

Publicación cultural

Presentación del nuevo ejemplar

• Marisa Montes

Sevilla

El Área de Cultura y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla presentó ayer en la Sala de San Hermenegildo el nuevo ejemplar de la revista *El siglo que viene*, una edición doble formada por los números 41 y 42, que en esta ocasión están dedicados a la conmemoración del IV centenario del nacimiento de Calderón de la Barca.

En el acto de presentación, estuvieron presentes el teniente de alcalde y delegado de Cultura, Juan Ortega; el director de la revista *El siglo que viene*, Marcos Fernández; el experto en cine y miembro del Consejo de Redacción, Juan Fabián Delgado; y la profesora titular de Filología de la Universidad de Sevilla, Mercedes de los Reyes Peña, coordinadora de la parte de la revista dedicada a Calderón de la Barca.

Grandes retos de cara al futuro

Juan Ortega anunció durante su intervención que la presentación de estos nuevos números responde también a otra novedad: el hecho de que, en lugar de publicarse dos números simples y uno doble al año, a partir de ahora serán dos dobles anuales, correspondientes a la temporada primavera/verano y a la de otoño/invierno.

Asimismo, afirmó que también pretenden "incorporar la revista en Internet para que pueda ser visitada por todo el mundo". El delegado hizo especial hincapié en "el esfuerzo que está realizando el Área de

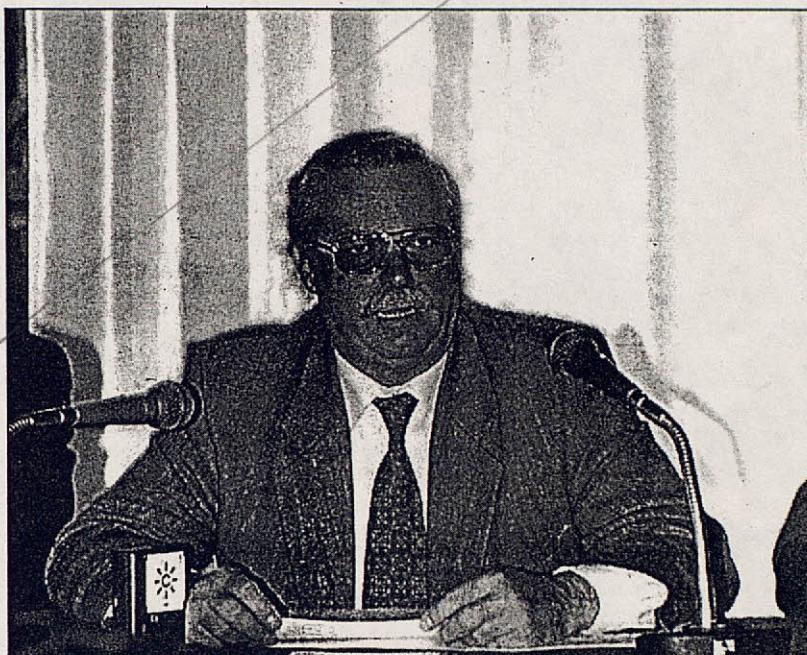
Cultura presenta otro número de la revista 'El siglo que viene'

Se trata de un número doble que está dedicado a Pedro Calderón de la Barca

Cultura en términos económicos, con miras a su difusión, incluso se está planteando su precio, al igual que se piensa en potenciar el número de suscriptores". Todo esto, en palabras del delegado de Cultura, porque la revista "es el resultado del trabajo de mucha gente, y queremos por ello que llegue al mayor número posible de personas".

Finalmente, Juan Ortega también hizo referencia a otros contenidos de la revista, como los artículos de cine, música, escultura, poesía o crónica literaria.

Respecto al director de *El Siglo que viene*, Marcos Fernández, dijo sentirse satisfecho por dos motivos: "en primer lugar, por coordinar y dirigir la revista como una actividad más del Área de Cultura y además, por la revista en sí, que veo como una publicación sólida y firmemente asentada en la ciudad desde que apareció, hace ya trece años". Fernández se dirigió también a la publicación que dirige como "un instrumento de difusión cultural en Sevilla, aunque no es exclusiva para esta ciudad". Además, repasó los contenidos que le parecían más destacables, argumentando que entre todos hacían que la revista se moviera por un concepto amplio de cultura.

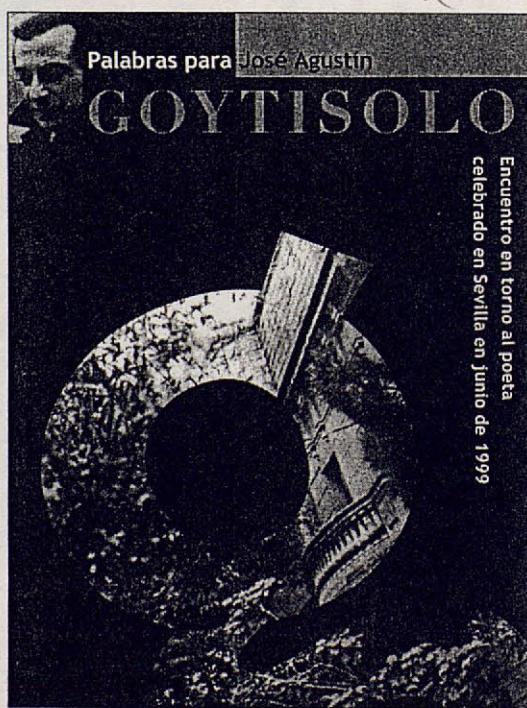


EL DELEGADO de Cultura, Juan Ortega, presentó ayer el acto en la Sala San Hermenegildo.

Entre esos contenidos, resaltan dos artículos sobre el cambio de siglo (uno de ellos del profesor Comellas), así como una entrevista

al gerente de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, realizada por la popular periodista cultural, Marta Carrasco, y artículos como el de

Manuel I. Ferrand, junto con el propio editorial, que esta vez recuerda al desaparecido Alfonso Braojos, "auténtico animador de la revista".



PORADA DEL libro que homenajea al escritor fallecido.

Caja San Fernando homenajeó a José Agustín Goytisolo con un libro

• S.C.

Sevilla

La Obra Cultural de Caja San Fernando rindió tributo a la figura de José Agustín Goytisolo con la edición de un libro en su homenaje. La presentación de la obra tuvo lugar ayer a las nueve de la noche en el salón de actos de la calle Chicarreros.

El libro recoge los contenidos de las conferencias y coloquios del encuentro que la Caja organizó el pasado año en memoria del autor con el título genérico de *Palabras para José Agustín Goytisolo*. Este encuentro sobre el poeta fallecido en mayo de 1999 constó de varias sesiones y mesas redondas en torno al personaje y su obra, en las que participaron escritores e intelectuales como Ángel González (que habló sobre "Un niño solo"), José Manuel Caballero Bonald ("Ironía y vida en la poesía de J.A. Goytisolo")

y Miguel Dalmau ("En las horas quemadas").

También participaron en el homenaje Carmen Riera, Fanny Rubio, así como Pere Pena. Los autores Francisco Brines, Felipe Benítez Reyes y Luis García Montero, realizaron una lectura comentada de poemas escritos por el creador homenajeado.

Reunión de escritores

En palabras del coordinador del evento y asesor de literatura de la Obra Cultural de la Caja San Fernando, Juan Antonio Maesso, el homenaje se realizó con el propósito de "fundirmos en la ironía que impregnan sus palabras, de releer a uno de los poetas más populares de nuestra literatura, pese a que la gente que tararea, que canta sus poemas, no sepan que salieron de su pluma".

Estos actos organizados en junio

del pasado año por la entidad, como tributo a un autor que en sus composiciones identificaba profundamente poesía y vida, recordaron "la ironía, el sarcasmo, la temura de los versos de José Agustín", según Juan Manuel López Benjumea, presidente de Caja San Fernando.

El homenaje también incluyó un concierto de Paco Ibáñez, amigo íntimo y colaborador habitual del poeta, con quien preparaba diversas actuaciones en el momento de su muerte. La recaudación de este concierto, celebrado en el Teatro Lope de Vega, fue destinada íntegramente a la creación de la Fundación Goytisolo, para la protección y difusión de su legado, con el propósito de mantener viva la memoria de uno de los máximos representantes de la generación literaria de los 50.

En la presentación del libro *Palabras para José Agustín Goytisolo* intervino su propia hija, así como otros conocidos escritores.