



Cine Arte

Diagonal Norte 1156 - Corrientes 1145
T. E. 35 - 9604

489
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

sala

para el
espectador
exigente

presenta su programa de Marzo 1965

Ciclo Alain Delon

Lunes 19

Brillante y virtuosa!

La jaula del amor

(Las félins/The Love Cage, Francia/Estados Unidos, 1964) de RENE CLEMENT. Con Jane Fonda y Lola Albright

Martes 2

Otra joya de RENE CLEMENT!

A pleno Sol

(A plein soleil, Francia, 1960) con Marie Laforet

Miércoles 3

Cualquiera puede ganar

(Melodie en sous sol, Francia, 1962)
Realización de: HENRI VERNEUIL con Jean Gabin.

2 grandes interpretaciones de S. Hayward

Jueves 4

Un film de ROBERT WISE!

La que no quería morir

(I Want to Live, EE.UU., 1958)

Viernes 5

Mañana lloraré

(I'll Cry tomorrow, EE.UU., 1956)

de DANIEL MANN con Richard Conte.

Exigida por el público, vuelve!

Sábado 6, domingo 7 y lunes 8
La culminación del film musical moderno

Amor sin barreras

(West Side Story, EE.UU., 1961)
Realización de ROBERT WISE y JEROME ROBBINS
Con NATALIE WOOD y RICHARD BEYMER

DOS JOYAS DE LA "NOUVELLE VAGUE"

Martes 9

Dispáren sobre el pianista

(Tirez sur le pianiste, Francia, 1960)
Realización de François Truffaut con Charles Aznavour

Miércoles 10

Cleo de 5 a 7

(Cléo de 5 a 7, Francia, 1961)
Realización de AGNES VARDA con Corinne Marchand

DOS GRANDES COMEDIANTES

Jueves 11 y viernes 12

VITTORIO GASSMAN Il Mattatore

(id, Italia, 1959)
Realización de DINO RISI
Guion de Age y Scarpelli

Sábado 13, domingo 14 lunes 15

JACK LEMMON

Sam, el sinvergüenza

(Good Neighbour Sam, EE.UU., 1963)
Realización de DAVID SWIFT. Con Romy Schneider.

REFRIGERACION