

FAX. Nº. 323.10.46. o 454.99.34.

EL PERIÓDICO OPINIÓN

A Xavier Campreciós

A Joaquín Romero

572*

LA HABANA: FRESA Y CHOCOLATE

José Agustín Goytisolo

La película cubana "Fresa y chocolate", se ha llevado casi todos los premios del "XV Festival del Nuevo Cine de América Latina". Su director, un viejo amigo mío, se dió a conocer, hace ya más de veinte años, con su primera cinta, "Memorias del subdesarrollo": se llama Tomás Gutiérrez Alea, pero los amigos le llamamos siempre Titón.

Eso no sería noticia. Lo que sí es noticia es el argumento: ~~es~~ la historia de dos amigos: Vladimir Cruz, ~~miembro de la Unión de Jóvenes Comunistas~~, que en el film encarna el papel del dogmático marxista David, y Jorge Perogorria, en el papel de un joven homosexual, Diego, amante del arte y las letras, ~~en el papel de Diego~~. Se encuentran en la gigantesca Heladería Coppelía (cierto, caben unas 5.000 personas), piden dos helados, chocolate y fresa, y se hacen amigos. Y David trata inutilmente de meter sus caducas teorías marxistas en la cabeza de su amigo, Diego, en cambio, le hace leer a su amigo buena literatura "heterodoxa", novelas de Vargas Llosa o poemas de autores españoles y americanos contemporáneos. Y su amigo David se niega, como le piden, a denunciarlo, sino que le defiende contra un grupo de comunistas que le insultan y quieren agredirlo. Diego decide abandonar Cuba, y por primera vez, se atreve a abrazar al ex-ortodoxo David, del que está enamorado. El diario Granma, comunista, ha elogiado el film. Algo está pasando en Cuba.