

Goy 2099 (a)

## ANGELES MORA

Cordobesa, nacida en Rute, en 1952, es autora, entre otros, de los libros "Pensando que el camino iba derecho" y "La canción del olvido". Entre sus premios figura el "Rafael Alberti" por "La guerra de los treinta años", y el Premio de Cuentos "Villa de Mazarrón", en 1993.

\*

## JUAN CARLOS MESTRE

Nace en Villafranca del Bierzo (León), en 1957. Con "Antífona del Otoño en el Valle del Bierzo" obtuvo el Premio Adonais en 1985. Su último libro de poemas, "La poesía ha caído en desgracia", ha merecido el Premio Jaime Gil de Biedma 1992.

\*

## AMANCIO PRADA

Nace en Dehesa (León), en 1949. Prestigioso cantautor, es elogiada su labor musical en torno a la mejor poesía española. Ha grabado, entre otros elepés, "Vida e Muerte", "Canciones y soliloquios", "De la mano del aire", "Dulce vino de olvido", "Sonetos del Amor Oscuro", "Navegando la noche" y "Trovadores, místicos y románticos". García Lorca, San Juan de la Cruz, Rosalía de Castro y Agustín García Calvo son algunos de los poetas a cuyo universo poético ha puesto voz y música.

\* \* \*

Lunes, 18

Antonio Gala Conferencia.

Martes, 19

Agustín García Calvo Conferencia / recital.

Miércoles, 20

Jaime Siles, José Agustín Goytisolo  
Conferencia / recital.

Jueves, 21

Carlos Bousoño Conferencia / recital.

Viernes, 22

'Recordando a María Cegarra'. Dionisia García, Soren Peñalver, Aurora Saura, José Luis Martínez Valero, José Belmonte, Santiago Delgado, Asensio Sáez.

### OTRAS ACTIVIDADES

Martes, 19

22'30 horas: Recital, en 'La Puerta Falsa', de Pedro Guerrero, Angeles Mora, Juan Carlos Mestre.

Viernes, 22

22'00 horas: Amancio Prada, en concierto. Aula de Cultura de la CAM. C/. Salzillo, 7. MURCIA.



# POESIA

(HOMENAJE A MARIA CEGARRA) COORDINADOR: ANTONIO ARCO

INTERVIENEN

CARLOS BOUSOÑO + ANTONIO GALA + JAIME SILES +

AGUSTIN GARCIA CALVO + J. A. GOYTISOLO +

PEDRO GUERRERO + ANGELES MORA + J. C. MESTRE

AULA DE CULTURA DE LA CAM, C/. SALZILLO, Nº 7.

DEL 18 AL 22 DE OCTUBRE DE 1993

A LAS 20.00 HORAS

# MURCIA

 CAM Fundación Cultural

## A PROPOSITO.

No es el momento de ensalzar, ni de lamentarse, ni siquiera de trazar su singular semblanza poética y humana. No es el momento ahora de llorar a los muertos, de hacer uso de elogios, de inventar metáforas imposibles que nos den una verdadera idea de ella: de **María Cegarra**.

Es el momento, creo, y así lo ha entendido con acierto la **Fundación CAM**, a la que agradezco su interés y su esfuerzo, de reivindicar y casi de exigir —en nombre de la que fue una poetisa tan extraordinaria como humilde, casi perdida en el aislamiento de su dolor—, que su obra empiece a llegar a un público cada vez más amplio. Y ello con la seguridad de que será todo un descubrimiento poético, un placer.

Este homenaje es de lujo, tal como ella se merece: máximas figuras de las Letras y de la Poesía española han tenido su primer encuentro con la obra de **María Cegarra** gracias a esta iniciativa, y seguro que a éste seguirán otros.

Como es imposible buscar el elogio que justamente se merecen, tan elevado de tono que parecería obvia cortesía y alabanza oportunista, expreso sencillamente mi gratitud a este grupo de —en este caso, sí— personalidades: Antonio Gala, Agustín García Calvo, Jaime Siles, José Agustín Goytisolo y Carlos Bousoño.

Gracias que van también, merecidas, a los jóvenes poetas Angeles Mora y Juan Carlos Mestre, así como a los murcianos Pedro Guerrero, Aurora Saura, Dionisia García, José Luis Martínez Valero, Soren Peñalver, Santiago Delgado, José Belmonte y Asensio Sáez. Sin olvidarnos de felicitarnos por el recital de Amancio Prada, tan vinculado a la poesía.

Sirvan estos días para el goce poético. Y, con nosotros, **María Cegarra**.

Antonio Arco

## ANTONIO GALA

Nace en Brazatortas (Ciudad Real), el 2 de octubre de 1936. Dramaturgo y novelista, en 1963 recibió el Premio Calderón de la Barca por su obra "Los verdes campos del Edén". Entre sus obras teatrales destacan "Los buenos días perdidos", "Las cítaras colgadas de los árboles", "Anillos para una dama", "¿Por qué corres, Ulises?", "La vieja señorita del paraíso" y "Carmen, Carmen". Su primera novela, "El manuscrito carmesí", mereció el Premio Planeta en 1990. Con su segunda novela, "La pasión turca", ha obtenido un notable éxito en críticas y ventas.

## CARLOS BOUSOÑO

Premio Nacional de las Letras Españolas en 1992. Asturiano, nacido en 1923 en Boal, Oviedo, fue profesor de la Universidad Complutense. Desde 1979 es miembro de la Real Academia Española de la Lengua. Premio Nacional de la Crítica en 1978 por el ensayo "El irracionalismo poético", y en 1989 por el libro de poemas "Metáfora del desafiado". En 1979 recibe el Premio de la Crítica por "Oda en la ceniza" y "Las monedas contra la losa". Su último libro poético, "El ojo de la aguja", 1993, ha sido publicado por "Tusquets".

## JAIME SILES

Nació en Valencia, en 1951. Poeta, catedrático de Latín (Universidad de Valencia) y crítico literario, es autor, entre otros, de "Canon", libro con el que obtuvo en 1973 el Premio Ocnos; de "Música de agua", Premio de la Crítica en 1983, y de

"Semáforos, Semáforos", que mereció el Premio de la Fundación Loewe en 1989. Su "Poesía 1969-1990", ha sido editada en la Colección Visor de Poesía.

## AGUSTIN GARCIA CALVO

Catedrático de Latín de la Universidad Complutense de Madrid, poeta y ensayista. En su faceta poética es autor, entre otras obras, de "Relato de amor", "Sermón de ser y no ser", "Del tren (83 notas o canciones)", "Canciones y soliloquios", "Libro de conjuros" y "Más canciones y soliloquios", todos ellos publicados en "Lucina".

## JOSE AGUSTIN GOYTISOLO

Poeta. Es autor, entre otras obras, de "Salmos al viento", "Del tiempo y del olvido", "Pasos del cazador", "Palabras para Julia" y "Final de un adiós", publicado en 1984 por su editorial habitual, "Lumen". De "Final de su adiós", Emilio Uedó ha escrito: "Ha despertado el tono más firme de la gran poesía, de aquella que se encarna en el viejo horizonte perdido de los hombres: el amor, el olvido, el lenguaje".

## PEDRO GUERRERO

Nace en Lorca, en 1945. Profesor y ensayista, es autor, entre otros libros, de "Los versos de Pedro Pueblo" y "Poética del gesto". Es un reconocido estudioso de la obra de Rafael Alberti, gran amigo del poeta lorquino.