

- Los momentos de la noche
- en tu pelo de otoño
- ser el viento que para y que te lleva
- igual que un tren sin ruidos
- el viento entre los altos eucaliptos
- para que tú te rías
- para beberte cual si fueres vino
- un sueño que camina
- una risa con patas
- que no puedan murarte / encierrote
- porque tú / seguirás girando en tu órbita /
y nosotros / desapareceremos para siempre
- cuando tú te cubriste los brazos con pulseras
la miseria se entró en tu corazón.
- que fue cada uno
según el pensamiento de su mal corazón
- para exarismo y espanto de las generaciones
- los astros brillan en sus atalayas
- nunca te vanaglorias de haber sido
el consuelo de viuda o malquerida.
- ~~comarca~~ de demonios y habitación de furias
- quítale ^{las} esas ropas de duelo y oblicción

- es muy débil la cara del hombre
como arena es su corazón.
- una luz tenue que acolla las palabras
- mira cada avión que pasa
pues cree que está dentro y vuela ^{lejanos} a ~~extranos~~ sitios
y desde la ventana agita el brazo
y se despide de sí misma y llora.
- el clamor repentino del estadio
- un amor de Tro Tiempo no puede devolverte
más que nostalgia o duelo.
- Hace tiempo q' estuve en este sitio.
- esconden la verdad en su cartera
- ¿y si llega un ladrón y te arrebatara
no tus bienes sino tus sentimientos?
- ella callaba maliciosamente
- y nadie se indignaba
ante tal absoluta necesidad.
- vuestras voces ensuciaron el aire
que todos respirábamos.
- su alegría era escándalo para vuestras costumbres
- cuando vuela tra vez el viejo otoño
- se dejó la alegría en un rincón

- Recuerdos es cuando vuelven los ~~recuerdos~~ ^{llegan}
de un jardín que no existe
- Ya es estoy para nadie: estoy para morir
- Estoy cansado y llevo mi traje sin planchar.
- El propietario de la nada eres.
- la eternidad fría un poco agridulce con prisa
- a poder temer más que a mi temor.
- me gusta que me olvides y te acuerdes de mí.
(no me digas: te quiero;) ↑
- un ruido de vapores
del tran que interrumpía mi sueño cuando juro
- en tu principio está mi fin.
- tu cara es nueva dicen
mas ya entran ratos en el delirio
y empieza su trabajo la carcoma.
- siguen su baile las generaciones
aunque cambien los ritmos
- el muerto y su recibida pagada de la luz.
- como un tren detenido entre dos estaciones
- hasta envejecer ^{en} el álbum de las fotografías
- cuanto más viejo te haces más lo complicas todo
- en tu calle ya nadie te conoce
- el pajero (la pajera) del miedo

- el hermoso desorden de tus cabellos largos
los ~~clavos~~ cortos clavados con chinchetas
el colchón en el suelo y el ritual del nachís
- sin que tú lo supieras
el rencor manipule estuvas dentro de ti
- a veces te delata un parpadear
- ¿que olfacción de viento corrigió sembrarte?
- temblaban las acacias
- en tus horas pesadas acuérdate de mi
- tomando el espejo de la oscuridad
- y ahora escapa si puedes. Yo/
soy el cazador.
- tener más oxidado el corazón
que el antiguo reloj de tío Eusebio.
- junto a las películas demanteladas
- y tu algo estás urdiendo
porque una chupeta alegre se ha encendido
en tu ojo.
- era mil veces dicha palabra que ahora callas
- tus ojos son como flores muertas mortuorias
- un punto de violeta
- un viento suavecillo y maricón
para temblar las hojas de los tilos

- olvidó las palabras con las que ayer le heriste.
- me fui / como escape el mosquito al olor de la albahaca.
- te ves / Valgar la mano y muestras el anillo;
hijos nacidos ahora; luego sera peor
(rodada de pantallos y relojes)
- metida en una tienda de plástico y relojes
morías gota a gota (dentro de aquella tienda transparente)
- hundida y rescatada nuevamente
y hundida para siempre.
- te ponía a temblar
su rostro de caballo su mirada de amor
- que ya no puede hacer
ni un quiebro ni un engaño por evitar la muerte.
- súbito amor es como flor de alvendo
escandalosa ^{pero} ~~mas~~ que poco dura
- el recuerdo fúgar de unos guantes perdidos.
- no te queda la fiel infantería
de tus piernas esbeltas
- era estatua imposible en el instante
en que los cuatro cascos mastican ya en el suelo.

- el aire huele a humos de naipes
- te parecías a un perro fodeando
en busca de su amor. Pero el amor
no está: bajo la bóveda nocturna
sólo existen el perro y su foder.
- amor de habitaciones transitorias
en hoteles a horas.
- te agobiaba la prisa de su amor
- No te detengas no:
- no puedes escapar saltar el muro
que rodeándote alzó la soledad
- ~~ahora eres sólo manifiesto de un lenguaje~~
~~del que eres capitán~~
- junta palabras pero en otro orden
por raras adjetivos a los nombres vulgares
para que tus poemas se pongan a correr
- el palacio es enorme y tú estas solo.
- como desesperado en una esquina
de las calles sinistras.
- un flamboyán ardiendo cuando se pone el sol.
- y tu faldita de amor camina en su recuerdo
- te cepillas los dientes con furia al despertar
- era / un retrato sentimental

- enterrar a tu dios con tu cadáver
- el rofoc de un aire que acabará en tormenta
- nada de ella quedó sino su hito
vacío ante el mantel
- en tu cama de siempre está la muerte
- el fulgor breve de la escarcha
- después volvieron a cantar los pájaros
- y creció el trigo con sus amapolas
- aquel sol que albraseba los matojos
- los basureros como ángeles soviéticos
rastrear la ciudad escandalosa
- ahora te calmas momentaneamente
- tu dedo en el gatillo siempre alerta
- el frío duele más que el hambre y que la muerte
- ya no llega el rumor a buenos días
- el sobresalto más reciente
- debajo de este sol escandaloso
- un baile endiablado
- sentí amor al contacto de tus manos
- ~~la vasija de barro / debe a unas manos~~
~~derechas / su forma de hermosura.~~
- no hay nadie conocido en el salón
- olvidado como un paraguas

- ¡ cómo te me escapabas
- amor a un hombre viejo tú tan linda
- me pretendas llegar antes que ella (el alba?)
- ~~llega el amanecer de gallo en gallo~~
- y su olor de naranja de febrero
- Nadie supo decirte donde estabas
- Si grandes las bater a estribos
vira baja las velas y encara el temporal
parte al país capea como piedras
- No hay rencor en tu adiós.
- eres una desgracia rodeada de luz
- A tiendan origen esto:
- lo que llamaste amor
eran pájaros muertos en el jardín
- jugar con el amor con los dados cargados
- estos son mis (mis) objetos personales:
un cepillo de dientes un pañuelo y el mundo.
- donde vas a dormir si aquí no hay techo
mi cama mi silencio?
- que ya has subido demasiadas veces
una fotografía rota
en el bolsillo de un abrigo muerto

- No te importen los ciegos y su pena
que se vuelve torpeza porque
tu finste ciegos como ellos
- Cuando el silencio llega bruscamente
El tiempo es ese instante
o esas horas o años de una vida
que viene y que se va
- Tu futuro está escrito
en las manos del viejo que serás.
- Alguien mira vigilante
detrás de las persianas
- Duelo de sombras ^{atormental} ~~sempres~~
- Alguien hizo por ti cosas muy viles
alguien que ^{fue} no era yo.
- Cara y cruz de ~~la misma~~ ^{pero soy yo} ~~una moneda~~
que no pueden mirarse al mismo tiempo
- Toda la noche estuve luchando con tu ángel
~~toda la noche amor~~
- sobre tu vida / la desgracia sus grandes
alas oscuras
- sólo en ti están el odio y el rencor
- un barroco y ^{oscuro} callor de perlas grises

- en medio de un jardín con flores amarillas
- la (^{tu} su) casa huele a nata y pedredumbre
- una pena sin nombre te envolverá
- la muerte siempre obtiene la victoria
- la vida es como un breve fulgor de llanto a llanto
- con mi voz ~~que~~ ^{el} te di la libertad /
la nueva vida: / sin su voz su existencia
- no ^{tiene} tiempo ganas de volver a verte / pues por
tus ojos de odio se avergüenza de ti.
- te miró cara a cara / y fue con tu
vida a cara o cruz.
- tu temor se convierte entonces en frontera
- nostalgia de la nada
- y lo demás no existe.
- en el ciego desastre universal x
- las peligrosas tormentas súbitas
- la monstruosa mía (tu eres)
- diabólicamente me llevó hasta su casa
- en una tarde de oro
- te reconocería por tu cara

- encima de tu polvo continuará la vida
- no quieres su alabanza o sus honores
- vuelve al recuerdo como por milagro (de vez)
- casi todo en su vida fue mentira
- ella está al otro lado de la { luz
sombra
- aunque a veces lo divides / aquel duelo aquel
luto / acecha en tu memoria cual cazador
furtivo
- porque te tiembla el pulso cuando escribes su
nombre
- la plaza llena de mercaderías
- tu eres su angustia pero no lo sabes
- la presa / no está en las cosas ni en
las palabras / que expresan esas cosas /
sino en cómo se dicen esas cosas.
- y en seguida sintió una punzada
- para romper la puerta con sus siete cerrojos
- porque pelea en contra de sí misma
- está harta / de tus años y tu cansancio
- no le llames amante / sólo porque
tu goce fuera su goce un día.

- no quedan en tus ojos / ni siquiera restos
de desprecio o rencor
- Abandonada ^{por} de ti misma
- días de confusión y vino malo.
- y todo era horror / como se ve la calle
detrás de una ventana / cuando la lluvia pega
en los cristales
- reina el frío en la noche
- lo que más predicabas fue lo que transgrediste
- no percibes su voz entre otras voces
- como las hojas últimas que el viento ha
de llevarse
- las blancas galerías del olvido (te perdiste en
ellas)
- las deserciones de la madrugada
- el temor llega tras la deserción.
- aún te parece ver su sombra en las paredes /
sus pasos junto al lecho.
- esos días en blanco te roban el sosiego
- porque tus pensamientos / tan naturales son
como flores de almendra
- olvidados descampados que el tiempo castigó
- te entristecen los bares reformados.

- contemplas con mirada de extranjeros / tu
ciudad y sus calles
- el fulgor de un verano / junto a la guarda-
rraya de aquel camión.
- y no podrán seguir tu rastro.
- como un incendio súbito.
- el tiempo que confunde alegrías y espantos / sa-
tisfacciones y arrepentimientos.
- ahora sólo se recuerdan estas imágenes /
gastadas por los vientos y las lluvias
- y ves pasar tu vida a la deriva
- no recuerdas el tiempo que un día fuera tuyo
- conoció el desencanto de la juventud / pero no
la ^{única} hermosura de la decadencia.
- este último árbol se llama soledad
- Acuérdate de entonces y olvídate de mí
- No puedes regresar a tus juegos de niño / a
tu infelicidad y a tu temor sí puedes.
- Hace frío en la casa de tu infancia
- una tierra de tránsito
- por los demás / no tengo nada que decir

- evita muchas de agua y parajes baldíos
- el humor te esperaba entre las tabanas
- el puerto te golpea con su olor a petróleo
- como un niño perdido en un jardín botánico.
- tú y tu mamá jugando al perseguirse.
- huye de ti / escapa de tu angustia
- no habrá adiós en esa despedida.
- un golpe de siglo te ha traído hasta él
- y te saliste de una edad impía
- y de repente sin decirte nada / ^{agarrar} ~~agarrar~~
un taxi y no le has vuelto a ver
- con tu cabello de algas y vertido / de musgo
- a los acantilados en donde rompe el mar
- no entendieron / imos / tu ocultamiento
- primavera (alepe) como una casa con persianas verdes
- se fue detrás de aquel verano en fuga
- geometría odiosa de jardín francés
- hoy me detengo en una esquina / de mi vida
- He venido para decirte
- es ya la hora de la consumación
- has vivido en un tiempo equivocado
- a la luz violenta de los faros

- Hacer frío; hace frío en el mundo.
- estrella solitaria ¿dónde estás?
- nadie sabe dónde deber estar / si aún estás vivo
- y sin decir palabra / te acariciaba con
sus ojos claros / serenos al mirar.
- lo deja todo y vuelve a los caminos
- metida en este río ciego / ¿qué haces tú?
- hasta que pudo ver el llanto al tuo lado /
y después irse lejos / tanto como sus fuerzas
podrían permitirle.
- y ese miedo a la vida / que te asalta en
momentos imprevistos.
- la recuerdas corriendo por la silla
contra aquel mar y aquel cielo de plomo ^{enfrentado}
- ventanas / con vidrios quemados por el sol.
- tus cabellos revueltos en la feria
- enfermas lo que tocas / rompes lo que más quieres
- ^{Pero dir} ¿a dónde vas / a dónde ~~es~~ miserable /
dejado de ti mismo?
- la cara está vacía.
- hace ya tanto tiempo / que hasta se fue
el sol a nebulosa
- las farolas de gas / palidecían al llegar el alba

- UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Història
- la mirada perdida
- recuerdas / la cara de ^{hombres} ~~tu~~ de aquel ¹⁶
entre polvo y cascotes
- cuando la ira te avanzó la venda / y viste la verdad.
- sin un adiós y una palabra dulce
- ^{y fue contigo}
singing fuerte / traído como un cuchillo clava-
do por la espalda
- se revolvió con furia como un jabalí herido
- las loras desgastadas de aquel andén de metro
- te busco en las ruinas / en el polvo te busco
- el amor (roce) de tres cuerpos no me falta de ti
- ahora / caminas a lo largo de la vida / y caminas la marcha como un tren / llegando a su destino.
- rodeada de flores y pájaros exóticos.
- atrapada en las redes de una aburrida historia
- no recuerdas los rostros que tu mirada amó.
- y aunque se vaya vuelve / como ^{huyen} ~~escapan~~ y repasan las aves migratorias
- y enciendes un cigarro / por si alguien quiere tu mensaje de humo
- y las prestas de sol que no verás
- la triteza colgaba de las lámparas
- la flor del tibo es leve / como un olor que llega
- las libras del jardín y ya se fue (muerte)
- un ruidito de mil truenos
- una espontánea tempestad de rayos

- y si me estás en tu casa lo encontraré en esta.
- Las alarmas (título)
- de una luna de marzo
- no te marchites tú, rosa de abril.
- y tu palabras silenciosa
alegre como brisa entre los árboles
- tus pasos (gestos) repetidos día a día
- ahora ya escuchas / el tic tac de tu tiempo
- en un cielo impoivisto
- quiero olvidar tu risa y ella sigue
dentro de mi oídos
- la amargura llegó a tu rodillas
- tu piel era un aroma / un perfume
de plantas aromáticas
- llegó la primavera como un pájaro / de
marzo en su balcón
- alguien te quiere mal
- y te gustaba semejante sitio
- un aire malo envuelve este lugar
- el primer estallido de la fiesta
- y permanecen viejos y amarillos /
como antiguos costales pegados a la vida
- la tempestad en fuga
- es línea fronteriza que nadie puede ver
- el mundo pudo rejar / en todas las
ventanas de tu vida
- la realidad que no querías ver
- te estremeces mirando el calendario

- rabal de zorro en fuga
- virte que era verdad / todo lo que la
falsa te desveló alcada
- estar sólo un instante en esta fiesta (cénica)
sin conocer siquiera al anfitrión
- tu pena fue mezquina / y más falsa que
un llanto de cebolla.
- un grito irreverente de gaviota / le
devuelve a la playa
- baja a la calle a preguntar por ella /
por si alguno la vio
- en un lugar extraño / la luz de tu conciencia
se extingue : ya es la hora
- un sitio cuyas lindes pervertidas has cruzado
- tu vida está a merced de los saltadores
- en los días amables de vuestra juventud / ¿O
ya no recordais aquellos días ?
- Alza el vuelo paloma
- ¿ qué le queda después que te hayas ido ?
- sigue el mundo : parece incomparable
- un accidente : sólo un accidente
y ya (tu) has sido la víctima.
- que ya se han ido y vuelven con urgencia
- tu moneda no tiene / valor en sus dominios

- en la montaña quedan aún manchas de nieve
que se dejó el invierno.
- cuando volvías una noche a casa
- la ambigüedad de un gesto
- ¿cuántas puertas tocaste para llegar aquí?
- el verano que ardía en el asfalto
- no habrá piedad para el abandonado
- que arrebató de pronto tus sentidos
- noches de desencuentros y sueños malos
- un viento negro un humo del otoño
- y se perdió en el túnel de la noche
- que no cese la música que amas
- esta es la hora de la ambigüedad
- ¿qué haces en medio de este baile alporado?
- de nada me arrepiento
- ¿y qué puedes hacer para evitarlo?
- cosecha de un mal año,
- flotando entre la tesis y la antítesis
- en las mareas te asignan un lugar invisible
- tu mirada / era una noche dentro de la
noche

- eras como una / flor invernal que resiste
las nieves
- el olor agrio de la madrugada.
- no te afectan ni el hambre ni la ira /
de gentes y países que para tu hogar /
nunca antes existen en el mapa
- entras en el mercado y la vida te asalta /
te envuelven las cerezas / te llora una
cebolla / te provoca el marisco
- anochece. la calle queda sola con
sus gatos.
- nunca hubo aquí justicia / ha desapareci-
do la misericordia; / la desgracia y el
crimen / corren por estas calles del arrabal
- un desorden del tiempo
- aunque el final fue el mismo / su historia
fue otra historia.
- porque eres un escándalo
- nunca creíste en los presentimientos
- tu amor envenenado
- y te envolvía una toalla húmeda
- como sobre él la duda : un angel negro
le predijo contra ti. Te amaba
y se fue sólo por seguirte amando
- por tu amor / mi oscura

- una playa desierta bajo el sol de febrero
- te despertaba un viento del infierno
- día a día / cruzando a la misma hora
los puentes con semáforos.
- irse a un pequeño pueblo dulcemente anacrónico /
en donde todos puedan conocerte / y él
conocer a todos
- No hables más : tus palabras / son eco de
otras ~~palabras~~ muchas en las que nadie
(o no)
- Construí con palabras algo que no existía
- Morir me es tan fácil / como cerrar detrás
de tu una puerta
- Aléjate de mí
- y tus sueños caminan / entran en otras casas
y las muchachas vuelven a sonarlos
- inesperadamente le asaltó la alegría
- eres como la tortuga que vuela alborotada /
creyendo que aún escape del peligro
- Vacilantes los puentes y la camisa rota
- como jugaba entonces con el aire
- Apareció de nuevo frente a él
- permanecías / durante largas horas en
el silencio
- y ensuciaron el aire que respiras

- Mira su cara / acuérdote de ella / procura llevarla
/ contigo a los infiernos
- el timbre de la entrada ha enmudecido
- es medianoche y él te espera
- la rápida mirada del ladrón
- ya dispuesto el último cartucho
- te prometió una eternidad de amor / una nada
en la nada
- otra vez volveremos a estar juntos / el día
que yo volte al otro lado
- por la calumnia de esos bellos labios.
- adios y buenas noches a tus huesos
- te creía segura pero caes arrastrándome
- habitando la gran desolación
- todo lo que ocurría fue / un gran malentendido.
Tu / me la querías
y ella nunca
- Te siento como el gato / que acecha en la som-
bra al ratón.
- y pesan sobre ti noche y cansancio
- mi arrogancia mi luz mi andar pausado
- ruidos que la aurora desaloja
- el ligero temblor / que la amenaza de la
sombra impone.

- acre sabor de eudrina por tus labios
- crees que oyes el rumor / de tus pasos junto a
tu cama
- tu (su) poder sobre las tinieblas
- un blanco vuelo de paloma / me sobrevuela
incluso en sueños / ver-
tigo mío. Soledad
- yegua que acariciaba el cielo con su crin
- como un insecto efímero
- tengo un magno pensamiento
- días cuando duermes y mendigas / cuando velas
- tantas lo que no tienes
- si hasta risa me da
- su recuerdo le invade: nota / su persistencia
en los defectos mínimos
- cuando la oscuridad se mezcla / con tu
ropa interior y el roce / de unas manos
sobre tu (expuesta) piel.
- y su mirada de animal enfermo
- ¿Hay que preguntarle que podrías / hacer para olvidar-
me. Come / mucho; no pienses demasiado;
evita el sol y las corrientes / de aire; cuida
de tu marido....
- habitaciones de estremecimiento
- Olvidara sus ojos su piel y su saliva

- de dónde viene toda esa desgracia
- y se escapó su vida / hacia arriba hacia
el aire hacia la nada.
- era una mala puta o sea / que amaba mal
su oficio / y que siempre cobró barato
- hunde tus manos en la arena / y no
pienses en él. Seguro /
que no recuerda ni tu nombre
ni tu pelo ni tus caricias / o que
hasta que luego no te encuentre / lo que queda
(ha quedado de él en ti)
- todo se volvió hostil
- llegaste de algún lugar que ignora
- este pasado de inseguridad
- su amor quedó / como gotas de esperma
suavizando tus pechos
- aunque afuera gire la tormenta
- los faros de las lentas automóviles / que
atravesaban la niebla.
- Enfrente / al otro lado / del espejo
estás tú / mirándote y gustándote /
y queriendo morir.
- lo mismo que una cara a medio hacer
- oh por favor no mires / y se llevó
tus ojos

- eres / lo muerdo que una fruta que
sabe bien su oficio
- el aire deratado y ululante
- el redoblar de cascos de caballo
- olas de fango saltan a los lados
- surge otro tramo inhóspito
- víreal derolada y apenas entrevista.
- entrechocar de vasos y botellas
- pero las voces careen deratadas
- con liberalidad circulan las botellas
- seguidas por un viento o un escándalo
- soy tanto repitiendo las cosas que ya sabes
- te habrían encerrado desde niña
- Cuanto de ti te queda. (estado)
- y ocurrió / una mudanza imprevisible
- recuerdo sin embargo haberte dicho
- ya me sabe quien es mi lo que hace
- ^(mi) tu partida tu adiós tu ausencia
- me rendiste con tu porfía
- bien se que no es posible
- No puedo más. Adiós

- tal vez encontrará más bellas flores/
mas no mejor olor.
- ¿podré reír en tanto no te vea?
- no se que raro apego
- con harta pesadumbre
- de pronto el parque se cubrió de niebla
- y tu no lo sabías
- el amor / llegó hasta tí y no lo recibiste,
- el alto recóndito cielo
- tristeza de lo que se tiene y pasa
- Yo te necesitaba como el aire
- here fugaz que vuelves y escapas otra vez
- te costó tiempo y ánimo
- señor tú no eres digno.
- eres el criado de los asesinos
- un país de mendigos y arrieros
- igual que un perro aulló a tu memoria
- y más inútil que un piñón roto
- el honor no está en tí sino tú en el honor
- gritando contra el cielo de la noche
- un vuelo de palomas cortando el cielo quieto
- y tu mirada de diamantes negros
- en las pescaderías y talleres

- la ciudad era un mar / de banderas
y de pancortas
- y te bajaste los pantalones
- con olfato de perro olí la muerte
- un espantoso árbol amarillo
- hondo y ^{callado} profundo el de tu ausencia
- a extramuros de la desgracia (te deseo
que vivas)
- homosexual como un gusano
- tu lengua de vitriolo
- tanto como un baúl lleno de libros
- y bullabas como un racimo / de uvas
- frenas en la vendimia
- pájaro de la noche
- amas la frega impura de arrabal
- estabas en silencio tu soledad y tú.
- un rictus fúnebre
- el galope en desplome de tu vida
- su destino de pólvora
- beluendo en las tabernas y bares embutidos
- un crepúsculo de suburbio
- triste como un borracho sin zapatos
- las palmas vuelan como enfermeras
al salir de la clínica.
- llegó con resplandor de cataclismo

- más polvo que un maldado de fortuna
- hallé un corazón en el desierto
- y estaba en el subsuelo de la noche
- en una sucia cama de alquiler
- Rosa blanca del sueño ¿dónde estás?
- con niebla en el vestido (llegaba) llegó
- el moho verde del ferrocarril
- las hilachas gastadas de la estera
- traías la salida del sol en tus pupilas
- y tú entre insultos negros
- y más hermosa que una yegua joven
- la roja sangre de las amapolas
- la esquiva tórtola del ~~la~~ melocotonero
- un ^{triste} hermafrodita llora en el cuarto oscuro.
- en el manbrejo marital
- idiota como un pez en la pecera
- se hundió como un caballo en un pantano
- andamos con el peso cambiado
- apareciste igual que una manzana
- ahora vuelan palomas
- la luz levanta sus alturas/tiendas
de la mañana ~~de~~ Surcan
campesadas entre la niebla
que se deshace por abaje

- si intentar escapar te no podras
- harina sucia a polus
- te perquien los ojos de tu padre
- rerecas hundidas / que tal vez fueran rios ^{un dia}
- como el olor del pan
- ropa limpia moviéndose en el aire.
- se oye / como un ruido de trenes maniobrando
- se levanta de noche ^{en la noche} y busca a alguien
- caída y arañando la ladera / debajo
- luego vendrá un cortejo ^{del volcán.} de cretinos
- la sombra que te queda
- un ambiente de cierta indiferencia
- el olor de un jardín recién regado
- bella como un avion al mediodía
- Calma corazón mío
- quédote de mirarle porque sus ojos queman
- no sobresaltes a la muchacha
- entre ^{sus} brazos estrechó tu frío
- ¿Cómo podías tú vivir
- un consuelo a tu desencanto
- Nada mejor podía sucederte.
- horas de amor fugaz y clandestino

- el tiques de la paloma
- van y vienen como abstraídos
- ¿de qué color era su blusa?
- jugador de ventaja.
- aun suena el eco de tus palabras
- una valva dulce (brega con el agua de coco)
- como un torrente lleno de violetas húmedas
- un desgraciado olor a humanidad
- siempre los mismos ojos
- Impenetrable / hermosa
- Aquella distinción
- Cantando vas / cantando por mis sueños
- que no reniegue de tu claro reino (muerto)
- huyendo vas gritando por las calles.
- como cuando te llaman por tu nombre
- como perfume era su amor dormido
- el dolor con sus raras salvajes
- porque es triste vivir de los recuerdos / olvídate de mí
- no hay medicina para tu dolencia
- verdequea el tamilló en la ribera
- hay horas tan inquietas como pájaros
- tienes allí la cena preparada

- fue violento en el amor y el odio
- lo que ves y lo que se oculta
- esclavo de la ley para ser libre
- reportó el viento blanco de febrero
- cuando / las flores tiemblan al llegar la aurora
- no le culpas de tu intranquilidad
- el reloj marca siempre los diez y diez minutos
- te despierta el segundo café de la mañana
- nombres como disparos / palabras que te
- cielos dan escalofríos
- aire limpio de un día de festivos
- A veces me recuerda la vida que viví.
- puesto en ti cuando muroró una manzana
- cuerpos de luz y sombra
- frente a la señal roja de un semáforo
- no sé lo que imaginas
- " " " " se brocha en sus adentros
- te veré como eres
- la soledad te aguarda de puntillas
- oídos por la muerte, hechos hedor
- precipitando hacia la libertad
- un juego de vencejos en la tarde que muere

- ruidos de puertas golpes de ventana
- las voces de muchachas de balcón a balcón
- el bullicio los ruidos las manifestaciones
- y el pueblo nos envía la canción de campanas
- romper / las alas en el puerto
- ¿que idea te empujó hasta aquel lugar
- caminando a tu lado bajo los aguaceros /
- y hasta el reloj perdio las manecillas
- una revolución no se hace con palmeras /
pero las necesita
- pero el alba no acaba de llegar
- ella no quiso / dormir en tantas camas
diferentes
- la única resaca / de todos los debates
de esa noche (tus ojos fueron
- los que despertaron en la madrugada
- no abandones los sueños de tu infancia
- Ah compañera ! No te olvides de mí
- Yo regreso hacia el sur como los pájaros
- lleíame hasta una casa donde pueda dormirte
- cae sobre el centelleante asfalto húmedo
- a todos engañabas con tus muchos vestidos / la melita

- ¿De qué color era su risa / eran ^{algún} sus cabellos?
- En la cumbre del cielo
- Tú asistes distanciado a este desastre /
jugador de ventaja
- allá en el horizonte / se alza un sinuoso
resplandor morado
- oigo bajo la lluvia tu respiración
- tu amargura es un ^{negro} fogón / pero en el fondo ^{su}
- te coronó ~~de~~ flores late la esperanza
amarillentas
- perseguidos por el chacal del odio
- nequicia y terrores es tu mirada
- de aquella espeluznante tierra negra
- un reflejo amarillento de miradas
- el roce de un perfume de violetas
- miedo y muerte destilan sus paredes
- Cielos hambres te innumeras
- La muerte es la señora de la casa
- No creas nada / nada de esa gente
- y nadie es dueño de ti mismo aquí.
- porque te fante y ya no vuelves más
- siempre los mismos golpes repetidos
- parecía salida de una foto ridícula.
- Impenetrable y bella

- La tarde muerta

- Marchar y volver y otra vez se van.

- te seguía como una obsesión

- he untado en la piel tus arañazos

- como un viento de enero me hizo temblar tu
muerte

- altas las nubes pasan

- Noche rescatame: que no remoque de tu posesión

- reconocí en tu voz su desahento

- cielo tuyo que no me pertenece

- te busco en un Cupar donde no estás

- el mar tranquilo brilla como un cristal
inmundo.

- Quizás alguien sabrá lo que (tu has sido)

- Se oscurece su rostro como el cielo /
que anuncia una tormenta.

- has de lavar los platos sucios / de este festín
abominable

- despacio y silencioso como un indio en

- llegó la libertad con un fusil al hombre (piragua)

- perpetuo agonzante de algún absurdo mal

- dar a asfalto humedo a letrium y a gas
él

- Y te escribí en la arena / y cuando el
mar subía lo fue borrando todo

- un murlo cortó el aire en su negra sorpresa

- ¡ Puta que los parió! ¿Que harás ahora?

- hoy de los que se fueron

- estamos todos siempre por volver
- el regreso en cualquier momento
- y los sueños que odia le rodean / igual que
- un ^{enlucadas} ~~lucens~~ destello ^{manchas nocturnas}
- la catástrofe vino detrás de las campanas
- ¿cómo apartar su miedo con la mano?
- una pequeña eternidad diaria
- en la ^{fiebre} ~~lente~~ avenida de nubes
- por qué te arañas a lo que no existe?
- un lago en donde flotan las verdades ahogadas
- estodo un cielo ^{manchas} y oscuro
- ¡has sentido el terror de las grandes espasmas
- porque llegó hasta el borde de la vida /
en cuyo fondo la araña acecha con
su negra tela
- toda la iglesia ardía de candelas votivas
- pero su noche no era para ti
- donde el negro terror ponía huesos
- cuando se apaguen todos los ruidos
- no me abandones con el hombreallo
- no entres en esa aldea : / el techo
y las paredes / pueden caer cuando te
reconozcan

- las noches que siguieron eran de ^{perdilla}
- los andenes vacíos con aire de catástrofe
- la victoria es un ruido por las calles
- siento el dolor del cuarto de la plancha
- se quedó en tus cuadernos del colegio
- una especie de postumo castigo.
- una res aguzada por el fuego
- eres la dueña del jardín prohibido
- sucesos que caí dentro de ti
- aprietas la almohada para poder dormir
- cúdate de la noche en el desierto!
- ^{líen} ~~conces~~ / el deterioro de las palabras
- paraíso ganado entre sus brazos
- talías de la melba como un ciego
- el silencio te espía en el pasillo
- como un niño extraviado en una gran ciudad
- olor como de alfombra que han omeado
- nada puede hacer: su vida es humus ^{gatos}
- atravesando frías regiones invernales
- nadie le respondió en la casa del eco
- quieto a merced del aire / como el águila
- llegué con sed: tu pozo estaba seco

- Ma no te queda nada que pueda retenerte
- malas noticias llegan para ti
- quizás algún día los ordenadores / calcularán
la posibilidad que tiene / de no ser como soy
- puerta que no resiste una tormenta (eres)
- ¡ por el amor del cielo y del infierno, !
- tu oyes la música de las palabras
- el invierno entre los olivos
- ^{eres una niña}
indeciso / como esperando que alguien
^{y estás}
te haga cruzar la calle
- para freírte ramas de laurel
- atravesaste un vértigo de mudas / pero
sus vientos no te despenarón
- y se metió en la noche como un gato
asustado
- dama de la discordia
- tu vida de aeropuerto en aeropuertos
cree que
- no hay lugar vedado a tu curiosidad
- tu ausencia es como un hueco en la pared
- la lluvia te retiene en este bar
- como acordado / por urgentes llamados telefó-
micos
- Barcelona es igual que una mentira
- el tedio / fue cubriendo su casa como
una enredadera.

- Por tu llorada por ti

- Primavera que vienes

- este tiempo despreciable y sus horas monótonas
igual que las sesiones de bridge o que el rotarón
de tua Catalunya

- no hay mas en la vida del señor

- juguetes olvidados y cajas de cartón y baúles

- el viento el oleaje la resaca

- caíste muchas veces en la melancolía

- atrás queda el ^{temor} desierto y sus mil caras

- como un mural lleno de estampas

- y tuse y se infecta y pierde el aire

- tan macilento bajo el mosquitero (la enfermería)

- huele a galán de noche y a verbena.

- qué rifa está la luna.

- nadie te apaciguó ni te cantó una nana

- en la ventana el día se encapota

- ya soy la niña que perdió las llaves.

- ahora en las velatorias nadie llora / antes

- llámale / llamo y grito hasta el alago

- te roe la carencia del pasado

- era alegría que creíste tuya
que ~~ya~~ ya no llega / que ya no vendrá.

- no puedes ver más entre mebla / la nada
es amovilla
- ya noiertes / en la penzada breve del calmarite
pero creuchas los podermentos de la suñija
y muries pues saber que ya nadie
podrá al fin retenerte porque huyes
huyes y ya no estás.
- madre hace frío y tengo sed
- un tragaluz abierto hacia la nada
- levantó a todo el mundo de su silla
- esta rara compañía de seres inventados
- no puedes estar el tanto de todo / lo que ocurre
- recuerda que el verano te bronceó la piel
y te hizo alegre
- alegras / igual que niños al salir de clase
- mis voces bajo el frío silencio / de la boveda
- ajala' ya te sirva para algo
- el insomnio / el reloj en la mesilla
- cuando apenas te queda esa esperanza
- sólo un poco de arena quemada y remolida
- el tiempo borró luego mis huellas /
sus señales

- en la arena finísima / anaranjada y roja
- y mentarle la madre a más de uno
- alguien no repartió la muerte por igual
- escándalo de alarinas y bocinas.
- pero ella te esperaba de puntillas
- oyes el himno lejísimo / tan bello como el canto
- una sombra saltaste sobre ^{gregoriano} _{tu} grande como ala de águila
- con rostros de velorio cuando ya apuntaba el día
- allí estás: ya llegó / y no se sabe cómo todavía
- allí abajo / las luces de Madrid te hacían
quintas
- y cambiaba hasta la vez cuando te ve.
- entonces sí que no te va a volver
- ir de ciudad en ciudad
- un día comenzó a fuerte llorar
- un recuerdo de abrazos y una cama deshecha
- sin saber dónde iba ni cual era su nombre
- desde aquel día ya no volvió más
- ¿quién nos propone una sorpresa?

- rompe el silencio con un golpe seco.
- y sentados en medio del jardín / aquí están todos
- dejando un peso aïlla
- un ^{aire} vago vagabundo y moribundo.
- qué cielo de relámpagos
- qué libertad la muerte
- un animal de espanto y humo
- en el reino del miedo y de la usura
- no te cubras el rostro con las manos
- con sigilo de zorro merodeando un coral
- habitaciones muertas
- Piedad: miren mis manos
- Vuelve muchacha de los ojos grises
- puntual llegar tristes / puntual como la muerte
- y sin embargo el día llega
- la mesa preparada para todos
- la verdad es que te amó
- aún nadie despierto
- cómo volver callada / soledad!
- tu pulso se acelera sorprendido
- mientras sube ese olor del limonero
- que ya no viene que ya no vendrá
- estaba lloviznando
- luego el silencio reclama los huesos

- amé los tiempos idos
- suspiró por lo que perdía
- miró sus pantalones con desprecio
- porque naciste demasiado tarde.
- y te endulzaste como una uva al sol.
- los pasos de la muerte en el recibidor (ya sabrás)
- Abandonados abandonados
- mi culpables siquiera
- hay espanto en el cuarto de al lado.
- El timbre suena entonces
- bajas las escaleras (contando los peldaños /
siempre suman lo mismo).
- si no me (te) cuida
- el lugar es muy (tan) feo y grande
- un marica transido como un moro
- Vels de ennegrecida piel de plátano
- ay de mí: qué más puedo yo desear
- atrapado en la sombra del crepúsculo.
- un negro girando en el ocaso
- de tu odiosa (aventura) en un supermercado
- y baridos de ruidos automoviles (en la sombra
noche)
- Ya apagadas las luces de las casas

- dejé mi casa en el amanecer

- mi cuerpo que no era el cuerpo luego

- esta a su lado y no sabe por qué

- en el amanecer me vió languidecer

- desnuda ante el espejo

se buscaba a sí misma a su mirar *que se perdía*

le escapa y es

- su paso como viento entre los árboles

- una pasión y muerte de los dos