

habitat
467

0851(1)
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

VIDA PRIVADA

Novela de Josep Maria

de Sagarra

Primera edició catalana : Barcelona, 1932

Segunda edició " : Barcelona, 1965

Hacia los años treinta, la intelectualidad catalana era perfectamente consciente de que, si bien había conseguido crear desde ~~principios de este siglo~~ ^{finales del siglo} pasado una valiosa herencia ~~poética~~ - desde Verdaguer a Carles Riba y a Pere Quart, pasando por Corrua, Guerau de Liost y tantos otros grandes poetas - no había conseguido una riqueza y una modernidad parecida en la prosa, y más concretamente, en la novela. Por los citados años treinta, habían aparecido dos novelas importantes: "Laura", de Miguel Flor, y "Vals", de Francesc Trabal. Pero fue Sagarra, que ya había publicado

"All i solobre", el que amb la entones ~~escandala-~~
lora ~~obra~~ "Vida Privada", levanta la novela
catalana a la categoria de la gran novela europea
de su tiempo.

"Vida Privada", leída hoy, conserva una moder-
nidad y actualidad atombrosas. La obra trata
de la ~~decomposición~~ de una familia de la aristo-
cracia catalana, los Lloberda, y situa la
acció en los últimos años de la Dictadura de
Primo de Rivera y en ~~la~~ el primera años de
la Segunda República. Sagarra capta aguda-
mente la oposició entre la aristocracia decadente
y la burguesía en auge, sobre el fondo de
las luchas sociales del proletariado catalán.
Los personajes de la novela, y sobre todo ~~los~~ ~~los~~ protago-
nista ~~quien~~ Federico de Lloberda y su
amante Rosa Trévor, representan perfecta-
mente a la aristocracia y a la burguesía,

con todos ~~de~~ sus vicios y costumbres. Pero aun
teniendo en cuenta la crudeza de la obra y las
situaciones ^{excepcionales} y ^{degenerados} personajes que en ella desfilan, Sagara
tiene el buen gusto de no caer nunca en la
pornografía. Es un cuadro despiadado, pero
a la vez justo y ejemplar, escrito en una
prosa ~~viva~~ viva, de gran categoría literaria,
que abre el camino a posteriores grandes novelistas
y prosistas como son Villalunga, Pla y la
Rodoreda. Por ésta obra y por sus "Memorias",
puede considerarse a Sagara como el precursor
de la actual y mejor prosa catalana.