

## OCIO

# Goytisolo leyó varios poemas de su última obra en Lleida

“La noche le es propicia” es una investigación del lenguaje del amor

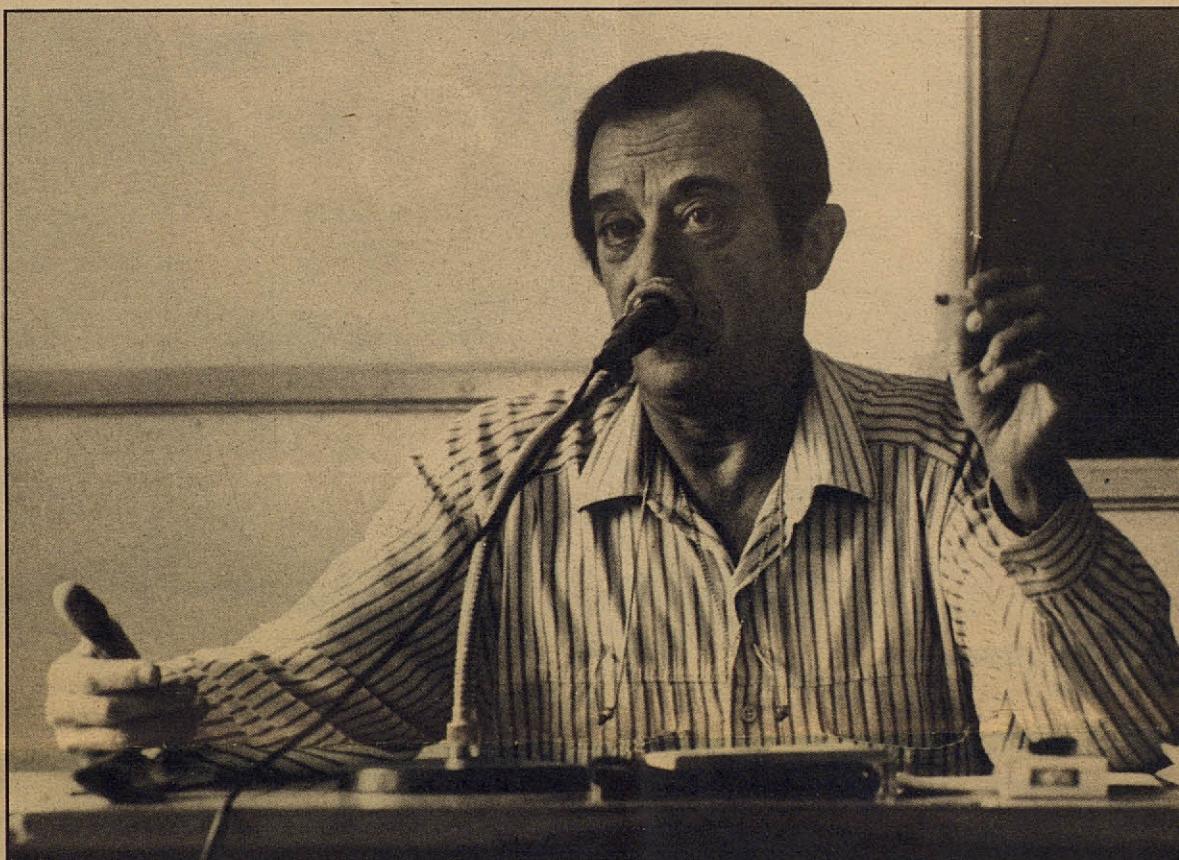
**LLEIDA**

Maite Gómez

El tono coloquial, sátiro, urbano y contestatario de la obra de José Agustín Goytisolo quedó claro ayer en la lectura de poemas que realizó este escritor en la Escuela de Magisterio de Lleida. Celina Alegre, profesora de Literatura, ha sido la organizadora de este acto.

José Agustín Goytisolo, Licenciado en Derecho, nació en Barcelona en 1928 y dos de sus hermanos, Luis y Juan, también se dedican a la literatura. Este poeta forma parte junto a los recientemente fallecidos Carlos Barral y Jaime Gil de Biedma, del núcleo central de la llamada generación poética de los cincuenta. Con ellos se consolida la poesía de la experiencia personal, preocupada por los problemas del hombre y de la vida en la que reside a la cual consideran fascinante y dolorosa al mismo tiempo. El poemario “Hijos de la ira” de Dámaso Alonso le impactó y considera a este autor como el creador de la crítica de la creación que consiste en la difícil tarea de hacer un libro desde la base de un poema.

Eduardo López Truco, profesor de Lengua de la Escuela de Magisterio de Lleida, presentó a un Goytisolo viajero que en estos últimos meses ha estado dando charlas en la URSS, Italia, Marruecos y Colombia. Durante una hora leyó alrededor de 15 poemas, comenzando por sus primeras obras y concluyendo con “El aire huele a humo”, uno de los 15 poemas que tiene acabados de los treinta que compondrán su última obra: “La noche le es propicia”. Este poemario es una investigación sobre el lenguaje del amor con poemas escritos en tercera persona con dos voces contrapuestas pero no coincidentes, la de un hombre y la de una mujer. En la actualidad Goytisolo tie-



Goytisolo últimamente ha recitado sus poemas en diversos países.

TONY ALCÁNTARA

**Las obras de  
Gil de Biedma,  
Barral y  
Goytisolo  
forman grupo**

**En el homenaje  
que recibió en  
Barcelona  
participó gente  
de Lleida**

ne mucho trabajo, además de realizar informes sobre urbanismo aprovechando su condición de jurista, dirige y traduce los libros de prosa, poesía y teatro de la colección “Marca Hispánica”. Es también un asiduo colaborador de

periódicos nacionales. El pasado miércoles inició en “Diario 16” una serie de cinco entregas para la sección de Internacional sobre la situación de Colombia ante las elecciones del próximo domingo. Goytisolo recibió un cálido ho-

menaje el pasado mes de abril en Barcelona, donde durante tres días reunió a destacados especialistas, críticos y poetas de diversas generaciones (entre ellos se hallaron personas de Lleida) y contó con las actuaciones de Paco Ibáñez, Xavier Ribalta y Rosa León, que interpretaron versiones musicales de poemas de Goytisolo.

El escritor señaló ayer que el “poeta se enfrenta al fenómeno literario como un corredor de fondo, mientras que el narrador lo hace con la mentalidad del velocista”. En poesía, dijo, no existe la prisa por publicar y cuando se logra conseguir un buen poema éste es intemporal.