

HACIA → LA AUTOPISTA

NO ADOPTAS EL RECHAZO NI EL DESPRECIO ^{o LA IRA}
COMO OTROS MUCHOS ^{TOJAVIA} HACEN ^{INCONSECUENTE}

SI TE VES RODEADO CORTEJADO Y SEGUIDO ^A CADA ~~MINUTO~~ ^{MINUTO}
POR UNA MULTITUD DE OBJETOS Y DE NOMBRES

QUE SURGEN Y QUE IMBORNEN SU ESTRÍCTA Y CEGADORA
REALIDAD EN TODAS PARTES AHORA MISMO

Y TE HACEN VER ^{UN} MUNDO COMO ^{EL LARGO} ~~UN ZOOM~~ ^{BARRIDO}
DE AMPLIOS ESCAPARATES EXCITANTES ^{O LA SECUEN} ^{CIA}

PARECIDOS A TIENDAS DE ORTOPEDIA Y TAN COMPLEJOS
COMO ~~UN~~ CATÁLOGO DE AGRIMENSOR

PORQUE TÚ SABES QUE LOS UTENSILIOS Y PALABRAS QUE LANZAN DE
CONTINUO
ALMACENES Y FABRICAS Y T. V.

LUEGO DE SEÑOREAR ~~EN~~ LAS CALLES Y ANTENAS Y CARTELES
~~EN~~ ESCALAR ~~EN~~ BRILLAR EN ANUNCIOS DE NEON

HAN LLEGADO A TU CASA COMO EL REPARTIDOR DE LOS PERIÓDICOS
ESTÁN EN TU COCINA O EN EL BAÑO
EN TU MEMORIA EN TU CONVERSACIÓN Y EN LA DE TUS AMIGOS
EN LOS BARES Y EL SUEÑO

SON PARTE DE TI MISMO TAL TU PELO O TU NOMBRE
O ~~EN~~ AQUEL/PANTALÓN VIEJO QUE PRETIERES

SON SAVIA DE TU TIEMPO Y FORMAN LA CULTURA APRESURADA
DE UN DESLUMBRANTE CÓDIGO DE SIGNOS

QUE DENTRO DE ^{MIL AÑOS} ~~DE~~ ~~UN~~ ~~SEGUNDO~~ DIFERIRÁ MUY POCO OH ERUJITOS
DEL QUE USÓ EL HOMBRE AURINACENSE O GRIEGO

TAN FUGAZ COMO AQUELLOS PERO TAMBIÉN HERMOSO
Y ARTIFICIAL Y LLENO DE BARBARIE.

CREA