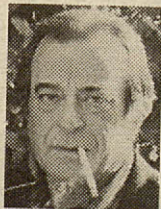


el Periódico      Lunes, 1 de julio de 1996



**José Agustín Goytisolo**  
Escritor.

## Génova y Barcelona

El Festival Internacional de Poesía de Génova está conmemorando, junto a otras muchas actividades, el centenario del nacimiento, en esta ciudad, de uno de sus hijos más ilustres, **Eugenio Montale**. Este gran poeta, considerado como el fundador de la escuela lírica llamada de *los herméticos* —junto a **Giuseppe Ungaretti** y **Salvatore Quasimodo**— nació para oponerse a la ampulosidad vacía de los poetas fascistas, como **Gabriele d'Annunzio** y compañía. Sus libros, desde *Huesos de sepia* hasta *La tempestad y otros poemas*, señalan sin duda el punto más alto de la poesía italiana de este siglo que termina. Tuve la suerte de conocerlo, en Barcelona y en Milán, y luego de traducirlo.

Este Festival de Génova es hermoso y agotador. Vivo rodeado de ciento y pico poetas de muy diversos países: franceses, portugueses, sirios, bosnios, austriacos, surafricanos, holandeses, griegos, alemanes y, naturalmente, italianos... ¡Ah! y belgas, suecos... La gente es muy amable, pero creo que no podré aguantar tanta *movida*. Aunque Génova es hermosa y allí naciera **Cristoforo Colombo**, prefiero pasear por las Ramblas y ver a *nuestro* Colón, señalando con el dedo justamente hacia Génova, no hacia América.