

GUSTAVO ADOLFO DOMÍNGUEZ INSAUSTI Y BASTIDA VARGAS

1836 - Nace en Sevilla, calle del Conde de Barajas, 26. La casa fue demolida por el torero Fortuna, que construyó otra en el solar y puso una placa conmemorativa. Barrio del Potro, parroq. S. Lorenzo. Bécquer o Becker, flamencos, llegados a Sevilla a finales del s. XVI. Capilla de Santiago: "Esta capilla y entierro ... Bécquer, 1622".

Hermanos: Valeriano, Estanislao, Ricardo, Alfredo, Eduardo, Jorge y José.

1841 - Muere su padre. Se hace cargo de él su tío Juan de Vargas. Enviado al Colegio de San Antonio Abad.

1846 - Colegio de Náutica de San Telmo. Pasa allí 1 año y conoce a Narciso Campillo. Escriben en colaboración un drama y una novela "en el estilo de Walter Scott". Amistad con Julio Nombela.

1847 - Cierra del Colegio. Lo recoge su madrina, Manuela Monahay. Esta tiene una gran biblioteca y le destina a ser pintor, como su padre.

Muere su madre.

1850 - Su madrina le coloca en el taller de Antonio Cabral Bejarano.

1852 - Pasa al taller de su tío Joaquín Domínguez Bécquer, donde ya estudia Valeriano. Este tío es el primero en reconocer su vocación literaria, antes que plástica, y le pagó estudios de latín. Primera poesía. Se recuerda en la Carta Tercera su primera experiencia poética.

Paseos por el Guadalquivir con Campillo y Nombela.

1854 - Junio: Nombela sale para Madrid con una recomendación para el Duque de Rivas.

Octubre: Bécquer rompe con su madrina, que se opone al viaje y sigue a su amigo con 30 duros que le deja el tío Joaquín.

Pensión en la calle Hortaleza. Retrato hecho por Valeriano.

Decadencia económica rápida. Duerme en bancos del Paseo del Prado.

Luis García Luna le acomoda en la calle del Pez, en casa de doña Soledad: dos meses. Alojamiento en casa de Federico Alcega.

1855 - Mediados de año: publicación del Único número de "El Mundo", con dinero de Javier Márquez.

- Noviembre: llega a Madrid Valeriano, con dinero dado por su tío. Se instalan en una pensión de la calle de Santo Domingo.

- Otras publicaciones fracasadas: "El Porvenir" y "La España Artística y Literaria".

- Comedias y zarzuelas en colaboración. Biografías de los diputados a las Constituyentes.

- Paso por el funcionariado en la Dirección de Bienes Nacionales.

1857 - 21 de junio: en compañía de Juan de la Puerta Vizcaíno, es recibido en audiencia por SS.MM. los reyes para exponerles la iniciativa de la Historia de los Templos de España y pedir ayuda para ello.

- 5 de agosto: primera entrega de la obra, con dedicatoria de Bécquer a los reyes. Habrá 10, hasta 1858, según Gamallo Fierro, pero no hay pruebas de ello.

- Colaboración con Luis García Luna, firmando Adolfo García. Comedias y zarzuelas que se van estrenando hasta 1860.

- Fundación de "El Contemporáneo".

1858 - Julio: enfermedad. Conocimiento de Casta Esteban.

- Visión de Julia Espín en un balcón de la calle del Perro, yendo en compañía de Julio Nombela.

1859 - Conocimiento de Elisa Guillén, "dama de rumbo de Valladolid", casada. Toledo.

1860 - Parte de la Rimas y de las Cartas literarias a una mujer.

1861 - Soria. Veruela. Desavenencias con Elisa Guillén.

- 19 de mayo: boda con Casta Esteban Navarro. Ella: 16 años.

1864 - Censor de novelas.

1862 - Primer hijo: Gustavo Adolfo Gregorio.

1863 - Viaje del matrimonio a Sevilla, con Valeriano.

1864 - Censor de novelas.

1865 - Cierre de "El Contemporáneo".

1866 - Segundo hijo: Jorge Luis Isidoro.

1868 - Separación del matrimonio.

1870 - Reconciliación.

- Muerte de Valeriano.

- 22 de diciembre: muerte de Bécquer.

Cuenta la muerte José Andrés Vázquez: salieron del Café Suizo.

Cruzaron (él y Nombela) la calle de Sevilla y bajaron por Carrera de San Jerónimo hasta Puerta del Sol en busca de un transporte, que los llevó hasta Jorge Juan y Claudio Coello. Bécquer vivía en el 23 de Claudio Coello. Allí murió.

Viajes: Gerona, Burgos, Soria, Toledo, Aragón, País Vasco, Avila, León, Palencia.

Además: Veruela, Trasmoz, San Se

En especial: en Soria, claustros de San Saturio y de San Juan de Dueiro; en Zaragoza, el monasterio de Veruela.