

Caja España
OBRA SOCIAL



informe anual
2006

Caja España es consciente de su responsabilidad social y, además de la prestación de servicios financieros, proporciona a la sociedad, a través de la Obra Social, una serie de servicios que ésta demanda.

La Obra Social desarrolla una amplia variedad de Programas sociales y culturales, fieles a nuestro compromiso de impulsar el desarrollo de la sociedad y el bienestar social. Con los objetivos de solidaridad, cooperación al desarrollo, equidad y justicia social, contribuimos a incrementar la calidad de vida de los ciudadanos, y su entorno, dando cumplimiento a nuestra responsabilidad estatutaria.

La Obra Social obtiene sus fondos de la distribución del excedente generado por la actividad financiera de Caja España, habiéndose presupuestado para esta finalidad en el año 2006 un total de 27.998.953 euros. El grado de ejecución ha sido del 95,64%, lo que representa una inversión de 26.779.158 euros, que se han distribuido, en los siguientes ámbitos:

1. Cultura y Tiempo Libre, con 38,41% del presupuesto.
2. Asistencia Social y Sanitaria, con el 18,11% del presupuesto.
3. Educación e Investigación, con el 25,39% de presupuesto.
4. Patrimonio Histórico Artístico y Medio Ambiente Natural, con un 18,09% del presupuesto.

En estas páginas se encuentra una parte de nuestros Programas de acciones, en cada una de estas Áreas, que pone de manifiesto nuestra dedicación al fomento de una amplia actividad de aspectos sociales y culturales; en definitiva, acciones que pretenden una mejora en la calidad de vida de nuestra sociedad.

La inversión efectuada en 2006 por la Obra Social de Caja España se ha materializado en 3.703 actividades realizadas, de las que se han beneficiado 6.530.481 personas.

Área de CULTURA Y TIEMPO LIBRE

En el ámbito cultural, la Obra Social de Caja España ha desarrollado diferentes Programas de actividad entre los que destacan exposiciones, conciertos, conferencias y foros, los distintos programas de cine –Filmoteca, Cinematógrafo, Moviola y Cursos–, artes escénicas, convocatorias, o diversas publicaciones. A los que hay que añadir el Programa de Tiempo Libre con los campamentos infantiles y juveniles y las actividades de promoción de deporte base.

Diferentes Programas que en 2006 también han contado con 2.915 actividades y en las que han participado más de 3.553.000 personas. Actividad que se refleja en las 308 exposiciones de arte de las más variadas tendencias, 456 conciertos musicales, 771 conferencias, 303 representaciones teatrales, y 559 proyecciones cinematográficas que se unen a nuestro apoyo a los festivales de cine más relevantes de Castilla y León.

La convocatoria anual de sus **Premios Culturales** correspondió este año a las modalidades de pintura, libro de cuentos y fotografía en blanco y negro, en los que han participado más de 600 artistas de todo el mundo. También tuvo lugar la segunda edición del **Premio Caja España de Música Electrónica** que, con el objetivo de impulsar la creatividad de los jóvenes compositores en esta modalidad musical, ha vuelto a obtener una excelente acogida. A estas convocatorias se sumó, un año más, el **Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes**.

Más de 1.000 niños y jóvenes participaron en nuestros campamentos **Verano 2006**, en cinco destinos de playa y montaña. Y otros más de 750.000 han intervenido en nuestras actividades de promoción de deporte base.

En el ámbito de nuestras publicaciones celebramos el 25 aniversario de la publicación de la **Revista Folklore** con la edición del ejemplar 300, que constituye una enciclopedia de la cultura tradicional, oral y escrita.

Área de EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

La convocatoria de los **Premios de Investigación Cuenta Joven**, que este año se centró en el tema «Seguridad vial. Los jóvenes y la velocidad», contó con una alta participación entre los jóvenes, con más de 100 trabajos presentados, resultando ganadores diez, dotados con 6.000 euros cada uno.

Los **Premios de Investigación sobre Energías Renovables** 2006 desarrollaron proyectos sobre «Eficiencia y ahorro energético», en el que resultaron ganadores cinco trabajos con 10.000 euros cada uno. El objetivo de esta convocatoria es premiar proyectos que promuevan la conservación del medio ambiente y mentalizar al usuario en el ahorro de energía y en el consumo responsable.

Se convocó una segunda edición de Ayudas para Proyectos de **Investigación Biosanitaria con Células Madre**, organizada por la Federación de Cajas de Ahorro de Castilla y León.

Cabe destacar la convocatoria de 150 becas para el **Curso de Lengua Inglesa** en el extranjero que, tuvieron como destino Gran Bretaña, Irlanda y Canadá.

Por otro lado, se realizó una nueva convocatoria de Becas dirigida a los alumnos de **Formación Profesional** para formación de post-ciclo, que ha cubierto un espacio en ese sector educativo para favorecer nuevas posibilidades y el principio de igualdad de oportunidades, así como la primera edición de la convocatoria de las **Becas de "Paradores Escuela"**, en colaboración con la Red de Paradores de Turismo de España.

Dentro del Área educativa se promovieron nuevas ediciones en Galicia y Zaragoza del Programa **Tierra de Agua**, y se colaboró en la organización de los **Programas Educativos** "Juego de la Bolsa", "Iconosfera" y "El viaje en la mirada" con el Museo Patio Herreriano, "La Boutique Fantasque" y "250 años vibrando con la música" con el Museo de la Ciencia de Valladolid.

Con el objetivo de impulsar la iniciativa empresarial y el espíritu emprendedor se convocó una nueva edición del **Programa Emprendedores**, en la que se seleccionaron proyectos de empresa innovadores para que, con el decidido apoyo de Caja España, puedan convertirse en una realidad empresarial. Para completar e impulsar este programa, se organizó la **Jornada Emprendedores** en la ciudad de León, en la que, con la visión de especialistas y experiencias prácticas, se analizó el panorama del mundo emprendedor desde todos sus ámbitos, especialmente en la financiación y ayudas para el desarrollo de proyectos de empresa.

Esta convocatoria se une a otras iniciativas formativas como el **"Curso de Empresas e Internet"** en Galicia y Extremadura, y el de **"Gestión de un pequeño negocio"** en Castilla y León, que permiten aprovechar las ventajas de Internet para mejorar la gestión de los negocios y actividades tradicionales, o nuestra participación en los **Viveros de Empresa** de Astorga, Palencia y Valladolid, entre otras.

A los **Centros Educativos** propios, como el Colegio Sagrada Familia y el Instituto Centro Grial, se une nuestra estrecha e histórica colaboración con la Universidad de León, además de la participación en los Centros Asociados de la UNED en Palencia, Ponferrada y Zamora, la Universidad Carlos III de Madrid, o la Escuela de Relaciones Laborales de Zamora, adscrita a la Universidad de Salamanca.

La colección **Fuentes y Estudios de Historia Leonesa** continuó su incansable labor para potenciar la investigación y el estudio del patrimonio histórico y cultural, y la distribución y edición de trabajos histórico-científicos en su ámbito territorial e histórico. Así mismo, el **Instituto Bíblico y Oriental** continuó con su programa a favor de la investigación, conocimiento y divulgación de las paleoculturas, la arqueología, historia y lenguas del Oriente Bíblico.

La Obra Social **Agropecuaria** mantiene un alto nivel de actividad, con la colaboración en diversas áreas de investigación en el ámbito agrícola y ganadero, así como en Programas de desarrollo rural. El Centro de Investigación Agro-Ganadera Estación Agrícola Experimental de León del C.S.I.C., Consejos Reguladores de Denominación de Origen, Programas Proder y Leader, la Asociación para la mejora de la remolacha azucarera, o Grupos de Acción Local y Desarrollo Rural, son algunos de los colectivos con los que la Obra Social de Caja España mantiene una colaboración eficaz.

Área de ASISTENCIA SOCIAL Y SANITARIA

La quinta edición de los **Premios Sociales**, dotados con un fondo de 400.000 euros, se concretó en dos grandes líneas: Programas para erradicar el trabajo infantil en el tercer mundo y Programas asistenciales para personas mayores en entornos rurales españoles. Nueve proyectos resultaron seleccionados por el jurado que se verán materializados gracias a nuestro apoyo.

El Plan de **Préstamos Solidarios**, continúa con unas ventajosas condiciones, que permitan iniciar o continuar una actividad laboral modesta para favorecer la integración de las personas pertenecientes a colectivos desfavorecidos, especialmente de la población inmigrante.

La integración social de **Inmigrantes** se complementa con otras acciones como son los más de veinte convenios suscritos con distintas Asociaciones, destacando los convenios firmados con la **Fundación de la Lengua Española** y Desarrollo y Solidaridad - DESOD.

Nuestro compromiso con las personas con **Discapacidad**, prioritario en nuestras acciones sociales, se traduce en nuestra participación en numerosos ámbitos de la discapacidad, de la mano de sus Asociaciones en distintos territorios. Soltra León, Ampros Cantabria, Asprosub Zamora, Asprona, Feaps Castilla y León, Cruz Roja, San Cebrián Palencia, Fadenga Galicia, Afanías, Asociaciones Síndrome de Down, Anpas Navarra, Aspace León, Aspaym Castilla y León, Fundación Juan Soñador León, en otras muchas. Convenios de colaboración que tienen como objetivo la normalización de la vida diaria de las personas con discapacidad y de sus familiares. Diversas acciones que se complementan con un gran número de convenios firmados con Ayuntamientos y otras instituciones.

Así mismo, y un año más, se organizó el **10º Trofeo Nacional Caja España de Baloncesto** en silla de ruedas, actividad que se complementa con otras actividades deportivas para personas con discapacidad física e intelectual.

En el ámbito de **Personas Mayores**, además de nuestra red propia de Centros de Mayores, y en otros en colaboración como el Centro El Berrón-Siero (Asturias), se puso en marcha el Programa de **Dinamización Sociocultural** con más de 50 talleres de memoria, manualidades, actividades recreativas e iniciación a la informática, con el fin de mejorar la calidad de vida de nuestros mayores.

En el ámbito de la **Sanidad**, es destacable nuestra participación en centros sanitarios como el Hospital Psiquiátrico de León, la Unidad de Daño Cerebral o el Hospital de León. También nuestras aportaciones para la adquisición de ambulancias y otros vehículos médicos, o nuestras colaboraciones para la investigación y atención a pacientes de Alzheimer, leucemia, drogodependencias, o tutelares con enfermedad mental.

La Obra Social de Caja España organizó en varias provincias un **Programa Formativo Integral**, dirigido a personas vinculadas a Organizaciones No Gubernamentales -ONGD- y Programas de Voluntariado. El objetivo es contribuir a mejorar la calidad de su trabajo con una formación basada en la noción de desarrollo humano, para ayudar a entender e interpretar mejor la cooperación al desarrollo, contribuyendo así a una eficaz movilización de los recursos de la sociedad.

Este programa formativo, se complementa con distintas acciones orientadas al Tercer Mundo en distintos países. Dirigidas primordialmente a la educación y sanidad, que conforman un amplio programa de la Obra Social de Caja España en el ámbito de la **Cooperación al desarrollo**.

Área de PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Desde la Obra Social de Caja España se han desarrollado importantes acciones en esta área en defensa de nuestro Patrimonio.

De entre ellas es destacable en 2006 nuestra decisiva participación en la restauración de las **Vidrieras de la Catedral de León** o nuestra contribución a la **Fundación del Patrimonio de Castilla y León**, que está permitiendo llevar a cabo actuaciones urgentes de conservación y preservación del ingente patrimonio histórico y artístico.

Un año más, renovamos nuestro compromiso con la **Fundación Las Edades del Hombre** que, además de propiciar actividades de restauración y cultura en su sede del Monasterio de Santa María de Valbuena, celebró la exposición "Kyrios" en Ciudad Rodrigo (Salamanca) con más de 650.000 visitantes.

En el ámbito del patrimonio religioso, Caja España renovó en 2006 los convenios con las **Diócesis** de Astorga, León, Palencia, Valladolid y Zamora para la restauración del patrimonio diocesano.

También ha sido importante nuestra participación en algunas de las iniciativas más relevantes de Castilla y León en el ámbito del patrimonio como el **Museo Etnográfico** regional ubicado en Zamora, el de Benavente (Zamora), el **Museo Etnográfico de León** situado en el antiguo convento de S. Agustín de Mansilla de las Mulas, el **Monasterio de San Joaquín y Santa Ana** de Valladolid, la **Fundación Joaquín Díaz**, la **Fundación "Las Medulas"**, o la iniciativa pionera en nuestro territorio para la conservación del **Patrimonio Histórico Industrial de Castilla y León**, "Un legado con futuro", con la colaboración del Consejo Regional de Cámaras de Comercio y la Junta de Castilla y León.

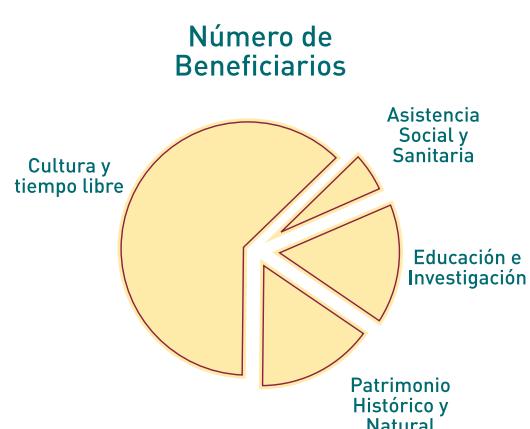
En 2006 tuvo lugar una cita bienal ineludible, como la Feria de la Restauración del Arte y el Patrimonio **AR&PA**, que cuenta con nuestra participación desde su primera edición en 1998. En este año Caja España presentó una muestra de "Patrimonio Sonoro" en el que destacó la labor de la entidad en la restauración de diversos órganos musicales.

Desde la Obra Social se mantiene el programa de actuaciones para el enriquecimiento, mantenimiento y expertización de nuestros **Fondos Propios**, artísticos, documentales y etnográficos.

En el ámbito del **Patrimonio Natural** son relevantes nuestras actuaciones en la instalación propia de **Sierra de Brezo**, en la montaña palentina, así como otras actuaciones en colaboración con Ayuntamientos e instituciones como el Aula Micológica de Tabuyo del Monte o la edición del Canal de Castilla.

En otro ámbito, es reseñable la actividad desarrollada desde la **Fundación Monteleón**, cuyos recursos financieros proceden de los rendimientos de sus fondos propios y de la aportación recibida por Caja España, con cargo a los cuales desarrolló actividades por importe de 113.871 euros durante el ejercicio 2006.

Desde esta Fundación se desarrollaron diversas actividades como, por ejemplo, el VIII Foro sobre Desarrollo y Medio Ambiente sobre "Cambio Climático Global", o el Congreso Internacional "Monarquía y Sociedad en el Reino de León. De Alfonso III a Alfonso VII".



2.915 actividades en el Área de Cultura y Tiempo Libre suponen una intensa tarea que ha llegado a 3.553.918 personas de las que podemos destacar las 308 exposiciones de arte de las más variadas tendencias, 456 conciertos musicales, 771 conferencias, 303 representaciones teatrales, y 559 proyecciones cinematográficas.

La promoción del deporte base en 2006, con la que la Obra Social de Caja España alentó la actividad deportiva, ha llegado a más de 750.000 jóvenes y niños.

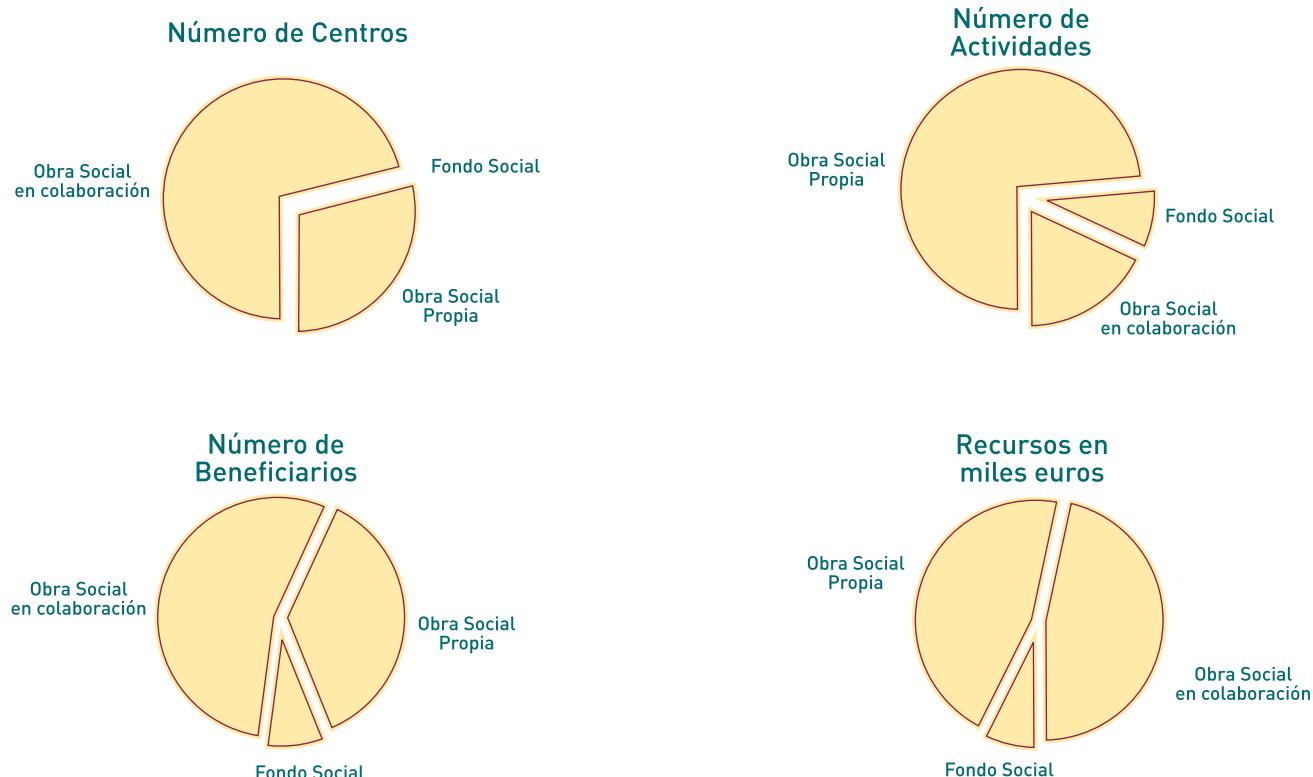
También se desarrollaron 216 actividades en el ámbito de Educación, Investigación y Desarrollo, que llegaron a 1.045.146 personas. De entre éstas tuvieron una gran acogida las dirigidas a los distintos Premios de Investigación, Fomento del Empleo, Programa de Becas y Cursos, y al desarrollo de la Sociedad de la Información.

Nuestra actividad en el Área de Patrimonio Histórico Artístico y Natural recogió una inversión de 4,84 millones de euros en las 113 intervenciones llevadas a cabo en 2006, de las que se han beneficiado 1.097.383 personas.

De nuestras acciones en el área de Asistencia Social y Sanitaria se beneficiaron 834.034 personas, destacando las actividades dirigidas a las Personas Mayores, integración de inmigrantes y la atención a personas con discapacidad.

LA OBRA SOCIAL DE CAJA ESPAÑA, POR ÁREAS DE ACTUACIÓN

CLASES DE OBRA SOCIAL	NUMERO DE CENTROS	NUMERO DE ACTIVIDADES	NUMERO DE BENEFICIARIOS	RECURSOS EN MILES EUROS
Cultura y Tiempo Libre	31	2.915	3.553.918	10.286
Asistencia Social y Sanitaria	30	459	834.034	4.850
Educación e Investigación	22	216	1.045.146	6.799
Patrimonio Histórico y Natural	1	113	1.097.383	4.844
TOTAL OBRA SOCIAL	84	3.703	6.530.481	26.779



INSTRUMENTACIÓN DE LA OBRA SOCIAL DE CAJA ESPAÑA

CLASES DE OBRA SOCIAL	NUMERO DE CENTROS	NUMERO DE ACTIVIDADES	NUMERO DE BENEFICIARIOS	RECURSOS EN MILES EUROS
Obra Social Propia	33	3.090	2.488.663	11.108
Obra Social en colaboración	51	409	3.569.568	13.920
Fondo Social	0	204	472.250	1.751
TOTAL OBRA SOCIAL	84	3.703	6.530.481	26.779



CULTURA Y TIEMPO LIBRE

PROGRAMA DE EXPOSICIONES
PROGRAMA DE EXPOSICIONES

PROGRAMA DE MÚSICA
PROGRAMA DE MUSICA

PROGRAMAS DE CINE
PROGRAMAS DE CINE

PROGRAMA DE CONFERENCIAS Y FOROS
PROGRAMA DE CONFERENCIAS Y FOROS

PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS
PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS

CONVOCATORIAS DE PREMIOS CULTURALES
CONVOCATORIAS DE PREMIOS CULTURALES

PROGRAMA DE PUBLICACIONES
PROGRAMA DE PUBLICACIONES

PROGRAMAS DE OCIO Y TIEMPO LIBRE
PROGRAMAS DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

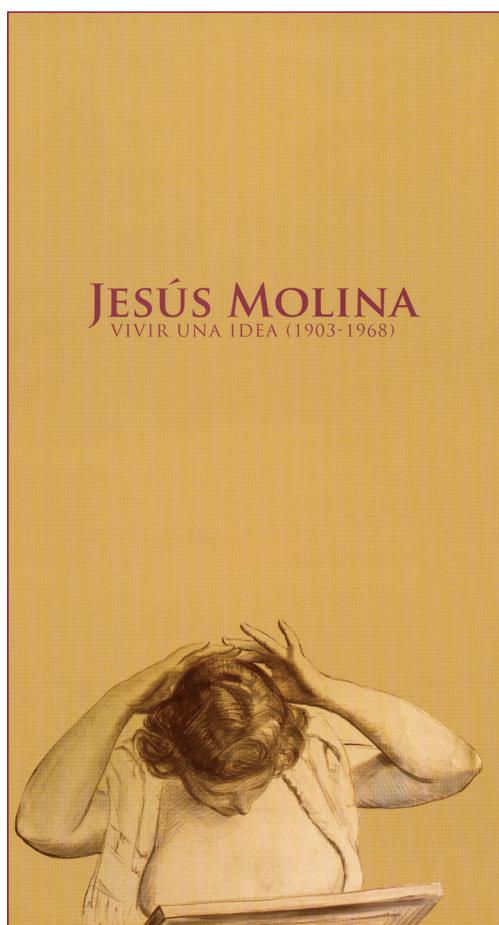
PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE DEPORTE
PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE DEPORTE

Caja Es

EDIFICIO
SANTA
NORIA

programa de exposiciones

Durante el ejercicio 2006, se han realizado 308 exposiciones de arte a lo largo de todo el territorio en el que está implantada Caja España, así como en el marco de colaboraciones con otras instituciones. Las más variadas tendencias artísticas han tenido cabida en nuestras salas culturales.



La muestra de “**Jesús Molina, vivir una idea**”, comenzó su recorrido en la ciudad de Zamora, tierra natal de pintor y culminó su itinerancia en el edificio Botines de León. Esta exposición recogió las obras más importantes del artista, Jesús Molina entre otros obtuvo el premio Nacional de Pintura y varios galardones y medalla de oro como reconocimiento a su carrera.



Al acto de inauguración que tuvo lugar en la ciudad de Zamora asistieron José Ignacio Lagartos, Director General de Caja España, junto a Rafael Molina, hijo del pintor.

programa de exposiciones

El Centro Cultural Santa Nonia de León se reinauguró, después de las obras de remodelación, con la exposición “**Don Miguel de Unamuno, una vida en fotografías**” exposición antológica de imágenes sobre la trayectoria personal, familiar y pública del insigne profesor.



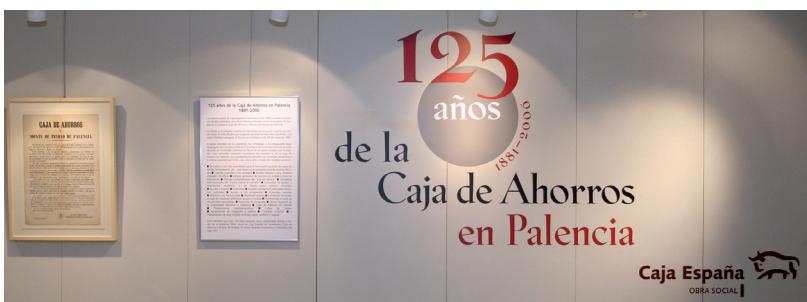
La Filmoteca Regional de la Junta de Castilla y León, la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura del Ayuntamiento salmantino y la Casa Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca han unido sus recursos para mostrar ochenta y seis fotografías que permiten seguir paso a paso el recorrido vital de esta gran figura histórica.

En el décimo aniversario de la muerte de “**Víctor de los Ríos, escultor de la vida**”, la Obra Social de Caja España rindió con esta exposición un homenaje a este escultor universal con el noble propósito de dar a conocer, en extensión y en profundidad, la admirable obra de uno de los más valiosos y sobresalientes escultores españoles del convulso y atormentado siglo XX.



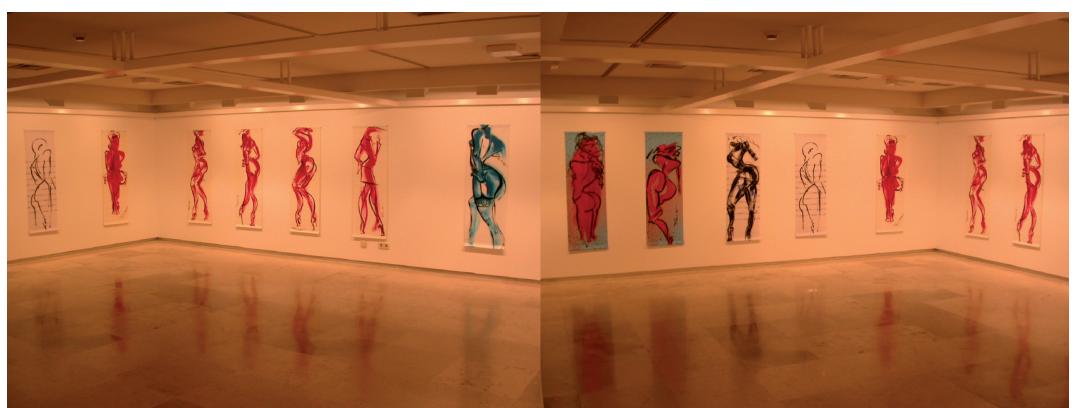
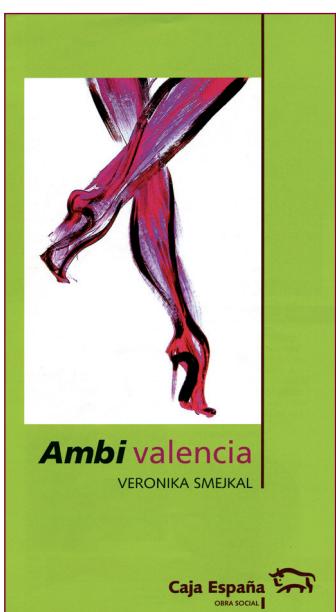
programa de exposiciones

La exposición "125 años de la Caja de Ahorros en Palencia (1878-2006)" organizada por Caja España en la palentina Sala de Exposiciones Don Sancho, estableció un reflejo fiel de la historia económica, social y cultural de la provincia de Palencia y la decisiva labor de la Caja de ahorros en su desarrollo social.



Para completar los actos del 125 aniversario de la Caja de Ahorros de Palencia se organizó un concierto extraordinario interpretado por la Agrupación Coral de Castilla y León "Musicalia".

En las paredes de las salas de exposiciones de Caja España se pudo contemplar de la exposición "Ambi valencia", de la pintora austriaca Vero Smejkal y cuyo tema principal es el cuerpo femenino.



Vero Smejkal experimenta utilizando materiales modernos como el PVC para encontrar nuevas formas que permitan mostrar sus obras.

programa de exposiciones

Con el final de la itinerancia de la exposición “**El cómplice de la mirada**”, Luís Laforga presentó su nueva exposición “**Miradas de capacidad**”, con la colaboración de ASPRONA.



En esta muestra los espectadores tienen la oportunidad de descubrir y apreciar la vida cotidiana de las personas con discapacidad intelectual.



programa de exposiciones



La Obra Social de Caja España organizó la exposición de carácter divulgativo y educativo **"Universo en miniatura. La fauna más desconocida"**, con animales vivos y un sinfín de imágenes que mostró este universo denominado "Microcosmos".

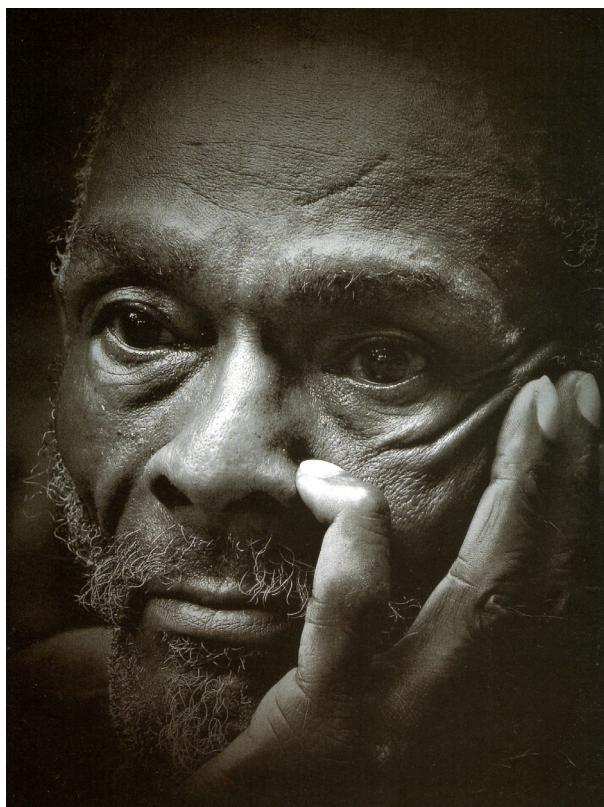
Universo en miniatura

La fauna más desconocida



Caja España  OBRA SOCIAL

También se organizaron las exposiciones itinerantes que sirven de plataforma y escenario para poder apreciar las obras presentadas a las convocatorias de Caja España del **Premio Caja España de Pintura** y del **Premio Caja España de Fotografía Blanco y Negro**.



PREMIO «CAJA ESPAÑA» DE PINTURA 2006

OBRAS SELECCIONADAS



OBRAS PREMIADAS
EVANGELISTA CARLOS IGLESIAS SÁNCHEZ - «LINA OLVERADA» - 144 x 97 cm. Láctimos

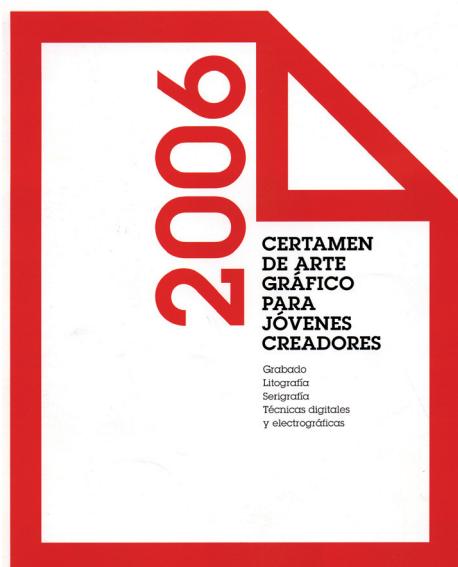
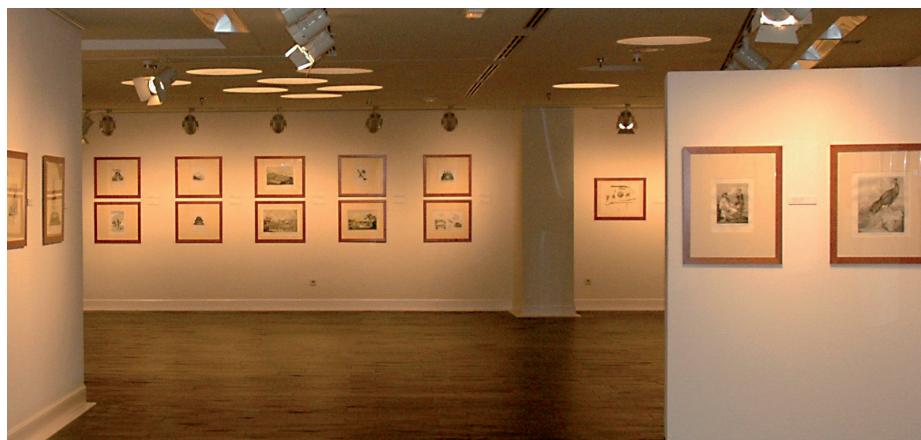
Caja España  OBRA SOCIAL

Las exposiciones resultantes son sin duda únicas y ponen de manifiesto la alta calidad de las obras presentadas a las convocatorias de los Premios Caja España.

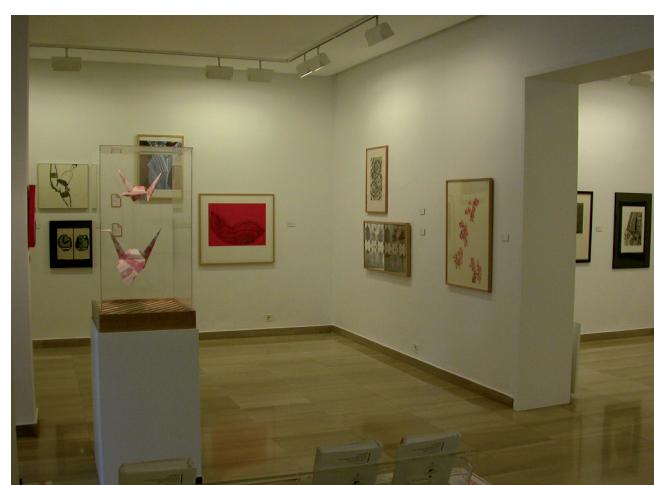
programa de exposiciones

La exposición "China 1793, La embajada de Lord Macartney" se inscribe en un programa de muestras itinerantes fruto del convenio de colaboración con el Museo Oriental de Valladolid. La muestra ofreció la oportunidad de apreciar cien grabados sobre el apasionante mundo de China en 1793.

Acompaña a la muestra un catálogo que permite conocer con profundidad cada uno de los grabados de la exposición.

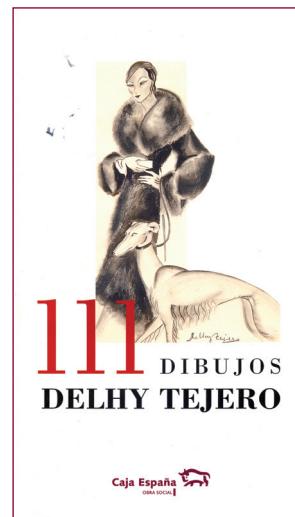


Caja España colaboró en la exposición de las obras presentadas al "Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores" que organiza la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Fundación Real Casa de la Moneda, y la Fundación CEIM, para difundir el trabajo de los artistas que practican la obra gráfica y difundir sus producciones más vanguardistas.



programa de exposiciones

El Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid y la Obra Social de Caja España, reunieron una significativa exposición "111 dibujos de Delhy Tejero", en la que se revisó la faceta de esta genial artista toresana, nacida en 1904, ilustradora de revistas y de cuentos infantiles, además de otras facetas artísticas en el ámbito del diseño y la pintura.

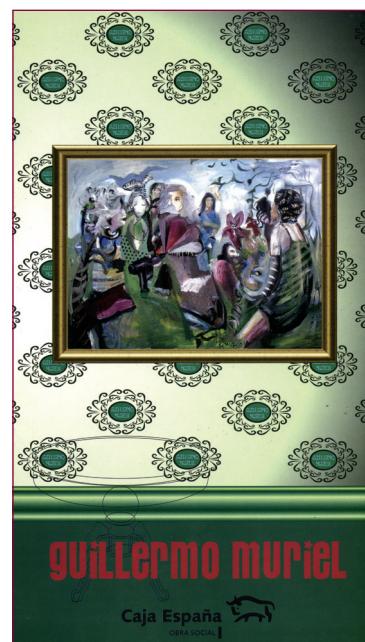


"**El sueño de Muchos**", La emigración Castellana y Leonesa a América, constituye un homenaje a la memoria de los emigrantes, y que ha sido posible gracias al patrocinio de la Obra Social de Caja España y la colaboración de instituciones como la Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial de Zamora, la Asociación Etnográfica Bajo Duero, bajo la dirección del Centro UNED de Zamora.



programa de exposiciones

La exposición de “Guillermo Muriel” supuso transformar las salas de exposiciones de Caja España, ya que estas se ambientaron como “salones y habitaciones de casa” para mostrar la evolución del artista a través de pinturas y esculturas.

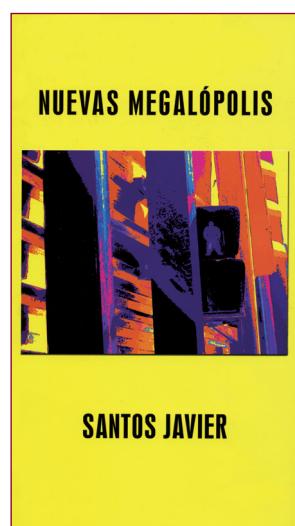
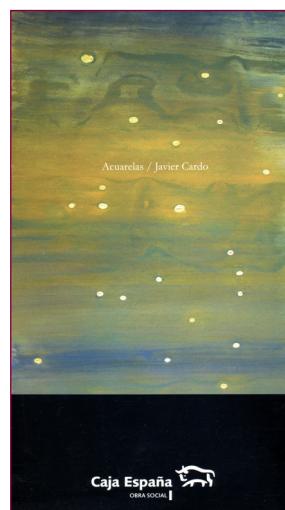
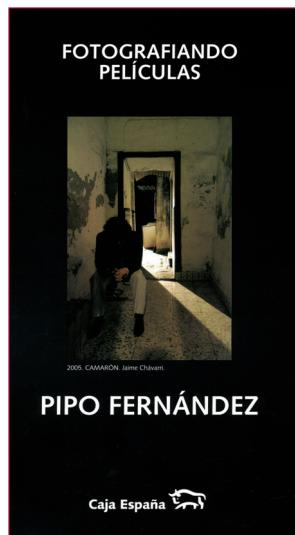
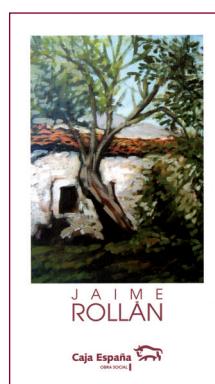
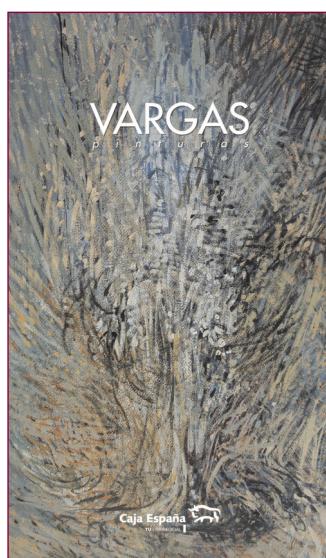
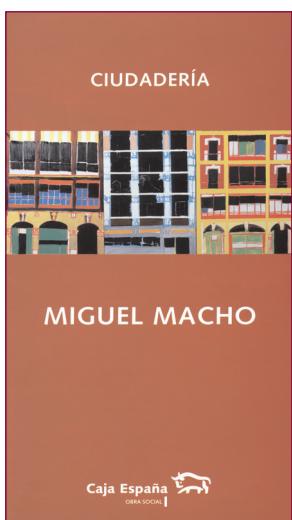


“Tierra y espacio transcendidos” de Fernando Pascual, aúna el esfuerzo de seis instituciones, salmantinas y zamoranas, que rinden homenaje a este artista que desarrolló su voluntad creadora como ceramista, grabador y pintor y cuya obra se halla inmersa en la contemporaneidad del arte español.

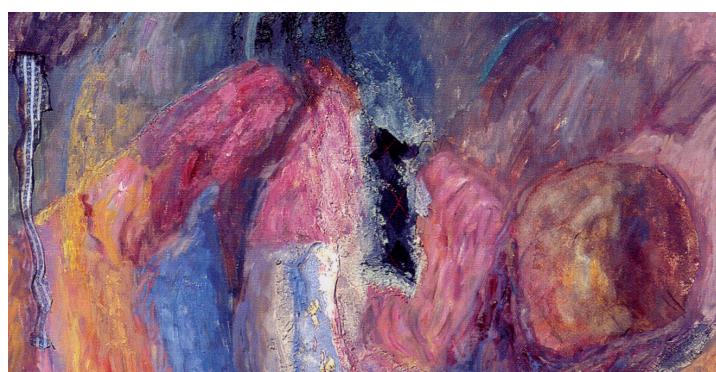
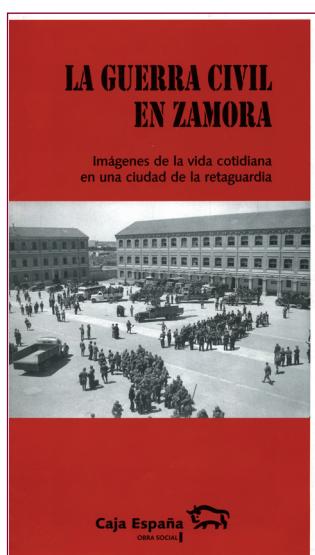


programa de exposiciones

Con la ilusión de seguir dando a conocer el arte, en cualquiera de sus manifestaciones, la Obra Social de Caja España organiza numerosas propuestas en su red de Salas Culturales, que conforman una larga lista de creadores, entre los que podemos destacar: Vargas Pinturas, "Estabulario" de Vázquez Mourelo, "Acuarelas" de Javier Cardo, "Ciudadería" de Miguel Macho, "Fotografiando películas" de Pipo Fernández, "Instrumentos Catedralicios, A bailar en San Froilán", "Palcos Exteriores" de Gil Maia, Luis Cortés Fotógrafo y cineasta, "Vanitas 2006" de Laura López Paniagua, "Nuevas Megalópolis" de Santos Javier, Kachús, Jaime Rollán, "Despedida y cierre por traslado" de Acacio Puig, Antonio Somoza, José Ramos Charro, Olga Llamas, Ángel Cuesta Calvo, "El nuevo descubrimiento", grabado de Erberhard Schlotter, "No se olviden de mirarme" de Daniel Martín, Grupo Aguafuerte, Ciudades romanas amuralladas en el Noroeste Hispánico, Francisco Pelayo Samoano, Luis Prado Allende, "Calleja: Cuento... y mucho más", "Tierras de Zamora" de José Manuel García Rubio, Pintura Acosta, Fernando Escobar, "Una mirada al pueblo saharaui" fotografías de César Sanz Marcos, Comic Arte Joven, "El Cine, un largo recorrido" de la Asociación Cultural de Cinematografía, "La Guerra Civil en Zamora, Imágenes de la vida cotidiana en una ciudad de la retaguardia", "Memoria del paisaje" de Enrique Sarabia, Almudena Miguel Dávila, Ciencia y Ficción de King Kong a Einstein, Plantas Aromáticas y Medicinales Campos-Torozos.



programa de exposiciones



Vista parcial de la exposición
"Estabulario" de Vázquez Mourelo

Estas exposiciones presentan diferentes formatos, estilos y tendencias (fotografía, pintura, instalaciones plásticas, técnicas mixtas, escultura, grabados, cerámicas, textiles, etc) y se constituyen como un espacio inédito, que permite a sus espectadores conocer y disfrutar el arte en todas sus dimensiones.



Momento de la inauguración de la exposición "Instrumentos Catedralicios A bailar en San Froilán"

programa de exposiciones

La exposición **Arnao de Bruselas, la escultura en la Ruta Jacobea** que comenzó su itinerancia en la ciudad de León, finalizó su periplo en su ciudad de origen, Logroño, de la mano de Caja España



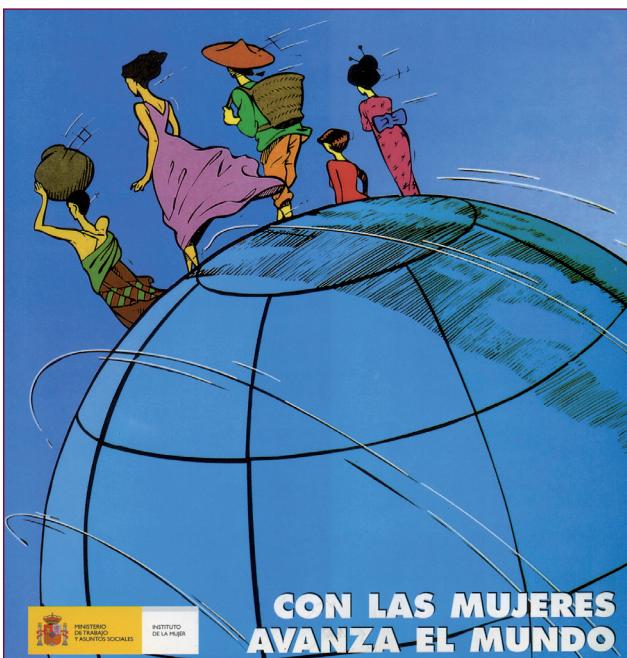
Con la exposición de Arnao de Bruselas se mostró lo mejor del arte religioso renacentista, que viajó por el Camino de Santiago hasta llegar a su origen la Iglesia de Santa María del Palacio, de Logroño.

Las exposiciones “**Estampas de Ferias y Mercados (siglos XVIII al XX)**”, y “**La imagen del Quijote en la corte española del siglo XVIII, Miniaturas de la colección Eugenio Fontaneda**”, conformaron muestras de gran calidad que itineraron por varias Salas de Caja España.

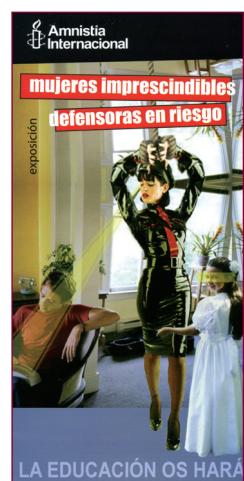
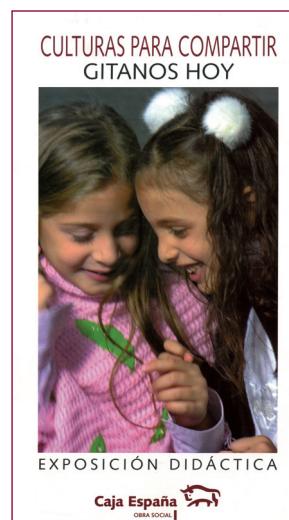


programa de exposiciones

Algunas de las exposiciones que se han mostrado en la red de salas de Caja España, han pretendido dar a conocer temas sociales a través del arte. Entre ellas podemos destacar **IX Premio Luis Valtueña de Fotografía Humanitaria** con la Asociación Médicos del Mundo, “**Hazlo todo más humano**” con la Fundación Vicente Ferrer, exposición de Fotografías “**Culturas para compartir, Gitanos Hoy**”, con la Fundación Secretariado Gitano Hoy, exposición “**Mujeres imprescindibles defensoras en riesgo**” con Amnistía Internacional, exposición “**Cristina de Pizán . La ciudad de las damas 1405-2005**” con la Concejalía de Igualdad de Oportunidad Familia y Mujer Ayuntamiento de Palencia, “**La Salud Mental**” con el Centro Hospitalario Benito Menni, y “**Con las Mujeres Avanza el Mundo**”.



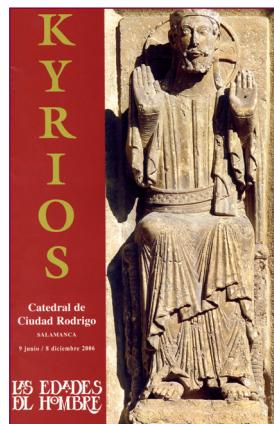
Las exposiciones organizadas por Caja España suponen una revisión de cuanto de interés ofrece el panorama artístico de nuestro país. Todas las formas de expresión artística encuentran en la Obra Social su escaparate. Se han presentado otras de carácter histórico, de autores consagrados y de nuevos valores, monográficos o temáticos,... Temas de interés que no nos han sido ajenos.



programa de exposiciones

La décimo tercera edición de Las Edades del Hombre "Kyrios" pudo visitarse del 9 de junio al 10 de diciembre en la Santa Iglesia Catedral de Ciudad Rodrigo, Salamanca. Esta cita sigue siendo ineludible por la alta calidad de sus piezas y por la oportunidad de conocer este legado artístico en un escenario único.

Esta edición se mostró bajo el título 'Kyrios', y se desarrolló a través de cinco capítulos en el que se reunieron más de 200 obras procedentes de diversas iglesias, ermitas, monasterios, conventos y museos de las diócesis de Castilla y León y Portugal, y que recibió 650.000 visitas.



La exposición fue inaugurada bajo la presidencia de Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias, que se mostraron impresionados por la muestra y destacaron la calidad artística de las piezas

El Programa de Música de Caja España, con más de 456 actividades en este año 2006, contempla ciclos y conciertos de larga tradición, como el Otoño Jazz o el ciclo de Conciertos Extraordinarios del Día Universal del Ahorro, que se complementan con otros programas recientes e inéditos y siempre de actualidad .

Con motivo de la conmemoración del **125 años de la Caja de Ahorros en Palencia**, la Obra Social, organizó un concierto extraordinario interpretado por la Agrupación Coral de Castilla y León "Musicalia".



Musicalia Agrupación Coral de Castilla y León es un grupo vocal estable, con una participación equilibrada de voces masculinas y femeninas, y una formación musical académica que aporta una gran versatilidad para interpretar un amplio abanico de diferentes estilos de música culta y popular.

Su director, Ignacio Nieto, tiene, pese a su juventud, una amplia formación musical y experiencia en la gestión de coros y forma parte de una generación de nuevos directores con deseos de impulsar transformar y descubrir valores inéditos en el actual panorama musical español.

El ciclo tradicional de Conciertos Extraordinarios del Día Universal del Ahorro fue ofrecido por la Orquesta "La Stagione Frankfurt" en las catedrales de León, Palencia, Valladolid y Zamora.



La Orquesta La Stagione Frankfurt lleva siendo durante muchos años una de las orquestas de primera línea entre los conjuntos de éxito en el campo de la interpretación auténtica. Por una parte la versatilidad del director del grupo, Michael Schneider, y por otra, la flexibilidad artística de los músicos que la forman, permiten una interpretación convincente y auténtica dentro de un amplio repertorio que comprende desde la ópera y oratorio, del barroco al clasicismo sinfónico, hasta la interpretación de importantes piezas del siglo XX.

Las actuaciones congregaron a miles de personas, que llenaron las catedrales.



En los conciertos se pudo escuchar de la voz de la soprano Ann Monoyios que ha actuado en numerosas ocasiones en Europa y América del Norte realizando un repertorio que incluye ópera, oratorio, música de cámara y recitales, y que abarca desde el barroco hasta lo contemporáneo.

programa de música

Con motivo del **V Centenario del fallecimiento de Cristóbal Colón** en Valladolid, la Obra Social patrocinó el concierto extraordinario conmemorativo que se celebró en la Plaza Mayor de la ciudad, ante miles de asistentes.



Con el título "Levando anclas hacia el Nuevo Mundo", fue interpretado por la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta Sinfónica Nacional de la República Dominicana y por el Coro de Radio Televisión Española, unidas especialmente para la efemérides.

En el concierto se pudo disfrutar del estreno de la cantata "Colón el gran navegante, op. 219 (2006)" Compuesta por Blas Emilio Atehortúa, así como de la Sinfonía nº 9 del Nuevo Mundo op. 95 de Antonin Dvorak



Emilio Gutiérrez Caba fue el narrador del concierto que tuvo lugar en la Plaza Mayor de Valladolid. Toda la recaudación fue destinada al Programa Municipal de Cooperación al Desarrollo de América Latina

La Obra Social de Caja España organizó un ciclo de conciertos dedicado a los más jóvenes, cuyo objetivo es dar a conocer a través de la música, otras culturas del mundo. Se trata de los **Conciertos Didácticos "Músicas del Mundo"**, con un marcado carácter de integración multirracial, corrieron a cargo de José Luís Gutiérrez Grupo.

Los objetivos de este programa son sensibilizar y concienciar, adquirir nuevos conceptos y valores sociales, promover conductas proyectadas a la solidaridad. En definitiva, un viaje por el mundo musical cargado de valores humanos y enriquecedoras enseñanzas.



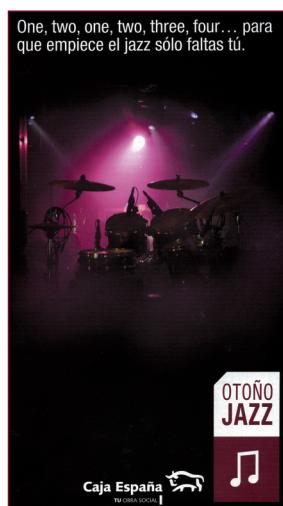
Con destino a todos los escolares de 2º y 3º de Ciclo de Primaria y 1º y 2º de la E.S.O., en edades comprendidas entre 8 y 14 años.

Fiel a su cita, tuvo lugar, un año más, el ciclo de **Otoño Jazz**, que reunió a las más grandes figuras del Jazz del panorama actual, contando con la actuación de Ari Hoenig Trio, Anna Maria Jopek, y The Rodriguez Brothers Group. Tres grandes conciertos con un excepcional repertorio que pudieron escuchar los amantes de este género musical.

Reconocido y consolidado, este ciclo cultural ha contado con músicos de gran prestigio, que han actuado en la red de salas de la Obra Social de Caja España de Ponferrada, León Palencia, Valladolid y Zamora:



One, two, one, two, three, four... para que empiece el jazz sólo faltas tú.



Las actuaciones de Ari Hoenig Trío, Anna Maria Jopek, y The Rodriguez Brothers Group, consiguieron con todas las localidades agotadas una enorme audiencia y unas impresionantes críticas.

Además de estos ciclos, la Obra Social de Caja España, completó su oferta de actividades musicales con la organización de otros conciertos.

Concierto Josep Carreras acompañado al piano por Lorenzo Bavaj, ofreció su primer concierto en el Teatro Jovellanos de Gijón, con el patrocinio del Principado de Asturias, el Ayuntamiento de Gijón, el Teatro Jovellanos y la Obra Social de Caja España.

En el recital el tenor José Carreras interpretó 16 piezas presentadas en dos partes, contemporáneas y españolas.

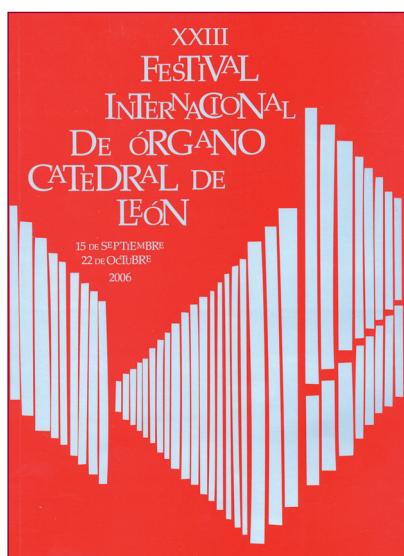


Al finalizar el concierto el artista posó junto a directivos de Caja España.



Momento de concierto en el que podemos ver a Josep Carreras y Lorenzo Bavaj.

Un año más, Caja España fue el principal patrocinador del Festival Internacional de Órgano Catedral de León, este año en su XXIII edición, en el que se pudo disfrutar de conciertos, estrenos mundiales, edición de partituras, grabaciones, conferencias, cursos... con el fin de difundir la cultura musical organística.



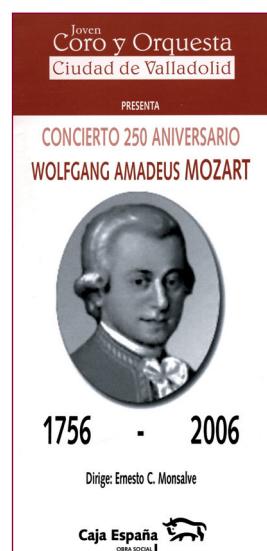
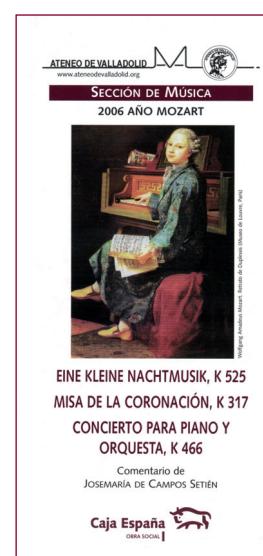
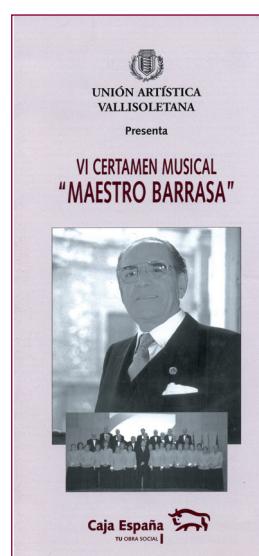
Se ofrecen 30 conciertos de intérpretes destacados que se desarrollan durante los meses de septiembre y octubre.

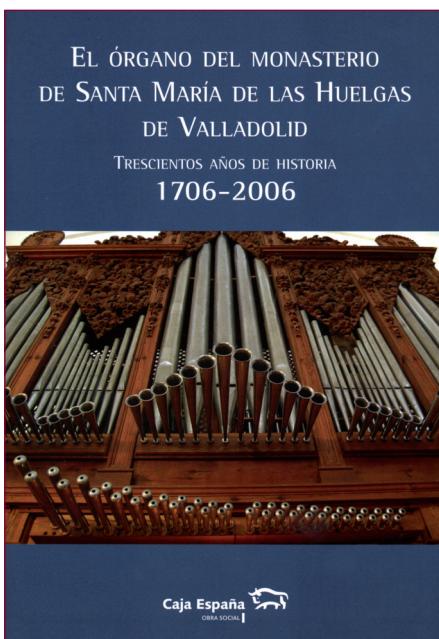
La Obra Social de Caja España, también colaboró en la organización de conciertos del Coro de Laringetomizados de León, puesto en marcha por su Asociación –ALLE-.



En el año 2006 se cumplieron 250 años del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburgo, 28 de enero de 1756) por lo que, en el transcurso del año, la Obra Social de Caja España colaboró con diferentes instituciones y entidades en la organización de distintas actividades conmemorativas de su nacimiento.

Y en esa misma línea de colaboración hay que destacar el apoyo prestado a las Juventudes Musicales de León, Zamora y Valladolid, al programa “Domingos Musicales” en Valladolid, a los Amigos de los Clásicos de Palencia, a la Unión Artística Vallisoletana, al Ciclo de Música en el Río del Oro en Veguellina de Órbigo (León), el Festival Internacional de Música ‘Pórtico de Semana Santa’ de Zamora, el Ciclo de divulgación del Ballet Clásico del Ateneo de Valladolid, Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes Juventudes Musicales de España, o el Ciclo de Conciertos Schumann-Brahms.





Con motivo de la restauración del órgano y de la presentación de la publicación "El Órgano del Monasterio de Santa María de las Huelgas de Valladolid- Trescientos años de historia", 1706-2006", tuvo lugar el concierto extraordinario de órgano interpretado Montserrat Torrent, con la colaboración de la Obra Social

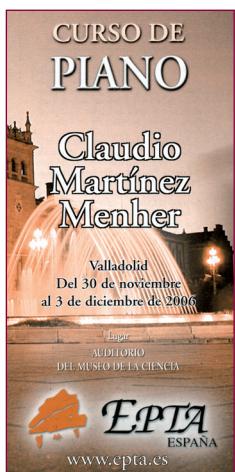


El ciclo de conciertos en acústico en Medina del Campo, que bajo el título "Básicos Medina", organizó la Cadena Ser, contó con nuestra colaboración y actuaron grupos como Revolver, Inma Serrano y Tontxu.

Formación musical

La Obra Social renovó su colaboración en el Curso de Técnicas e Interpretación para Instrumentos de Viento y de Cuerda en Toro (Zamora), organizado por el Ayuntamiento de Toro, y la organización del Curso de Piano Claudio Martínez Menher por EPTA España.

El Curso de iniciación al Órgano Barroco Español, que ha contado desde sus inicios con el patrocinio de Caja España, y del que se ha celebrado en 2006 su XXVI edición, sigue teniendo como fin facilitar una formación musical para organistas.



El curso se completo con un concierto de órgano interpretado por Marisol Mendive.



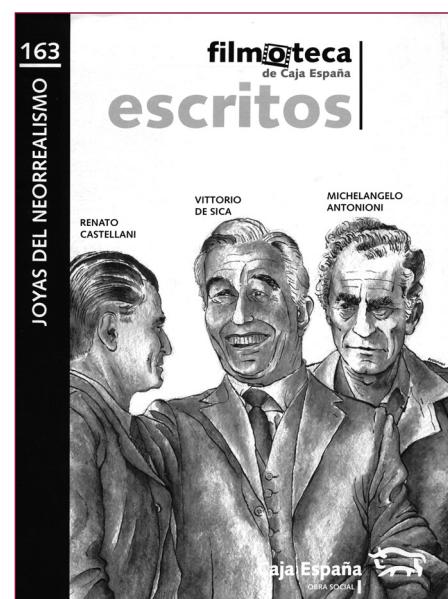
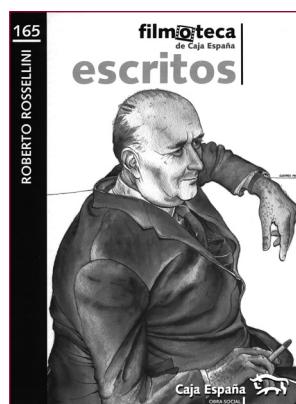
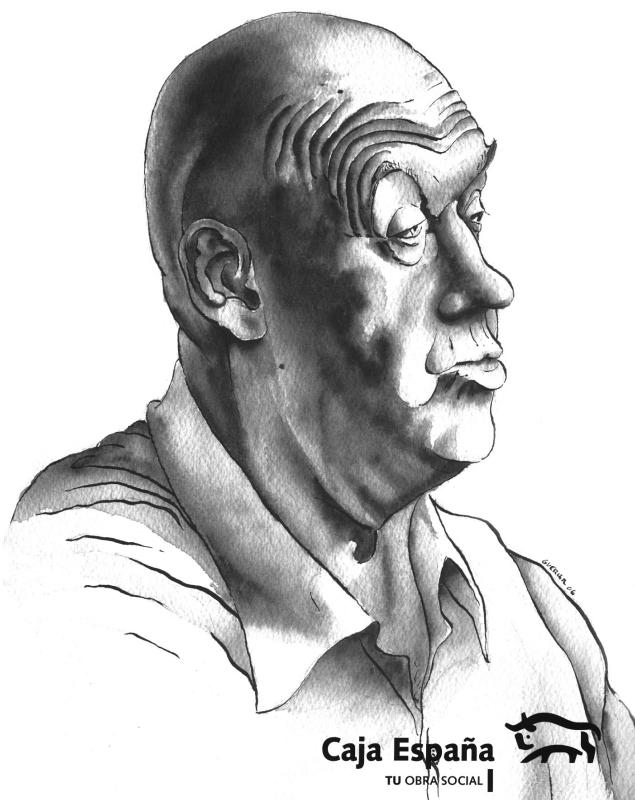
559 películas se proyectaron en nuestras Salas Culturales en 2006, agrupadas en ciclos especiales, programas educativos y programas propios como "Cinematógrafo" (niños), "Moviola" (jóvenes) o "Filmoteca" (adultos), complementados por los cursos de cine "Aprender a mirar".

Una propuesta anual que conforma una intensa dedicación de nuestra Obra Social al mundo cinematográfico, que se completa con el apoyo que Caja España presenta a una larga lista de festivales de cine.

La **Filmoteca de Caja España**, programa un ciclo mensual de proyecciones para los amantes del cine de culto, del mes de noviembre a mayo, que se desarrolla en la red de salas culturales de Caja España en León, Valladolid, Ponferrada, Palencia y Zamora.

Dirigido a todos aquellos espectadores que quieran sumarse a esta iniciativa, los ciclos que se proyectaron durante el 2006 fueron:

- Ciclo Robert Wise
- Ciclo Joyas del Neorrealismo
- Ciclo Billy Wilder
- Ciclo Roberto Rossellini
- Ciclo Otto Preminger
- Ciclo Richard Fleischer



El programa Filmoteca ofrece una propuesta de cine diferente cada mes con la que se pretende, que sus espectadores descubran y amplíen sus conocimientos sobre los diferentes géneros del cine, los grandes éxitos de la pantalla y sus directores. Cada ciclo organizado dentro de la sección "Filmoteca", se acompaña de la revista gratuita "Escritos Filmoteca de Caja España", en la que se ofrece una información detallada del ciclo, así como de las películas que se proyectan y una autobiografía del director.

Como complemento de su actividad la Filmoteca de Caja España, organizó los **Cursos de Cine "Aprender a mirar"** que tienen como objetivo enseñar al espectador a ver cine y crear un espíritu crítico. Se organizan en 2 niveles: Un primer nivel de iniciación, y otro segundo de continuidad, especializado por estilos, épocas,...etc que se impartieron en León, Valladolid, Palencia, Zamora, Ponferrada, Benavente....

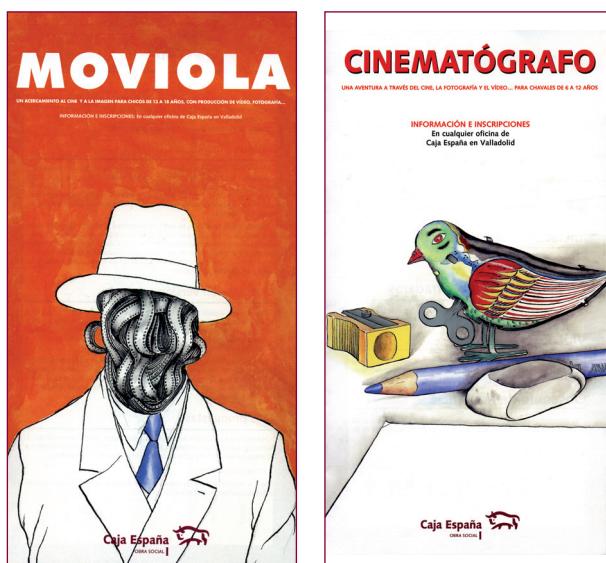


Estos cursos también dan origen a una colección de publicaciones que se recogen bajo el título "Aprender a mirar" en la que se puede encontrar una interesante y práctica colección de libros de cine con el propósito de dar a conocer y valorar el cine desde el ámbito cultural y artístico. Con esta publicación se aprende a analizar el cine como hecho estético y manifestación cultural propia de nuestra época.

Coinciendo con el curso escolar tuvo lugar la programación de los ciclos **Moviola** y **Cinematógrafo** en las que se proyectaron más de 50 películas, tanto actuales como obras maestras de todos los tiempos, que permitirán conocer a los más jóvenes claves imprescindibles de la historia del cine.

Cinematógrafo es una actividad de cine para chicos/as de 6 a 12 años que pretende educar la mirada de los niños, de manera sencilla y atractiva, con juegos y mediante la proyección de películas adecuadas y la realización de actividades complementarias.

Moviola, actividad de cine para jóvenes de 13 a 18 años que no solo ven y aprenden buen cine, sino que se inician en el mundo de la fotografía, y realizan sus propias películas.



Cada sábado estos ciclos se desarrollan a través de encuentros en los salones de actos de Caja España, en Valladolid, y Medina de Rioseco que llevan a sus asistentes a participar con otros chicos para llevar a cabo los diferentes actividades que se les proponen con el fin de enseñar el cine.

Con el fin de acercar un cine de calidad a un mayor número de espectadores, la Obra Social de Caja España, en colaboración con la **Semana Internacional de Cine de Valladolid** y con la **Filmoteca Regional** organizó los siguientes ciclos:

Ciclo Jazz y cine.

Ciclo Cine sobre raíles.

Ciclo Cine y Literatura Argentinas.

Ciclo Imágenes Recuperadas, con motivo del 15 aniversario de la creación de la Filmoteca Regional.



**Ciclo
«Cine y Literatura
Argentinas»**
(Abril 2006)

Semana Internacional de Cine de Valladolid | Caja España



**Imagenes
recuperadas**
(Octubre 2006)

[1991-2006 Quince años de
Filmoteca de Castilla y León]

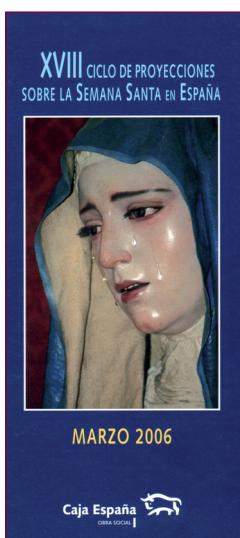


**Ciclo
«Cine sobre raíles»**
(Marzo 2006)

Universidad de Valladolid | Caja España

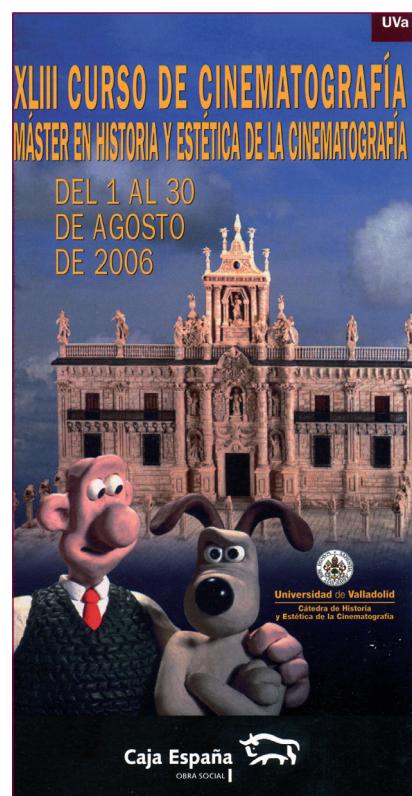
Una de las actividades más importantes de la Filmoteca es dar a conocer las películas que han sido recuperadas desde el inicio de su actividad.

Un año más se renovó la colaboración que viene prestando la Obra Social de Caja España a la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de la Universidad de Valladolid, en la organización de **XLIII Curso de Cinematografía. Master en Historia y estética de la Cinematografía**, el objetivo prioritario de este curso es dotar de titularidad universitaria a los estudios sobre cinematografía.



La buena acogida del público hace que la Obra Social de Caja España repita la participación en estos eventos **XVIII Ciclo de Proyecciones sobre la Semana Santa en España, XXIX Certamen Nacional Palencia-Imagen**.

Este curso se viene desarrollando ininterrumpidamente desde el 3 de agosto de 1964, en el que se aprende a analizar y valorar el cine como arte.



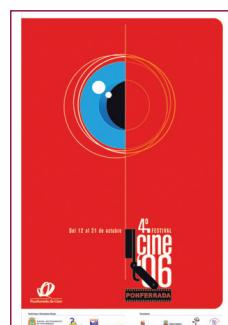
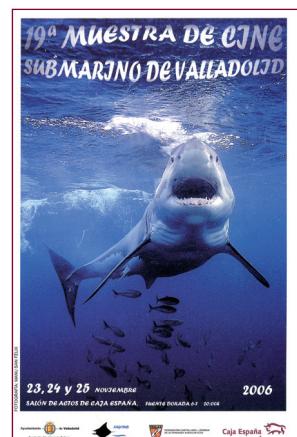
Hay que destacar la participación de la Obra Social de Caja España con algunos de los más importantes certámenes cinematográficos que se celebran en Castilla y León, entre los que destacan:

- **Semana Internacional de Cine en Valladolid**, La 51^a edición se celebró del viernes 20 al sábado 28 de octubre de 2006.



- **Muestra de Cine Internacional de Palencia:** Propone en sus secciones el concurso de cortometrajes, ciclos de largometrajes, exposiciones, y otras actividades paralelas. Este año en su 15 edición, como novedad, convocó el concurso de cortometrajes en formato vídeo que se hayan realizado en Castilla y León.
- **Semana de Cine Español de Aguilar del Campoo:** Este certamen, que nace en 1989, cuenta con el patrocinio de la Obra Social de Caja España. Especializado en películas españolas de corta duración, también incluye ciclos de largometrajes y otras actividades paralelas.
- **XI Certamen de Cortometrajes 'Ciudad de Astorga' Festival de Cine de Astorga:** Cuenta con una Sección Oficial a concurso, exposiciones, y proyecciones paralelas de ciclos de largometrajes y cortometrajes en vídeo realizados por alumnos de cinematografía y estudiantes de la zona. Se celebró entre el 1 y el 10 de septiembre de 2006.
- **Muestra de Cine Submarino de Valladolid:** Un festival de proyecciones en el que se presentan las nuevas y mejores producciones de los grandes autores del cine submarino. Entre los invitados al Festival destacamos la presencia de Manu San Félix, Leandro Blanco, Jaume Codina, Ángel Vallecillo, Manuel Enrique García y Álvaro de Marichalar.
- **Semana del Cine de Medina del Campo:** Este festival se configura como una cita anual con el mundo del cine, siendo uno de certámenes de cortometrajes más importantes como lo demuestran los más de trescientos trabajos presentados a concurso en la última edición: Para completar esta cita se programan durante la semana conciertos exposiciones, conferencias. Etc.
- **Festival 'La Fila' de Cortometrajes:** Organizado por la Asociación Cultural de Cinematografía 'La Fila', con la colaboración de la Obra Social de Caja España. Cuenta con dos secciones: Formato cine de ficción y Otros Formatos (video, betacam...) en cuatro apartados: documental, animación, ficción y Castilla y León.
- **Certamen de cortometrajes de Ponferrada:** Festival de cine, de carácter Internacional, especializado en la promoción y difusión de películas de Nuevos Realizadores y Cine independiente, cuya temática contenga un elevado compromiso social, cultural y solidario.

La Obra Social de Caja España se ha sumado a importantes iniciativas en el área del cine colaborando con Cruz Roja Española de Valladolid en la organización de la **Muestra de Cortos Cinematográficos y Debates sobre el Fenómeno de la Inmigración**, ciclo de cine social que pone de manifiesto este tema de gran actualidad, y que pretende concienciar al espectador a través del séptimo arte.



programa de conferencias y foros

La Obra Social de Caja España organiza cada año un amplio programa de conferencias, con temas diversos y ciclos de gran interés para la sociedad. El año pasado nos llevó a organizar 771 conferencias, enmarcadas en diversos Foros y ciclos temáticos.

Gracias al éxito de ediciones pasadas la Obra Social de Caja España organizó un curso más del **Foro Jurídico**, programa que comienza en el mes de noviembre y finaliza en el mes de mayo dirigido tanto a profesionales como a empresarios y contribuyentes. Tiene como misión divulgar con el máximo rigor los aspectos de mayor interés del ordenamiento jurídico vigente con destino a la actualización y modernización de conocimientos, mediante la organización de conferencias, coloquios y mesas redondas, con la intervención de los mejores especialistas.



Momento del Foro Jurídico.



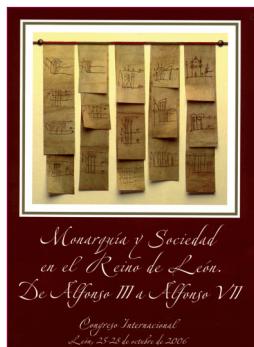
Durante el año se organizó el "Foro Aranzadi Tributario" en León, en el que se celebraron jornadas mensuales y se debatieron temas como la reforma fiscal del IRPF, el Impuesto sobre Sociedades, el fraude fiscal,...etc. Estas jornadas están tuteladas por profesionales basándose en la práctica, en el debate y destinadas a la actualización continua en el terreno de la asesoría fiscal y el Derecho Tributario.



programa de conferencias y foros

La Obra Social de Caja España colaboró con la Fundación Monteleón, el Obispado de León y la Colección Fuentes y Estudios de la Historia Leonesa en la organización del **Congreso Internacional “Monarquía y Sociedad en el Reino de León. De Alfonso III a Alfonso VII”** que puso de manifiesto la vida cotidiana, privilegios, servidumbres, y otros aspectos del antiguo Reino de León.

El Congreso propició la publicación de dos volúmenes de una edición facsímil con 25 documentos originales de los reyes de León desde Alfonso III (886-910) a Alfonso VI (1065-1109) con su trascipción paleográfica y su estudio histórico que la convierten en una importante fuente de consulta.

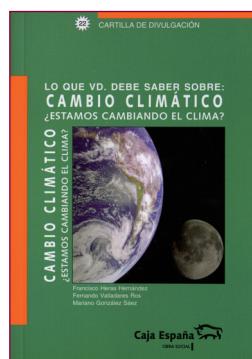


Tras cuatro días de ponencias y debates a cargo de más de treinta autoridades el congreso reunió a estudiosos de la historia medieval.

Durante 2006 se organizaron dos nuevos ciclos de conferencias sobre **“Lo que Usted Debe Saber Sobre...”** dedicados a la “Violencia de Género” y el “Cambio Climático”, temas de máxima actualidad e importancia en la sociedad actual.

La Cartilla divulgativa “Violencia de genero” se distribuyó en torno al 8 de marzo, coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Esta publicación pretende sensibilizar a la sociedad para que se aproxime a la complejidad estructural de la violencia de género, y comprenda mejor la grave problemática de las mujeres que la sufren.

“Cambio Climático ¿Estamos Cambiando el Clima?”, de los autores, Francisco Heras Hernández, Fernando Valladares Ros y Mariano González Sáez, expertos en Cambio Climático que vienen trabajando desde hace años en el conocimiento, diagnóstico y la resolución de estos problemas.



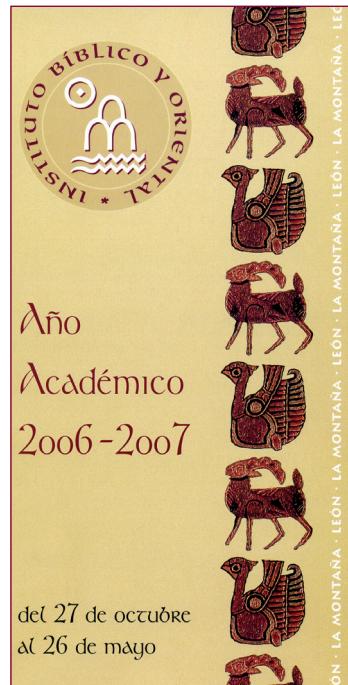
El estudio se analiza las diferentes manifestaciones de la violencia de género en el ámbito público y privado, las propuestas de intervención de los Organismos Internacionales, y la inclusión de la violencia de género en las agendas públicas.

programa de conferencias y foros

La Obra Social de Caja España colabora desde sus inicios en el año 2003 con el **Instituto Bíblico y Oriental** en la organización de cursos que tienen como objetivo el estudio y la reflexión acerca de los dos términos de su nombre: la Biblia y el Oriente Bíblico.

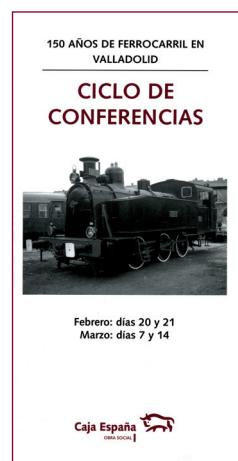
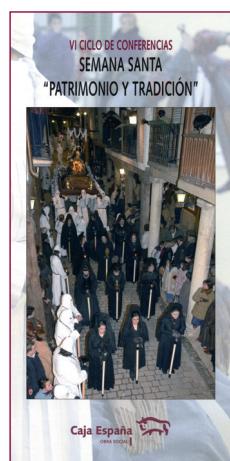
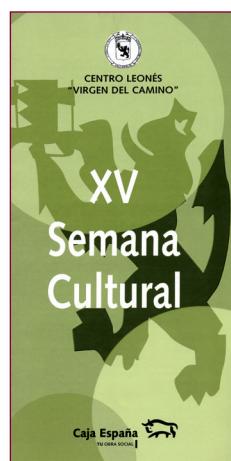
El Instituto ofrece sus servicios a los interesados por la Biblia, la arqueología, historia y lenguas del Oriente Bíblico. Está abierto a toda persona con deseos de saber, sin distinción de edad o formación.

El curso académico 2006 se divide en cuatro grandes áreas divulgativas y en la celebración de un ciclo de conferencias y de un seminario. Las grandes áreas de estudio son: Biblia, Historia, Religión y Lenguas.

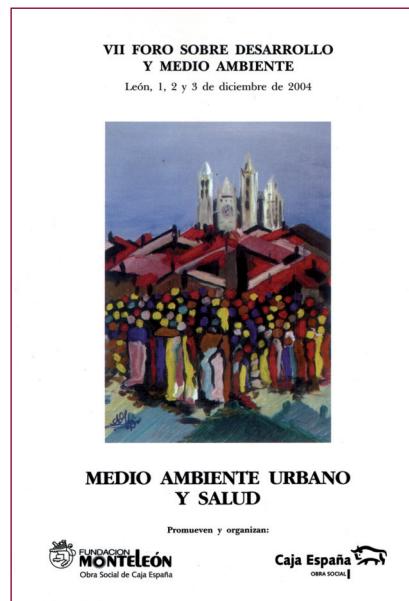
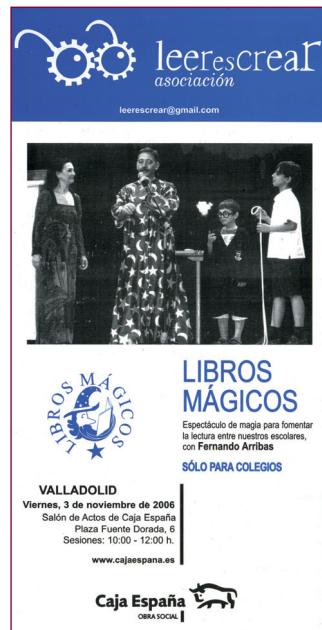
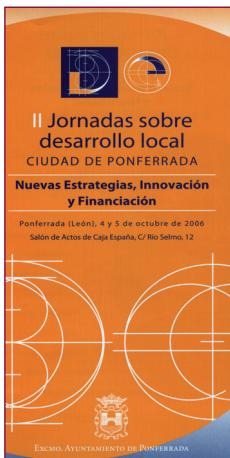


El Instituto Bíblico y Oriental dispone de una gran biblioteca arqueológica, constituida por el fondo van Dijk y de un fondo bíblico suficiente, que están al servicio de los estudiosos. Así mismo, custodia un museo bíblico y oriental bien nutrido de textos cuneiformes, egipcios, hebreos, arameos, siríacos, coptos y etiópicos.

La Obra Social también ha estado presente en la colaboración con la XLII Semana Cultural Hispano-Alemana; la XVI Jornadas Palencia hacia el 2000; el II Ciclo de Coloquios Taurinos Peña "David Lugillano"; la XIV Semana Cultural centro Leonés "Virgen del Camino"; la XXIII Semana Cultural Día de Andalucía; el ciclo de conferencias "150 años de ferrocarril en Valladolid"; las VII Jornadas Estatales en defensa de ferrocarril público", el VI Ciclo de Conferencias Semana Santa "Patrimonio y tradición", II Jornadas sobre Desarrollo Local Ciudad de Ponferrada, entre otros ciclos e iniciativas.



programa de conferencias y foros

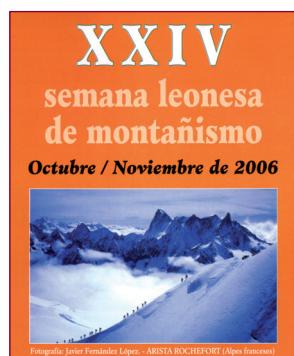


La Obra Social de Caja España colabora con la Fundación del libro infantil y juvenil "Leer León" en la organización de esta Feria del libro en León así como en el desarrollo de diferentes foros y seminarios a lo largo del año. Asimismo la Obra Social estuvo presente en la Feria del Libro de Castilla y León, y con la Asociación "Leer es Crear" con el fin de fomentar la lectura entre los más pequeños.

En 2006 se cumplieron 700 años desde que el Rey Fernando IV concedió el Privilegio de celebración del Mercado de los Jueves, en Benavides de Órbigo y por tal motivo se han celebrado unas jornadas anuales para la ocasión, en las que la Obra Social de Caja España ha colaborado.

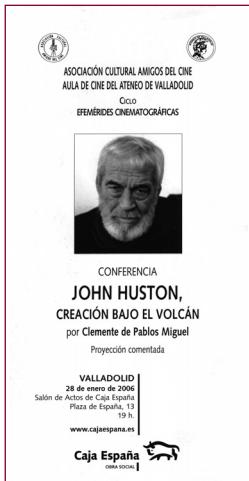
Con la Universidad Europea Miguel de Cervantes la Obra Social de Caja España colaboró en la organización del "Homenaje a los Periódicos centenarios de Castilla y León".

Entre las jornadas que periódicamente se vienen celebrando hay que destacar las organizadas sobre el montañismo y la naturaleza, como son "Makalu, el Gran Negro", "Nanga Parbat, la montaña asesina", y la XXIV Semana de montañismo en León, "Sensaciones en una montaña de 8.000 metros", "La Amazonía en el siglo XXI: infierno o paraíso", XXVII Semana Micológica 2006, VIII Foro sobre desarrollo y medio ambiente de la Fundación Monteleón.



programa de conferencias y foros

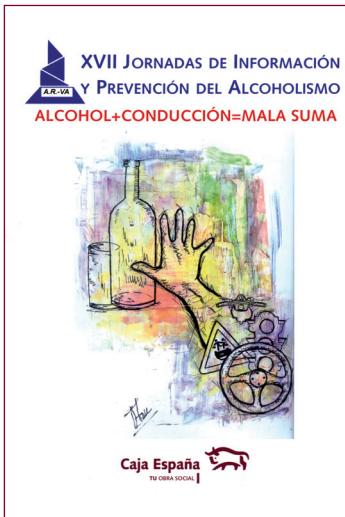
Un año más la Obra Social de Caja España colaboró con la Asociación Cultural Amigos del Cine y el Ateneo de Valladolid en los ciclos "Efemérides Cinematográficas" y "Autores Teatrales en la Gran Pantalla" que, mes a mes, ofrecieron conferencias de gran calidad, y excelentemente acogidas por un numeroso público.



Hay que destacar la colaboración de Caja España en la organización de las siguientes conferencias que se desarrollaron a lo largo de todo el año 2006, Foro de Estudios Castilla y León Tercer Milenio, Foro Infraestructuras y Desarrollo Regional Castilla y León, o las Mañanas de la Biblioteca con el Museo Casa de Cervantes.



Otro gran número de conferencias que tuvo lugar en las Salas Culturales de la Caja España, versaron sobre temas actuales de nuestra sociedad con el fin de documentar y concientiar a sus espectadores, entre estas podemos destacar: "La presión en la imagen de las mujeres como un factor de desigualdad por razón de género", Jornadas Divulgativas de la Asociación de Familiares de Alzheimer de Valladolid, I congreso Estatal sobre la Ley Integral contra la Violencia de Género, XVII Jornadas de Información y Prevención del Alcohol, Conferencia Internacional Sexualidad y Mujer con Discapacidad, Jornadas del X Aniversario de la Fundación Rea, Muestra de Cortos y Cinematográficos y Debates sobre el Fenómeno de la Inmigración con Cruz Roja



programa de artes escénicas

La Obra Social de Caja España organiza, o colabora con diversos colectivos, en una ambiciosa programación anual en las distintas artes escénicas, entre las que destaca la actividad teatral. En 2006 han sido 303 representaciones las ofrecidas en nuestras Salas Culturales.

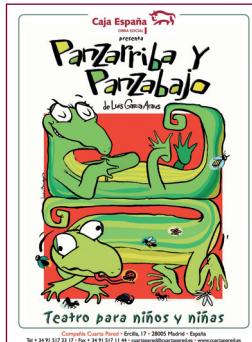
El programa de artes escénicas, llevado a cabo en nuestras Salas Culturales, se une a las programaciones estables de otros grandes espacios gracias a los convenios de colaboración que se establecieron con el Auditorio de León, Teatro Principal de Palencia, Teatro Calderón de Valladolid y el Teatro Principal de Zamora.



La Obra Social de Caja España ha colaborado con el Teatro Principal de Zamora en la organización del IV Centenario Corral de Comedias (1606-2006), en el desarrollo de las actividades conmemorativas destacando entre ellas la exposición "El escenario de la ilusión". La muestra recoge mecanismos e ingenios de iluminación, sonido, y artilugios para recrear escenarios que se utilizaban entonces para hacer teatro.

programa de artes escénicas

La campaña de Teatro Escolar que promueve la Obra Social de Caja España está dirigida a los más pequeños y se organizan en distintas épocas del año en varias provincias. Estas se proponen a los Centros Escolares con carácter gratuito, en ciclos previamente programados. Con estas actividades se pretende favorecer el desarrollo de cuestiones educativas y artísticas de los estudiantes. Las propuestas que se abordaron fueron:



Caja España a través de su Obra Social propuso a los Centros Escolares, en ciclos previamente programados la obra "Panzarriba y Panzabajo" dirigida por Javier G. Yagüe, escrita por Luís García Araus e interpretada por la Compañía madrileña 'Cuarta Pared'.

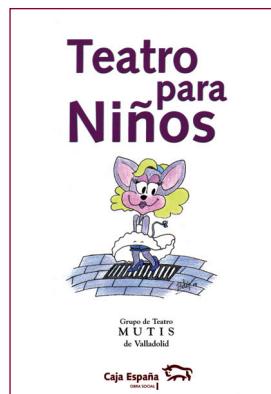
La labor educativa y el desarrollo de determinados valores se lleva a cabo sin olvidar nunca los aspectos más lúdicos, imaginativos y creativos de las artes escénicas.



En 2006 se prorrogó la puesta en escena de "Un Mundo Sostenible", comedia musical medioambiental, que interpreta la compañía Scena Difusió, con destino a todos los escolares del Ciclo de Primaria, entre 6 y 12 años. La obra **Un mundo sostenible** pretende de forma teatral, y por medio de un show escénico, un espectáculo divertido, ameno y didáctico, que aglutina las temáticas más importantes del medio ambiente: recogida selectiva, consumo irracional del agua y preservación de espacios vinculados a esta, prevención de incendios forestales y desconocimiento sobre las nuevas fuentes de energías renovables.

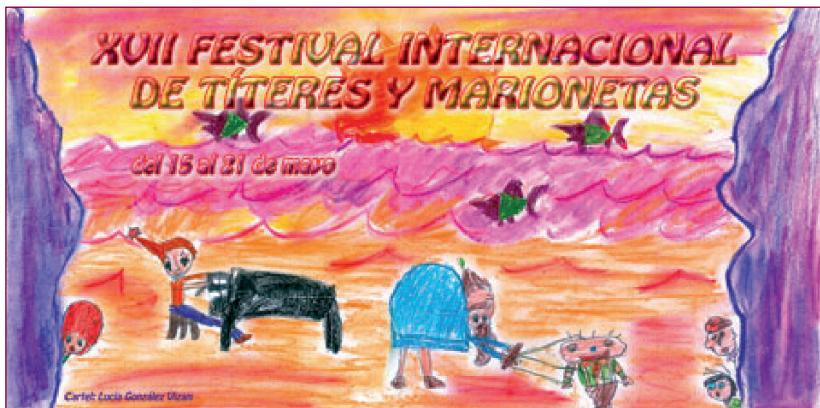
Con esta obra se pretende que los alumnos lleguen a comprender los problemas del medioambiente y la búsqueda de soluciones fáciles acordes con la edad de los asistentes al espectáculo.

Durante el año 2006 la Obra Social de Caja España colaboró con el grupo de Teatro Mutis en la organización de varios ciclos de "**Teatro para Niños**". Estos ciclos constan de 5 obras de teatro educativo. Dichas obras suelen ser cuentos adaptados. Dirigidas por María Velasco, tienen por objetivo desarrollar la creatividad así como difundir y promover el teatro entre los más pequeños.

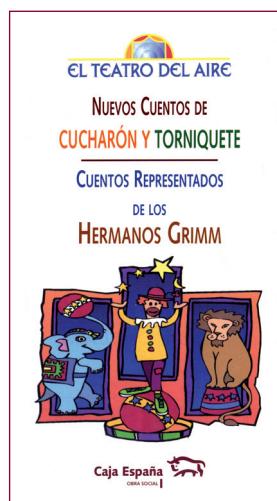
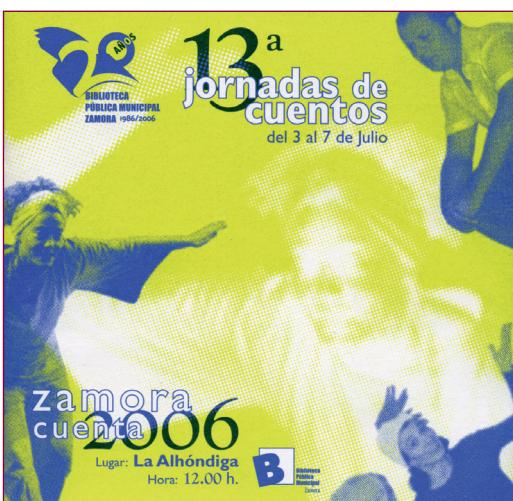


programa de artes escénicas

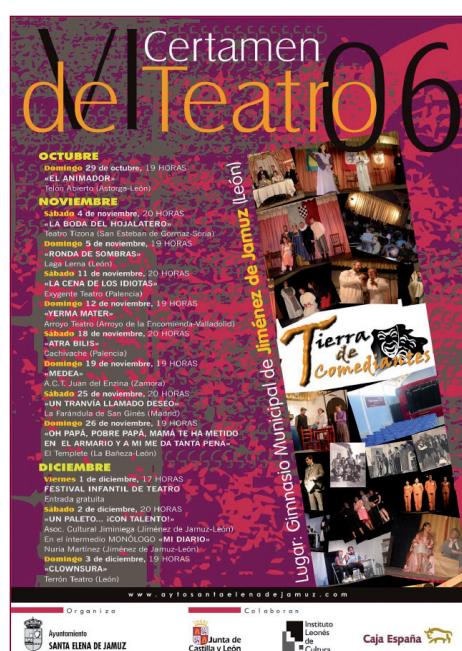
En el ámbito del teatro infantil hay que destacar la participación de Caja España en la organización de la XVII edición del Festival Internacional de Títeres y Marionetas, celebrada en Zamora, así como las 13^a Jornadas de Cuentos en Zamora, y Cuentos Representados por la compañía El Teatro del Aire en Valladolid.



Tiene por objetivo sensibilizar y concienciar, así como adquirir nuevos conceptos y valores sociales. En definitiva, un espectáculo teatral cargado de valores humanos y enriquecedoras enseñanzas.



Con el objetivo de acercar el teatro a un mayor número de espectadores, la Obra Social de Caja España colabora en la organización de veladas y festivales de teatro, algunas con los Amigos del Teatro de Valladolid, X Certamen Teatral "Concha Velasco", organizado en colaboración con la Unión Artística de Valladolid, I Festival de Teatro Clásico en la Villa del Caballero, por el Ayuntamiento de Olmedo, XVII Muestra de Teatro Latinoamericano con la Universidad de León, VI Certamen de Teatro Tierra de Comedias con el Ayuntamiento de Santa Elena de Jamuz, o el Festival de Teatro Alternativo de Urones de Castroponce.



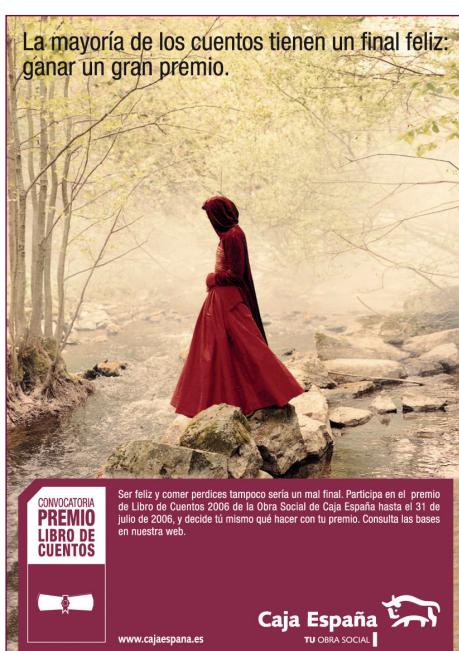
convocatorias de premios culturales

La Obra Social convoca anualmente los Premios Culturales como impulso y reconocimiento del esfuerzo creativo de artistas, escritores y fotógrafos.

Caja España convocó también el segundo Premio de Música Electrónica, iniciativa dirigida a los jóvenes para impulsar la creatividad en uno de sus ámbitos musicales preferidos.

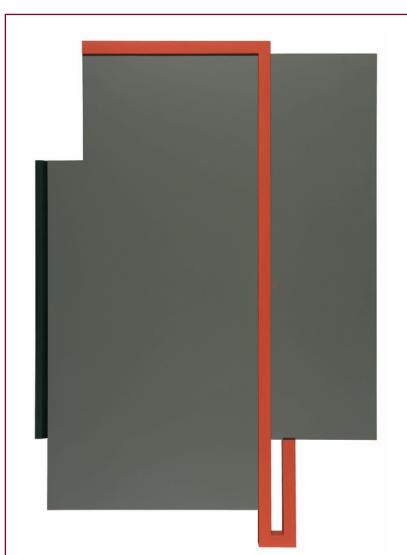
Otros premios, como el "Miguel Delibes" de Periodismo, siguen reuniendo los mejores artículos periodísticos.

En 2006 se convocó el **Premio Caja España de Libro de Cuentos**, cuya primera convocatoria se remonta a 1960. Este Premio es fruto de la integración de los premios de cuentos "Jauja" y "Emilio Hurtado" y tiene una periodicidad bienal.



El libro de Cuentos premiado en esta edición fue "Chejov y compañía" de Gonzalo Calcedo Juanes. Acompañaba al premio una dotación de 12.000 euros y la publicación del trabajo en el 2007. El jurado le eligió de entre 120 obras presentadas.

El **Premio Caja España de Pintura** es fruto de la unión de los Premios de Pintura "Valladolid" y "Ponferrada", convocados desde 1961, en el año 1990 pasa a denominarse Premio Caja España de Pintura, con convocatoria bienal. Está dotado económicamente con 15.000 euros.



Carlos Evangelista Iglesias con su obra "Línea Quebrada", obtuvo el premio de la edición 2006. El Jurado acordó conceder una mención especial a María del Pilar Álvarez García, por su obra "Fiesta en mi cocina". Con las obras seleccionadas por el jurado se organizó una exposición para mostrarlas por diversas Salas Culturales de Caja España.

convocatorias de premios culturales

El ganador del **XVI Premio de fotografía Caja España** fue Gabriel Brau por la obra titulada "Cazador Dogón". En esta categoría se presentaron 913 fotografías, de las que se seleccionaron 80 para formar parte de una exposición itinerante que recorrió las Salas Culturales de Caja España.



El premio bienal XVI Salón de Fotografía Caja España en Blanco y Negro se convocó en 2006 con una dotación económica de 4500 euros.

Dado el éxito de participación en la primera edición del **Premio Caja España de Música Electrónica** se decidió convocar una segunda edición para el 2006, con el fin de impulsar la creatividad de los jóvenes compositores, en el que participaron autores de todo el mundo.

Al concurso se presentaron 643 temas en formato MP3, y de la que resultó ganador con el "Primer Premio" por la mejor obra musical elegida por un jurado cualificado D. Antonio Escobar Núñez, de Madrid, con la obra titulada LIGHHOUSE MP3.

Y el ganador del "Premio del Público" a la canción más votada vía Internet, D. Sergio Hervás Soto, por su obra LOGICTECH.



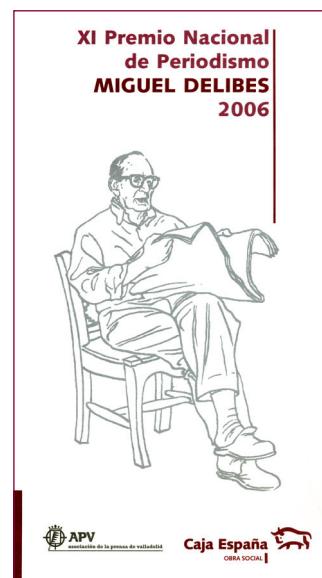
El Presidente de Caja España junto a los galardonados con los Premios Culturales 2006.

convocatorias de premios culturales

Caja España organizó una gala festiva para la entrega de los Premios Culturales y Sociales. La cuantía de la totalidad de los Premios fallados alcanzó los 562.500 euros. Tuvo lugar en el Auditorio de Caja España de Palencia y fue presentada por Jorge Blass y otros magos de la Fundación Abracadabra - Magos Solidarios.



El premio Nacional de Periodismo 'Miguel Delibes' 2006 fue constituido hace once años por la Asociación de la Prensa de Valladolid y la Obra Social de Caja España. Está dotado con 6.000 euros y un elemento artístico, para premiar la difusión de la importancia en los medios de comunicación en el uso, extensión y pervivencia del idioma español, así como a la correcta utilización del lenguaje en los medios informativos.



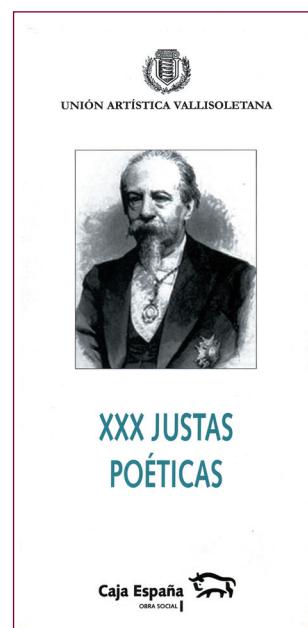
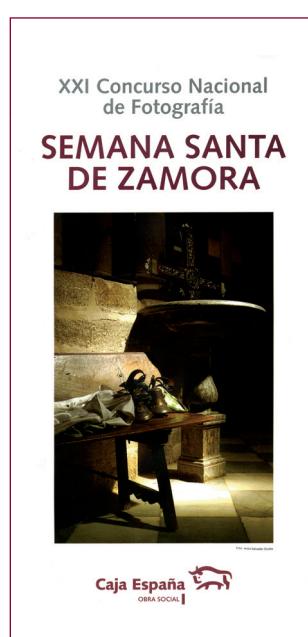
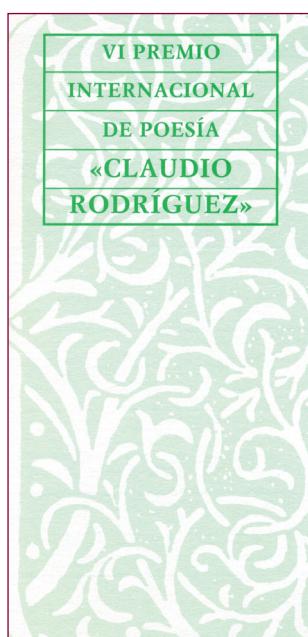
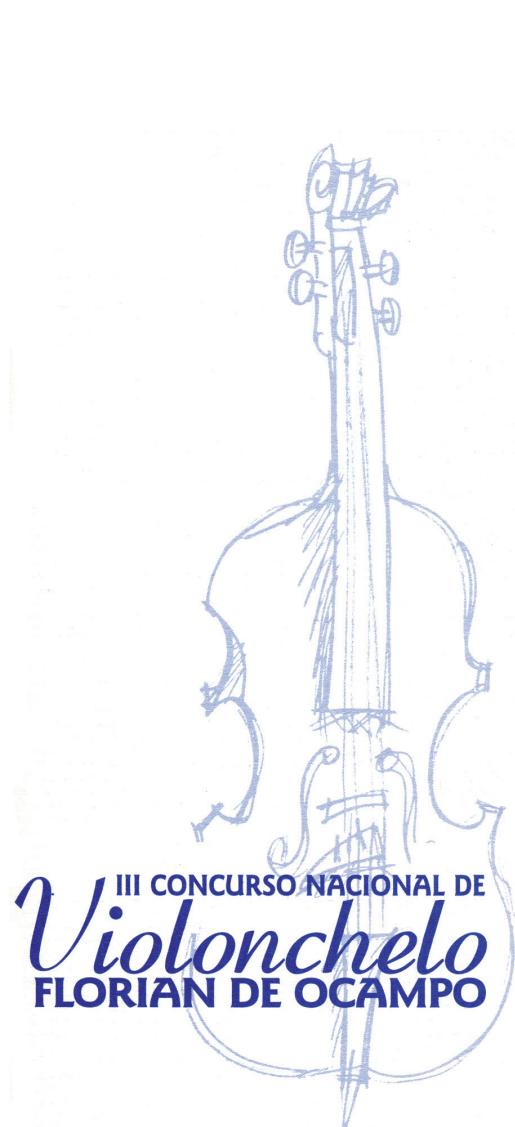
El premio de 2006 recayó en la profesora vallisoletana María Ángeles Sastre por su trabajo "Sobre algunos plurales", publicado en el diario 'El Norte de Castilla' el 26 de agosto de 2006.

convocatorias de premios culturales

Entre otras convocatorias en las que la Caja participó, en colaboración con otras instituciones y entidades son destacables el Concurso Nacional de Violonchelo Florián de Ocampo; y los de poesía "Diego de Losada" y el "Internacional Claudio Rodríguez", o el I Concurso de Vocabularios Tradicionales de la Provincia de Zamora.

Entre otras convocatorias en las que la Caja participó, en colaboración con otras instituciones y entidades, cabe destacar la XXX edición de Justas Poéticas que como cada primavera reúne a versos y poetas.

Como en ediciones anteriores se convocó la XXI edición del Concurso de fotografía de Semana Santa de Zamora patrocinado por Caja España y con la colaboración de la Junta Pro Semana Santa de Zamora. Con las obras presentadas al concurso se organizó una exposición que recorrerá varias salas culturales en el próximo año.



programas de ocio y tiempo libre

La campaña **Verano 2006** movilizó a 1.020 niños y jóvenes que participaron en los diferentes programas que se organizaron desde la Obra Social, con fin de educarles en valores medioambientales, tolerancia, respeto y convivencia.

La Sierra del Brezo, instalación propia de Caja España, está ubicada en la localidad de Velilla del Río Carrión (Palencia), siendo el punto de acceso al Parque Natural de Fuentes Carrionas en la Montaña Palentina.



Tras la reforma realizada en las instalaciones de Sierra del Brezo se prevé que en un futuro próximo se organicen actividades para personas con discapacidad, mayores y actividades de formación.

Es un conjunto de edificios con diferentes usos que están asentados en una finca de 28.000 m². La actividad "UN VERANO EN LA MONTAÑA" transcurre en un albergue con una capacidad de 200 plazas que está dotado de habitaciones para 4 personas, y servicios comunitarios. Además, hay un conjunto de aulas de trabajo y talleres. La instalación cuenta también con piscina y pista polideportiva.



- Escuela "Nhorte" situada en Argüero, Asturias, se centró en la actividad "Un campamento de cine" que contó con una programación específica en la que los más pequeños pudieron desarrollar actividades campamentales y de tiempo libre.
- La Granja Esucela "Ría del Eo" situada en Piñera-Castropol, Asturias, contó con un campamento juvenil multiaventura en el que el programa organizado desarrolló diferentes tipos de actividades, talleres, excursiones y actividades deportivas.
- El Colegio Rías Altas llevó a cabo el programa "Vamos a navegar, Vamos al mar", donde las actividades relacionadas con el agua y el mar son los principales atractivos para los más pequeños, así como el desarrollo de actividades al aire libre como: escalada, rapel, tiro con arco, senderismo, actividades deportivas, grandes juegos, dinámicas de grupo, deporte tradicional, etc.
- El Campamento Alemania 2006, intercambio en "la Selva Negra" situado en Schwarzwald Entre la ciudad de Wladshut, que baña el Rhin y la pequeña localidad de Schmitzingen se encuentra el lugar donde se realiza un campamento diferente junto a los chicos y chicas alemanes de Fbrderkreis y los húngaros de People Team. El campamento propone un acercamiento entre jóvenes europeos con actividades de carácter turístico, deportivo, cultural y de animación en el que se pone en práctica los idiomas.

Las publicaciones de la Obra Social constituyen un importante fondo editorial que está a disposición de toda la sociedad. Más de 300 títulos conforman su fondo disponible, enmarcado en varias líneas editoriales como arte y arqueología, economía, ensayo, etnografía, patrimonio natural, agricultura y ganadería, etnografía, historia o literatura, entre otras.

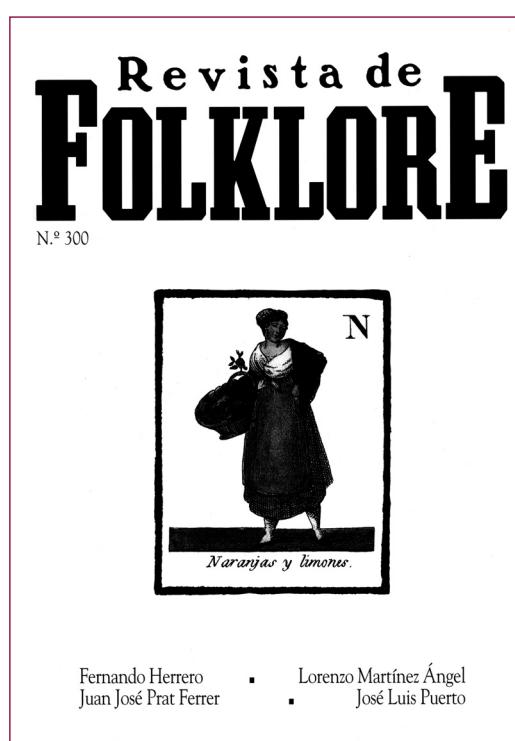
El apoyo constante de la Obra Social de Caja España en la conservación y estímulo de la cultura se manifiesta en las publicaciones que se editaron durante el año 2006.

"Cuarteto para el fin del tiempo" de Antonio Tabares y **"El año de Ricardo"** de Angélica Liddell, publicación que recoge las obras ganadoras y finalistas del Premio Caja España Teatro Breve 2005.

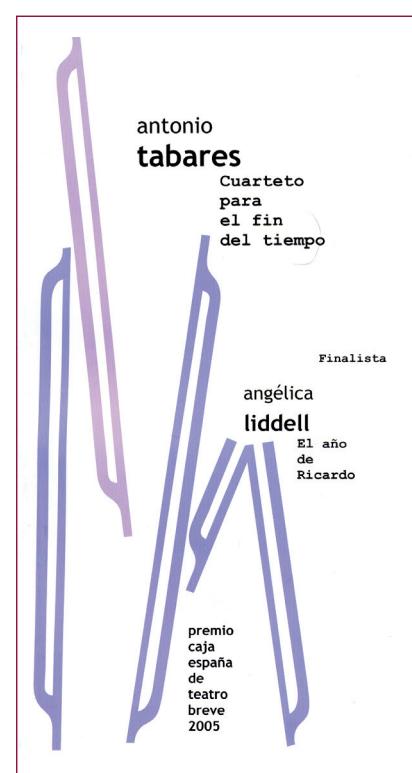
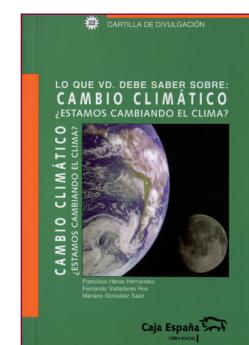
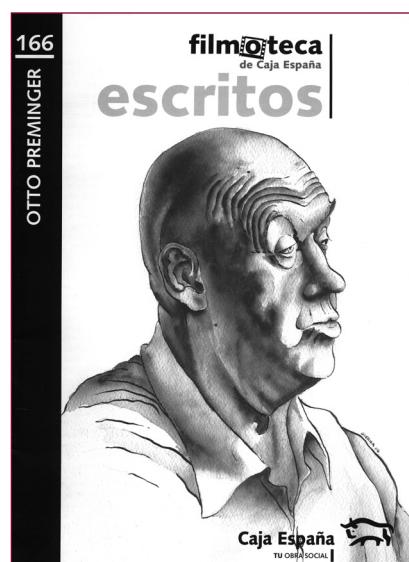
La Obra Social de Caja España presentó el ejemplar número 20 y 21 de la Cartilla de Divulgación "Lo que Vd. debe saber sobre" con el título **"Cambio Climático ¿Estamos Cambiando el Clima?"** de los autores, Francisco Heras Hernández, Fernando Valladares Ros y Mariano González Sáez y **"Violencia de género"** de la que son autoras Dª Laura Torres San Miguel y Dª Eva Antón Fernández.

Ocupan un lugar privilegiado en el mundo de las publicaciones sobre cine y audiovisuales la revista **"Escritos de Filmoteca"** que se edita con motivo de los ciclos de la Filmoteca Caja España.

La Obra Social de Caja España ha contribuido a crear una enciclopedia de incalculable valor de la cultura tradicional, oral y escrita a través de la **"Revista Folklore"**, que en este año se ha cumplido su 25 aniversario con la edición del ejemplar número trescientos.



Fernando Herrero
Juan José Prat Ferrer ■ Lorenzo Martínez Ángel
■ José Luis Puerto



Caja España, colabora con otras instituciones y entidades en la edición de publicaciones con el fin de ofrecer la información más actual sobre diferentes aspectos culturales, para realizar trabajos de investigación así como de consulta, entre las que podemos destacar: "Guía Orientativa de Recursos para Inmigrantes en la provincia de Palencia" con el Departamento de Servicios Sociales de la Diputación de Palencia, "La(s) Responsabilidad(es) del Historiador" con la Fundación Veintisiete de Marzo, "VII Foro sobre Desarrollo y Medio Ambiente" de la Fundación Monteleón, y "Monarquía y Sociedad en el Reino de León. De Alfonso III a Alfonso VII" de la Fundación Monteleón.

Fruto de las exposiciones itinerantes que organiza la Obra Social de Caja España, hay que destacar la edición de catálogos como son: "China 1793. La Embajada de Lord Macartney", "Miradas de Capacidad" de Luís Laforga, "Jesús Molina, vivir una idea", "Kyrios" Fundación Las Edades del Hombre, o "Tierra y espacio transcendidos" de Fernando Pascual.

También ha colaborado en la edición de la publicación "**Valladolid Cotidiano (1939-1959)**", de José Miguel Ortega Bariego, en el que podemos encontrar una crónica entrañable de la historia de la ciudad de Valladolid.

La Asociación "Manuel Marín" de Amigos del Órgano, con la colaboración de la Obra Social de Caja España, presentó la publicación "**El Órgano del Monasterio de Santa María de las Huelgas de Valladolid "Trescientos años de historia", 1706-2006**", con la que ha pretendido homenajear al Órgano del Monasterio de Santa María La Real de las Huelgas de Valladolid, con motivo de su trescientos aniversario.

Se relata en él su historia, y las diversas vicisitudes, por las que a lo largo de estos trescientos años ha pasado este instrumento, cuidado por las monjas, a las que siempre ha acompañado en sus oraciones.



EL ÓRGANO DEL MONASTERIO
DE SANTA MARÍA DE LAS HUELGAS
DE VALLADOLID
TRESCIENTOS AÑOS DE HISTORIA
1706-2006



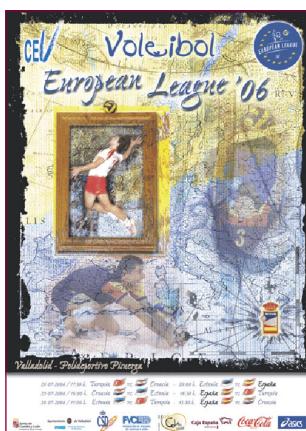
Caja España
OBRA SOCIAL

programa de promoción de deporte

La promoción del deporte base es uno de los objetivos de nuestra Obra Social, fundamentalmente dirigido al desarrollo de valores con el fin de impulsar las prácticas del deporte entre niños y jóvenes.

Deporte Base: Practicado por niños y jóvenes dirigido al desarrollo de los valores fundamentales en la vida y el impulso a la práctica continuada del deporte.

Campeonatos: Colaboramos en el desarrollo de diferentes campeonatos en los que se determinan las diferentes normativas y reglas necesarias para el correcto desarrollo del programa en las diferentes categorías, con el fin de impulsar el desarrollo del deporte y el conocimiento de la propia ciudad donde se desarrolla.



Entre ellos podemos destacar: Cross Internacional Venta de Baños en Palencia, Circuito Las Cinco Leguas provincia de Valladolid, XXI Vuelta Ciclista Castilla y León, XXXIII Trofeo Caja España de Tenis Zamora, Campeonato de España de Natación Sincronizada en Valladolid, 42 Descenso Internacional del Pisuerga en Alar del Rey (Palencia), Carrera San Silvestre de León, etc...



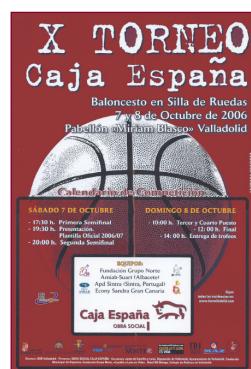
programa de promoción de deporte

Deportes Autóctonos: Impulsamos en colaboración con otras entidades y asociaciones deportivas la realización y difusión de diferentes deportes autóctonos.

Deporte de personas con discapacidad. Colaboramos en el desarrollo y adaptación de diferentes deportes así como competiciones para personas con minusvalía. Destacando la décima edición del Trofeo Caja España de Baloncesto en Silla de Ruedas. Dentro de nuestro programa deportivo colaboramos con diferentes instituciones y entidades, para ofrecer a la sociedad una amplia oferta de actividades e instalaciones que armonicen deporte y ocio.



Desde enero hasta finales de mayo se celebran los campeonatos provinciales con una participación de 2.000 deportistas, en ese mismo periodo se celebran los juegos escolares en los centros educativos de Castilla y León con una participación de más de 6.000 niños.



Estos deportes son entre otros: aeromodelismo, atletismo, ajedrez, cross, baloncesto, baloncesto en silla de ruedas, bádminton, ciclismo, fútbol, fútbol para discapacitados psíquicos, fútbol sala, judo, kárate, montañismo, natación, pelota, rugby, taekwondo, tenis, tiro con arco, voleibol, lucha leonesa, bolos, etc.



ASISTENCIA SOCIAL Y SANITARIA

CONVOCATORIA DE PREMIOS SOCIALES
CONVOCATORIA DE PREMIOS SOCIALES

PROGRAMA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO
PROGRAMA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO

PROGRAMA DE PRÉSTAMOS SOLIDARIOS
PROGRAMA DE PRÉSTAMOS SOLIDARIOS

PROGRAMAS ASISTENCIALES
PROGRAMAS ASISTENCIALES

PROGRAMAS SANITARIOS
PROGRAMAS SANITARIOS

CajaES



convocatoria de premios sociales

La Obra Social de Caja España convoca anualmente los Premios Sociales. Para la edición de 2006 se dotaron con un fondo de 400.000 euros que se adjudicaron a los proyectos seleccionados en la proporción que determinó el jurado.

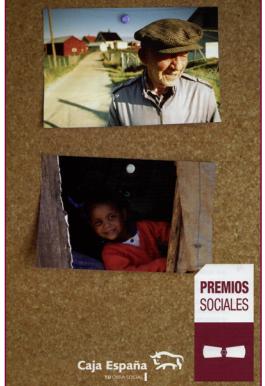
El objetivo de estos Premios es el de favorecer el desarrollo de acciones desde la sociedad civil, que fomenten la solidaridad entre los pueblos.

La convocatoria del año 2006 se ha concretado en dos grandes líneas:

Premios para proyectos de Cooperación internacional. Programas para erradicar el trabajo infantil en el Tercer Mundo.

Premios para proyectos a desarrollar en España. Programas asistenciales para personas mayores en entornos rurales españoles.

Ayudar a los niños y a los ancianos tiene dos premios: uno económico, y otro que nadie podrá pagarte.



En la edición 2006 se presentaron 118 proyectos de los que fueron premiados nueve (cinco proyectos pertenecían al apartado de "Programas para erradicar el trabajo infantil en el tercer mundo" y cuatro proyectos pertenecían al apartado "Programas asistenciales para personas mayores en entornos rurales españoles")

En la gala de entrega de premios, y en representación de todos los premiados, el Director General de Ayuda en Acción, Rafael Beneyto manifestó la importancia de esta Convocatoria y de la toma de responsabilidad social que ofrece Caja España.

Los galardonados de edición 2006 fueron:

En el apartado "Programas para erradicar el trabajo infantil en el tercer mundo":

"Programa de atención integral a niños y adolescentes trabajadores en la calle en zonas marginales de Lima - Perú", presentado por Alianza Cristiana de Jóvenes de la YMCA.

"Programa para la erradicación del trabajo infantil en la India y fomento de la escolarización, Korpana, Estado de Masharashtra", presentado por Manos Unidas.

"Creación de una Red de Promoción de la Erradicación del Trabajo Infantil para 100 niños, niñas y adolescentes trabajadores del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima-Perú", presentado por la Fundación Ayuda en Acción.

"Programa de recuperación de niños de la calle en Goma, R. D. del Congo", presentado por África Directo.

"Eradicación progresiva del trabajo infantil (Ocotal, Nicaragua)", presentado por AISPAZ, Asociación Internacionalista de Solidaridad y Paz.

En el apartado "Programas asistenciales para personas mayores en entornos rurales españoles":

"Programa asistencial para personas mayores en la Comarca Nordeste de Segovia: Mejora de la calidad de vida en el medio rural", presentado por CODINSE (Asociación Coordinadora para el Desarrollo Integral del Nordeste de Segovia).

"Vivir en casa con calidad", presentado por el Centro para el Desarrollo Rural El Sequillo.

"Servicios asistenciales para personas mayores de entornos rurales", presentado por Escuelas Campesinas de Palencia, Universidad Rural.

"Programa del ejercicio tutelar en el medio rural", presentado por FUNDAMAY, Fundación Castellano Leonesa para la Tutela de Personas Mayores.

programa de cooperación al desarrollo

La convocatoria de Premios Sociales es uno de los puntos de partida para nuestro Programa de Cooperación al Desarrollo. Los logros de las organizaciones premiadas, fruto de sus proyectos de desarrollo a medio y largo plazo, consiguen grandes resultados en el ámbito de la cooperación internacional.

Durante el 2006 se desarrollaron los proyectos presentados y galardonados que se centraron en la atención integral a niños enfermos o portadores de VIH y a los huérfanos causa de esta enfermedad en el continente africano. Hoy gracias al apoyo prestado por la Obra Social de Caja España son una realidad.

Caja España, colaboró con el proyecto: "Programa sanitario para niños enfermos con SIDA y para huérfanos del SIDA" en Kaporó (Malawi), de África Directo para construir un hospital y dotarle de equipamiento médico con el fin de prestar los siguientes servicios:

- Clínicas móviles
- Programa de huérfanos de SIDA
- Atención domiciliaria
- Saneamiento de aguas
- Desarrollo económico con las aldeas para mejorar las condiciones de trabajo de la población.



El número de personas que se benefician de este proyecto son aproximadamente 50.000, además de otras 48.000 como beneficiarios indirectos.



La equipación del hospital ha permitido el desarrollo de programas de lucha contra el SIDA.

Caja España apoyó la construcción de un anexo al Hospital de Ruli (Ruanda) para la atención a la salud materno infantil relacionada con el VIH/SIDA por la Associació Matres Mundi de Barcelona.

programa de cooperación al desarrollo

La Asociación Jerezana de Ayuda a afectados de VIH/SIDA "Siloé" promovió con la colaboración de Caja España el mantenimiento completo del Hogar Siloé durante un año en el Barrio de Munhava-Beira (Mozambique) para el cuidado, alimentación, educación, de niños y niñas huérfanos.



Otro de los objetivos que se persiguen desde el Hogar Siloé, es la incorporación de los niños a la escuela para que se puedan labrar un futuro.



El anexo del Hospital ha permitido que los 200.000 habitantes, de la zona reciban una atención de calidad.



Gracias a la ayuda de Caja España, se ha garantizado la alimentación de 120 niños y niñas del Barrio de Munhava-Beira (Mozambique)

A estos proyectos, propiciados desde nuestra convocatoria de Premios Sociales, hay que añadir otros que, por iniciativa propia o en colaboración, desarrollan programas asistenciales en el ámbito de la Cooperación Internacional. Entre ellos, son destacables, el Programa de desarrollo del Centro Social en la Misión Kazajistán, la construcción de una presa-puente en Togo con la Fundación Jóvenes del Tercer Mundo de Cantabria, redes de solidaridad en Ciudad Sandino (Nicaragua) promovidas por el IES Río Órbigo de Veguellina de Órbigo (León), el acondicionamiento de un centro educativo en Lamas (Perú) por las Misioneras de Nª Sra. Del Pilar de Zaragoza, o el proyecto de recuperación de la productividad del perímetro irrigado del pueblo de Falgê en Burkina Faso promovido por los Padres Blancos, además de otras colaboraciones con instituciones públicas y privadas.



programa de cooperación al desarrollo

Además de estas acciones desarrolladas fuera de nuestras fronteras, la Obra Social de Caja España mantiene un **PROGRAMA FORMATIVO INTEGRAL** dirigido a personas vinculadas a Organizaciones No Gubernamentales -ONGD- y Programas de Voluntariado.

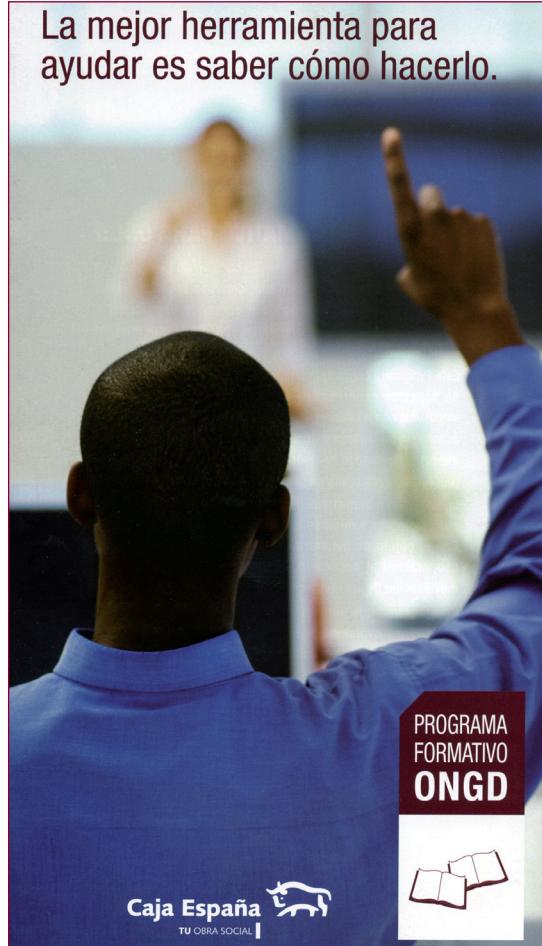
Este programa contempla una formación integral que, además de aspectos concretos de la labor diaria de las personas vinculadas con la cooperación al desarrollo, engloba una reflexión acerca de su trabajo y de su porqué, sin dejar de lado otros aspectos cotidianos necesarios de gestión.

Una formación basada en la noción de desarrollo humano y en la que cobran importancia términos como equidad, igualdad entre hombres y mujeres, participación, sensibilización, etc. Con el objeto de ayudar a entender e interpretar mejor la cooperación al desarrollo, contribuyendo así a una eficaz movilización de los recursos de la sociedad.

Un programa que pone el acento no sólo en la concepción, desarrollo y evolución de un proyecto de cooperación, sino también en una comprensión del marco global en el que se encuadra y en los actores y estrategias de esa cooperación, haciendo hincapié en el papel de las ONGD y en su actividad como herramientas de sensibilización.

El compromiso activo de Caja España, y los proyectos llevados a cabo por estas Organizaciones consiguen sensibilizar a la población sobre los problemas que existen en los países del Tercer Mundo y en nuestra sociedad.

La mejor herramienta para ayudar es saber cómo hacerlo.



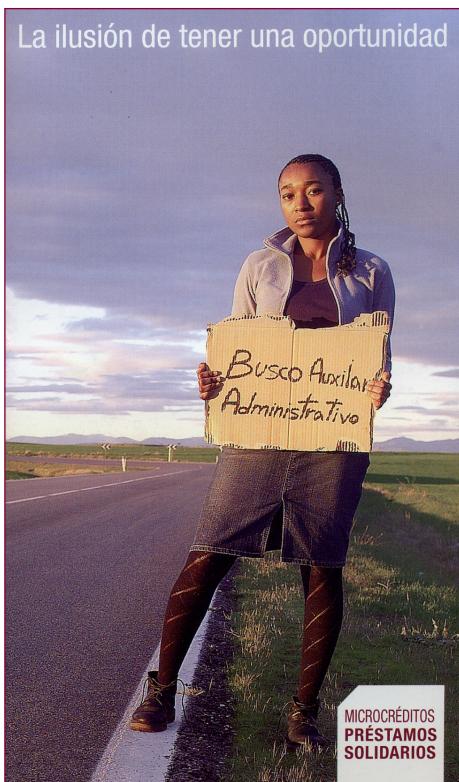
El Programa Formativo se organizó en Palencia, Valladolid y León, y con él Caja España apoya la labor social realizada por las ONGD y grupos de voluntariado.

programa de préstamos solidarios

Los programas de microcréditos han alcanzado en 2006 un espaldarazo definitivo con la concesión del Premio Nobel de la Paz a su creador e impulsor, Muhammad Yunus. La Obra Social de Caja España fue una de las pioneras en la puesta en marcha de su propio Programa de "Préstamos Solidarios", que ha continuado en 2006. El propósito de la Obra Social con esta línea de préstamos se refuerza en la convocatoria de 2006 con la idea de que lo que más importa es la persona, a través del eslogan "La ilusión de tener una oportunidad".

El objetivo que persigue este Programa es asentar un principio de equidad e igualdad de oportunidades, favoreciendo iniciativas empresariales modestas, procedentes de sectores sociales tradicionalmente afectados de exclusión financiera.

Los Préstamos Solidarios en el deseo de paliar por una parte el paro y por otra la exclusión o marginalidad bancaria, mantienen su programa, dotándolo de nuevos fondos, y con idea de permanencia mientras subsistan las condiciones que aconsejaron su puesta en marcha, este se dirige a:



- Inmigrantes (considerándose como tal a los No miembros de la Unión Europea).
- Parados de larga duración.
- Hogares Monoparentales.
- Parados mayores de 45 años.
- Mujeres.
- Personas con discapacidad.
- Familias o personas en situación de riesgo y/o pobreza.

En la actualidad los Prestamos Solidarios Caja España tratan de aportar la financiación en una cuantía de hasta el 95% de la inversión a realizar y como máximo de 24.000 euros, no excediendo de 7.000 euros la parte destinada a aprovechamiento de existencias. Para la concesión de estas operaciones no se tendrá en cuenta que el prestatario tenga garantías, ni capacidad de pago, ni se exigirán otros garantes personales aunque pudieran existir.

La Obra Social de Caja España se encargará del asesoramiento, acompañamiento y orientación si el proyecto objeto del préstamo lo requiere. Las solicitudes están "avaladas moralmente" por una ONG. Estas Organizaciones se encargan de "presentarnos" al cliente y de "responder moralmente" por él.

La protección de los sectores más desfavorecidos, especialmente personas con discapacidad, inmigrantes y personas mayores, tienen para la Obra Social un especial protagonismo. Caja España participa en la gestión de Centros Sociales de diversa índole y en la financiación de una larga lista de asociaciones y programas de apoyo a las clases más vulnerables, para favorecer su plena integración social.

Integración de inmigrantes

La convocatoria de nuestros Premios Sociales vuelve a ser uno de los puntos de partida para la atención a los inmigrantes en nuestro país. Los proyectos de las organizaciones premiadas, desarrollados a medio y largo plazo, consiguen grandes resultados para conseguir su integración. En 2006, gracias al apoyo prestado por la Obra Social de Caja España, han podido hacerse realidad.

La Creación de una Oficina de Información y Denuncias en Barcelona por SOS Racismo de Barcelona, con el fin de prestar un servicio gratuito de atención personal a víctimas de discriminación racista que dispone de recursos jurídicos, sociales, de mediación y de resolución de conflictos.



La colaboración de Caja España, ha permitido mejorar y garantizar estos servicios.

Elaboración de "Itinerarios integrados de inserción laboral a inmigrantes" de ASDECOPA (Asociación de Desarrollo Comunitario del Barrio de Buenos Aires), en Salamanca, encaminados a promover la integración laboral de las personas inmigrantes que se encuentran en situación de precariedad o en riesgo de exclusión, especialmente las mujeres, a través de itinerarios personalizados.



Las intervenciones van desde proporcionar cobertura a la necesidad básica de alojamiento, hasta la inclusión normalizada en el mercado de trabajo.

En mayo de 2006 se celebró el VII Torneo Intercultural de Fútbol Siete organizado por Cooperación Internacional ONG con la colaboración de la Obra Social de Caja España, con el fin de fomentar y favorecer la integración de los colectivos en situación de riesgo social, con especial atención hacia los niños inmigrantes.



Benefició a 352 niños/as de diversos países y culturas de edades comprendidas entre los 8 y los 13 años, en el que compitieron y participaron en diversos talleres.

La Asociación Familiar Rondilla de Valladolid, con el proyecto "Inserción socio laboral para inmigrantes" ha facilitado la inserción laboral y ha mejorado las condiciones de trabajo de los inmigrantes del Barrio la Rondilla de Valladolid a través de la realización de Talleres de Formación para el Empleo, de Orientación Laboral y de Asesoramiento en los diversos trámites.



Junto con la formación básica y profesional, realizaron un seguimiento psicosocial de alumnado, para lograr una formación integral.

El proyecto "Alfabetización y apoyo extraescolar para familias inmigrantes de la comarca nordeste de Segovia" llevado a cabo por CODINSE de Campo de San Pedro (Segovia) tiene por objetivo contribuir a la inserción socio-educativa facilitando el aprendizaje básico y práctico de la lengua castellana.



Con este programa se han beneficiado 80 inmigrantes residentes en la Comarca Nordeste de Segovia, gracias a la colaboración de Caja España.

El Instituto Secular San Bonifacio de Talavera de la Reina (Toledo) contó con la participación de la Obra Social para llevar a cabo el proyecto "Casa Santa Lioba" de acogida para mujeres inmigrantes solas, embarazadas y/o con niños a su cargo, que se encuentran en situación desfavorecida.



Desde la Casa Santa Lioba se presta ayuda a estas madres durante su proceso de autonomía e integración en la sociedad española.

Caja España firmó un convenio marco con la **Fundación de la Lengua Española**, con el fin de crear una red de 13 centros de apoyo a los inmigrantes en las nueve provincias que integran la Comunidad de Castilla y León. En estos centros se desarrollará una labor de competencia lingüística básica en español que favorezca la integración y convivencia con la población de su lugar de acogida, evitando la exclusión social de los inmigrantes.



Momento de la presentación del Convenio de colaboración con la Fundación de la Lengua Española para la creación de centros para la enseñanza del español entre los inmigrantes.

Además, la Obra Social impulsa proyectos y actividades sociales y culturales para la integración de los inmigrantes a través de más de veinte convenios de colaboración con importantes Colectivos y Asociaciones de Inmigrantes. El objetivo es impulsar la integración de los socios y familiares, favorecer la atención y asesoramiento de los nuevos inmigrantes constituyéndose en un punto de encuentro de convivencia y de intercambio intercultural.

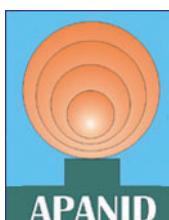
En el marco de otros convenios con Asociaciones, Organización e Instituciones públicas, destacan nuestras colaboraciones con la Organización Desarrollo y Solidaridad –DESOD-, y con el Departamento de Servicios Sociales de la Diputación de Palencia para la edición de la publicación “Guía Orientativa para el Inmigrante en la Provincia de Palencia”, con el fin de ofrecer información útil y detallada de los diferentes organismos y servicios sociales de la Provincia de Palencia dedicados a los inmigrantes para favorecer su integración.

Personas con Discapacidad

Nuestro compromiso con las personas con **Discapacidad**, prioritario en las acciones sociales de Caja España, se traduce en nuestra participación en numerosos ámbitos de la discapacidad, tanto con programas propios como en colaboración con Asociaciones e Instituciones públicas en distintos territorios.



Con el Centro Laboral para Minusválidos en la Virgen del Camino de León, **SOLTRA**, se mantiene la estrecha vinculación con los talleres de inserción laboral.



La Obra Social y la Asociación de Padres y Amigos de Niños Diferentes **APANID** han firmado un convenio de colaboración, para la construcción de viviendas tuteladas y adaptadas para discapacitados intelectuales de Madrid, con el objetivo de normalizar la vida diaria de este colectivo y de sus familiares.



El compromiso anual que Caja España mantiene con **ASPRONA** de Valladolid se ha renovado recientemente para la financiación de sus programas asistenciales y obras de infraestructuras.

Hay que destacar los convenios de colaboración firmados con la **Fundación Centro San Cebrián** de Palencia para talleres ocupaciones para discapacitados psíquicos.

La instalación campamental para personas con discapacidad "El bosque de los sueños" que **ASPAYM** Castilla y León mantiene en Cubillos del Sil (León), contó en 2006 con una nueva cabaña patrocinada por Caja España.



En 2006 han sido destacables otros convenios en el ámbito de la discapacidad. Con **Amidow** León para el acondicionamiento de la nueva sede y ludoteca; con **Cruz Roja** para el programa de teleasistencia; **Fundación Carriegos** en el programa de equinoterapia; con las Asociaciones de **Síndrome de Down** de Valladolid y Zamora, para actividades socio asistenciales; **Ampros** de Cantabria en programas asistenciales; **Asprosub** Zamora, **Fadenga** de Galicia para la adquisición de vehículos y ambulancias; **Anpas** de Navarra, **Asprosub** Zamora, **Feaps** Castilla y León, **Afanías**, **Aspace** León y Palencia, **Asprona** León y Bierzo, Fundación Tutelar de Enfermos Mentales de Castilla y León-FECLEM, o la **Fundación Juan Soñador** de León, entre otras muchas.

A estos convenios hay que añadir los mantenidos con Ayuntamientos y otras instituciones públicas como la Diputación de Zamora, que tienen como objetivo la normalización de la vida diaria de las personas con discapacidad y de sus familiares.

En 2006 se celebró la décima edición del **Trofeo 'Caja España' de Baloncesto en Silla de Ruedas** en la que, como cada año, la Obra Social de Caja España renovó su participación, con el objetivo de promocionar las actividades de ocio y deporte entre las personas con discapacidad. Los mejores equipos de cada temporada compiten en este Trofeo, que se ha consolidado como uno de los más importantes de España en su especialidad. En los últimos años también han sido invitados a participar equipos de otros países, configurándose como un Trofeo de alcance internacional.

Este Trofeo se une a la actividad deportiva dirigida a personas con discapacidad desarrollada por la **Federación Polideportiva de Discapacitados de Castilla y León**, con múltiples acciones de deporte base, que ha contado con nuestro patrocinio.



Personas Mayores

La Obra Social de Caja España sostiene una red de 10 **Centros para Personas Mayores** en Castilla y León, en los que se organiza el Programa de Dinamización Sociocultural, bajo el lema "Crecer en Salud" que busca mejorar la calidad de vida de nuestros mayores.

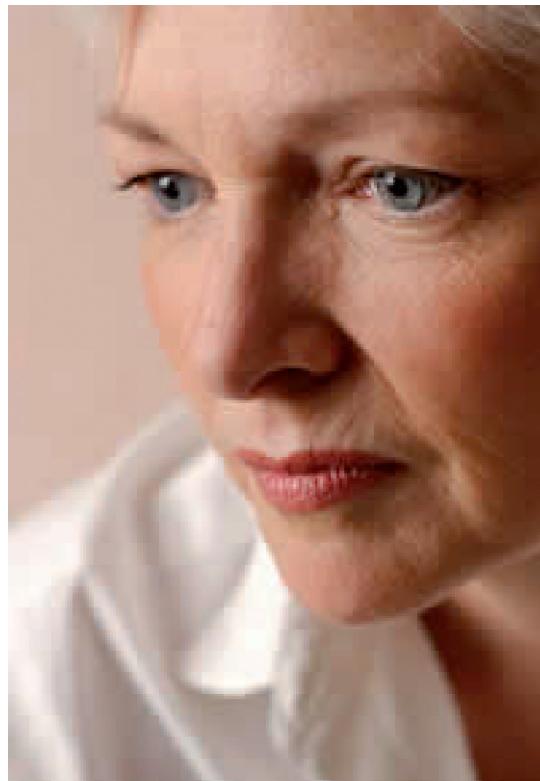
Durante el 2006 se pusieron en marcha más de 50 talleres de memoria, manualidades, actividades recreativas, iniciación a la informática y acceso a Internet así como otras actividades de ocio como el viaje a la Exposición de las Edades del Hombre en Ciudad Rodrigo.

Con el fin de facilitar el acceso a los ordenadores e Internet de las personas mayores, la Obra Social editó la "**Guía de Usuario de Informática para Mayores**", acercando de una manera práctica e intuitiva el uso de las nuevas tecnologías y la Sociedad de la Información.

Así mismo, la Obra Social de Caja España colabora con instituciones públicas, Centros y Hogares de Mayores en la organización de diversas actividades asistenciales: Centro de Personas Mayores Pelícano, Centro de Villalón de Campos, Centro Social de Matapozuelos, Centro Social de Portillo, Centro Social la Seca, Centro Social de Montemayor de Pililla, o el Centro Social de Nava del Rey, de Valladolid.

También, con el Hogar del Pensionistas de El Berrón-Siero en Asturias, se organizó una Semana de actividades sociales y terapéuticas para personas mayores.

Otras colaboraciones significativas se han mantenido con la Federación de Jubilados y Pensionistas de León y la Fundación Castellano Leonesa para la Tutela de Personas Mayores (FUNDAMAY), además de con instituciones públicas, como la Diputación de Valladolid para las olimpiadas de mayores dependientes la Residencia Cardenal Marcelo, y la Feria del Mayor en León.



Fundación castellano leonesa para la tutela de personas mayores

Acción social

Los programas de acción social de Caja España se dirigen también a otros colectivos, con diversas necesidades. Prevención del alcoholismo, drogodependencias, atención a marginados y transeúntes, acogida a mujeres maltratadas y sus hijos, así como atención domiciliaria a personas mayores.

Entre estas colaboraciones se pueden destacar la Asociación Leonesa de Caridad, Caritas Parroquial Palencia, Centro Calor y Café de San Vicente Paúl de León, la Casa Social Católica de Valladolid, o el Banco de Alimentos. Las mantenidas con instituciones públicas, como el Ayuntamiento de Valladolid con el Centro Social del Barrio de La Rondilla, o el de Villafranca del Bierzo para el equipamiento de las instalaciones comunitarias.



La Obra Social de Caja España mantiene sus convenios de colaboración con los centros **Sanatorio Psiquiátrico** Santa Isabel, con la Fundación Tutelar de Personas con Enfermedad Mental, y el Hospital Psiquiátrico "Doctor Villacán".

Entre todos estos apoyos hay que destacar nuestra colaboración con la **Unidad de Daño Cerebral** en Castilla y León, pionera en nuestra Comunidad, mediante un convenio con las Hermanas Hospitalarias, cuyo principal objetivo es promover el mayor grado de autonomía funcional y una mejora en la calidad de vida de los pacientes y sus familias, con el máximo nivel de recuperación de los afectados.



A estas iniciativas hay que añadir un gran número de actividades en colaboración en diferentes ámbitos sanitarios, especialmente con asociaciones de enfermos, entre los que destacan las mantenidas con las Asociaciones de Laringotomizados de León y Valladolid, varias Asociaciones de Alzheimer, Asociación de Mujeres operadas de cáncer de mama, Asociación de lucha contra la leucemia de León -Alcles-, Asociación del Riñón Alcer León, Asociación de enfermos de Parkinson de Astorga o la Asociación Española de enfermos de Uveítis-Asedu.

También se mantienen acuerdos de colaboración con Ayuntamientos y Juntas Vecinales en equipamientos sanitarios, vehículos para urgencias médicas, o Centros de día.



Los destinatarios son pacientes que han sufrido lesiones cerebrales como consecuencia de traumatismos cráneo encefálicos, enfermedades neurológicas, accidentes cerebrovasculares, etc.



EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

PROGRAMA DE DESARROLLO EMPRESARIAL
PROGRAMA DE DESARROLLO EMPRESARIAL

PROGRAMAS DE FORMACIÓN
PROGRAMAS DE FORMACIÓN

CONVOCATORIAS
CONVOCATORIAS

CURSOS Y BECAS
CURSOS Y BECAS

CajaES

EDIFICIO
SANTA
BONITA

programas de desarrollo empresarial

El desarrollo empresarial y el fomento del empleo, unidos a la investigación ligada al desarrollo (I+D+i), son sin duda, los ámbitos que más contribuyen al progreso y mejora de las estructuras económicas que favorecerán una mejor calidad de vida de los ciudadanos. Desde la Obra Social de Caja España hemos promovido 216 actividades en este ámbito de las que se han beneficiado 1.045.146 personas.

La Obra Social de Caja España convocó en 2006 la tercera edición del “**Programa Emprendedores**” para seleccionar iniciativas empresariales con las que se pretende dar respuesta a personas con espíritu emprendedor e innovador que tengan una idea de negocio viable y que, a través de este Programa, puedan convertirse en realidad empresarial.



Los objetivos de esta nueva edición fueron, fundamentalmente, fomentar el desarrollo empresarial, estimulando la vocación emprendedora, sobre todo entre los más jóvenes, reafirmar el espíritu emprendedor, apoyando la viabilidad de los proyectos, así como su eficiencia, y valorar y premiar ideas innovadoras.

La financiación de los proyectos puede alcanzar hasta los 60.000 euros dependiendo de las características del proyecto. El programa se dirige especialmente a jóvenes, personas o equipos, y en definitiva a todas aquellas personas con espíritu empresarial.

En esta edición se seleccionaron las siguientes iniciativas que hoy son una realidad empresarial:

- “**ESCUELA DE VIDA PRIMITIVA RANTIMPAC**” de Patricia Sanz Sanz y Miguel de la Iglesia Arévalo.
- “**CASO, DEL AMO & ASOCIADOS, S.L.**” de Elena del Amo Calle y Estefanía de Caso Sierra.
- “**GUARDERÍA**” de Ana Isabel San Juan González.
- “**NÓMADAS. TURISMO Y OCIO PARA GRUPOS**” de Francisco Moreno Rodríguez.
- “**BINARI CODE**” de José María Pizarro Reyes.
- “**TULECOM CONSULTANTS, S.L.**” de Isabel Núñez Salas y Alberto Saavedra Lorenzo
- “**MORPHOS STUDIO**” Estudio de Arquitectura y Diseño de Lara Roncero Arias y Sergio Cillero Martínez.
- **CENTRO DE TURISMO RURAL “BED & BREAKFAST”** de María del Carmen Fernández Turienzo y Jesús Abad Martínez.

Para completar e impulsar el Programa Emprendedores se organizó una Jornada, que se celebró en la Sala Cultural Santa Nonia de Caja España en León, en la que, con la visión de especialistas y experiencias prácticas, se analizó el panorama del mundo emprendedor desde todos sus ámbitos, especialmente en la financiación y ayudas para el desarrollo de proyectos de empresa.

Durante la Jornada se pudo conocer de primera mano las experiencias de dos empresas que se pusieron en marcha, gracias al apoyo de nuestro Programa Emprendedores, ejemplos próximos de la realidad empresarial en Castilla y León. También se ofreció el punto de vista de distintas organizaciones que impulsan a los emprendedores con programas diversos: entre ellos hay que destacar el programa “Aprende a emprender” de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa de la Junta de Castilla y León, los programas de la Fundación Incyde, de las Cámaras de Comercio e Industria españolas, el programa de Radio Nacional de España que permitió ver como desde un medio de comunicación público se puede potenciar a los emprendedores con una labor de difusión a la sociedad de gran interés, un perfil exacto del emprendedor en España, en el contexto del estudio europeo GEM-Global Entrepreneurship Monitor, y la Universidad de León, que presentó el panorama más próximo de nuestra Comunidad.



El compromiso de la Obra Social de Caja España es favorecer un mercado de oportunidades a los emprendedores para las ideas viables de negocio

Formación empresarial

Para completar las iniciativas dirigidas a autónomos, pequeños empresarios, pequeños comerciantes o profesionales liberales la Obra Social de Caja España puso en marcha diferentes cursos de formación, a distancia "on line" y presenciales:

Curso Empresas Internet, basado en un nuevo concepto de formación, fundado en contenidos especializados que permiten aprovechar las ventajas de Internet para mejorar la gestión de los negocios y actividades tradicionales.

El objetivo de la primera edición de este curso ha sido elevar el nivel de capacitación profesional mejorando la productividad de los negocios y ampliar el ámbito cultural y de comunicación.

El curso se impartió en Galicia y Extremadura de forma presencial en el que los participantes comprobaron como las nuevas tecnologías mejoran la relación con sus clientes. Al finalizar las clases los alumnos que superaron el curso recibieron un diploma acreditativo.



En un segundo nivel más avanzado, se programó una nueva edición del curso **Gestión Avanzada de un Pequeño Negocio**, que tiene como objetivo promover la incorporación de agricultores, ganaderos y trabajadores autónomos a la sociedad de la información y fomentar la utilización de Internet.

La meta principal de este programa formativo es elevar el nivel de capacitación profesional mejorando la productividad de los negocios y ampliar el ámbito cultural y de comunicación.

Los objetivos que se persiguen se van adaptando a las necesidades del mercado y a los cambios tecnológicos que se van produciendo:

- Asimilar la diferencia entre un negocio competitivo y aprovechar esta ventaja para superar a la competencia.
- Aprender a gestionar de manera básica un pequeño negocio en cuanto al aspecto económico, laboral o comercial.
- Conocer el modo en que nuestro negocio puede resultar rentable y el modo en el que se tienen que hacer previsiones en cuanto a esa rentabilidad.
- Implicar al alumno en la importancia de Internet como impulsador de la calidad de nuestro negocio y las ventajas que conlleva su utilización.
- Capacitar para decidir sobre el tipo de negocio que en cada caso conviene más, en cuanto a la gestión de recursos humanos y económicos.



El gran éxito del curso radica en que se desarrolla a través de Internet, en un entorno virtual adaptado al progreso del alumno, y con un equipo de tutores que apoyan constantemente a los alumnos.

Al finalizar el curso se entregan los diplomas a los alumnos que lo superan

programas de desarrollo empresarial

La Obra Social de Caja España colabora en los **Viveros de Empresas** promovidos por las Cámaras de Comercio e Industria de Astorga, León, Palencia y Valladolid. Este programa empresarial nace con la intención de albergar a futuros empresarios en el que encontrarán una infraestructura de acogida temporal, diseñada para situar a empresas en sus primeros pasos en el mercado, acompañarlas y presentarles determinados servicios, adaptados a las necesidades de cada proyecto empresarial, con el fin de que, mediante una gestión sin ánimo de lucro, se facilite el desarrollo germinal de iniciativas de interés local.

A través de convenios con Instituciones públicas, entre las diferentes actividades llevadas a cabo por la Obra Social para impulsar el desarrollo empresarial, hay que destacar algunas colaboraciones como las realizadas con la Diputación de Palencia en el desarrollo de programas empresariales, con la Asociación Empresa Familiar de Castilla y León, la Cátedra Empresa Familiar de la Universidad de León o con la Asociación Leonesa de Historia de la Veterinaria en sus actividades de investigación.



Un paso hacia adelante en el impulso de las empresas recién creadas es el Vivero de Empresas, procurándoles un primer establecimiento y la prestación de los servicios necesarios para su instalación definitiva.



La Obra Social de Caja España, consciente de la demanda de calidad en la enseñanza, promueve acciones propias y en colaboración con los distintos Organismos e Instituciones para desarrollar programas de formación dirigidos a diferentes colectivos, especialmente niños y jóvenes.

Desde hace seis años una de las iniciativas de la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA), a la que se ha sumado la Obra Social de Caja España, además de otras once Cajas de Ahorros españolas, es el **Juego de la Bolsa**, concurso que edición tras edición, ha ido seduciendo a más escolares.

La continua adaptación e incorporación de novedades le hacen ser un juego que representa la realidad de los mercados de valores y sirve como plataforma perfecta para acercar a los jóvenes estudiantes españoles los mercados financieros internacionales, dentro del marco de las nuevas tecnologías.

Se trata del juego de bolsa más grande de Europa y tiene como objetivo rentabilizar lo máximo posible un capital ficticio de 50.000 euros, a través de acertadas operaciones de bolsa. Coordinados por un profesor, a lo largo de 12 semanas jugarán a comprar y vender, realizando las mejores operaciones bursátiles posibles que les lleven a obtener el mejor rendimiento del capital inicial que se les asigne.

En la edición 2006 Caja España presentó a 90 equipos, la segunda Caja en participación a nivel nacional, con más de 2.000 jóvenes y 90 Centros Escolares participantes.



La Obra Social distinguió a los equipos participantes en varios actos de entrega de diplomas, y premió a los más destacados con equipos informáticos y un ordenador portátil para el Centro ganador. Los actos fueron amenizados con actuaciones de monólogos de "Nuevos Cómicos" de Paramount Comedy.

El mejor equipo clasificado de Caja España fue "RAMON OLLEROS GM1" de Béjar (Salamanca) que, entre otros galardones, tendrá la oportunidad de viajar a Madrid para conocer la Bolsa en directo.

Durante el 2006 se puso en marcha la segunda edición del **Programa Educativo Tierra de Agua** que se organizó para los Centros Educativos de Galicia y Zaragoza.

El fin de este programa es divertir y sorprender con sus contenidos para que los alumnos aprendan a valorar el agua, los ecosistemas acuáticos y su uso racional. Para este propósito se sirve de juegos, audiovisuales, materiales divulgativos, concursos y actividades al aire libre.

Con estos materiales se muestra la realidad de la problemática del agua, y se incide en dos temáticas complementarias pero distintas: por un lado su utilidad y sus usos en nuestra sociedad y, por otro, su importancia ambiental y ecológica.

La Obra Social de Caja España colabora con Organizaciones e Instituciones en otros **Programas Educativos** que permiten afianzar las funciones académicas de los Centros escolares.

Con el **Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano** se colabora en la organización de los programas "Iconoesfera, Un viaje por la imagen" y "El viaje en la mirada".

El conjunto de materiales está destinado a 10.000 alumnos de 5º de Primaria

programas de formación

"Iconoesfera. Un viaje por la imagen" es un programa dirigido a estudiantes de Educación Secundaria y Bachillerato cuyo objetivo es fomentar la discusión en torno a la lectura de las imágenes y proponer herramientas para acceder a la cultura visual, que forma parte fundamental de nuestra manera de relacionarnos con el mundo y ofrecer a los profesores una vía decididamente lúdica de incorporar los contenidos curriculares de sus asignaturas.



Algunas imágenes del trabajo del grupo ganador del II Concurso de Iconosfera.

Iconoesfera parte de temas generadores que articulan el contenido del concurso: *Imagen y contraimagen*, *La ilustración de la imagen* y *La capacidad narrativa de las imágenes*.

"El viaje en la mirada" Es un programa dirigido a grupos escolares de los ciclos de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, que tiene por objeto acercar al arte contemporáneo a los escolares.



Los cuadernos didácticos ayudan a preparar los distintos recorridos y estos llevan por título "Historia de una escultura" (4 a 6 años), "La ciudad en el museo" (6 a 10 años), "Lenguajes de artista" (10 a 14 años).

La Obra Social de Caja España colabora también con el **Museo de la Ciencia de Valladolid** que organiza el programa educativo "**La Boutique Fantasque**". Música y lenguaje confluyen en una historia eterna y futurista que creó Carmen Santonja para acompañar la música de Rossini posteriormente orquestada por Respighi. Este espectáculo favorece entradas y salidas a través de múltiples sensaciones en la realidad del sistema planetario y la fantasía que cada uno y entre todos hemos tejido alrededor de él.



Con el Museo de La Ciencia se colaboró en el aula educativa “**250 años vibrando con la música**”, que tiene como objeto sensibilizar la escucha de forma activa, mediante tres cabinas instaladas con tres paisajes sonoros distintos (sonidos de la ciudad, música de Mozart y música contemporánea), en la que el visitante es capaz de tomar conciencia de los estímulos sonoros.



Además de estas tres cabinas, la exposición también cuenta con varios paneles en los que se explica qué es el sonido, como se producen las ondas sonoras y cuantos tipos existen, entre otros conceptos relacionados con el campo del sonido.



Caja España participó en el “**Día de Internet**” que se celebró el 17 de mayo de 2006, Día Mundial de la Sociedad de la Información.

Durante la jornada se celebran todo tipo de eventos, dirigidos a todos los públicos, con especial orientación hacia los no conectados con independencia de su edad, niños, jóvenes, adultos o mayores.

El objetivo de esta jornada es acercar al colectivo de discapacitados y no conectados de la Sociedad de la Información para concienciarles de las oportunidades que brinda la red y reducir la brecha digital.

Dentro de las iniciativas para el Día de Internet la Obra Social de Caja España propuso: La tercera edición del juego educativo “La Ciudad de tus Sueños” con el objetivo de divertir, entretenir y reforzar los valores sociales de la discapacidad entre sus jugadores

En esta nueva edición encontraremos tres personajes que se esfuerzan por mejorar la ciudad en la que viven



La “Guía de Usuarios de Informática para Mayores”, una publicación de la Obra Social de Caja España para facilitar el acceso a los ordenadores e Internet de las personas mayores, acercando de una manera práctica e intuitiva el uso de las nuevas tecnologías y la Sociedad de la Información.

Centros Educativos y de Investigación

La Obra Social de Caja España renovó el acuerdo de colaboración con la **Universidad de León** que tiene por objeto la financiación de actividades destinadas a profesores y alumnos y, en definitiva, a las instalaciones e infraestructuras de la universidad en diversos ámbitos.

El convenio para distintas actividades académicas con la Fundación de la **Universidad de Valladolid** se completó en 2006 con el Instituto Universitario de Oftalmobiología Aplicada (**IOBA**) destinado al equipamiento de su futuro edificio en el campus Miguel Delibes y a la colaboración para promover la labor investigadora, asistencial y docente del Instituto Universitario.



La **Fundación Universidad Carlos III de Madrid** suscribió con Caja España un convenio de colaboración por el que la Caja participa en el desarrollo de actividades culturales y formativas durante el año 2006, destacando entre ellas la celebración de los Cursos de Verano de Villablino (León)

Los Centros Asociados a la Universidad Nacional de Educación a Distancia **UNED** de Ponferrada, Zamora y Palencia han contado con aportaciones de la Obra Social, para posibilitar la formación universitaria de alumnos no presenciales.

También se renovaron los convenios de colaboración con la **Escuela Universitaria de Relaciones Laborales de Zamora** -adscrita a la Universidad de Salamanca-, la **Universidad Popular de Palencia**, la **Escuela Oficial de Idiomas de León**, la **Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de León** y el **Centro de Idiomas de Zamora**.

Así como el convenio con la Junta de Castilla y León para la **Universidad de Verano** regional.

Los Centros Escolares, **Instituto de Formación Profesional Grial** y **Colegio Sagrada Familia** de Valladolid, así como con el **Colegio La Milagrosa** de León y el **Grupo Escolar Puente Castro** en León, caracterizados por una antigua tradición de alto nivel académico y calidad de su enseñanza, siguen contando con la valiosa colaboración de la Obra Social de Caja España.



Estos programas suponen un modelo de calidad que permite a los estudiantes que los desarrollan conseguir habilidades y experiencias valiosas.

Otras participaciones relevantes en el ámbito de la educación y la investigación han sido nuestras colaboraciones con la Fundación Hispano Portuguesa **Rei Afonso Henriques** de Zamora, la estrecha colaboración con la Fundación Instituto Bíblico y Oriental en León, la colaboración con el Instituto de Estudios Zamorano "Florian de Ocampo" con su convocatoria anual de becas de Investigación, el Instituto de Estudios Benaventanos Ledo del Pozo, y con el Instituto Leonés de Desarrollo Económico y Fomento del Empleo del Ayuntamiento de León.

También se renovó la colaboración con la Diputación de Zamora para la adquisición de Bibliobuses, para acercar a su provincia un catálogo de más de tres mil publicaciones.



La Obra Social de Caja España colabora con la Escuela Municipal de Música Odón Alonso en la compra de mobiliario e instrumentos musicales para la nueva sede la escuela, el Edificio de la Artes y la Música de León.

Obra Social Agropecuaria

La Obra Social de Caja España mantiene una línea de colaboraciones e investigaciones en torno a los temas de agricultura, ganadería, y forestal con el fin de mejorar el crecimiento de la producción de estos sectores. Éstas se canalizan a través de distintos colectivos entre los que destacamos las siguientes colaboraciones y actividades de formación:

- Convenio con la Asociación para la Investigación y Mejora del Cultivo de la Remolacha Azucarera (**AIMCRA**), colaborando en los trabajos de investigación que se llevan a cabo.
- Diversos Programas de colaboración con los Grupos de Acción en el Medio Rural.
- Convenio con el Consejo Regulador de la Denominación de Origen del Bierzo, con el que se realizan distintas colaboraciones de tipo social y cultural.
- Acuerdos de colaboración con Grupos de Acción Local y Desarrollo
- Diversos convenios de colaboración con Programas Proder y Leader.

Estas asociaciones buscan conseguir una mayor calidad y diversificación de su producción, así como la defensa de sus productos, organizan cursos de formación y prácticas de técnicas con el fin de crear empleos estables entre los más jóvenes.

La Obra Social de Caja España mantiene un convenio de colaboración desde el año 1982 con la **Estación Agraria Experimental (EAE)**, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas –CSIC- en el ámbito de las Ciencias Agrarias y Producción Animal en la "Finca Marzanás" ubicada en Grulleros, León, con el objetivo de optimizar los recursos agropecuarios. La EAE ha orientado la investigación básica y aplicada en torno al sector del ganado ovino y vacuno.

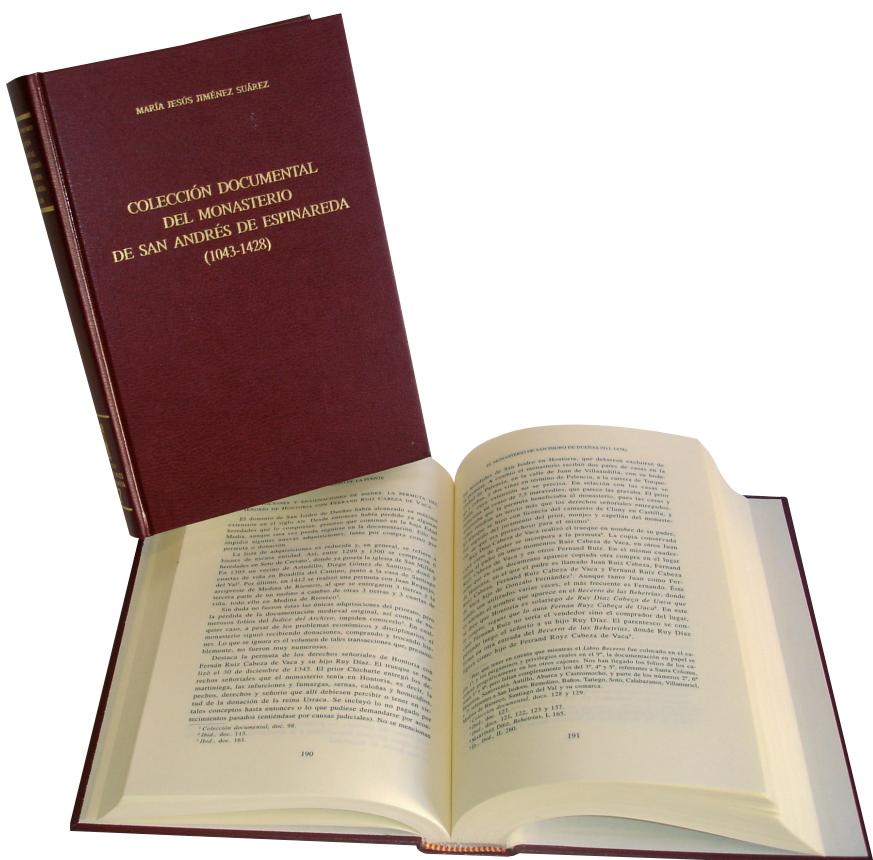


El empuje que están teniendo las zonas rurales, a través de programas innovadores, permiten que su población aumente gracias a una mayor diversidad económica.

La calidad de la carne de consumo es analizada en sus parámetros físico-químicos (grasa, proteínas, agua...) en la Estación Agrícola Experimental.

Caja España a través de su Obra Social colaboró con el Centro de Recogida de Envases de fitosanitarios en Carracedelo, con el fin de que estas infraestructuras apoyen la actividad de los agricultores de la comarca para desarrollar una actividad agraria óptima y respetuosa con el medioambiente.

La Obra Social de Caja España mantiene desde 1968 el patrocinio de la Colección "Fuentes y Estudios de la Historia Leonesa", en cooperación con el Obispado de León-Archivo Histórico Diocesano. Hoy la colección ha rebasado ya los 110 volúmenes y tiene por finalidad potenciar la investigación y el estudio del patrimonio histórico y cultural y la distribución y edición de trabajos histórico-científico en su ámbito territorial e histórico y zonas de influencia cultural del antiguo Reino de León y otras zonas como Asturias, Cantabria, Galicia, norte de Portugal, Burgos, León, Palencia, Valladolid, Zamora y Salamanca



La Colección está abierta a una doble vertiente: A la publicación, por una lado, de fuentes, como colecciones documentales, catálogos, inventarios, etc. que puedan ser utilizados por los investigadores; y por otro lado, a estudios que ofrezcan el fruto de una investigación histórica

Programas de Becas y Cursos

La excelente respuesta obtenida en la primera convocatoria de la **Becas de Formación Profesional de Grado Superior**, ha permitido que la Obra Social de Caja España emplace una segunda edición dirigida a los alumnos de Formación Profesional de Grado Superior, que deseen profundizar en sus estudios en cualquier área.

Las Becas de Formación Profesional de Grado Superior 2006, están dirigidas a alumnos matriculados en el último año del ciclo formativo en el curso académico 2006-2007, y que deseen continuar una formación de post-ciclo que favorezca nuevas posibilidades y el principio de igualdad de oportunidades, con los siguientes objetivos

Contribuir al desarrollo formativo de los alumnos.

Elevar su nivel de capacitación para propiciar una mejor inserción en el mercado laboral.

Proporcionar una formación y/o una práctica laboral especializada de post-ciclo.

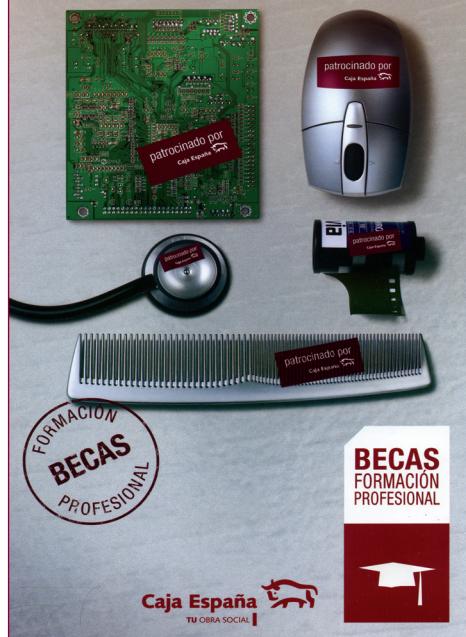
Los alumnos de Formación Profesional interesados deberán presentar un proyecto, cerrado y confirmado, de formación y/o prácticas de continuidad a sus estudios de Grado Superior, a iniciar en el año 2007, orientado a cualquiera de estas dos posibilidades:

- Estudios de posciclo por medio de cursos de especialización teóricos o prácticos, masteres, o maestrías, en España o en el extranjero, excluyendo estudios que conduzcan a la obtención de título universitario.
- Realización de prácticas especializadas y adecuadas al ciclo formativo cursado en empresas o Centros de Alta Formación, en España o en el extranjero.

Becas Caja España Paradores Escuela

La Obra Social convocó también, en el ámbito educativo de la Formación Profesional, diez becas de 3.000 euros cada una, para los alumnos de la Primera Promoción del programa "Paradores Escuela", en colaboración con la Red de Paradores de Turismo de España. Pudieron optar a estas becas los alumnos interesados en cualquiera de los cursos previstos: Curso de especialización y gestión de Cocina, Curso de especialización y gestión Comidas y Bebidas, Curso de mantenedor de edificios e Instalaciones Hoteleras.

Si estás dispuesto a llegar más lejos, ya tienes sponsor.



En la edición anterior se concedieron 38 becas de hasta 3.000 euros a estudiantes de ciclos de grado superior de Formación Profesional de distintos puntos geográficos. Los trabajos becados abarcan campos de estudio tan diversos como automoción, estética, biología, seguridad alimentaria, entre otros.



Estos cursos están diseñados para aquellos jóvenes que ya han terminado sus estudios de Formación Profesional y quieran obtener una preparación y formación de calidad.

Cursos de Lengua inglesa en el extranjero

La Obra Social, con la promoción de Cursos de lengua inglesa en el extranjero pretende dotar a la comunidad educativa de herramientas complementarias a la formación que se imparte en los centros educativos oficiales.

Los cursos de lengua inglesa fueron programados en el año 2006, en Canadá, Irlanda y Reino Unido.

Participaron 150 estudiantes de entre 13 y 17 años, siendo la adjudicación de plazas mediante sorteo ante notario. Los cursos de 3 semanas de duración se realizaron durante el mes de julio con 50 plazas para cada destino.

Los Cursos están diseñados específicamente para alumnos de todos los niveles, desde principiante a avanzado, por lo que es necesario conocer exactamente el nivel de inglés de cada participante para lograr el máximo aprovechamiento de todos los integrantes del grupo.

Los cursos tuvieron, como principal aspecto educativo:

20 clases a la semana.

15 alumnos por clase.

Profesorado nativo.

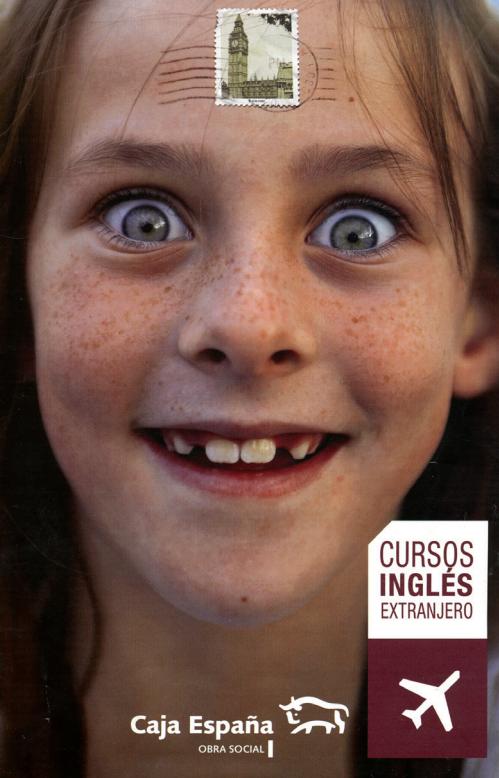
Libros de texto, documentación del curso y guía del estudiante.

Material, test y nivel de progreso.

Certificado de asistencia.

Todos los grupos viajaron con dos directores de curso y monitores, para supervisar el desarrollo del programa académico, actividades y excursiones y, en definitiva, de vigilar y cuidar el bienestar de todos y cada uno de los integrantes del grupo.

¿Dónde quieres enviarla a aprender inglés?

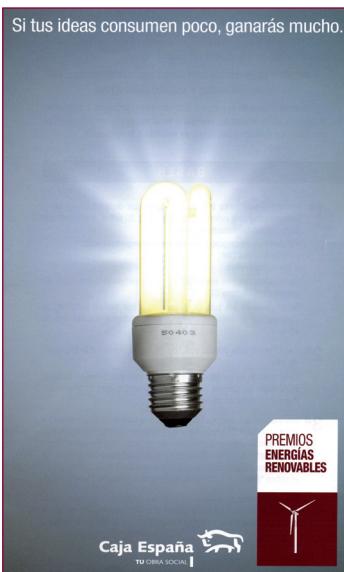


Fieles a su cita anual la Obra Social convocó los Premios de Investigación sobre Energías Renovables y los Premios de Investigación Cuenta Joven, que tienen un marcado carácter innovador y de investigación. Estas convocatorias se completaron con la de Ayudas a la Investigación sobre Células Madre, con la Federación de Cajas de Castilla y León.

Los Premios de Investigación **sobre Energías Renovables 2006** se centraron en el tema "Eficacia y ahorro energético", con el fin de preservar la conservación del Medio Ambiente y mentalizar al usuario en el ahorro de energía y en el consumo responsable.

Los 5 trabajos premiados, cada uno de ellos con 10.000 euros, correspondieron a:

- D. Juan Domingo Bernal Curto y D. Victorino González Díaz, por su trabajo "Bolowind".
- D. Luis López López, por su trabajo "Panel solar híbrido fotovoltaico/térmico con incremento de eficacia en sistema fotovoltaico".
- D. Juan Bisquert Mascarell por su trabajo "Eficacia y ahorro energético en iluminación natural y artificial".
- D. Francisco Javier Rey Martínez y D. Eloy Velasco Gómez por su trabajo "AEV/AEE, una nueva metodología para la certificación energética de edificios".
- D. David Sebastián del Rio, por su trabajo "La decalina como nuevo modo de almacenamiento de energía"



Premios de Investigación “Cuenta Joven 2006”. Cada año se selecciona el tema objeto de la convocatoria, según criterios de actualidad y oportunidad para el segmento joven de la población, sobre el que deberán versar los trabajos de investigación que opten a los Premios. En el año 2006 el tema objeto de convocatoria fue: “Seguridad vial. Los jóvenes y la velocidad”.

Se premiaron 10 trabajos de investigación. El jurado constituido eligió como ganadores a los siguientes participantes:

- D. Saúl Ramos Magdaleno, por su trabajo “La vida por delante. Jóvenes y velocidad en la dinámica social”.
- Dña. Nancy Berenice Romero Padilla y D. Carlos Antonio Ríos Saldaña, por su trabajo “Velocidad y accidentes: revisión bibliográfica sobre causas y efectos”.
- D. Oscar Alonso González, por su trabajo “Jóvenes y velocidad, ¿Víctimas o culpables?”.
- Dña. Beatriz Varela de Rozas y D. Enrique Ferrari Nieto, por su trabajo “La velocidad en la carretera: Imagen postindustrial. Su origen y repercusión entre los jóvenes”.
- Dña. Carmen Arroyo González, por su trabajo “Seguridad vial: Los jóvenes y la velocidad”.
- D. Ana Martín Delgado, por su trabajo “Jóvenes, velocidad y alcohol: componentes de una siniestra ecuación”.
- Dña. Soraya Castro Salazar y Dña. Ana Belén Travieso Lafuente, por su trabajo “Dirección obligatoria hacia la seguridad”.
- D. Ignacio Brasa Gutiérrez, por su trabajo “La velocidad inadecuada en los jóvenes conductores: Factores involucrados y posibles soluciones”.
- D. Sergio Viñuela Borraz y Dña. Raquel Álvarez Rodríguez, por su trabajo “Jóvenes y velocidad: bases psicológicas y socio-lógicas”.
- Dña. María Milagros Atienza Puerta, Dña. Raquel Blasco Salas y Dña. Vanesa Fernández de Prado, por su trabajo “Frena el exceso de velocidad, acelera tus ganas de vivir”.



En la convocatoria 2006 se presentaron 102 trabajos, resultando ganadores 10 dotados con 6.000 euros cada uno.

La Federación de Cajas de Ahorro de Castilla y León, en el marco de sus programas sociales, ha puesto en marcha la segunda convocatoria de Ayudas a la Investigación con Células Madre, con el objetivo de impulsar y potenciar el desarrollo de proyectos de investigación biosanitaria tanto a nivel básico (estudios "in vitro" o ensayos en animales de experimentación) como a nivel clínico (ensayos clínicos).

En el año 2006 el objetivo de la convocatoria fue la financiación de proyectos de investigación en el campo de la terapia con células madre, la terapia regenerativa con base a los cultivos celulares y la bio-ingeniería tisular humana, cuyo fin primordial sea su aplicación al tratamiento de enfermedades de alto impacto socio-sanitario en Castilla y León.

Tras la evaluación por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP), perteneciente al Ministerio de Educación y Ciencia, a través de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación, se concedieron 9 ayudas por importe global de 760.000 euros, a los proyectos liderados por:

María Consuelo CAÑIZO FERNANDEZ-ROLDAN

José Ramón ALONSO PEÑA

Antonio LÓPEZ BRAVO

Ángel GATO CASADO

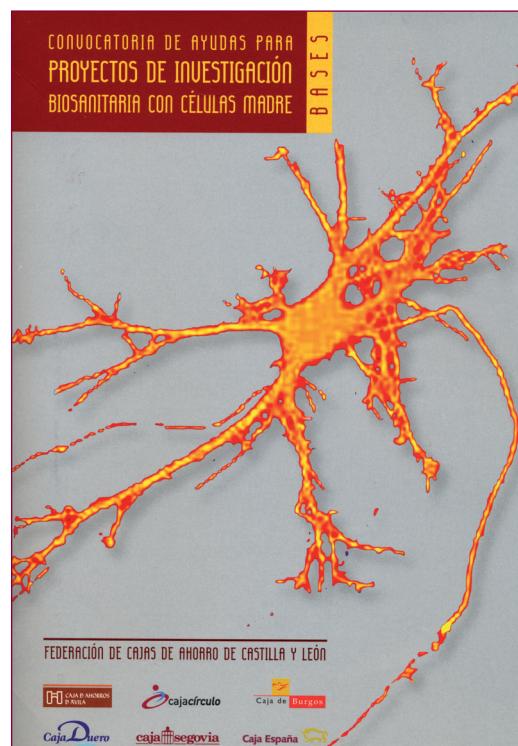
Pedro Alfonso LAZO-ZBIKOWSKI

Carlos VILLALOBOS JORGE

José Carlos PASTOR JIMENO

José María VILLAR LACILLA

Juan Jesús CRUZ HERNANDEZ



En la edición 2006 las Ayudas contaron con un importe total de 760.000 euros.



PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

PATRIMONIO CULTURAL
PATRIMONIO CULTURAL

PATRIMONIO NATURAL
PATRIMONIO NATURAL

FONDOS ARTÍSTICOS PROPIOS
FONDOS ARTÍSTICOS PROPIOS



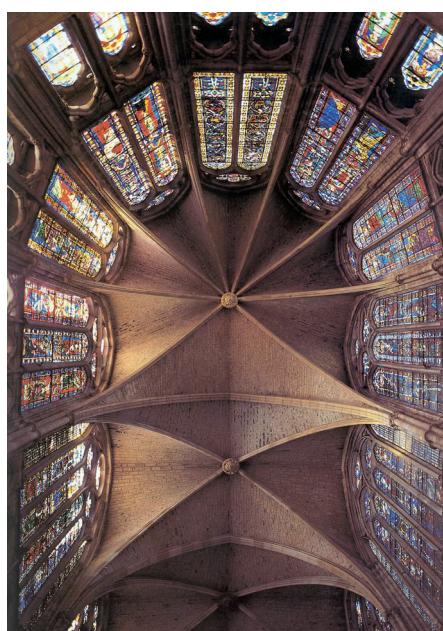
programa de patrimonio cultural

El inmenso y rico legado de nuestro patrimonio nos obliga a respetarlo y conservarlo. Caja España desarrolla en este sentido varios Programas de recuperación y rehabilitación del patrimonio histórico y artístico, que han beneficiado a casi 1.100.000 ciudadanos, con 113 intervenciones durante el año 2006.

La dedicación de Caja España en los últimos años con la **Catedral de León** ha tenido en 2006 uno de sus puntos culminantes con el convenio de colaboración firmado con la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León y con el Cabildo Catedralicio para su restauración.

Con esta intervención se rehabilitarán 460 metros cuadrados de vidrieras de los siglos XIII, XVI y XIX, y que garantizará la conservación de las mismas para los próximos 100 años. Las intervenciones generales se centrarán en un primer período en los dos materiales esenciales del templo, el vidrio y la piedra. En una segunda línea de actuaciones se acometerá la restauración de los pórticos occidentales de la Catedral, que se extenderá igualmente a sus revestimientos pictóricos.

Esta intervención contará con un plan de difusión para acercar al público los trabajos que se vayan realizando en la seo catedralicia. Con el objetivo de divulgar una restauración "en vivo" se instalará una pasarela elevada a los pies del templo, a modo de coro elevado que permita una visión inédita de la catedral. Además, se completará con modernos medios audiovisuales, visitas guiadas, y otros medios expositivos.



También contará con un plan de formación que contempla la organización de un Congreso Internacional sobre restauración de vidrieras, publicaciones, becas, cursos y un taller de restauración.

A esta importante intervención se une la colaboración con la Diócesis para la restauración de las vidrieras de la **Catedral de Astorga**, cuyo estado y trabajos de rehabilitación se mostrarán en una exposición a inaugurar en el mes de marzo de 2007.

La Obra Social colabora también a favor del patrimonio religioso de algunas **Diócesis** mantiene un marco de colaboración con los Arzobispados de Valladolid, Astorga, León, Palencia y Zamora, con el que se apoya la restauración y mantenimiento de un buen número de retablos, tallas y otros bienes de iglesias, ermitas, conventos...etc.

La Obra Social de Caja España concederá Becas, organizará Cursos de formación para los jóvenes del taller de restauración y convocará un congreso internacional bajo el lema "El Sueño de la Luz" para divulgar las acciones de restauración de las vidrieras.

La Obra Social participa en algunos de los proyectos más relevantes de los **Museos Etnográficos** de la región. A la importante y tradicional aportación con el Museo de Castilla y León. Con sede en Zamora, se han firmado convenios de colaboración con la Diputación Provincial de León y el Ayuntamiento de Mansilla de las Mulas para llevar a cabo la construcción de la nueva sede del Museo Etnográfico de León situado en el antiguo convento de S. Agustín de Mansilla de las Mulas. El museo cuenta con 3.500 piezas, que lo convertirán en la segunda colección más importante de Castilla y León. También se ha establecido un acuerdo de colaboración en el futuro Museo Etnográfico de Benavente (Zamora) y el de Villaobispo de Otero (León)



programa de patrimonio cultural

Patrimonio Histórico Industrial de Castilla y León, "Un legado con futuro". Esta iniciativa pionera y novedosa en nuestro territorio es fruto de la colaboración de nuestra Obra Social con la Junta de Castilla y León, y el Consejo Regional de Cámaras de Comercio e Industria para la conservación del Patrimonio Histórico Industrial de la Comunidad cuya puesta en marcha comienza con la catalogación e identificación del mismo.



En el marco de la V Feria de Restauración del Arte y del Patrimonio (AR&PA 2006), se organizó un encuentro bajo el título Patrimonio Histórico Industrial de Castilla y León, "Un legado con futuro" donde se analizó la conservación del patrimonio industrial. El evento coincidió con la entrega de Premios de Patrimonio Cultural de las Cámaras de Comercio

El esfuerzo por dar a conocer e impulsar esta iniciativa pionera en Castilla y León se concreto en la participación en la Feria de AR&PA 2006.

El yacimiento vacceo **"Pintia Zona Arqueológica"**, con una extensión de ciento veinticinco hectáreas que se extienden por los términos de Padilla de Duero y Pesquera de Duero de la provincia de Valladolid, constituye el primer núcleo urbano de este territorio y presenta una enorme riqueza patrimonial y arqueológica.

El Centro de Estudios Vacceos 'Federico Watemberg', de la Universidad de Valladolid, inició la investigación de este conjunto arqueológico en 1979, que ha sido declarado Bien de Interés Cultural, y específicamente como Zona Arqueológica en 1993.

A partir de la experiencia de la puesta en marcha en el proyecto arqueológico **"Pintia Docceo"** iniciado en el año 2005, la Obra Social de Caja España ha renovado su colaboración para el desarrollo de actividades educativas en el yacimiento. Con ellas se pretende transmitir los valores patrimoniales que encierra la Zona Arqueológica Pintia, dirigido a alumnos de educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional.

El conjunto de acciones programadas se centran en:

- Recrear, conocer, vivir el pasado.
- Recorrer, pasear un poblado vacceo y su entorno natural.
- Vivir un descubrimiento, la arqueología como taller de excavación virtual.



Caja España es patrocinadora de la **Fundación Las Edades del Hombre**, cuya finalidad es la de conservar, restaurar, investigar y difundir el patrimonio de las once diócesis católicas en Castilla y León.

Nuestra Obra Social, además de colaborar en sus exposiciones, conciertos, conferencias, congresos, etc... ha contribuido, con una aportación extraordinaria, a la restauración de la sede de la Fundación, el Monasterio de Santa María de Valbuena, en la localidad vallisoletana de San Bernardo.

La última etapa de esta iniciativa ha sido la organización en la Catedral de Santa María de Ciudad Rodrigo en Salamanca de la XIII muestra de Las Edades del Hombre titulada "Kyrios", patrocinada por la Obra Social de Caja España, exposición que basa su contenido en una gran colección de arte sacro en torno a la figura de Jesucristo.

**LAS
EDADES
DEL HOMBRE**



La participación de Caja España en la Fundación Patrimonio Histórico de Castilla y León representa una de las grandes contribuciones al enriquecimiento de nuestra Comunidad.



FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA Y LEÓN

Caja España es miembro de esta Fundación, creada con la Junta de Castilla y León y otras cinco Cajas de Ahorros de la Comunidad, con el fin de contribuir a la conservación, la restauración y la difusión del Patrimonio Histórico castellano y leonés.



La Obra Social de Caja España participa con la principal aportación a la Fundación, en el concurso escolar “**Nueve Secretos**” y la convocatoria de “**Premios Patrimonio de Periodismo**”, que complementan un amplio programa de acciones dirigidas a involucrar a los más jóvenes y a los medios de comunicación en la importancia de la defensa del patrimonio de Castilla y León.

Durante el mes de Noviembre se organizó el **Simposio internacional “El legado de al-Andalus. El arte andalusí en los reinos de León y Castilla durante la Edad Media** por la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León en el Salón de Actos de Caja España en Plaza España Valladolid, en la que se dieron cita durante tres días, especialistas y autoridades de las más prestigiosas universidades para aportar más luz sobre las expresiones artísticas en esta época en Castilla y León.



El Presidente de Caja España y de la Fundación, Santos Llamas Llamas, y el coordinador del simposio Manuel Valdés en el acto de inauguración del simposio.

Desde hace siete años la Fundación Patrimonio Histórico de Castilla y León convoca el ciclo de música “**Las Piedras Cantan**”, en el que se puede disfrutar de la mejor música en escenarios recuperados por la Fundación, y cuyo objetivo es acercar estos espacios a los espectadores con el fin de implicarles socialmente en su conservación.



Desde su inicio más de 55.000 personas han podido disfrutar de estos conciertos.

feria de arte y patrimonio AR&PA

La 5.^a edición de la Feria de la Restauración del Arte y el Patrimonio AR&PA contó con la presencia de la Obra Social de Caja España, habitual desde su primera edición, para mostrar las actividades llevadas a cabo en el ámbito del Patrimonio Histórico y Artístico.

Caja España presentó para esta convocatoria una muestra de "PATRIMONIO SONORO" en el que destacó nuestra labor en la reciente restauración de diversos órganos musicales así como el apoyo a múltiples iniciativas en este ámbito de los órganos históricos: formación, ciclos de conciertos, publicaciones, y otras iniciativas destinadas a estas joyas artísticas de nuestro patrimonio que debemos conservar.



Los visitantes pudieron contemplar la riqueza interior de estos instrumentos, detalles de algunos procesos de restauración y diferentes documentos históricos de los siglos XVI y XVIII que conforman una decidida voluntad conservadora a favor de uno de nuestros acervos culturales más característicos. Así mismo el stand presentaba la tubería de fachada del órgano barroco de San Hipólito de Támara (Palencia) y un singular realejo del siglo XVI procedente de la Catedral de León.



Para el acercamiento del público a este patrimonio sonoro se contó con distintas actuaciones del organista Jorge Luís Colino.



Esta feria es un homenaje a la riqueza organística, a nuestro patrimonio sonoro, especialmente valioso en Castilla y León ensalzando la ingente labor de los maestros restauradores de nuestra Comunidad y la de todos cuantos contribuyen a mantenerlo vivo. Los talleres de Lois en Tordesillas, Caramanzana en Medina de Rioseco y Acítores en Torquemada, tuvieron un fiel reflejo de su actividad.



La edición 2006 se ha dedicado a la relación entre "patrimonio y territorio" contando con 180 expositores nacionales e internacionales repartidos en 90 stands, 350 congresistas y más de 50.000 visitantes, adquiriendo una creciente importancia, que un año más hace de esta feria un referente para España como primera feria de la restauración en la que como novedad se presentó un servicio infantil, para acercar a los más pequeños el patrimonio.

La Obra Social de Caja España mediante un convenio de colaboración firmado con la Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción de Madrid , ha llevado a cabo los trabajos de restauración del órgano parroquial que data de 1913. Esta restauración ha sido llevada a cabo por el taller de órgano, Ana Caramanzana y Berchtold Soergel de Medina de Rioseco, Valladolid.

Hay que destacar nuestra colaboración con el **Museo de Baltasar Lobo** de Zamora, así como con la **Fundación Joaquín Díaz**, referencia obligada en el ámbito de la etnografía, en sus actividades de difusión a través de exposiciones temporales e itinerantes, publicaciones, etc... También se está participando en el acondicionamiento del **Archivo Histórico Municipal** de La Bañeza (León), con las labores de difusión de la **Fundación "Las Médulas"** de Ponferrada (León) y el **Monasterio de San Joaquín y Santa Ana** de Valladolid.

Desde la Obra Social se mantiene, además, una ingente labor de colaboración con más de un centenar de instituciones públicas como Ayuntamientos, Juntas Vecinales, y Asociaciones en diversos trabajos de restauración de nuestro patrimonio, como restauraciones de ermitas, templos, castillos, museos, monasterios e imaginería, así como publicaciones divulgativas.



Con el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan se está colaborando en la musealización de la Torre del Castillo de Valencia de Don Juan.



programa de patrimonio natural

La Obra Social de Caja España mantiene sus instalaciones de la **Sierra del Brezo** en la montaña palentina, en las que se desarrolla un programa de ocio activo y medioambiental, dirigido a jóvenes y niños.

Las obras de reforma que se están acometiendo permitirán ampliar estas actividades a personas con discapacidad y personas mayores, con idea de acercar estas instalaciones a todos los colectivos, con el objetivo de promover el respeto hacia el medio ambiente y un contacto con la naturaleza.



El centro esta ubicado en un entorno privilegiado de la montaña Palentina, esta asentado en una finca de 28.000 metros cuadrados y cuenta con una capacidad de 200 plazas.

La Fundación MonteLeón, organizó el VIII Foro Sobre Desarrollo y Medio Ambiente en colaboración con la Obra Social de Caja España, en el que se dieron a conocer los posibles cambios climáticos a nivel de divulgación científica.



Ha sido presentado y coordinado por el Profesor Dr. D. Estanislao de Luís Calabuig, Catedrático de Ecología, Director del Instituto de Medio Ambiente de la Universidad de León.

En el ámbito del Patrimonio Natural la Obra Social de Caja España colabora en la organización de actividades con escolares, así como el desarrollo de proyectos ambientales que buscan concienciar y valorar el respeto al medio ambiente a corto, medio y largo plazo. Actividades como la creación de un "Aula Micológica" con la Junta Vecinal de Tabuyo del Monte (León), la restauración del paisaje y la edición de una publicación con el Monasterio de "La Anunciada" de Villafranca del Bierzo (León), o la difusión de la importancia de la conservación del Medio Ambiente con la Asociación de Pueblos Ribereños del Canal de Castilla.

Asimismo, se ha colaborado en la adecuación de espacios con el fin de conseguir una zona de calidad medioambiental con los Ayuntamientos de Cevico Navero (Palencia) y Camponaraya (León), de Loma de Ucieza, de Posada de Valdeón (León) para señalización de zonas medioambientales, de Puebla de Sanabria en equipamientos, de San Cebrián de Mudá (Palencia) en su Centro de Interpretación del Territorio, y con el de San Miguel de la Ribera (Zamora).

Con el Ayuntamiento de Cabezón de Pisuerga (Valladolid) se llevó a cabo un proyecto de creación de "Rutas de Senderismo", con el Ayuntamiento de Palacios del Sil (León) se acondicionó el Centro de Interpretación de la Naturaleza, y con el Consejo Comarcal del Bierzo se colaboró en el desarrollo del Programa anual de Medio Ambiente.

También se ha colaborado en la instalación de paneles de información medioambiental en Laguna de Duero (Valladolid), con el Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de León, con el programa de residuos y medio ambiente de Medina del Campo (Valladolid), actividades del Ayuntamiento de Moralina de Sayago (Zamora), programa ecológico de Pedradas de San Esteban (Valladolid), o con la construcción y dotación del Centro de Interpretación del Humedal de Boada llevado a cabo por la Fundación Global Nature de Fuentes de Nava (Palencia).

En el ámbito formativo la Obra Social participó en las III Jornadas sobre Medio Ambiente y Sociedad, y en el Seminario sobre migración de las aves y anillamiento científico promovido por el Grupo Ibérico de Anillamiento.

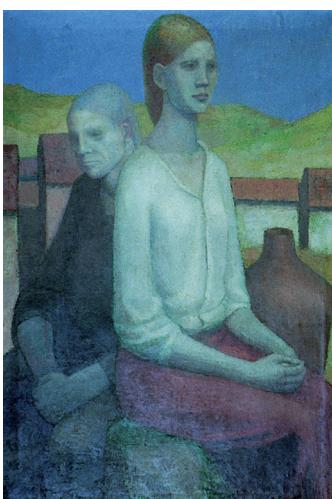
La Obra Social, de Caja España ha colaborado en la grabación del DVD titulado "Omaña" que se ha realizado con motivo del primer aniversario de la declaración por parte de la UNESCO, de la comarca de Omaña como reserva de la biosfera.

Caja España posee fondos artísticos propios de distintas épocas, tendencias y estilos, en constante incremento. Sobre los mismos se realiza una permanente labor de conservación y mantenimiento, así como de expertización de sus fondos más valiosos.

El **Fondo Artístico**, fruto de su política de adquisiciones y de las distintas convocatorias de los Premios Caja España de Pintura, Escultura y Fotografía y algunas donaciones, está compuesto por más de 4.400 obras de arte, expuestas en distintas sedes y dependencias de la Caja, de las que, en los últimos años, se han realizado más de una veintena de exposiciones parciales y temáticas.

La pintura, con más de 3.900 cuadros, es la parte más importante del Fondo, que abarca obras de autores clásicos, desde el siglo XII, hasta completarse con una gran colección de arte contemporáneo, y una selección relevante de Obra Gráfica, en la que están representadas las últimas vanguardias estéticas.

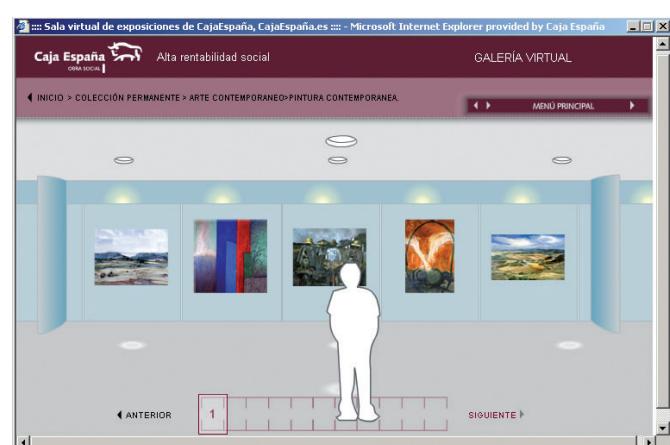
370 esculturas de diversos períodos, estilos y tendencias, más un fondo de Arte Decorativo y Suntuario, completan el Fondo Artístico de Caja España.



Durante el 2006 el Fondo Artístico de Caja España fue ampliado con adquisiciones y donaciones de obras de Vela Zanetti, Fernando Pascual o Jesús Molina, entre otras.

Son destacables también los fondos fotográficos que la Obra Social de Caja España ha depositado en la Filmoteca Regional de Castilla y León. El fondo "Carvajal", con más de 200.000 fotografías de tres generaciones de fotógrafos vallisoletanos, y el de "Somoza-Foto Duero", archivo del fotógrafo zamorano que retrató a las gentes de las primeras décadas del siglo XX. O la película "Valladolid", original de los años 1940, realizada por el Doctor Montero. Una película de factura artesanal que retrata con un estilo original la realidad de la ciudad de la época.

En nuestra página web se dispone de un capítulo de Exposiciones Virtuales, que se renuevan periódicamente, en el que se puede ver una muestra de nuestro Fondo Patrimonial.

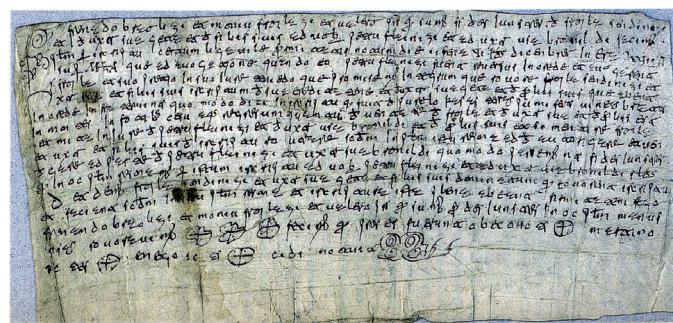


Caja España mantiene un **Fondo documental** de gran valor histórico y bibliográfico, que recoge archivos, incunables, primeras ediciones de libros históricos, planos, legajos, mapas y otros diversos documentos; todos ellos catalogados y en permanente actualización.

El Fondo Documental público se divide en tres grandes bloques:

- Fondo Gaudí
- Fondo Antiguo (De 1570 a 1950)
- Archivo de los Condes de Luna

Estos fondos de primera magnitud se encuentran a disposición de investigadores y estudiosos de Universidades, Centros de Investigación u otras Instituciones, para la realización de tesis, estudios e investigaciones.



Por otro lado se desarrollan labores de mantenimiento y recuperación de estos fondos por técnicos especialistas.

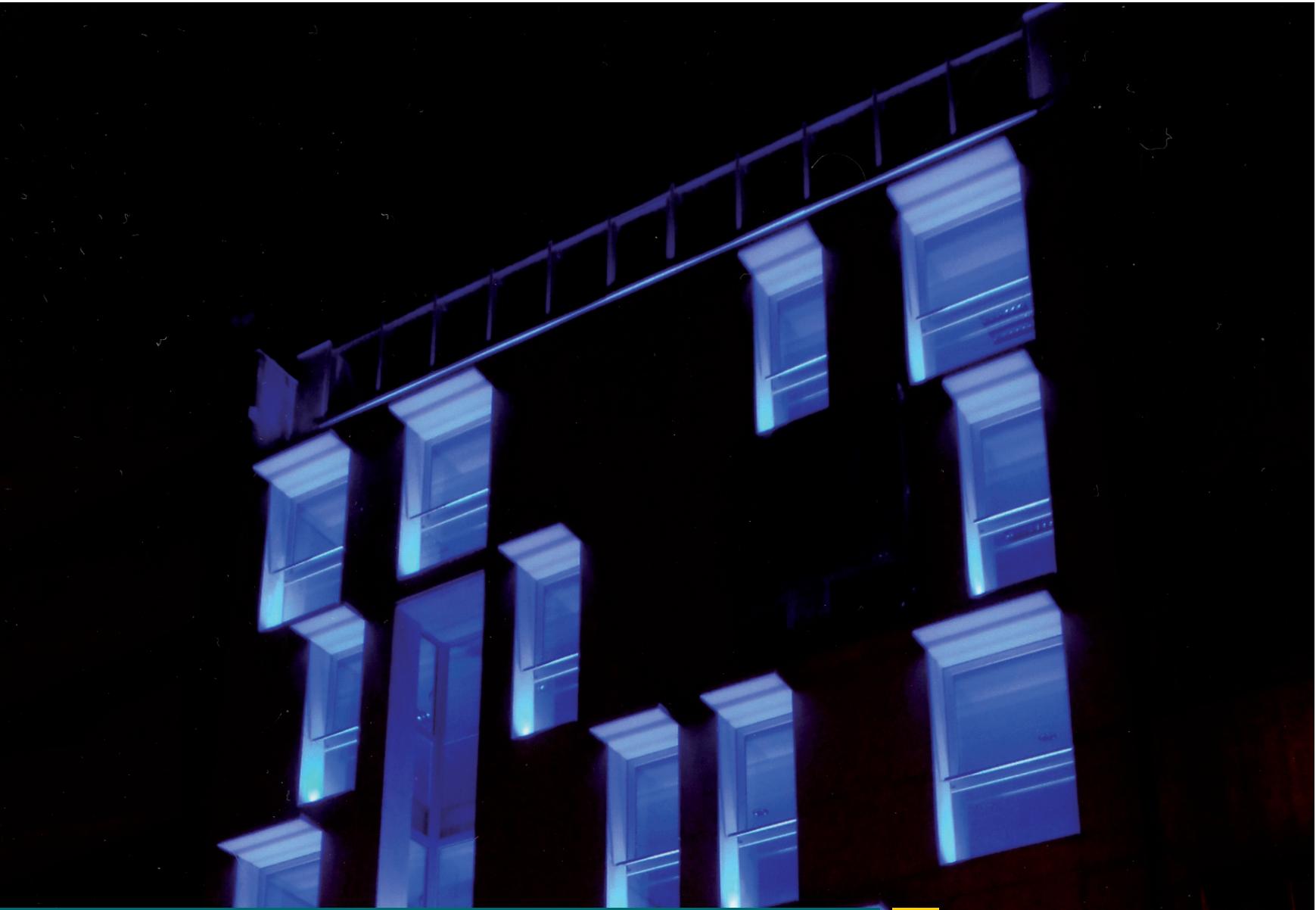
La Obra Social de Caja España ha manifestado de forma fehaciente su interés por la cultura material a través de la creación de un **Fondo Etnográfico**, que se exhibe actualmente y de forma permanente en el Museo Etnográfico de Castilla y León en Zamora. En su género es una de las mejores de España y muestra la riqueza y variedad de una cultura en trance de extinción de la que, sin embargo, siempre quedarán las preciosas piezas que, por sí mismas, constituyen un tesoro.

Estos fondos son más de 10.000 piezas de valor etnográfico, fruto del esfuerzo realizado para recuperar nuestra tradición y rescatar el pasado del olvido, con el objetivo de mantener viva la memoria de nuestra historia. Un sistemático plan de adquisiciones desarrollado a lo largo de dos décadas, con arreglo a rigurosos criterios respecto a pautas, prioridades y límites dentro del vasto mundo de la cultura tradicional, ha constituido una de las colecciones más importantes de este tipo en Europa.

Alfarería, trajes, indumentarias y textiles, herramientas, joyas, aperos, útiles de la vida doméstica, y otros enseres, que dan fe de un pasado rico en tradiciones. Además de un vasto archivo sonoro, fotográfico, y videográfico referido concretamente a oficios, fiestas y arquitectura popular.

En este ámbito, también es destacable la promoción, junto al Instituto de Estudios Zamoranos, de la edición de la Colección de Etnografía Luis Cortés Vázquez, que reúne hasta la fecha seis títulos fundamentales sobre la etnografía en Castilla y León.





ACTIVIDADES

FUNDACIÓN MONTELEÓN
FUNDACIÓN MONTELEÓN

CENTROS
CENTROS

Caja Es aña

EDIFICIO
SANTA
MONICA

La Fundación desarrolla un amplio programa de actividades culturales y formativas, para los que Caja España aportó en el curso pasado 113.871 euros.

Los recursos financieros de la Fundación proceden de los rendimientos de sus Fondos Propios, con cargo a los cuales desarrollo actividades por importe de cientos trece mil ochocientos setenta y un mil euros (113.871,00 euros) durante el ejercicio 2006.

En cumplimiento de sus fines la Fundación patrocinó durante el año dos mil seis 43 actividades en cuales participaron 1.898 beneficiarios:

2 Ayudas a la Investigación:

Becas-Préstamo para Cursos de Formación o Doctorandos.

10 Conferencias:

VIII Foro sobre Desarrollo y Medio Ambiente sobre "Cambio Climático Global".

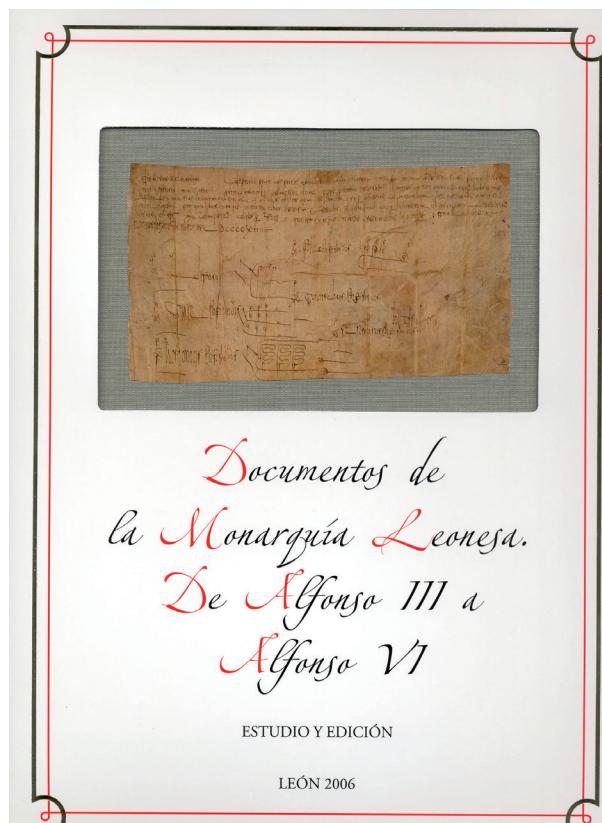
29 Conferencias

II Congreso Internacional "Monarquía y Sociedad en el Reino de León. De Alfonso III a Alfonso VII".

Publicación

Colaboración publicación edición facsímil "Documentos de la Monarquía Leonesa. De Alfonso II a Alfonso VI".

Publicación VII Foro sobre Desarrollo y Medio Ambiente: "Medio Ambiente Urbano y Salud".



**FUNDACION
MONTELEÓN**

Obra Social de Caja España

La Obra Social de Caja España cuenta en la actualidad con una red de Centros propios: veinte salas de exposiciones, trece salones de actos un auditorio y once centros de jubilados.

Salas de Exposiciones:

Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Ponferrada

Río Selmo, 12
24400 Ponferrada, León
Tfno. 987-413081

Sala Cultural y de Exposiciones, Paredes de Nava

Plaza Calvo Sotelo, 22
34300 Paredes de Nava, Palencia
Tfno. 983-830138

Centro Cultural, Sala de Exposiciones "Palacio Villalobos", Aguilar de Campoo

C/ Puente, 6
34800 Aguilar de Campoo, Palencia
Tfno. 979-122099

Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Bembibre

C/ Río Boeza, 1
24300 Bembibre, León
Tfno. 987-510051

Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Benavente

Ronda del Cabildo, 2
34600 Benavente, Zamora
Tfno. 980-630805

Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Cervera de Pisuerga

Plaza Carlos Ruiz, 12
34840 Cervera de Pisuerga, Palencia
Tfno. 979-870073

Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Santa Nonia, León

C/ Santa Nonia, 4
24033 León
Tfno. 987-292712

Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Medina de Rioseco

Plaza Santo Domingo, 6
47800 Medina de Rioseco, Valladolid
Tfno. 983-700286

Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Zamora

C/ Leopoldo Alas Clarín, 4
49018 Zamora
Tfno. 980-557311

Centro Cultural, Salón de Actos, San Torcuato, Zamora

C/ San Torcuato, 19
49006 Zamora
Tfno. 980-508052

Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Carrión de los Condes
C/ Enrique Fuentes Quintana, s/n
34120 Carrión de los Condes, Palencia
Tfno: 979- 881054

Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Palencia
C/ Don Sancho, 3
34001 Palencia
Tfno. 979-750036

Sala Cultural y de Exposiciones, Edificio Gaudí, León
Edificio Gaudí, Plaza San Marcelo, 5
24002 León
Tfno. 987-292712

Sala Cultural y de Exposiciones, Guardo
Av. Castilla y León, 4
34800 Guardo, Palencia
Tfno. 979-850341

Sala Cultural y de Exposiciones, La Bañeza
C/ Astorga, 18
24750 La Bañeza, León
Tfno. 987-656029; 987-292712

Sala Cultural y de Exposiciones, La Pola de Gordón
C/ Constitución, 92
24600 La Pola de Gordón, León
Tfno. 987-588053; 987-292712

Sala Cultural y de Exposiciones, Laguna de Duero
C/ Pozo, 18
47140 Laguna de Duero, Valladolid

Sala Cultural y de Exposiciones, Valladolid
Plaza Madrid, 1
47001 Valladolid
Tfno. 983-217274; 983-309902

Sala Cultural y de Exposiciones, Veguellina de Órbigo
C/ Joaquín Blume, 1
24300 Veguellina de Órbigo, León
Tfno. 987-376349; 987-292712

Sala de Exposiciones, Casa de las Carnicerías, León
Casa Carnicerías, Plaza San Martín, 1
24003 León
Tfno. 987-292712

Salones de Actos:

Sala Cultural, Villada

Plaza Mayor, 14
34340 Villada, Palencia
Tfno. 979-844050

Centro Cultural, Salón de Actos, Medina de Rioseco

Plaza Santo Domingo, 6
47800 Medina de Rioseco, Valladolid
Tfno. 983-700286

Centro Cultural, Salón de Actos, Aguilar de Campoo

C/ Puente, 6
34800 Aguilar de Campoo, Palencia
Tfno. 979-122099

Centro Cultural, Salón de Actos, Bembibre

C/ Río Boeza, 1
24300 Bembibre, León
Tfno. 987-510051

Centro Cultural, Salón de Actos, Benavente

Ronda del Cabildo, 2
49600 Benavente, Zamora
Tfno. 980-630805

Centro Cultural, Salón de Actos, Cervera de Pisuerga

Plaza Carlos Ruiz, 12
34840 Cervera de Pisuerga, Palencia
Tfno. 979-870073

Centro Cultural, Salón de Actos Santa Nonia, León

C/ Santa Nonia, 4
24003 León
Tfno. 987-292712

Centro Cultural, Salón de Actos, Ponferrada

C/ Río Selmo, 12
24400 Ponferrada, León
Tfno. 987-413081

Centro Cultural, Salón de Actos, Palencia

C/ Don Sancho, 3
34001 Palencia
Tfno. 979-750036

Centro Cultural, Salón de Actos, San Torcuato, Zamora

C/ San Torcuato, 19
Zamora 49006
Tfno. 980-508052

Centro Cultural, Salón de Actos, Zamora

C/ Leopoldo Alas Clarín, 4
49018 Zamora
Tfno. 980-557311

Salón de Actos, Fuente Dorada, Valladolid

Plaza Fuente Dorada, 6-7
Valladolid 47001
Tfno. 983-425540

Salón de Actos, Plaza de España, Valladolid

Plaza de España, 13
Valladolid 47001
Tfno. 983-425535

Auditorio Caja España, Palencia

C/ Mayor, 54
34001 Palencia
Tfno. 979-745100

Centros de Personas Mayores:

Centro de Personas Mayores, Avda. Santander, Palencia

Avda. Santander, 5
Palencia 34003
Tlf: 979-747349

Centro de Personas Mayores, Baltanás

C/ Mayor, 27
Baltanás, Palencia 34240
Tlf: 979-790471

Centro de Personas Mayores, Carrión de los Condes

C/ Enrique Fuentes Quintana, s/n
Carrión de los Condes, Palencia 34120
Tlf: 979- 881054

Centro de Personas Mayores, Cervera de Pisuerga

Plaza Carlos Ruiz, 12
Cervera de Pisuerga, Palencia 34840
Tlf: 979-870733

Centro de Personas Mayores, Paredes de Nava

Plaza Calvo Sotelo, 22
Paredes de Nava, Palencia 34300
Tlf: 979-830303

Centro de Personas Mayores, San Telmo, Palencia

C/ San Telmo, 1
Palencia 34004
Tlf: 979 729228

Centro de Jubilados, Villarramiel

Plaza Dos de Mayo, 1
Villarramiel, Palencia 34190
Tlf: 979-837062

Centro de Personas Mayores, San Pedro Regalado, Valladolid

C/ Enrique León, 27-29
Valladolid 47011
Telf: 983-258522

Centro de Personas Mayores, Vadillos, Valladolid

Plaza Vadillos, 3
Valladolid 47005
Telf: 983-391006

Centro de Personas Mayores, Zamora

C/ Santa Teresa, 31
Zamora 49011
Teléfono: 980-522708

Centro de Personas Mayores, Villalón de Campos (Valladolid)

Plaza Mayor, s/n
Villalón de Campos, Valladolid, 47600

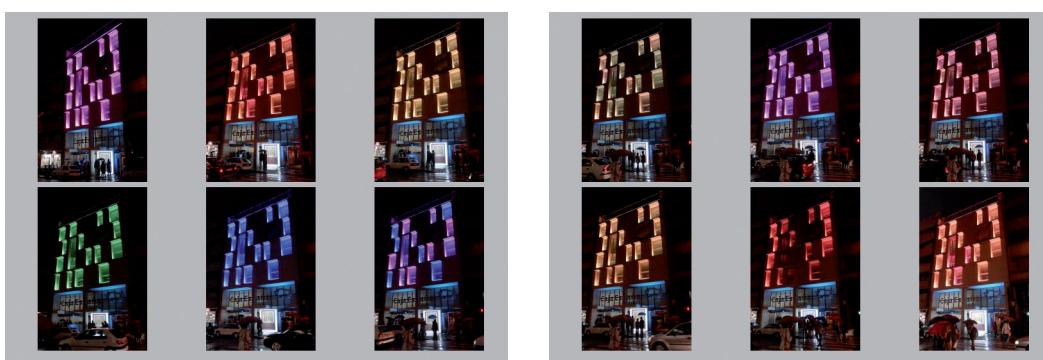


centro cultural santa nonia - león

El 25 de octubre de 2006 la Obra Social de Caja España volvió a abrir las puertas de su Centro Cultural de la céntrica calle de Santa Nonia en León, después de 14 meses de obras y una importante inversión, para dotarle de una imagen renovada y de la tecnología más puntera.

El Centro dispone de tres plantas del edificio para actividades culturales, albergando una Sala de Exposiciones, un Salón de actos con una capacidad de 200 plazas, y otras salas para actividades de grupos más reducidos.

Todas las instalaciones cuentan con los últimos avances tecnológicos para la programación de todo tipo de espectáculos, reuniones, congresos y convenciones. En su reforma se han tenido en cuenta especialmente las adaptaciones necesarias para ofrecer una total accesibilidad.



Su fachada tiene un aspecto novedoso, con volúmenes aleatorios y ventanas situadas de forma innovadora que permite proporcionar un espectáculo de luces y colores a los paseantes

Dirección de la División de Obra Social
Plaza San Marcelo, 5 – Edificio Gaudí -LEÓN
Tfno. 987-292536

Área de Gerencia de Obra Social
Plaza San Marcelo, 5 – Edificio Gaudí -LEÓN
Tfno. 987-292710

Área de Programas y Difusión de Obra Social
Plaza de España, 13 –VALLADOLID
Tfno. 983-304507

Acciones Culturales
Plaza de España, 13 –VALLADOLID
Tfno. 983-302179

Acciones Sociales
Plaza de España, 13 –VALLADOLID
Tfno. 983-205752

Administración Obra Social
Plaza San Marcelo, 5 – Edificio Gaudí -LEÓN
Tfno. 987-292714

Administración Obra Social-Territorial León
Plaza Santo Domingo, 4 – LEÓN
Tfno. 987-875102

Administración Obra Social-Territorial Palencia, Burgos y Soria
C/ Mayor, 54 – PALENCIA
Tfno. 987-745133

Administración Obra Social-Territorial Valladolid, Segovia y Ávila
Plaza de España, 13 -VALLADOLID
Tfno. 983-214160

Administración Obra Social-Territorial Zamora y Salamanca
C/ San Torcuato, 19 - ZAMORA
Tfno. 980-508052



Textos
OBRA SOCIAL DE CAJA ESPAÑA

Diseño y Maquetación
ALFREDO PÉREZ SAN JOSÉ
IMPRENTA MAAS