

CATALOGO DE LA EXPOSICION

DE

**ANTIGUA CERAMICA  
ESPAÑOLA**

---

MADRID-1910

---

ARTES GRÁFICAS MATEU  
Paseo del Prado, 30 - MADRID

905-F  
1

N.S. 761330

C.B. 761330000001

EH HA F

905/1  
UNB

Universitat Autònoma de Barcelona

CATALOGO DE LA EXPOSICION

DE

**ANTIGUA CERAMICA**  
**ESPAÑOLA**

---

MADRID-1910

---



ARTES GRÁFICAS MATEU  
Paseo del Prado, 30 - MADRID

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE ARTE  
DIEGO VELÁZQUEZ

3  
Dep. Sección

NÚM.....  
473

ANTIGUA CERÁMICA

ESPAÑOLA

1950-1975

## LOZA HISPANO-MORISCA

---

**1.—Plato reflejo metálico.—Ave María y león en azul.—Valencia.—Siglo XV.**

*Museo Arqueológico*

Diámetro: 0,36

**2.—Plato reflejo flores y azul.—Valencia.—Siglo XV.**

*Museo Arqueológico*

Diámetro: 0,36

**3.—Tarro ciervo en azul.—Valencia.—Siglo XV.**

*Museo Arqueológico*

Altura: 0,28

**4.—Plato reflejo metálico centro flordelisado.—Principios del siglo XVI.**

*Museo Arqueológico*

Diámetro: 0,33

**5.—Plato reflejo metálico.—Ave María y halcón en azul.—Valencia.—Siglo XV.**

*Museo Arqueológico*

Diámetro: 0,36

**6.—Plato reflejo metálico de cordoncillo, centro campana.—Valencia.—Siglo XV.**

*Museo Arqueológico*

Diámetro: 0,35

**7.—Plato reflejo metálico, en el fondo castillo.—Valencia.—Siglo XV.**

*Museo Arqueológico*

Diámetro: 0,47

**8.—Tarro de fajas reflejo y azul.—Valencia.—Siglo XV.**

*Museo Arqueológico*

Altura: 0,30

**9.—Plato reflejo metálico y piñas azules.—Valencia.—Siglo XV.**

*Museo Arqueológico*

Diámetro: 0,44

- 10.—Plato reflejo de cordoncillo, centro un conejo.—**Fines del siglo XV.  
*Museo Arqueológico* Diámetro: 0,35
- 11.—Plato reflejo metálico, tetón con gallones.—**Siglo XVI.  
*Museo Arqueológico* Diámetro: 0,45
- 12.—Plato reflejo metálico, tetón con gallones, decoración flores.—**Siglo XVI.  
*Museo Arqueológico* Diámetro: 0,50
- 13.—Plato reflejo metálico y gallones, fondo un toro á quien hie-  
 re una mano armada de un puñal.—** Siglo XVI.  
*Museo Arqueológico* Diámetro: 0,47
- 14.—Plato reflejo metálico, Ave Maria y ciervo en azul.—**Valencia.—Siglo XV.  
*Museo Arqueológico* Diámetro: 0,35
- 15.—Plato reflejo metálico, una garza en azul.—** Valencia.—Siglo XV.  
*Museo Arqueológico* Diámetro: 0,33
- 16.—Plato de brasero reflejo metálico con dibujos árabes en azul.—**Valencia.—Siglo XV.  
*Museo Arqueológico* Diámetro: 0,42
- 17.—Plato reflejo metálico, un ciervo en azul.—**Valencia.— Siglo XV.  
*Museo Arqueológico* Diámetro: 0,34
- 18.—Plato reflejo metálico, un león en azul.—** Valencia.—Siglo XV.  
*Museo Arqueológico* Diámetro: 0,35
- 19.—Plato reflejo metálico, Ave María y una Y.—**Valencia.—Siglo XV.  
*Museo Arqueológico* Diámetro: 0,37

**20.—Plato reflejo metálico, rosas, nudos y un pájaro en el fondo.—**  
Valencia.—Siglo XV.

*Museo Arqueológico*

Diámetro : 0,34

**21.—Plato con gallones reflejo metálico y azul, flor de lis en el fondo.—** Siglo XVI.

*Museo Arqueológico*

Diámetro : 0,36

**22.—Plato reflejo metálico con rosas, banda transversal.—**Siglo XVI.

*Museo Arqueológico*

Diámetro : 0,38

**23.—Plato reflejo metálico, garza y cuatro piñas en azul.—**Siglo XVI.

*Museo Arqueológico*

Diámetro : 0,37

**24.—Plato reflejo metálico y azul, escudo con flores en el fondo.—**Zaragoza.—Siglo XVI.

*Museo Arqueológico*

Diámetro : 0,38

**25.—Platillo reflejo metálico con dibujos de bandas en el centro.—**Siglo XVI.

*Museo Arqueológico*

Diámetro : 0,20

**26.—Plato reflejo metálico y tetón, gran palma ornamental con nervios en azul.—**Siglo XVI.

*Museo Arqueológico*

Diámetro : 0,38

**27.—Platillo reflejo metálico, cuatro florecitas en azul.—**Zaragoza.—Siglo XVI.

*Museo Arqueológico*

Diámetro : 0,23

**28.—Plato reflejo metálico con gallones, escudo de Aragón en azul.—**Siglo XVI

*Museo Arqueológico*

Diámetro : 0,38

**29.—Par de tarros azules.—**Siglo XVI.

*D. Antonio Vives.*

Diámetro : 0,31

**30.—Plato reflejo metálico con gallones y tetón, en el fondo, monograma de Jesús.—Siglo XV.**

*Museo Arqueológico* Diámetro: 0,47

**31.—Alcarraza árabe.—Granada.—Siglo XV.**

*D. Antonio Vives.* Altura: 0,19

**32.—Alcarraza árabe.—Granada.—Siglo XV.**

*D. Antonio Vives.* Altura: 0,22

**33.—Plato reflejo metálico, flores en azul y tetón.—Siglo XVI.**

*Museo Arqueológico* Diámetro: 0,38

**34.—Plato reflejo, tetón central y gallones, escudo unas aspas en el fondo.—Siglo XVI.**

*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Diámetro: 0,38

**35.—Plato reflejo metálico, una cabeza.— Manises.—Siglo XVII.**

*D. Antonio Vives.* Diámetro: 0,32

**36.—Plato reflejo metálico y azul.—Siglo XVI.**

*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Diámetro: 0,18

**37.—Plato reflejo metálico, personaje con arco y flechas.—Manises.—Siglo XVII**

*D. Antonio Vives.* Diámetro: 0,33

**38.—Plato decoración azul.—Siglo XVI.**

*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Diámetro: 0,44

**39.—Barreño reflejo metálico, decoración de claveles.—Manises.—Fines del siglo XVII.**

*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Diámetro: 0,44

**40.—Cuenco con tapa, reflejo metálico, cruces en azul.—Zaragoza.—Fines del siglo XVI.**

*D. Luis Ruiz.* Altura: 0,40

**41.—Plato brasero reflejo metálico y azul, flores en relieve.—**Valencia.— Siglo XV.

*Excmo. Sr. Conde de Finat.* Diámetro : 0,39

**42.—Plato reflejo metálico y tetón con aspa.—**Siglo XVI.

*Excmo. Sr. Conde de Finat.* Diámetro : 0,39

**43.—Platillo reflejo metálico, fondo flor de lis, inscripción decorativa.—**Siglo XVI.

*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Diámetro : 0,23

**44.—Plato reflejo metálico tetón y gallones, fondo una cabra, inscripción decorativa.—**Siglo XVI.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro : 0,47

**45.—Plato reflejo y azul, tetón, fondo un aspa y cuatro palmetas.—**Siglo XVI.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro : 0,40

**46.—Plato reflejo metálico y azul con tetón, dos palmetas y flores.—**Fines del siglo XVI.

*Excmo. Sr. Conde de Finat.* Diámetro : 0,38

**47.—Plato reflejo, gallones y tetón con un animal y una estrella en el fondo.—**Siglo XVI.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro : 0,36

**48.—Plato reflejo metálico con palmetas en azul y tetón.—**Siglo XVI.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro : 0,41

**49.—Plato reflejo metálico, cuatro palmetas, inscripción decorativa, tetón con una estrella.—**Siglo XVI.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro : 0,40

**50.—Platillo reflejo metálico y azul.—**Siglo XVI.

*Sr. D. J. Florit.* Diámetro : 0,30

**51.—Plato reflejo metálico, gallones y tetón.—**Fines siglo XVI.

*Excmo. Sr. D. Isidoro Urzáiz.* Diámetro : 0,38

**52.—Bandeja rectangular esquinas cortadas, reflejo metálico en azul, pájaros y claveles.—Manises.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. D. Isidoro Urzáiz.* Diámetro: 0,40

**53.—Plato reflejo metálico doble orla azul y tetón.—Siglo XVI.**

*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Diámetro: 0,37

**54.—Plato reflejo metálico cuatro ramos en azul y tetón.—Manises.—Siglo XVIII.**

*D. José Florit.* Diámetro: 0,37

**55.—Plato á reflejo, tipo de Zaragoza.—Siglo XVI.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma* Diámetro: 0,36

**56.—Plato á reflejo, tetón central.—Siglo XVI.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro: 0,38

**57.—Tarro á reflejo y azul, decoración, coronas y ramos.—Siglo XV.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Altura: 0,29

**58.—Plato á reflejo y azul, tetón, centro un ciervo.—Siglo XVI.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro: 0,40

**59.—Plato á reflejo, decoración floreada.—Zaragoza.—Siglo XVI.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro: 0,35

**60.—Plato á reflejo, centro una figura de mujer llevando dos botijos. Cartela con inscripción «Madomaysela, 1.613».—Siglo XVII.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro: 0,33

**61.—Plato á tetón, cuatro palmetas, reflejo y azul.—Segunda mitad del siglo XVI.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro: 0,42

**62.—Tarro á reflejo, flor de lis en azul.—Valencia.—Siglo XV.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Altura: 0,30

**63.—Plato á tetón, decoración «Un perro y una liebre, reflejo metálico y azul.—Fines del siglo XVI.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro: 0,39

**64.—Plato á reflejo metálico, centro un águila coronada, fechado 1.599.**—Valencia.—Fines del siglo XVI.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,39

**65.—Dos escudillas reflejo metálico con dos orejas.**—Siglo XVII.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,39

**66.—Plato á reflejo, centro «Un conejo».**—Valencia.—Siglo XV.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,22

**67.—Platillo hondo, reflejo y azul.**—Siglo XV.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,20

**68.—Plato reflejo, centro «Un pájaro».**—Valencia.—Siglo XVI.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,23

**69.—Dos escudillas, doble oreja, reflejo metálico.**—Manises.—Siglo XVIII.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,13

**70.—Salvilla á reflejo y azul.**—Valencia.—Siglo XV.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,36

**71.—Plato á reflejo águila heráldica en un cuartel fechado (16011).** (sic).—Cataluña.—Siglo XVII.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,37

**72.—Tarro á reflejo y azul, bandas.**—Valencia.—Siglo XV.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Altura : 0,26

**73.—Plato á reflejo, florecitas.**—Fines del siglo XVI.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,40

**74.—Cuenco á reflejo metálico y azul. «Piñas y palmas».**—Primera mitad del siglo XVI.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,31

**75.—Dos escudillas, doble oreja.**—Valencia.—Siglo XVI.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,12

**76.—Plato á reflejo, tetón con gallones, doble inscripción gótica.—Siglo XVI.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,46

**77.—Plato á reflejo y azul, escudo, cruz en el centro.—Siglo XVI.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,47

**78.—Escudilla doble oreja, reflejo y azul.—Valencia.—Siglo XVI.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,14

**79.—Escudilla á reflejo, cuatro orejas, fondo una flor.—Fines del siglo XVI.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,14

**80.—Escudilla á reflejo, dos orejas, centro monograma gótico de Jesús.—Siglo XVI.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,15

**81.—Escudilla á reflejo y azul, doble oreja.—Zaragoza. Siglo XVI.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Diámetro : 0,14

**82.—Plato á reflejo metálico, decoración rameada, tetón con una flor.—Siglo XVI.**

*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro : 0,40

**84.—Plato brasero á reflejo metálico y azul, con tetón, monograma de Jesús.—Siglo XVI.**

*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro : 0,40

**86.—Plato á reflejo, tetón con flor de lis, inscripciones ornamentales.—Siglo XVI.**

*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro : 0,39

**87.—Platillo á reflejo, fondo escudo con pájaro.—Siglo XV.**

*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro : 0,24

- 88.—Plato á reflejo, bandas azules y tetón.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,39
- 89.—Dos escudillas, dos orejas, reflejo metálico.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,12
- 90.—Jarra reflejo metálico, decoración floreada, borde verde.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Altura: 0,17
- 91.—Plato de tetón, decoración un león en azul y reflejo.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,39
- 92.—Plato á reflejo, escudo, y en el fondo cabeza de un animal.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,23
- 93.—Seis platos pequeños, reflejo metálico, decoración floreada.—Aragón.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.*
- 94.—Plato de tetón á reflejo metálico.— Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,35
- 95.—Tres escudillas doble oreja á reflejo metálico.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,12
- 96.— Plato á reflejo y tetón, cuatro palmetas en azul, gran inscripción ornamental.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,39
- 97.—Platillo reflejo metálico.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,22
- 98.—Plato reflejo metálico agallonado, centro un león.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,39
- 99.—Platillo reflejo metálico, ornamentación flores.—Aragón.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro 0, 23

- 100.—Plato reflejo metálico, palmetas y tetón en azul.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,40
- 101.—Plato á reflejo metálico y palmetas en azul, tetón agallonado.**  
Siglo XVI.  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,40
- 102.—Platillo rayado en azul, flores reflejo.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,23
- 103.—Plato tetón á reflejo metálico y azul.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,38
- 104.—Platillo reflejo metálico con piñas y escudo en azul.—Siglo XV.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,23
- 105.—Plato tetón reflejo metálico y ramas en azul.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,40
- 106.—Platillo hondo reflejo metálico, fondo un conejo.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,22
- 107.—Salvilla dos orejas, reflejo metálico y azul.— Siglo XVI**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro 0,16
- 108.—Platillo reflejo metálico, fondo «Un ala».—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,22
- 109.—Cuenco pequeño con doble banda reflejo metálico.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,25
- 110.—Dos platillos reflejo metálico.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,19 y 0,22
- 111.—Una escudilla dos orejas reflejo metálico, fondo azul.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.* Diámetro: 0,12
- 112.—Piña de coronamiento, esmalte verde.—Siglo XV.**  
*D. Rafael García Palencia.* Altura: 0,16

## CUERDA SECA

### TRIANA O PUENTE DEL ARZOBISPO

---

**113.—Flora de coronamiento, decorado cuerda seca, negro, melado y blanco.**—Toledo.—Fines del siglo XV.

*Sr. D. Juan Lafora.*

**114.—Florón de coronamiento, decorado cuerda seca, negro, blanco, melado y verde.**—Toledo.—Fines del siglo XV.

*D. Rafael García Palencia.*

**115.—Plato de colores, decoración cuerda seca.**—Triana.—Siglo XV.  
*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.*

**116.—Jarrita de colores, decoración cuerda seca.**—Triana.—Segunda mitad del siglo XV.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.*

**117.—Plato de colores con un pájaro decorado cuerda seca.**—Triana.—Siglo XV.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.*

**118.—Plato decorado cuerda seca, un pájaro.**—P. del Arzobispo ó Triana.—Siglo XV.

*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.*

**119.—Plato decorado cuerda seca, dibujo geométrico.**—P. del Arzobispo ó Triana.—Siglo XV.

*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.*

## AZULEJOS

**120.—Cuadro de azulejos, dibujo flordelisado.**—Sevilla.—Fines del siglo XVI.

*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.*

- 121.—Cuadro de azulejos de cuenca con cinco veneras.— Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.*
- 122.—Cuadro azulejo tracería árabe.—Siglo XV.**  
*Excmo. Sr. Duque de Alba.*
- 123.—Otro azulejo tracería árabe.—Siglo XV.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.*
- 124.—Cuadro azulejo á reflejo metálico, con espada y venera.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.*
- 125.—Azulejo de tracería árabe, con motivos renacimiento en los ángulos.— Siglo XVI.**  
*Sra. Vda. de Jencquel*
- 126.—Azulejo de cuenca, probablemente armas de Escalona.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vda. de Jencquel*
- 127.—Azulejo con dos grullas, inscripción filacteria «vigilantibus ave» del castillo de Benazuza.—Siglo XVI.**  
*Sra. Vda. de Jencquel*
- 128.—Azulejos con escudo, probablemente de Talavera.— Siglo XVII.**  
*Sra. Vda. de Jencquel*
- 129.—Cuadro de cuatro azulejos reflejo metálico.—Tres del Siglo XVI y uno del XV.**  
*Sra. Vda. de Jencquel*
- 130.—Azulejo escudo reflejo metálico.—Procedente del Palacio de Baena.—Siglo XVI.**  
*Excmo. Sr. Conde de Casal.*
- 131.—Azulejo reflejo metálico, escudo «Enriquez».—Siglo XVI.**  
*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

**132.—Azulejos sevillanos de cuenca y relieve.—Siglo XVI.**

**133.—Azulejo escudo de Carlos V.—Siglo XVI.**

**134.—Azulejo de cuenca, representando conejos y perros.—Siglo XV.**

**135.—Azulejo escudo de la casa de Mesa.—Siglo XVI.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

**136.—Azulejo funerario, letra gótica, sepultura de Pedro de Baca, Médico é de María Jahfara, su mujer. Falleció año 1554.**

*Sr. Villa-Amil y Castro.*

**137.—Restos de ornamentación cerámica puesta en el castillo llamado «La Rocha blanca», de Padrón (Coruña), por el Arzobispo Don Lope de Mendoza (1399—1445).**

*Sr. Villa-Amil y Castro.*

**138.—Azulejo arabesco.—Niebla.—Primer tercio del siglo XV.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Dimensiones: 0,14 por 0,14

**139.—Azulejos reflejo y azul.—Sevilla.—Primer tercio del siglo XVI.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Dimensiones: 0,48 por 0,25

**140.—Azulejo heráldico á reflejo con dos lobos.—Córdoba.—Primer tercio del siglo XIV.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Dimensiones: 0,11 por 0,08

**141.—Faja mosaico, lacería.—Córdoba.—Fines del siglo XIV.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Dimensiones: 0,25 por 0,17

**142.—Azulejo heráldico. «Un león».—Córdoba.—Primera mitad del siglo XIV.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Dimensiones: 0,13 por 0,10

**143.—Azulejo á reflejo y azul.—Sevilla Primera mitad del siglo XVI.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Dimensiones: 0,50 por 0,26

**144.—Azulejo dibujo pata de gallo.**—Niebla.—Primer tercio del siglo XV.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Dimensiones: 0,11 por 0,11

**145.—Cuadro cinco azulejos heráldicos.**—Sevilla.—Siglo XIII.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.* Dimensiones: 0,06, por 0,06

**146.—Azulejo hojarasca, azul.**—Valencia.— Siglo XV.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.*

**147.—Cuadro azulejos, castillos y leones.**—Siglo XVI.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.*

**149.—Azulejo escudo Inquisición.**—Siglo XVII.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.*

**150.—Azulejo heráldico.**—Siglo XVII.

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.*

---

## LOZA DE TALAVERA

---

**151.—Jarrón policromo, dos asas lisas. Tigre atacando á un caballo.**

*S. A. R. la Infanta Doña Isabel.*

Altura : 0,54

**152.—Jarra vinatera, tipo azul y amarillo, decoración un guerrero y flores.**

*Excmos. Sres. Condes de Sclafaní.*

Altura : 0,24

**153.—Plato, decoración retrato de una señora; azul y amarillo.—Fines del siglo XVI.**

*Sr. D. Juan Lafora.*

Diámetro : 0,28

**154.—Cuenco, decoración árboles y pájaros, escudo con cimera en el centro.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Diámetro : 0,33

**155.—Plato representando un lebrél, decoración azul y amarillo. Gusto italiano.—Fines del siglo XVI.**

*Sr. D. Juan Lafora.*

Diámetro : 0,30

**156.—Orza, decoración policroma. «Armas del Escorial».**

*Excmos. Sres. Condes de Sclafani.*

Diámetro : 0,21

**157.—Jarrón policromo. Asas en relieve. Niños jugando con pájaros.—Siglo XVII.**

*Excmos. Sres Marqueses de Zarco.*

Altura : 0,32

**158.—Cuenco, decoración policroma. Niños jugando y animales diversos.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura : 0,27

**159.—Jarra vinatera, decoración policroma. Hombre atacando á una hidra.—Siglo XVII.**

Altura : 0,30

**160.—Jarrón, decoración policroma, asas en relieve en azul, escudo de armas de Monzón.—Siglo XVII.**

*Excmo. Sr. Marqués de la Torreçilla.*

Altura : 0,35

**161.—Tintero octogonal, decoración policroma. Edificios en azul.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura : 0,09

**162.—Dos vaseras decoración policroma. Una centro niño y otra unos edificios.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Juan Lafora.*

0,22 por 0,22

**163.—Tarro de botica policromado. Gusto italiano. Leyenda «Se melonis».—Fines del siglo XVI.**

*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.*

Altura : 0,32

**164.—Platillo, decoración policroma. Una cabeza.—Fines del siglo XVI.**

*D. Juan Lafora.*

Diámetro : 0,19

**165.—Tazón, decoración en azul, imitación á Alcora.—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Diámetro : 0,11

**166.—Jarrón con dos asas relieve, en azul, decoración policroma. Un dragón y flores.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Juan Lafora.*

Altura : 0,36

**167.—Plato, decoración policroma. «Venus y amor». Borde árboles y conejos.—Siglo XVII.**

*Excmo. Sr. Isidoro Urzáiz.*

Diámetro : 0,38

**168.—Jarra con asa y pico, decoración policroma. Edificios.—Siglo XVII.**

*Sr. D. G. Morales.*

Altura : 0,16

**169.—Plato, decoración policroma; asunto : Cacería.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Fernando Vives.*

Diámetro : 0,41

**170.—Alcarraza, asas acordonadas y gallones, decoración policroma.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Francisco Laiglesia.*

Altura: 0,28

**171.—Plato, decoración policroma. Dos hombres luchando con un monstruo marino.**

*Excma. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan.*

Diámetro: 0,40

**172.—Jarra con asa y pico, decoración policroma. Niños jugando.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Diámetro: 0,16

**173.—Plato decoración policroma, asunto: Dos jinetes cazando con un halcón.**

*Excma. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan.*

Diámetro: 0,39

**174.—Jarrón policromado, dos asas lisas, escudo: «Armas Baviera»: Siglo XVII.**

*Excma. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan.*

Altura: 0,56

**175.—Jarrón policromado, dos asas en relieve, asunto: Grandes fuentes y personajes.—Siglo XVII.**

*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.*

Altura: 0,55

**176.—Barrilete decorado en azul, con un San Miguel.—Siglo XVIII.**

*S. A. R. la Infanta Doña Isabel.*

Altura: 0,38

**177.—Jarrón periforme, dos asas en relieve, decoración azul. Un caballo y un león. Leyenda. «señora Abasa de Vibancs.—Siglo XVIII.**

*S. A. R. la Infanta Doña Isabel.*

Altura: 0,51

**178.—Jarrón forma tinaja, dos asas relieve, decoración azul. Un jinete con un halcón y una torre.—Siglo XVIII.**

*S. A. R. la Infanta Doña Isabel.*

Altura: 0,44

**179.—Jarrón, dos asas lisas, decoración policroma. Jinete alanceando un tigre.—Siglo XVII.**

*S. A. R. la Infanta Doña Isabel.*

Altura: 0,54

**180.—Gran jarra vinatera. Dos hombres luchando con una serpiente.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Juan Lafora.* Altura : 0,48

**181.—Gran jarrón periforme, decoración azul. Edificios y paisajes  
Leyenda: «Condesa de Oñate».—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan.* Altura : 0,55

**182.—Jarrón dos asas relieve, decoración policroma. Fuente y personajes.—Siglo XVII.**

*S. A. R. la Infanta Doña Isabel.* Altura : 0,34

**183.—Jarrón dos asas, decoración azul. Dos cornucopias y en el centro monograma de Jesús.—Fines del siglo XVIII.**

*S. A. R. la Infanta Doña Isabel.* Altura : 0,45

**184.—Jarrón dos asas lisas, decoración policroma asunto galante y niño jugando.**

*S. A. R. la Infanta Doña Isabel.* Altura : 0,40

**185.—Jarrón dos asas lisas, decoración policroma. Niño jugando y tigre que ataca á un caballo.—Siglo XVII.**

*S. A. R. la Infanta Doña Isabel.* Altura : 0,40

**186.—Tintero con tapa, decoración policroma. Mascarones en relieve, enlazados con guirnaldas. Gusto plateresco.—Fines del siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.* Altura : 0,35

**187.—Jarra vinatera con dos asas acordanadas, decoración en azul.  
Leyenda: «Feito para Manuela».—Siglo XVIII.**

*S. A. R. la Infanta Doña Isabel.* Altura : 0,47

**188.—Jarrón con dos asas lisas, decoración azul. Edificios.—Siglo XVIII.**

*S. A. R. la Infanta Doña Isabel.* Altura : 0,44

**189.—Tarro de botica, decoración azul. Paisajes con asunto galante.  
Leyenda: «Sem.—Papa.—N.—G.»**

*S. A. R. la Infanta Doña Isabel.* Altura : 0,31

**190.—Jarrita pequeña, asa acordonada, decoración flores y en un medallón el retrato del «Empecinado», con la leyenda «Juan Martín».—Siglo XIX.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,16

**191.—Gran jarrón con dos asas en relieve, decoración policroma, asunto de caza.—Siglo XVII.**

*D. Juan Lafora.* Altura: 0,65

**192.—Jarrón con tres asas lisas, decoración policroma, pájaros, hojas y flores.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.* Altura: 0,11

**193.—Tarro de botica, decoración azul. Tigres y caballo. Leyenda: «Sem. Melon».—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.* Altura: 0,27

**194.—Jarrón con dos asas en relieve, decoración azul. «Jinete rejoneando».—Siglo XVIII.**

*S. A. R. la Infanta Doña Isabel.* Altura: 0,41

**195.—Jarroncito con dos asas relieve, boca lobulada, adornos en relieve, decoración policroma, gusto Alcora.—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.* Altura: 0,32

**196.—Gran jarra vinatera con asa acordonada, decoración azul, paisaje con una cierva y pájaros. Leyenda: «Agustín Moroz».**

*S. A. R. la Infanta Isabel.* Altura: 0,41

**197.—Jarrón con dos asas lisas, decoración policroma. Soldados disputándose una bandera.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.* Altura: 0,50

**198.—Tintero cúbico, decoración policroma. Toros y leones, mascarones en relieve.**

*Sr. D. Félix Boix.* Altura: 0,10

**199.—Especiero, decoración policroma, costados calados y figuras de hombre en relieve.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.* Altura: 0,18

**200.—Jarrón sin asas, forma tinaja, decoración policroma. Jinete enlazando toros.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura: 0,39

**201.—Jarra vintera con asa, decoración policroma. Jinete con una bandera.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura: 0,23

**202.—Jarroncito dos asas en relieve, decoración policroma. Tigres y pájaros.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura: 0,23

**203.—Jarrón con dos asas en relieve, decoración azul, figuras alegóricas de la «Caridad y la «Esperanza».—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura: 0,36

**204.—Jarroncito dos asas en relieve, decoración policroma. Dos jinetes.—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura: 0,20

**205.—Tintero exagonal, decoración policroma, en las seis caras cruces de Calatrava en relieve sobre fondos de colores.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura: 0,09

**206.—Tarro de botica forma barril, decoración azul. Caza con buey de cabestrillo. Leyenda, «R. Fenienti».—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura: 0,31

**207.—Botella, decoración azul, rayado amarillo, bustos de perfil.—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura: 0,32

**208.—Pila bautismal con tapa, decoración policroma, alegoría de «Las Virtudes».—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura: 0,30. Diámetro: 0,35

**209.—Especiero circular con tapa, fondo azul y relieves en amarillo formando guirnaldas, mascarones y hojas.—Siglo XVII.**

*Sra. Vd<sup>a</sup>. de Jencquel.*

Altura: 0,15

**210.—Dos tinteros exagonales, decoración policroma. Zorras y árboles en relieve.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura : 0,08

**211.—Jarrón sin asas en forma de tinaja, decoración policroma, grupos de niños sobre fondo de árboles y montañas.—Siglo XVII**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura : 0,44

**212.—Salero, decoración policroma, gusto italiano, Sirenas aladas en relieve.—Fines del siglo XVI.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura : 0,11

**213.—Jarrón con dos asas en relieve, forma tinaja, decoración policroma. Grupo de figuras con dos cabras en la parte inferior y jinete rejoneando un toro.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura : 0,36

**214.—Tintero cuadrado, escotaduras en los ángulos, decoración policroma, parte exterior formando un errejado.—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura : 0,09. Ancho y largo : 0,19

**215.—Orza, decoración policroma. Jinete persiguiendo á una cierva.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura : 0,24

**216.—Tintero circular, decoración policroma. Perros y liebres.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura : 0,08    Diámetro : 0,17

**217.—Jarrón con asas en relieve, decoración policroma, escudo abacial, Parrilla y león.—Escorial.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura : 0,36

**218.—Especiero, decoración policroma, costados calados y figuras de mujer en relieve.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura : 0,18

**219.—Jarrón con dos asas lisas, decoración policroma, Cazadores.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura : 0,50

**220.—Tarro, decoración azul, escudo doble con las armas de España y lises.—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura : 0,17

**221.—Jarrón con dos asas en relieve, decoración policroma en tonos bajos, figura de mujer simbolizando una fuente.—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura : 0,30

**222.—Tinajilla con escudo azul y amarillo.—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Altura : 0,15

**223.—Dos fuentes ochavadas, decoración policroma. Juegos infantiles.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

Diámetros : 0,29 y 0,23

**224.—Dos vaseras cuadradas, decoración policroma. Flores y figuras.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

0,16 por 0,16

**225.—Vasera, decoración policroma, pájaros y plantas.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

0,21 por 0,21

**226.—Vasera, decoración policroma, asunto escatológico.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

0,22 por 0,22

**227.—Vasera policroma con dibujos en azul y amarillo.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

0,22 por 0,22

**228.—Plato decoración policroma. Caballo y león al borde del agua.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

0,39

**229.—Plato decoración policroma. Mancebo con arco y flecha.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.*

0,40

**230.—Vasera policroma, un amorcillo en el centro y niños jugando en los costados.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.* 0,21 por 0,21

**231.—Vasera cuadrada, decoración policroma, centro un niño.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.* 0,22 por 0,22

**232.—Vasera cuadrada, decoración policroma, flores y edificio en el centro.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.* 0,20 por 0,20.

**233.—Vasera cuadrada, bordes dentellados profundamente, decoración policroma, una liebre en el centro.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.* 0,18 por 0,18

**234.—Vasera cuadrada, decoración policroma, insectos y pájaros, en el centro un edificio.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.* 0,21 por 0,21

**235.—Vasera cuadrada, decoración, flores en azul y edificios.—Siglo XVII.**

*Sr. D. Félix Boix.* 0,24 por 0,20

**236.—Dos jarrones, loza esmaltada en blanco y relieve con asas de tronco.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Altura: 0,35

**237.—Dos grandes vasos loza esmalte en blanco, ornamentación en relieve.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Altura: 0,37

**238.—Dos jarrones con asas, boca lobulada, ornamentación de flores policromas y relieves.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Altura: 0,31

**239.—Un león en loza, esmalte blanco.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,70 por 0,40

**240.—Plato decoración policroma, fondo personaje á caballo.—Siglo XVII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

Diámetro: 0,40

**241.—Placa azulejo decoración policroma, representando á San José con el niño.—Siglo XVII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

0, 24 por 0,20

**242.—Placa azulejo, decoración policroma representando á Santas Justa y Rufina.—Siglo XVII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

0,24 por 0,20

**243.—Bandeja octogonal, decoración policroma. «Animales».—Siglo XVII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

**244.—Dos cuencos, decoración policroma, asuntos diversos.—Siglo XVII.**

Diámetro: 0,50

**245.—Seis platos asuntos diversos, decoración amarillo y azul.—Siglo XVII.**

*D. Juan Lafora.*

**246.—Ocho tableros azulejería de un friso del Palacio de Oropesa.—Siglo XVII.**

Cuatro de 2 m. long. por 1,24 altura y dos de 1,50 1,24  
*Sra. Vda. de Iturbe.*

**247.—Veinte cuencos, decoración policroma de diversos asuntos y tamaños.—Siglos XVII y XVIII.**

*S. A. R. la Infanta Doña Isabel.*

**248.—Quince platos, decoración policroma, de diversos asuntos y tamaños.—Siglos XVII y XVIII.**

*S. A. R. la Infanta Doña Isabel.*

**249.—Plato, personaje á caballo, decoración policroma.—Siglo XVII.**

*D. Juan Lafora.*

Diámetro: 0,34

**250.—Bacia doble escotadura, bordes ondulados, en el fondo animales, decoración policroma.—Siglo XVII.**

*D. Juan Lafora.* 0,41 por 0,28

**251.—Dos bacías doble escotadura, decoración policroma, asuntos diversos.—Siglo XVII.**

*D. Fernando Vives.* 0,41 por 0,28

**252.—Plato decoración policroma, en el fondo personaje á caballo con una lanza.—Siglo XVII.**

*D. Fernando Vives.* Diámetro: 0,34

**253.—Placa en azulejos representando Santiago á caballo.—Principios del siglo XVII.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* 0,70 por 0,38

**254.—Frutero hojas relieve, centro caballos.**

*Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.*

---

## LOZA Y PORCELANA DE ALCORA

---

- 255.—Busto de hombre, decoración policroma.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* Altura: 0,42
- 256.—Busto de mujer, decoración policroma.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* Altura: 0,42
- 257.—Aguamanil con tapa, repisa y fuente honda, decoración policroma.—Siglo XVIII.**  
Altura total: 0,70. Dimensión de la fuente: 0,40 por 0,30.  
*D. Félix Boix.*
- 258.—Par de jarrones con adornos y frutas en relieve, decoración policroma en los grupos de frutas.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* Altura: 0,34
- 259.—Una joven con traje oriental, decoración policroma.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* Altura: 0,20
- 260.—Un joven sentado cubierto con un paño, decoración policroma.**  
*D. Félix Boix.* Altura: 0,23
- 261.—Fuente honda, decoración policroma.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* 0,38 por 0,29
- 262.—Bacia elíptica con escotadura, decoración policroma, flores y pájaros.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* 0,40 por 0,29

**263.—Bacia acanalada en forma de concha, decoración policroma en el borde.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Ancho: 0,32

**264.—Fuente ovalada, decoración azul, género Berain, con un enlace de letras en el centro.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* 0,52 por 0,37

**265.—Plato de borde ondulado, decoración azul, género Berain.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Diámetro: 0,22

**266.—Mancerina en forma de hoja, con su taza, decoración verde.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Ancho: 0,19

**267.—Mancerina en forma de concha con su taza, decoración policroma con inscripción.—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.* Ancho. 0,19

**268.—Mancerina en forma de concha, con cadenas de flores, decoración azul.—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.* Ancho. 0,19

**269.—Mancerina en forma de hoja, decoración policroma.—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.* Ancho. 0,19

**270.—Mancerina en forma de hoja, con su taza, decoración policroma, inscripciones.—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.* Ancho. 0,19

**271.—Mancerina en forma de concha, decoración azul, género Moustiers.—Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.* Ancho. 0,19

**272.—Dos mancerinas circulares, decoración policroma. Siglo XVIII.**

*Sr. D. Félix Boix.* Ancho. 0,19

**273.—Mancerina en forma de concha con taza fija, esmalte azul obscuro y adornos en amarillo.—Siglo XVII.**

*D. Félix Boix* 0,19

**274.—Dos bandejas pequeñas de borde ondulado, decoración policroma, figuras grotescas.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* 0,25 por 0,17

**275.—Tarro con tapa que ajusta á rosca, decoración policroma. Figuras y fondo de paisaje.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Altura: 0,11. Diámetro: 0,10

**276.—Especiero con tapa, decoración azul, género Moustiers.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* 0,11 por 0,09

**277.—Copa, decoración en rojo y verde.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Altura: 0,10. Diámetro: 0,08

**278.—Platillo, decoración en rojo y verde.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Diámetro: 0,12

**279.—Tacilla, decoración azul con escudo de armas.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Diámetro: 0,07. Altura: 0,04

**280.—Vinagreras con su soporte, decoración policroma.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Longitud: 0,18. Altura: 0,175

**281.—Plato redondo de borde ondulado, decoración en amarillo con medallón policromo.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Diámetro: 0,23

**282.—Plato redondo de borde ondulado, decoración policroma con bustos y paisajes.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Diámetro: 0,245

**283.—Esenciero en forma de perro, decoración policroma.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Altura: 0,04

- 284.—Macetero pequeño, decoración policroma.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* Altura: 0,09. Diámetro: 0,10
- 285.—Macetero pequeño, decoración en amarillo.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* Altura: 0,10. Diámetro: 0,115
- 286.—Taza con dos asas y tapa, decoración policroma.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* Altura: 0,08: Diámetro: 0,08
- 287.—Salero pequeño, decoración policroma con escudo de armas de la casa Aranda.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* Longitud: 0,85. Altura: 0,05
- 288.—Placa ovalada, decoración policroma, que representa la Asunción de la Virgen. Firmada, Soliva.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* Altura: 0,261. Ancho: 0,187
- 289.—Placa ovalada, decoración policroma, que representa la Adoración de los Reyes. Firmada Soliva.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* Altura: 0,257. Ancho: 0,185
- 290.—Placa en forma de cornucopia, decoración policroma, que representa la aparición de la Virgen á dos religiosas.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* Altura: 0,287. Ancho: 0,162
- 292.—Pila para agua bendita, decoración policroma, que representa la Divina Pastora.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* Altura: 0,40. Ancho: 0,24
- 293.—Pila para agua bendita, decoración policroma, que representa Santa Teresa.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* Altura: 0,44. Ancho: 0,24
- 294.—Pila para agua bendita con crucifijo en relieve, decoración policroma.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* Altura: 0,53. Ancho: 0,28
- 295.—Caja con tapa que ajusta á rosca, decoración policroma, figuras y paisajes.—Siglo XVIII.**  
*D. Félix Boix.* Diámetro: 0,10. Altura: 0,04

**296.—Esenciero con tapón que ajusta á rosca, decoración policroma con figuras.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Longitud: 0,10

**297.—Cajita circular con un perro en relieve, decoración policroma.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Diámetro: 0,047

**298.—Cajita circular con una liebre en relieve, decoración policroma.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Diámetro: 0,050

**299.—Tapa de tabaquera, decoración policroma.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Alto: 0,047. Ancho: 0,069

**300.—Jarrón decorativo con tapa, decoración policroma, figuras y relieve.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Altura total: 0,66

**301.—Escribanía con tapa, decoración policroma, figuras de niños en relieve.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Longitud: 0,29. Ancho: 0,23

**302.—Dos pirámides, decoración policroma, género Berain.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Altura: 0,31

**303.—Sirena sobre un pedestal, esmalte blanco.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Altura: 0,27

**304.—Animal quimérico sobre un pedestal. Esmalte blanco.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Altura: 0,27

**305.—Medallón con busto en relieve del Conde de Aranda. Esmalte blanco (Porcelana).—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Diámetro: 0,135

**306.—Jarro sin tapa, decoración policroma, género Huet.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Altura: 0,148. Diámetro: 0,122

**307.—Tarro sin tapa, decoración policroma.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Altura : 0,129. Diámetro : 0,112

**308.—Tarro con tapa que ajusta á rosca, decoración policroma. Paisajes con edificaciones.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Altura : 0,16. Diámetro : 0,14

**309.—Dos tarros de botica, decoración azul, cartelas ornamentales con las inscripciones R. Bisturta y S. Urtie.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.*

**310.—Fuente honda ochavada, decoración azul, género Berain, con armas.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Largo : 0,42. Ancho : 0,315

**311.—Fuente cuadrangular con borde ondulado, decoración policroma.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Dimensiones de cada lado : 0,33

**312.—Bandeja rectangular, decoración en azul.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Largo : 0,455. Ancho : 0,32

**313.—Plato circular con pie, decoración policroma.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Diámetro : 0,275. Altura : 0,11

**314.—Plato circular con pie, decoración en amarillo.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Diámetro : 0,295. Altura : 0,115

**315.—Dos platos circulares de borde ondulado, decoración policroma.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Diámetro : 0,254

**316.—Fuente honda circular, decoración policroma.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Diámetro : 0,31

**317.—Fuente honda ovalada, decoración policroma.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.* Largo : 0,39. Ancho : 0,285



**329.—Mancerina en forma de hoja, decoración en verde. Flores azules y rojas.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.*

Ancho: 0,19

**330.—Pirámide con basamento y remate, decoración azul, género Berain.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.*

Altura total: 0,99. Basamento: 0,55 por 0,39

**331.—Dos tarros de botica en forma de tinajillas, decoración azul con cartelas ornamentadas con las inscripciones: Cap-pap-albi y Agaricus.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.*

Alturas: 0,283 y 0,275

**332.—Dos tarros de botica en forma de tinajillas, decoración azul con cartelas ornamentadas con las inscripciones: Trias-Flor-Cordial y Raid Li-quiritia.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.*

Alturas: 0,283 y 0,275

**333.—Fuente ovalada, decoración azul, y en el centro un medallón con dos personajes grotescos.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.*

Largo: 0,61. Ancho: 0,42

**334.—Fuente circular, de borde ondulado. Decoración en amarillo claro.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.*

Diámetro: 0,45

**335.—Fuente circular. Decoración policroma de flores y pájaros. En el centro personajes.—Siglo XVIII.**

*D. Félix Boix.*

Diámetro: 0,425

**336.—Muchacha en traje oriental.—Siglo.—XVIII.**

*Srta. María Boix.*

Altura: 0,30

**337.—Gazador con un sombrero en la mano.—Siglo XVIII.**

*Srta. María Boix.*

Altura: 0,275

**338.—Guerrero tártaro.—Siglo XVIII.**

*Srta. María Boix.*

Altura: 0,23

**339.—China.—Siglo XVIII.**

*Srta. María Boix.*

Altura: 0,21

**340.—Pareja de hombre y mujer en traje de majos (Bizcocho).—**  
Siglo XVIII.

*Srta. María Boix.*

Altura: 0,16 y 0,18

**341.—Pareja de niño y niña bailando.—**Siglo XVIII.

*Srta. María Boix.*

Altura: 0,13

**342.—Alegoría del verano.—**Siglo XVIII.

*Srta. María Boix.*

Altura: 0,19

**343.—Majo en actitud de danzar.—**Siglo XVIII.

*Srta. María Boix.*

Altura: 0,175

**344.—Esenciero en forma de busto, montura de plata.—**Siglo XVIII.

*Srta. María Boix.*

Altura: 0,85

**345.—Fuente honda. Decoración en oro y colores. Medallones con paisajes.—**Siglo XVIII.

*Sra. doña Adelaida S. de Boix*

Diámetro: 0,32

**346.—Taza con platillo. Decoración en oro y colores. Medallones con paisajes.—**Siglo XVIII.

*Sra. doña Adelaida S. de Boix*

Altura de la taza: 0,065: Diámetro del platillo: 0,135

**347.—Taza con platillo. Decoración en amarillo dorado. Siglo XVIII.**

*Sra. doña Adelaida S. de Boix*

Altura de la taza: 0,075. Diámetro del platillo: 0,147

**348.—Pareja de maceteros; decoración policroma con franjas estampadas, guirnaldas y cabezas de carnero en relieve.—**Siglo XVIII.

*Sra. doña Adelaida S. de Boix*

Altura: 0,14. Diámetro: 0,17

**349.—Jarrón para flores. Decoración plateada. Bustos en relieve.—**Siglo XVIII.

*Sra. doña Adelaida S. de Boix*

Altura: 0,29



**362.—Dos platitos y tazas, decoración plateada.—Principios del siglo XIX.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

Diámetro : 0,19

**363.—Figura de porcelana blanca, en traje estilo Luis XV.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

Altura : 0,22

**364.—Plato y taza porcelana azul y oro, inscripción : «Perteneció á Pedro Sáenz».—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

0,13

**365.—Plato de porcelana con medallones calcográficos en negro.—Ultima época.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

0,18

**366.—Dos medallones en tierra de pipa con los bustos de los Condes de Aranda.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

0,17

**367.—Plato de porcelana policroma, al fondo medallón paisaje.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

0,22

**368.—Plato de porcelana policroma, paisaje mujeres pasando un río.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

Diámetro : 0,20

**369.—Guerrero de tierra de pipa con esmalte blanco, representando á «Neptuno».—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

Altura : 0,52

**370.—Busto de loza policroma. Una negra.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

Altura : 0,26

**371.—Alfiletero de porcelana policroma, decorado con flores.—Segunda época.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

Altura : 0,07

**372.—Un perro pachón de loza policroma.—Fines del siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

Altura : 0,10 por 0,12



- 384.**— **Busto de loza esmaltado en blanco.**—**Fernando VII.**—  
Principios del siglo XIX.  
*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,24
- 385.**—**Grupo de porcelana en blanco. «Ulises bajando al averno».**—  
Siglo XVIII.  
*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Altura con base: 0,40
- 386.**—**Figura de tierra de pipa. «Céres».**—Siglo XVIII.  
*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,4
- 387.**—**Dos figuras pequeñas en tierra de pipa. «Pierrot y Pierrette».**—Siglo XVIII.  
*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,16
- 388.**—**Dos figuras pequeñas en tierra de pipa. Niño y niña bailando.**—Siglo XVIII.  
*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,11
- 389.**—**Figura en tierra de pipa, de señora bailando, traje Luis XV.**  
*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,16
- 390.**—**Caja de porcelana blanca. Un perro.**—Siglo XVIII.  
*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro: 0,06
- 391.**—**Figura de tierra de pipa. Tipo valenciano.**—Siglo XVIII.  
*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,20
- 392.**—**Pila de agua bendita de loza policroma. Un Cristo.**—Si-  
glo XVIII.  
*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,50
- 393.**—**Plato de loza policroma. Caballo y camello.**—Siglo XVIII.  
*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,30
- 394.**—**Plato de loza policroma. Un chino.**—Siglo XVIII.  
*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,24
- 395.**—**Figura de loza esmalte blanco.**— **Viejo calentándose al fue-**  
**go.**— Principios del siglo XIX.  
*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,36

**396.—Figura en tierra de pipa. La Divina Pastora.**—Fines del siglo XVIII.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,36

**397.—Figura tierra de pipa. «La Música».**—Fines del siglo XVIII.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,27

**398.—Figura porcelana. Un caballero.**—Principios del siglo XIX.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,27

**399.—Figura porcelana, esmalte blanco, representando á «Belona».**—Principios del siglo XIX.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,44

**400.—Pareja figuras tierra de pipa. Hortelanos valencianos.**—Siglo XVIII.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,24 y 0,26

**401.—Cesta de porcelana, decoración fondo ramo de flores policromo.**—Siglo XVIII.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro: 0,21

**402.—Tazón con plato y tapa, decoración rameados en amarillo.**—Principios del siglo XIX.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*

Plato diámetro: 0,23. Altura: tazón: 0,15

**403.—Azucarero con tapa porcelana, decoración policroma, flores y un monograma.**—Fines del siglo XVIII.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,13

**404.—Salsera con dos asas, bordes ondulados, loza imitación mármol.**—Siglo XVIII.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,21 por 0,10

**405.—Cuatro grupos de loza esmalte blanco, representando las cuatro estaciones.**—Principios del siglo XIX.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Altura: 0,30

**406.—Tazón porcelana con tapa y plato, decoración policroma y medallones con bustos sobre fondo negro.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal,*

Diámetro plato : 0,25. Altura tazón : 0,11 Diámetro : 0,11

**407.—Cajita de porcelana, tapa á rosca, decoración azul, busto Fernando VII.—Principios del siglo XIX.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal,*

Diámetro : 0,05

**408.—Tapa de caja loza policroma. «Leda».—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal,*

Diámetro : 0,08

**409.—Figura de loza esmalte blanco. Un guerrero á caballo.—Principios del siglo XIX.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal,*

Altura : 0,25

**410.—Saisera perdiz, porcelana decoración verde.—Siglo XIX.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal,*

0,19

**411.—Salsera perdiz, loza policroma.—Siglo XIX.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal,*

0,19

**412.—Plato de loza policroma, fondo medallón con amorcillos, estilo Ollery.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal,*

Diámetro : 0,25

**413.—Pie de escribania loza, estilo Moustiers, cuatro chinos como sostenes.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal,*

0,27 por 0,22

**414.—Florero tierra de pipa con medallones, representando á Fernando VII, Wellington y General Ballesteros.—Siglo XIX.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal,*

Altura : 0,21

**415.—Pie de vinagrera calado, loza esmalte blanco.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal,*

0,21 por 0,14

**416.—Salsera de loza sin tapa, decoración, flores en amarillo, estilo Ollery.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal,*

0,21 por 0,12

**417.—Jarrón aguamanil de loza, decoración azul.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal,*

0,29

**418.—Plato y jarra tierra de pipa. La jarra con medallones de Fernando VII, Wellington, un león y un águila.—Siglo XIX.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro plato: 0,24. Altura jarra: 0,20

**419.—Grupo de loza esmalte blanco. León de Castilla devorando al águila imperial.—Principios del siglo XIX.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Altura: 0,23

**420.—Botijo porcelana, decoración de medallones en calcografía.—Siglo XIX.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Altura: 0,23

**421.—Jofaina de loza, esmaltado amarillo.—Principios del siglo XIX.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro: 0,37

**422.—Bacia de porcelana decorada en oro, con inscripción.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,34 por 0,26

**423.—Tacita decorada en plata.—Siglo XIX.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Altura: 0,07

**424.—Plato de loza, reptiles.—Siglo XIX.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro: 0,23

**425.—Jarro con tapa, de loza, decoración flores.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Altura: 0,33

**426.—Sopera con tapa, loza, decoración de flores y cabezas de carnero, estilo Ollery.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,34 por 0,25

**427.—Mancerina de loza, decoración policroma, pájaros y flores.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro: 0,18

**428.—Dos tarros de botica, loza, decorado en azul.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Altura: 0,29

**429.—Escribanía compuesta de platillo y tres piezas, porcelana decorada en amarillo.—Principios del siglo XIX.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,29 por 0,12

**430.—Centro de mesa loza, bordes ondulados, decoración á la puntilla y en el fondo escudo del Conde de Aranda.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,53 por 0,37

**431.—Dos platos de loza fondo azul, con decorado flores en amarillo.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro: 0,23

**432.—Tazón porcelana, tapa y platillos, decoración policroma, ramos de flores.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.*  
Diámetro plato: 0,18. Altura tazón: 0,11

**433.—Sopera de loza, un cordero, decoración policroma.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Altura: 0,26

**434.—Jarro porcelana, medallón de Fernando VII. en amarillo.—Siglo XIX.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Altura: 0,16

**435.—Fuente redonda de loza, bordes ondulados, decoración policroma de flores y frutas.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro: 0,40

**436.—Plato de loza, bordes ondulados, decoración policroma de flores y en el fondo un perro.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro: 0,24

**437.—Plato de loza, con el escudo de la familia Ordenana, firmado por Ollery.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro: 0,25

**438.—Sopera octogonal de loza, decoración en azul y calados.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro: 0,30. Altura: 0,20

**439.—Aguamanil con tapa, repisa y fuente honda de loza, decoración policroma, edificios y flores.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Altura: 0,59

**440.—Placa de loza, decoración policroma, representando la «Resurrección del Señor y coro de Angeles».**—Siglo XVIII. (De una colección de siete placas con inscripciones por días de la semana).

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* 0,56 por 0,41

**441.—Fuente redonda loza, decoración metálica con pájaros y flores, estilo Manises.**—Siglo XVIII.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro: 0,40

**442.—Dos cornucopias de loza blanca.**—Siglo XIX.

**443.—Fuente ondulada, decoración policroma.**—Siglo XVIII.

*Excmo. Sr. Conde de Casal.* Diámetro: 0,36

**444.—Pareja de figuras. Jóvenes sentados en un pedestal con ramos de frutas en la mano.**—Siglo XVIII.

*D. Juan Riaño.* Altura: 0,27

**445.—Busto en loza policroma. Una negra.**—Siglo XVIII.

*Excmo. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan.* Altura: 0,40

**446.—Dos jardineras de porcelana, bordes ondulados, policromas con escudo Carlos IV.**—Siglo XVIII.

*Excmo. Sr. D. Francisco Laiglesia y Marqués de Valverde.* Altura: 0,12. Longitud: 0,32

**447.—Dos botes pomada, de porcelana, tapas á rosca, con escudo de España.**—Siglo XVIII.

*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura: 0,07

**448.—Mancerina y platillo porcelana, dos asas y tapa, decoración azul y oro, estilo Sevres. Medallón asuntos del Quijote.**—Siglo XVIII.

*D. Juan Riaño.* Diámetro platillo: 0,18. Altura taza: 0,12

**449.—Diecisiete cajas en porcelana. Diversos decorados y formas.**—Siglos XVIII y XIX.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

**450.—Busto de loza policroma. Una negra.**—Siglo XVIII.

*D. Juan Riaño.* Altura: 0,34

**451.—Dos candeleros de loza policroma, representando unos negros.**—Siglo XVIII.

*Srta. Piedad Iturbe.* Altura: 0,27

- 452.—Busto de loza policroma. Un joven.—Siglo XVIII.**  
*Excmos. Sres. Condes de Sclafani.* Altura: 0,32
- 453.—Macetero y plata porcelana, decoración policroma, guirnal-  
das flores, con reservas de paisajes.—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Diámetro del plato: 0,23. Altura  
macetero: 0,10
- 454.—Dos medallones porcelana con bustos. Condes de Aranda.  
Fondo rojo y verde.—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,07 por 0,06
- 455.—Figura de mujer en traje oriental, porcelana policroma.—  
Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,28
- 456.—Figura en tierra de pipa, decoración policroma. Personaje la  
Comedia Italiana.—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan.* Altura: 0,20
- 457.—Dos fuentes cuadradas de porcelana, decoración de guirnal-  
das y flores, en el fondo paisaje á la sepia.—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* 0,31 por 0,31
- 458.—Plato porcelana, decoración de guirnaldas y flores.—Si-  
glo XVIII.**  
*Excmo. Sr. D. Isidoro Urzáiz.* Diámetro: 0,25
- 459.—Busto de negro, en tierra de pipa.—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura: 0,10
- 460.—Frasco de esencias, de loza, tapa á rosca, decoración poli-  
croma de personajes.—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,09
- 461.—Un cesto con dos gallinas, loza, decoración policroma.—Si-  
glo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Conde de las Navas.* Altura: 0,14
- 462.—Paqueña salsera de loza policroma, representando una ga-  
llina sobre un plato.—Siglo XVIII.**  
*D. Juan Riaño.* 0,25 por 0,23

**463.—Medallón de porcelana, busto del Conde de Aranda sobre fondo morado y guirnaldas verdes.—Siglo XVIII**

*Excma. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan.* 0,14 por 0,12

**464.—Figura en bizcocho, de niña bailando.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura: 0,12

**465.—Dos figuras porcelana, decoradas en amarillo, firmadas por José Ferrer.—Fines del siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,38

**466.—Una cajita porcelana, tapa á rosca.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Longitud: 0,07

**467.—Dos soperas en forma de patos, de loza, decoradas al natural.—Siglo XVIII.**

*D. Juan Riaño.* Longitud: 0,47. Altura: 0,43

**468.—Salbadera octogonal, de loza, decoración policroma.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura: 0,07

**469.—Fuente ovalada, borde calado, decoración policroma, fondo medallón con un amorcillo.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. D. Isidoro Urzáiz.* 0,43 por 0,27

**470.—Salbadera circular, edificios y paisajes, decoración policroma.—Siglo XVIII.**

*D. Juan Lafora.* Altura: 0,06. Diámetro: 0,10

**471.—Figura en porcelana de mujer en traje de valenciana.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura: 0,28

**472.—Figura de porcelana, «El maestro de baile», estilo Luis XV.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura: 0,13

**473.—Figura de porcelana. Señora bailando.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura: 0,14

- 474.—Dos repisas tierra de pipa.—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura: 0,09
- 475.—Caja de porcelana, tapa á rosca, medallones de combates en decoración policroma.—Siglo XVIII.**  
*Excmos. Sres. Condes de Sclafani.* Diámetro: 0,08
- 476.—Figura de porcelana, tierra de pipa. «El estio».—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura: 0,015
- 477.—Figura de porcelana. Niña con un vaso en la mano.—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura: 0,14
- 478.—Figura de porcelana. Un niño descalzo con un fuelle á los pies.—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura: 0,12
- 479.—Figura de porcelana, tierra de pipa. Señora bailando.—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura: 0,18
- 480.—Modelo en barro, atribuido á Juan López, director de la fábrica en 1779, representando una Cleopatra.**  
*Excmo. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan.* Altura: 0,42
- 481.—Figura de porcelana. Niño con una jarra en la mano.—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Marqués de Valverde.* Altura: 0,16
- 482.—Figura de tierra de pipa. Músico militar.—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura: 0,13
- 483.—Figura en porcelana. «La primavera».—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura: 0,14
- 484.—Figura de porcelana. Señora con mantilla.—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,18
- 485.—Figura en porcelana de un rey en traje oriental.—Siglo XVIII.**  
*D. Juan Riaño.* Altura: 0,28



**498.—Figura tierra de pipa. Un niño con un canastillo de flores.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,12

**499.—Figura alegórica en tierra de pipa.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla.* Altura : 0,14

**500.—Figura en tierra de pipa. Una señora en actitud de bailar.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,16

**501.—Dos figuras alegóricas, porcelana.—Siglo XVIII.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura 0,38

**502.—Un cesto con gallinas, loza policroma.—Siglo XVIII.**

*D. Juan Lafora.* 0,21 por 0,16

**503.—Dos tarros doble fondo, sin tapa, loza policroma.—Siglo XVIII.**

*Srta. Piedad Iturbe.* Altura : 0,16

**504.—Azucarero de loza policroma.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura : 0,18

**505.—Figura en porcelana, alegoría de La primavera.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,13

**506.—Azucarero, tierra de pipa, decoración imitando mármol.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla.* Altura : 0,19

**507.—Macetero porcelana, decoración caleográfica.—Siglo XVIII.**

Altura : 0,14

**508.—Figura en tierra de pipa. La primavera.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,17

**509.—Sopera loza figurando un león, decoración policroma al natural.—Siglo XVIII.**

*D. Juan Lafora.* 0,27 por 0,25

**510.—Sopera loza figurando un cordero, decoración policroma al natural.—Siglo XVIII.**

*D. Juan Lafora.* 0,27 por 0,25

**511.—Busto en porcelana. «El Conde de Aranda».—Siglo XVIII.**  
*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,45

**512.—Una placa loza policroma, probablemente de Soliva, con marco calado, representando la «Batalla de Taurus», tomado de Lebrun.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sra. Duquesa de Fernán-Núñez.* Dimensiones : 0,50 por 0,44

**513.—Una placa loza policroma, probablemente de Soliva, con marco calado, representando la «Degollación de los inocentes».—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sra. Duquesa de Fernán-Núñez.* Dimensiones : 0,46 por 0,44

**514.—Una placa loza policroma, probablemente de Soliva, con marco calado, representando la «Academia de las ciencias», tomado de un grabado antiguo.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sra. Duquesa de Fernán-Núñez.* Dimensiones : 0,46 por 0,44

**515.—Una placa de loza policroma, probablemente de Soliva, con marco calado, representando á «Hesiona, hija de Laodemon, libertada del dragón por Hércules».—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sra. Duquesa de Fernán-Núñez.* Dimensiones : 0,50 por 0,44

**516.—Una araña de loza, esmalte blanco, con figuras representando las estaciones.—Siglo XVIII.**

*Excmo. Sr. Conde de Torre-Palma.*

**517.—Busto en tierra de pipa, tamaño natural, del Conde de Aranda, fundador de la fábrica de Alcora.—Siglo XVIII.**

*D. Gustavo Baüer.*

## Porcelana de la fábrica del Buen Retiro

---

**518.—Par de jarrones piriformes, decoración policroma, guirnaldas de flores y reservas, porcelana pasta tierna, con medallones de juegos infantiles. Siglo XVIII. Primera época.**

*Sr. D. Juan Riaño.*

Altura : 0,54

**519.—Par de jarrones piriformes, porcelana pasta tierna, bases cilíndricas estriadas en oro, asas cabezas de carnero, decoración policroma, guirnaldas de flores y aves.—Primera época.**

*S. M. el Rey.*

Altura : 0,48

**520.—Par de jarrones piriformes de porcelana, pasta tierna con figuras en alto relieve de bizcocho sobre fondo rosa, distintas actitudes de baile, guirnaldas de flores, montado en bronce negro y dorado, firmado Felipe Gricci, al pie «R. F. de porcelana de S. M. C.-F. G.»**

*S. M. el Rey.*

Altura : 0,54

**521.—Par de jarrones forma balaustre, porcelana pasta tierna, pie estriado, guirnaldas de flores y reservas, asuntos báquicos.—Primera época.**

*S. M. el Rey.*

Altura : 0,35

**522.—Un jarrón forma balaustre, porcelana pasta tierna, pie estriado, guirnaldas de laurel en relieve, decoración policroma, asuntos báquicos.—Primera época.**

*D. F. Laiglesia.*

Altura : 0,32

**523.—Par de jarrones piriformes con tapas y asas, bases circulares estriadas en oro, decoración policroma, guirnaldas de flores, reservas con asuntos del Quijote al claro oscuro, porcelana pasta tierna.—Primera época.**

*Sr. D. Juan Riaño.*

Altura : 0,43

**524.—Un jarrón periforme con asas, base circular, decoración po-**

**licroma, guirnaldas de flores, reservas con asuntos del Quijote al claro obscuro, porcelana pasta tierna.—Primera época.**

*Sr. Conde de las Almenas.*

Altura : 0,34

**525.—Par de jarrones piriformes, bases cilíndricas y asas cabezas de carnero, fondo violado imitación mármol, reservas paisajes animados al claro obscuro, porcelana pasta tierna.—Primera época.**

*Sr. Conde de las Almenas.*

Altura : 0,48

**526.—Jarrón piriforme, base cilíndrica con estrías doradas y asas cabezas de carnero, decoración policroma, atributos de la agricultura, porcelana pasta tierna.—Primera época.**

*Sr. D. Juan Riaño.*

Altura : 0,48

**527.—Par de jarrones piriformes con asas bases circulares, decoración policroma, guirnaldas de flores y medallones, asuntos clásicos imitando á Wedgwood, porcelana pasta tierna.—Primera época.**

*Sr. Conde de las Almenas.*

Altura : 0,36

**528.—Jarrón piriforme, cuello cilíndrico, pie cuadrado, decoración policroma, guirnaldas de flores y atributos de la jardinería, porcelana pasta tierna.—Primera época.**

*Sr. Conde de las Almenas.*

Altura : 0,38

**529.—Par de vasos porcelana pasta tierna, fondo amarillo, reservas y paisajes y asuntos de niños, tomadas de grabados de Bartolozzi.—Primera época.**

*Sra. Vda. de Iturbe.*

Altura : 0,26

**530.—Grupo tres figuras, asunto anacreóntico, decoración policroma.—Primera época.**

*Sra. Vda. de Iturbe.*

Con base : 0,29

**531.—Figura de aldeano mordiéndole un perro, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Sra. Vda. de Iturbe.*

Altura : 0,18

**532.—Figura de un caballero haciendo cantar á un gato, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Sra. Vda. de Iturbe.*

Altura : 0,16

**533.—Grupo un abate montado en un burro y en actitud de caer—**

se sosteniéndole un muchacho, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

*Sra. Vda. de Iturbe.* Altura : 0,15

**534.—Pareja de vendedores ambulantes, decoración policroma, pasta tierna.—Primera época.**

*Sra. Vda. de Iturbe.* Altura : 0,17

**535.—Figura de Apolo, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Sra. Vda. de Iturbe.* Altura : 0,22

**536.—Dos tarritos de botica, forma vasos, con escudos de España, porcelana pasta tierna.—Primera época.**

*Sra. Vda. de Iturbe.* Altura : 0,10

**537.—Sopera porcelana, pasta tierna con tapa y asas cabezas de leones bronce, decoración policroma.—Primera época.**

*Sra. Vda. de Iturbe.* Diámetro : 0,22

**538.—Par de pirámides triangulares, porcelana pasta tierna, sobre bases cilíndricas con reservas al claro oscuro y adornos policromos, montado en madera y bronce.**

*Sra. Vda. de Iturbe.* Altura : 0,50

**539.—Grupo dos figuras porcelana pasta tierna, decoración policroma, campesinos asunto estilo Teniers.—Primera época.**

*Sra. Viuda de Iturbe.* Altura : 0,29

**540.—Par de jarroncitos porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Sra. Vda. de Iturbe.* Altura : 0,10

**541.—Grupo porcelana, pasta tierna, niño montado sobre un tigre, decoración policroma, modelos de Alonso Chaves.—Primera época.**

*Sra. Vda. de Iturbe.* Altura : 0,14

**542.—Centro de mesa porcelana, pasta tierna, decoración azul y oro montado en bronce.—Primera época.**

*Sra. Vda. de Iturbe.* Altura : 0,36

**543.—Par de jarroncitos en bizcocho, ramos de flores porcelana esmalada en blanco.—Primera época.**

*Sra. Viuda de Iturbe.* Altura : 0,22

**544.—Escudilla con tapa porcelana pasta tierna, decoración policroma de frutas, pámpanos en relieve.—Primera época.**

*Sra. Vda. de Iturbe.*

Diámetro: 0,16

**545.—Dos fragmentos centros de mesa, porcelana pasta tierna, decoración policroma, castillo y león.—Primera época.**

*Sra. Vda. de Iturbe.*

0,10

**546.—Dos maceteritos porcelana pasta tierna, decoración flores policromas.—Primera época.**

*Sra. Viuda de Iturbe.*

Diámetro: 0,05

**547.—Seis candeleros porcelana pasta tierna con reservas al carmín, la vida de Jesucristo.—Primera época.**

*Excmo. Sra. Condesa de Alcubierre.*

Altura: 0,48

**548.—Un busto en bizcocho sobre pilastra de lo mismo. Personaje con traje del siglo XVIII.**

*Excmos. Sres. Duques de Montellano.*

Altura: 0,46

**549.—Placa ovalada de porcelana pasta tierna, decoración policroma. «La adoración de los pastores», copia de Mengs, fechado 1798, marco de bronce dorado.**

*Excmo. Sr. Conde de Valencia de Don Juan.*

35 por 31

**550.—Jarrón ovoide, porcelana, mascarones y pámpanos en relieve.**

*Sr. D. Juan Riaño.*

Altura: 0,29

**551.—Figura representando á Baco sobre un pedestal porcelana pasta tierna, decoración policroma.**

*Excmo. Sr. Conde de Sclafani.*

Altura: 0,33

**552.—Par de candeleros porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Sr. D. Juan Riaño.*

Altura: 0,30

**553.—Centro de mesa porcelana tierna, decoración en azul y oro y guirnalda de flores.**

*D. Juan Riaño.*

Altura: 0,26

**554.—Figura mitológica sobre peana, porcelana pasta tierna, decoración policroma.**

*Srta. Bazaine.*

Altura: 0,32

- 555.—Grupo «Las Parcas», porcelana pasta tierna, en blanco.**  
*D. Gustavo Baüer.* Altura : 0,26
- 556.—Jarrón con tapa porcelana pasta tierna, decoración policroma de combates.**  
*D. Juan Riaño.* Altura : 0,26
- 557.—Par de jarrones piriformes, decoración guirnaldas de flores policromas y medallones á la sepia, montura en bronce.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,47
- 558.—Dos centros de mesa decorados en azul, verde y oro, montados en bronce, porcelana pasta tierna.**  
*Sra. Vda. de Iturbe.* Altura : 0,43
- 559.—Grupo en bizcocho. Apoteosis de Baco.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,48
- 560.—Placa ovalada representando «La Sagrada Familia», en porcelana pasta tierna, decoración policroma, marco bronce.—Fechado 1798**  
*Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla.* 0,35 por 0,31
- 561.—Par de jarrones porcelana pasta tierna, decoración policroma de flores, con gusto chinesco.—Primera época.**  
*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,36
- 562.—Vaso porcelana pasta tierna, decoración de asuntos pastoriles policromos.**  
*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,36
- 563.—Par de jarrones forma balaustre guirnaldas de laurel en relieve, decoración policroma flores.**  
*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,41
- 564.—Figura de niño alegórica del invierno, porcelana decoración policroma.**  
*D. Rafael García Palencia.* Altura : 0,27
- 565.—Jarrón forma vaso en bizcocho fondo azul y relieves blancos, imitación Wedgwood.**  
*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,37
- 566.—Figura en bizcocho, representando «La Armonía».—Segunda época.**  
*Excmo. Sra. Condesa de Alcubierre.* Altura : 0,16

- 567.—Figura en bizcocho «La Constancia».**—Segunda época.  
*Excmo. Sra. Condesa de Alcubierre.* Altura: 0,22
- 568.—Grupo en bizcocho «La verdad confundiendo al error».**—Segunda época.  
*Excmo. Sra. Condesa de Alcubierre.* Altura: 0,31
- 569.—Figura alegórica en bizcocho.**—Segunda época.  
*Excmo. Sra. Condesa de Alcubierre.* Altura: 0,24
- 570.—Figura de porcelana blanca, representando un hombre con traje oriental.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,30
- 571.—Tazón porcelana pasta dura, fondo verde, decoración de paisajes en negro y borde dorado.**  
*D. Juan Riaño.* Diámetro: 0,15
- 572.—Dos jarrones oviformes porcelana pasta tierna con asas de mascarones y pámpanos de relieve, decoración policroma, gusto chino. Montados en bronce.**—Primera época.  
*Excmo. Sr. Duque de Alba.* Altura: 0,29
- 573.—Grupo campestre de tres figuras en porcelana pasta tierna, decoración policroma.**—Estilo Teniers.  
*Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla.* Altura: 0,25
- 574.—Dos jardineras bordes ondulados en porcelana pasta tierna, con decoración policroma de paisajes animados.**  
*Excmo. Sr. Duque de Alba.* 24 por 14
- 575.—Busto de viejo porcelana pasta tierna, decoración policroma.**  
*Excmos. Sres. Condes de Sclafani.* Altura: 0,19
- 576.—Figura representando á Juno, porcelana pasta tierna, esmalte blanco.**—Firmada M.Llorente.  
*Excmo. Sr. Marqués de Valverde.* Altura: 0,33
- 577.—Busto de personaje romano en porcelana pasta tierna, decoración policroma.**  
*D. Juan Riaño.* Altura: 0,16
- 578.—Grupo de cuatro figuras en trajes de Pierrots comiendo macarrones, porcelana pasta tierna, decoración policroma.**—Estilo Napolitano.  
*Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla.* Altura: 0,20

**579.—**Dos jarones porcelana pasta tierna, forma balaustre, con fondo azul, y otro morado con reservas de paisajes y adornos policromos.  
*D. Juan Riaño.* Altura : 0,50

**580.—**Dos grupos de tres niños con una cabra, de porcelana pasta tierna, decoración policroma. Firmados Macedonio Funo y Carlos Frate.

*Sr. D. Juan Riaño.* Altura : 0,37 y 0,41

**581.—**Figura de personaje en traje romano contemplando una urna cineraria, en porcelana pasta tierna, decoración policroma.

*Sr. D. Juan Riaño.* Altura : 0,37

**582.—**Taza y plato fondo rosa en porcelana dura, decorado al claro obscuro.—Segunda época.

*Sr. D. Juan Riaño.* Altura taza : 0,7. Diámetro platillo : 0,15

**583.—**Grupo en bizcocho «La verdad confundiendo al error».—Segunda época.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,32

**584.—**Grupo representando á Ganimedes y el águila en porcelana, pasta tierna, decoración policroma. Firmado Ochogavia.—Primera época.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,21

**585.—**Grupo de porcelana pasta tierna, asunto campestre, decoración policroma. Estilo Teniers.—Primera época.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,25

**586.—**Grupo representando á Ganimedes en porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,23

**587.—**Grupo en bizcocho representando «Los adúlteros».

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,34

**588.—**Grupo en porcelana pasta tierna, un sátiro y un niño, representando el otoño y el estío, decoración policroma.—Primera época.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,31

**589.—**Figura en porcelana, pasta tierna, vendedor de bollos, decoración policroma.—Primera época.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,27

**590.—Grupo en porcelana pasta tierna, escena báquica, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,18

**591.—Grupo de porcelana pasta tierna, representando á Prometeo y el águila, decoración policroma.—Primera época.—**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,29

**592.—Grupo en porcelana pasta tierna, representando á Apolo desollando á Marsias, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,36

**593.—Par de jarrones forma balaustre, porcelana pasta tierna, decoración de guirnaldas de flores policromas y oro.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,36

**594.—Dos centros de mesa en porcelana pasta tierna, decoración azul y oro.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,30

**595.—Jardinera en porcelana, pasta tierna, bordes ondulados, decoración policroma de frutas.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Longitud : 0,31. Altura : 0,12

**596.—Grupo de porcelana policroma, «Venus, Adonis y Amor».—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,32

**597.—Par de vasos porcelana pasta tierna, decorado con guirnaldas de flores policromas y oro**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,12

**598.—Par de jarroncitos porcelana pasta tierna, decoración policroma con asas y cabezas de carneros en relieve.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,11

**599.—Centro de mesa en porcelana, pasta tierna, decoración guirnaldas de flores policromas y reserva azul y oro.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,16

**600.—Grupo de porcelana policroma, «Diana y Endimión».—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,33

**601.—Grupo de porcelana policroma, «Diana con el perro».**—Primera época. Firmado C. F. Cayetano Fumo.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,24

**602.—Busto de negro en porcelana, pasta tierna, decoración policroma.**—Primera época.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,12

**603.—Grupo galante de porcelana, pasta tierna, decoración policroma.**—Primera época.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,13

**604.—Figura de coreano en porcelana, pasta tierna, decoración policroma.**—Primera época.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,20

**605.—Grupo galante porcelana, pasta tierna, decoración policroma**—Primera época.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,25

**606.—Figura en porcelana, pasta tierna, decoración policroma. «Flora».**—Primera época.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,20

**607.—Grupo galante de dos figuras en porcelana, decoración policroma.**—Primera época.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,15

**608.—Busto sobre pedestal. «Personaje oriental», porcelana pasta tierna, decoración policroma.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,13

**609.—Figura porcelana, pasta tierna, decoración policroma. «Pierrot con antifaz, vendedor de macarrones».**—Primera época.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,25

**610.—Dos figuras de chino y china, porcelana pasta tierna, decoración policroma, firmado Ochogavia.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,22

**611.—Dos bustos de porcelana policroma, representando personajes romano.**—Primera época.

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,17

**612.—Dos cestas redondas, bordes ondulados, pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Diámetro: 0,21. Altura: 0,09

**613.—Jarroncito forma balaustre, asas cabezas de Mercurio en relieve, porcelana pasta tierna, decoración policroma de batallas.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,24

**614.—Plato porcelana, pasta tierna, de la vajilla de Carlos IV, decoración policroma, guirnaldas de flores y reservas de paisajes animados y en el fondo iniciales «C». y «L».—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Diámetro: 0,22

**615.—Dos tarritos de porcelana pasta tierna, decoración de frutas en azul y oro.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,06

**616.—Tintero de porcelana pasta tierna, figurando una cabeza, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Diámetro: 0,07

**617.—Cuchillo con mango de porcelana, pasta tierna, decoración policroma de flores.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Longitud: 0,08

**618.—Caja montada en oro á dos compartimientos, escenas infantiles, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

**619.—Caja cuadrada en porcelana, pasta tierna, decoración policroma, ramos de flores y al interior alegoría de España, montura de oro.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

**620.—Caja de porcelana, pasta tierna, decoración policroma de flores, al interior mesa revuelta.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

**621.—Caja de porcelana, pasta tierna, decoración policroma de cuadrados formados por cintas, al interior paisaje animado en carmin, montura de oro.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

**623.—Caja cuadrada, parcelana, pasta tierna, decoración paisajes al carmín, montura de oro.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

**623.—Pequeño medallón circular con los bustos de Carlos IV y María Luisa, en bizcocho azul y blanco, imitación Wedgwood.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

Diámetro: 0,05

**624.—Dos botes de pomada en porcelana pasta dura, decoración policroma.—Segunda época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

Altura: 0,08

**625.—Espadín con puño de porcelana, pasta tierna, decoración policroma, batallas, montado en plata.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

**626.—Frasco de esencia en porcelana, pasta tierna, decoración policroma, amorcillos y guirnaldas de flores.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

**627.—Caja sin tapa porcelana, pasta tierna, decoración de paisajes en violeta.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

**628.—Grupo de tres niños y una cabra, porcelana, pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

Altura: 0,31

**629.—Grupo de tres niños y una cabra, en bizcocho.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

Altura: 0,31

**630.—Figura sobre pedestal, representando «La Escultura», porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

Altura: 0,50

**631.—Figura sobre pedestal, representando «La Pintura», porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

Altura: 0,50

**632.—Trofeo en blanco y oro en porcelana pasta tierna.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

Altura: 0,17

**633.—Cuatro leones de porcelana dorada, pasta tierna.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,09

**634.—Reloj de porcelana decorado con bustos y pilastras en porcelana, pasta tierna del Retiro, montado en maderas y bronce dorado.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura total: 0,60

**635.—Tres tiborcitos con tapa porcelana, pasta tierna, decoración, flores azules.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,06

**636.—Grupo de sátiros, esmalte blanco, porcelana pasta tierna.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,14

**637.—Taza y platillo, porcelana pasta dura, decoración de retratos de personajes.—Segunda época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Diámetro: 0,12. Altura: 0,06

**638.—Azucarero con tapa porcelana, pasta tierna, decoración policroma de guirnaldas de flores.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,10

**639.—Seis figuritas en bizcocho, distintos personajes clásicos.—Segunda época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,17

**640.—Azucarero con tapa porcelana, pasta tierna, decoración policroma, flores y oro.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,12

**641.—Dos jarroncitos porcelana, pasta tierna, decoración, flores en azul.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,13

**642.—Figura alegórica del Estío, un niño, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,13

**643.—Figura representando á «Apolo», en porcelana, decoración policroma.—Primera época. Firmado Fumo.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,19

**644.—Atributos del Otoño y el Estío, en porcelana pasta tierna, decoración policroma y oro.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,12

**645.—Grupo de un niño montado sobre un tigre, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Firmado Alonso Chaves.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,15

**646.—Figura de cazador á caballo, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,19

**647.—Grupo representando el Otoño y el Estio, porcelana pasta tierna policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,14

**648.—Tetera de porcelana, pasta tierna, decoración paisajes animados en carmín.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,11

**649.—Figura sobre pedestal en porcelana, decoración policroma, representando á «Diana».—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,39

**650.—Figura de mujer con un niño,, en traje romano, sobre pedestal, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,20

**651.—Figura representando á «Marte», en porcelana, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,30

**652.—Figura de mujer, con haz de leña, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,13

**653.—Dos fuentes ovaladas, con los bordes ondulados, en el fondo paisajes animados ; una de gusto italiano y otra de Lancret.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* 42, por 29

**654.—Figurita en porcelana, pasta tierna, representando «La Noche», decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura : 0,13

**655.—Dos figuras de mujer, sobre pedestal de gusto Luis XV y apoyados en troncos de árboles, porcelana, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,27

**656.—Grupo de pastor y pastora y un cordero sentados sobre rocas, porcelana, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,27

**657.—Figura de mujer con una antorcha en una mano y en la otra ramo de adormideras, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,23

**658.—Grupo de un joven y sátiro en porcelana blanca, pasta tierna, sobre un pedestal.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,24

**659.—Figura en porcelana, pasta tierna, decoración policroma. Signo del Zodiaco, Sagitario.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,18

**660.—Busto de porcelana, pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,11

**661.—Figura porcelana, pasta tierna, decoración policroma. «Adonis».—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,20

**662.—Figura alegórica del invierno sobre pedestal, porcelana pasta tierna.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,24

**663.—Figura representando un caballero en traje militar, porcelana en blanco.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,23

**664.—Figura porcelana, pasta tierna, decoración policroma, signo del Zodiaco «Aries».—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,19

**665.—Dos pequeños maceteros en porcelana pasta tierna, decoración guirnalda en relieve policromas.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas* Altura: 0,06



**677.—Figura de San Juan Bautista con el cordero, en porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,18

**678.—Placa de revestimiento de una habitación, porcelana en blanco representando el busto de un sátiro.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,25

**679.—Jarrón balaustre, asas de moluscos, porcelana pasta tierna, decoración policroma de juegos chinos.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,23

**680.—Grupo en bizcocho de Nestor y «Telémaco».—Segunda época.**  
*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,25

**681.—Dos tazas con platillo, decoraciones diversas en porcelana, pasta tierna.—Primera época.**

*D. Juan Riaño.* Diámetro platillo: 0,13. Altura taza: 0,7

**682.—Ocho placas ornamentación de muebles, en porcelana pasta tierna, decoración policroma, juegos infantiles.—Primera época.**

*D. Juan Riaño.*

Cuatro altura: 0,09. Longitud: 0,15, y cuatro altura: 0,07. Longitud: 0,11.

**683.—Taza fondo morado claro, con reservas de paisajes y adornos de oro.—Primera época.**

*D. Juan Riaño.* Altura: 0,07. Diámetro: 0,06

**684.—Taza de porcelana, pasta tierna, decoración policroma de ramos de flores y oro, con relieves de pámpanos y uvas.—Primera época.**

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,09. Diámetro: 0,07

**685.—Cuatro platillos de porcelana pasta tierna, decoraciones policromas de diversos motivos.—Primera época.**

*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.*

**686.—Grupo de campesinos, estilo Teniers, porcelana pasta tierna en blanco.—Primera época.**

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,24

**687.—Grupo de dos personajes, estilo Teniers, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,24

**688.—Grupo de dos figuras, tomado de un modelo de Sevres, porcelana blanca.—Primera época.**

*Srta. Bazaine* Altura: 0,26

**689.—Grupo de cuatro figuras, conocido por «La nochebuena», en porcelana pasta tierna, policroma.—Primera época.—**

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,27

**690.—Grupo de tres figuras, estilo Teniers, porcelana blanca.—Primera época.**

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,28

**691.—Figura de «Diana», en porcelana policroma. El perro tiene una inscripción en el collar que dice: «Soy del Rey, núm. 5». Modelo de Fumo.—Primera época.**

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,24

**692.—Figura representando á «Esculapio», porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,15

**693.—Grupo de niño y un delfín, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,14

**694.—Par de jarroncitos, forma balaustre, decorado con mascarones, guirnaldas de flores en relieve, porcelana pasta tierna, policroma.—Primera época.**

*D. Juan Riaño.* Altura: 0,21

**695.—Grupo de dos figuras, alegoría del Otoño, sobre peana estilo Luis XV, porcelana pasta tierna policroma.—Primera época.**

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,22

**696.—Grupo de dos sátiros en porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,13

**697.—Figura de «Neptuno», en porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,16

**698.—Figura de chino en porcelana, pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,26

**699.—Grupo de «Gaminedes y el águila», en porcelana policroma.—**  
Primera época.

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,20

**700.—Jarroncito forma balaustre en porcelana pasta tierna, deco-**  
**ración de paisajes animados.—Primera época.**

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,19

**701.—Grupo en bizcocho representando «La verdad confundiendo**  
**al error».—Segunda época.**

*Sra. de Prota.* Altura: 0,23

**702.—Grupo de campesinos estilo Teniers, en porcelana pasta tier-**  
**na policroma.—Primera época.**

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,18

**703.—Grupo en bizcocho, representando «Las alabanzas».—Segun-**  
**da época.**

*Sra. de Prota.* Altura: 0,23

**704.—Jarroncito piriforme en porcelana pasta tierna, decoración**  
**policroma de juegos infantiles.—Primera época.**

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,18

**705.—Figura de niño, alegoría del invierno, porcelana policroma.—**  
Primera época.

*Srta. Bazaine.* Altura: 0,24

**706.—«Cristo crucificado», en bizcocho, pintado al óleo, sobre cruz**  
**de madera.**

*Excmo. Sr. Marqués de Viana.* Altura: 0,46

**707.—Par de jarrones, forma balaustre, con asas cabezas de delfi-**  
**nes, porcelana pasta tierna, decoración policroma, en el centro del**  
**cuerpo del jarrón una banda en color marrón con relieve en bizcocho,**  
**de juegos infantiles.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,39

**708.—Figura de mujer sobre peana estilo Luis XV, porcelana po-**  
**licroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,29

**709.—Figura alegórica del Otoño, porcelana pasta tierna, deco-**  
**ración policroma, racimos y pámpanos.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,27

**710.—Grupo de «Marsias degollado por Apolo», porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,33

**711.—Figura de «Juno» sobre pedestal, porcelana decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,33

**712.—Figura representando «La escultura», porcelana policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,33

**713.—Violetero porcelana, pasta tierna policroma, decoración flores.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,08

**714.—Una fuente y dos platos de porcelana pasta tierna, decoración policroma de paisajes animados en el fondo.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro: 0,34 y 0,25

**715.—Dos placas de ornamentación, porcelana pasta tierna policroma, medallones con castillos.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura 0,09

**716.—Figura alegórica, signo del Zodiaco «Piscis», porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,19

**717.—Grupo de dos niños al lado de un jarrón, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,12

**718.—Figura alegórica de «Africa», porcelana decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,24

**719.—Dos chapas octogonales, de bizcocho azul y relieves en blanco, imitación Wegdwood.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,16

**720.—Par de maceteros, asas formadas por mascarones porcelana pasta tierna, decoración policroma y oro, de guirnaldas de flores y atributos de jardinería.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,19

**721.—Grupo de tres figuras, escena de familia, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,23

**722.—Dos pequeños jarrones en porcelana, pasta tierna, decoración policroma de flores.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,12 y 0,11

**723.—Grupo en porcelana blanca, campesinos vendedores, estilo de Teniers.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,26

**724.—Grupo de campesinos vendedores, en porcelana blanca, estilo Teniers.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,27

**725.—Grupo de pastor y pastora, porcelana policroma, estilo Teniers.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,26

**726.—Plato en porcelana pasta tierna, decoración policroma, bordes calados.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro: 0,24

**727.—Plato porcelana, pasta tierna policroma, decorado fondo con flores, gusto japonés.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro: 0,22

**728.—Dos tarros en porcelana pasta tierna, decoración flores azules.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,14

**729.—Cinco platos en porcelana pasta tierna, decoración policroma de paisajes animados.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro: 0,24

**730.—Cinco tazas y tres platillos, porcelana pasta tierna, decoración policroma de asuntos varios.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

**731.—Jardinera de bordes ondulados, en porcelana pasta tierna, decoración policroma, ramos de flores, copia de una vajilla de Sajonia.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro: 0,39

**732.—Dos tazas con sus platillos, porcelana pasta dura, con fondos marrones y decoración de medallones.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

**733.—Placa ovalada, porcelana pasta tierna, decoración policroma; unos paisajes.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Longitud: 0,28

**734.—Jarra en porcelana, pasta tierna, decoración de paisajes al café oscuro y oro.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Altura: 0,19

**735.—Chocolatera, porcelana pasta tierna, decoración policroma de flores y pájaros, estilo chino.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Altura: 0,16

**736.—Gran sopera con tapa, porcelana pasta tierna, decoración policroma, con lagumbres y crustáceos en relieve.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Longitud: 0,45

**737.—Dos platos porcelana, guirnaldas de flores y atributos jardinería.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Diámetro: 0,23

**738.—Dos bandejas forma hoja de parra, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Diámetro: 0,22

**739.—Una cafetera porcelana, pasta tierna, decoración paisajes al carmin.—Primera época.—**

*D. Francisco Laiglesia.*

Altura: 0,20

**740.—Cafetera, porcelana pasta tierna, decoración de flores, estilo chino en oro.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Altura: 0,22

**741.—Taza y platillo, porcelana pasta tierna, reservas de personajes en trajes romanos.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Diámetro platillo: 0,14. Altura taza: 0,07

**742.—Tres cucharas en porcelana, pasta tierna, adornos en relieve, morados y oro.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Longitud: 0,21

**743.—Dos maceteros en porcelana, pasta tierna, decoración ramos de flores policromos.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,15

**744.—Seis tazas de porcelana, decoraciones diversas policromas.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

**745.—Sopera figurando una gallina sobre un cesto de porcelana, decoración al natural.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Longitud: 0,48. Altura: 0,22

**746.—Tetera en porcelana, pasta tierna, decoración policroma de guirnaldas de flores y fondo azul, decorado imitando á Sevres.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,12

**747.—Aguamanil, bordes ondulados y relieves, porcelana pasta tierna, decoración policroma y oro.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura jarro: 0,29. Longitud tazón: 0,42

**748.—Dos platos bordes ondulados, porcelana pasta tierna, decoración en fondo de paisajes animados.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro: 0,23

**749.—Plato de porcelana policroma, pasta tierna, decoración de frutas.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro: 0,22

**750.—Un plato en porcelana pasta tierna, decoración policroma, guirnaldas de flores.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro: 0,22

**751.—Seis tazas, decoraciones policromas diversas en porcelana pasta tierna.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

**752.—Dos jarrones forma balaustre, porcelana pasta tierna, decoración policroma y oro.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,33

**753.—Fuente redonda en porcelana, pasta tierna, decoración policroma de frutas.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro: 0,56 por 0,34

**754.—Figura de Apolo, porcelana policroma, firmado C. F.—Cayetano Fumo.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia* Altura : 0,19

**755.—Figura de Apolo, porcelana, pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,19

**756.—Grupo de perros al lado de un árbol, porcelana pasta tierna, decoración al natural.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,11

**757.—Soperita con tapa en porcelana, pasta tierna, decoración policroma de frutas.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,14

**758.—Soperita con tapa y asas, porcelana pasta tierna, decoración policroma de cintas y flores.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,14

**759.—Par de jarrones con tapa, piriformes, porcelana pasta tierna, decoración policroma, ramos de flores y reservas con paisajes.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,38

**760.—Figura en porcelana pasta tierna, decoración policroma, representando á Andrómeda.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,30

**761.—Grupo en porcelana pasta tierna policroma, representando Venus y el Amor.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,36

**762.—Figura de Cleópatra con el aspíd, en porcelana policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,33

**763.—Dos platos en porcelana, pasta tierna, decoración policroma, fondo medallón flores.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,23

**764.—Dos tazas, decoración paisajes en carmín, porcelana pasta tierna.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,08

**765.—Barrilito en porcelana, pasta tierna, tapa un león, decorado al natural.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,17

**766.—Escudilla con tapa, porcelana pasta tierna, decoración paisaje al carmin, bordes oro.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,12

**767.—Macetero en porcelana blanca, flores en relieve imitación Saint. Clout.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,12

**768.—Escudilla sin tapa, porcelana policroma, con decoración de juegos infantiles.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,15

**769.—Dos platos en porcelana pasta tierna, decoración policroma de frutas.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,23

**770.—Dos jarrones oviformes con asas de mascarones, en porcelana policroma flores, gusto chino, pies bronce.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,29

**771.—Jardinera bordes ondulados, porcelana pasta tierna, decoración de ramos de flores y reservas de paisajes.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,23

**772.—Escudilla con plato y tapa, porcelana policroma, decoración paisajes animados.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro plato : 0,23. Altura taza : 0,18

**773.—Jardinera en porcelana pasta tierna policroma, borde ondulado sin terminar su decoración.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,23

**774.—Salsera porcelana pasta tierna, decoración flores estilo chino.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,20

**775.—Escribanía en porcelana, pasta tierna, decoración en relieve y azul, estilo Luis XV, tomado de un modelo de Sevres.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

**776.—Jarroncito en porcelana policroma, decoración guirnalda flores y oro, pie de bronce.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Altura : 0,19

**777.—Jarrón porcelana pasta tierna, decoración de flores policromas, estilo chino.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Altura : 0,21

**778.—Dos modelos en barro, unos leones.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

**779.—Tres platos en porcelana pasta tierna, decoración policroma paisajes animados.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Diámetro : 0,23

**780.—Dos jarrones forma balaustre, porcelana pasta tierna, decoración policroma, fondos morados, guirnalda de laurel en relieve.—Primera época.—**

*D. Francisco Laiglesia.*

Altura : 0,30

**781.—Base en porcelana pasta tierna, decoración en oro.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Altura : 0,10

**782.—Grupo de niño montado sobre un tigre, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Modelo de Alonso Chaves.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Altura : 0,15

**783.—Figura de Neptuno en porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Altura : 0,20

**Taza de porcelana pasta tierna, decoración policroma de ramos de flores.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Altura : 0,09

**785.—Figura de niño sobre pedestal, alegoría de La primavera, porcelana pasta tierna policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

Altura : 0,28

**786.—Caja de rapé en porcelana pasta tierna, decoración de flores, interior paisaje animado.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.*

0,08 por 0,05

**787.—Dos jarroncitos en porcelana pasta tierna, fondo morado, montados en oro.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,10

**788.—Caja de rapé, porcelana pasta tierna, decoración de flores, interior paisaje animado.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* 0,07 por 0,05

**789.—Caja ovalada en porcelana, decoración policroma. En el interior de la tapa Cleópatra.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Longitud: 0,09

**790.—Niño en porcelana policroma, alegoría del Estío.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,25

**791.—Par de jarrones ovóideos, porcelana pasta tierna, decoración flores estilo chino.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,23

**792.—Figura de Mercurio, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,23

**793.—Figura de niño, alegoría del Invierno, porcelana policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,26

**794.—Figura de chino vendedor de pajuelas, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,24

**795.—Dos jardineritas en porcelana pasta tierna, bordes ondulados, decoración en oro.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* 0,10 por 0,07

**796.—Busto de personaje, traje romano, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,13

**797.—Busto de señora, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,13

- 798.—Dos leones porcelana, decorados al natural.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Longitud : 0,17
- 799.—Dos placas en bizcocho, azul y blanco, imitación de Wedgwood.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* 0,13 por 0,10
- 800.—Grupo de campesinos, porcelana pasta tierna, decoración policroma, estilo Teniers.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,25
- 801.—Par de jarrones forma Médicis, porcelana pasta tierna, bandas en azul, imitación á mármol y reservas de pájaros y mariposas.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,26
- 802.—Grupo de seis figuras, alegoría del Estío, porcelana policroma.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,52
- 803.—Fuente circular, porcelana pasta tierna, decoración flores y reservas paisajes, fondo iniciales de Carlos IV. y María Luisa.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,29
- 804.—Taza y plato de porcelana policroma de la vajilla de Carlos IV.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,15. Altura : 0,09
- 805.—Grupo campestre, estilo Teniers, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,23
- 806.—Grupo en porcelana pasta tierna, decoración policroma, representando La Piedad ó quinta angustia. Peana sostenida por pelicanos.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,52
- 807.—Tres platos de porcelana pasta tierna, decoración policroma, ramos de flores en oro.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,22
- 808.—Dos jarrones tubulans, porcelana pasta tierna, decoración con flores en oro.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,27

**809.—Grupo de Ceres y Baco, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura :0,17

**810.—Niño en porcelana pasta tierna, decoración policroma, alegoría del Estío.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,08

**811.—Sátiro y niño, alegoría del Estío y Otoño, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,21

**812.—Niño alegoría del Otoño, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,08

**813.—Grupo de Ceres y Baco, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,15

**814.—Par de jarrones forma vasos, porcelana pasta tierna, decoración policroma, fondo amarillo con reservas, asuntos de niños á la sepia, tomados de grabados de Bartolozzi.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,24

**815.—Dos trofeos porcelana pasta tierna, decoración en oro.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,18

**816.—Salvilla porcelana pasta tierna, asuntos chinos en oro.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,23

**817.—Dos jarroncitos pasta tierna, decoración policroma, asas cabezas de carnero.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,10

**818.—Busto de Baco sobre pedestal, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura con pedestal : 0,14

**819.—Dos maceteros, porcelana pasta tierna, decoración en relieve, guirnalda de flores policromas.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,05. Diámetro : 0,09

**820.—Grupo Prometeo devorado por el águila, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,27

**821.—Busto personaje romano sobre pedestal, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,14

**822.—Busto de mujer, en porcelana pasta tierna policroma, firmado F. F.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,13

**823.—Dos placas bizcocho, azul con relieves en blanco, representando ruinas, imitación de Wedgwood.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,12. Longitud : 0,14

**824.—Pequeño macetero, porcelana pasta tierna, decoración policroma de flores.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,06

**825.—Busto de personaje romano, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,09

**826.—Figura alegórica del Invierno, porcelana pasta tierna policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,12

**827.—Plato cuadrado, borde ondulado, porcelana pasta tierna, decoración policroma de paisajes animados.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* 0,27 por 0,27

**828.—Plato redondo, bordes ondulados, porcelana pasta tierna, decoración de paisajes animados.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,25

**829.—Dos tazas con platillo, porcelana pasta tierna, decoración de paisajes animados.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro platillo : 0,14. Altura taza : 0,08

**830.—Grupo Apoteosis de Baco, en porcelana policroma.—Primera época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,50

- 831.—Grupo en porcelana policroma. La nochebuena, estilo Teniers.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,27
- 832.—Caja redonda, porcelana pasta tierna, decoración paisajes en carmín.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro: 0,09
- 833.—Grupo de bebedores, porcelana policroma, estilo Teniers.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,27
- 834.—Un ángel en porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,13
- 835.—Par de jarrones en bizcocho, decoración en relieve, medallones representando La pintura y la Escultura y guirnaldas de flores.—Segunda época.**  
*D. Francisco Laiglesia.*
- 836.—Pila de agua bendita, porcelana pasta tierna, decoración policroma, placa ovalada, representando «El Salvador y la Magdalena», marco estilo Luis XV.—Primera época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,50
- 837.—Figura escultórica en bizcocho, Reina María Luisa. En la peana, Real fábrica de porcelana 1806.—Segunda época.**  
*S. A. R. la Infanta doña Isabel.* Altura: 0,64
- 838.—Figura escultórica en bizcocho. Carlos VI. En la peana: Al benéfico restaurador de la fábrica de porcelana, año de 1806.—Segunda época.**  
*S. A. R. la Infanta doña Isabel.* Altura: 0,64
- 839.—Grupo en bizcocho, de dos figuras. La caridad romana.—Segunda época.**  
*D. Luis Ruiz.* Altura: 0,66
- 840.—Gran grupo porcelana esmalte blanco. «Ecce-homo».—Primera época.**  
*D. G. Bäuer.* Altura: 0,68

- 841.—Dos leones en bizcocho, sobre un plinto.—Segunda época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,08 y 0,09
- 842.—Figura en bizcocho, representando un sacerdote hebreo.—Segunda época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,26
- 843.—Dos figuras de niños en porcelana barnizada.—Segunda época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,14
- 844.—Grupo en bizcocho, representando á Dédalo pegando las alas á Icaro.—Segunda época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,27
- 845.—Figura en bizcocho, representando á un majo.—Segunda época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* 0,25
- 846.—Dos grupos en bizcocho, representando escenas carnavalescas.—Segunda época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,21 y 0,23
- 847.—Figura de niño en bizcocho, recogándose la camisa.—Segunda época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,13
- 848.—Figura de mujer, en bizcocho, vendedora de naranjas.—Segunda época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,32
- 849.—Figura de mujer, en bizcocho, vendedora de pescado.—Segunda época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,22
- 850.—Grupo en bizcocho, seis amorcillos en un nido, sobre peana octogonal.—Segunda época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Diámetro : 0,22
- 851.—Figura en bizcocho, parsonajes del siglo XVIII.—Segunda época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,17
- 852.—Busto en bizcocho, representando á Julio César.—Segunda época.**  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,11

**853.—Figura en bizcocho, representando á Hércules.**—Segunda época.

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,20

**854.—Busto en bizcocho, representando á Séneca.**—Segunda época.

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,13

**855.—Busto en bizcocho, representando á Cicerón.**—Segunda época.

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,11

**856.—Grupo dos figuras en bizcocho, Joven sirviendo á una dama que se encuentra al parecer desmayada.**—Segunda época.

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,21

**857.—Busto en bizcocho, representando al Emperador Octavio.**—Segunda época.

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,14

**858.—Busto en bizcocho de un joven romano.**—Segunda época.

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,10

**859.—Busto en bizcocho, representando al Emperador Germánico.**—Segunda época.

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,12

**860.—Figura en bizcocho, representando á Vesta.**—Segunda época.

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,13

**861.—Figura en bizcocho, representando á Epicuro.**—Segunda época.

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,29

**862.—Figura en bizcocho, representando La arquitectura.**—Segunda época.

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,24

**863.—Grupo en bizcocho, dos figuras representando Hayas llevando el cadáver de Patroclo.**—Segunda época.

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,34

**864.—Figura de mujer en bizcocho, representando á Urania.**—Segunda época.

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,26

**865.—Figura de mujer en bizcocho, representando La Fama, apoyando su brazo en un medallón que representa á Carlos IV.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,27

**866.—Grupo en bizcocho, representando á Nestor y el joven Telémaco.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,33

**867.—Figura en bizcocho, representando á Adonis.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,23

**868.—Dos grupos en bizcocho, niños jugando.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,13

**869.—Figura en bizcocho, representando La Moral.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,20

**870.—Grupo de dos figuras en bizcocho, Un majo y una maja.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,27

**871.—Pedestal en bizcocho.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,19

**872.—Cuerpo principal de un jarroncito en bizcocho.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,11

**873.—Figura en bizcocho, que representa á Fray Jerónimo Bermúdez, con una mano sostiene un rollo en que se lee: Nisel-Aureada, y en cursiva, compuesta por Fray Jerónimo Bermúdez, publicadas en nombre de Antonio Sifba.—Sello de Madrid.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,17

**874.—Figura en bizcocho, alegoría del río Tajo.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,12

**875.—Grupo en bizcocho, El ingenio coronado de alabanzas. Lleva el sello de Madrid.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,23

**876.—Figura en bizcocho, representando á Palas.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,13

**877.—Grupo en bizcocho, representando Psiquis y el Amor cautivo. Lleva el sello de Madrid.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,15

**878.—Figura en bizcocho, representando á Clio.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,13

**879.—Figura en bizcocho, Matrona representando la munificencia. Sello de Madrid.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,24

**880.—Grupo en bizcocho, representando las edades del tiempo, Porvenir, Presente y Pasado.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,26

**881.—Figura en bizcocho, matrona representando La perfecta amistad.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,25

**882.—Grupo en bizcocho, joven, sentado enfrente de la Diana de Alicia, en la que apoya un brazo una matrona.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,25

**883.—Cabeza en bizcocho, busto de ébano, representando Un guerrero griego con casco.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,07

**884.—Cabeza de Fauno, en bizcocho, busto de ébano.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,065

**885.—Cabeza en bizcocho, busto en ébano, representando un guerrero griego.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,050

**886.—Cabeza de mujer, en bizcocho.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,05

**887.—Figura en bizcocho con larga túnica y sosteniendo entre sus manos una arqueta.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,19

**888.—Figura en bizcocho, representando á Terpsicore. Sello de Madrid.—Segunda época.**

*D. Francisco Laiglesia.* Altura : 0,18

- 889.—Figura en bizcocho, representando á Clio.**—Segunda época.  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,19
- 890.—Figura en bizcocho, representando á Caliope. Sello de Madrid.**—Segunda época.  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,18
- 891.—Matrona en bizcocho, representando á Terpsícore.**—Segunda época.  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,33
- 892.—Figura en bizcocho, representando á Apolo.**—Segunda época.  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,34
- 893.—Figura en bizcocho, representando á Poniente.**—Segunda época.  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,35
- 894.—Figura en bizcocho, representando á Eracto.**—Segunda época.  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,33
- 895.—Figura en bizcocho, representando á Clio.**—Segunda época.  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,33
- 896.—Grupo en bizcocho. La Paz coronando á la Victoria.**—Segunda época.  
*D. Francisco Laiglesia.* Altura: 0,46
- 897.—Figura en bizcocho, representando La Castidad.**—Segunda época.  
*Excmo. Sra. Condesa de Alcubierre* Altura: 0,22
- 898.—Dos repisas, porcelana esmalte blanco.**—Segunda época.  
*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,22
- 899.—Figura en porcelana, esmalte blanco.**—Segunda época.  
*Excmo. Sr. Conde de las Almenas.* Altura: 0,25