



GENERALITAT DE CATALUNYA

DEPARTAMENT DE CULTURA

SERVEIS TERRITORIALS
TARRAGONA

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

INFORME A LA COMISSIÓ MIXTA GENERALITAT-DIPUTACIÓ DE TARRAGONA.

Municipi: BARBERA

Conca de Barberà

Monument: Cooperativa Agrícola.

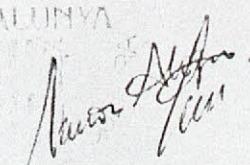
Edifici de tres plantes i gairebé quadrat, es va bastir en diverses fases, que a l'exterior estan ben dissimulades, però són notables, El seu ús era aixopugar les activitats sindicals i culturals de la Cooperativa Agrícola, segons sembla de les primeres de l'Estat Espanyol.

Subvenció: En una primera etapa es demanen cinc milions i mig (5.598.579,- pessetes) per atendre la renovació total de la coberta i la restauració de la fatxada. Després vindrà tota la restauració de l'edifici per dedicar-lo a museu del cooperativisme.

Informe: Tota la documentació és correcta, però atès que l'edifici no és en el Catàleg de les Normes Subsidiàries Provincials, i per tant no compleix les bases del BOP. de 12 de febrer de 1986, suggereixo subvenir les obres, necessàries per la seva adequació, a través de les partides de museus.

Tarragona, 16 de maig de 1986.

GENERALITAT
DE
CATALUNYA


Ramon Aloguín i Pallach

ARQUITECTE DELS SERVEIS TERRITORIALS

REUNIO : 20 ABRIL 1984

CASA SR. Gomis - Pontblanc

Assistència = Gomis, ~~Calbet~~
~~García~~

ACORDS :

- 1) Vista Co. Goy al Director
Oral Patruani / Director de
la Generalitat, Sr. Jordi
Bonet Armerçel (diners
castell any 1985)
- 2) Vista Goy - Goy a Sr. Goy
Embarcament, Sr. Goytort :
 1) 2 informes anglesos } diners
 2) 1 F.P. Tarradellas } de
 3) Previsió Sr. Goy } embarcament
 Goytort

2) Seguents :

obra de febrer, pàg. D. A. T,
era dir. Junin.

*per Joan
F. P. Torregrosa
M. S. de la
S. de la*

3) FUNDACIÓ : S'encarrega del edifici
Sr. Junin.

JUNTA DE LA FUNDACIÓ :

catell

1 representant Sindicat

1 " "

1 permanent

CALBET

1 " "

Comissió Secretat

GOYTI

1

" "

Directors Patronals (Junin)

1

" "

F. P. Torregrosa (Muntaner)

CABRERIZO

1

" "

Tecnic Enologia

CAPELLA

1

" "

Estudis Experimentals (Teles)

Secretari

de la Obra

ARTES SOCI

4) MUSEU COOPERATIVES x VI
Seria a la Societat (Acord Junin
Muntaner de 4 Entitat)

5^a) MATIAS SOLÉ

a) comunicació acord Muner
enquestures decidit per el tres
del punt 4.

b) acord Guin en que
derixen Obres Castell

c) Vintu Guin - Matias Solé
a Barberia, 7 venre de
Manolo Turods a cal Guin

6^a) Carta de l'Apuntament
Barberia agraunt al Sr. Guin
Munier Escuder (data 21 d'abr)

7^a) Enviar 2 "dossier Societat
de cortesia a Pepel 7 Max Calmer

8e) Si hi haen diferent 7
 Tots Escuder, Gomis tra-
 tara' directament amb el
 Cap de Serveis a Tarragona, Sr.
Angel Martí, de Múdia d'Ebre

9e) Festa Major a Saborts

a) Prendex i poga ^{festa} Gomis
D.P. Tarragona

b) Asturais: Alcalde València
Premi Dip València, Vicente
Valera, Gilbert, Tanya, Del-
gat Gilbert Martí Víctor

3 ~~Maig~~ Març 1985

RESUM DE LA CONVERSA MANTINGUDA PEL EXM. SENYOR JOSEP GOMIS MARTÍ
AMB ELS SENYORS MATIES SOLÉ Y JOSEP AGUSTÍ GOYTISOLO, A LA DIPUTA-
CIO DE TARRAGONA, EL DIA 6 DE MARÇ, 85

- 1.- El senyor Gomis enviarà al Alcalde de Barberà un model de carta d'invitació i una llista dels invitats a la Festa que es celebrarà el dia 4 de Maig, dissabte, Festa del Roser, patrona del poble, per a Inaugurar l'Inici de les Obres de Reconstrucció del Castell del Temple i també per a celebrar el Bateig dels Gegants del poble i la seva Primera Ballada. Es pren l'acord de que es reunixin els senyors Gomis, Miró Ribas y Goytisoló, en data propera.
- 2.- Goytisoló queda encarregat de buscar una Sala, d'acord amb l'Alcalde i el President del Sindicat, d'una cabuda per a unes quaranta o cinquanta persones assegudes, per a celebrar allí un dinar amb els invitats que venen de fora. El dinar el servirà l'Hotel Ducal.
- 3.- La Festa començarà a les 12,30, després del actes religiosos, i durant la ballada dels gegants, s'oferirà un aperitiu al poble, a la Plaça de l'Hospital. El dinar començarà a les 2,30 i continuarà fins a les 5,30 o 6 de la tarda.
- 3.- El senyor Gomis diu que l'Ajuntament de Barberà demani diners per a pavimentar carrers, amb urgència, donat que la Diputació en te per aquest any mateix.
- 4.- L'Ajuntament de Barberà, diu el senyor Gomis, deu enderrocar

les dues cases que tapen la Plaça de la Societat, i també buscar solució per enderrocar les altres dues, adosades al Castell. Ofereix ajuda per aquestes últimes.

5.- El senyor Gomis anuncia que en Maties Solé es posi d'acord amb un arqueòleg i que busqui 3 persones de Barberà que siguin del atur, donat que hi ha diners per a que treballin desenrrunant el Castell del Temple durant 3 o 4 mesos.

6.- El senyor Gomis diu referent a la branca Vitivinícola i Enològica a instal·lar a l'edifici La Societat el següent:

- En primer lloc, es tracta de trobar un mínim de 25 alumnes.
- Per a aconseguir-ho, ell es reunirà amb tots els Ajuntaments en plé de la Conca i amb tots els membres de cada una de les Cooperatives o sindicats. Aquets, posteriorment, li facilitaran una llista dels joves (homes i dones) que tinguin edat i estudis per a ingressar a la Formació Professional.
- Un equip depenent de la F.P. visitarà, després, poble a poble, els Sindicats, oferint un audio-visual sobre la futura branca Vitivinícola-Enològica, i oferirà beques als estudiants.
- Un mini-equip, depenent també de la F.P., visitarà a les famílies dels nois i noies en edat d'accedir a la nova branca.

7.- Goytisolo queda encarregat de preparar l'audio-visual, amb l'ajud de Maties Solé, Joan Fuguet, Tàcies i Cabrerizo.

8.- Al tenir els 25 alumnes, les obres d'arranjament de La Societat començaran immediatament: exteriors, escala, primer pis i obres de la Plaça. Després, el Museu de les Cooperatives i la Sala.

a la pràctica de l'esport que disposa de piscines, un camp de futbol i una pista polisportiva. ■

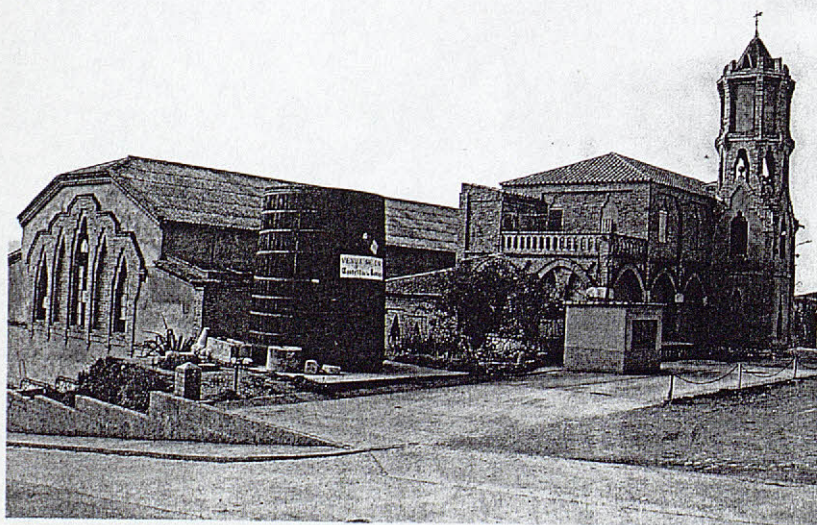
La població

Quant al seu procés demogràfic, la població (*barberans*), al fogatge del 1359 corresponent als llocs de l'orde de l'Hospital, era de 103 focs (més 13 d'assignats a Ollers), que vers el 1380 havien baixat a 88 (i a 6 a Ollers). A la fi del segle XV, hom torna a notar un petit descens de població (61 i 5 focs respectivament el 1497), seguit d'una lleugera recuperació durant el segle següent (68 i 5 focs respectivament el 1515, i 72 i 6 respectivament el 1553). Al segle XVIII Barberà experimentà un important increment demogràfic (324 i 50 h, respectivament, a Barberà i Ollers el 1719, que passaren el 1789 a 629 i 85) que continuà al llarg del segle XIX —malgrat un descens corresponent al 1845 (569 h)— amb 1 380 h el 1857, 1 425 el 1860, 1 203 el 1877 i 1 458 el 1887, que havia de marcar com a tota la Conca el seu màxim de població, i que coincideix amb la gran puixança del conreu de la vinya. Els estralls econòmics de la filloxera, que arribà a la Conca el 1893, incidiren en la població: el 1897 havia baixat a 1 333 h. Amb tot, entrava encara al segle actual amb un petit guany (1 368 h) que aniria seguit d'una minva constant (1 345 h el 1910, 1 325 el 1920 i 1 250 el 1930), accentuada a causa de la guerra civil (1 031 h el 1940), i que seria molt més forta a causa de l'emigració a partir dels anys seixanta (1 016 h el 1950, 834 el 1960, 679 el 1965). Aquesta tònica decreixent continuà fins els vuitanta (520 el 1975, 497 el 1979 i 438 el 1981) i es recuperà lleugerament els darrers anys (424 h el 1991). ■

El poble de Barberà de la Conca

■ **Morfologia urbana** El poble de Barberà de la Conca (476 m d'altitud) es formà a redós del seu antic castell, al pendent meridional del turó, en la part superior del qual es bastí. A la banda oriental de la carena del turó que domina la població s'edificà l'església parroquial, dedicada a santa Maria, iniciada l'any 1792 i acabada el 1796, segons el projecte del mestre Pomers (planta de l'església) i de fra Francesc, del convent de Sant Francesc de Montblanc (planta del campanar i portalada). Ocupa el lloc de l'anterior, d'estil romànic, de la qual només es conserva el timpà, que representa la Verge entronitzada portant l'Infant assegut a l'esquerra, emmarcat tot dins d'una mandorla sostinguda per dos àngels laterals, i que és situat

El Cellar Cooperatiu de Barberà de la Conca, edifici projectat per Cèsar Martinell [ECSA-Montse Catalán]



damunt el buit de la porta d'ingrés de l'església. El temple, d'estil barroc, fa 30 m de llargada per 18,5 d'amplada, i té una nau central i dues laterals. El campanar, que s'alça a partir de la nau lateral dreta, al costat de l'entrada, és d'una especial bellesa; des del cim hom pot contemplar una bona vista de la comarca. Ha tingut un especial relleu, tradicionalment, la festa de la Mare de Déu del Roser que, primer, se celebrava el 20 de maig a la confraria del Roser i que a la fi del segle XVII fou votada pel poble, i confirmada novament el 1726.

L'any 1894 es fundà a Barberà, per un grup d'arrendataris, parcers i jornalers, davant els abusos dels propietaris, el primer Celler Cooperatiu de Catalunya amb el nom de Sociedad de Trabajadores Agrícolas del Pueblo de Barbará, de caràcter federalista i republicà, malgrat ser vinculada a la Federació de Treballadors de la Regió Espanyola. El 1920-21 Cèsar Martinell en projectà l'edifici.

■ **Les activitats culturals, el folklore i els fills il·lustres.** El municipi publica bimestralment la revista "La Llum", d'abast local i comarcal, i disposa en la actualitat d'un centre de lectura amb 1 760 volums. La festa major s'escau pel primer cap de setmana d'agost. Altres celebracions destacades a la vila són la festa del Roser, el primer cap de setmana de maig; la festa de Sant Joan, el 24 de juny, i la que es fa amb ocasió de la matança del porc (per reis). Nasqué a la vila Joan Esplugas i Moncusí (1857-1927), polític i promotor de l'associacionisme agrari, es destacà al començament del segle en la promoció de la pagesia de la Conca. ■

Altres indrets del terme

■ **Ollers** El poble d'Ollers és situat a la banda nord-occidental del terme, entre la carretera comarcal i el riu de Vallverd, que més endavant conflueix amb el d'Anguera. Esmentat "el puig d'Ollers" el 1058 com a fita del castell de Forès, fou donat el 1076 pels comtes Ramon Berenguer i Berenguer Ramon II a Adalbert Sendred perquè hi bastís una fortificació i repoblés el lloc. El 1174 passà als templers per donació de Bernat de Santa Coloma i la seva muller Sança a l'orde, que durant el darrer quart del segle XII hi féu importants adquisicions, sobretot drets damunt els molins del riu d'Anguera. L'any 1285 el rei Pere el Gran donà els seus drets en el castell d'Ollers a Arnau de Vilanova en recompensa dels molts favors que aquest li havia fet, i que permutà el 1288 amb el notari barceloní Pere Marquès. Els templers no estigueren mai d'acord amb l'alienació que el rei havia fet del castell i obtingueren el 1294 la confirmació del domini de l'orde per part de Jaume II. Ollers integrà la comanda del Temple de Barberà, i després de l'extinció d'aquest orde passà a ser domini de l'Hospital. La petita població, composta d'una vintena de cases, es formà a redós del seu castell, del qual avui no queda cap resta. L'antiga església, d'estil barroc, i mig enderrocada, es troba a mig penya-segat format pel riu de Vallverd; l'església actual, dedicada a santa Maria i bastida en aquest segle, es troba al bell mig de la població i és sufragània de la parròquia de Barberà de la Conca. El 1981 tenia 16 h.

■ **Sant Pere d'Ambigats** A la banda meridional del terme, a la partida anomenada d'Ambigats, al costat del camí vell de Cabra a Montblanc es trobava l'ermita de Sant Pere d'Ambigats (o d'Embigats), bastida al migdia d'un petit turó, en la part superior del qual es construí, probablement a la fi del segle XI, una torre circular, de la qual actualment només resta un pany de



paret. L'església de Sant Pere d'Ambigats fou donada l'any 945 pel comte Sunyer i la comtessa Riquilda al monestir de Santa Cecília de Montserrat, que durant bastants anys fou regida per beneficiats dependents de l'esmentat cenobi. El rector de Barberà pledejà contra l'abat de Santa Cecília de Montserrat per raó de diversos drets que el primer reivindicava en aquell lloc, però una sentència dictada el 1252 pels abats de Sant Llorenç de Munt i de Santa Maria de Terrassa, jutges delegats del papa, assignà al monestir benedictí l'ermita juntament amb els seus terrenys i el dret de patronat. Entre el 1381 i el 1389 és documentat un prior que regí aquella possessió benedictina. Sembla que a partir de la fi del segle XIV Santa Cecília tingué cura d'aquesta propietat a través d'administradors. Per bé que no sabem la data en què el cenobi alienà el lloc, a la fi del segle XVI consta que depenia del rector i del municipi de Barberà, que eren alhora els responsables de la conservació de l'edifici i de l'arrendament d'aquelles terres a l'ermità. Llur poc interès i incúria provocaren a la fi del segle XVIII la prohibició per part de l'ordinari de celebrar-hi missa, fins que l'ermita no estigués ben arranjada. L'ermita de Sant Pere havia estat centre de romiatge dels barberencs, fins que al segle passat, havent decaïgut la devoció, acabà essent destruïda l'any 1883, i es traslladà la portalada del temple al Molí de l'Amorós. ■

La història

La comarca ha pres el nom referit precisament al lloc de Barberà, que documentalment apareix per primera vegada l'any 945 amb l'especificació de *Campo Barberano*, malgrat que s'han trobat restes que atesten el seu poblament en època romana. D'altra banda, els primers documents relatius a la comarca es refereixen a Barberà: l'esmentat del 945 recull la donació, feta pel comte Sunyer i la seva muller Riquilda al monestir de Santa Cecília de Montserrat, de l'església de Sant Pere d'Ambigats, amb les terres conreades i ermes del seu voltant, juntament amb els delmes i les primícies. El segon document conegut referit a la comarca és del 1012, en el qual hom esmenta ja el *castrum* de Barberà.

El lloc fou repoblat, doncs, probablement a mitjan segle X i és versemblant que en aquesta època, tal com afirma Albert Benet i Clara, Salla de Sant Benet ocupés part del territori i hi bastís un primer castell, el qual el 1012 posseïa el seu nét Salla de Santa Perpètua. Despoblat i abandonat vers la segona dècada del segle XI —l'any 1033 en la venda del castell de Montclar, Barberà només és esmentat com a topònim, no com a castell—, tornà a ser recuperat a mitjan segle XI gràcies a l'acció del comte Ramon Berenguer I, que donà en feu a Arnau Pere de Ponts el "puig de Barberà" amb la condició que hi construís un castell i colonitzés



Perspectiva del poble d'Ollers [ECSA-Montse Catalán]

Carrer del nucli antic de Barberà de la Conca [ECSA-Enric Casas]

el lloc, juntament amb Prenafeta. Al cap d'uns quants anys, el 1067, possiblement per tal de reforçar l'acció colonitzadora d'Arnau Pere, el comte Berenguer Ramon II aconseguia el suport d'Ermengol IV d'Urgell en donar-li en feu Barberà. Aquest últim comte, amb consentiment del de Barcelona, infeudava el castell novament a l'esmentat Arnau Pere, el qual —vers el 1086—, quan ja havia reconstruït el castell i havia repoblat el lloc amb diverses famílies procedents del comtat d'Urgell, fou objecte d'una acció sarraïna en la qual perdé la vida, i que d'altra banda desbaratà aquells esforços repobladors.

Fou, però, a la fi de la primera meitat del segle XII que l'acció repobladora degué ser duta a terme amb eficàcia, després que el 1132 Ermengol VI concedí el castell de Barberà a l'orde del Temple, que feia ben poc que s'havia introduït en el país, i que Ramon Berenguer IV confirmà aquesta donació poc temps després. A l'hora d'establir-se a Barberà, els templers toparen amb les pretensions de Pere de Puigverd, descendent de l'esmentat Arnau Pere; aquest enfrontament fou resolt judicialment pel comte Ramon Berenguer IV el 1157, tot respectant els drets de Puigverd i possibilitant l'establiment dels frares cavallers, els quals crearen el 1172 la comanda de Barberà, que perdurà fins a l'extinció de l'orde el 1312.

Al llarg del segle XIII els templers adquiriren els drets dels Puigverd i bastiren l'edifici del convent a la banda de migdia del turó, on, a la part més elevada, els Puigverd tenien el seu castell consistent bàsicament en una torre circular, de la qual avui encara queden restes, i que després fou integrat en les dependències de la casa templera.

La comanda de Barberà tingué un important patrimoni territorial escampat per diversos llocs de la contrada (Montbrió, Sarral, Pira, Ollers, el Pinetell, Montargull, Albió, Conesa, Segura, la Sala) i especialment a Vallfogona de Riucorb i a l'Espluga de Francolí, on es crearen preceptories dependents de la casa mare de Barberà. Així mateix, a la fi del segle XII, amb les donacions que Berenguer de Monells havia fet en ingressar a l'orde s'organitzà una sots-preceptoria al Rourell (Tarragonès) que perdurà fins el 1248, en què els frares suprimiren la comanda i alienaren el domini. Després que els templers de Barberà fossin agafats i empresonats pel veguer de Montblanc a la primera del desembre del 1307, els béns de la comanda foren administrats per oficials reials, fins que el 1317 passaren a l'orde de l'Hospital, després d'haver-se aconseguit un acord general sobre aquests béns entre el papa Joan XXII i Jaume II. El 1319, en organitzar-se el gran priorat de Catalunya de l'orde de Sant Joan de Jerusalem, Barberà subsistí com a comanda pròpia, que arribà a ser, a partir de la segona meitat del segle XIV,

una de les més riques de l'orde a Catalunya. Fou regida des del 1366 i durant trenta anys per fra Guillem de Guimerà, que, a més d'ampliar els seus dominis territorials i jurisdiccionals, realitzà importants obres d'engrandiment de l'antiga casa castell dels templers, especialment a la part septentrional, coneguda pel Palau Nou del Prior, i de la qual al començament d'aquest segle encara restaven diversos panys de paret i una portalada; en la dovella d'aquesta portalada hi havia esculpides les seves armes. Havent finat en aquesta casa, el prior Guillem de Guimerà hi fou inhumat en un senzill sepulcre gòtic que, instal·lat en una antiga fornícula de l'antiga capella de Sant Joan, fou traslladat al Museu Diocesà de Tarragona, on es conserva actualment.

Al segle XVI la comanda hospitalera de Barberà integrà la Cambra Prioral i anà perdent importància davant l'absentisme del prior, malgrat que durant els segles XVII i XVIII l'orde procurà de tenir en condicions, tot realitzant-hi diverses obres de consolidació, l'edifici de la casa convent. La comanda hospitalera subsistí fins al començament del segle XIX. L'edifici passà a propietat de l'estat, el qual, el 1858, el cedí al municipi, i a partir del 1859 s'hi instal·laren les escoles públiques de la vila. És conegut amb el nom del Castell i conserva encara alguns elements artístics interessants, malgrat que una part important de les seves dependències, com el Palau Nou del Prior, han estat enderrocades.

[Josep M. Sans / MS]

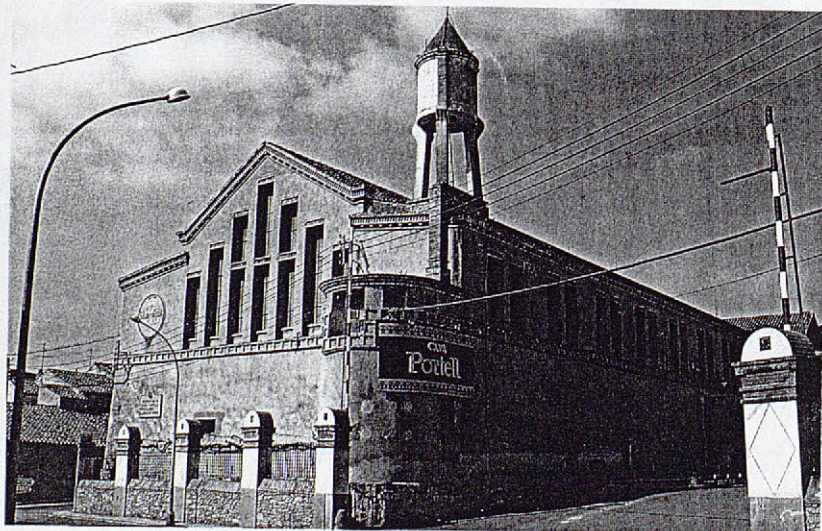
SARRAL

Situació i presentació

El terme de Sarral, situat al sector nord-oriental de la Conca de Barberà estricta, tenia 35,03 km² fins que el 1972, amb l'annexió del municipi de Montbrió de la Marca (de 17,32 km²) passà a tenir 52,35 km². El municipi actual limita amb els termes veïns de Rocafort de Queralt i Forès al N, Solivella a ponent, Barberà de la Conca al SW i S, Cabra del Camp i el Pont d'Armentera (aquests dos de l'Alt Camp) al SE, les Piles al NE i Santa Perpètua de Gaià a l'E. El terme comprèn, a més de Sarral, cap de municipi, l'esmentat nucli de Montbrió de la Marca, l'agregat de Vallverd i el despoblat d'Anguera. L'etimologia del nom de la població ve d'*Ipsa Regalis*, que ha derivat cap a la Reial o Sarreal i a l'actual de Sarral. El principal eix de comunicació és la carretera comarcal de Montblanc a Igualada i Manresa, que segueix paral·lela al curs del riu de Vallverd. Des de Sarral surt un brançal vers Cabra del Camp i el Pla de Santa Maria (on enllaça amb l'autopista de Barcelona a Lleida), i, vers el N, un altre brançal enllaça amb la comarcal de Montblanc a Tàrraga.

El terme actual s'estén des de la serra que separa les conques del riu Anguera-Francolí i del Gaià (entre el coll de Deogràcies al N i els vessants septentrionals de la serra del Cogulló al S) i pels vessants meridionals de la serra de Forès. Aquesta serra, juntament amb la del Cogulló, emmarca les dues valls del terme. Per una banda la del riu de Vallverd, que neix a la serra del Clot, travessa Vallverd de Queralt, tot prenent el seu nom, segueix paral·lelament pel límit occidental del terme i acaba endinsant-se altre cop en direcció NE-SE, tot buscant la unió amb el riu d'Anguera, aigües avall de la vila. Aquest darrer neix a l'extrem SE del terme, a la serra del Cogulló (885 m d'altitud) i el

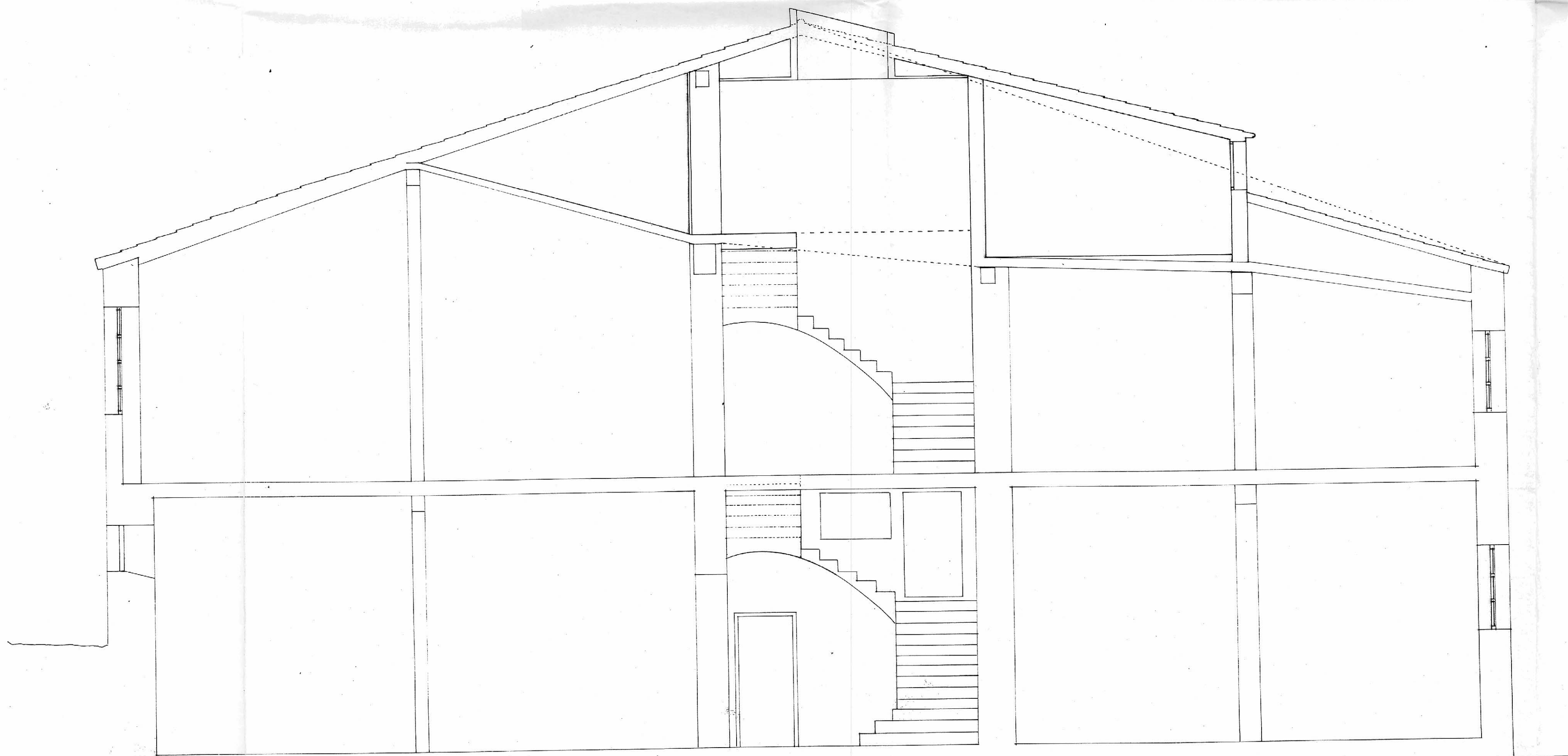
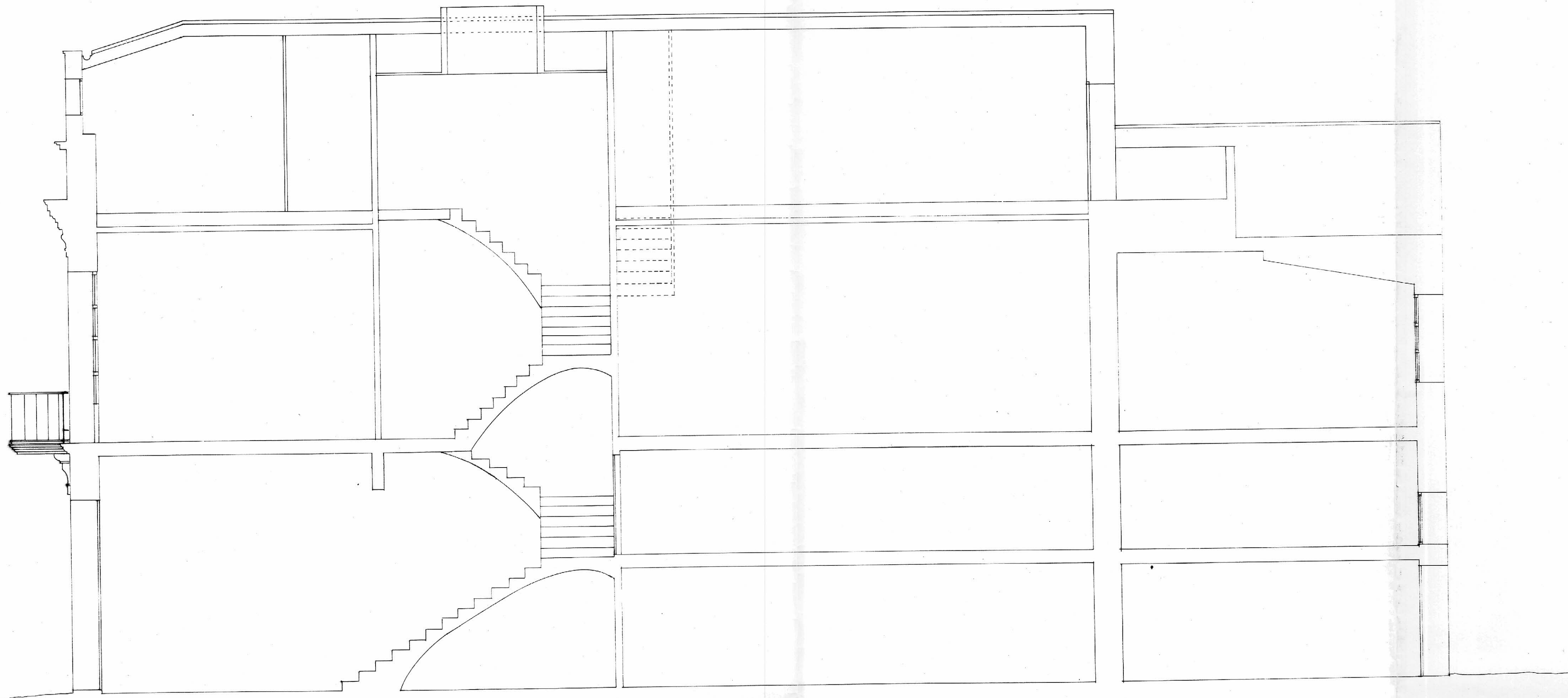
Seu de la
Cooperativa
Vitivinicola de
Sarral [ECSA-
Montse Catalán]



COOPERATIVA

AGRICOLA

DARZ BERN



**OBRAS DE RESTAURACIÓ I
REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI
"LA SOCIETAT" PER A
MUSEU COMARCAL**

secció MUSEU DE LA PAGESIA I DEL
COOPERATIVISME AGRARI
municipi Barberà de la Conca
comarca Conca de Barberà
expedient 85-85

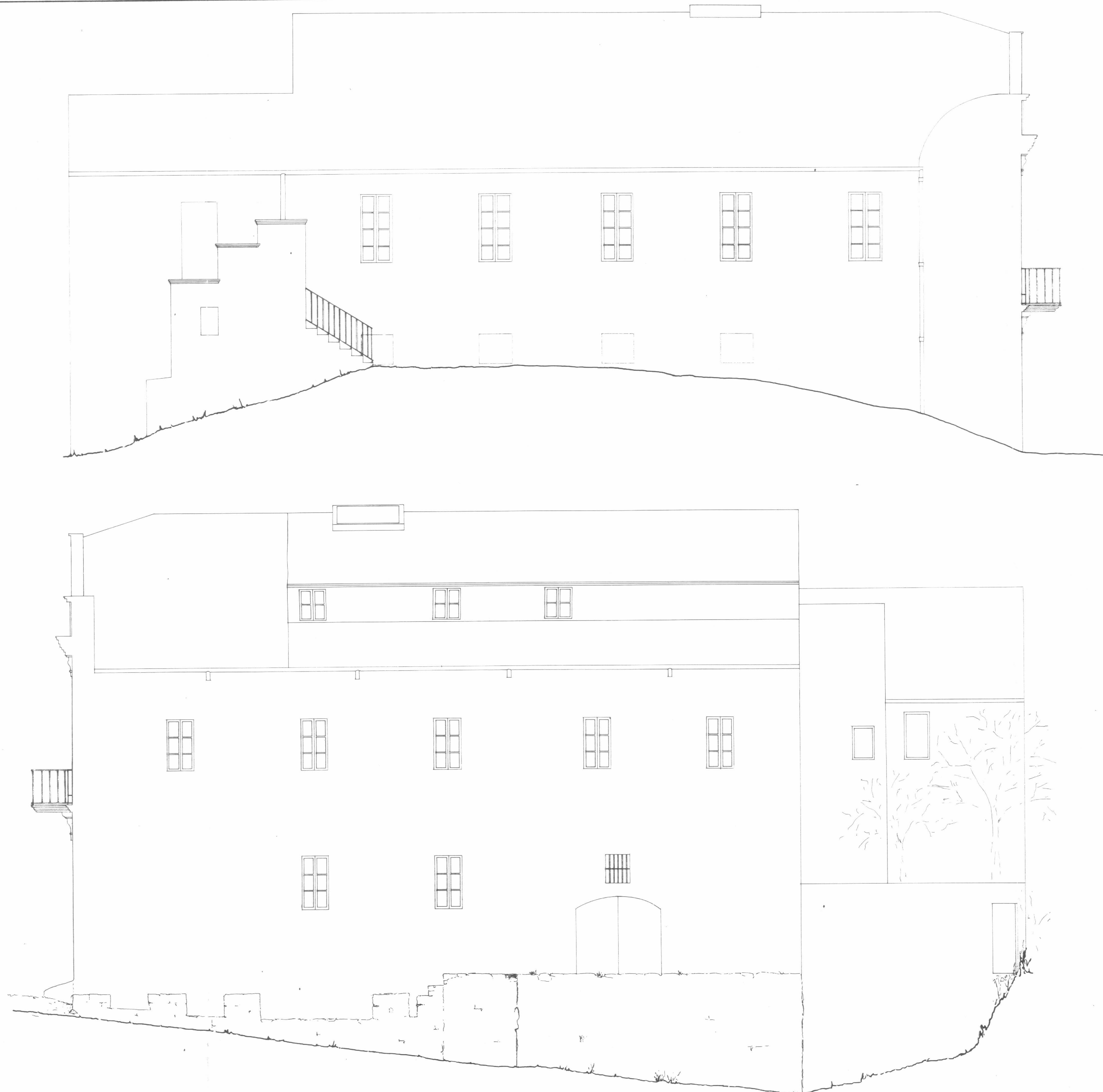
plànol n.
PROJECTE

SECCIONS

escala 1/50
dibuixat Lluís Joan
dat Des. 1985

autors del projecte
Francesc Albin i Collet - arquitecte -
Mates Solé i Maseres - director del museu -

PROPIETAT: Cooperativa
Agrícola de
Barberà



**OBRAS DE RESTAURACIÓ I
REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI
"LA SOCIETAT" PER A
MUSEU COMARCAL**

secció MUSEU DE L'A PAGESIA I DEL
COOPERATIVISME AGRARI
municipi Barberà de la Conca
comarca Conca de Barberà

expedient 85 85

plànol n

PROJECTE

ALÇATS LATERALS

ESCALA 1/ 50
DISENYA Lluís Joan
DATA Des. 1985

autors del projecte
Francesc Albin i Collet -arquitecte-
Mates Solé i Maseres -director del museu-

PROPIETAT: Cooperativa
Agrícola de
Barberà



**OBRES DE RESTAURACIÓ I
 REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI
 "LA SOCIETAT" PER A
 MUSEU COMARCAL**

secció: MUSEU DE LA PAGESIA I DEL
 COOPERATIVISME AGRARI
 municipi: Barberà de la Conca
 comarca: Conca de Barberà
 expedient: 85-85
 planis: 1/50

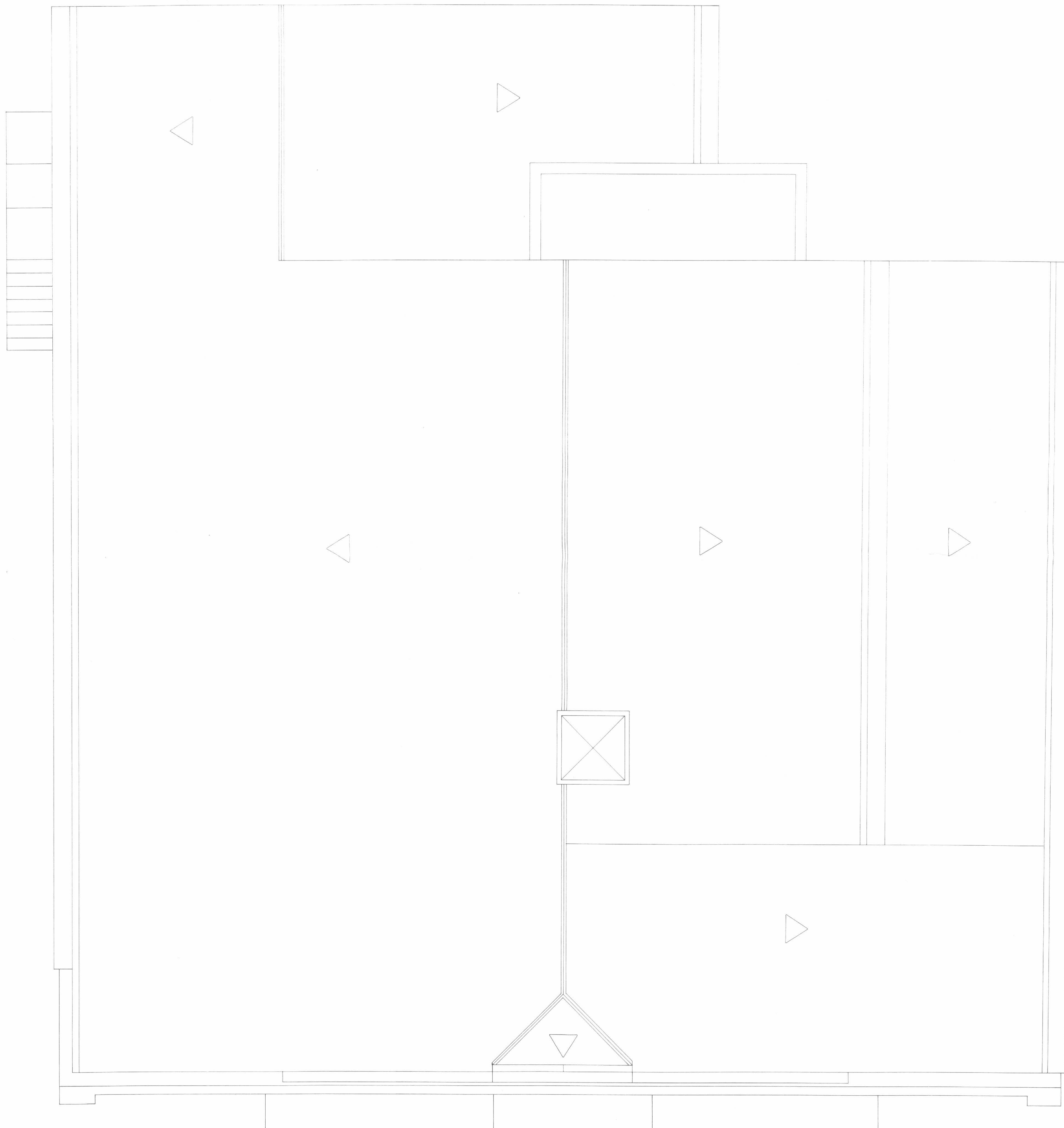
PROJECTE

ALÇATS PRINCIPAL I POSTERIOR

autor: Lluís, Joan
 data: Des. 1985

autors del projecte:
 Francesc Albin i Collet -arquitecte-
 Mates Solé i Maseres -director del museu-

PROPIETAT: Cooperativa
 Agrícola de
 Barberà



**OBRES DE RESTAURACIO I
REHABILITACIO DE L'EDIFICI
"LA SOCIETAT" PER A
MUSEU COMARCAL**

secció MUSEU DE LA PAGESIA I DEL
COOPERATIVISME AGRARI
municipi Barberà de la Conca
comarca Conca de Barberà
expedient 85.85

plano n

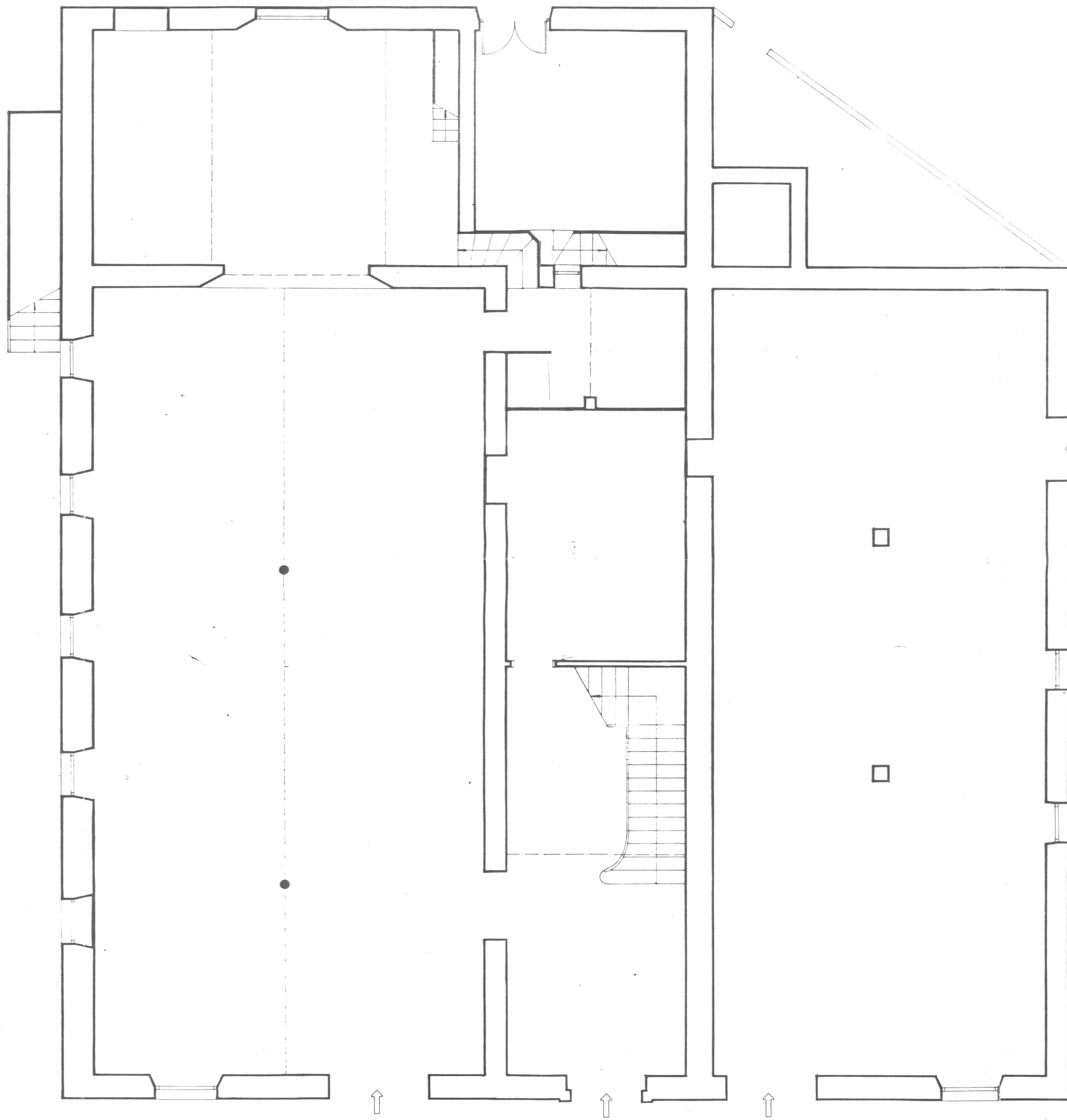
PROJECTE

PLANTA COBERTA

1/50
Lluís Joan
Des. 1985

autors del projecte
Francesc Albin i Collet -arquitecte-
Mates Solé i Maseres -director del museu-

PROPIETAT: Cooperativa
Agrícola de
Barberà



SUPERFICIE CONSTRUÏDA: 530.52 m²

**OBRES DE RESTAURACIÓ I
REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI
"LA SOCIETAT" PER A
MUSEU COMARCAL**

secció MUSEU DE LA PAGESIA I DEL
COOPERATIVISME AGRARI
municipi Barberà de la Conca
comarca Conca de Barberà
expedient 85 85

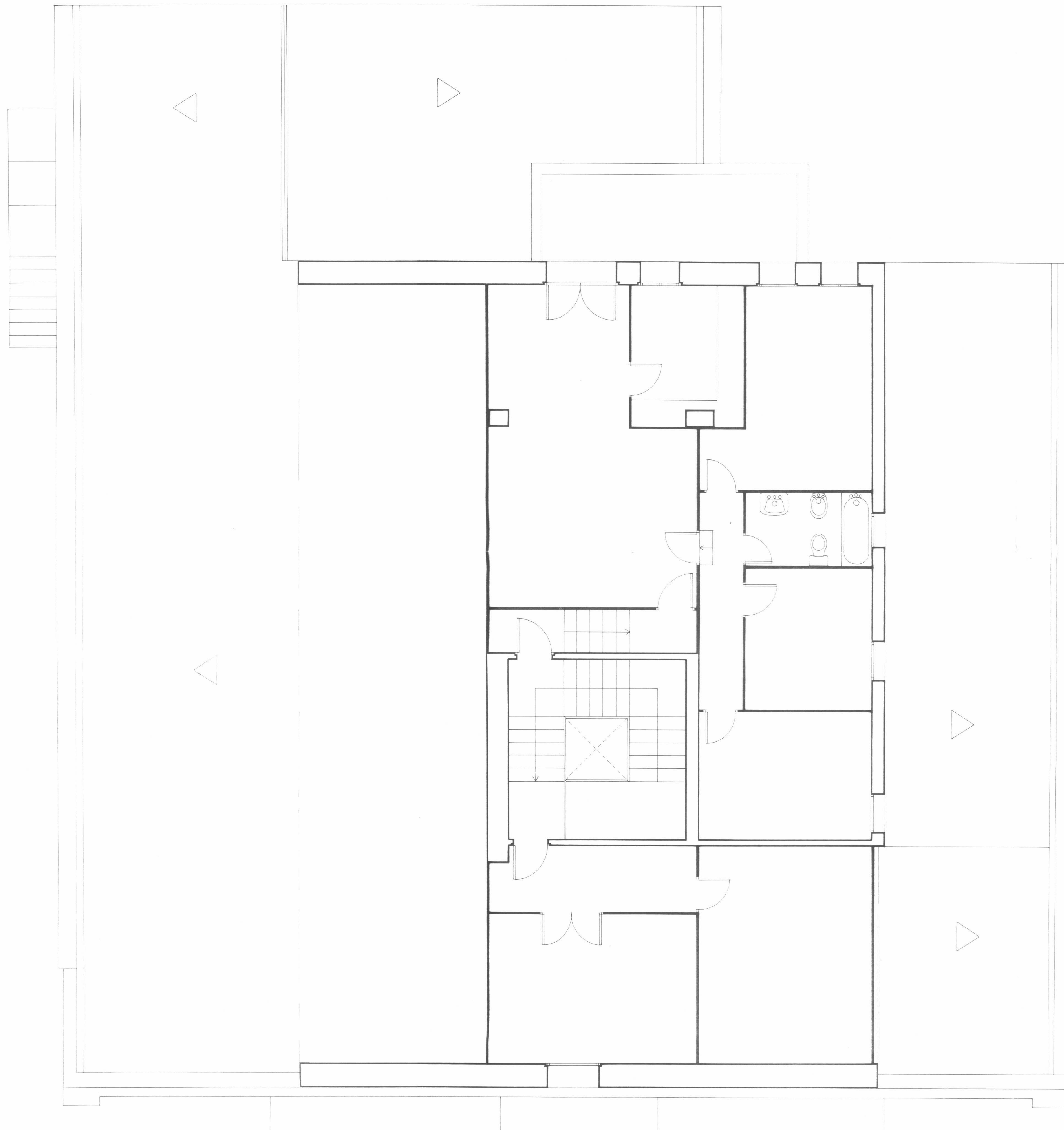
PROJECTE

PLANTA BAIXA

escala 1/50
dibuixat Lluís, Joan
dat Des. 1985

autors del projecte
Francesc Albin i Collet -arquitecte-
Mates Solé i Maseres -director del museu-

PROPIETAT: Cooperativa
Agrícola de
Barberà



SUPERFICIE CONSTRUÏDA : 145.9 m²

**OBRES DE RESTAURACIÓ I
REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI
"LA SOCIETAT" PER A
MUSEU COMARCAL**

secció MUSEU DE LA PAGESIA I DEL
COOPERATIVISME AGRARI
municipi Barberà de la Conca
comarca Conca de Barberà

expedient 85-85

plànol

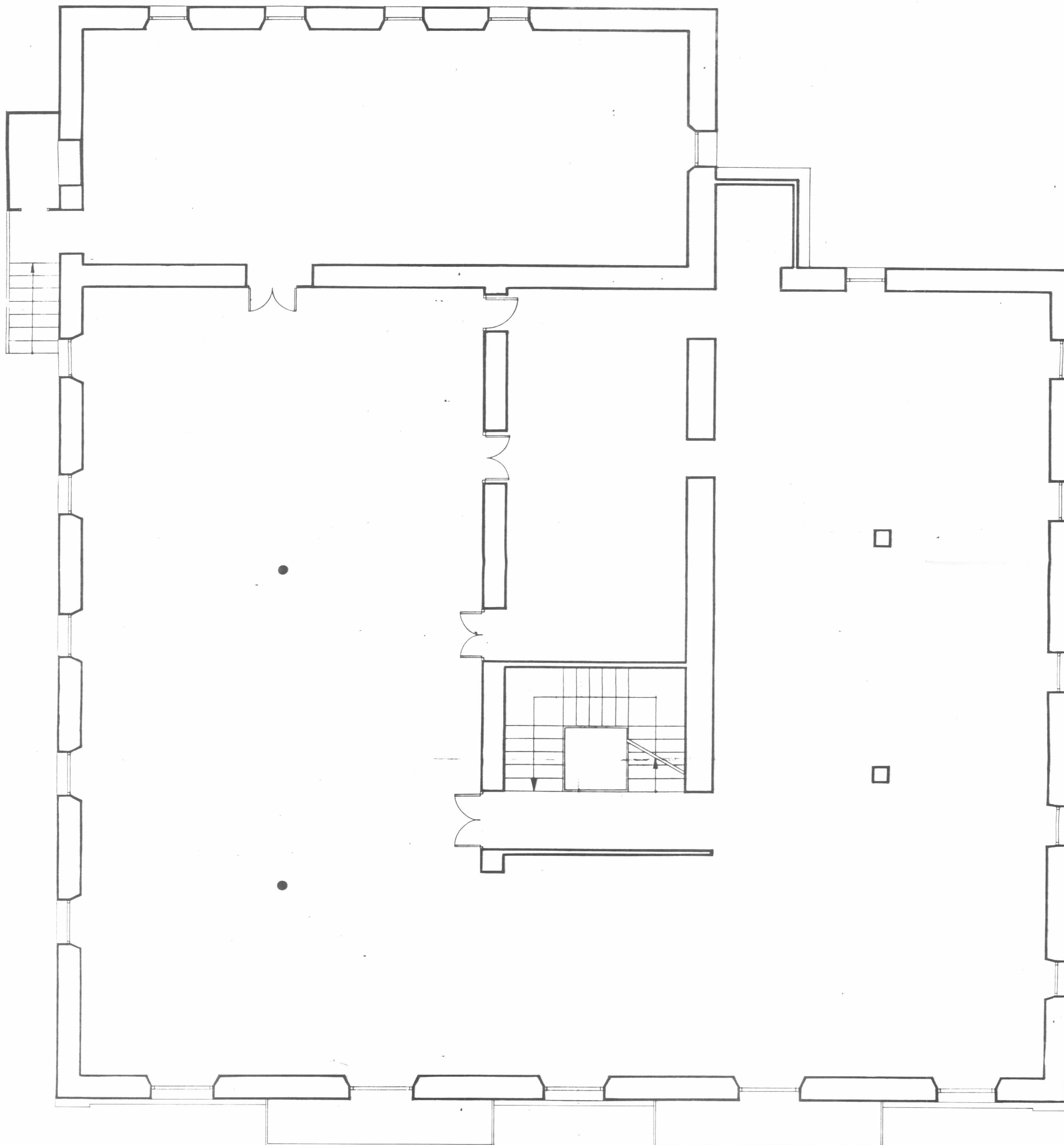
PROJECTE

PLANTA SEGONA

escala 1:50
autor Lluís Joan
des 1985

autors del projecte
Francesc Albin i Collet -arquitecte-
Maries Solé i Maseres -director del museu-

PROPIETAT: Cooperativa
Agrícola de
Barberà



SUPERFICIE CONSTRUÏDA: 524.69 m²

**OBRES DE RESTAURACIÓ I
REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI
"LA SOCIETAT" PER A
MUSEU COMARCAL**

secció MUSEU DE LA PAGESIA I DEL
COOPERATIVISME AGRARI
municipi Barbera de la Conca
comarca Conca de Barbera
expedient 85-85

plànol n.
PROJECTE

PLANTA PRIMERA

autor Lluís Joan
Des. 1985

autors del projecte
Francesc Albin i Collet -arquitecte-
Mates Sole i Maseres -director del museu-

PROPIETAT: Cooperativa
Agrícola de
Barbera

604-1212(19) a

1) CASTELL: Monument Històric Artístic
 - Museu d'Arms { Dipòsit
 Generalitat
 caixes

2) LA SOCIETAT / - Dossier TÀLIES
 " BARBERA }

↓
GOMIS

1 Part per F.P.
 Vitivinícola y Enologia

1 Part - Arxius Públics
 Cooperatives C.P.

Se paga: / 1 - Anegles local, Dip. Tarragona
 2 - Equipaments, Ensenyament
 Generalitat

Problemas:

(2)

- 1) Mura Egloria (enpleo comunitari)
 Poner "Cubritura"
 i y les Materials?
- 2) a) Arquitecto de Gobierno Civil,
 declarar casas c/ Bruch (586)
 en Estado de Ruinaminente.
 b) Publicar en Boletín Provincia y
 en Jb. Civil y Ayunt Barberà.
 c) Conseguir un TORD de derribos
 de O.P., Gbo Civil y del Abys
 — Los escribros, los retira el
 pueblo (voluntarios)
 d) Destruir el solar e Parque Muni-
 cipal.

3

Problemas: (Continuación)

- Remisión VALERO, DIRECTOR de
FECSA, Colecta y Gastos.

① Crédito y Subvención para
2ª Aula Escuelas (solo la
estructura, mas 70.000 ptes
- El Resto lo paga Entrenya-
ment (JOAN DESCALES)

FIESTAS VALENCIANAS VERANAS

GIGANTES Traca y Champay
Moodle Valencia y Presente Dip Valencia

BARBERÀ

CASTELL

Reunio

Materia
Sle'

- Ver GOMIS

PREP. SOCIETAT
(GUTART)

"

VICENTE VALERO

Reparar en "darrer"

GIMNASIO

2 Treps d'his VILASECA
d'alta qual Sports
(Femula) Gomis.

REUNIO

MARTA MATA

- FUGUET.
- MAYAYO.

COMIS

- 1) LA SOCIETAT
- a) Fundació
 - b) Vere Guitart
 - c) Envia DOSSIER
 - a) Pujol
 - max calmar

1) Dis Feta Maja "Egrets"

- 2) ESCOLES : Telefonar al actual
 (Envia) Cap Servei Angel Martí
 (el de Mora d'Elne, que ha
 substituït a en Tòmas DESCARGES)

- 3) ACCELERAR "CASTELL" (forter-li)
 fotocopia escrit Generalitat
 Director: Martí Solé

ENSENYA MENT

GURTART — 301-64-54

ENSENYAMENT TARRAGONA

Antic Cap Server JOAN DESCALCS

Tel Vendrell 66-26-25

Actual Cap Server ANGEL MARTI'

(MORA D'ERRE)

DELEGACIÓ TARRAGONA

23-90-00

Sant Francesc n^o 10

Arquitecte SR GRAU

BARBERÀ

- 1) CASTELL TEMPLER: Declaració d'obra
 Monumental d'interès hist.-art.
 abans fi d'any.
 Després, reconstrucció, a mitges,
 entre Diputació Tarragona i
 Generalitat (4 anys)
- 2) "LA SOCIETAT" (Cassa Poble) -
 Preparant-se Memòria,
 Plànols Arquitecte i Pre-
 supost. DOS FASES
 - 1a) Ensenyar-hi a Josep Guàrdia
 (es de Montblanc i jutge per
 "la Caixa"), i després a
Joan Guitart, Conseller d'Energia
 i Manutenció; al Director Genl Engr
 M^{re} Ribó.
 - NECESSITO CARTA TEVA
 D'ALTRA DE LA CAIXA

6/11/74/16

Per parlar amb en Gomis (Di-
ner)

3-) VIAatge A MAGRIN (MARCO
I JO), i entrevista amb YÁÑEZ

4-) ENTREVISTA URGENT AMB
DALMAU (Edit. EDHASA)

- Tot preparat { ^{MAQUETES}
PRESUPOSTOS, etc

- Equip ja funcionant amb
les primeres intervistes:

- 1 - Narracions S. Eyjima
- 2 - Auntes Mardel - Antelo
- 3 - Narcís Oller - (ja petita) Pilar Prim
- 4 - Carles Riba - Les elegies de Buenvilla

5-) PROBLEMA PERSONAL

- MARCA IZESPANICA (Director)
- PROTECTOR BARBERIA { Biblioteca Santa Maria
- TREBALL AMB OBIS
- ESCRITURE POEMES, CONTES

(1)

PUNT A TRACTARA) CASTELL1. Direcció de l'obra: Moties Suli2. Ass treballs:
- Desenmarcar.
- Tenlada.3. Access:
- Ceris 1,9 hect
Sr. VIGRI
(canteres).
- gradada actual.4. DIVERS:
- Orquidocis
- Arquitectura
- Generalitat5. Titular:
- Fundació?
- Orquidocis?

B) SOCIETAT } Grada Experi- (2)
mental, Istovremeno
i Eudajica

1- Constitución Federal

| - Sindicato, conforme sub
la Junta.

2 - Dossier per e en contact

- Date de la visite.
- Etat actuel F. P.

3. Comunicació Oficial de la
Deputació al Sindicat

4- El Sindicato tiene 2 cases
i arrange Plaster Apartment

5. Olivier de Fabrice (Esperandieu
+ Ferrière)

6. MUSEU COOPERATIVES I DEL VI

(3)

ESCOLA

1- S. Lucio 2^a AULA
- Angel Martí

2- GININAS 12 x 10 m²

(Framents costa
metge)

Torçs dels Velaics
Directe del Sport

MÀQUINES OBRES PÚBLIQUES

(DISPUTACIÓ)

- Carreteres Castell.

- Enderrocar cases en
ruïna (Parc).

Gov-12/12/28)

~~President : [unclear]
Vice-President [unclear]
[unclear] [unclear]
[unclear] [unclear]~~

- 1) ~~Unite a [unclear] [unclear]
Bret [unclear]~~ (Castell)
- 2) " ~~Quintart [unclear]~~
2 [unclear]
+ 1 " V. P. Tanogara
+ 1 [unclear]

FUNDACIÓ ~~[unclear]~~

3) ~~1 representat Sindical~~

~~1 " Ajutament~~

~~1 " Comissió Secretat~~

~~1 " D.P.~~

~~1 " F.P. [unclear]~~

~~1 " [unclear]~~

~~1 " Enllaç Ex [unclear]~~

4) MUSEU COOPERATIVES
(Materia Solà (Borlet and Sureda & Gomis))

69-1212(29)
(1)
DIMARTS, 19 febrer

A les 10, entrevista amb Jaume Jorier
Bien de Guàrdia, Plaça Nova 65

1) Festa "Gegants"
Dira de la Festa
Mossa de Ben del Poder
(2.ª dimarts Maig)

CONVOCAR: Pres. Diputació y Alcalde
- President Puig y Montu Ferrando
- Conseller Cultura Rigol
- Vicenç Velez, Governador Civil
- Prer: Abad Poble i Agent Altisent
- Ricard Pérez Casado, Alcalde València
- Francesc Martí, delegat govern
- Carles Andreu Abello's, Senador

2) QUESTIÓ PEDROL

↓
Festa gegants
(Ja he parlat amb
Carles Andreu)

- Idea Carles Andreu Abello's:
fill adoptiu Barberia?
- i amb quina excusa?
- i Que farà i per fer per
al Poble?
- Ajuda al "Castell"?
- " Societat "?

3) QUESTIÓ FORMACIÓ
PROFESSORAL (vitivi-
nicola - enològic)

Ja m'he
parlat amb el Sr.
Andreu
sobre
projectes

- Es necessiten 23-25 alumnes
- Organitzar equips de captació
a) Col·loqui a cada poble
b) " General a Montblanc
c) mini-equips, vintes cada
per cada a tots els pobles
d) Beques i ajuda per a
els alumnes

4) Quèstió "Museu de Cooperatives Unicoles de la Cova"
Sala Polivalent

- Part baixa, a la dreta, de "La Societat"
- Declarar-lo ja ara i tractar a Barberà (ramus històrics, etc)
- Sala Polivalent (Part Baixa, esquerra, de "La Societat")

5) Quèstió "El Castell"

- Diners ràpids per a desambrar part Baixa (4 homes, durant 4 mesos)

6) PARADE DE CORSAVINS

- Dinors diners per refer la tendalada (URGENT, es vullia deixar-le com es ara)
- i Arquitectura i urbanisme
- Direcció gen. Arquitectura?
- i Pedral, de Munster i de Belles Arts Madrid?

- Relació amb F.P. "La Societat"
 - Laboratori
 - mateix endeg: Joan Rabada
- explicar-li campanya nacional de Carles Puig, nebot Janés, editor

7) Quèstió "MARCA HISPÁNICA"

- Ajud institucional de:
 - Guadalupe Catalunya
 - Valencia
 - Consell Inter-Insular de les Illes
 - 4 Diputacions Catalunya
 - 3 " Valencia
 - 3 " Les Illes
 - Caputaments: 4 de Catalunya
 - 3 " Valencia
 - 3 " Les Illes
- VISITARRA: RAMON PINYOL de "llibres del MALL"

6 llibres any: preu unitari 800 ptes

$$800 \times 6 = 4.8000$$

$$4.800 \times 50 \text{ de cada volum} = 240.000 \text{ ptes}$$