

98

UNA MUJER VIETNAMITA

José Agustín Goytisolo

Le Ly Hayslip tenía cuatro años cuando los franceses quemaron Ky, su pueblo natal, en Vietnam central. Tenía doce años cuando los helicópteros de USA volvieron a arrasar su casa. Tenía quince años cuando fue encarcelada y torturada por los sudvietnamitas, bajo sospecha de que ayudaba al Vietcong. Y tenía diecisiete años cuando fue violada por los miembros de un comando del Vietcong, acusándola de ser espía a favor de los sudvietnamitas.

Así que pudo, escapó a Saigón, aún en manos de las tropas de Vietnam del Sur y de USA. Allí, sirviendo como criada, el dueño de la casa le hizo un hijo. Le Ly abandonó la casa con su hijo, y se prostituyó con los soldados norteamericanos. Cambió su suerte cuando uno de aquellos soldados se casó con ella y viajaron con el niño a Estados Unidos. Hoy habita en San Francisco, viuda de dos maridos y con tres hijos a su cargo. Trabajaba en todo lo que encontraba.

Un día se le ocurrió escribir su auténtica autobiografía, y lo hizo en dos volúmenes: Cuando el cielo y la tierra intercambian sus lugares, y Criatura de guerra, mujer de paz. Sobre esta segunda parte, la Warner Bross encargó al director Oliver Stone la confección de una película. El éxito de sus libros y del film ha convertido a Le Ly en una mujer rica. Tanto, que ha promovido la creación de una Fundación: "El Este encuentra al Oeste". Con los beneficios de la fundación se costean las construcciones de casas y hospitales en los pueblos más pobres de Vietnam.

Vaya, lo que se dice toda una mujer. Y hay quien a las mujeres las llama el sexo débil.

XAVIER: es unví tto junto, porque con
vay de "Bocas" ando Paco Platero, así que
32 y diez Oliver, es dedica a "El periculis" a los es prefenencia
estat, no felleve ni un dumerge, por q' un moti

TOTAL
CEN
TANAS