



José Agustín Goytisolo

Escritor.

Barcelona no es provinciana

Desde unos años para acá, es innegable que Madrid ha progresado culturalmente: teatro, cine, conciertos, museos, presentaciones multitudinarias –con cava incluido– de libros muchas veces de relativo valor literario... Pero todo esto está teñido de un codo a codo, de un enfrentamiento cultural, como ocurre en el fútbol, entre Madrid y Barcelona. Pero ésta sigue siendo la capital cultural del Mediterráneo y de un país bilingüe líder aún en la edición de libros en castellano en todo el mundo de habla hispánica. Los escritores nacidos aquí que nos expresamos en castellano somos llamados, *ahora, "poetas o novelistas de cultura catalana que se expresan en el idioma de Cervantes"*. Un ejemplo: el, con mucho, mayor de los poetas castellanos de esta segunda mitad del siglo XX es, sin duda, el barcelonés **Jaime Gil de Biedma**, al que en Madrid y otras autonomías, muchos poetas intentan, desde hace años, imitar sin éxito.

Vivo en un lugar en donde los castellanoescrivientes no somos discriminados, sino posiblemente los más leídos. En Barcelona me encuentro bien. ¡Ah! Y aunque ahora algunos de los novelistas latinoamericanos no lo digan, aquí se inventó el *boom*, con ellos dentro.