

Album Enciclopédico

**Artes Antiguas
y Modernas**

COLECCION DE REPRODUCCIONES DE LOS OBJETOS ARTÍSTICOS MAS NOTABLES EN
TODAS SUS MANIFESTACIONES

UN CUADERNO **MENSUAL** COMPUESTO DE **4 LÁMINAS** FOTOTÍPICAS CON SU TEXTO
CORRESPONDIENTE

UNA PESETA.



FOTOGRAFIAS Y FOTOTÍPIAS DE SELLARÉS HERMANOS

CRUZ-CUBIERTA, 185.

BARCELONA (Hostafranchs)

3893.



SE SUSCRIBE EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS Y CENTROS DE SUSCRICION

CUADERNO nº 76
(entero)



TUMBA DEL OBISPO D. RAMÓN ESCALAS

EN LA CAPILLA DE LOS INOCENTES (CATEDRAL DE BARCELONA)

ESTE sepulcro de mármol blanco es el más notable de cuantos contiene el recinto de esta iglesia.

La figura de grandor algo mayor que el natural, que yace sobre la urna, viste un ropaje primorosamente trabajado. Las figuras que guarnecen el frontis son remarcables por la sencillez y distinta manera que cada una de ellas expresan la tristeza y el dolor.





EDIFICIOS MODERNOS

CASA-PALACIO de estilo renacimiento moderno, situada en el chaflán Oeste que forma el Paseo de Gracia con la calle de Cortes ó Granvía. Es propiedad de D. Federico Marcet y debida al maestro de Obras D. Tiberio Sabater.

Fué construída en 1889 y constituye un edificio de agradable conjunto tanto por la elegancia de líneas que impera en su rico envolvente exterior, como por la perfecta disposición de sus bajo-relieves y esculturas, los cuales á su vez son modelos de una pulcritud de cincelado verdaderamente notable.

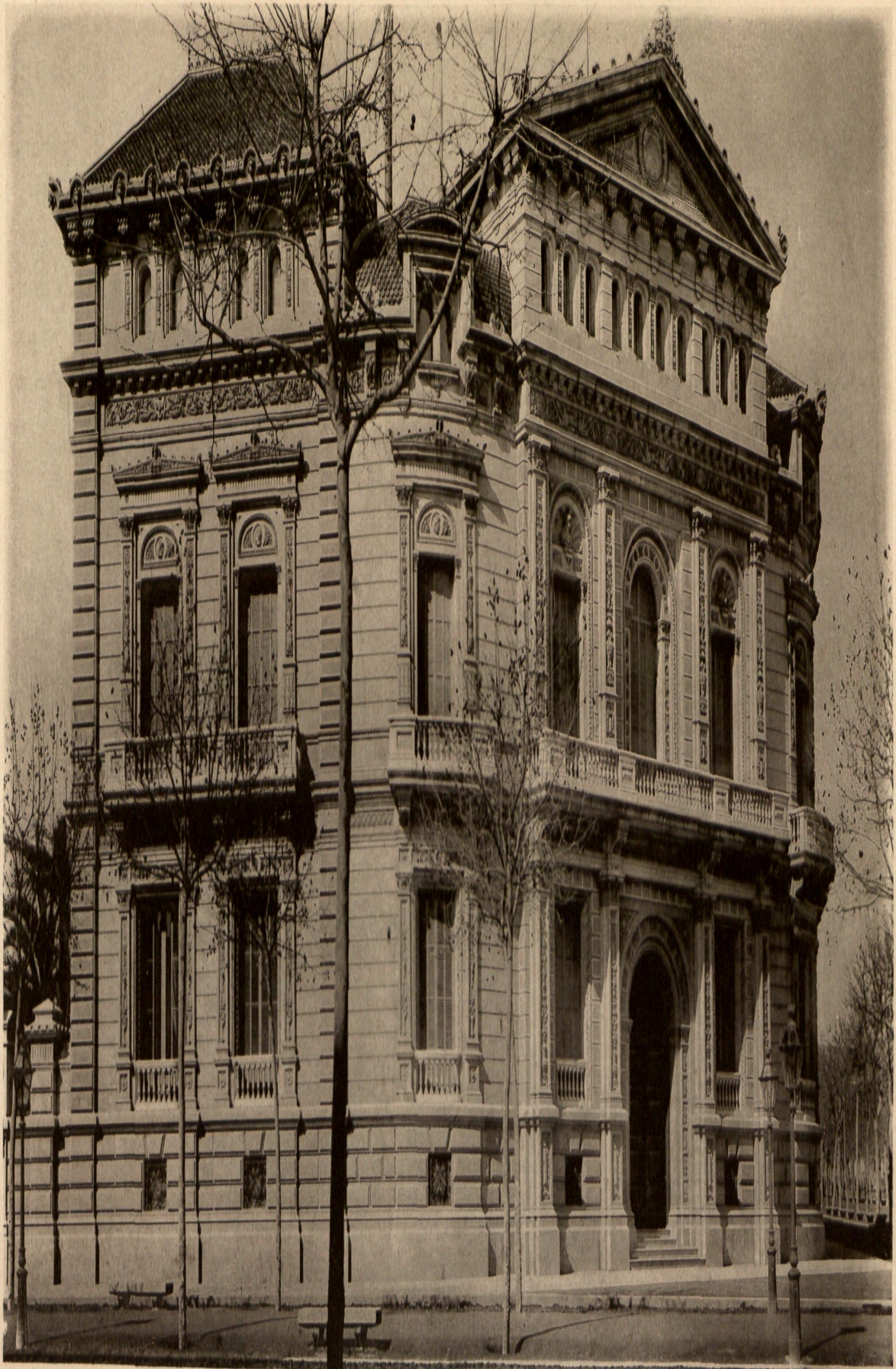




TABLA DEL SIGLO XV

RETRATO ECUESTRE DE D. RAMÓN BERENGUER

ESTA interesante pintura forma parte de la numerosa y escogida colección de cuadros que adornan los salones de D. José Estruch y Ferrer.





CATEDRAL DE BARCELONA

En uno de los ángulos del claustro se destaca esta magnífica puerta románica, que conduce al interior de la Iglesia. Es un precioso documento arquitectónico del siglo XIII en que la ojiva nació para reemplazar al semicírculo romano; las delicadas labores que adornan los arcos y capiteles están ejecutadas con admirable delicadeza.

