

ECLOGIO DES MEY (II)

DE ESTHER TUS QUETS

De todas las editoras que he  
tenido, Esther es la que me  
ha tratado mejor. Es una  
chica por la que siento ex-  
trañas debilidades. Es, como  
yo, ~~triste~~ dulce y ~~triste~~ y ~~triste~~ y ~~triste~~ (yo  
soy ~~triste~~ y ~~triste~~), y  
buena y malcorada. Ade-

más escribe muy bien ~~de~~  
varios apartes, y ~~escribiera~~ <sup>mucho y</sup> ~~mejor~~

// ¿Han visto ustedes los libros  
que edita? Como objetos,  
son muy bellos: diseño, pa-  
pell, composición, tipos de ~~letra~~  
~~letra~~ y demás ~~enormes~~ ~~enormes~~.







tas, son mucha más  
retundas, y es lógico, porque  
ya dije que es de familia  
liria. (Eres que antes tenían  
más dinero, o menos, o algo  
así).

Eso de haber ido a colegio  
fino, eso de la morterada  
familiar, es muy importante, y  
más en Catalunya: un ri-  
mo carácter, aguja la inte-  
ligencia, <sup>y convertida</sup> ~~vuelta~~ a chicas  
como ellas en votantes  
del PSUC. ¡Ay, caramba,  
caramba

Un día de estos me volverá  
a insistir a comer, pero tenemos



que hablo de ~~estas~~ cues-  
tes importantes: ha de recedi-  
tar cinco libros más, y  
explicarme cómo va el estado  
de cuentas de tres de los libros  
que ya editó... No sé si  
podré arruinarla, pero a ella  
le encantaría: le va la mar-  
cha editorial.

Esther Turquet siempre cede  
 en cuestiones caritativas; y del  
 mismo modo que reconoce que  
 sus dos ex-maridos tenían toda  
 la razón, se dejará engañar  
 por sus pulcras malas artes, y  
 manipuladora, y me pagarán  
 horrendamente. Pero no ~~teno~~  
 de que preocuparme; ~~de que preocuparme~~  
~~de que preocuparme~~ con todos los  
 papeles ~~de que preocuparme~~  
 papeles ~~de que preocuparme~~ igual; ¿qué cosa?