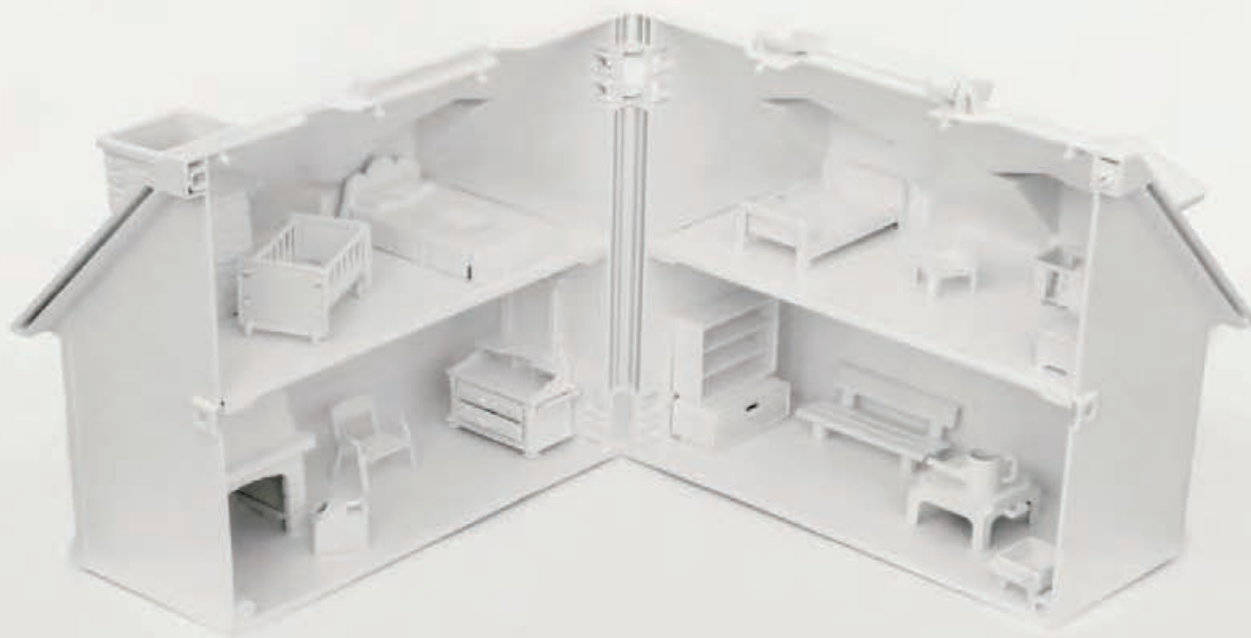


MEMÒRIA D'ACTIVITATS CULTURALS



CULTURA EN VIU
2011 / 2012

Unitat d'Estudiants i de Cultura

00 ÍNDEX

	pàg.
01 Presentació	02
02 Espais propis d'exhibició i programes	03
03 Escena UAB: grups estables de dansa, música i teatre	05
04 Autònoma Actua	11
05 Artefacte (programació d'arts escèniques professional)	16
06 Formació artística	21
07 Activitats amb artistes i entitats externes	27
08 Suport a la docència	33
09 Suport a entitats i comunitat UAB	41
10 Suport a actes institucionals	46
11 Patrimoni artístic	49
12 Dades d'interès	52
13 Directori	53



01 PRESENTACIÓ

Cultura en Viu és el programa de dinamització cultural de la Unitat d'Estudiants i de Cultura de la Universitat Autònoma de Barcelona. Els seu objectiu general és la producció i la difusió d'activitats artístiques i culturals obertes a tots els membres de la comunitat universitària.

L'ETC (Edifici d'Estudiants) de la UAB compta amb una programació regular d'espectacles de dansa, música i teatre al Teatre, diversos cicles cinematogràfics projectats al Cinema i una gran proposta d'exposicions a la sala d'Exposicions i al Vestíbul del Teatre.

Aquest curs Cultura en Viu ha programat, dins i fora del Campus, **120 produccions artístiques**. Han participat al voltant de **15.000 persones**, ja sigui com a espectadors i usuaris o com a agents en el procés de planificació i de creació artística. En aquest sentit, l'activitat cultural ha comptat amb un alt grau d'implicació directa de la comunitat universitària en general i dels estudiants en particular.

OBJECTIUS

A Dinamització cultural

Promocionar l'hàbit i el consum cultural per mitjà d'una programació estable d'arts escèniques, plàstiques i visuals, així com donar suport a propostes de la comunitat universitària, mitjançant conovocatòries o assessorant a entitats per tal que puguin portar a terme els seus projectes artístics.

B Suport a la creació i formació artística

Crear produccions artístiques pròpies, amb segell universitari, a partir del treball fresc i rigurós de les formacions estables i dels tallers de creació programats, així com apropar els codis artístics a la comunitat universitària, donant la possibilitat d'incorporar aquest aprenentatge dins del currículum acadèmic i de la seva formació integral.

C Suport a la docència i a d'altres iniciatives culturals

Assessorar i donar suport al disseny i execució d'una gran part d'activitats provinents de l'àmbit acadèmic, de departaments, centres i àrees d'estudi, així com d'actes i esdeveniments institucionals de la UAB.

02 ESPAIS PROPIS D'EXHIBICIÓ

Cultura en Viu gestiona i programa directament els espais i equipaments propis d'exhibició de la Unitat d'Estudiants i de Cultura.

TEATRE

Escena UAB (producció pròpia UAB), Autònoma Actua (propostes amateurs UAB) i Artefacte (producció professional i residències) és la programació més destacada realitzada al Teatre.

Espectacles: **27** / Sessions: **37** / Espectadors: **1.652**



CINEMA

Les preestrenes dels Cinemes Verdi, els cicles de suport docent i de suport a entitats i col·lectius de la UAB són algunes de les activitats programades al Cinema de la UAB.

Cicles: **13** / Projeccions: **90** / Espectadors: **4.044**



EXPOSICIONS

La Sala d'Exposicions (ubicada a l'Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General) i el Vestíbul del Teatre han acollit exposicions d'artistes, de suport docent i de propostes d'entitats.

Exposicions: **10** / Dies: **215** / Visitants: **4.059**



03 PROGRAMES

1 ESCENA UAB: GRUPS ESTABLES DE DANSA, MÚSICA I TEATRE

L'Autònoma produeix i promociona les formacions estables de l'Aula de Dansa, l'Aula de Música (Cor, Cor de Cambra, Orquestra i Combo) i l'Aula de Teatre. Presenta i estrena les creacions d'aquestes formacions dins i fora de la UAB.

2 AUTÒNOMA ACTUA

L'Autònoma Actua és una convocatòria d'arts escèniques, principalment de format amateur, oberta a tota la comunitat UAB.

3 ARTEFACTE

L'Artefacte és un cicle anual d'arts escèniques que es porta a terme al Teatre de la UAB amb companyies i grups professionals.

4 FORMACIÓ ARTÍSTICA

L'oferta d'activitats, amb i sense crèdits, es tradueix en una àmplia oferta formativa al voltant de la fotografia, el cinema, l'escriptura, la creació coreogràfica o la interpretació teatral, entre d'altres.

5 ACTIVITATS AMB ARTISTES I ENTITATS EXTERNES

Part de la programació estable, i de col·laboracions fetes al llarg del curs, té com a protagonistes principals a artistes, entitats i institucions externes de diferents àmbits i disciplines artístiques.

6 SUPORT A LA DOCÈNCIA

Bona part de la programació cultural a l'Autònoma té un enfoc de suport a projectes i activitats que diferents departaments, àrees, centres i Facultats de la UAB,

7 SUPORT A ENTITATS I COMUNITAT UAB

El suport a iniciatives de diferents entitats, col·lectius o persones de la comunitat UAB formen part de l'eix principal d'actuacions i col·laboracions traduïdes en activitats culturals amb segell universitari.

8 SUPORT A ACTES INSTITUCIONALS

Al llarg de tot el curs es dóna suport a la programació o producció d'activitats culturals que vesteixen o formen part d'actes acadèmics i institucionals.

9 PATRIMONI ARTÍSTIC

Al llarg de tot el curs es cataloga, s'ordena i es valora l'estat de conservació del patrimoni artístic de l'Autònoma, així com la seva difusió i gestió de noves adquisicions o cessions.



GRUPS ESTABLES

La programació d'activitats sorgides de la producció pròpia de Cultura en Viu conforma l'eix central de l'activitat cultural de cada curs i representa una àmplia oferta cultural durant tot el curs.

L'Aula de Dansa, l'Aula de Música i l'Aula de Teatre, formades majoritàriament per estudiants, creen diferents espectacles i concerts que presenten dins i fora del campus.

Aquestes activitats estan dirigides per professionals i professors especialistes que doten de rigor el treball fresc i jove sorgit de l'àmbit universitari.



Les dades de ESCENA UAB

100 Membres

22 Representacions

5 Espectacles de producció pròpia

2524 **Espectadors**

Grup Estable de l'Aula de Dansa / 8 ballarins

Grup Estable de l'Aula de Teatre / **13 actors**

Cor de l'Aula de Música / **42 cantaires**

Cor de Cambra de l'Aula de Música / **11 músics**

Orquestra l'Aula de Música / **19 músics**

Combo de l'Aula de Música / 7 músics

03 GRUPS ESTABLES > Activitats

Activitat: 01 / Sessions: 1 / Espectadors: 76

Aula de Música

CONCERT DE NADAL

Cor i Orquestra de la UAB

El Cor de la UAB va presentar un repertori eclèctic amb dues obres de dos poetes emblemàtics catalans: **Salvador Espriu**, *Senyor Sant Jordi* un himne a la pau i en defensa de la llengua catalana; **Miquel Martí i Pol**, un madrigal del s.XX, *Compartirem misteris i desigs* de l'Àmbit de tots els àmbits. Després, un seguit cançons de música llatino-americana, *El último café*, *Se equivocó la Paloma*, *Cantares* i per acabar amb dos joiosos cants com el *Viva la Música* i *Ride the Chariot*.

Dins el mateix concert, l'Orquestra va presentar dues obres del segle XX. La *Simfonieta*, del 1962, és la tercera de les quatre simfonies del compositor, violinista i pedagog rus **Nikolai Petrovich Rakov** (1908-1990) i *Oblivion*, és una delicada obra d'**Astor Piazzolla**. Per acabar, ambdúes formacions, van oferir conjuntament una obra de **Fèlix Mendelssohn**: *Verleih uns Frieden*, una serè cant a la pau.



Cor i Orquestra de la UAB / Direcció: Poire Vallvé i Jesús Badia

Data: 20 de desembre de 2011 a les 14h / Lloc: Teatre de la UAB

Activitat: 02 / Sessions: 4 / Espectadors: 184

Aula de Teatre

TANTA FEROCITAT JA NO EXISTEIX ALS NOSTRES BOSCOS I PUTES ERRANTS

Aquest espectacle va consistir en dues peces contemporànies de rabiosa actualitat. A través de l'humor, la crueltat i l'estètica de l'absurd, ens submergim en un món de personatges voraçs, presoners del desig i de l'ambició de triomfar dins d'una societat abocada a la catàstrofe.



Grup Estable de Teatre / Direcció: Ricard Gàzquez

Dates: 25 d'abril de 2012 a les 18h / 26 d'abril a les 14h i a les 18h / Lloc: Teatre de la UAB
6 de maig de 2012 a les 18h / Programació de l'Equipament Juvenil Cal Mané / Lloc: Casal d'Olesa,
Olesa de Montserrat.

Activitat: 03 / Sessions: 6 / Espectadors: 372

Aula de Dansa

ENCONTRE 7

Aquest espectacle coreogràfic de dansa contemporània ens va presentar un espai de trobada per a diferents caràcters, personalitats, necessitats i desitjos: una generació tecnològica, virtual, avançada, amb qüestions irresolubles i camins ambigus, un dubte constant, aparentment irresoluble que només troba un camí de sortida, el moviment. Som el que ballem, i el que ballem ens defineix. La globalitat, doncs, no té cabuda. Som únics, singulars diferents... les aparences encara enganyen...



Grup Estable de Dansa / Direcció: Carles Salas

Dates: 23 d'abril de 2012 a les 14.45h / Dia Internacional de la Dansa / Lloc: Plaça Cívica

Posa't en dansa per la UAB / dimecres 2 de maig a les 13h / Campus de la UAB

23 de maig de 2012 a les 18h / 24 de maig a les 14h i a les 18h / Lloc: Teatre de la UAB

Mostra de Dansa Universite Paris VIII

Dates: 11 d'abril de 2012 a les 21h / Esplanade Vidal Naquet / Lloc: Universite Paris Diderot.

12 d'abril de 2012 / Lloc: Refectoire des Cordeliers. París

03 GRUPS ESTABLES > Activitats

Activitat: 04 / Sessions: 5 / Espectadors: 66

Aula de Música

LA MÚSICA NEGRA; de Ray Charles a Erykah Badu, passant per Stevie Wonder

El Combo de música moderna va revisar els temes més representatius de la música negra des d'una òptica fresca i actual. Van sonar temes de Ray Charles arranjats per John Scofield, d'Stevie Wonder arranjats per Marcus Miller i cançons de grups i artistes com Tower Of Power, Soulive, Lettuce o Erykah Badu.



.....
Combo de la UAB / Direcció: David Muñoz
.....

Dates: **15 de desembre de 2011 a les 12h** / Classe estudiants educació musical de primària / Lloc: **Teatre de la UAB**

15 de desembre de 2011 a les 13h / Lloc: **Teatre de la UAB**

23 d'abril de 2012 a les 12.30h / Lloc: **Plaça Cívica**

abril de 2012 a les 13h / Lloc: **La Jazz Cava (Vic)**

31 de maig de 2012 a les 14h / Lloc: **Teatre de la UAB**
.....

Activitat: 05 / Sessions: 6 / Espectadors: 1826

Aula de Música

CONCERT DE PRIMAVERA: ELEVEM L'ESPERIT

En aquests temps de crisi el Cor i l'Orquestra van proposar un repertori que ens va animar des del més profund, per tal de fer-nos superar el materialisme en el que se'ns fa viure. El "Requiem" de G. Fauré (una visió tendra i confiada), una cançó de bressol sobre la mort (en versió de Cor, conjunt instrumental i solistes) i el "Veni Creator Spiritus" (una invocació a l'esperit creador) exultant obra de Raimon Romaní per a cor i orquestra.



Cor i Orquestra de la UAB / Direcció: Poire Vallvé i Jesús Badia

14 de gener de 2012 a les 20.45h / Concert XIVè Cicle de Cors i Orquestres Universitàries / Lloc: Parròquia de Santa Anna / Espectadors 200

22 d'abril de 2012 a les 18.30h / Concert Rèquiem de Fauré / Lloc: Can Massarella (Sant Boi) / espectadors: 500

12 de maig de 2012 a les 18.45h / Concert XIVè Cicle de Cors i Orquestres Universitàries / Lloc: Parròquia de Núria / Espectadors: 250

19 de maig de 2012 a les 11h / Concert XIVè Cicle de Cors i Orquestres Universitàries / Lloc: Paranimf de la UB / Espectadors 600

19 de maig de 2012 a les 20h / Cloenda del XIVè Cicle de Cors i Orquestres Universitàries / Lloc: Església Santa Anna / Espectadors: 150

30 de maig de 2012 a les 14h / Lloc: Teatre de la UAB / Espectadors: 126

04 AUTÒNOMA ACTUA



04 AUTÒNOMA ACTUA

L'Autònoma Actua és una convocatòria per a activitats d'arts escèniques proposades per membres de la comunitat universitària.

L'objectiu principal és promoure propostes d'estudiants, PAS i PDI que tinguin iniciatives artístiques o que formin part d'algun grup de música, teatre o dansa i vulguin actuar en els espais de programació cultural del campus de la UAB. La participació està oberta exclusivament a actuacions de caràcter amateur. De les vint--una propostes rebudes, la comissió en va triar un total de deu que van tenir l'oportunitat d'actuar al Teatre de la UAB durant aquest mes de març. Una de les propostes seleccionades, a més, va ser convidada a actuar a la Plaça Cívica durant la diada de Sant Jordi.



Les dades de l'Autònoma Actua

21 Participants

8 Propostes musicals seleccionades

1 Proposta teatral seleccionada

1 Proposta de dansa seleccionada

6 Actuacions

159 Espectadors

Activitats

Activitat: 01 / Espectadors: 8

"Simango", Cràter Teatre

Teatre



Simango és un muntatge teatral en tres parts i un epíleg que convida a reflexionar sobre la realitat africana contemporània des d'una perspectiva plural que pretén esquarterar-ne la imatge tòpica i simplificada. L'obra és una creació pròpia de Cràter Teatre, una jove companyia que, mitjançant el teatre, aposta per explorar la nostra societat actual des d'una mirada crítica.

Data: 13 de març de 2012 a les 18h / Lloc: Teatre de la UAB

Activitat: 02 / Espectadors: 29

Albert Solà / Marcelo Albornó / Gabo

Música: cantautors

Aquesta sessió es va dedicar a la cançó d'autor. Albert Solà, Marcelo Albornó i Gabo són tres cantautors que, malgrat comparteixen la línia intimista que marca el seu format en solitari, ens van oferir un repertori musical divers. Albert Solà es mou entre el pop, el rock i el folk i es va fer acompanyar pel pianista Balta Hurtado. Marcelo Albornó va presentar, des d'una perspectiva personal, un repertori de cançons que apleguen la sonoritat i la quotidianitat de la seva terra, Paraguai. I finalment, Gabo, cantautor uruguaià, acompanyat per la seva guitarra va cantar un ventall de temes propis, molt personals.



Data: 20 de març de 2012 a les 18h / Lloc: Teatre de la UAB

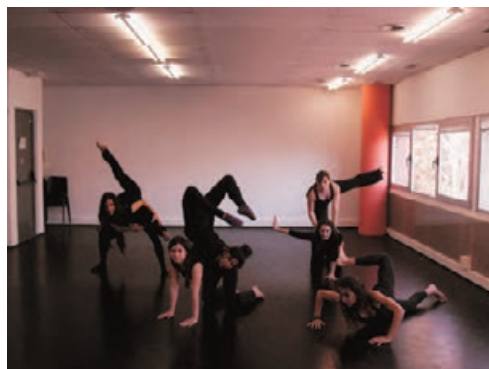
04 AUTÒNOMA ACTUA > Activitats

Activitat: 03 / Espectadors: 21

"En un vitral mosaico", Fábula

Dansa

"En un vitral mosaico" és una peça de dansa contemporània que reflexiona sobre la distància entre l'anhel i la realitat. Si bé el cos forma part d'allò real el que succeeix en els seus processos interns es veu limitat pel context i el cos ha de recórrer a una quarta paret imaginària per exposar-se. La reflexió pren forma en la imatge de la vitrina com a contenidor físic, emocional, plàstic i vivencial. Es tracta d'un projecte del coreògraf mexicà Carlos Manuel Pérez, fruit de l'encontre i el treball amb ballarines catalanes.



Data: 27 de març de 2012 a les 18h / Lloc: Teatre de la UAB

Activitat: 04 / Espectadors: 34

Anna & Sweets / Hawha Band

Música: jazz, hip hop



La Hawha Band va oferir un repertori musical que combina el hip-hop amb el jazz i el funk de la dècada dels noranta. Energia, ritme i compenetració garantitzen la bona sintonia amb el públic en els seus concerts. Anna & The Sweets reuneix músics de procedències i experiències diverses units per la seva passió pel jazz. El seu repertori està basat en temes de jazz i swing amb aires de Nova Orleans.

Data: 28 de març de 2012 a les 18h / Lloc: Teatre de la UAB

Activitat: 05 / Espectadors: 27

The Last Note / Last Disaster

Música: rock

Aquesta sessió es va dedicar a sonoritats més contundents i elèctriques, de la mà de Last Disaster i The Last Note. The Last Note és una banda de grunge-rock que explora la interioritat humana i el desencís existencial a través dels crits i la distorsió. Last Disaster, des de Lleida, ens presenta un repertori musical de rock i hard-rock conformat per temes propis i versions d'altres bandes.



Data: 29 de març de 2012 a les 18h / Lloc: Teatre de la UAB

Activitat: 04 / Espectadors: 40

Silver Lining

Música: swing



Silver Lining és el grup que es va escollir per tocar durant la celebració de la diada de Sant Jordi a la Plaça Cívica. Amb humor i bona música recrearan una típica gala televisiva on ens faran riure i ballar a ritme de swing.

Data: 23 d'abril de 2012 a les 18h / Lloc: Teatre de la UAB

05 ARTEFACTE



05 ARTEFACTE

L'Artefacte és un cicle d'arts escèniques professionals que aquest curs ha apostat per oferir a la companyies i grups programats la possibilitat de realitzar una residència en el mateix Teatre. Una activitat per a apropar a l'entorn universitari els treballs més representatius de la dansa, música i teatre contemporanis.

Com cada curs, l'Artefacte s'ha programat amb una interessant selecció de tres propostes artístiques contemporànies que s'ofereixen dins el circuit professional. Enguany, però, aquest cicle ha fet un gir de 180° per tal de mostrar una posada en escena no convencional sinó un format resultant d'un procés de treball en una residència creativa i/o tècnica.



Les dades de l'Artefacte

3 Companyies

1 Residència musical

1 Residència teatral

1 Residència de dansa / performance

3 Espectacles

76 Espectadors

Teatre

Activitat: 01 / Espectadors: 35

DOS TRISTES TIGRES, de José Sanchis Sinisterra

Director: Robert Torres

Actors: Ferran Lahoz i Xavi Lite

Dos tristes tigres és una obra agredolça, amb moments còmics i altres tensos, que ens duu a un terreny de qüestionament, on es posa en joc la nostra pròpia humanitat. Un dels elements amb que més treballa Sanchis Sinisterra és el llenguatge, un llenguatge que ja no pot passar per unívoc, clar, segur i manejable, i que, per contra, desplega la seva veritable naturalesa ambigua i plural. L'equip de *Dos tristes tigres* va realitzar una residència tècnica de dues setmanes al Teatre de la UAB en la qual van ultimar els preparatius de l'espectacle i treballar especialment la il·luminació. Com a mostra del seu projecte de residència ens van oferir, ja enllestit, tot l'espectacle.



.....
Data: 9 de febrer del 2012 a les 14h / Lloc: Teatre de la UAB
.....

Dansa

Activitat: 02 / Espectadors: 16

**DIÀLEG ENTRE LA TEORIA I LA PRÀCTICA
DE LA PERFORMANCE**

Mercedes Boronat i Clara Laguillo

És possible fer teoria d'allò que és efímer? Es pot capturar el moviment sense que aquest es deixi de moure? Aquest és l'eix a partir del qual Mercedes Boronat i Clara Laguillo, van realitzar la seva residència, buscant el diàleg entre la teoria i la pràctica de la *performance*, a través de la trobada entre una artista especialitzada en arts en moviment i una crítica i teòrica interessada en el registre de l'art efímer. Com a mostra del projecte de residència ens van oferir una conferència *performàtica* en la que els assistents van participar en la conjugació d'aquestes dues vessants explorades.



.....
Data: 23 de febrer del 2012 a les 14h / Lloc: Teatre de la UAB
.....

Música

Activitat: 03/ Espectadors: 36

TAIMA TESA**Presentació del seu nou treball****Laura Guiteras i Toni Xuclà**

Taima Tesao és el projecte musical que inicien Laura Guiteras i Toni Xuclà l'any 2006. Com a resultat d'aquesta unió sorgeix un ampli repertori de cançons cantades en sis idiomes diferents i elaborades entre ambdós, sense presses i amb molta diversió. Actualment estan preparant el seu segon disc, apostant altre cop per l'eclecticisme. El seu projecte de residència, que ha comptat amb la participació de la intèrpret de llengua de signes Cristina Martinez, ha tingut com objectiu fonamental preparar continguts visuals amb la productora Zink in Films. A part, és clar, d'assajar els temes de nou disc, alguns dels quals ens van oferir en exclusiva.



.....
Data: 8 de març del 2012 a les 14h / Lloc: Teatre de la UAB
.....



L'Aula de Dansa, l'Aula de Música, l'Aula de Teatre proposen cada curs acadèmic una àmplia oferta d'activitats, cursos i tallers artístics, convalidables per crèdits ECTS, de lliure elecció o sense crèdits, amb objectiu d'acostar els diferents codis artístics a la comunitat universitària. A més, aquestes activitats es complementen amb d'altres de cinema, escriptura o fotografia.

La majoria d'aquestes activitats són d'iniciació a una disciplina artística, de perfeccionament tècnic en una especialitat, o bé, són activitats prèvies a estar preparats per a formar part dels grups estables.



Les dades de la formació artística

9 cursos i tallers

125 alumnes

540 hores lectives

3 mostres

365 espectadors



Espectura i fotografia**Taller d'espectura creativa**

45 hores / 3 crèdits o 2 ECTS / Prof. Fernando Clemot / 12 alumnes

Curs de fotografia

55 hores / 3,5 crèdits o 2,5 ECTS / Prof. Antoni Zamora / 9 alumnes

Aula de Música**Curs de tècnica de veu**

45 hores / 3 crèdits o 2 ECTS / Prof. Esteban Donadio / 6 alumnes

Una mostra a la Sala d'Assaig 1 de la UAB / 16 de maig de 2012 a les 12.30h / 27 espectadors

**Curs d'introducció al llenguatge musical**

36 hores / sense crèdits / Prof. Caran Rodríguez / 7 alumnes

Aula de Dansa**Curs d'Iniciació a la Dansa Oriental**

30 hores / 2 crèdits o 1 ECTS / Prof. Agnès Romeu / 13 alumnes

Curs d'Iniciació a la Dansa Contemporània

60 hores / 4 crèdits o 2,5 ECTS / Prof. Alícia Rodríguez / 13 alumnes

Una Mostra a la Plaça Cívica de la UAB pel Dia Internacional de la Dansa "Mais si l'amour" / 23 d'abril de 2012 a les 14.45h / 53 espectadors

"Posa't en dansa per la UAB" / dimecres 2 de maig a les 13h / Campus de la UAB

PRINCIPIS

L'Aula de Dansa de la UAB va celebrar el Dia Internacional de la Dansa presentant versions de carrer de les coreografies realitzades durant el curs.



.....
Curs d'Iniciació a la Dansa Contemporània / Direcció: Meritxell Ballús
.....

Sessions: **23 d'abril de 2011 a les 14.45h / Lloc: Plaça Cívica de la UAB**
.....

Centre de la Imatge**Història (es) del cine: històries de ciència ficció**

45 hores / 3 crèdits o 2 ECTS / Prof. Ludovico Longhi i Rosa Gutiérrez / 38 alumnes

.....

Aula de Teatre**Taller d'Iniciació a la Interpretació Teatral**

90 hores / 6 crèdits o 4 ECTS / Prof. Marcia Cisteró / 14 alumnes

Una mostra al Teatre de la UAB "Invents a dues veus" de Roland Dubillard /

15 de maig de 2012 a les 14 i a les 18h / 77 espectadors

INVENTS A DUES VEUS, de Roland Dubillard

Roland Dubillard, escriptor, actor i dramaturg francès, és un dels pares del teatre de l'absurd. El 1953 va escriure uns esquetxos radiofònics que va adaptar per a l'escena el 1975 sota el títol *Diablogues o Invents a dues veus*. Diàlegs absurds, petites peces d'humor que són una observació aguda de la vida quotidiana, una mirada innocent, minimalista i tendre sobre el món. Un joc teatral en estat pur.



.....
Taller d'Iniciació a la Interpretació Teatral / Direcció: Màrcia Cisteró
.....

Sessions: **15 de maig de 2012 a les 14 i a les 18h / Lloc: Teatre de la UAB**
.....

Taller de Creació d'Espectacles

134 hores / 8 crèdits o 5 ECTS / Prof. Arnau Vidal / 13 alumnes

Una mostra al Teatre de la UAB "I bon any nou." / 9 de maig de 2012 a les 18h i

10 de maig a les 14h i a les 18h / 208 espectadors

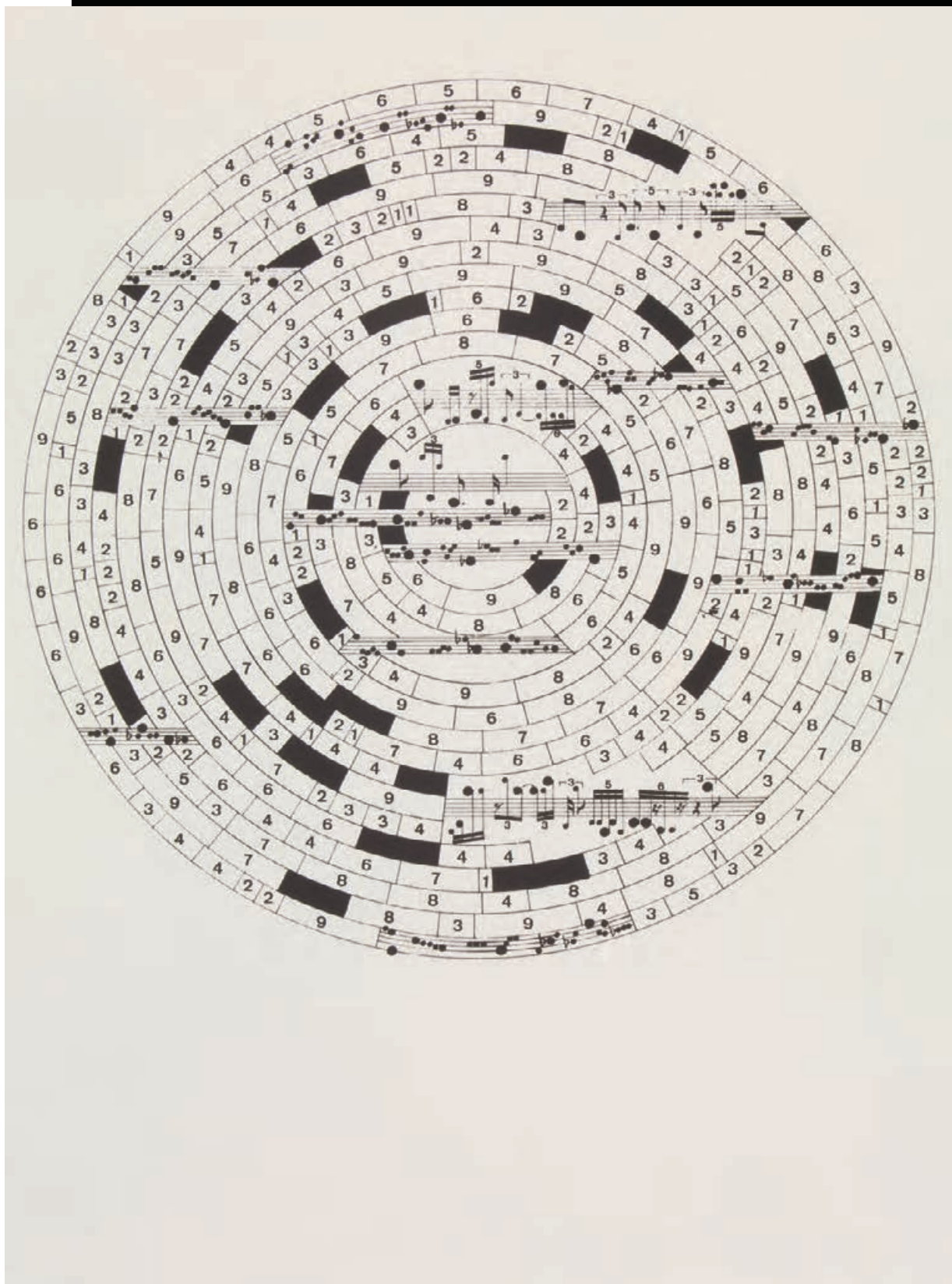
I BON ANY NOU.

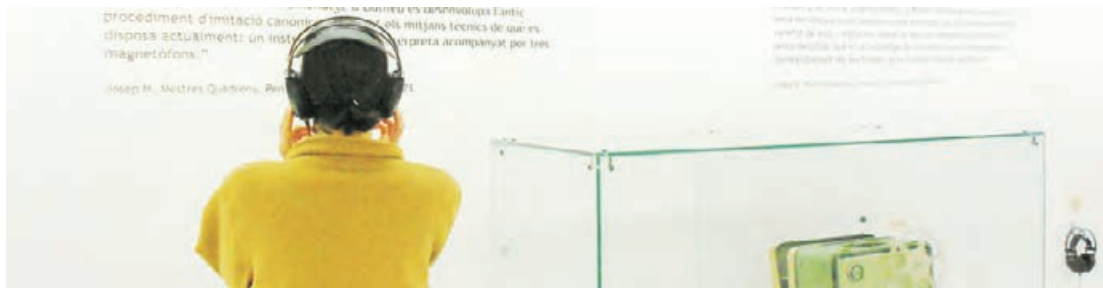
El 31 de desembre de 2011 un grup de tretze amics es troben per passar junts l'última nit de l'any. Entre brindis, balls i campanades, els amics celebren la seva felicitat fins que, de sobte, se n'adonen que s'han quedat misteriosament tancats a dins de la casa atrotinada que els havien deixat per celebrar la festa. Aquest descobriment els portarà a posar en dubte la seva felicitat real i els obligarà a plantejar-se algunes preguntes sobre la seva pròpia existència. Les rialles es converteixen en sospirs i confessions, l'alegria en desesperança, i els desitjos inicials donen pas l'expressió de les seves frustracions. "I bon any nou." és una comèdia sobre el drama de les nostres vides. I un drama sobre l'alegria de tenir amics.



.....
Taller de Creació d'Espectacles / Direcció: Arnau Vidal
.....

Sessions: 9 de maig de 2012 a les 18h i 10 de maig a les 14 i a les 18h / Lloc: Teatre de la UAB
.....





Dades d'interès

Suport a 6 entitats i artistes

29 films de preestrena

3 exposicions

1 música

1 teatre

3446 espectadors

Cultura en Viu ha donat suport a:

Cinemes Verdi

Josep M. Mestres Quadreny

Arts Santa Mònica

MACBA

Ambaixada Alemanya

Amnistia Internacional

Gran Teatre del Liceu

Institut Valencià de la Infertilitat (Fundació IVI)

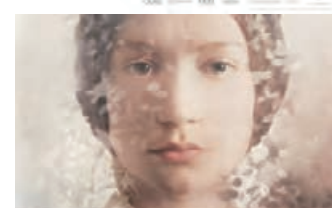
AUDIOVISUALS I EXPOSICIONS

Activitat: 1 / Sessions: 29 / Espectadors: 2.177

PREESTRENES DEL CINEMES VERDI

Des de l'any 1999 presentem una selecció de la millor programació de cinema europeu i independent dels Cinemes Verdi de Barcelona. Aquest curs hem pogut preestrenar títols tant importants com *Intruders* de Juan Carlos Fresnadillo, o *Melancolia* de Lars Von Trier.

- 06 OCT *Intruders*. Juan Carlos Fresnadillo, 2011.
- 14 OCT *Bertsolari*. Asier Altuna, 2011.
- 20 OCT *La voz dormida*. Benito Zambrano, 2011.
- 27 OCT *Tímids Anònims*. Jean-Pierre Améris, 2010.
- 03 NOV *Melancolia*. Lars Von Trier, 2011.
- 10 NOV *Miradas de amor*. Sergio Rubini, 2008.
- 17 NOV *Pánico en la granja*. Stéphane Aubier i Vincent Patar, 2009.
- 24 NOV *El verano de Martino*. Massimo Natale, 2010.
- 01 DES *Jane Eyre*. Cary Fukunaga, 2011.
- 15 DES *El talp*. Tomas Alfredson, 2011.
- 12 GEN *Las olas*. Alberto Morais, 2011.
- 19 GEN *Redención*. Paddy Considine, 2011.
- 26 GEN *Albert Nobbs*. Rodrigo Garcia, 2011.
- 02 FEB *Declaración de guerra*. Valérie Donzelli, 2011.
- 09 FEB *Three*. Tom Tykwer, 2010.
- 16 FEB *Any de Gràcia*. Ventura Pons, 2010.
- 23 FEB *De cintura para arriba*. Gianfrancesco Lazotti, 2010.
- 01 MAR *Intocable*. Eric Toledano i Olivier Nakache, 2011.
- 08 MAR *Contraband*. Baltasar Kormákur, 2012.
- 15 MAR *Almanya*. Yasemin Samdereli, 2011.
- 22 MAR *Los nombres del amor*. Michel Leclerc, 2011.
- 12 ABR *Cairo time*. Ruba Nadda, 2009.
- 19 ABR *Esto no es una película*. Jafar Panahi, 2011.
- 26 ABR *Adiós a la reina*. Benoît Jacquot, 2011.
- 03 MAI *Miss Bala*. Gerardo Naranjo, 2011.
- 10 MAI *Un feliz acontecimiento*. Rémi Bezançon, 2011.
- 17 MAI *El arte de amar*. Emmanuel Mouret, 2011.
- 24 MAI *¿Y si vivimos todos juntos?* Stéphane Robelin, 2011.
- 31 MAI *Projectx*. Nima Nourizadeh, 2012.



Dates: del 6 d'octubre de 2011 al 31 de maig de 2012 / Horari habitual: Dijous a les 12h

Organització: Centre de la Imatge de la UAB i Cinemes Verdi / Lloc: Cinema de la UAB

Activitat: 02 / Dies d'exhibició: 33 / Visitants: 540

JOSEP M. MESTRES QUADRENY

De Cop de Poma a Trànsit Boreal

Música, Art, Ciència i Pensament

L'exposició dedicada a Josep M. Mestres Quadreny va permetre donar a conèixer i aprofundir en l'obra d'un dels més destacats compositors contemporanis i membre rellevant de l'avantguarda catalana, que s'ha caracteritzat per la seva relació creativa amb altres creadors com el poeta Joan Brossa i els artistes Joan Miró, Antoni Tàpies, Moises Villèlia i Perejaume.

L'exposició aplega obres com un exemplar del llibre *Cop de Poma* (1962), amb il·lustracions de Miró, cobertes de Tàpies, música de Mestres Quadreny i textos de Brossa; pintures de Miró com *Digodal* (1965) i *Coberta* (1970); pintures de Tàpies com *Grup Instrumental Català I* (1977); el poema-objecte *Interior* (1969) de Joan Brossa; o un exemplar del llibre de Mestres Quadreny *La música i la ciència en progrés* (2010). La mostra és producció d'Arts Santa Mònica comissariada per Manuel Guerrero i Oriol Pérez i Treviño.



Exhibició: del 18 de gener al 2 de març de 2012 / Inauguració: dijous 19 de gener, a les 13.30h

Organització: Cultura en Viu / Comissaris: Manuel Guerrero i Oriol Pérez i Treviño

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica

Activitat: 03 / Dies d'exhibició: 25 / Visitants: 460

¿EL MUNDO FELIZ DE LA DICTADURA? PODER POLÍTICO Y VIDA COTIDIANA EN LA RDA

L'exposició explorava la realitat quotidiana de la República Democràtica Alemanya (RDA). Malgrat que a les portes dels noranta, amb la caiguda del mur de Berlín, tothom tenia molt clara la seva opinió sobre les quatre dècades de la RDA, actualment es pot observar una tendència a idealitzar la vida sota el règim socialista. Davant aquest fenomen l'exposició es pregunta, més de vint anys després, si realment va existir un món feliç dins de la dictadura. Quina era la distància entre les doctrines del Partit Unitari Socialista (SED)? I el dia a dia dels habitants de la RDA? L'exposició recorre els diferents àmbits de la vida íntima i social de les persones sota el règim de la RDA per conèixer més a fons la realitat que van viure i fomentar el debat sobre aquest episodi de la nostra història recent.



Exhibició: del 13 de febrer a 16 de març de 2012 / Presentació: dimarts 14 de febrer, a les 13h

Organització: Cultura en Viu

Lloc: Vestíbul del Teatre de la UAB, Edifici d'Estudiants-ETC, Plaça Cívica

Activitat: 04 / Dies d'exhibició: 19 / Visitants: 240

CONTRA VIENTO Y MAREA. REFUGIADOS, HISTORIAS CERCANAS QUE VIENE DE LEJOS

Contra viento y marea parlava de la fugida i l'exili. L'hivern del 1939 milers de refugiats catalans i espanyols van creuar la frontera pirinenca deixant enrere la incertesa de la postguerra per topiar amb un altre panorama incert, el d'una Europa dividida a les portes de la Segona Guerra Mundial. L'exposició abordava la problemàtica actual del refugi i l'asil al nostre país, rememorant la nostra pròpia història a través del testimoni vivencial de nou refugiats espanyols en la dècada dels quaranta.



Exhibició: del 19 de març al 20 d'abril de 2012 / Presentació: dimecres 28 de març, a les 13.30h

Organització: Cultura en Viu

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica

ARTS ESCÈNIQUES

MÚSICA

Activitat: 05

Gran Teatre del Liceu - Òpera Oberta

Òpera Oberta és una activitat introductòria al món de l'òpera a través del visionat en directe d'òperes, cadascuna acompanyada d'una conferència sobre l'autor i l'obra. Les òperes treballades han estat: *Pélleas et Mélisande* de Claude Debussy, *Le Grand Macabre* de Györgi Ligeti, *Le nozze di Figaro* de Wolfgang A. Mozart, *La Bohème* de Giacomo Puccini / *Una tragèdia Florentina* d'Alexandre von Zemlinsky.

.....
 Dates: **del 2 de novembre al 16 d'abril de 2012** / Nombre d'alumnes: **12**

Coordinador: **Francesc Cortés**, professor de la UAB

TEATRE

Activitat: 06 / Assistents: 17

"Alguien como tu" escrita i dirigida per Juanma Romero Gárriz

Cia Vuelta de Turca

L'obra ens explica la història d'una dona que vol agrair a la seva donant el que va fer per a ella desplegant els dilemes amb què es troben tant les receptores que volen però no poden tenir fills, com les donants que poden però no saben si volen donar els seus òvuls.

En el marc d'una campanya de foment de la donació d'òvuls, l'Institut Valencià de la Infertilitat (IVI), amb la col·laboració de l'agència DRAFT FCB, han organitzat aquesta iniciativa teatral per tal de sensibilitzar les dones envers la donació

.....
 Dates: **16 de maig de 2012** / Lloc: **Teatre de la UAB**

Activitat organitzada per la Fundació IVI

08 SUPORT A LA DOCÈNCIA



El suport a projectes organitzats per departaments, àrees, grups, centres o facultats de la UAB està focalitzat en assessorar i dotar de recursos i equipaments a les diferents activitats de caràcter artístic que es proposin.

Dades d'interés

5 **cicles de cinema**

45 **films projectats**

2 **exposicions**

1 **estància en pràctiques**

5 **representacions**

3310 **espectadors**

Cultura en Viu ha donat suport a:

Àrea de Comunicació Àudiovisual i de Publicitat

Àrea de Didàctica de l'Expressió Musical

Facultat de Traducció i d'Interpretació

CAIAC

Departament de Filologia Anglesa i Germanística

Àrea d'Estudis d'Àsia Oriental

Associació per al desenvolupament de la Ribagorça Romànica

CEFID

Departament d'Art i Musicologia

TeatreSit

Grup GCEC

Màster pensar l'Art d'Avui

Escola de Postgrau

Escola de Cultura de Pau

ICE - Institut Ciències de l'Educació

18 **suports**

CINEMA

Activitat: 01 / Projeccions: 14 / Espectadors: 829

RERE LA MÀSCARA...

DECONSTRUCCIÓ I CONSTRUCCIÓ DEL PERSONATGE

- 21 SET *Veredicto final*. Sidney Lumet, 1982.
 28 SET *En un lugar solitario*. Nicholas Ray, 1950.
 05 OCT *Lejos del cielo*. Todd Haynes, 2002.
 19 OCT *Smoke gets in your eyes* (Sèrie TV *Mad Men*).
 Matthew Weiner, 2007.
 26 OCT Sèrie TV *Dexter*. Varis directors, 2006.
 02 NOV *Perdición*. Billy Wilder, 1944.
 09 NOV *El silencio de los corderos*. Jonathan Demme, 1991.
 16 NOV *Tootsie*. Sidney Pollack, 1982.
 23 NOV *Carta a tres esposas*. Joseph Mankiewicz, 1949.
 30 NOV *Encadenados*. Alfred Hitchcock, 1946.
 14 DES *Solo el cielo lo sabe*. Douglas Sirk, 1955.
 21 DES *De entre los muertos*. Alfred Hitchcock, 1958.
 27 GEN *Centauros del desierto*. John Ford, 1956.
 03 FEB *Psicosis*. Alfred Hitchcock, 1960.



Dates: del 28 de setembre al 18 de gener / Hora habitual: Dimarts a les 12h

Organització: Àrea de Comunicació Audiovisual i Publicitat / Lloc: Cinema de la UAB

Activitat: 02 / Projeccions: 5 / Espectadors: 36

CINEMA ACCESIBLE

- 01 DES *Match Point*. Woody Allen, 2005.
 19 GEN *Scoop*. Woody Allen, 2006.
 23 FEB *Cassandra's Dream*. Woody Allen, 2007.
 19 MAR *Layer Cake*. Matthew Vaught, 2004.
 23 ABR *Slumdog Millionaire*. Danny Boyle i Leveleen Tandan, 2008.



Dates: de l'1 de desembre de 2011 al 23 d'abril de 2012 / Hora habitual: Dijous a les 14h i dilluns a les 12h

Organització: CAIAC / Lloc: Cinema de la UAB

Activitat: **03** / Projeccions: **16** / Espectadors: **463**

EL CRIM I LA CIUTAT

- 24 FEB *Profondo rosso*. Dario Argento, 1975.
 02 MAR *The Maltese Falcon*. John Huston, 1941.
 09 MAR *The Killers*. Obert Siodmak, 1946.
 16 MAR *Lady in the Lake*. Robert Montgomery, 1947.
 23 MAR *Dark Passage*. Delmer Daves, 1947.
 30 MAR *Night and the City*. Jules Dassin, 1950.
 13 ABR *Blade Runner*. Fritz Lang, 1956.
 13 ABR *While the City Sleeps*. Fritz Lang, 1956.
 20 ABR *Romeo + Juliet*. Baz Luhrman, 1996.
 20 ABR *Romeo + Juliet*. Baz Luhrman, 1996.
 27 ABR *Blade Runner*. Fritz Lang, 1956.
 27 ABR *Blade Runner*. Fritz Lang, 1956.
 04 MAY *A tiro limpio*. Francisco Pérez-Dolz, 1963.
 11 MAY *Perro come perro*. Carlos Moreno, 2008.
 18 MAY *Los Tarantos*. Francisco Rovira Beleta, 1963.
 25 MAY *Touch of Evil*. Orson Welles, 1955.



Dates: **del 24 de febrer al 25 de maig de 2012** / Hora habitual: **Divendres a les 9:15h i a les 12h**

Organització: **Àrea de Comunicació Audiovisual i Publicitat** / Lloc: **Cinema de la UAB**

Activitat: **04** / Projeccions: **5** / Espectadors: **7**

CINEMA ALEMANY CONTEMPORANI

- 14 ABR *El barón rojo*. Nikolai Müllerschön, 2008.
 24 ABR *Berlin Calling*. Hannes Stöhr, 2008.
 08 MAI *R.A.F.* Uli Edel, 2008.
 15 MAI *Soul Kitchen*. Fatih Akin, 2009.
 22 MAI *El silencio tras el disparo*. Volker Schlöndorff, 2000.



Dates: **del 14 d'abril al 2 de maig de 2012** / Hora habitual: **Dimarts a les 17h**

Organització: **Departament de Filologia Anglesa i Germanística** / Lloc: **Cinema de la UAB**

Activitat: 05 / Projeccions: 5 / Espectadors: 37

HISTÒRIA I ENCREUAMENTS DE TAIWAN

02 MAI *Blue Brave. The Legend of Formosa.* Hung Chih-Yu, 2010

09 MAI *Three Times.* Hou Hsiao-Hsien, 2005

16 MAI *Cape N°7.* Wei-Te-Sheng, 2008

23 MAI *Yang Yang – So, You Speak French?* Chen Yu-Chieh, 2010

30 MAI *Zoom Hunting.* Cho Li, 2010



Dates: del 23 de febrer al 27 de maig / Hora habitual: Dimarts a les 12h

Organització: Àrea de Comunicació Audiovisual i Publicitat / Lloc: Cinema de la UAB

EXPOSICIONS

Activitat: 06 / Dies d'exhibició: 26 / Visitants: 978

TRANSHUMÀNCIES DEL SEGLE XXI

Saps que a Catalunya, quan arriba l'hivern, hi ha persones que recorren més d'un centenar de quilòmetres a peu, dirigint el seu ramat d'ovelles? És el que es coneix com la transhumància, una pràctica ramadera molt comuna al llarg dels segles i que avui dia perviu, de forma reduïda però amb orgull, a zones com l'Alta Ribagorça.



Exhibició: del 15 de novembre al 21 de desembre de 2012

Organització: Cultura en Viu / Producció: Associació per al desenvolupament de la Ribagorça Romànica

Lloc: Vestíbul del Teatre de la UAB, Edifici d'Estudiants-ETC, Plaça Cívica

Activitat: **07** / Dies d'exhibició: **36** / Visitants: **352**

USA y Los Españoles

Aquesta exposició tracta de la propaganda oficial que van desplegar les agències governamentals dels Estats Units a Espanya als anys que van transcórrer entre la condemna del règim franquista, al finalitzar la Segona Guerra Mundial, i la estreta col·laboració militar i econòmica dels anys cinquanta. L'exposició va mostrar la varietat de procediments que van utilitzar la propaganda dels Estats Units a Espanya, entesa com la propagació sistemàtica de creences, valors i pràctiques mitjançant l'ús dels mitjans de comunicació de masses i amb el propòsit d'influir en la opinió pública



Exhibició: **Del 2 de maig al 22 de juny de 2012**

Organització: **Cultura en Viu i CEFID**

Lloc: **Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca Genral, Plaça Cívica**

ALTRES

Activitat: **08**

Pràctiques de Museologia

Tutorització i seguiment de les pràctiques de museologia d'un alumne de Llicenciatura en Història de l'Art.

Dates: **de febrer a juny de 2012**

Organització: **Departament d'Art i Musicologia** / Lloc: **Cultura en Viu**

TEATRE

Activitat: **09** / Espectadors: **55**

"El criado ser de dos amos" de Goldoni

Lectura dramatitzada del sainet de Goldoni a càrrec del Grup estable de Teatre. Activitat programada dins del Congrés "Els Drammi giocosi de Carlo Goldoni a la Península Ibérica"

Dates: **24 de novembre de 2011 a les 17.30h** / Organització: **TeatreSit, grup de recerca sobre teatre comparat a Itàlia i Espanya dels segles XVI, XVII i XVIII** / Lloc: **Teatre de la UAB**

Activitat: 10 / Espectadors: 154

Converses sobre Química, de Jane Marcet

Han estat moltes les dones que s'han ocupat d'ensenyar i difondre les ciències. Elles han donat suport de manera molt diversa a la ciència, a la qual no podien accedir de la mateixa manera que ho feien els homes. Creiem que se les recorda poc i les seves aportacions, fetes sovint de manera anònima, no es valoren.

.....
Data: 13 de desembre de 2011 a les 12 i a les 17h

.....
Organització: Grup GCEC (Gènere, Ciència i Ensenyaments de Ciències) / Lloc: Teatre de la UAB
.....

Activitat: 11 / Espectadors: 95

Concert Combo de la UAB

(Concert dirigit a estudiants de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Musical)

.....
Data: 15 de desembre de 2011 a les 12h / Organització: Aula de Música i Àrea de Didàctica de l'Expressió Musical

.....
Lloc: Teatre de la UAB
.....

Activitat: 12 / Espectadors: 33

Tensions Dansa

Alicia Rodriguez (dansa) i Marc Torres (escultura)

Residència al Teatre

.....
Dates: 12 de gener de 2012 a les 11.30h i 16 de gener a les 13h / Organització: Màster Pensar l'Art d'Avui

.....
Lloc: Teatre de la UAB
.....

Activitat: 13 / Participants: 40

Màster en lideratge per la gestió política.

La comunicació política.

Intercampus de Barcelona

.....
Dates: 26 i 28 de gener de 2012 / Organització: UAB. Escola de Postgrau / Lloc: Sales d'Assaig i Teatre de la UAB
.....

Activitat: 14 / Espectadors: 45

Concert homenatge a Mestres Quadreny

Concert de cloenda de l'exposició "De cop de poma a trànsit boreal, Música, Art, Ciència i Pensament", en homenatge a Mestres Quadreny, destacat compositor català contemporani.

.....
Data: **2 de març de 2012 a les 13h** / Organització: **Departament d'Art i Musicologia** / Lloc: **Teatre de la UAB**
.....

Activitat: 15 / Espectadors: 186

Jornades creativitat i conflicte

Suport durant les jornades i tallers, i als espectacles:

- Taller de dintre o fora...o viceversa?
- La incorruptible bellesa de la distància, de la coreògrafa i ballarina Cecilia Colacrai
- Es de cuento, espectacle de titelles de Sigrid Kollmannsperger

.....
Dates: **22 i 23 de març de 2012 de 9 a 20h** / Organització: **Escola de Cultura de Pau** / Lloc: **Teatre i Cinema de la UAB**
.....

Activitat: 16

Campus Ítaca

Curs de DJ, Curs de Teatre, Curs de Percussió

Coordinació dels professors i espais

Programa socioeducatiu de la UAB per a estudiants de secundària amb l'objectiu d'animar als alumnes a continuar estudiant un cop finalitzada l'etapa d'ensenyament secundari obligatori.

.....
Dates: **del 12 de juny al 19 de juliol de 2012** / Organització: **ICE**
.....

Lloc: **Sala d'Assaig 1, Sala d'Assaig 2 i Teatre de la UAB**
.....

Activitat: 17

Universitat d'Estiu

Realització dels Cursos: **Cibercultura, Humanisme i Tecnologia al Cinema Futurista**. Metròpolis, Dune, Blade Runner i Matrix.
Mites i Arquetips del Cinema.

.....
Dates: **del 9 al 20 de juliol de 2012 a les 13h** / Organització: **ICE** Lloc: **Sala d'Actes**
.....

Activitat: 18

Entrega premis Argó

Participació Cor de Cambra

.....
Data: **18 de juny de 2012 a les 18h** / Organització: **ICE** / Lloc: **Sala d'Actes del Rectorat**
.....

09 SUPORT A ENTITATS I COMUNITAT UAB



El suport a projectes artístics organitzats per col·lectius i entitats de la UAB està focalitzat en l'assessorament i/o finançament de projectes artístics que tenen com a objectiu la promoció cultural o la participació de la comunitat universitària.

Dades d'interès

10 **activitats**

6 **cinema**

1 **exposició**

1 **teatre**

1 **música**

777 **espectadors**

Cultura en Viu ha donat suport a:

Equip de Participació (UEC)

FAS

SAFOR

Servei de Llengües

Col·lectiu Setze Petges (PAS UAB)

Activitats

AUDIOVISUALS I EXPOSICIONS

Activitat: 01 / Assistents: 53

***Una casa de locos*, de Cédric Klapisch**

Data: 20 de setembre de 2011 a les 12h / Lloc: Cinema de la UAB /

Organització: Equip de Participació



Activitat: 02 / Assistents: 5

Cicle de cinema "La tracta esclavitzada"

Organització: FAS / Lloc: Cinema de la UAB

***Escúchame*, de Mabel Lozano**

Data: 21 d'octubre de 2011 a les 16.30h

***Sex Slaves*, de Ric Esther Bienstock**

Data: 28 de novembre de 2011 a les 16.30h



Activitat: 03 / Assistents: 195

Cicle de cinema "Viu, Perdona, Estima"

Organització: SAFOR / Lloc: Cinema de la UAB

El discurso del rey, de Tom Hooper

Data: 21 de novembre de 2011 a les 13.30h

De dioses y hombres, de Xavier Beauvois

Data: 27 de febrer de 2012 a les 13.30h

Amazing Grace, de Michael Apted

Data: 9 de març de 2012 a les 13.30h

La vida secreta de las abejas, de Gina Prince-Bythewood

Data: 22 de març de 2012 a les 13.30h

En un mundo mejor, de Susanne Bier

Data: 7 de maig de 2012 a les 13.30h



Activitat: 04 / Assistents: 45

Cicle de cinema "Cinema i Salut"

Organització: FAS / Lloc: Cinema de la UAB

Tres agujas, de Thom Fitzgerald

Data: 15 de desembre de 2011 a les 16h

La Luna en ti, de Diana Fabianova

Data: 8 de març de 2012 a les 16h

Tropa de Élite, de Jose Padhila

Data: 14 d'abril de 2012 a les 16h



Activitat: 05 / Assistents: 20

***Pa negre*, de Agustí Vilallonga**

Data: 8 de febrer de 2012 a les 16h / Lloc: Cinema de la UAB / Organització: Servei de Llengües

Activitat: 06 / Assistents: 107

Cicle de cinema "VII Setmana de la Cooperació"

Organització: FAS / Lloc: Cinema de la UAB

***Zero Silence*, de Javiera Rizvi Kabani, Jonny Von Wallstrom i Alexandra Sandel**

Data: 27 de març de 2012 a les 16.30h

***Donor Opium*, de Mariam Shanin i George Azar**

Data: 28 de març de 2012 a les 17h

Activitat: 07 / Dies d'exhibició: 27 / Visitants: 350

ARMES PER L'ART

Actualment en diferents contextos bèl·lics, postbèl·lics o en el marc de construcció d'una seguretat ciutadana en països en els quals la presència d'armes és alta, s'han impulsat campanyes de desarmament per retirar les armes, entregant-les a diferents artistes o col·lectius d'artistes de diferents llocs del món perquè en fessin creacions artístiques amb elles.



Exhibició: del 3 d'octubre al 10 de novembre de 2011

Organització: Cultura en Viu / Comissària: Alba Sanfeliu

Lloc: Vestíbul del Teatre, Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica

TEATRE I MÚSICA

Activitat: 08 / Assistents: 23

Presentació llibre "Setze petges"

Data: 12 de març de 2012 a les 18.30h / Organització: Col·lectiu Setze Petges (PAS UAB) / Lloc: Teatre de la UAB

Activitat: 09 /

Aniversari SAFOR**Participació del Cor de Cambra**

Data: 17 de maig de 2012 a les 11.30h / Organització: SAFOR / Lloc: Església del Roser, Cerdanyola del Vallès

PARTICIPACIÓ

Activitat: 11

Debat polític: (Des)encontres i Re(articulacions)

Dades: 8 de novembre de 2011 a les 12h / Lloc: Teatre de la UAB

Organització: CEI (Col·lectiu d'Estudiants Independentistes). Equip de Participació

Activitat: 12

Lliga de Debat

Data: 27 de febrer de 2012 a les 11h / Lloc: Teatre de la UAB

Organització: Equip de Participació

10 SUPORT A ACTIVITATS INSTITUCIONALS



El suport a activitats institucionals pretén assessorar i donar suport artístic a diferents actes de reconeixement acadèmic, premis i homenatges.

Dades d'interès

15 activitats

14 actuacions musicals

1 exposició

Activitats

MÚSICA

COR I COR DE CAMBRA DE LA UAB

Inauguració del Curs Acadèmic / Sala d'Actes del Rectorat / 10 d'octubre de 2011

Inauguració del Curs / Sala d'Actes de la Facultat d'Economia i Empresa / 3 de novembre de 2011

Acte acadèmic de lliurament de diplomes / Facultat de Biociències / Sala d'Actes del Rectorat / 22 de novembre de 2011

Acte acadèmic de lliurament de diplomes / Facultat de Ciències / Sala d'Actes del Rectorat / 23 de novembre de 2011

Acte acadèmic de lliurament de diplomes alumnes de RRLL, Criminologia i Ciències del Treball / Sala d'Actes de la Facultat de Dret / 24 de novembre de 2011

Festa Anual Associació d'Amics de la UAB / Sala d'Actes Casa Convalescència Hospital de Sant Pau / 1 de desembre de 2011

Acte homenatge professors Traducció / Facultat de Traducció i Interpretació / 19 d'abril de 2012

Universitat a l'Abast / Sala d'Actes del Rectorat / 18 de juny de 2012

Presa de possessió del càrrec del nou Rector Doctor Ferran Sancho / 22 de juny de 2012

COR QUARTS DE QUATRE (quartet vinculat al Cor de la UAB)

Honoris Causa Dr. Roberto Romero / Sala d'Actes de l'Hospital la vall d'Hebron / 2 de maig de 2012

Acte d'Homenatge al Sr. Suk Man Yu / Sala d'Actes Casa de Convalescència / 5 de juny de 2012

SILVER LINING (grup musical seleccionat a l'Autònoma Actua)

Entrega de Premis XVII Proves Cangur / Sala d'Actes del Rectorat / 29 de maig de 2012

EXPOSICIONS

Dies d'exhibició: 42 / Visitants: 680

GRÀCIES A LA QUÍMICA**Un tomb per descobrir que la Química és arreu!**

L'exposició va explicar com darrere els objectes que utilitzem quotidianament hi ha molta química. Utilitzada adequadament, la química constitueix una aportació cabdal a la societat del benestar. Amb aquesta exposició acaba un any temàtic a la UAB que ha estat organitzat tot coincidint amb l'Any Internacional de la Química 2011.

Exhibició: del 17 d'octubre al 16 de desembre de 2011 / Comissaris: **Ramón Alibés i Gregori Ujaque**

Organització: **Vicerektorat de Transferència Social i Cultural i Departament de Química**

Lloc: **Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica**

11 PATRIMONI ARTÍSTIC



11 PATRIMONI ARTÍSTIC

La UAB té un important patrimoni dins el seu campus, entre els quals destaquen un nombre significatiu d'escultures, pintures, arquitectura, gravats, numismàtica i ceràmica catalana del s.XX. Totes aquestes obres han estat inventariades en una Base de Dades que està en funcionament des del curs 2000-2001.



'Barcelona Discovery', d'Anthony Caro

Les dades del patrimoni artístic

11 ceràmiques

17 dibuixos

2 ensamblatge

16 escultures

7 fotografies

3 gravats

21 litografies

27 peces de numismàtica

10 peces d'orfebreria

34 pintures



'Fòrum de la recerca', de Perico Pastor

11 PATRIMONI ARTÍSTIC



'Retaule laic, de Pep Duran

En els darrers anys s'ha treballat en l'actualització de la Base de Dades del Patrimoni de la UAB. Per dur a terme aquesta tasca, s'ha fet una recerca prèvia per millorar tota la informació. S'està plantejant quins han de ser els atributs bàsics de la fitxa de registre, cercant el mètode més adequat per col·locar el número de registre a l'objecte, el sistema idoni per la numeració dels objectes i la classificació de la tipologia de les obres.

Durant aquest curs s'han realitzat diferents accions:

-S'ha adquirit en dipòsit l'escultura "Retaule laic" de Pep Duran, que s'ha instal·lat al vestíbul de l'Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, per la qual també s'ha encarregat una placa informativa.

-S'ha actualitzat la base de dades, on s'han fet alguns canvis per tal de complementar la informació.

-S'ha establert un estat de conservació de les peces triades per ser publicades al web. De les que es troben a l'exterior, s'ha determinat un estat tant per les peces com per les plaques informatives que les acompanyen de les quals, se'n ha canviat una.

A més, resaltem la important col·lecció d'escultura monumental cedida pel MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona). La quantitat total de les peces que formen aquest patrimoni és de 147 obres, on veiem diferents tipologies com: pintures, dibuixos, escultures, fotografies, etc.

A més, comptem amb obres d'artistes com Sergi Aguilar, Andreu Alfaro, Josep Maria Subirachs, Anthony Caro, Miquel Navarro, Perejaume i Jordi Benito entre d'altres.

12 DADES D'INTERÈS

DURANT EL CURS 11/12

CULTURA EN VIU HA ...

gestionat **12 programes culturals**,
que inclouen més de **120 produccions**.

dinamitzat **4 espais** de programació estable,
fent participar més de **15.000 persones**.

realitzat **20 cursos i tallers (+ grups estables)** de formació artística,
superant els **250 inscrits**.

programat més de **50 representacions** de dansa,
música i teatre, amb més de **2.500 espectadors**.

produït i estrenat **7 espectacles de producció pròpia**,
amb la participació activa de **més de 100 estudiants**.

programat **7 cicles** de cinema,
acollint a més de **5.600 espectadors**.

programat més de **120 projeccions de pel·lícules**,
amb **27 preestrenes** comercials.

programat **10 exposicions**,
rebut a més **4.700 visitants**.

donat suport a més de **10 projectes** artístics,
sorgits d'estudiants, PAS, col·lectius i entitats de la UAB.

col·laborat en més de **20 activitats** culturals de departaments,
en actes institucionals o amb acords amb entitats externes.

Vicerector de Transferència Social i Cultural

Bonaventura Bassegoda

Cap de la Unitat d'Estudiants i de Cultura

Jordi Armengol

Responsable tècnic de Cultura en Viu

David Sirvent

Tècnic d'equipaments

Toni Moscoso

Tècniques de producció artística

Mònica Llibre i Glòria Zapater

Tècnic de so i llum

Iban Esteve

Gestió econòmica, gestió acadèmica i atenció al públic (compartit amb la resta d'Unitat)

Maite Sánchez, Paqui Castro, Emília Pagès i Anna Carbonell

Estudiants col·laboradors de suport a la producció cultural

Anna Reñé, Joana Llauredó i Agnès Santos

Estudiants col·laboradors de suport a la comunicació (compartit amb la resta d'Unitat)

Gemma Castaño, Lúdia Camposdearriba i Jordi Polo

Assessors artístics

Ricard Gázquez, Assumpta Ratés, Poire Vallvé i Teresa Camps (primer semestre)

Secretari del vicerectorat

Jordi Martínez

Fotografies: Toni Bofill i Mònica Llibre