

ETNOGRAFIA

ASIA

JAPÓN

Núm. 1443.—**Cubrecama** de seda, de color rosa pálido, bordado en sedas y oro: espléndida ornamentación con un alado dragón en el centro y orla de pájaros y flores.

Mide: 2'85 × 1'83.^m

Núm. 1692.—**Vaso** de porcelana translúcida. Tiene dos cuerpos, el inferior esférico y el superior más pequeño, de forma ovoidal con pequeña boca encima. Decoración vegetal y animal en oro, azul, verde y perfilada de negro sobre fondo blanco y rojo. Lleva marca.

Mide: alt. 0'40.^m

CHINA

Núm. 787.—**Budha pastor (?)** meditando, con las piernas cruzadas, un cordero al hombro y otro sobre las rodillas, sentado sobre el monte Dandokf, del que sale una fuente en cuyo pilón se abrevan dos pájaros y donde pacen varios corderos. Debajo, dentro una cueva,

vése al mismo Budha ó á Sachamuni absorto en un libro, y en la parte opuesta de la montaña, que cobijan dos cuevas, dos leones.

Trabajo en talla de marfil.

Mide: alt. 0'19.^m

Núm. 2218.—**Yatagán:** compuestos su vaina y mango de seis piezas de marfil y tres nudos, todo completamente ornado de figuras y escenas peculiares del Celeste Imperio, en relieve y policromado de rojo y negro. Hoja curva de acero de un solo corte, con el arranque de cobre.

Mide: long. 0'83.^m

Núm. 1549.—**Bambú** á guisa de prolongada piña, figurando un empinado monte rodeado de caminos en espiral, con kioscos y árboles por los que suben largas hileras de gentes vestidas con los trajes peculiares del país.

Mide: alt. 0'42.^m

INDIA

Núm. 2881.—**Medallón** circular de bronce fundido. Anverso con una figura debajo de la cual hay seis segmentos de círculo y entre dos pilares sobre los que hay tres bolas, y al rededor una leyenda en extraños caractéres. Reverso con un personaje en hábito talar, un arco á la diestra y una flecha á la izquierda, rodeada de otra leyenda. Asa á manera de cordón.

Mide: diam. 0'077.^m

Núm. 2882.—**Medallón** circular de bronce fundido. An-

verso ofreciendo un busto de hombre barbado con casco, y al rededor una leyenda. Reverso con un personaje teniendo los brazos extendidos y dos ramos en las manos, rodeado de otra leyenda. Asa á modo de cordón.

Mide: diam. 0'078.^m

SIRIA

Núm. 2902.—**Tapiz** de bajo lizo. Urdimbre de algodón y trama de oro y sedas de color azul, verde, rojo, carmesí, negro y blanco. Forma un bello adorno que encuadra una inscripción en caractéres árabes.

Mide: 0'38×0'32.^m

LOCALIDAD DUDOSA

Núm. 2877.—**Volumen** que consta de trece tiras de una planta parecida á enea, escritas por ambas caras, y cuyas hojas presentan un taladro en ambas extremidades por donde pasan dos cordoncitos para liarlas, á modo de encuadernación.

La hermosa letra afine á la canarense destaca gallardemente sobre la nitidez de aquella especie de papiro.

Mide: cada tira, 0'049×0'29.^m



ÁFRICA

—
MARRUECOS

Núm. 2879.—**Candil** de cobre con aletas. Su depósito cuadrangular, y labrado, se adapta á otro de igual forma pero sin aletas. Las placas verticales de ambos depósitos acaban en un adorno calado. Usado en Tánger.
Mide: alt. 0'2.^m

Núm. 2880.—**Llave** de un aduar del Fondak, de hierro. Por dientes tiene un gancho, y en la empuñadura está aplanado formando una plancha circular.
Mide: long. 0'2.^m

Núm. 151.—**Alfanje**.—Hoja curva, ancha, acanalada, de un solo filo hasta el último tercio, que es de dos cortes. Puño formado por dos planchas de hueso, sujetas á otra de cobre con clavos de este metal.
Mide: long. 0'73.^m

Núm. 2998.—**Babuchas** cubiertas de veludillo y galanamente bordadas de oro con un complicado adorno.

GOLFO DE GUINEA

ISLAS DE FERNANDO PÓO Y ANNOBON

Núm. 857.—**Ídolo** de madera, de ruda labor, con los brazos junto al pecho y piernas muy cortas.

Mide: alt. 0'34.^m

Núm. 1728.—**Ídolo** de madera rudamente labrado, con los brazos plegados sobre el pecho.

Mide: alt. 0'295.^m

Núm. 1733.—**Casquete** de palma, finamente tejido y adornado con plumas de diferentes colores.

Núm. 2871.—**Sombrero** de palma, fabricado por los indígenas civilizados.

Núm. 1734, 1735 y 1736.—**Tres collares** formados por cuentas rojas y negras ensartados en hilo.

Núm. 859.—**Adorno para las piernas** formado de mariscos ensartados.

Úsanlo los naturales del país al asistir á sus bailes y fiestas, al mismo tiempo que indica riqueza, pues sirve de moneda bubí.

Mide: long. 0'38.^m

Núm. 1729.—**Brazalete** formado por sartas entrelazadas de mariscos recortados y perforados.

Mide: 0'22.^m

Núm. 2872.—**Adorno** para las piernas ó brazos, usado por los pamues, fabricado de huecitos

de un pequeño animal, perforados y ensartados.

Mide: long. 0'18.^m

Núm. 1737.—**Cordón** de abalorios de diferentes colores, formando trenza. Sirve como objeto de lujo para rodear la cintura.

Mide: long. 0'70.^m

Núm. 1739.—**Par de aros** de cobre para las piernas, decorados con sencilla ornamentación de líneas. Adorno usado por los pamues.

Miden: diam. 0'133.^m

Núm. 1730.—**Bastón** de ébano rudamente labrado.

Mide: alt. 0'80.^m

Núm. 858.—**Cáscara de coco** pulida y rudamente labrada, con cabezas humanas barbadas y decoración geométrica.

Mide: alt. 0'11.^m

Núm. 2869.—**Cáscara de coco** pulida y rudamente labrada, con motivos iguales al número 858.

Mide: alt. 0'115.^m

Núm. 860.—**Cesto** circular, de caña finamente tejida y decorada con collarines de color de rosa. Tiene asidero móvil.

Mide: alt. 0'31.^m

Núm. 1731.—**Cesto** circular de fina labor, fabricado de caña y decorado con collarines teñidos de rosa.

Miden: alt. 0'45.^m

Núm. 2868.—**Cesto** circular de caña, fabricado por los pamues, finamente tejido y con anillos

pintados de viola y rosa. Tiene **asidero** móvil y en su interior un compartimiento ó caja con su tapadera.

Mide: alt. 0'33.^m

Núm. 1732.—**Cestillo** circular de caña, pulcramente tejido. Decóranlo algunos collarines violetados y tiene en su interior un pequeño compartimiento con su tapadera.

Mide: alt. 0'27.^m

Núm. 2873.—**Cestillo** de caña, finamente tejida y con dos collarines teñidos color de rosa.

Mide: alt. 0'12.^m

COSTA AFRICANA

Núm. 1740.—**Hacha de guerra** de hierro, muy linda, con su mango de madera, pulida y pintada de negro en su mitad superior. Pertenece á los pamues del río Moony.

Mide: long. 0'49.^m

Núm. 1738.—**Saeta** de hierro forjado, con aletas laterales y mango cilíndrico para adaptar al asta. Usánla los indígenas del río Moony que recorren en sus canoas, fijándola al extremo de un palo largo que arrojan con gran fuerza al pescado de que quieren hacer presa.

Mide: alt. 0'275.^m

Núm. 2870.—**Puñal** usado por los indígenas del territorio de Cabo San Juán, en la costa africana. Hoja de hierro de dos filos, empuñadura de madera rematando en una bola, y

vaina también de madera labrada que termina en una gran borla de cuero.

Mide: long. 0'31.^m

Núm. 1742.—**Esteria** tejida de palma blanca y teñida de violado y rosa, formando una orla y un sencillo dibujo geométrico.

Mide: 1'25 × 0'76.^m

Múm. 1733.—**Bandeja** ovalada, de palma, con adornos violados y rosa.

Mide: 0'30 × 0'18.^m

EGIPTO

Núm. 784.—**Kuttar** ó puñal curvo. Empuñadura de madera chapeada en su parte superior de cobre labrado, hoja de acero y de un solo filo en su primer tercio y el cual va marcado con los bustos de Mac-Mahón, la reina Victoria de Inglaterra y el Emperador Guillermo I de Alemania. Vaina de cobre completamente labrada y con dos anillas en su entrada, y un pomo en su terminación.

Mide: long. 0'45.^m

AMÉRICA

CALIFORNIA

Núm. 97.—**Cestillo ó caja** de forma oval en su parte superior, y rectangular en su base, fabricado de una corteza de árbol-corcho, hábilmente plegada y cosida de mimbre. Decóranla ingeniosos motivos vegetales y geométricos con dos pumas bordadas de plumas de porcupino blancas, desbarbadas y teñidas de verde, negro y rojo.

Mide: long. 0'18, lat. 0'12, alt. 0'14.^m

Núm. 98.—**Punta de flecha** de bronce.

Mide: long. 0'033.^m

Núm. 297, 332, 677, 678, 681, 761, 827, 836, 837

y 856.—**Puntas de flecha** de silex.

Miden: long. núm. 297, 0'073.

núm. 332, 0'097.

núm. 677, 0'035.

núm. 678, 0'08.

núm. 681, 0'047.

núm. 761, 0'052.

núm. 827, 0'077.

núm. 836, 0'061.

núm. 837, 0'045.

núm. 856, 0'046.^m

Núm. 298.—**Pipa** para fumar, de piedra roja, parecida

á pórfido, recogida á orillas del Missisipi, y procedente de los Pieles rojas.

Por debajo está perforada, y tiene un bien tejido cordón blanco y azul.

Mide: long. 0'041.^m

Núm. 299.—**Pipa** de pórfido, con su parte inferior en forma de ancho plano perforado para servir de boquilla.

Mide: 0'13 × 0'065.^m

Núm. 469.—**Brunidor (?)** de pizarra.

Mide: 0'115 × 0'055.^m

Núm. 100.—**Zapatos** fabricados por los indios y regalados al Ilmo. Fr. José Sadoc Alemany, natural de Vich y primer Arzobispo que fué de San Francisco de California de 1853 á 1885. Son de piel gris y negra curtida y van adornados de abalorios y bordados, de plumas de color.

MÉJICO

Núm. 866.—**Vasija** de barro cocido negruzco, con dos asas y dos adornos, uno de ellos incompleto, en forma de animal de larga cola.

Mide: alt. 0'18.^m

Núm. 925.—**Vasija** ventruda de fino barro cocido, rojizo. Tiene dos asas y presenta restos de decoración pintada de negro.

Mide: alt. 0'23.^m

Núm. 929, 969, 996 y 1260.—**Vasijas** en forma de hombre ventrudo, de barro rojizo cocido. La primera va decorada de amarillo y

negro, y la última, más fina que las demás, de blanco y rojo.

Miden: alt. núm. 929, 0'30.
núm. 969, 0'24.
núm. 996, 0'205.
núm. 1260, 0'19.^m

Núm. 238.—**Adorno de un edificio**, de barro rojizo cocido, con una cabeza en el centro.
Mide: 0'1 × 0'09.^m

Núm. 604.—**Estatuita** de hombre toscamente modelada, de barro cocido rojizo, hueca en su interior.
Mide: alt. 0'22.^m

Núm. 1260, 1392, 1423 y 1587.—**Cuatro figuras** de barro cocido, blanco. Incompletas.

Miden: long. núm. 1260, 0'29.
núm. 1392, 0'27.
núm. 1423, 0'11.
núm. 1587, 0'105.^m

Núm. 1604, 1607, 1684, 1888, 1957, 2394, 2782 a 2785, 2912 y 2913.—**Doce cabezas** de barro cocido. Son de barro blanquizco las primeras, y la última rojizo.

Miden: long. núm. 1604, 0'066.
núm. 1607, 0'043.
núm. 1684, 0'038.
núm. 1888, 0'035.
núm. 1957, 0'033.
núm. 2394, 0'028.
núm. 2782, 0'025.
núm. 2783, 0'026.
núm. 2784, 0'027.
núm. 2785, 0'026.
núm. 2912, 0'028.
núm. 2913, 0'032.^m

Núm. 785 y 786.—**Espuelas** de plata fundida y modelada con motivos vegetales. Aro ancho y reforzado, espiga corta y roseta de diez puntas.

Miden: long. 0'18.^m

Núm. 2874.—**Morral** de hilo blanco, rojo y verde, fabricado con agujas de palo por la tribu Cosa, en los desiertos del Nayarit. Tiene un cordón blanco y rojo que lo cierra.

Mide: 0'49 × 0'29.^m

Núm. 2875.—**Bolsa de algodón** blanca, bordada, sirviéndose de agujas de palo, un jarro y flores de color verde y rojo. Trabajo de la tribu Huitxal en los desiertos del Nayarit.

Mide: 0'16 × 0'17.^m

Núm. 2876.—**Faja de lana** teñida, formando tres listas, roja, blanca y verde, y en los extremos dos círculos con el escudo de la República de Méjico.

Mide: 2'2 × 0'28.^m

PERÚ

Núm. 302.—**Guaco** ó vaso funerario, en forma de momia de hombre sentada. En su parte posterior tiene un asa, de en medio de la cual sale el cuello para llenarlo.

Mide: alt. 0'17.^m

Núm. 305.—**Guaco** de barro amarillento, de forma esférica, con un asa en su parte superior, y cuello al estilo de la anterior. Su cuerpo

va decorado con adornos de aros en relieve.

Mide: alt. 0'29.^m

Núm. 306.—**Guaco** de barro blanco, poroso y algo teñido de color negruzco. Figura un hombre sentado, sosteniendo un pequeño vaso entre sus manos.

Mide: alt. 0'25.^m

Núm. 329.—**Guaco** de barro negro, en forma de pato.
Mide: alt. 0'11, long. 0'25.^m

Núm. 300 y 301.—**Agujas** de madera característicamente labradas y pintadas. Ambas tienen un nudo con una cara.

Miden: long. núm. 300, 0'305.
núm. 301, 0'34.^m

OCEANIA

ISLAS FILIPINAS

Núm. 2894 y 2895.—**Dos ídolillos** de madera, el uno mayor que el otro. Sobre la cabeza tienen un apéndice que acaba en plano inclinado, carecen de brazos y rematan casi en punta. El mayor tiene rudamente esbozados sus ojos y nariz, presentando sobre el pecho un sencillo adorno negro.

Miden: long. núm. 2804, 0'185.
núm. 2895, 0'168.^m

Núm. 2898.—**Ídolo protector del buen tiempo**, de madera y basta labor. Cabeza con un apéndice en su parte superior, cuerpo en forma de pirámide invertida. Crúzanle algunas rayas negras.

Mide: long. 0'21.^m

Núm. 2899 á 2901.—**Tres ídolos** de madera, parecidos los dos primeros al del número 2895 y el otro al 2894. Tienen los ojos, nariz, boca y costillaje, indicados en negro, y el 2899 va adornado con dos penachos vegetales negros.

Miden: long. núm. 2899, 0'19.
núm. 2900, 0'17.
núm. 2901, 0'17.^m

Núm. 257.—**Kris.**—Hoja flamíjera de doble filo, y en su parte superior dentellada. Empuñadura de madera con el remate barnizado de negro, y cubierta de mimbre entretejido. Vaina de madera provista de dos abrazaderas, también de mimbre.

Mide: long. 0'69.^m

Núm. 2885.—**Machete ó bolo.**—Hoja algo curva de un solo filo, más ancha en su extremo que en el arranque del mango, el cual es de madera cubierta por una ligada de mimbre.

Mide: long. 0'46.^m

Núm. 2886.—**Machete ó bolo.**—Hoja curva de un solo filo, parecida á la anterior, pero con dos ligadas de mimbre.

Mide: long. 0'465.^m

Núm. 2887.—**Machete ó bolo.**—Hoja curva de un solo filo, mango de madera muy corto y rudamente labrado.

Mide: long. 0'37.^m

Núm. 2888.—**Machete ó bolo.**—Hoja de un solo corte y curva, mango de madera muy largo y adornado con siete ligadas de mimbre.

Mide: long. 0'72.^m

Núm. 2889.—**Machete ó bolo.**—Hoja curva y de un solo filo, mango de madera adornado con una ligada y seis collarines de mimbre.

Mide: long. 0'535.^m

Núm. 2884.—**Bolo.**—Hoja en forma de segmento de círculo y acabada en punta. Mango de madera rudamente trabajado.

Mide: long. 0'465.^m

Núm. 2893.—**Dardo** de hoja de dos filos, curva, fijada en el mango de madera esbozado.
Mide: long. 0'255.^m

Núm. 91.—**Arco** de madera negra, casi enteramente cubierto de hilo de algodón blanco, pintado de color negruzco formando dibujos.
Mide: long. 1'82.^m

Núm. 89.—**Dardo** con la punta de hoja de laurel hecha de un trozo de caña, y fijado con el auxilio de una fuerte ligada de algodón al asta, la que en su parte superior es de madera negra, y el resto de caña igual á la de la punta. Incompleta.
Mide: long. 1'22.^m

Núm. 90.—**Dardo**, diferente del anterior sólo por tener la parte superior del asta completamente cubierta por una ligada de algodón blanco, decorado de color oscuro. Incompleta.
Mide: long. 1'31.^m

Núm. 92.—**Dardo** con la punta de madera negra, armada de diez dientes, fijada por medio de una ligada de algodón al asta. Incompleta.
Mide: long. 0'94.^m

Núm. 93.—**Dardo** con la punta de madera negra fijada al asta con una ligada de algodón decorada de color oscuro. Incompleta.
Mide: long. 1'2.^m

Núm. 94.—**Dardo** con la punta de madera negra acabada en una aleta, fijada con una fuerte ligada de algodón al asta. Incompleta.
Mide: long. 1'55.^m

Núm. 95.—**Dardo** con la punta de madera negra acabada en una aleta, fijada con una ligada de algodón á su asta inferiormente pintada de negro.

Mide: long. 1'67.^m

Núm. 96.—**Dardo** con la punta de madera negra fijada al asta, en su parte inferior pintada de negro y ligada de algodón.

Mide: long. 1'63.^m

Núm. 2878.—**Flecha**.—Punta de madera negra, armada de dos dientes, fijada en el asta de caña común por una ligada negra, igualmente que las barbillas en que termina.

Mide: long. 0'81.^m

Múm. 2897.—**Puñal de Sultán ó datto joloano.** Hoja de un filo en su primer tercio, y el resto con doble corte; damasquinada y envenenada con el líquido que se produce al machacar gran cantidad de hormigas coloradas. Empuñadura curva de madera chapeada de metal blanco, estampado igualmente que la vaina.

Mide: long. 0'29.^m

Núm. 2883.—**Puñal ó datto** de los moros de Mindanao, de dos filos, y empuñadura de madera en forma de pomo.

Mide: long. 0'17.^m

Núm. 2890 y 2891.—**Cuchillos** de los moros de Mindanao. Hoja de un solo filo acabada en punta, mango de madera curvo en su remate.

Miden: long. núm. 2890, 0'175.

núm. 2891, 0'17.^m

Núm. 2892.—**Cuchillo** para uso doméstico de los moros filipinos. Hoja de un solo filo y puntiaguda, fijada en el mango de caña de Indias.
Mide: long. 0'25.^m

Núm. 2997.—**Lantaca** ó cañón de bronce tomado en el asalto de la costa de Marahuit, en la laguna de Lanao (Mindanao). Tiene en su parte superior un dibujo y una inscripción en caractéres arábigos.
Mide: long. 0'875.^m

Núm. 2896.—**Escudo** de madera muy ligera, barnizado, con un ombligo y adornos negros en su anverso. Al reverso tiene un asidero para manejarlo.
Mide: 1'14×0'25.^m

Núm. 99.—**Petaca** cilíndrica de pelo blanco y negro.
Mide: long. 0'108.^m

Núm. 257.—**Vaso** de hueso de coco, con dibujos grabados á cuchillo y engarzado en montura de plata labrada.
Mide: long. 0'125, alt. 0'07.^m

