

TODAS LAS HORAS SON ALARMAS
SON ~~SON~~ FURIA. EN LA ESTACIÓN DEL ODIO
NI LAS PAREDES ACOLCHADAS PUEDEN
AHOGAR ~~LOS~~ GRITOS DE LA LIBERTAD.

AFUERA CAE LA NOCHE DE SAN SALVADOR
COMO UNA ENORME MANTA ~~SORDA~~ ~~SUCIA~~ y ~~ROSA~~ ~~SORDA~~ ~~SUCIA~~
POR EL TOQUE DE QUEJA

Y LAS CALLES Y LAS ENCRUCIJADAS
SON DE REPENTE CITAS CON EL PLOMO
DE UN ^{FUSIL} ~~GARAND~~ O CON LA EXPLOSIÓN
DE UN ^{FRASCO} ~~BOTE~~ DE PETRÓLEO. Y ~~ALLA~~ ^{MÁS} ~~ALLA~~

POR TODO EL TERRITORIO DE LA NOCHE
BRILLAN ~~FOGATAS~~ ^{COLINAS} ~~DEBILES~~ ^{Y SE} ~~PERO~~ ^{ESCUCHAN}

CANTOS EN ~~LEJANÍA~~ ^{COLINAS} ~~MÁS~~ ~~MIRAS~~ ACERCAOS
MIRAN A ~~ACERCAOS~~ ESA GUERRILLA: SON ^{NIÑOS} ~~MOCHACHOS~~ y hoy ~~ANDAN~~

~~HOY~~ SON ^{SON} (HOMBRES ~~DE~~ MUJERES) YA SIN LÁGRIMAS
QUE HACE ^{TIEMPO} ~~MUCHO~~ DEJARON ~~DE~~ ATRÁS SUS FAMILIAS

~~ATRÁS~~ SU CASA ^{SU ALMOHADA} ~~SU FAMILIA~~ ^Y ~~ESTÁN~~
~~QUE SE HAN~~ ~~INTERON~~ ^{ESTÁN} A LAS SIRENAS DEL HORROR
AL NAPALM ^{ARRIBA} ~~AL~~ GRAZINIDO

DEL HELICÓPTERO QUE ESCUPE DESDE ^{EL AIRE} ~~EL AIRE~~
VENENO AMARILLO ^{ENTO} ~~ENTO~~. SI ACERCAOS
A SUS ^{FOGATAS} ~~FUEGOS~~ DE MONTAÑA y OÍD LES:
ACAMPADA

NO SON DIOSÉS NI MÁRTIRES

NO SABEN QUÉ ES SER HÉROES PERO CANTAN

~~Y AMAN LA LIBERTAD ENTRE FURIA Y ALARMAS~~

ALARMAS Y FURIA

~~ENTRE ALARMAS Y FURIA,~~

CANTAN ~~ALEGRIA ENTRE~~

~~A LA FURIA Y ALARMA.~~

CREEN EN LA ALEGRIA ENTRE

FURIA Y ALARMAS