

# ETNOGRAFIA

## ASIA

### JAPÓN

Núm. 1443.—**Cubrecaama** de seda, de color rosa pálido, bordado en sedas y oro: espléndida ornamentación con un alado dragón en el centro y orla de pájaros y flores.

Mide: 2'85 × 1'83.<sup>m</sup>

Núm. 1692.—**Vaso** de porcelana traslúcida. Tiene dos cuerpos, el inferior esférico y el superior más pequeño, de forma ovoidal con pequeña boca encima. Decoración vegetal y animal en oro, azul, verde y perfilada de negro sobre fondo blanco y rojo. Lleva marca.

Mide: alt. 0'40.<sup>m</sup>

### CHINA

Núm. 787.—**Budha pastor (?)** meditando, con las piernas cruzadas, un cordero al hombro y otro sobre las rodillas, sentado sobre el monte Dandokf, del que sale una fuente en cuyo pilón se abrevan dos pájaros y donde pacen varios corderos. Debajo, dentro una cueva,



vése al mismo Budha ó á Sachamuni absorto en un libro, y en la parte opuesta de la montaña, que cobijan dos cuevas, dos leones.

Trabajo en talla de marfil.

Mide: alt. 0'19.<sup>m</sup>

Núm. 2218.—**Yatagán:** compuestos su vaina y mango de seis piezas de marfil y tres nudos, todo completamente ornado de figuras y escenas peculiares del Celeste Imperio, en relieve y policromado de rojo y negro. Hoja curva de acero de un solo corte, con el arranque de cobre.

Mide: long. 0'83.<sup>m</sup>

Núm. 1549.—**Bambú** á guisa de prolongada piña, figurando un empinado monte rodeado de caminos en espiral, con kioscos y árboles por los que suben largas hileras de gentes vestidas con los trajes peculiares del país.

Mide: alt. 0'42.<sup>m</sup>

## INDIA

Núm. 2881.—**Medallón** circular de bronce fundido. Anverso con una figura debajo de la cual hay seis segmentos de círculo y entre dos pilares sobre los que hay tres bolas, y al rededor una leyenda en extraños caracteres. Reverso con un personaje en hábito talar, un arco á la diestra y una flecha á la izquierda, rodeada de otra leyenda. Asa á manera de cordón.

Mide: diam. 0'077.<sup>m</sup>

Núm. 2882.—**Medallón** circular de bronce fundido. An-



verso ofreciendo un busto de hombre barbado con casco, y al rededor una leyenda. Reverso con un personaje teniendo los brazos extendidos y dos ramos en las manos, rodeado de otra leyenda. Asa á modo de cordón.

Mide: diam. 0'078.<sup>m</sup>

## SIRIA

Núm, **2902.**—**Tapiz** de bajo lizo. Urdimbre de algodón y trama de oro y sedas de color azul, verde, rojo, carmesí, negro y blanco. Forma un bello adorno que encuadra una inscripción en caracteres árabes.

Mide: 0'38×0'32.<sup>m</sup>

## LOCALIDAD DUDOSA

Núm. **2877.**—**Volumen** que consta de trece tiras de una planta parecida á enea, escritas por ambas caras, y cuyas hojas presentan un taladro en ambas extremidades por donde pasan dos cordoncitos para liarlas, á modo de encuadernación.

La hermosa letra afine á la canarense destaca gallardemente sobre la nitidez de aquella especie de papiro.

Mide: cada tira, 0'049×0'29.<sup>m</sup>





## ÀFRICA

—

## MARRUECOS

Núm. 2879.—**Candil** de cobre con aletas. Su depósito cuadrangular, y labrado, se adapta á otro de igual forma pero sin aletas. Las placas verticales de ambos depósitos acaban en un adorno calado. Usado en Tánger.  
Mide: alt. 0'2.<sup>m</sup>

Núm. 2880.—**Llave** de un aduar del Fondak, de hierro. Por dientes tiene un gancho, y en la empuñadura está aplanado formando una plancha circular.  
Mide: long. 0'2.<sup>m</sup>

Núm. 151.—**Alfanje**.—Hoja curva, ancha, acanalada, de un solo filo hasta el último tercio, que es de dos cortes. Puño formado por dos planchas de hueso, sujetas á otra de cobre con clavos de este metal.  
Mide: long. 0'73.<sup>m</sup>

Núm. 2998.—**Babuchas** cubiertas de veludillo y galanamente bordadas de oro con un complicado adorno.



## GOLFO DE GUINEA

## ISLAS DE FERNANDO PÓO Y ANNOBON

Núm. 857.—**Ídolo** de madera, de ruda labor, con los brazos junto al pecho y piernas muy cortas.

Mide: alt. 0'34.<sup>m</sup>

Núm. 1728.—**Ídolo** de madera rudamente labrado, con los brazos plegados sobre el pecho.

Mide: alt. 0'295.<sup>m</sup>

Núm. 1733.—**Casquete** de palma, finamente tejido y adornado con plumas de diferentes colores.

Núm. 2871.—**Sombrero** de palma, fabricado por los indígenas civilizados.

Núm. 1734, 1735 y 1736.—**Tres collares** formados por cuentas rojas y negras ensartados en hilo.

Núm. 859.—**Adorno para las piernas** formado de mariscos ensartados.

Úsanlo los naturales del país al asistir á sus bailes y fiestas, al mismo tiempo que indica riqueza, pues sirve de moneda bubí.

Mide: long. 0'38.<sup>m</sup>

Núm. 1729.—**Brazalete** formado por sartas entrelazadas de mariscos recortados y perforados.

Mide: 0'22.<sup>m</sup>

Núm. 2872.—**Adorno** para las piernas ó brazos, usado por los pamues, fabricado de huececitos



de un pequeño animal, perforados y ensartados.

Mide: long. 0'18.<sup>m</sup>

Núm. 1737.—**Cordón** de abalorios de diferentes colores, formando trenza. Sirve como objeto de lujo para rodear la cintura.

Mide: long. 0'70.<sup>m</sup>

Núm. 1739.—**Par de aros** de cobre para las piernas, decorados con sencilla ornamentación de líneas. Adorno usado por los pamues.

Miden: diam. 0'133.<sup>m</sup>

Núm. 1730.—**Bastón** de ébano rudamente labrado.

Mide: alt. 0'80.<sup>m</sup>

Núm. 858.—**Cáscara de coco** pulida y rudamente labrada, con cabezas humanas barbadas y decoración geométrica.

Mide: alt. 0'11.<sup>m</sup>

Núm. 2869.—**Cáscara de coco** pulida y rudamente labrada, con motivos iguales al número 858.

Mide: alt. 0'115.<sup>m</sup>

Núm. 860.—**Cesto** circular, de caña finamente tejida y decorada con collarines de color de rosa. Tiene asidero movable.

Mide: alt. 0'31.<sup>m</sup>

Núm. 1731.—**Cesto** circular de fina labor, fabricado de caña y decorado con collarines teñidos de rosa.

Miden: alt. 0'45.<sup>m</sup>

Núm. 2868.—**Cesto** circular de caña, fabricado por los pamues, finamente tejido y con anillos



pintados de viola y rosa. Tiene asidero  
movible y en su interior un comparti-  
miento ó caja con su tapadera.  
Mide: alt. 0'33.<sup>m</sup>

Núm. 1732.—**Cestillo** circular de caña, pulcramente te-  
jido. Decóranlo algunos collarines vio-  
lados y tiene en su interior un pequeño  
compartimiento con su tapadera.  
Mide: alt. 0'27.<sup>m</sup>

Núm. 2873.—**Cestillo** de caña, finamente tejida y con  
dos collarines teñidos color de rosa.  
Mide: alt. 0'12.<sup>m</sup>

#### COSTA AFRICANA

Núm. 1740.—**Hacha de guerra** de hierro, muy linda, con  
su mango de madera, pulida y pintada de  
negro en su mitad superior. Pertenece á  
los pamues del rio Moony.  
Mide: long. 0'49.<sup>m</sup>

Núm. 1738.—**Saeta** de hierro forjado, con aletas laterales  
y mango cilíndrico para adaptar al asta.  
Usánla los indígenas del rio Moony que  
recorren en sus canoas, fijándola al ex-  
tremo de un palo largo que arrojan con  
gran fuerza al pescado de que quieren  
hacer presa.  
Mide: alt. 0'275.<sup>m</sup>

Núm. 2870.—**Puñal** usado por los indígenas del territo-  
rio de Cabo San Juan, en la costa africa-  
na. Hoja de hierro de dos filos, empuña-  
dura de madera rematando en una bola, y



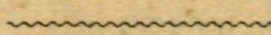
vaina también de madera labrada que termina en una gran borla de cuero.  
Mide: long. 0'31.<sup>m</sup>

Núm. 1742.—**Estera** tejida de palma blanca y teñida de violado y rosa, formando una orla y un sencillo dibujo geométrico.  
Mide: 1'25 × 0'76.<sup>m</sup>

Múm. 1733.—**Bandeja** ovalada, de palma, con adornos violados y rosa.  
Mide: 0'30 × 0'18.<sup>m</sup>

## EGIPTO

Núm. 784.—**Kuttar** ó puñal curvo. Empuñadura de madera chapeada en su parte superior de cobre labrado, hoja de acero y de un solo filo en su primer tercio y el cual va marcado con los bustos de Mac-Mahón, la reina Victoria de Inglaterra y el Emperador Guillermo I de Alemania. Vaina de cobre completamente labrada y con dos anillas en su entrada, y un pomo en su terminación.  
Mide: long. 0'45.<sup>m</sup>





# AMÉRICA

## CALIFORNIA

Núm. 97.—**Cestillo ó caja** de forma oval en su parte superior, y rectangular en su base, fabricado de una corteza de árbol-corcho, hábilmente plegada y cosida de mimbre. Decóranla ingeniosos motivos vegetales y geométricos con dos pumas bordadas de plumas de porcupino blancas, desbarbadas y teñidas de verde, negro y rojo.

Mide: long. 0'18, lat. 0'12, alt. 0'14.<sup>m</sup>

Núm. 98.—**Punta de flecha** de bronce.

Mide: long. 0'033.<sup>m</sup>

Núm. 297, 332, 677, 678, 681, 761, 827, 836, 837 y 856.—**Puntas de flecha** de sílex.

Miden: long. núm. 297, 0'073.

núm. 332, 0'097.

núm. 677, 0'035.

núm. 678, 0'08.

núm. 681, 0'047.

núm. 761, 0'052.

núm. 827, 0'077.

núm. 836, 0'061.

núm. 837, 0'045.

núm. 856, 0'046.<sup>m</sup>

Núm. 298.—**Pipa** para fumar, de piedra roja, parecida



á pórvido, recogida á orillas del Missisipi, y procedente de los Pielas rojas.

Por debajo está perforada, y tiene un bien tejido cordón blanco y azul.

Mide: long. 0'041.<sup>m</sup>

Núm. 299.—**Pipa** de pórvido, con su parte inferior en forma de ancho plano perforado para servir de boquilla.

Mide: 0'13 × 0'065.<sup>m</sup>

Núm. 469.—**Brñidor (?)** de pizarra.

Mide: 0'115 × 0'055.<sup>m</sup>

Núm. 100.—**Zapatos** fabricados por los indios y regalados al Ilmo. Fr. José Sadoc Alemany, natural de Vich y primer Arzobispo que fué de San Francisco de California de 1853 á 1885. Son de piel gris y negra curtida y van adornados de abalorios y bordados, de plumas de color.

## MÉJICO

Núm. 866.—**Vasija** de barro cocido negruzco, con dos asas y dos adornos, uno de ellos incompleto, en forma de animal de larga cola.

Mide: alt. 0'18.<sup>m</sup>

Núm. 925.—**Vasija** ventruda de fino barro cocido, rojizo. Tiene dos asas y presenta restos de decoración pintada de negro.

Mide: alt. 0'23.<sup>m</sup>

Núm. 929, 969, 996 y 1260.—**Vasijas** en forma de hombre ventrudo, de barro rojizo cocido. La primera va decorada de amarillo y



negro, y la última, más fina que las demás, de blanco y rojo.

Miden: alt. núm. 929, 0'30.

núm. 969, 0'24.

núm. 996, 0'205.

núm. 1260, 0'19.<sup>m</sup>

Núm. 238.—Adorno de un edificio, de barro rojizo cocido, con una cabeza en el centro.

Mide: 0'1 × 0'09.<sup>m</sup>

Núm. 604.—Estatueta de hombre toscamente modelada, de barro cocido rojizo, hueca en su interior.

Mide: alt. 0'22.<sup>m</sup>

Núm. 1260, 1392, 1423 y 1587.—Cuatro figuras de barro cocido, blanco. Incompletas.

Miden: long. núm. 1260, 0'29.

núm. 1392, 0'27.

núm. 1423, 0'11.

núm. 1587, 0'105.<sup>m</sup>

Núm. 1604, 1607, 1684, 1888, 1957, 2394, 2782 a 2785, 2912 y 2913.—Doce cabezas de barro cocido. Son de barro blanquizco las primeras, y la última rojizo.

Miden: long. núm. 1604, 0'066.

núm. 1607, 0'043.

núm. 1684, 0'038.

núm. 1888, 0'035.

núm. 1957, 0'033.

núm. 2394, 0'028.

núm. 2782, 0'025.

núm. 2783, 0'026.

núm. 2784, 0'027.

núm. 2785, 0'026.

núm. 2912, 0'028.

núm. 2913, 0'032.<sup>m</sup>



Núm. 785 y 786.—**Espuelas** de plata fundida y modelada con motivos vegetales. Aro ancho y reforzado, espiga corta y roseta de diez puntas.

Miden: long. 0'18.<sup>m</sup>

Núm. 2874.—**Morral** de hilo blanco, rojo y verde, fabricado con agujas de palo por la tribu Cosa, en los desiertos del Nayarit. Tiene un cordón blanco y rojo que lo cierra.

Mide: 0'49 × 0'29.<sup>m</sup>

Núm. 2875.—**Bolsa de algodón** blanca, bordada, sirviéndose de agujas de palo, un jarro y flores de color verde y rojo. Trabajo de la tribu Huitxal en los desiertos del Nayarit.

Mide: 0'16 × 0'17.<sup>m</sup>

Núm. 2876.—**Faja de lana** teñida, formando tres listas, roja, blanca y verde, y en los extremos dos círculos con el escudo de la República de Méjico.

Mide: 2'2 × 0'28.<sup>m</sup>

## PERÚ

Núm. 302.—**Guaco** ó vaso funerario, en forma de momia de hombre sentada. En su parte posterior tiene un asa, de en medio de la cual sale el cuello para llenarlo.

Mide: alt. 0'17.<sup>m</sup>

Núm. 305.—**Guaco** de barro amarillento, de forma esférica, con un asa en su parte superior, y cuello al estilo de la anterior. Su cuerpo



va decorado con adornos de aros en relieve.

Mide: alt. 0'29.<sup>m</sup>

Núm. **306.**—**Guaco** de barro blanco, poroso y algo teñido de color negruzco. Figura un hombre sentado, sosteniendo un pequeño vaso entre sus manos.

Mide: alt. 0'25.<sup>m</sup>

Núm. **329.**—**Guaco** de barro negro, en forma de pato.

Mide: alt. 0'11, long. 0'25.<sup>m</sup>

Núm. **300 y 301.**—**Agujas** de madera característicamente labradas y pintadas. Ambas tienen un nudo con una cara.

Miden: long. núm. 300, 0'305.

núm. 301, 0'34.<sup>m</sup>

~~~~~



# OCEANIA

---

## ISLAS FILIPINAS

Núm. 2894 y 2895.—**Dos idolillos** de madera, el uno mayor que el otro. Sobre la cabeza tienen un apéndice que acaba en plano inclinado, carecen de brazos y rematan casi en punta. El mayor tiene rudamente esbozados sus ojos y nariz, presentando sobre el pecho un sencillo adorno negro.

Miden: long. núm. 2804, 0'185.

núm. 2895, 0'168.<sup>m</sup>

Núm. 2898.—**Ídolo protector del buen tiempo**, de madera y basta labor. Cabeza con un apéndice en su parte superior, cuerpo en forma de pirámide invertida. Crúzanle algunas rayas negras.

Mide: long. 0'21.<sup>m</sup>

Núm. 2899 á 2901.—**Tres ídolos** de madera, parecidos los dos primeros al del número 2895 y el otro al 2894. Tienen los ojos, nariz, boca y costillaje, indicados en negro, y el 2899 va adornado con dos penachos vegetales negros.

Miden: long. núm. 2899, 0'19.

núm. 2900, 0'17.

núm. 2901, 0'17.<sup>m</sup>



Núm. 257.—**Kris.**—Hoja flamíjera de doble filo, y en su parte superior dentellada. Empuñadura de madera con el remate barnizado de negro, y cubierta de mimbre entretejido. Vaina de madera provista de dos abrazaderas, también de mimbre.

Mide: long. 0'69.<sup>m</sup>

Núm. 2885.—**Machete ó bolo.**—Hoja algo curva de un solo filo, más ancha en su extremo que en el arranque del mango, el cual es de madera cubierta por una ligada de mimbre.

Mide: long. 0'46.<sup>m</sup>

Núm. 2886.—**Machete ó bolo.**—Hoja curva de un solo filo, parecida á la anterior, pero con dos ligadas de mimbre.

Mide: long. 0'465.<sup>m</sup>

Núm. 2887.—**Machete ó bolo.**—Hoja curva de un solo filo, mango de madera muy corto y rudamente labrado.

Mide: long. 0'37.<sup>m</sup>

Núm. 2888.—**Machete ó bolo.**—Hoja de un solo corte y curva, mango de madera muy largo y adornado con siete ligadas de mimbre.

Mide: long. 0'72.<sup>m</sup>

Núm. 2889.—**Machete ó bolo.**—Hoja curva y de un solo filo, mango de madera adornado con una ligada y seis collarines de mimbre.

Mide: long, 0'535.<sup>m</sup>

Núm. 2884.—**Bolo.**—Hoja en forma de segmento de círculo y acabada en punta. Mango de madera rudamente trabajado.

Mide: long. 0'465.<sup>m</sup>



Núm. 2893.—**Dardo** de hoja de dos filos, curva, fijada en el mango de madera esbozado.  
Mide: long. 0'255.<sup>m</sup>

Núm. 91.—**Arco** de madera negra, casi enteramente cubierto de hilo de algodón blanco, pintado de color negruzco formando dibujos.  
Mide: long. 1'82.<sup>m</sup>

Núm. 89.—**Dardo** con la punta de hoja de laurel hecha de un trozo de caña, y fijado con el auxilio de una fuerte ligada de algodón al asta, la que en su parte superior es de madera negra, y el resto de caña igual á la de la punta. Incompleta.  
Mide: long. 1'22.<sup>m</sup>

Núm. 90.—**Dardo**, diferente del anterior sólo por tener la parte superior del asta completamente cubierta por una ligada de algodón blanco, decorado de color oscuro. Incompleta.  
Mide: long. 1'31.<sup>m</sup>

Núm. 92.—**Dardo** con la punta de madera negra, armada de diez dientes, fijada por medio de una ligada de algodón al asta. Incompleta.  
Mide: long. 0'94.<sup>m</sup>

Núm. 93.—**Dardo** con la punta de madera negra fijada al asta con una ligada de algodón decorada de color oscuro. Incompleta.  
Mide: long. 1'2.<sup>m</sup>

Núm. 94.—**Dardo** con la punta de madera negra acabada en una aleta, fijada con una fuerte ligada de algodón al asta. Incompleta.  
Mide: long. 1'55.<sup>m</sup>



Núm. 95.—**Dardo** con la punta de madera negra acabada en una aleta, fijada con una ligada de algodón á su asta inferiormente pintada de negro.

Mide: long. 1'67.<sup>m</sup>

Núm. 96.—**Dardo** con la punta de madera negra fijada al asta, en su parte inferior pintada de negro y ligada de algodón.

Mide: long. 1'63.<sup>m</sup>

Núm. 2878.—**Flecha**.—Punta de madera negra, armada de dos dientes, fijada en el asta de caña común por una ligada negra, igualmente que las barbillas en que termina.

Mide: long. 0'81.<sup>m</sup>

Múm. 2897.—**Puñal de Sultán ó datto joloano**. Hoja de un filo en su primer tercio, y el resto con doble corte; damasquinada y envenenada con el líquido que se produce al machacar gran cantidad de hormigas coloradas. Empuñadura curva de madera chapeada de metal blanco, estampado igualmente que la vaina.

Mide: long. 0'29.<sup>m</sup>

Núm. 2883.—**Puñal ó datto** de los moros de Mindanao, de dos filos, y empuñadura de madera en forma de pomo.

Mide: long. 0'17.<sup>m</sup>

Núm. 2890 y 2891.—**Cuchillos** de los moros de Mindanao. Hoja de un solo filo acabada en punta, mango de madera curvo en su remate.

Miden: long. núm. 2890, 0'175.

núm. 2891, 0'17.<sup>m</sup>



Núm. 2892.—**Cuchillo** para uso doméstico de los moros filipinos. Hoja de un solo filo y puntiaguda, fijada en el mango de caña de Indias.  
Mide: long. 0'25.<sup>m</sup>

Núm. 2997.—**Lantaca** ó cañón de bronce tomado en el asalto de la costa de Marahuit, en la laguna de Lanao (Mindanao). Tiene en su parte superior un dibujo y una inscripción en caracteres arábigos.  
Mide: long. 0'875.<sup>m</sup>

Núm. 2896.—**Escudo** de madera muy ligera, barnizado, con un ombligo y adornos negros en su anverso. Al reverso tiene un asidero para manejarlo.  
Mide: 1'14×0'25.<sup>m</sup>

Núm. 99.—**Petaca** cilíndrica de pelo blanco y negro.  
Mide: long. 0'108.<sup>m</sup>

Núm. 257.—**Vaso** de hueso de coco, con dibujos grabados á cuchillo y engarzado en montura de plata labrada.  
Mide: long. 0'125, alt. 0'07.<sup>m</sup>

