

Ingenieros contra arquitectos

■ Siento, como técnico, vergüenza ajena al observar la fotografía de portada de "La Vanguardia" publicada el 19/III/1999 con este título.

La ley de Edificación es una ley largamente esperada e indispensable para el sector de la construcción de nuestro país. La aprobación por el Consejo de Ministros del 5 de marzo del nuevo proyecto es un primer paso que hace tiempo debería haberse dado.

Pienso que los técnicos no tendríamos que olvidar que lo que persigue la ley es fijar las obligaciones y las responsabilidades de los agentes que intervienen en el proceso y, principalmente, determinar las garantías para proteger a los usuarios del edificio.

Debemos servir al sector y anteponer nuestras obligaciones a nuestras atribuciones.

JOSEP SAGUER PLANA

Palamós

En contra del editorial sobre la anorexia

■ Deseo manifestar mi total desacuerdo con el editorial del jueves 18/III/1999 sobre la anorexia, en el que se exonera de cualquier responsabilidad a modistos, agencias de modelos y publicitarios en la creciente extensión de la enfermedad.

Como siempre, la cuenta de resultados es lo único que importa. Que dichos sectores tienen una grave, gravísima responsabilidad es un hecho incontestable (no olvidemos los "cuerpos danone"), pero ahora será la sociedad, vía gasto público, la que deberá asumir el coste de su tratamiento.

¿Hasta cuándo se permitirá la total impunidad de que gozan las empresas de estos sectores? ¿Los intereses económicos de estas empresas están por encima de la salud pública? Si existe alguna asociación de familias afectadas por la enfermedad, ¿se ha planteado llevar a los tribunales a los modistos, agentes y publicitarios causantes de la explosión de la anorexia? Contarían con todo mi apoyo y, estoy seguro, con el de muchos ciudadanos hartos de las agresiones publicitarias y del mundo de la moda.

PEDRO FATJÓ GÓMEZ

Barcelona

¿Es Van Gaal un maleducado?

■ En su carta del 19/III/1999, el señor Samper califica al señor Van Gaal de maleducado porque al finalizar el partido de homenaje a Cruyff ni le saludó ni le felicitó.

¿Maleducado o simplemente honesto? ¿Tenía que ser hipócrita sólo para tener contentos a afición y periodistas? Recordemos que, sin cámaras delante, el señor Cruyff le negó el saludo al actual entrenador del Barça.

Finalmente, refiriéndose a Van Gaal, el señor Samper afirma que "la afición del Barça nunca irá al campo para ofrecerle un homenaje". El homenaje del día 10 se pudo celebrar porque constaba en el contrato del señor Cruyff y, en su momento, lo aceptó el presidente. Sin el contrato, nunca hubiese existido tal homenaje.

MERITXELL ROMAGOSA PUY

Barcelona

Para pedir disculpas

■ Quim Monzó ironizaba con razón en su artículo del 24/III/1999 sobre un error en la carta que le mandé para comunicarle que, entre los libros de autores catalanes traducidos a otras lenguas que el presidente de la Generalitat envía a destacadas personalidades de distintos países con motivo de la celebración de Sant Jordi, figura en esta ocasión la edi-

CARTAS DE LOS LECTORES

Las "viviendas producto" en Sant Cugat

■ El señor Sánchez Ferriz, en su carta del 22/III/1999, no parece estar de acuerdo con los arquitectos Bohigas y De Solà-Morales sobre Sant Cugat del Vallès.

Le cuesta entender sus reticencias cuando la población disfruta de nuevas plazas y zonas ajardinadas que son un descanso para los sentidos y ayudan a vender los nuevos pisos. Nuestro monasterio románico-gótico mejora y es un goce para todos, pero a muchos nos cuesta reconocerlos en el nuevo urbanismo que nos imponen. Se han urbanizado zonas agrícolas y boscosas, pero dudo que éste sea el modelo de ciudad que queremos para nuestros hijos.

Sant Cugat ha sido transformada por un crecimiento radical en los últimos años. Hay numerosas promociones inmobiliarias, se abren calles y avenidas entre el trabajo frenético de las constructoras. ¿Podrán la ciudad y sus habitantes digerir la avalancha? Sant Cugat y sus alcaldes supieron defenderse de la especulación en los años duros de la dictadura, mientras otras ciudades se degradaban bajo un urbanismo depredador. Este patrimonio histórico se está "gastando" en unos pocos años, espe-

cialmente durante el mandato con mayoría absoluta del alcalde Aymarich.

La ciudad parece entregada a las inmobiliarias, que se han instalado con deleite en un paraíso casi virgen. El "mercado" propone "viviendas producto" con soluciones estéticas y urbanísticas, discutibles para muchos arquitectos a los que deberíamos escuchar para formarnos opinión. Sant Cugat es un municipio extenso; más allá de la fachada hay barrios en Mirasol, Vallldoreix y otros que no disponen de alcantarillado completo, muchas calles están sin asfaltar y sin aceras, con exceso de postes de las compañías de "servicios" con cables que cuelgan. En estas calles de tierra, el polvo que levanta el tráfico cada vez más intenso lo domina todo.

Señor Sánchez Ferriz, como nuevo vecino le doy la bienvenida y le animo a visitarnos. Verá una realidad lamentable que con esfuerzo municipal podría mejorar. Hasta hoy la respuesta oficial ha sido: "No hay presupuesto".

MONTSERRAT DOMINGO

GALLART

Suscriptora

Sant Cugat del Vallès

ción vasca de su libro "El perquè de tot plegat". En la carta se cita, por error, "El Quicorn", de Miquel de Palol, obra ganadora del premio Sant Jordi de novela, con el que el presidente de la Generalitat hace obsequio, también con ocasión de la celebración de Sant Jordi, a personalidades extranjeras distinguidas con la Creu de Sant Jordi y a destacados estudiosos de la cultura catalana en universidades extranjeras.

Creo que es oportuno señalar que el envío, junto con una rosa, de libros de autores catalanes traducidos a otras lenguas es una acción que desde hace años lleva a cabo la Generalitat, con el propósito de dar a conocer internacionalmente la fiesta de Sant Jordi. Es un motivo de satisfacción que, asumiendo nuestra tradición, la Unesco declarara en noviembre de 1995 el 23 de abril día mundial del Libro.

Mis disculpas sinceras a Quim Monzó y a Miquel de Palol por este error.

CARLES DUARTE I MONTSERRAT

Director general de Difusió

de la Generalitat

Barcelona

El engaño del Liceu

■ Los responsables del nuevo Liceu han repetido sin cesar que en el nuevo teatro se mejoraría la visibilidad de todas las butacas del aforo. Es falso. Ya escamó que el teatro convocase el pasado sábado 6/III/1999 a los abonados de general de los pisos cuarto y quinto para enseñarles cuáles serían sus butacas. Si éstas fuesen de buena visibilidad, tal visita no hubiese tenido razón de ser, pero los responsables, temiendo que en la inauguración del próximo octubre saltase el escándalo, convocaron a los abonados para, ante la flagrante evidencia de estar abonados en butacas de nula visibilidad, facilitarles el cambio de sus abonos por otros más centrados y mucho más caros.

Esta buena disposición no escondió más que la vieja realidad de que el dinero es quien manda. Se ha modificado el teatro en muchos aspectos, entre ellos se ha colocado el quinto piso más cerca de techo de la sala (contrastado con fotografías de antes del incendio), por lo que los

arquitectos han optado por eliminar la tercera hilera de butacas de ese piso. Se han perdido butacas, y éstas han desaparecido en los pisos altos, donde se encuentran los abonados de menor poder adquisitivo.

Es una vergüenza que un teatro que actualmente es de propiedad pública, es decir, de todos, dificulte aún más el acceso de las clases menos favorecidas a los espectáculos operísticos.

La evidencia es que los abonados con pocos recursos que en el teatro antiguo aún podían ver el espectáculo se tendrán que conformar sólo con oírlo. A lo mejor saldrá más barato oírlo por la radio.

Es lógico pensar que los responsables y arquitectos del Liceu no se contarán entre éstos; ellos sí podrán ver ópera apoltronados en sus butacas de platea.

ANABEL GARCÍA CASTRO

Barcelona

Marc, no te rindas; estamos a tu lado

■ Marc es mi hermano pequeño, tiene 25 años y está en un hospital luchando por vivir. La madrugada del domingo, Marc volvía en moto y por supuesto con casco. Estaba parado en un semáforo de la avenida Paral·lel esperando que cambiara el disco a verde. Un loco, sin respetar ninguna norma de circulación, lo embistió por detrás y se dio a la fuga dejándolo abandonado.

Ahora, hay un chico de 25 años luchando por vivir y una familia destrozada. No sabemos si mi hermano llegará a recuperarse ni qué secuelas le quedarán, pues el impacto en la cabeza fue brutal.

Ante todo queremos agradecer al testigo que presenció el accidente y avisó a la ambulancia rápidamente, pues fue decisivo para, de momento, salvarle la vida.

Ante la impotencia que sentimos por no poder hacer nada por él en estos momentos más que tener fe y transmitirle nuestras energías, me gustaría que todas las buenas personas que lean esta carta piensen un minuto en él y deseen de corazón su

recuperación, para que entre todos le ayudemos a salir adelante. Sé que en el mundo hay mucha gente buena y que ayudarán a Marc pensando en positivo.

Marc, por favor, no te rindas.

FAMÍLIA REBOLLAR-CERVELLÓ

Cornellà de Llobregat

Lluch y los déficit y exageraciones fiscales

■ En relación con el interesante artículo "Déficit y exageraciones fiscales" de Ernest Lluch, publicado el 11/III/1999, en el que se aboga por una equiparación entre el porcentaje del gasto público y el de la población respecto al total de España, citándose un reciente estudio de dos integrantes de la Universidad de Zaragoza que modifican las cifras sobre el déficit fiscal manejadas hasta ahora por casi todos los que han tratado sobre esta cuestión, me gustaría, además de felicitar al autor por su enfoque del problema del déficit fiscal catalán, saber si los datos del estudio citado y sus propias estimaciones parten del censo de población oficial o del que no se sabe si fue aprobado o no por el Gobierno, que según los responsables de la Junta de Andalucía recoge casi medio millón más de andaluces, con lo que los cálculos de distribución del gasto en relación con la población de cada comunidad autónoma seguramente deberían modificarse.

FLOR CHOUSA DOMÍNGUEZ

Madrid

¿Los últimos Oscar del siglo?

■ En su artículo dedicado a los premios Oscar, mi admirado Gregorio Morán dice que "serán los últimos del presente siglo", opinión que me induce a terciar en la polémica levantada sobre este tema.

Si así fuese, este siglo habría constado de 99 años y todavía le faltaría uno para completar la centena, ya que según nos enseñaron en la escuela una decena consta de los números 1 al 10 y una centena (lo que constituye un siglo) del 1 al 100.

Y creo que de una vez por todas deberían cesar tales elucubraciones si se divulgara el dictamen que ha recogido el Instituto Geográfico Nacional en la página 64 de su anuario que textualmente determina: "El siglo XXI empezará el día 1 de enero del 2001 y acabará el 31 de diciembre del año 2100".

Lo demás es favorecer una fiesta y un fabuloso negocio que se repetirán doce meses después.

ANTONIO ROIG FORN

Málaga

El adiós a un gran poeta: J. A. Goytisolo

■ Hace escasos días nos dejaste físicamente, pero no puedo dejar de pensar en el gran ejemplo que nos diste a quienes, como yo, por vecindad, te tratábamos con cierta frecuencia.

Tu gran personalidad, sensibilidad y fuerte carácter, no exento de ironía y ternura, marcaron tu forma de vivir. Has sido una persona sensible y entrañable, y nos dejaste huella imborrable en tu partida.

Pediste que se recordaran algunos de tus versos y que se olvide tu nombre. Difícil consejo, puesto que quienes convivimos bastantes años contigo difícilmente podremos olvidar el gran personaje humano que fuiste.

Tal como dices en uno de tus versos: "Alzo mi vaso y brindo por tu claro camino y porque siga tu palabra encendida".

JOSÉ M. MARTÍNEZ SAGRERA

Barcelona

Solana Madariaga

RAFAEL JORBA

Albert Camus efectuó en 1956 un emocionado elogio de la figura de Salvador de Madariaga, al que definió como uno de los abanderados del partido de la libertad. "Escogerás el exilio para poder decir la verdad", escribió parafraseando a Nietzsche, y apostilló en referencia al pensador español que no siempre se puede escoger el camino del exilio, al que a veces uno se ve abocado, pero sí se puede escoger seguir en el exilio por amor a la libertad. "Gracias a usted y a otros pocos, los francotiradores perpetuos tenemos un partido. ¿Qué partido? ¡El partido de los hombres que los duros y los totalitarios insultan al mismo tiempo que vienen a pedirles una firma para salvar la vida de sus militantes! Con esta definición, reconocerán que les estoy hablando de los liberales." Se trata de una acepción del término liberal, ahora en desuso, al que se refería Fernando de los Ríos cuando, de regreso de un viaje a la emergente URSS, respondía a Lenin con aquella tautología: "¿Libertad para qué? Libertad para ser libres".

Y en esa tradición liberal española, con escasos ejemplares a diestro y siniestro, se sitúa Javier Solana Madariaga —sobrino de don Salvador—, que sigue la senda del liberalismo de izquierdas al que hoy llamamos socialdemocracia. La cara con la que compareció en Bruselas para anunciar que había ordenado el inicio de

EUROPA NO PUEDE

construirse mirando

a otro lado mientras

en Kosovo se practica

la limpieza étnica

los ataques aéreos en Yugoslavia era todo un poema: reflejaba la contradicción del político que debe abandonar la vía de la diplomacia, que es la suya, para abonar una operación militar cuando ya no hay otra salida frente a una injusticia mayúscula.

Europa, de la que Madariaga fue uno de los padres, no puede construirse mirando a otro lado mientras en Kosovo se practica la limpieza étnica. La sangre de sus víctimas nos salpica a todos. "Europa renacerá —auguraba Camus en aquel homenaje a Madariaga— y la saludaremos con entusiasmo, ella renacerá tanto en el Oeste como en el Este, tanto en Madrid como en Budapest, y tendrá vuestra cara." "Será esa gran maestra de libertad y de orden que usted ha soñado", añadía.

Han pasado más de 40 años. Un español está hoy al frente de la OTAN. No podemos olvidar la tragedia que vivió España en la Guerra Civil, con la no intervención de los aliados europeos, y la posterior consolidación de Franco en la guerra fría... "La defensa de Occidente, hace falta que se sepa, perderá sus justificaciones y sus mejores combatientes si autoriza el mantenimiento de un régimen de usurpación y de tiranía", había advertido Camus sobre el franquismo. Podemos preguntarnos por el precio que supone pararle los pies a Milosevic, pero, en su defecto, Camus se preguntaba: "¿Y cuál es el precio del hombre que se tapa los oídos ante el grito de las víctimas y que, ante la injusticia, consiente en bajar la cabeza?". ●

La Vanguardia agradece las cartas de sus lectores y escoge para su publicación aquellas cuyo texto no supera las veinte líneas a máquina. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que considere oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas respecto a los originales no publicados.