y capitán de navío, Francesc Moreu i Oliver. Con todo este bagaje documental, conservado en el Museo Archivo Municipal de Calella, Llovet narra los cuatro viajes del capitán Moreu con su bergantín la *Purísima Concepción* y aporta información relevante del comercio con América y los riesgos que comportaba.

El día 11 de junio, Joaquim Llovet también presentó *Els Viatges del Capità Moreu* en el patio del Museu Arxiu Municipal de Calella "Josep Maria Codina i Bagué". En el transcurso del acto, el historiador Jesús Rodríguez Blanco pronunció una conferencia sobre los vínculos de Calella con América.

La fiesta conmemorativa de los 50 años del Premio Iluro, con el valor añadido de la Creu de Sant Jordi, una aspiración convertida en realidad, se celebró dignamente la noche del viernes 30 de octubre, en el Ateneu Caixa Laietana de Mataró, ante más de cuatrocientos invitados. El presidente de la Generalitat de Catalunya, José Montilla, presidió el acto académico, acompañado por el presidente de Caixa Laietana, Jaume Boter de Palau, que hizo los honores y pronunció unas palabras de bienvenida; Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya; Joan Antoni Baró, alcalde de Mataró; y el Dr. Antoni Pladevall, en representación del jurado del Premio Iluro.

Las paredes del Ateneu, con expresiones escritas y gráficas de los 50 años del Premio Iluro, evocaron las diferentes etapas de la evolución del certamen, presidido por personalidades relevantes del mundo académico y las letras catalanas: Ramon d'Abadal i de Vinyals, Agustí Duran i Sanpere, Antoni Comas i Pujol, Miquel Coll i Alentorn, Manuel Mundó i Marcet, y Jordi Nadal i Oller. En los prolegómenos del acto, Anna Quiroga (arpa), concertista del Conservatorio del Liceo, interpretó melodías de M. Grandjany (Fantasía sobre un tema de Haydn), B. Andrés (Muskade), E. Hasselmann (La Source) y P. Chertok (Ten Past Two).

El historiador Joan Giménez Blasco que, junto a Pere Tió Casas y el fotógrafo Ramón Manent, es artífice del libro "*Premio Iluro 50 años de historia*", editado por Caixa Laietana y presentado aquella misma noche, glosó con acierto el antes y el después del Premio Iluro, enalteciendo la función del certamen y la labor titánica de dos generaciones de historiadores para construir el puente entre lo que fuimos y lo que somos.

Acto seguido, el jurado designado para adjudicar el Premio Iluro 2009 (51<sup>a</sup> convocatoria), integrado por Jordi Nadal Oller, que lo preside, Pilar González Agápito, Antoni Pladevall Font, Manuel Salicrú Puig, Joan Sanmartí Grego y Ricardo Navarro Gutiérrez, como secretario, hizo público su veredicto. Conforme a las bases, una docena de trabajos de investigación concurrían al premio.

- *Timbals i altres coses.*
- *Mataró als anys 50.*
- *Viure i sobreviure al segle XVI a la Marina de la Selva (castell de Montpalau i castell de Palafolls). La defensa, l'atac i el rescat davant de les incursions dels corsaris turcs i algerians.*
- *Un conte d'en Querol.*
- *L'arquitecte Jordi Capell (1925-1970).*
- *Can Serra de Lladó. Apunts sobre la història d'una casa i d'una família*
- *Els orígens del catolicisme social contemporani a Mataró. Dels inicis de la Revolució Industrial a la primera Guerra Mundial.*
- *Sant Mateu de Premià de Dalt. Una ermita mil·lenària.*
- *Memòria de la llengua. Una aproximació a la integració lingüística dels immigrants dels anys 50-70.*
- *Una història de vidriers de la Marina.*
- *Estratègies d'emancipació al Maresme. Anàlisi i propostes.*
- *Oda al Fanatisme (1816-1834, C.) d'Antoni Puigblanch. Estudi i edició crítica de l'obra poètica en català, d'un mataroní del segle XIX.*

El Premi Iluro 2009, dotado con 9.000 euros y la publicación de la obra, fue concedido al historiador mataronés Ramon Reixach Puig por el estudio sobre *Els orígens del catolicisme social contemporani a Mataró. Dels inicis de la Revolució Industrial a la primera Guerra Mundial*.

El jurado propuso asimismo la concesión de un accésit, dotado con 3.000 euros, al historiador de Arenys, Francesc Forn i Salvà, por su obra *Viure i sobreviure al segle XVI a la Marina de la Selva (castell de Montpalau i castell de Palafolls). La defensa, l'atac i el rescat davant de les incursions dels corsaris turcs i algerians.*

El vencedor, Ramon Reixach, obtenía el galardón por tercera vez –las anteriores en 2005 y 2007- con una obra exhaustiva que completa una trilogía sobre la capital del Maresme. El ensayo se ocupa de las interacciones entre el catolicismo social y el pensamiento económico liberal en la sociedad industrial. El proceso de identificación del catolicismo con los movimientos sociales, bajo la influencia de la encíclica Rerum Novarum de León XIII, y la importancia que tuvieron las organizaciones de vocación social e identificación confesional en la evolución económica y cultural de la ciudad.

En representación del jurado, el Dr. Antoni Pladevall destacó los méritos de las obras presentadas, dedicó elogios al ganador y valoró asimismo el trabajo de Francesc Forn, merecedor del accésit. Cómo vivian las comunidades del s. XVI en la Marina de la Selva, en los dominios de los castillos de Montpalau y de Palafolls, y cómo soportaban las penalidades causadas por el hambre, la peste, el bandolerismo, la guerra y las frecuentes incursiones de los piratas que surcaban el Mediterráneo.

El presidente de Caixa Laietana felicitó a los ganadores y agradeció la participación de todos y la ardua labor de los miembros del jurado, enalteciendo en especial la tarea del Dr. Jordi Nadal Oller. Excusó su asistencia y le colmó de elogios por su dedicación al Premio Iluro. Tras cumplir 80 años, el Dr. Nadal se despedía como presidente del jurado, después de una década al frente del certamen. Jaume Boter de Palau también tuvo palabras para Manuel Salicrú Puig, director del Museu-Arxiu de Santa María de Mataró, que agotaba asimismo su período de permanencia en el jurado. Por esta razón, Caixa Laietana acordó la concesión de la medalla de oro, la máxima distinción que otorga la entidad, al Dr. Jordi Nadal, y la medalla de plata a Manuel Salicrú.

La celebración de los 50 años del Premio Iluro constituyó una gran fiesta. En su intervención final, José Montilla, presidente de la Generalitat, consideró al certamen como *"uno de los galardones más prestigiosos en historia local que se conceden en Cataluña, una iniciativa comprometida con el país y también con la excelencia académica. Una de estas buenas ideas que se hacen realidad con el empuje de unos, el mecenazgo de otros y el compromiso social de todos, proporcionando un sustrato cultural que se extiende al conjunto del país."*

La convocatoria del certamen, año tras año, de forma ininterrumpida, fue muy valorada por el presidente de la Generalitat. *"El Premio Iluro es un ejemplo de estímulo a la investigación, la excelencia y el conocimiento de la realidad más próxima. Cuando una iniciativa tan meritaria sucede en Barcelona obtiene normalmente un notable eco, pero si tiene lugar en la amplia red de ciudades medias, no siempre consigue la resonancia que merece. La Cataluña-red no es un mero eslalon sino que constituye una descripción muy ajustada del peso real que estas ciudades han tenido y tienen. Son las que nos dotan de personalidad y de músculo. Músculo cultural, artístico, humanístico. Músculo económico, social e innovador".*

También dedicó unas palabras a Caixa Laietana, valorando su capacidad para adaptarse a los cambios y su contribución a la sociedad. *"Caixa Laietana ha contribuido de forma decisiva al desarrollo de Mataró y del Maresme, y por extensión al conjunto de Cataluña. Una contribución importante por el rol dinamizador de la actividad empresarial y también por el papel integrador de su Obra Social. Les quiero animar a continuar ejerciendo con energía, con diligencia y responsabilidad, este compromiso económico y social con el conjunto de la sociedad. Con razón nos podemos sentir muy orgullosos, porque éste es un acto positivo de afirmación de una entidad, de una masa social y de un territorio"*, concluyó.

## Sala de Actos

Al cumplirse veinticinco años de su apertura, se llevaron a cabo diversas obras de remodelación en la sala de actos de Caixa Laietana en Mataró (colocación de una nueva maqueta ignífuga, renovación del parquet laminado, leds de señalización, tapizado de butacas, pintura, reforma de la tribuna...) Por este motivo, la actividad se interrumpió momentáneamente, hasta que culminaron los trabajos de mejora que beneficiaron notablemente la funcionalidad del auditorio.

La sala recuperó pronto su normalidad, basta una mirada a la programación para darse cuenta de ello, con más de cuarenta actividades entre conferencias, seminarios, jornadas técnicas, debates, mesas redondas, presentaciones de libros, recitales, proyecciones... Pasaron por la tribuna de oradores, Xavier Melloni (jesuita, antropólogo y profesor de la Facultad de Teología de Cataluña), Raúl Contel (director de cine), Francesc Calafell (doctor en biología y profesor de la UPF), sor Lucia Caram (monja dominica del convento de Santa Clara de Manresa), Alicia Romero (teniente de alcalde del Ayuntamiento de Mataró y presidenta del IMPEM y del Área de Innovación y Promoción de la capital del Maresme), Antoni Perna (director artístico de Tecla Sala de Hospitalet), Pilar Sanz (neuróloga), Antoni Subirà (ingeniero, político y consultor de empresas), Antonio Canuto (colaborador del obispo Pere Casaldàliga), Arcadi Oliveras (economista), Begoña Roman (doctora en filosofía), Joan Comellas (responsable del archivo histórico de la parroquia de Sant Josep de Mataró), Jordi Font-Agustí (ingeniero)...

Cabe destacar también las ponencias de Joan Majó (ingeniero, exministro de Industria y exdirector general de la Corporación Catalana de Radio y Televisión), Eulalia Bofill (monja carmelita), Ares Solanes y Mònica Salinas (diplomadas en enfermería oncológica), Àlex Teulé (médico oncólogo), Joan Rigol (expresidente del Parlament de Cataluña), Angel Castiñeira (filósofo, sociólogo y profesor del departamento de Ciencias Sociales de Esade), Carles Duarte (Fundación Lluís Carulla), Daniel Ortiz (autor de "Valors i Política" de la colección "Observatori de Valors"), Gregorio Luri (licenciado en Ciencias de la Educación y doctor en Filosofía), Jordi Cussó (sacerdote y economista), Josep Maria Esquirol (profesor de filosofía de la UB), Esperanza Benaiges (pedagoga), Pilar González (psicóloga clínica y psicoanalista), Joaquim Trenchs (psicólogo) y Marcelo Edwards (psicoanalista).

Además de los actos organizados por Caixa Laietana, se acogieron iniciativas de otras entidades: "Associació Cultural Valors", "Cristianisme segle XXI", "Centre de Formació i Prevenció", "Regidoria de Benestar Social i Salut de l'Ajuntament de Mataró", "Associació Independent de Joves Empresaris de Catalunya (AIJEC)", "IES Damià Campeny", "Amics de la Ciutat de Mataró", "Justícia i Pau", "Institut Municipal de Promoció Econòmica de Mataró (IMPEM)", "Associació Sant Lluc per l'Art", "Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer del Maresme", "Patronat Local de la Vellesa", "Grup Ferroviari de Mataró", "Maresme Oncològic", "Càritas Interparroquial Mataró (CIM)", área de servicio a las personas del "Consell Comarcal del Maresme"...

Entre las actividades, destaca el recital poético-musical en recuerdo de Josep Punsola (1913-1949) que organizó la Fundación Caixa Laietana en la clausura de la exposición in memoriam, la proyección comentada del film "Estimat Amades" en conmemoración del 50 aniversario de su muerte, la entrega de premios de la Bienal de Pintura Joaquín Torres García-Ciutat de Mataró, el memorial Montse Solá para jóvenes naturalistas en el marco de las VI Jornadas Científicas de Mataró, la presentación del libro "El desig essencial" de Xavier Melloni, el ciclo "Psicoanàlisi avui" dedicado al principio de autoridad y a los límites en la sociedad actual, el ciclo de conferencias de "Cristianisme segle XXI", las charlas divulgativas sobre genética y prevención del cáncer, el Observatorio de Valores y los "10 minutos de silencio para escuchar la Navidad", el patrimonio histórico-artístico de la iglesia parroquial de Sant Josep de Mataró...

## Sede Fundació Caixa Laietana

La Fundació Caixa Laietana, fundación privada creada en 1987, gestiona y administra importantes partidas de la Obra Social de Caixa Laietana y tiene por objeto realizar actividades culturales, artísticas, científicas y técnicas, en sus más diversas expresiones y contenidos, ya sea directamente o mediante ayudas a instituciones, entidades y asociaciones.

La Fundació Caixa Laietana tiene su sede social en Mataró, en la casa Coll i Regàs, una de las primeras grandes obras modernistas proyectadas por el arquitecto e historiador del arte Josep Puig i Cadafalch, a finales del s. XIX. Este edificio, por sus características arquitectónicas y decorativas, forma parte de la ruta modernista. A lo largo del año, en el programa que coordina Actium, presencialmente o con audio-guía, han visitado la casa unos cuarenta grupos de diversas escuelas, institutos y colectivos, procedentes mayoritariamente de Mataró y la comarca, pero también de Barcelona, Olot y Mallorca. Destaca asimismo la presencia de jóvenes escolares de institutos de Suecia y de Francia en programas de intercambio.

También se ha establecido el protocolo de visitas con el grupo de jubilados del Aula de Formación Permanente de Olot, Escola de la Dona (Espai Francesca Bonnemaison) de Barcelona, Instituto Llorenç Garcías i Font (Artà, Mallorca), CEIP Les Fonts de Argentona, CEIP Angeleta Ferrer, Instituto Politécnico Miquel Biada, Escola Pia Santa Anna, CEIP Torre Llauder, CEIP Sagrat Cor de Jesús "La Coma", CEIP Cor de Maria, CEIP Tomás Viñas, CEIP Camí del Cros, Valldemaria, Anxaneta, Escola Balmes, Sol Ixent...

Entre las actividades que se han llevado a cabo, destaca la presentación del Calendario 2009 editado por el "Consorci del Parc de la Serralada Litoral", del cual forman parte los municipios de Alella, Argentona, Cabrera de Mar, Cabrils, Martorells, Montornés del Vallés, Premià de Dalt, La Roca del Vallés, Santa María de Martorells, Teià, Tiana, Vallromanes, Vilanova del Vallès y Vilassar de Dalt. Se desarrolló asimismo el tradicional ciclo "Llegir la Literatura", organizado por Òmnium Cultural, sobre la interrelación de la literatura con la pintura, el periodismo y las matemáticas. La charla inaugural fue a cargo del poeta, pintor y escritor Narcís Comadira. Completaban el ciclo de conferencias el periodista Eloi Vila, el matemático y novelista Josep Pla, el físico y poeta David Jou, y el periodista y escritor Màrius Serra, popular creador de enigmas.

También fue noticia el encuentro de alcaldes en la jornada promovida por el IMPEM (Instituto Municipal de Promoción Económica de Mataró) y la presentación en la sala Alcoy del libro “El modernisme al Maresme. L’Arquitectura entre dos segles”, del periodista Pep Andreu y la fotógrafa Marga Cruz, con prólogo del arquitecto Agàpit Borràs.

Asimismo, la sede de la Fundació acogió actividades asociativas de diversas entidades, como los Amics de Josep Garcia Oliver, Patronato Local de la Vejez, reuniones y talleres de las Aulas Senior de Mataró, la conferencia de Sefa Amell sobre “Maria de Nazaret, mujer o arquetipo” organizada por “Cristianisme segle XXI”, y la ponència “Seguridad vial dentro de la prevención de riesgos laborales” a cargo del Dr. Carlos A. Bonell, asesor jurídico de Urviale “Monfort & Bonell Abogados”, y Rafael Martínez, inspector de Trabajo y Seguridad Social.

## Acción cultural y fondo social

Caixa Laietana, a través de la acción cultural y el fondo social, ha seguido desarrollando un plan muy activo de mecenazgo sociocultural y de patrocinio total o parcial de actividades. Todas estas actividades de la Obra Social se relacionan a continuación, desglosadas por conceptos. Paralelamente, Caixa Laietana colabora con la Generalitat de Cataluña para llevar a cabo determinados proyectos de interés cultural y social, sin ánimo de lucro.

### Arte

El fondo de arte de Caixa Laietana suma enteros, siendo de especial relevancia las 49 piezas que forman parte del importante legado artístico de Manuel Àngeles Ortiz (1895-1984), un pintor de la generación del 27, amigo íntimo de Federico García Lorca y de Pablo Picasso, con obras en el MOMA, Reina Sofía e IVAM.

Caixa Laietana contribuyó a la realización de diversas iniciativas de la “Associació Sant Lluc per l’Art Mataró” y la “Fundació Palau, Centre d’Art” de Caldes d’Estrac. También colaboró con la exposición Retrobament, esculturas de pequeño formato de Ramon M. Teixidó Camí, presentadas en la sala La Punxa del Casal de Tiana.

### Asistencia social y salud

Las partidas destinadas a este ámbito han beneficiado a entidades que desarrollan una importante acción social como la “Fundació Grup d’Invàlids de Mataró i el Maresme (GIMM)” con miras a establecer una tienda de conveniencia en el Parc Logístic de la Zona Franca de Barcelona. La “Fundació El Maresme”, para la rehabilitación y mejora del espacio de psicomotricidad del Centro Ocupacional Jaume Isern. El “Centre de Formació i Prevenció” de Mataró, para la ampliación del servicio de rehabilitación comunitaria en salud mental.

Asimismo, la “Fundació Privada Marpí”, de Pineda de Mar, para la puesta en marcha de un servicio de limpieza de coches. La “Fundació Privada el Molí d’en Puigvert”, de Palafolls, para el proyecto “Fora de sèrie Cafeteria” con objeto de gestionar la cafetería ubicada en el edificio municipal “Els Vienesos” (El Masnou). La “Fundació Baix Montseny”, de Sant Celoni, para la ampliación de los servicios de jardinería y la compra de maquinaria específica destinada a personas con disminución psíquica y sensorial auditiva.

La Obra Social ha patrocinado asimismo el proyecto solidario “Banc del Temps” promovido por la “Fundació Hospital Sant Jaume i Santa Magdalena” de Mataró y ha colaborado activamente en los actos y publicaciones que se derivan del centenario de la mutualidad “Nova Aliança Mataronina” (1909-2009).

La “Fundació Privada Badalona contra el Càncer” ha recibido la ayuda de Caixa Laietana para llevar a cabo la campaña de recaudación de fondos para la investigación, auspiciada por el departamento de Biología Molecular del Hospital “Germans Trías i Pujol” (Can Ruti).

Asimismo el GEICAM de Madrid (Grupo Español de Investigación del Cáncer de Mama) ha contado con Caixa Laietana para organizar el "VII Simposio Internacional" en Barcelona. Recursos de la Obra Social también se han destinado a la Semana Solidaria de los Voluntarios de Arenys de Munt; el concierto benéfico del Rotary Club de Sant Pol de Mar-Montnegre para contribuir a las actividades de la Fundació Els Garrofers y el centro residencial para discapacitados psíquicos; la Parroquia de San Francisco de Asís del barrio de Bufalá (Badalona), el centro de acogida "Som-hi" y la marcha colectiva a Montserrat.

En Lloret de Mar, Caixa Laietana colaboró con la "Fundació Amics Joan Petit" de niños enfermos de cáncer. En Mataró, se significó en los actos del 40 aniversario de Cáritas Interparroquial, el concierto de la soprano María Campasol y el pianista Alfons Mirá, la conferencia de la carmelita descalza Eulalia Bofill, y la actividad de senderismo con fines benéficos.

Caixa Laietana ha facilitado recursos informáticos, ordenadores, pantallas y proyectores para el nuevo Centro de Día de AFAM (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Mataró y comarca) que fue inaugurado el 29 de setiembre en la calle de Carlemany de la capital del Maresme. Colaboró asimismo con AFAM y las actividades del Día Mundial para sensibilizar sobre la enfermedad.

La Fundación Hospital Sant Pere (Vilassar de Dalt), la asociación ORS (obra religiosa y social), y la Fundació Mare Nostra (Mataró) han recibido un especial apoyo, así como también las Siervas de María (Barcelona) para dotar la enfermería de la sede provincial, y la Asociación Catalana para el Parkinson (materiales de difusión de las actividades del Día Mundial del Parkinson y punto de libro realizado por el artista Antoni Leonart).

Otras colaboraciones han servido para impulsar actividades del centro parroquial "Foc Nou" de la parroquia de Santa Coloma de Gramenet que acoge al "Esplai Mainada", los jóvenes del grupo de teatro, el grupo Heura de normalización lingüística y los cursos de formación de Cáritas para inmigrantes.

También se ha ofrecido colaboración al taller formativo del club social "Tu tries" de la Asociación de Familiares de Enfermos Mentales del Maresme y, finalmente, cabe indicar las actividades organizadas por SPAM (Societat Protectora de Animales de Mataró) con perros adiestrados como animales de compañía de personas sordas, a propósito del 30 aniversario de la agrupación local de sordos.

## **Cooperación internacional**

Caixa Laietana ha seguido colaborando con el programa de acción solidaria que realiza la asociación "Amics del Bisbe Godoyol" en Perú (programa de microcréditos para estudiantes "Bien de Uso") y con la Fundación Ntra. Sra. de Guadalupe de los Padres Franciscanos para contribuir a las obras del nuevo centro de acogida para cooperantes en Bonao (República Dominicana) y la planta de tratamiento de agua potable.

La Obra Social también ha aportado su grano de arena a las iniciativas del "Grup Tercer Món" de Mataró, los actos de homenaje, la exposición y la cantada de la coral "Primavera per la Pau", en honor del obispo Pere Casaldàliga, defensor de la teología de la liberación y una de las personalidades más representativas de la Iglesia de los Pobres en América latina.

## **Cultura popular, comunicación y vida asociativa**

El mecenazgo en este ámbito se ha concretado en la segunda jornada "Valors i Compromís", organizada por la asociación cultural Valors. Las actividades "L'Estiu riu" y la "Cua del Drac", dentro del abanico de actividades lúdicas del área de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Olot (exposiciones, visitas a museos, música tradicional, senderismo, observación del cielo...)

Caixa Laietana ha brindado su apoyo a "Ràdio Associació" de Arenys de Munt para rehabilitar las torretas de la instalación de antenas; la fiesta mayor de San Domingo (Argentona) y la celebración de la Feria Internacional de Cerámica y la 59<sup>a</sup> "Festa del Càntir"; las actividades de la colla castellera "Capgrossos de Mataró"...

El mecenazgo cultural, como viene siendo tradición, ha sido clave para la interpretación de uno de los actos más genuinos de la Fiesta Mayor de Mataró, la tradicional Misa de Gloria de Mn. Blanch en la basílica de Santa María, por iniciativa de la "Administració de Les Santes". También ha colaborado en las actividades del Ayuntamiento de Terrassa con motivo de la Fiesta Mayor y el ciclo "Terrasses d'Estiu".

Caixa Laietana ha participado en el 150 aniversario de la Sociedad de San Antonio Abad (Rubí); las actividades del Casino Menestral Fíguerenc; la exposición dedicada a la novelista francesa Simone de Beauvoir, promovida por la Sección "Dones de Dalt" de la Sociedad Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt; el 125 aniversario del Ateneu Arenyenc (Arenys de Mar); las actividades del ciclo navideño del Ayuntamiento de la Ametlla del Vallés; el programa cultural de la asociación Plataforma Odeón de Canet de Mar; los actos de los "Amants dels Cavalls Sant Antoni Penedès" (Vilafranca del Penedès), en especial la colaboración a la fiesta de los Tres Tombs y los carroajes para los discapacitados infantiles de Penedés Univers...

Las colaboraciones se extienden a la XVI Feria Ibero-Romana de Cabrera de Mar. La festiva "Trobada de Cavalllets" y la tradicional "Trobada de Puntaires" de la entidad Folklórica Catalana de Mataró. Los actos populares de "Les Santes" impulsados por el IMAC, Instituto Municipal de Acción Cultural de Mataró, y la edición del cuento infantil con motivo de la Cabalgata de Reyes. La Semana Cultural de la asociación de vecinos Plana Lladó de Mollet del Vallés. La rúa y demás actos de la asociación cultural y recreativa Carnestoltes de Premià de Dalt.

En Premià de Dalt, la "19a Trobada de Gegants del Maresme" y la colaboración con la asociación "Perich sense concessions" para el patrocinio de una nueva edición del Premio de Humor Gat Perich. En Premià de Mar, la colaboración con la asociación Conex y la salida cultural para visitar el "Museu del Suro", en Palafrugell, y el "Museu de la Nina", en Castell d'Aro.

Cumple añadir el Nadal-Diver del Ayuntamiento de Olot, el ciclo de conferencias de la asociación "Amics de la Ciutat de Mataró", las actividades de los "Amics de Josep Garcia Oliver", el convenio de colaboración con el CIAG de Vallgorguina para contribuir a las jornadas de interrelación y divulgación, a nivel mundial, de los gigantes y cabezudos, y en especial la visita a Cataluña de los grupos de Costa Rica (actos en Riudoms, Vallgorguina y la Llacuna).

En Sant Boi de Llobregat, la celebración del Día del Tabaler organizada por la coordinadora del animalario festivo del Baix Llobregat. En Mataró, la asociación infantil y juvenil Pampalluga para su programa de intercambio de culturas entre jóvenes de Mataró y jóvenes europeos. En Premià de Dalt, la Parroquia de Sant Pere, para el encuentro anual de grupos de portantes del Santo Cristo de Cataluña.

## Educación, ciencia y nuevas tecnologías

Caixa Laietana ha apoyado la iniciativa TarraWiki del Ayuntamiento de Tarragona para incidir en la sociedad de la información y del conocimiento con noticias y contenidos multimedia a través de aportaciones individuales y colectivas. Cabe destacar también el patrocinio de las jornadas técnicas, conferencias y ponencias de la EUM, la Escuela Universitaria del Maresme (Fundació Tecnocampus), así como también la adquisición de material de última generación para renovar los equipos del aula de informática de los cursos de Graduado en Medios Audiovisuales de la EUPM, Escuela Universitaria Politécnica de Mataró (Fundación Tecnocampus).

La política de ayudas ha contribuido al mejor desarrollo de las VI Jornadas Científicas de Mataró y el concurso Montse Solá de jóvenes naturalistas. Las actividades y difusión radiofónica de la actualidad del MEM (Movimiento Educativo del Maresme) y la 30<sup>a</sup> Escuela de Verano del Maresme, celebrada la primera quincena de julio en las aulas e instalaciones del IES Miquel Biada....

En contacto con el mundo estudiantil, Caixa Laietana participó en una nueva edición del juego internacional de la Bolsa, dirigido a bachilleres y universitarios, entre 14 y 21 años, y tuteló 225 equipos de 72 escuelas, un total de 1.200 alumnos, el 35% más que el año anterior. El 15 de diciembre finalizó la competición con 8 de los equipos tutelados por Caixa Laietana clasificados entre los 50 primeros de España, destacando por encima de todos la escuela "La Salut" de Sabadell que obtuvo el subcampeonato estatal. En la edición universitaria, la EUPM (Escuela Universitaria Politécnica de Mataró) alcanzó la octava posición a nivel nacional.

Caixa Laietana ha satisfecho necesidades de diversos centros docentes, como el colegio Cor de Maria (Sant Celoni) para instalar un ascensor y eliminar barreras arquitectónicas y ha contribuido a la adquisición de pizarras electrónicas para las Escuelas Betlem (Premià de Dalt) y la Fundación Cultural Meritxell (Mataró). También ha colaborado con el IES Icaria (Barcelona) para el desarrollo de la fase final del concurso escolar "Fem matemàtiques" con la participación de 8.000 alumnos de todo Cataluña. Las Becas de relaciones internacionales e integración europea de la Fundación Catalunya Món. El apoyo a la labor de integración social y clases de refuerzo y alfabetización que lleva a cabo la Comunidad de Monjas de la Inmaculada Concepción. La "semana sueca" impulsada por el instituto Alexandre Satorras (Mataró) y la conmemoración del 20º aniversario de intercambios con escolares de aquél país nórdico (conferencia, exposición fotográfica y publicación).

Las acciones de patrocinio y colaboración se han hecho extensivas a la fiesta de Sant Jordi de la Escuela Parroquial Sant Feliu (Cabrera de Mar) y de la Institución Montserrat (Barcelona) Sociedad Cooperativa Limitada. Se han destinado recursos al instituto de enseñanza secundaria de Argentona (mesa ping-pong), AMPA del CEIP Montserrat Solá de Mataró (mobiliario juego infantil para el patio de la escuela), AMPA del colegio Cor de Maria de Mataró (entoldado patio de recreo), CEIP Joan Salvat Papasseit de Mollet del Vallès para la actividad docente dedicada a l'Edat Media, CEIP El Pi Gros (canastas baloncesto para el patio de la escuela), AMPA del colegio de educación infantil y primaria de Dosrius (entoldado protector de los rayos solares), AMPA del colegio del Sagrado Corazón de Jesús de Mataró (ordenador portátil) y AMPA del colegio La Inmaculada (Vilassar de Dalt) para renovar el mobiliario escolar.

## **Empresa, instituciones y corporaciones**

Con el lema "Unidos contra la crisis", Caixa Laietana colaboró activamente con Summa Systems para la organización en diversas poblaciones del Maresme de las Jornadas de Cooperación Empresarial "Getting contacts". También ofreció su apoyo al Forum Innova 360º y las jornadas de Nuevas Tecnologías promovidas por Gentic (Grupo de Empresas de Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación) en el espacio ferial del Parque Central de Mataró.

Aportó asimismo su grano de arena al III Congreso de la Abogacía Catalana en el castillo de San Fernando (Figueres), el patrocinio de las Jornadas de Empresa i RSC (Responsabilidad Social Corporativa) promovidas por el Ayuntamiento de Sant Andreu de Llavaneres, Sant Vicenç de Montalt y Caldes d'Estrac (las tres villas) en base a talleres, conferencias y mesas redondas para compartir experiencias e impulsar nuevas ideas, y el patrocinio de las V Jornadas Económicas en Pineda de Mar, organizadas en el Centro Innova por el Ayuntamiento de este municipio del Maresme.

## Deporte

En el ámbito de actividades deportivas, se ha formalizado el convenio de colaboración que tendrá una vigencia de 5 años con la escuela del C.B. Vic (Club de Baloncesto de Vic) para el desarrollo de su programa de formación integral (humano, físico y técnico).

Cabe dejar constancia del patrocinio de los talleres de ajedrez del "Club d'Escacs Lleida" a los reclusos del Centro Penitenciario de Ponent. El co-patrocinio de la primera Challenge Costa de Barcelona, impulsada por el Consell Comarcal del Maresme. El patrocinio de la 12<sup>a</sup> edición de la Media Maratón "Ciutat de Mataró" organizada por el Instituto Municipal de Deportes...

Para inculcar la formación deportiva en los niños, destacan las colaboraciones con la "Unió Bàsquet Sabadell" para iniciar en la práctica del baloncesto, y con la "Agrupació Atlètica Catalunya" para la escuela de atletismo que forma a jóvenes atletas en el centro deportivo Can Dragó y en el estadio Serrahima (Barcelona).

Otras partidas han beneficiado al Ayuntamiento de Arenys de Munt (marcador electrónico para el pabellón de deportes de Can Zariquei), la actividad "Grimpa amb nosaltres" de la Agrupación Científico-Excursionista de Mataró, el III Torneo Internacional de Fútbol Base "Ciutat de Mataró" organizado por la Asociación de Clubs, la exhibición de primavera de la asociación de Natación Sincronizada de Mataró, el campeonato de la Escuela de Baloncesto del Centro Católico de Mataró en categoría junior, cadete e infantil femenino, la actividad social y de promoción del deporte de base del Centro Natación Mataró y del Club Joventut Handbol, los Juegos Deportivos Escolares del Maresme...

En Olot se destinaron recursos a la Fundación Tommy Robredo para promocionar la práctica deportiva en personas discapacitadas. En Barcelona, para la Fiesta del Deporte del "Centre d'Estudis Montseny". En Sant Andreu de Llavaneres, para el equipo infantil de baloncesto del C.B. Llavaneres. En Teiá, para la tradicional "Caminada Popular" por la cordillera litoral organizada por el Club Excursionista de aquella población del Maresme.

Finalmente, en la sala de Caixa Laietana de Cabrera de Mar, se presentó en plena primavera la exposición "La dona i l'esport", organizada por la "Associació D'ones" de la población.

## Fotografía, cine y vídeo

Los recursos han redundado en beneficio de diversas programaciones de entidades y ayuntamientos. La organización del Fascurr, VII festival de cortometrajes del Masnou. El "Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell" que presentó la exposición "Retrats gent del poble, Argentona" de Jordi Egea y la edición de las postales divulgativas. El curso de fotografía impartido por Tino Soriano en el Espai Novellas (Mataró), y la colaboración con el Ayuntamiento de Vallgorguina para divulgar el acopio de fotografías y documentos "Vallgorguina: retalls d'ahir, mirades d'avui", reflejo del pueblo y su gente.

Caixa Laietana ha patrocinado la Liga Catalana de Fotografía organizada por la Federación Catalana de Fotografía (Vilanova i la Geltrú) y el XXXIV Salón de Fotografía, Trofeo "Àmfora del Maresme" y "Ciutat de Mataró 2009", organizado por Foto-Cine Mataró de la UEC. También ha formalizado el convenio de colaboración con la "Fundació Videoteca dels Països Catalans" para la realización del documental "La Patum, la catarsi col·lectiva de la festa".

## Gastronomía

Caixa Laietana se ha sumado a la "10<sup>a</sup> Festa del Pèsol", popular feria y muestra gastronómica de Sant Andreu de Llavaneres; la "Festa de la Verema" de Alella (muestra de vinos y restauración, pisa de uva, bendición del primer mosto, conferencias, presentaciones, concursos, feria de artesanos...) y la exposición gastronómica multicultural organizada por el "Grup de Joves" de Singuerlín (Santa Coloma de Gramenet).

En sus relaciones con el mundo de la cocina y la gastronomía, la Obra Social también se ha significado con la producción "El Bolet al Plat" (véase el apartado de exposiciones del Ateneu Caixa Laietana).

### Tercera Edad

Caixa Laietana ha impulsado los actos más relevantes de la Fiesta de la Vejez en Mataró. También ha colaborado con el Día Internacional de la Gent Gran y el concierto promovido por la Orquesta de Órius; la "Llar d'Avis" de Bellavista de Les Franqueses del Vallès (televisor); la asociación de jubilados y pensionistas de Cabrils (recital de la coral Santa Helena); la asociación de jubilados y pensionistas del Maresme (fotocopiadora a color); la Agrupación de Pensionistas de Caldes d'Estrac (celebración de aniversario); el Casal de la asociación de Gent Gran de Sant Iscle de Vallalta (TV i DVD); las Aulas Senior de Mataró (ordenador portátil y patrocinio de cursos y talleres); la 30<sup>a</sup> fiesta de hermandad de la asociación de Pensionistas Jubilados de Blanes; las actividades del Casal de la asociación de gent gran de Cirera, en Mataró...

Las actividades del Casal "Els Rajolers" de Vilassar de Dalt. El Casal de la Gent Gran de Llavaneres y su publicación bimestral. La renovación del mobiliario del Casal d'Avis de Sant Miquel del Cros, en Argentona. La fiesta anual de la agrupación de Pensionistes i Gent Gran de Cabrera de Mar. Los actos de la asociación de Gent Gran "Art i Cultura" Les Mèlies, de Pineda de Mar. El Patronato de la Vejez de Sant Andreu de Llavaneres. El Casal d'Avis de Sant Antoni de Vilamajor. El XX aniversario del Casal d'Avis Gent Gran de Teià. La fiesta pre-Nadal de los jubilados i pensionistas de Can Pantiquer (Mollet del Vallès)...

### Música y danza

La profusión de actividades es la constatación del arraigo de la cultura musical en Caixa Laietana. Destaca la organización del magnífico concierto navideño "Un cant per la Pau i la Solidaritat" (Un canto por la Paz y la Solidaridad) organizado por Caixa Laietana en la basílica de Santa María (Mataró), ante más de 900 personas, que contó con la participación de la Coral Polifónica de Puig-reig y La Locomotora Negra, acompañada del tenor Oli Silva "Mu".

El patrocinio del Festival "Poesia i +" organizado por la Fundació Palau Centre d'Art (Caldes d'Estrac) y el concierto inaugural de Maria del Mar Bonet en el Parc de Can Muntanyà. La colaboración con la asociación Musicat (Girona) y el patrocinio de los cuatro conciertos del 2º ciclo de Música para Cobla en la sala Oriol Martorell del Auditorio de Barcelona, una propuesta concertista de la Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona, con muchos invitados de renombre (los directores Kevin Kaska, Bernat Castillejo, Xavier Pagés y Marta Carretón, el trío Luís Vidal, el clarinetista Miquel Ramos, los percusionistas Fani Fortet y Joan Torras, la violinista Ariadna Padró...).

El patrocinio de los conciertos del Grupo Macedonia y de Bridget Bazile Singers en la sala Casal Aliança (Mataró). La colaboración con el centenario del Esbart Manresà, una de les secciones fundamentales de la Agrupación Cultural del Bages. El apoyo ofrecido al Temps de Música (Figueres), centro de educación musical y expresión teatral, para impulsar un proyecto de animación infantil en el ámbito de Figueres Capital de la Cultura Catalana. Las "Trobades de l'Agrupació d'Esbarts de les comarques gironines" (Banyoles). El "V Festival d'Estiu" de Alella. El Concierto de Navidad de música clásica de la Sociedad Coral la Esperanza (Arenys de Mar)...

El co-patrocinio del 32º Festival de Música del Maresme, promovido por el Patronato Pro-Música de Premiá de Dalt, de carácter itinerante por diversas poblaciones. La temporada de conciertos de música clásica de la orquesta "Ciutat de Sant Boi". El proyecto de digitalización del fondo musical de la Fundació Ernest Morató (Palafrugell).

El ciclo itinerante de música popular de la FAC, la Federación Andaluza de Comunidades (Barcelona). El 25º aniversario de las actividades de danza enmarcadas en "Divendres a la Plaça del Rei" (Barcelona). La 47ª edición del Festival Internacional de la Porta Ferrada, organizado por el Ayuntamiento de Sant Feliu de Guíxols. El convenio con el Arzobispado de Tarragona para la edición del DVD de los conciertos del Oratorio Pau i Fructuós, que fue estrenado en Tarragona, con música de Valentí Miserachs y letra de Joan Roig, interpretado con orquesta, coros y siete solistas. La firma del convenio de colaboración con el Orfeó Manresà para patrocinar en 2010 el concierto "Aiguallum. Veus de la diversitat", en el teatro Kursaal de Manresa, con dirección de Toni Xuclà.

El 10º aniversario de la coral Rosa de Bardissa (Canovelles) y la grabación del disco conmemorativo. El concierto de la Fiesta Mayor de Sant Vicenç realizado por la Capilla de Música Santa María (Mollet del Vallès). La tradicional cantada de habaneras del grupo Cantaires de Sant Iscle de Vallalta. El concurso Primavera Lírica 2009, destinado a nuevas voces, organizado por la Asociación Cultural Premiá de Mar Maresme Sur. La fiesta Flaix FM y el concierto multitudinario para jóvenes del Ayuntamiento de Valls. El III Concierto de Primavera organizado por la asociación "Amics de l'Orgue" de Cabrils....

En Mataró, el patrocinio de los conciertos pro-restauración de la basílica de Santa María que contó con destacados intérpretes, como el Orfeó Català, y la clausura de actos del milenario; el atractivo ciclo Nits de Jazz de la asociación Big-Sam Hal·ler; el concierto extraordinario de Semana Santa del Cor Madrigalista; el 10º aniversario de la Escuela de Música El Carreró; la audición de sardanas organizada por el Patronato Local de la Vejez...

En Blanes, el XII Concurso de Sardanas para Jóvenes Compositores, organizado por la Banda Cobla del Colegio Santa María. En Premiá de Dalt, la audición promovida por el Grup de la Sardana de la Societat Cultural Sant Jaume. En Cabrera de Mar, la Diada de la Agrupación Sardanista y Cultural. En Hospitalet de Llobregat, el 35º Aplec de la Sardana organizado por la Coordinadora Sardanista.

Merece destacarse por su relevancia el patrocinio de las actividades formativas de la Fundación Estudis Musicals de Vic. El 8 de junio se adquiere el compromiso de participar, a partir de 2010, en el programa de actividades del nuevo centro cultural la Atlántida y la Escuela de Música de la Fundació d'Estudis Musicals de la capital de Osona.

## Narrativa y poesía

Caixa Laietana ha colaborado con los premios literarios Goleta y Bergantí y el IV premio especial de poesía (El Masnou). Ha patrocinado la 25ª edición del Premio de Poesía Mn. Narcís Saguer (Vallgorguina) y la 2ª edición del Premio Literario "Helena Jubany" de cuentos y narraciones breves. También ha sido un puntal para encauzar el programa de actividades de la comisión organizadora del homenaje al poeta Josep Punsola, con motivo del 60º aniversario de su muerte. Dicha comisión estaba constituida por la Agrupación Científico-Excursionista, Amics de la Ciutat de Mataró, Asociación Amics de Ca l'Arenas Centre d'Art, Centre Atlètic Laietània, Foment Mataroní, Grup d'Història del Casal, Òmnium Cultural y la UEC (Unió Excursionista de Catalunya).

## Naturaleza, medio ambiente y energías renovables

Las iniciativas que se han llevado a cabo abarcan proyectos museológicos como el Museu del Bosc (Ayuntamiento de Sant Celoni). Las actividades y concursos en el marco de la Fira de l'Arbre de la asociación "Amics de les Plantas, Animals i Jardins del Maresme". Las colaboraciones con la Sociedad Catalana de Micología que han cuajado en importantes exposiciones. El convenio con el CRARC (Centro de Recuperación de Anfibios y Reptiles de Cataluña) para la edición de un nuevo libro de la colección Fauna Nostra dedicado a la víbora, para concienciar sobre las especies en peligro de extinción.

Caixa Laietana patrocinó las actividades de la asociación Volt Tour y el “European Solar Rallye Phebus 2009” para promocionar todo tipo de vehículos movidos por energías renovables. Planificado en diferentes etapas por tierras catalanas y del sur de Francia, con un recorrido aproximado de 400 km, el rally patrocinado por Caixa Laietana se desarrolló en plena primavera, del 29 de mayo al 1 de junio, con salida desde el campus de la UAB, pasando por Sant Adrià, Badalona, Montmeló (Circuito de Cataluña), Montornés, La Roca y Argentona, hasta la meta de Mataró. Tras el correspondiente traslado, los participantes del rally completaron la última etapa en territorio francés, de Perpignan a Toulouse.

## Patrimonio

Las principales ayudas se han destinado a la basílica de Santa María de Mataró, al parque arqueológico “Cella Vinària” de Teiá, y al Arzobispado de Tarragona para ultimar los trabajos de restauración de las pinturas sobre tela “San Francisco Javier predicando a las misiones” y “San Antonio Abad, San Macario y el obispo San Ermengol”, de la iglesia arciprestal de Sant Joan de Valls, que se están llevando a cabo desde el año 2007, con el mecenazgo de Caixa Laietana.

Nuevamente se han destinado recursos de la Obra Social para la Fundació Abadía de Montserrat 2025, con vistas a los actos del milenario del monasterio benedictino. Asimismo, para el mejor conocimiento y difusión de las 12 chimeneas catalogadas de Mataró, se ha colaborado con la Federación de Asociaciones de Vecinos de la capital del Maresme que ha editado un DVD como testimonio del pasado industrial de la ciudad. Caixa Laietana también ha colaborado con las obras de restauración del campanario de la Parroquia de Sant Josep (Mataró); la campaña popular y las acciones de sensibilización “Salvem l’Ermita” de San Sebastián (Sant Andreu de Llavaneres); la rehabilitación de la capilla del Santísimo y la sacristía de la parroquia de Santa María (Arenys de Mar). Cabe añadir la colaboración a la “III Trobada d’Entitats de Recerca Local i Comarcal del Maresme”, celebrada en la Biblioteca Ernest Lluch de Vilassar de Mar.

Finalmente, el Ayuntamiento de Mataró y Caixa Laietana firmaron el 13 de noviembre un acuerdo de colaboración para proceder a la restauración de dos tranvías que hacían el recorrido de la antigua línea de Mataró a Argentona. El número 3, popularmente conocido como “Tereseta”, que desde el 13 de noviembre de 1994, preside la plaza de Granollers de la capital del Maresme y es un importante elemento de referencia urbana, y el número 4, conocido como el “gros”, que también tiene un gran valor sentimental para los mataroneses, ya que fue construido en la ciudad.

## Publicaciones

Entre las publicaciones del año, destaca la edición del libro “Premio Iluro 50 años de historia”, de Joan Giménez Blasco y Pere Tió Casas, con fotografías de Ramon Manent, que condensa el medio siglo de vida del certamen y se ha convertido en una obra de consulta obligada. A través de 240 páginas y magníficas ilustraciones, el libro se estructura en tres grandes capítulos. Los antecedentes, la fecunda aportación del Premio Iluro a la historia de Mataró y el Maresme (una herramienta valiosa para construir el puente entre lo que fuimos y lo que somos) y, finalmente, la evolución del certamen desde sus orígenes (cincuenta años reconstruyendo veinte siglos de historia).

También son importantes los anexos que hacen referencia a la colección del Premio Iluro, con una síntesis de los setenta libros publicados, las personalidades que han presidido el jurado del certamen o han formado parte del mismo, la trayectoria de los autores premiados y una completa bibliografía.

El día de Sant Jordi salió a la luz la obra de Joaquim Llovet, “*Els viatges del Capità Moreu. Entre la dominació napoleònica i la insurrecció mexicana (1808-1915)*”, Premi Iluro 2008. Otra novedad editorial fue “*Art i cuina. Dels fogons a la taula. Dibuixos i receptes*”, un recopilatorio de Josep Vilella Llirinós, con ilustraciones de Carme Solé Vendrell, a beneficio de la asociación de voluntarios y amigos del Hospital de Calella.

Caixa Laietana colaboró con otras publicaciones de interés general, como por ejemplo “*Doctor Antoni Comas. In memoriam. 25 anys*”, en la colección “Homenatges” (Publicaciones y Ediciones de la Universidad de Barcelona) por iniciativa del departamento de Filología Catalana de la UB. El libro didáctico “*El gripau comú*” de la colección “Fauna Nostra” del CRARC (Centro de Recuperación de Anfibios y Reptiles de Cataluña). “*El temps ha passat volant. Pa, vi i moltó, cultura i lleure a Calella (1969-2009)*” de Jordi Amat Teixidó, con motivo del 40 aniversario del colectivo popular “Pa, Vi i Moltó”. El libro “*Mutualitat L’Aliança Mataronina. Un segle de labor mutualista. 1909-2009*”, escrito por el periodista e historiador Manuel Cusachs Corredor.

Como colofón de los actos del milenario de Santa María, se patrocinó asimismo el libro conmemorativo “*1.000 anys de Santa Maria. 1.000 anys de Mataró*”, obra de diversos historiadores, con fotografías de Ramon Manent. También se aportaron recursos para la edición del libro y el DVD dedicado al “*Patrimoni festiu de Manresa. La Dansa. Materials per a la seva història*”, con textos de Gloria Ballús. Cabe añadir la colaboración con la Parroquia de Sant Feliu (Cabrera de Mar) para la edición del libro “*Raimon Canalias. Records de la meva infantesa i primera joventut*”.

Caixa Laietana también ha sido entidad colaboradora de la publicación del libro-catálogo “*La col·lecció d'un poeta. Els dibuixos de la Fundació Palau*”, editado por la Fundació Palau, Centre d'Art, de Caldes d'Estrac, y de la edición de “*El patrimoni funerari al Maresme*”, compendio de las ponencias presentadas en la “III Trobada d'Entitats de Recerca Local i Comarcal del Maresme”. Otra colaboración importante fue la edición del libro “*Modernisme al Maresme. L'arquitectura entre dos segles*”, con textos de Pep Andreu y fotografías de Marga Cruz.

Caixa Laietana se sumó asimismo a la publicación de “*El jardí i les hores*” de Elías Mas Serra, Premio Mn. Narcís Saguer 2008, por iniciativa de la Asociación Cultural de Vallgorguina y el Ayuntamiento del municipio. Colaboró asimismo en la publicación del Ayuntamiento de Sitges, “*Ja és Nadal, quina feinada!*”, escrito por Sandra Martínez con diseño gráfico de Vinyet Paretas; las ediciones de “Capgrós” de “*El pessebre de l'Adrià*” y “*No hi ha festa major sense remor. Momerotes, dracs i diables fan feliços els nens i les nenes*”, ambos escritos por Manuel Cusachs, con ilustraciones de Agnès Vallès y Ramón Llinés, respectivamente; el cuento pedagógico de la Sociedad Catalana de Micología “*Les aventures de l'Onet, la Paula i en Roger*”, con textos de Josep M. López e ilustraciones de Montserrat Nieto.

El 2009 también vio la luz la historia del “*Club de Tennis Les Sureres. Un club per sempre*” escrita por Josep M. Lleonart, y “*El karma del carnisser*” de Xavier Cabús, la obra ganadora de la primera convocatoria del Premio Helena Jubany de narración breve o recopilatorio de cuentos, certamen que cuenta con el apoyo de Caixa Laietana.

La Obra Social ha colaborado asimismo con la publicación periódica “*Fonts*” del Centre d'Estudis Argentorins y “*Fulls*” del Museu Arxiu de Santa María. Finalmente, la Comisión Delegada de l'Obra Social de Caixa Laietana, acordó colaborar con la edición del libro conmemorativo de los 75 años del grupo de “ *geganters i grallers*” de Calella, aniversario que se celebrará en 2010, y el libro infantil que editarán el Ayuntamiento de Sant Vicenç de Montalt para ser distribuido próximamente, durante la festividad de Sant Jordi.

## Teatro

En este ámbito destaca el apoyo incondicional a la “Coordinadora de Pastorets de Catalunya” para impulsar el III Congreso Nacional de Pastorets. El patrocinio del concurso de teatro Premi Vila de Pineda de Mar, la colaboración para el Festival de circ Curtcirkit (Montgat), el Festival Internacional de teatro cómico Ple de Riure (El Masnou), el espectáculo de Pastorets Musicals en el Centre Moral d’ Arenys de Munt, el montaje “Quan l’*infern* sigui atiat” a cargo de la asociación Quantus Teatre de Blanes...

Cabe añadir la participación en la campaña “*Recuperem el Teatre*” promovida por la Sociedad Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt, la colaboración con la Fundación Teatre Clavé (Tordera) para el patrocinio de la programación dirigida especialmente a los escolares de l’Alt Maresme y de la comarca de la Selva...

Las colaboraciones se han hecho extensivas al Festival Internacional de teatro amateur organizado por la agrupación teatral de las comarcas gerundenses; el convenio con el área de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Valls para la programación de obras de teatro, comedias musicales y espectáculos familiares; la asociación Amics del Pessebre Vivent de La Torreta (14ª edición); la asociación de la Pasión Infantil de Mataró para las representaciones del “Misteri de la Passió”...

La Obra Social se ha sumado a las actividades de la asociación de Familiares de Enfermos Mentales del Maresme y la representación con fines benéficos de la comedia “El joc dels idiotes”, interpretada por Joan Pera y Lloll Bertran. La puesta en escena de la comedia musical Annie, a cargo del elenco de jóvenes actores de Sala Cabañes, también tuvo el apoyo incondicional de Caixa Laietana, además de los actos del 125 aniversario del Centro Católico de Mataró.

## Presupuesto Obra Social

La Dirección General de Política Financiera i Assegurances del Departamento de Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya, el 29 de junio de 2009 dictaba Resolución aprobatoria del presupuesto de la Obra Social para el ejercicio del 2009 que había sido aprobado por la Asamblea General Ordinaria de 15 de junio de 2009.

La liquidación de cuentas de la Obra Social realizada durante el ejercicio del 2009 es la siguiente:

Euros	
Obra propia establecida.....	3.873.385
Obra en colaboración establecida.....	1.212.639
	<hr/> 5.086.024

El presupuesto de la Obra Social para el 2010 que se propone es el siguiente:

Euros	
Obra propia establecida.....	3.768.291
Obra en colaboración establecida.....	856.709
	<hr/> 4.625.000

Este presupuesto se distribuye por finalidades con las cuantías siguientes:

Área cultural.....	2.376.000
Área educativa y de investigación.....	235.000
Área sanitaria.....	25.000
Obra asistencial.....	1.229.000
Obra diversa.....	760.000
	<hr/> 4.625.000

## Informe de la Comisión de Control

De conformidad con el apartado e) del artículo 35 de los Estatutos Sociales, la Comisión de Control de la Caixa Laietana acuerda elevar a la Asamblea General Ordinaria el siguiente informe sobre su actuación durante el ejercicio de 2009.

A lo largo del año ha celebrado cuatro sesiones en el curso de las cuales ha supervisado la gestión del Consejo de Administración y de la Comisión Delegada de Obras Sociales a través del estudio de las actas de sus reuniones.

Los acuerdos adoptados por estos órganos de gobierno se adecuan a las Líneas Generales de Actuación propuestas por el Consejo de Administración el 27 de enero de 2009 y aprobadas por la Asamblea General Ordinaria celebrada el 15 de junio de 2009.

La Comisión también ha sido debidamente informada de la evolución de la Entidad, del Balance y la Cuenta de Resultados y otras magnitudes y ha conocido la labor desempeñada por la Auditoría Interna de la Caja y los informes de la auditoría externa y las recomendaciones de los auditores.

Asimismo, en virtud del encargo recibido del Consejo de Administración, ha ejercido las funciones del Comité de Auditoría previsto por el artículo 47 de la Ley 44/2002, de 22 de noviembre.

Durante el ejercicio 2009 no se ha producido circunstancia alguna que pudiera haber dado lugar a emitir informes extraordinarios sobre cuestiones o situaciones concretas.

La Comisión hace constar, finalmente, que para llevar a cabo su labor le han sido facilitados todo tipo de datos, estadísticas y explicaciones, así como toda la información que ha solicitado, para poder seguir fielmente la trayectoria de la Caja en el transcurso del ejercicio que comprende el presente informe.

Mataró, 25 de febrero de 2010