

LÁMINAS

LÁM. I.

Enc. gótica; Ms. siglo XIII

Dim. 35 × 25 cm.

N.º 8 del Catálogo.

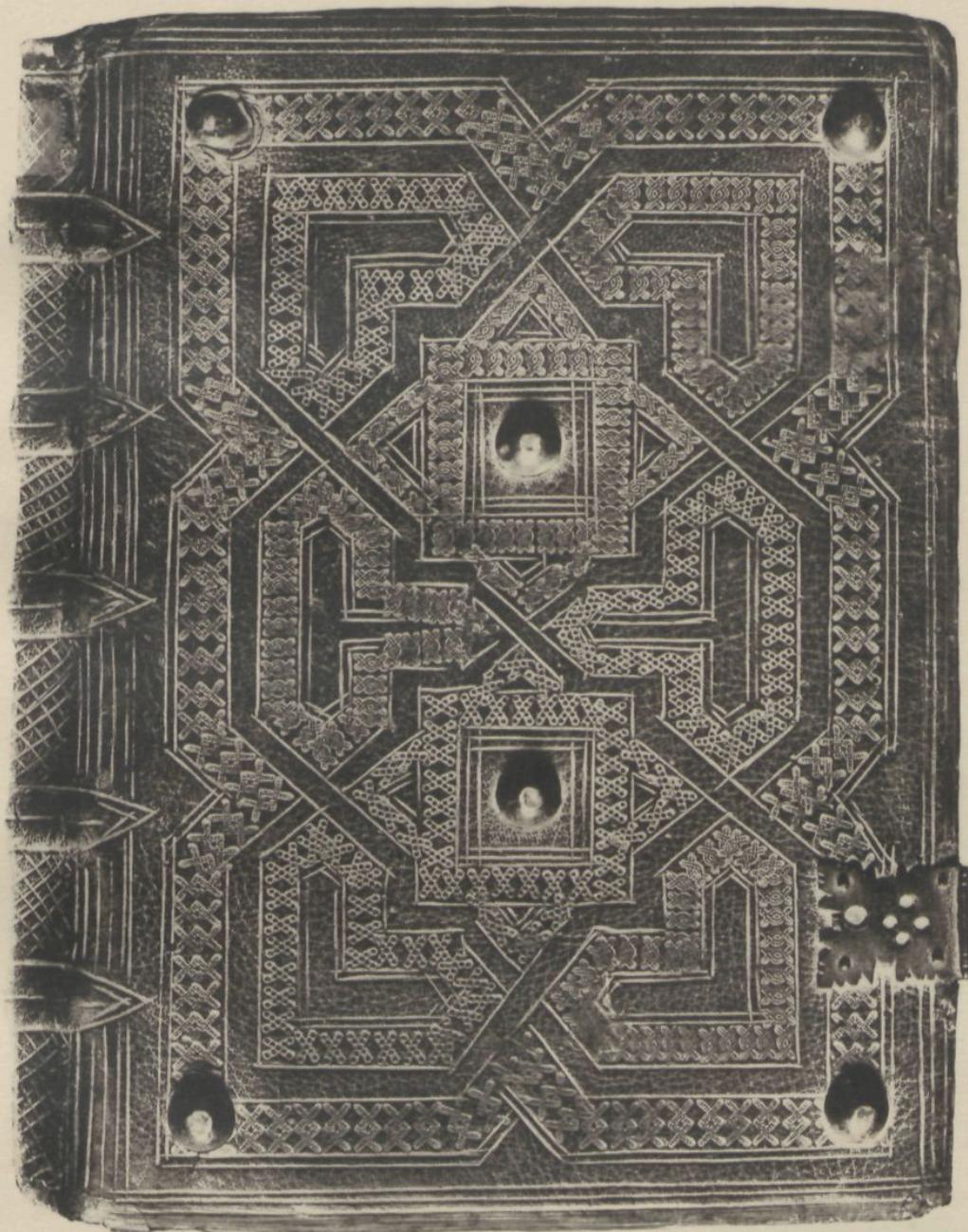


LÁM. II.

Enc. mudéjar; Ms. siglo XIV

Dim.: 30 × 21 cm.

N.º 14 del Catálogo.



LÁM. III.

Enc. mudéjar: Ms. 1341.

Dim.: 38 x 26,5 cm.

N.º 20 del Catálogo.

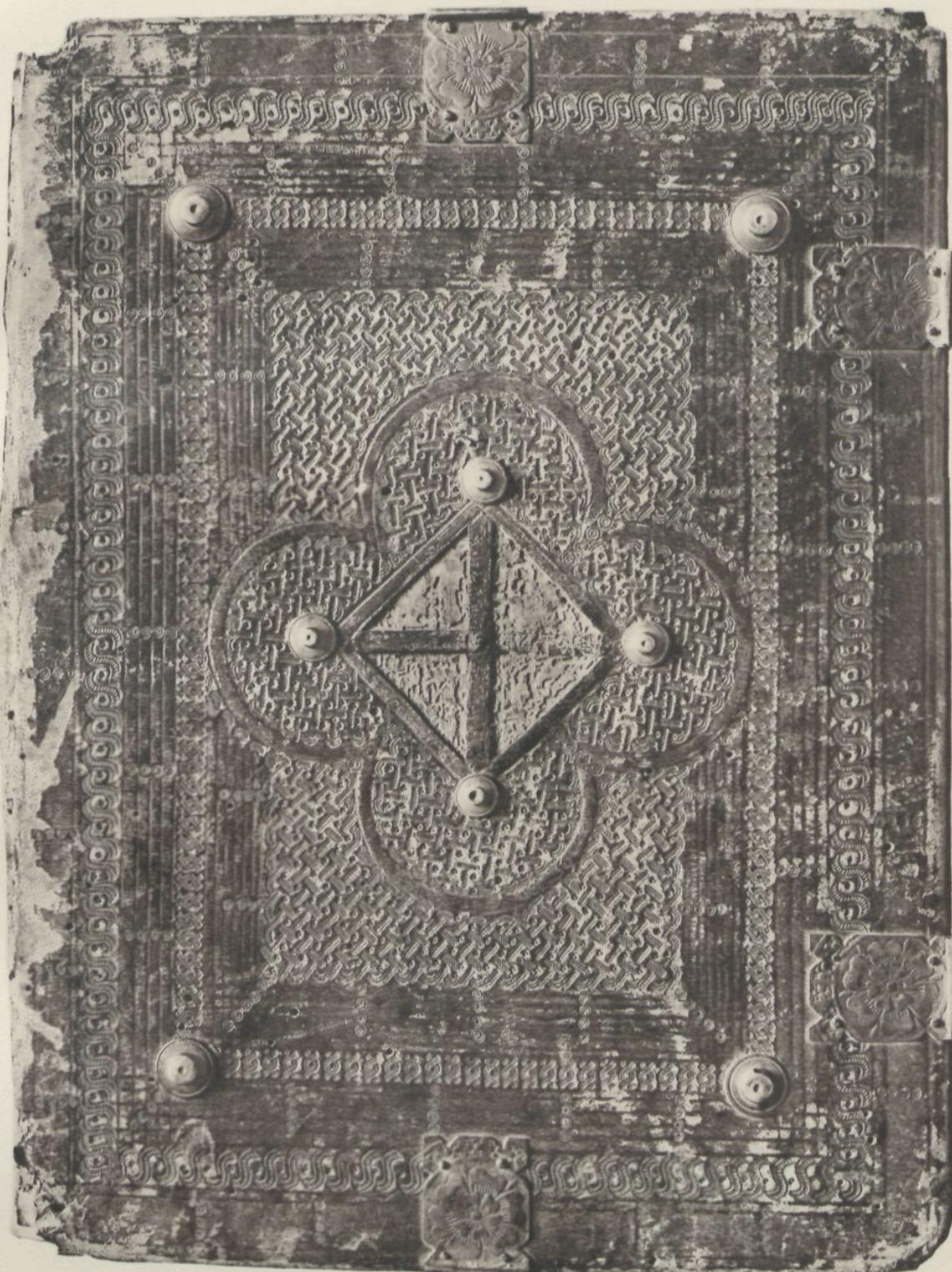


LÁM. IV.

Enc. gótico-mudéjar; Ms. siglo xv.

Dim.: 31 x 23 cm.

N.º 24 del Catálogo.



LÁM. V.

Enc. mudéjar; Ms. siglo xv.

Dim.: 26 x 19 cm.

N.º 26 del Catálogo.



LÁM. VI.

Enc. mudéjar: Ms. siglo xv.

Dim.: 28 x 21 cm.

N.º 31 del Catálogo.



LÁM. VII.

Enc. gótico-mudéjar del M. de Santillana.

Dim.: 24,5 × 16,5 cm.

N.º 33 del Catálogo.



LÁM. VIII.

Enc. gótico-mudéjar: Ms. siglo xv.

Dim.: 29,5 × 20,5 cm.

N.º 39 de Catálogo.



LÁM. IX.

Enc. mudéjar; Ms. siglo xv.

Dim.: tamaño natural.

N.º 40 del Catálogo.



LÁM. X.

Enc. mudéjar: Ms. siglo xv.

Dim.: 31 x 22 cm.

N.º 44 del Catálogo.

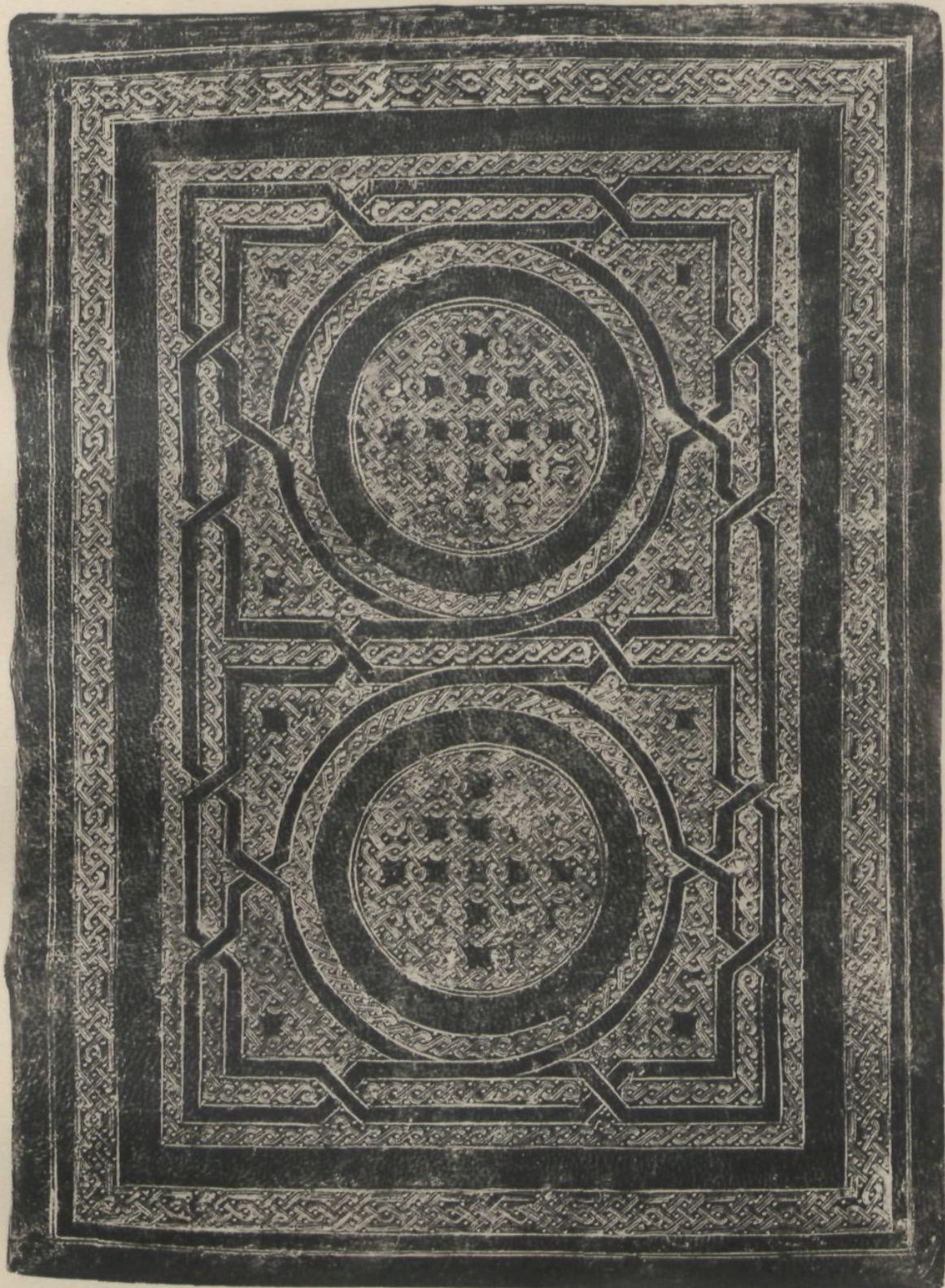


LÁM. XI.

Enc. mudéjar; Ms. siglo xv.

Dim. 30 x 21,8 cm.

N.º 45 del Catálogo.



LÁM. XII.

Enc. mudéjar: Ms. 1480.

Dim.: 31,6 x 22 cm.

N.º 51 del Catálogo.



LÁM. XIII.

Enc. gótico-mudéjar: Breviario siglo xv.

Dim.: 21 x 15 cm.

N.º 66 del Catálogo.



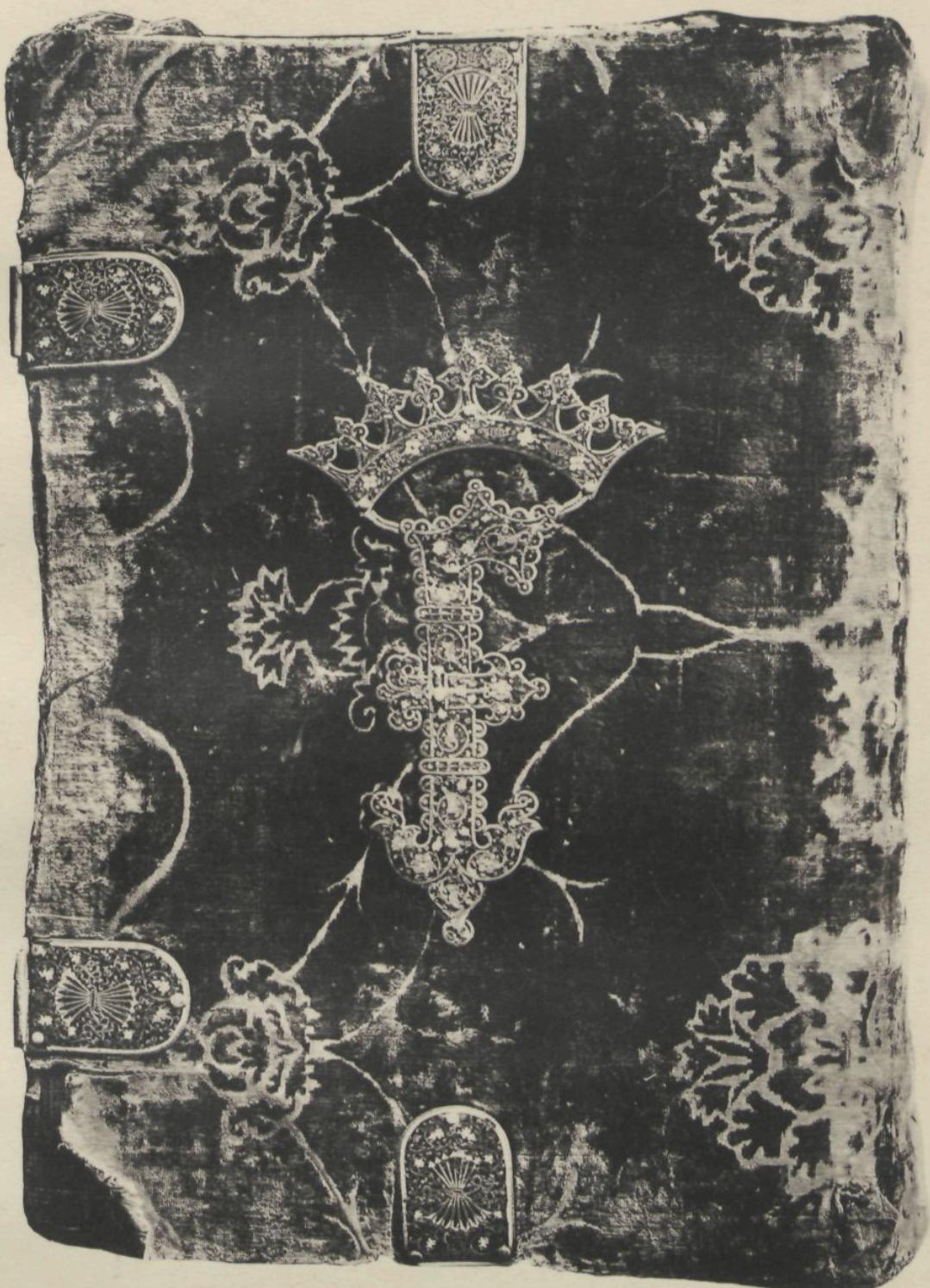
LÁM. XIV.

Encuadernación de los Reyes Católicos.

Ms. siglo xv.

Dim.: 43 × 30 cm.

N.º 67 del Catálogo.



LÁM. XV.

Enc. gótico-mudéjar; del Cardenal Mendoza.

Dim.: 31,5 × 22 cm.

N.º 69 del Catálogo.

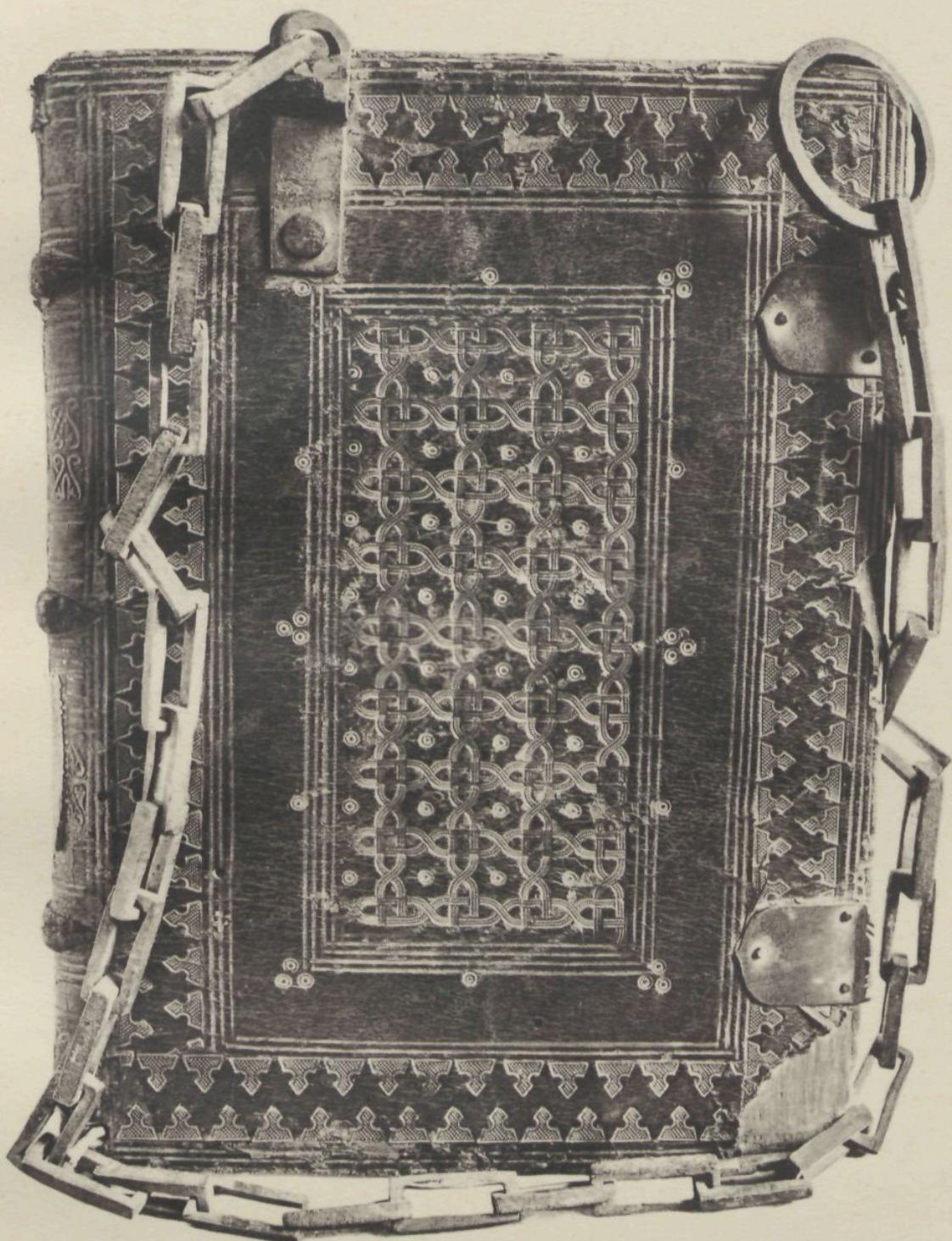


LÁM. XVI.

Enc. gótico-mudéjar: 1500.

Dim.: 23 x 17 cm.

N.º 77 del Catálogo.

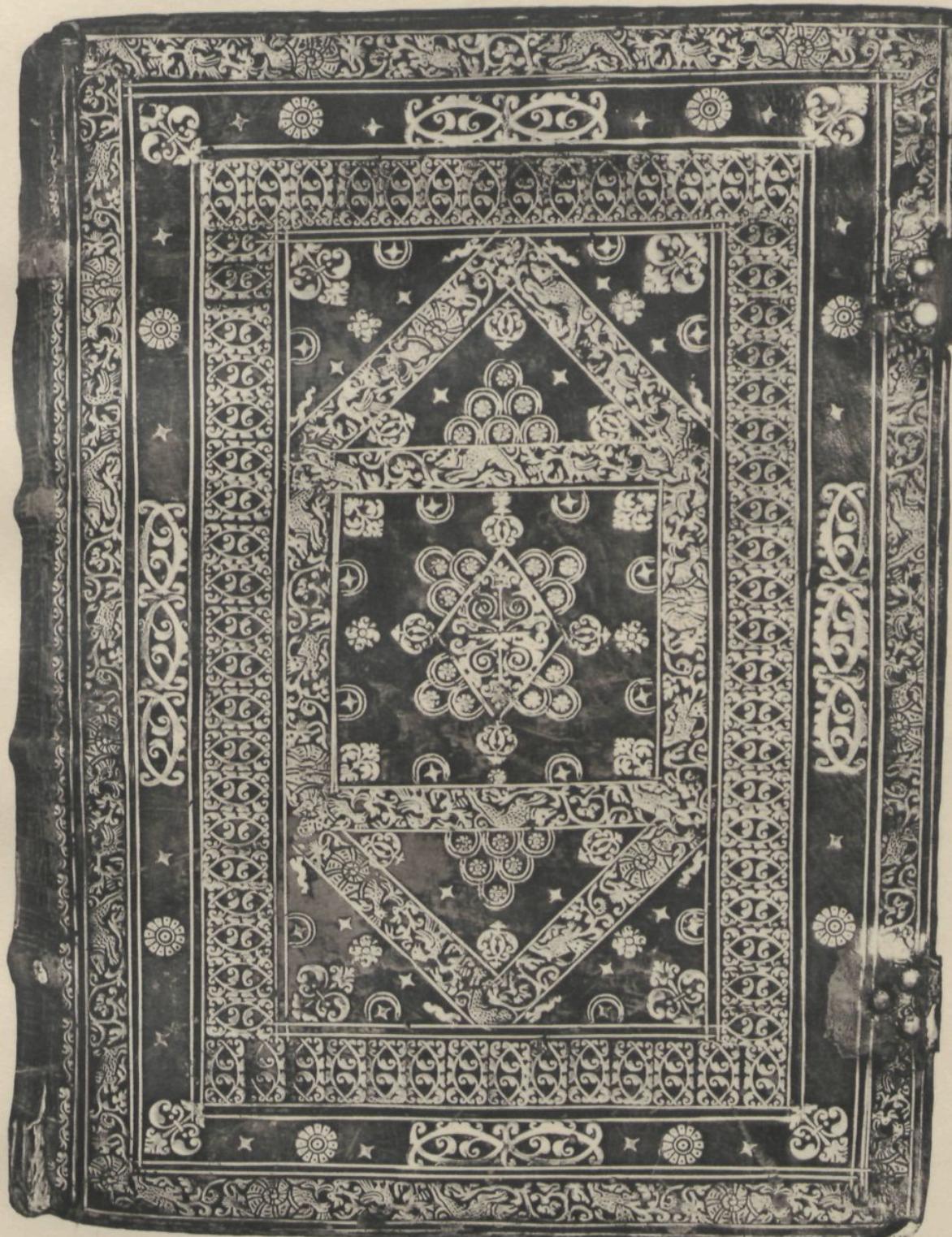


LÁM. XVII.

Enc. renacentista: Evangelario siglo XVI

Dim.: 33,5 x 23 cm.

N.º 82 del Catálogo.



LÁM. XVIII.

Enc. renacentista: incunable 1498.

Dim.: tamaño natural.

N.º 84 del Catálogo.

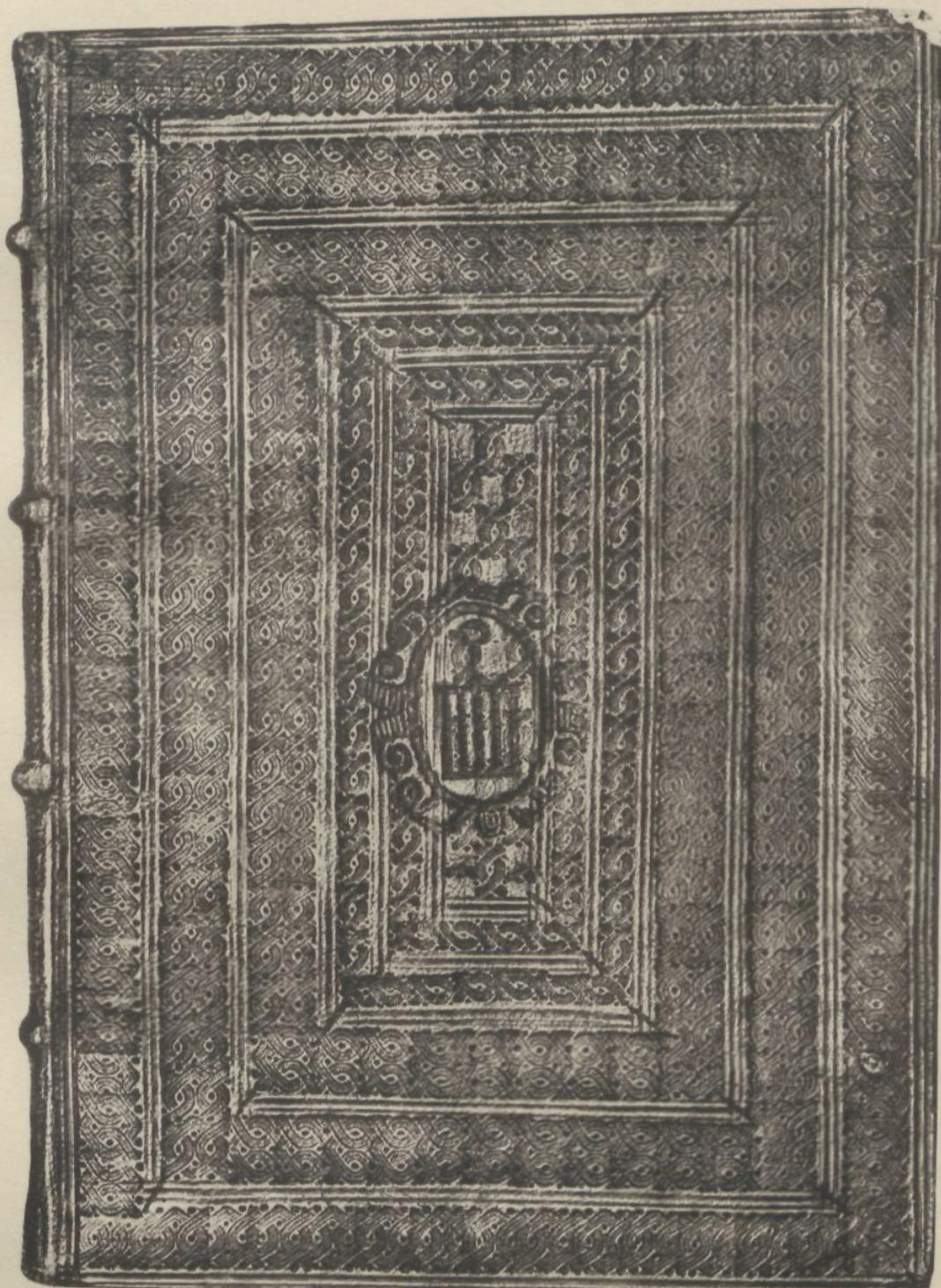


LÁM. XIX.

Enc. mudéjar: Toledo 1527.

Dim.: tamaño natural.

N.º 95 del Catálogo.

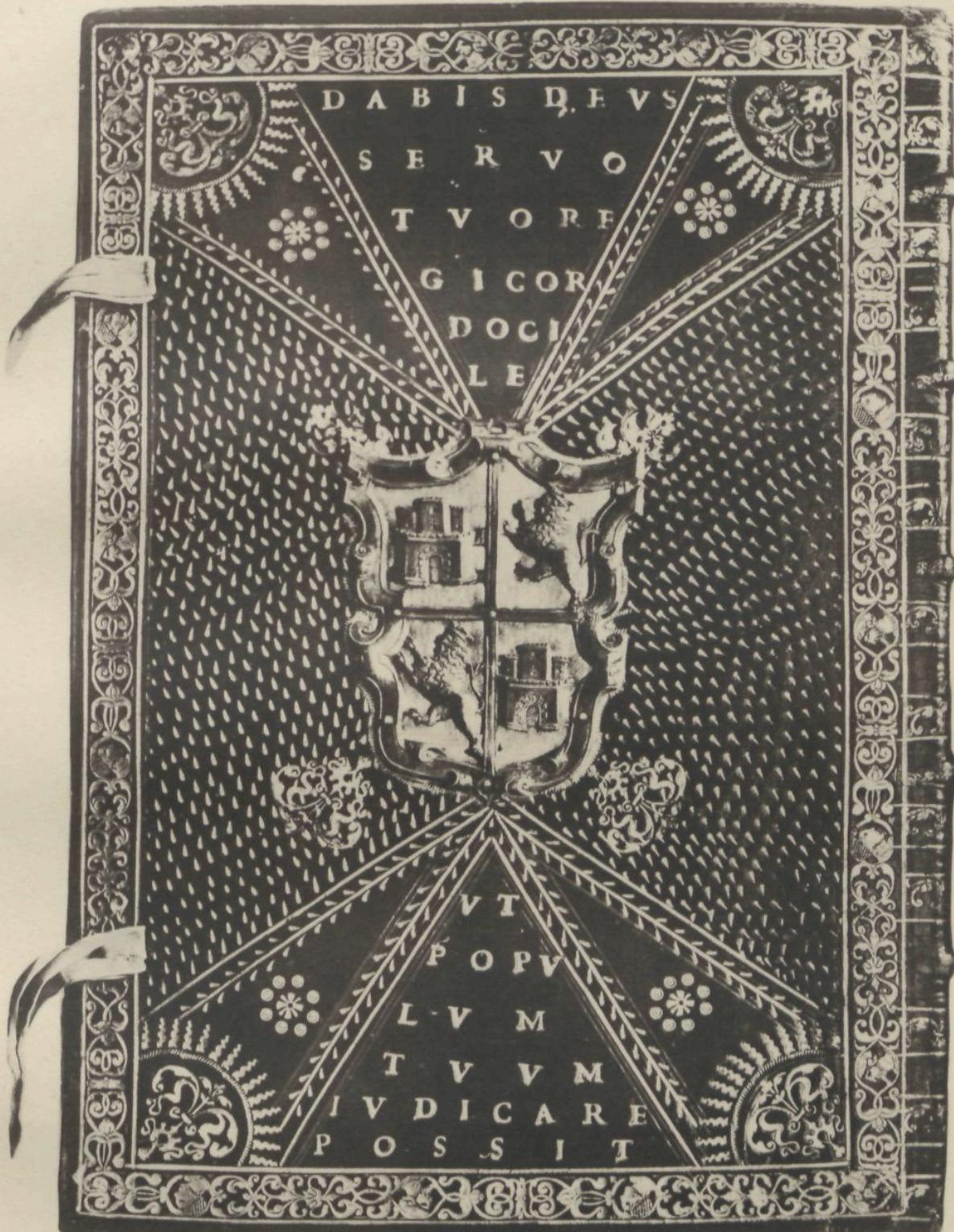


LÁM. XX.

Enc. renacentista: Ms. 1560.

Dim.: 31,2 × 21,8 cm.

N.º 133 del Catálogo.

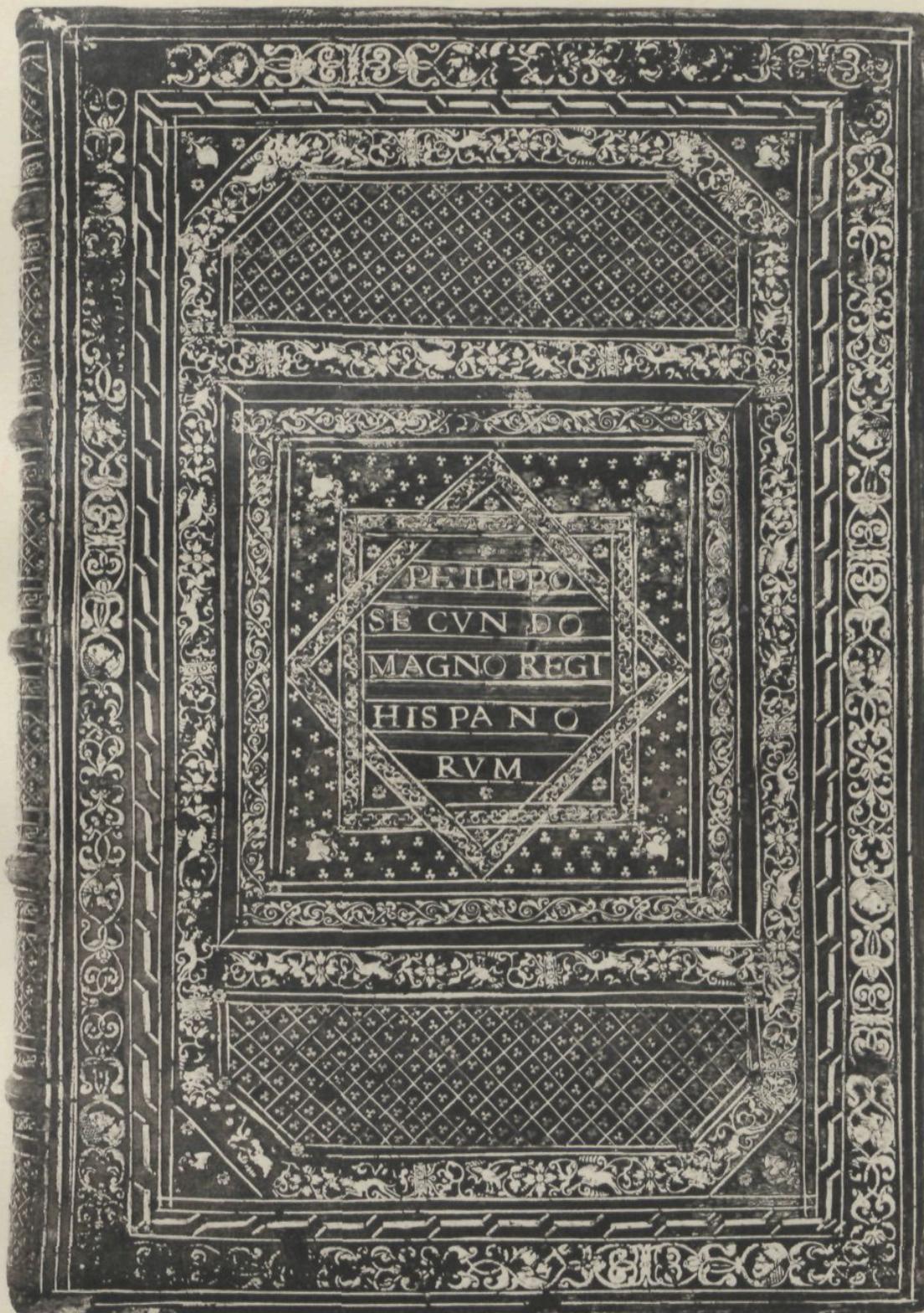


LÁM. XXI.

Enc. plateresca; Alcalá, 1562.

Dim.: 30 × 20 cm.

N.º 134 del Catálogo.



LÁM. XXII.

Enc. por Juan de Torres; Ms. 1563.

Dim.: 30,8 x 21 cm.

N.º 135 del Catálogo.



LÁM. XXIII.

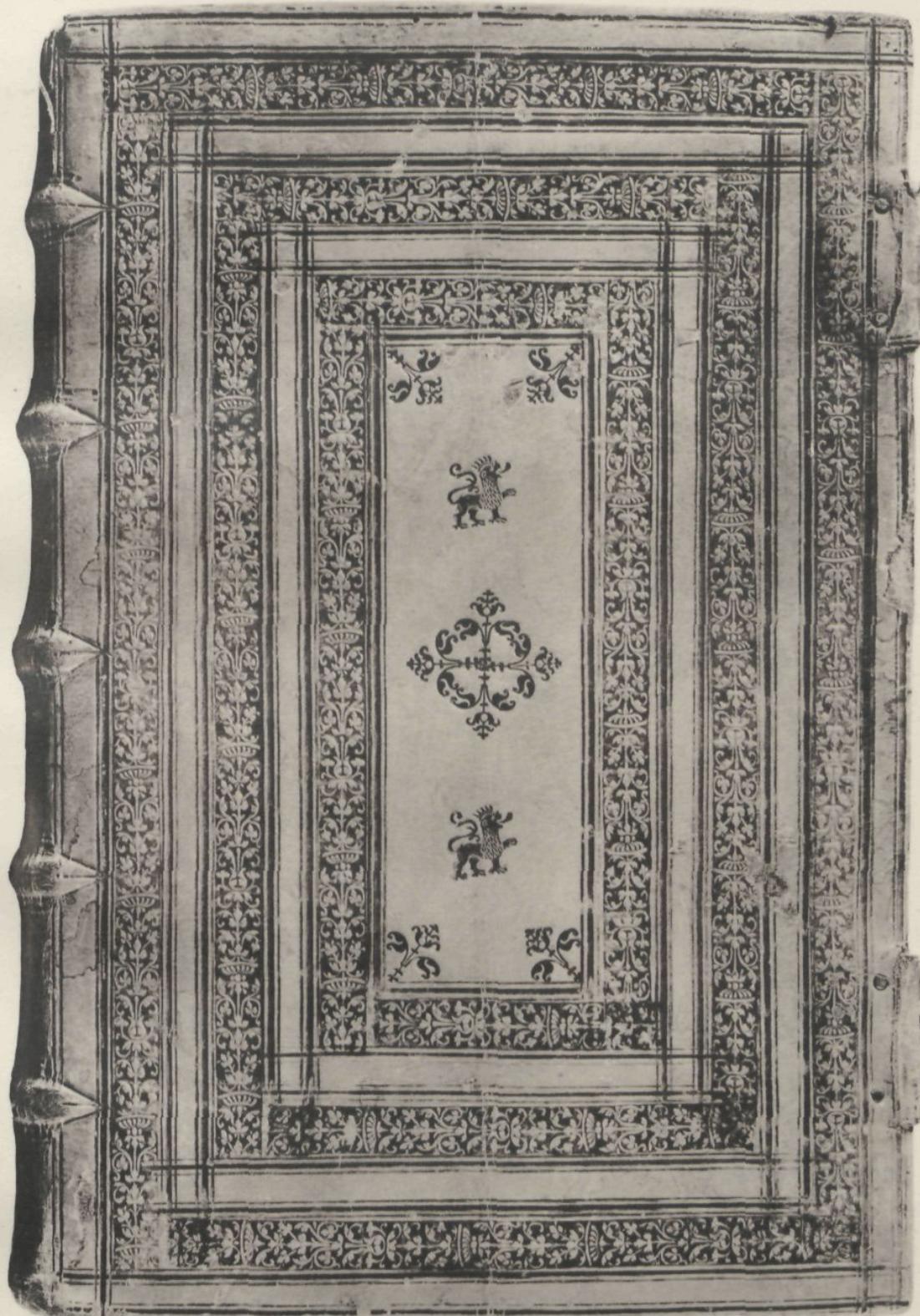
Enc. toledana: Venecia, 1564.

Dim.: tamaño natural.

N.º 137 del Catálogo.



LÁM. XXIV.
Enc. de Alcalá; 1564.
Dim. 31,1 x 21 cm.
N.º 139 del Catálogo.



LÁM. XXV.

Enc. granadina: Ms. 1567.

Dim.: 33 x 20 cm.

N.º 145 del Catálogo.



LÁM. XXVI.

Enc. renacentista: Valladolid, 1567

Dim.: tamaño natural.

N.º 147 del Catálogo.



LÁM. XXVII.

Enc. renacentista: Salamanca, 1588

Dim.: tamaño natural.

N.º 179 del Catálogo.



LÁM. XXVIII.
Enc. de Salamanca: 1588.
Dim.: 34 × 23 cm.
N.º 181 del Catálogo.



LÁM. XXIX.

Enc. renacentista: Ms. Granada, 1589.

Dim. 31 x 21 cm.

N.º 183 del Catálogo.

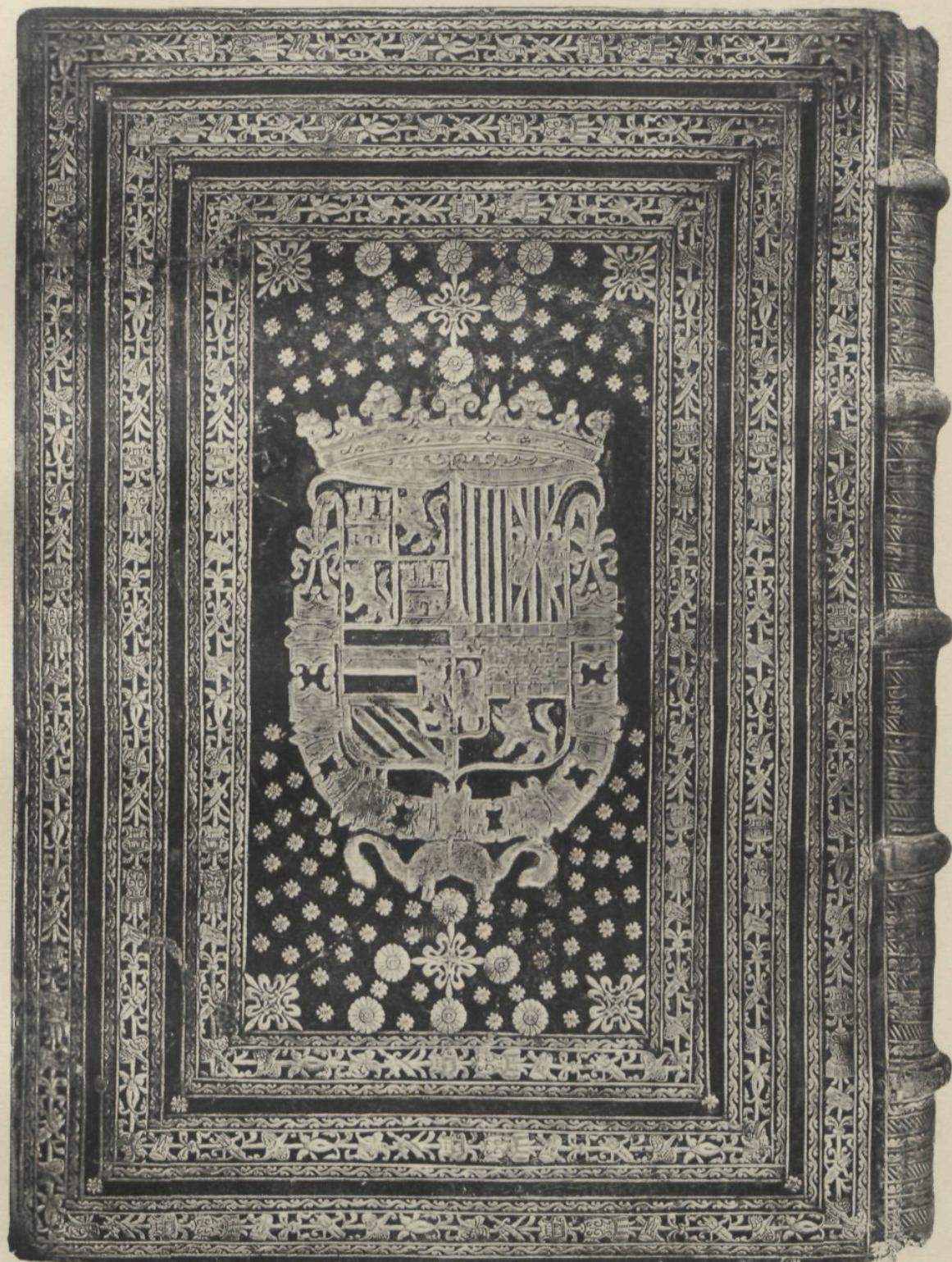


LÁM. XXX.

Enc. plateresca: Ms. siglo xvi.

Dim. 35 x 24 cm.

N.º 186 del Catálogo.



LÁM. XXXI.

Enc. de Guadalupe: Salamanca, 1592.

Dim. 28 x 20 cm.

N.º 192 del Catálogo.

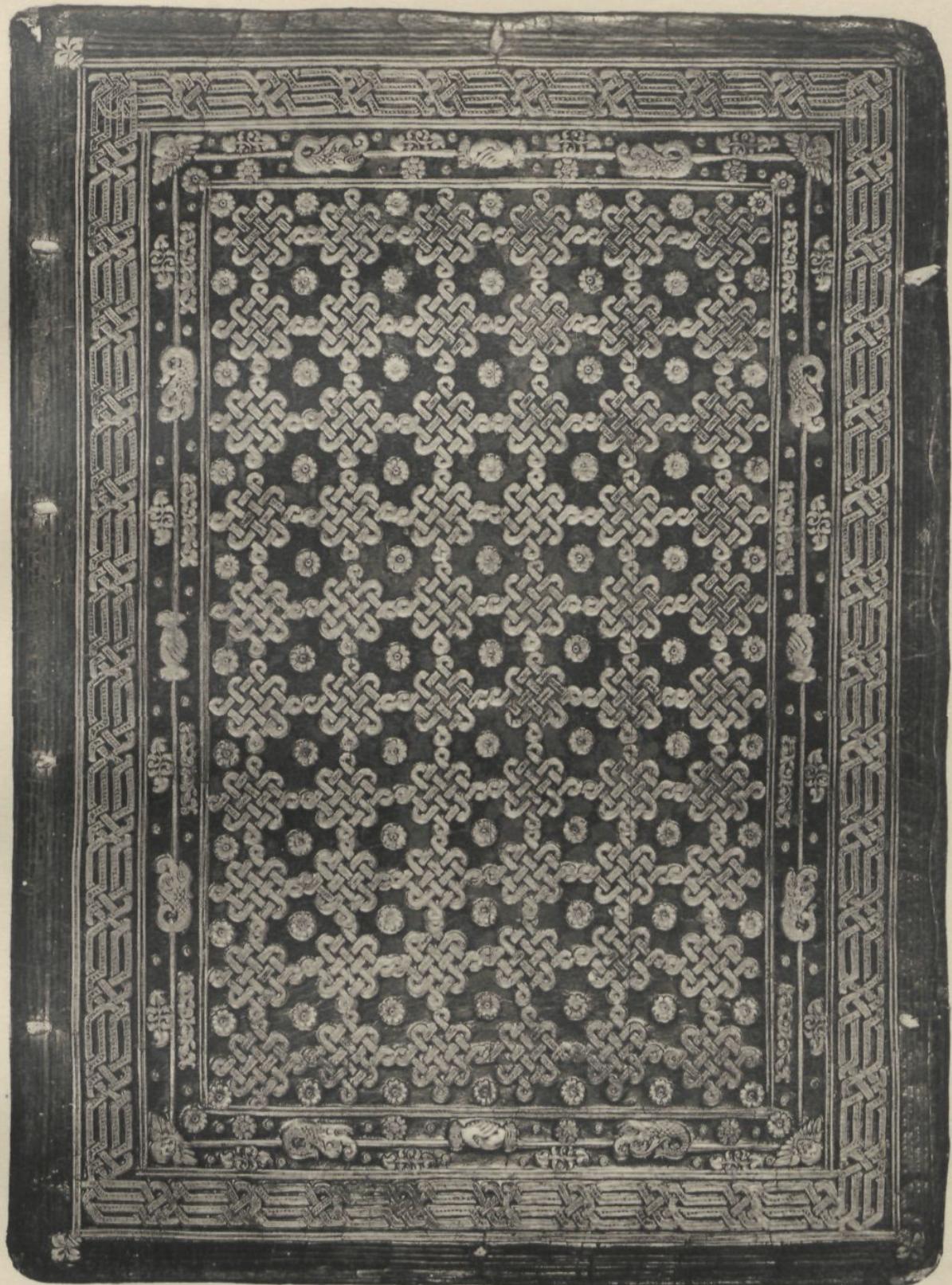


LÁM. XXXII.

Enc. de ejecutoria: Ms. Segovia 1596.

Dim. 35 x 25 cm.

N.º 197 del Catálogo.

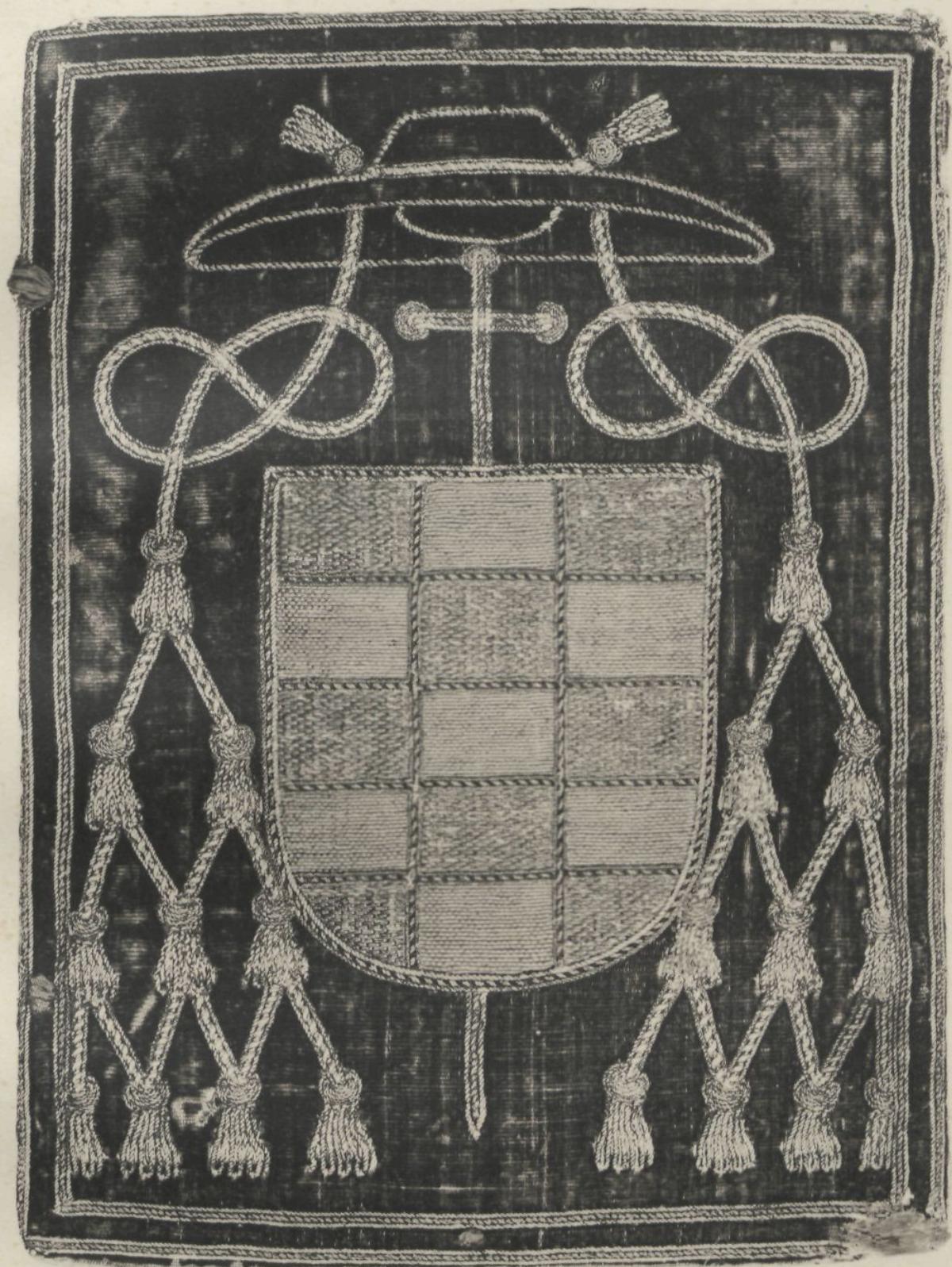


LÁM. XXXIII.

Enc. bordada; Ms. Alcalá, siglo XVII.

Dim.: 27 x 19 cm.

N.º 204 del Catálogo.



LÁM. XXXIV.

Enc. renacentista; Madrid, 1617.

Dim.: 25 x 17 cm.

N.º 212 del Catálogo.

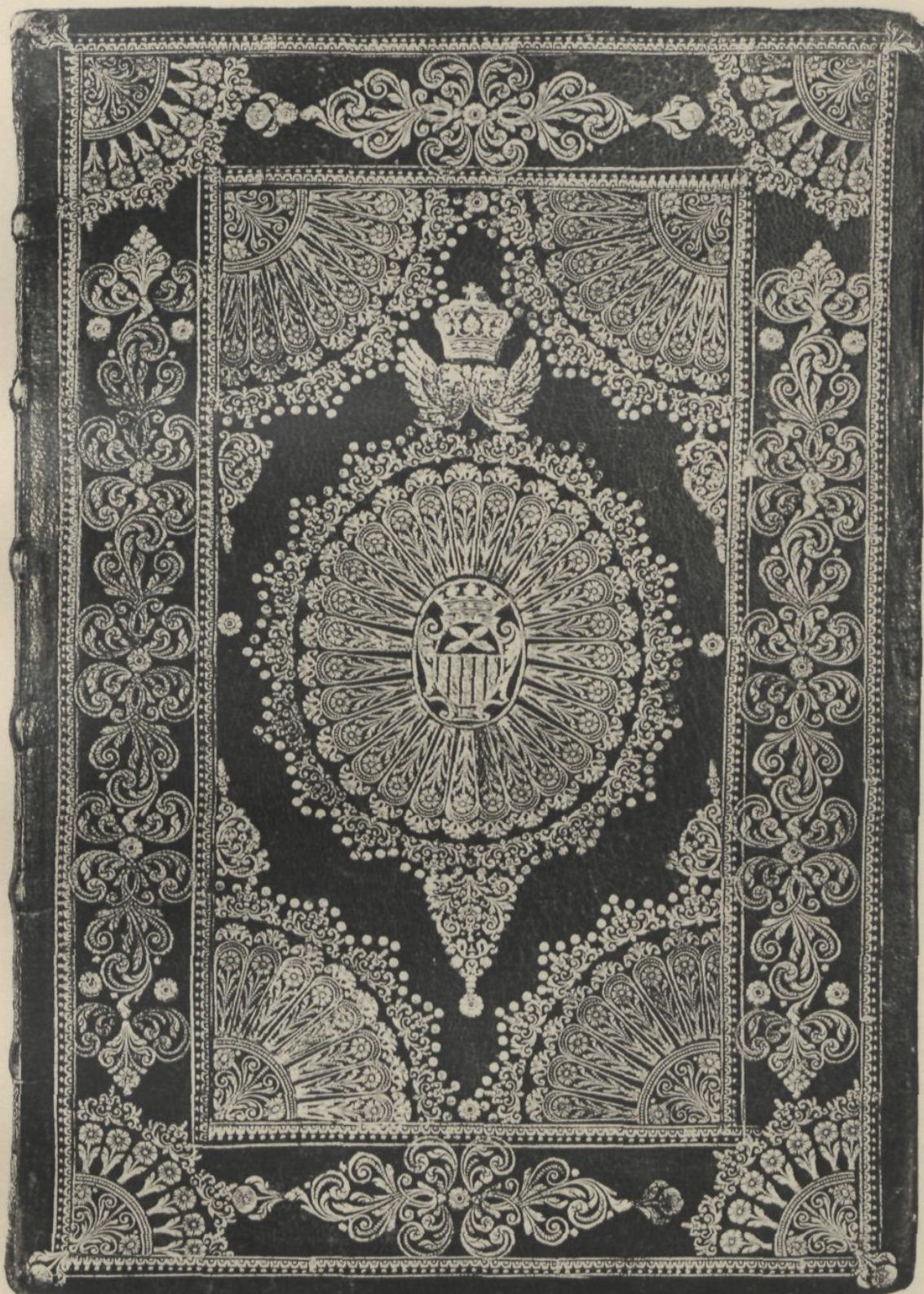


LÁM. XXXV.

Enc. de abanico.

Dim.: 30 x 21 cm.

N.º 224 del Catálogo.



LÁM. XXXVI.

Enc. de Ejecutoria; Ms. Valladolid, 1662.

Dim.: 33 × 21,5 cm.

N.º 242 del Catálogo.

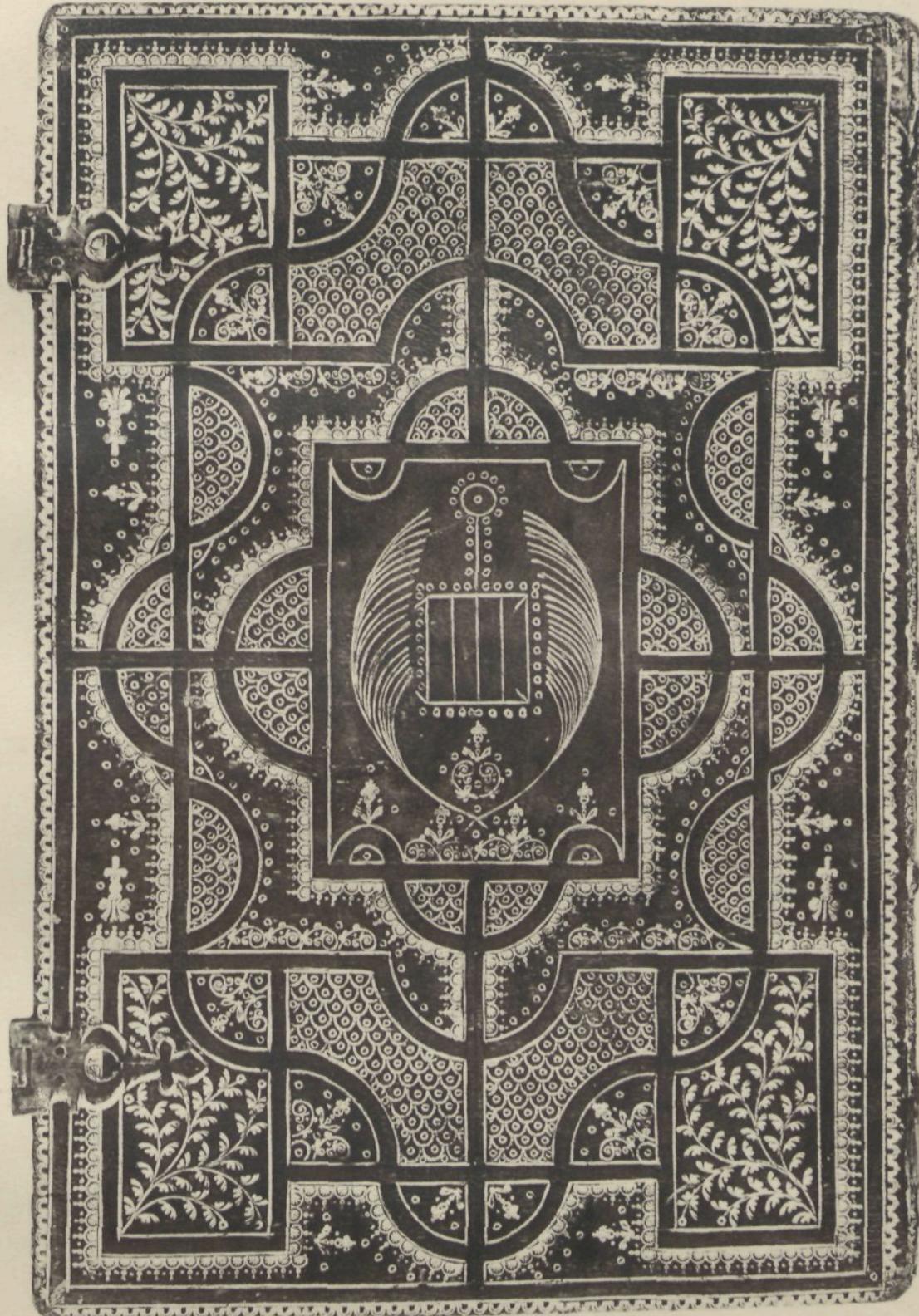


LÁM. XXXVII.

Enc. toledana: Madrid, 1698.

Dim.: 29 x 19 cm.

N.º 251 del Catálogo.

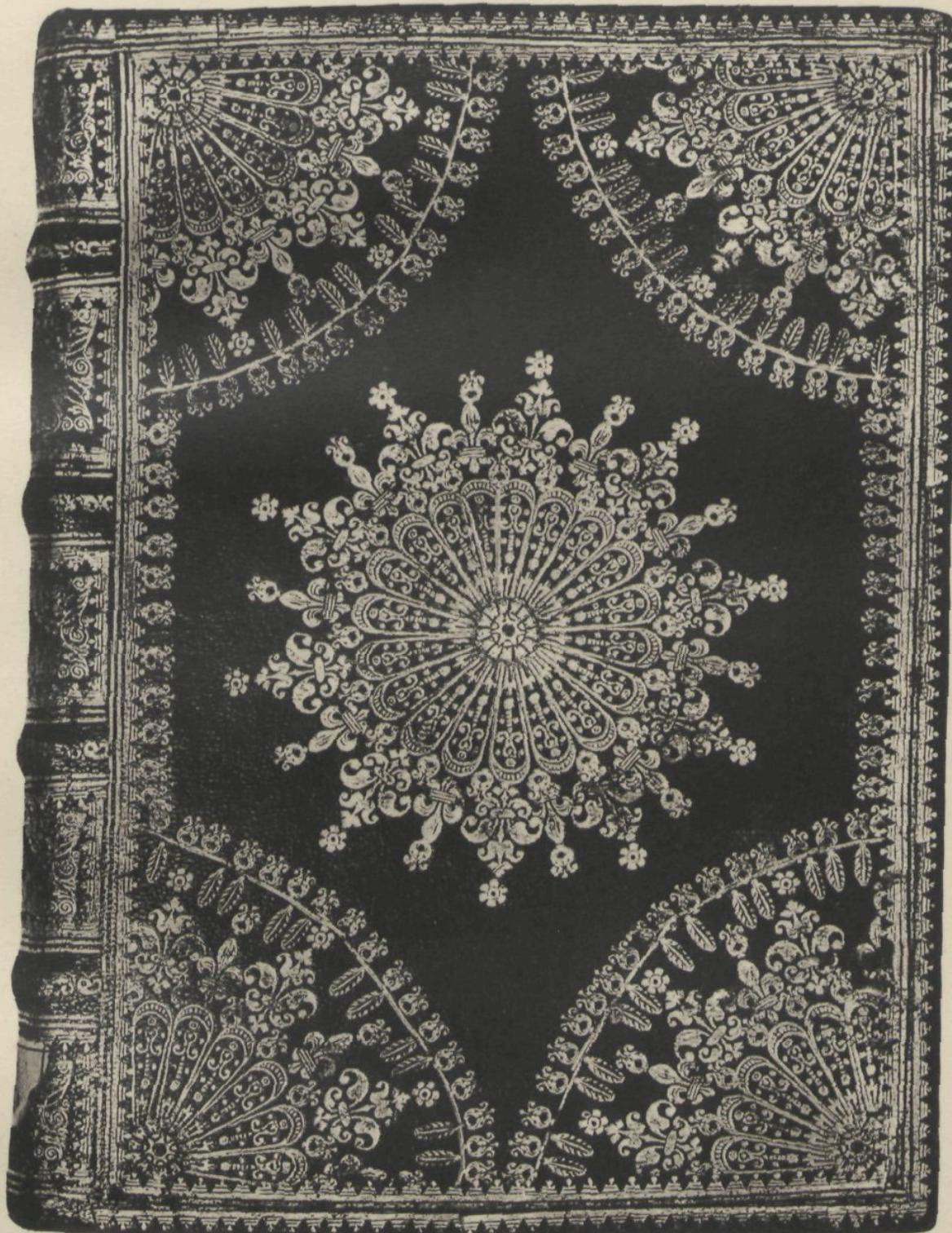


LÁM. XXXVIII.

Enc. de abanico; Granada, 1698.

Dim.: 21 x 15 cm.

N.º 252 del Catálogo.



LÁM. XXXIX.

Enc. de abanico; Madrid, 1698.

Dim.: 31 x 21 cm.

N.º 253 del Catálogo.



LÁM. XL.

Enc. heráldica: Ms. Madrid, 1707.

Dim.: 30,5 × 21 cm.

N.º 258 del Catálogo.



LÁM. XLI.

Enc. en terciopelo bordado; Ms. 1724.

Dim.: 40 × 29 cm.

N.º 265 del Catálogo.



LÁM. XLII.

Enc. toledana; Ms. 1737.

Dim.: 41 × 28 cm.

N.º 271 del Catálogo.



LÁM. XLIII.

Enc. en terciopelo con aplic. de plata: 1750.

Dim.: 29,5 × 20 cm.

N.º 290 del Catálogo.



LÁM. XLIV.

Enc. madrileña: 1757.

Dim.: tamaño natural.

N.º 297 del Catálogo.

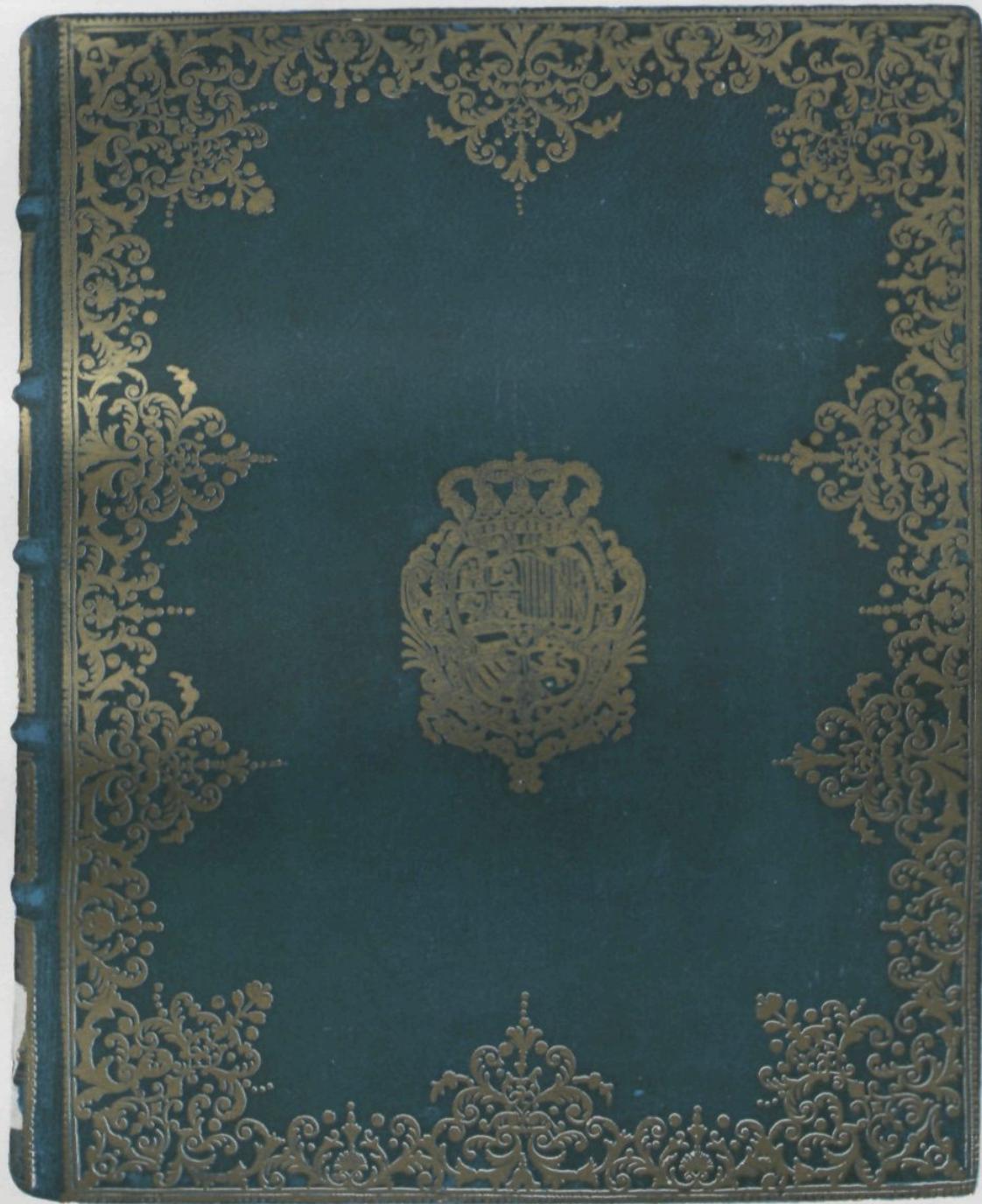


LÁM. XLV.

Enc. barroca: Madrid, 1757.

Dim.: 30 × 23 cm.

N.º 300 del Catálogo.



LÁM. XLVI.

Enc. de ejecutoria: Madrid, 1764.

Dim.: 30 × 20 cm.

N.º 308 del Catálogo.



LÁM. XLVII.

Enc. en terciopelo bordado: El Pardo, 1772.

Dim.: 32 × 22 cm.

N.º 331 del Catálogo.

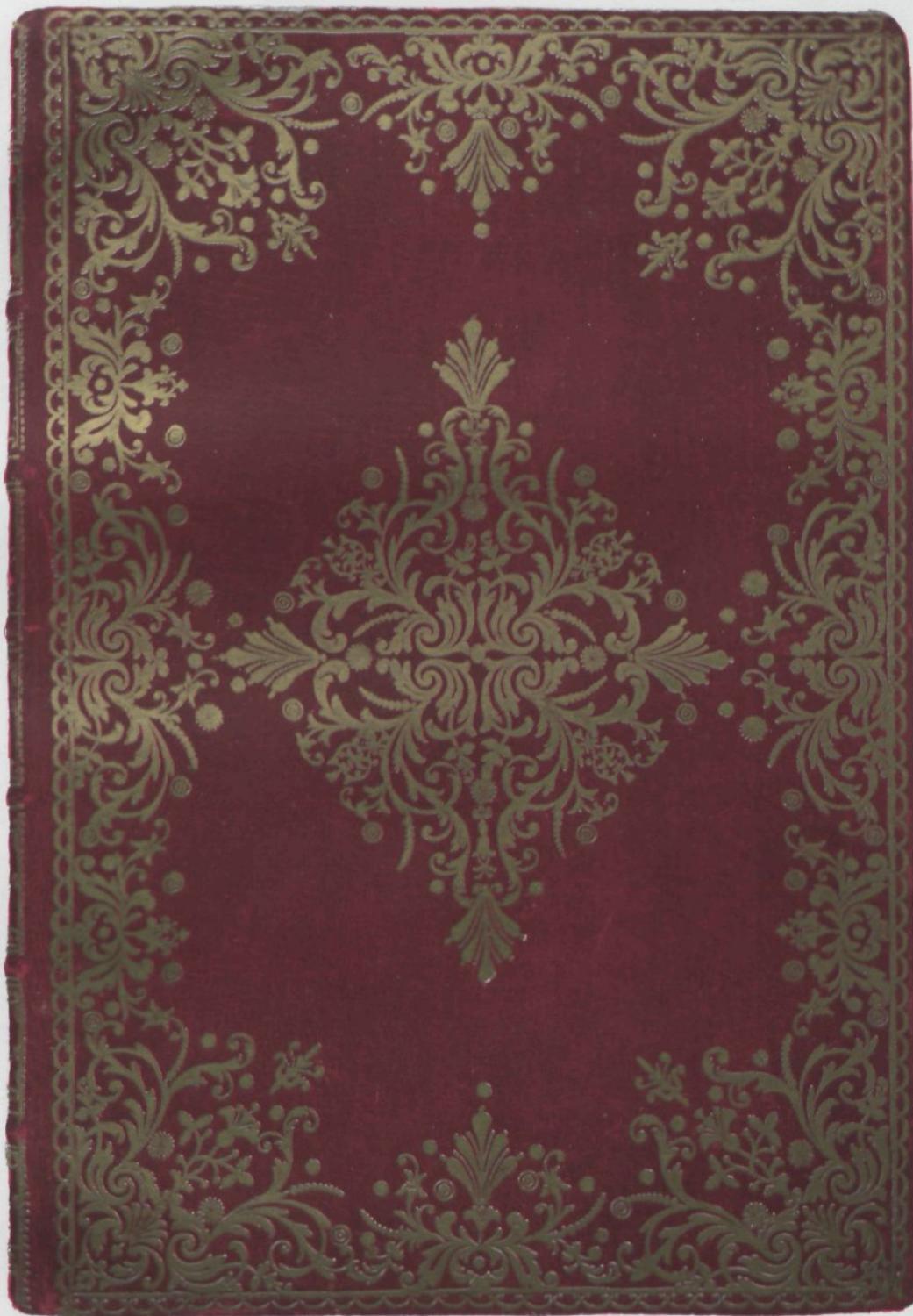


LÁM. XLVIII.

Enc. de ejecutoria: 1773.

Dim.: 31 x 20 cm.

N.º 332 del Catálogo.

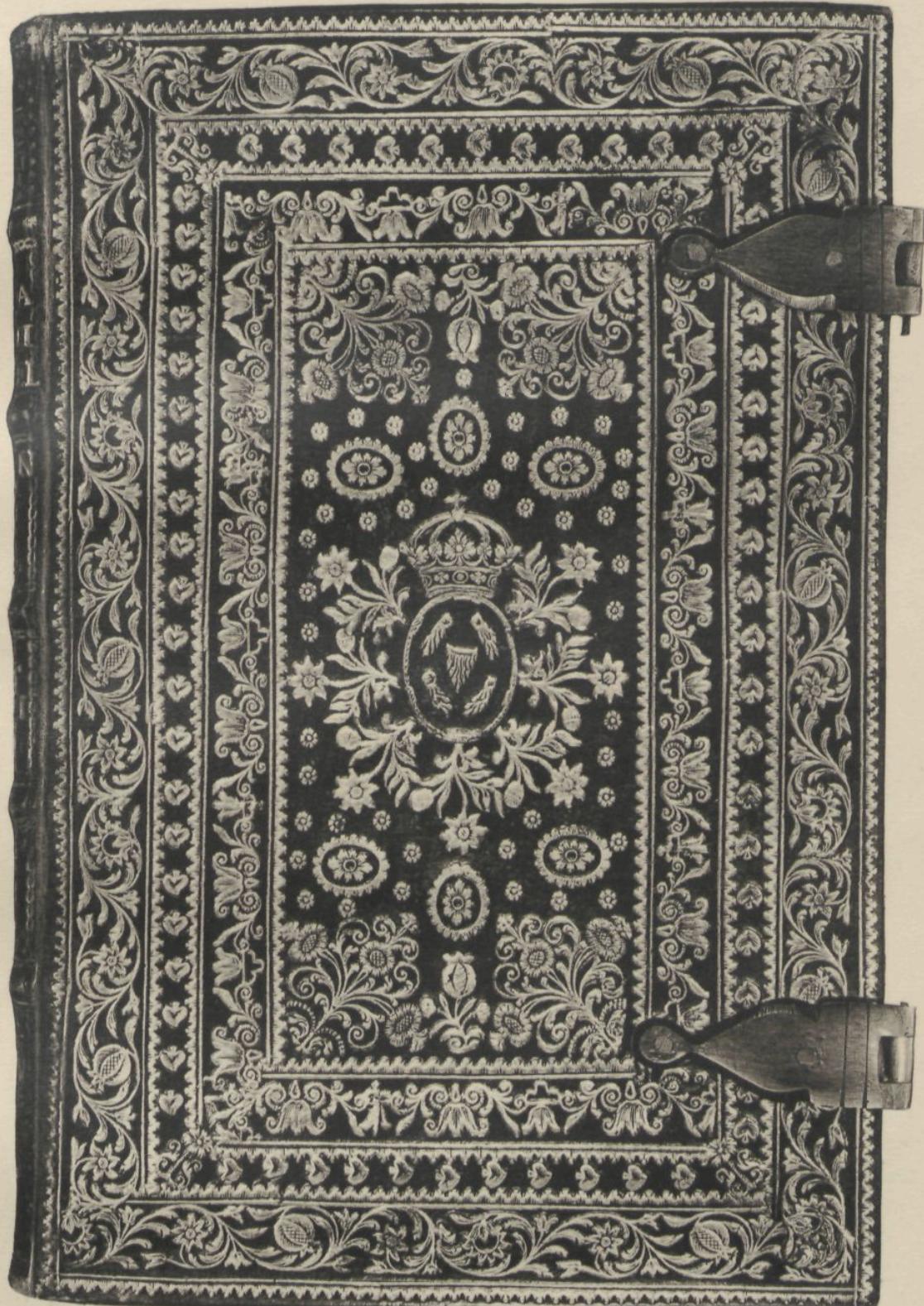


LÁM. XLIX.

Enc. barroca; Madrid, 1773.

Dim.: tamaño natural.

N.º 333 del Catálogo.



LÁM. L.

Enc. barroca; Madrid, 1776.

Dim.: 28 x 20 cm.

N.º 337 del Catálogo.



LÁM. LI.

Enc. de Sancha; de mosaico.

Dim.: 32 × 22 cm.

N.º 345 del Catálogo.

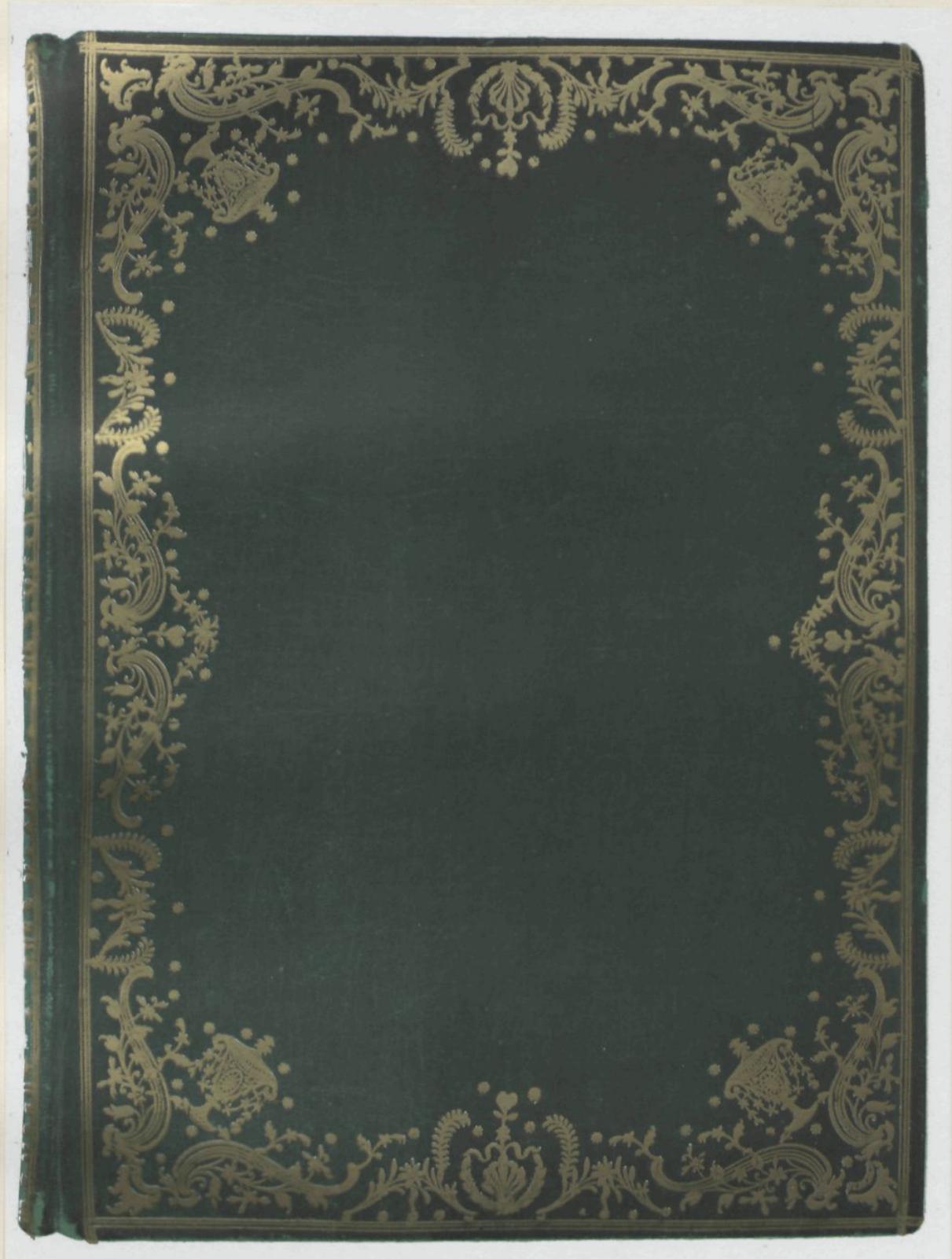


LÁM. LII.

Enc. de Sancha; Madrid, 1793.

Dim.: 29 x 21 cm.

N.º 385 del Catálogo.

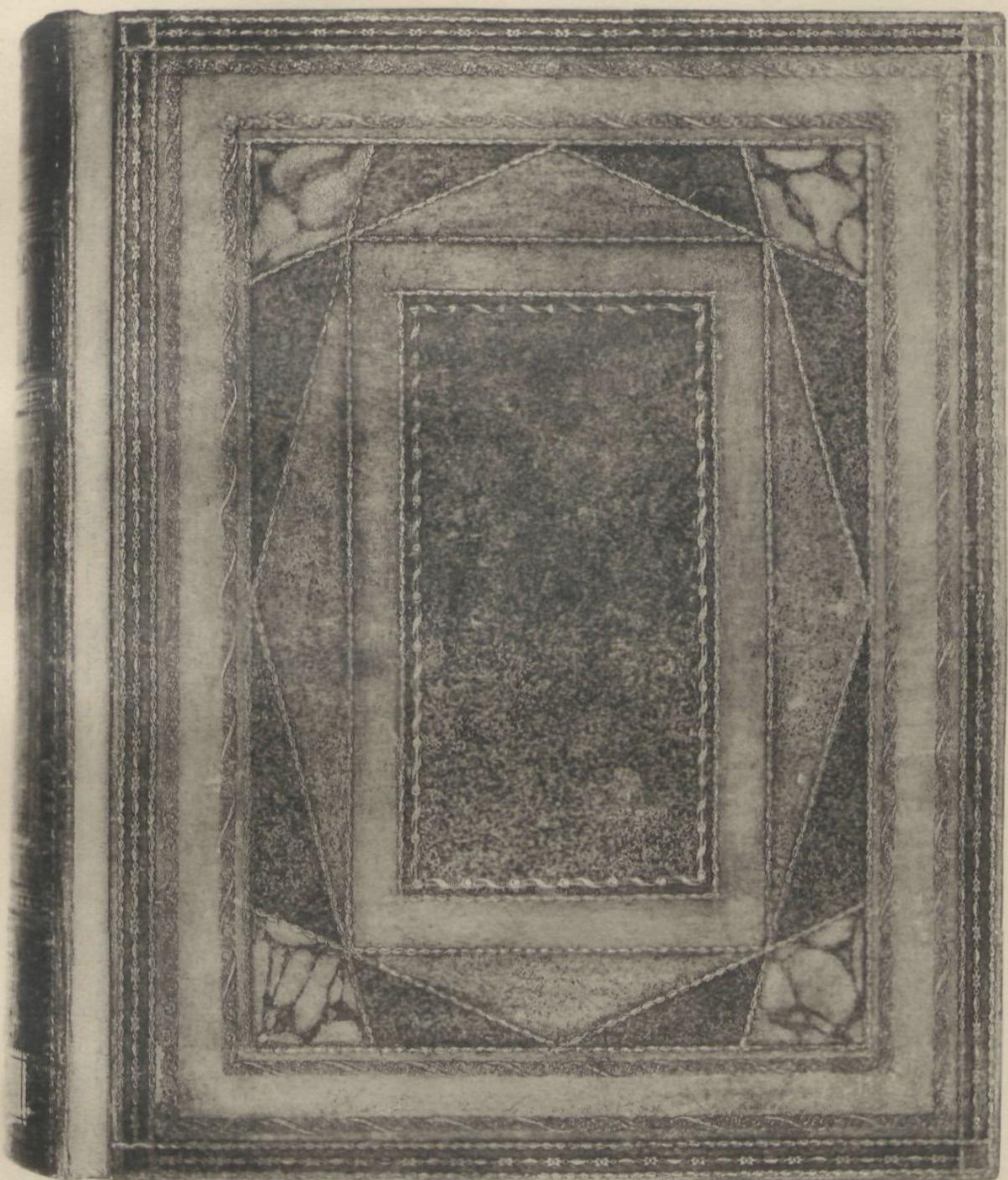


LÁM. LIII.

Enc. de Vicente Beneyto: Valencia.

Dim.: 23 x 18 cm.

N.º 396 del Catálogo.



(III)

Calendario-Guia. 1836.
Dim.: tamaño natural.
N.º 499 del Catálogo.

(II)

Calendario-Guia. 1827.
Dim.: tamaño natural.
N.º 449 del Catálogo.

(I)

LÁM. LIV.
Kalandario-Guia. 1807.
Dim.: tamaño natural.
N.º 407 del Catálogo.

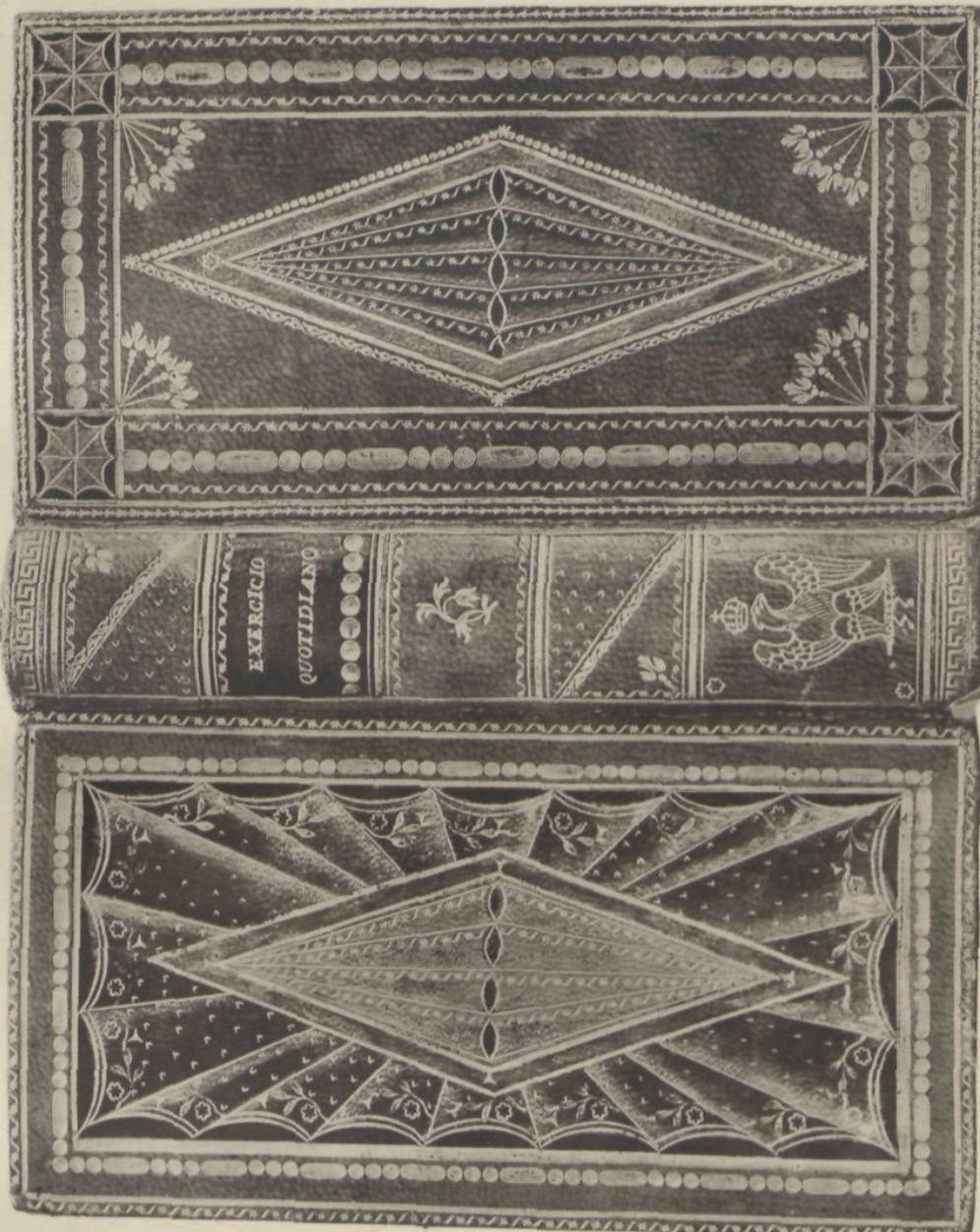


LÁM. LV.

Enc. de José Bonaparte; Valencia, 1808.

Dim.: tamaño natural.

N.º 414 del Catálogo.

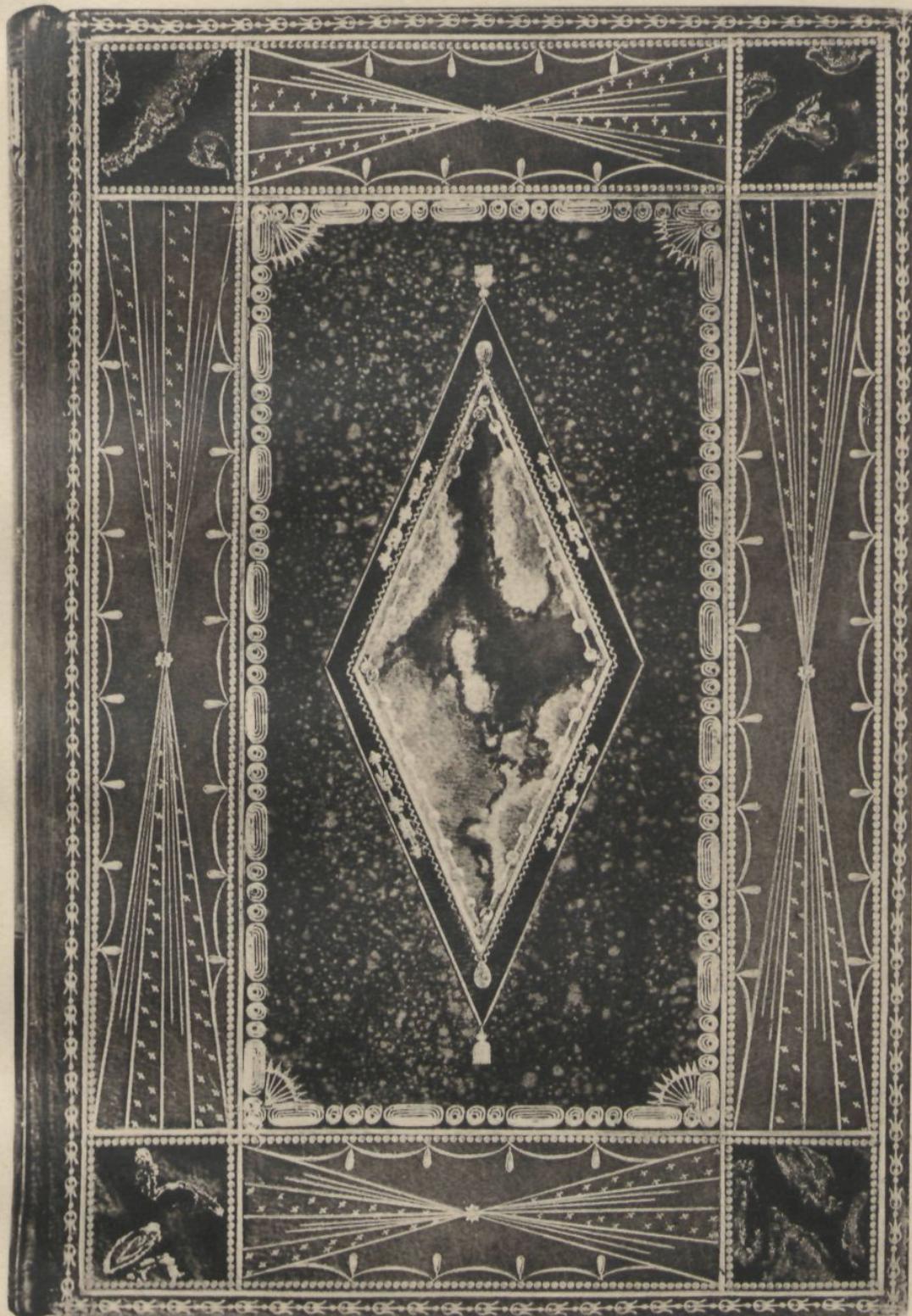


LÁM. LVI.

Enc. valenciana; 1816.

Dim.: 22,5 x 15,3 cm.

N.º 426 del Catálogo.

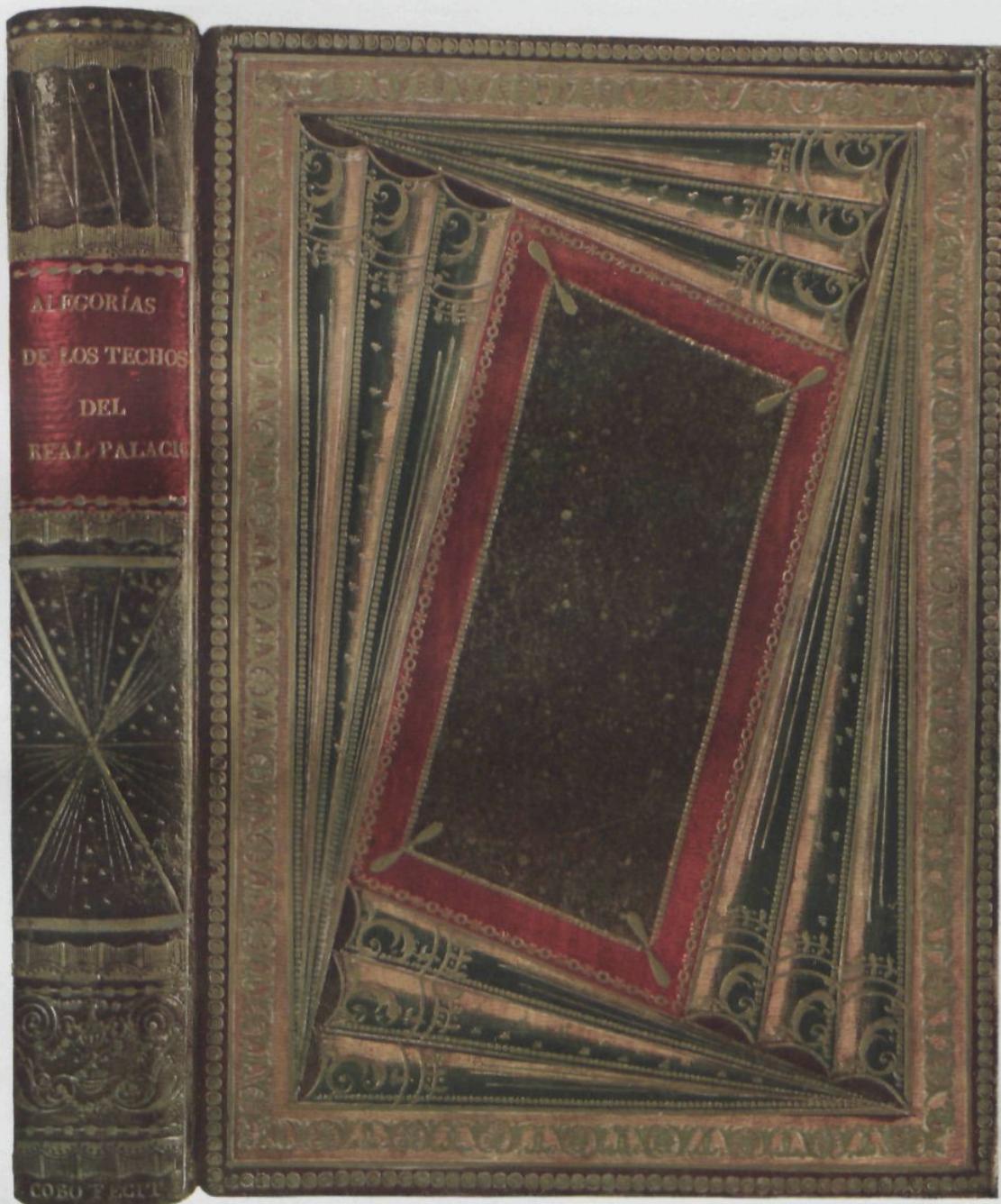


LÁM. LVII.

Enc. de cortina, firmada: Cobo. Madrid, 1829.

Dim.: 21 x 14,5 cm.

N.º 458 del Catálogo.

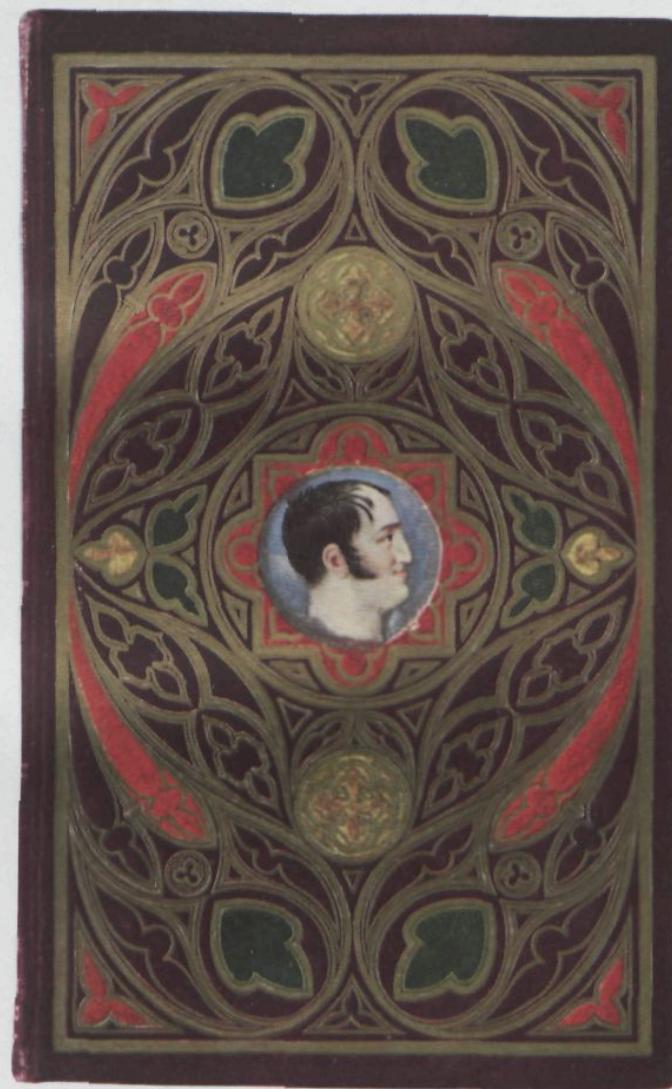


LÁM. LVIII.

Enc. romántica en mosaico: 1832.

Dim.: tamaño natural.

N.º 481 del Catálogo.



LÁM. LIX.

Enc. alegórica; Madrid, 1844.

Dim.: 26 x 18 cm.

N.º 507 del Catálogo.



LÁM. LX.

Enc. estampada; Madrid, 1848.

Dim.: tamaño natural.

N.º 514 del Catálogo.



LÁM. LXI.

Enc. estampada; Madrid, 1851.

Dim.: tamaño natural.

N.º 521 del Catálogo.



LISTA DE EXPOSITORES

Academia de la Historia: Números del Catálogo 2, 41, 73, 74, 185, 186, 319.

Alba, Duque de: 30, 35, 38, 40, 44, 45, 53, 59, 65, 71, 113, 173, 210, 211, 258, 315, 327, 349, 372, 382, 444, 503.

Amezúa, Agustín G.: 195, 207, 440, 528, 531. Archivo de la Corona de Aragón: 3, 24, 32, 93, 221, 240, 250, 257, 331.

Archivo General de Simancas: 72, 79, 133, 135, 140, 166, 265, 304.

Archivo Histórico Nacional: 6, 22, 23, 39, 51, 52, 61, 63, 77, 81, 90, 127, 157, 237, 280, 295, 306 y 324.

Ayuntamiento de Madrid: 410.

Ayuntamiento de Toledo: 227.

Biblioteca Provincial de Cáceres: 176 y 192.

Biblioteca del Escorial: 17, 43, 58, 60, 66, 75, 76, 78, 80, 84, 86, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 107, 108, 109, 111, 114, 116, 117, 119, 121, 123, 124, 125, 126, 128, 129, 130, 132, 134, 137, 138, 139, 141, 142, 146, 147, 149, 150, 152, 153, 154, 155, 160, 161, 163, 167, 168, 169, 171, 172, 175, 178, 179, 181, 182, 184, 187, 188, 193, 196, 202, 213, 267, 303, 329, 348 y 525.

Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid: 115, 209, 247 y 273.

Biblioteca Nacional: 4, 5, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 36, 48, 49, 50, 55, 56, 57, 62, 64, 67, 68, 69,

70, 82, 85, 88, 89, 101, 144, 145, 148, 164, 180, 190, 204, 214, 217, 222, 225, 226, 229, 230, 231, 235, 241, 243, 246, 251, 252, 255, 261, 264, 266, 271, 272, 285, 288, 291, 294, 296, 316, 325, 337, 341, 343, 353, 365, 388, 393, 394, 395, 396, 397, 403, 412, 417, 424, 426, 446, 455, 466 y 492.

Biblioteca Provincial de Toledo (Popular): 54, 83, 91, 104, 276, 281, 300, 312, 313, 314, 342, 354, 357, 359, 361, 362, 415 y 419.

Boix de Escoriaza, María: 224, 239, 253, 259, 263, 284, 290, 297, 298, 299, 307, 309, 317, 326, 328, 333, 339, 363, 383, 387, 391, 398, 400, 407, 447, 449, 454, 460, 462, 463, 467, 468, 480, 485, 489, 493, 499, 510 y 530.

Bonjean, René: 268 y 269.

Castañeda, Vicente: 37, 143, 201, 205, 228, 233, 244, 254, 278, 310, 321, 322, 332, 334, 346, 351, 358, 360, 368, 373, 376, 377, 384, 385, 386, 392, 399, 411, 416, 418, 420, 423, 425, 428, 429, 431, 432, 436, 437, 438, 442, 443, 448, 450, 472, 473, 475, 476, 479, 481, 487, 488, 491, 494, 496, 498, 502, 505, 507, 508, 512, 513, 519, 524, 526, 527, 529 y 534.

Cavestany, Julio: 47, 151, 189, 215 y 256.

Fernández de Francés, Rosario: 453.

Francés, José: 404, 441, 452, 461, 477 y 484.

García, Melchor: 330.

García Palencia, Viuda de: 364.



- Hernando, Teófilo: 105, 162 y 355.
- Hueso Rolland, F.: 122, 136, 156, 212, 305, 367, 402, 414, 430, 456, 458, 464, 474, 486, 490, 497, 506, 511, 514, 520, 521 y 532.
- Infantado, Duque del: 9, 92, 112, 120, 158, 159, 170, 249, 287, 289, 320, 345, 347, 350, 352, 369, 413, 427, 434, 435, 465 y 478.
- Jura Real, Marqués de: 165, 208, 279, 366, 371, 375, 380 y 439.
- Lafora, Juan: 7, 25 y 26.
- Mamblas, Vizconde de: 270, 292, 335, 374 y 381.
- Marañón, Gregorio: 218.
- Ministerio de Estado: 274, 275, 469, 470, 471, 495, 516 y 523.
- Molinos, Luis: 198.
- Moret, Marquesa de: 340.
- Museo Arqueológico Nacional: 8.
- Palacio del Escorial (San Lorenzo): 389, 390, 405, 406, 408, 409, 421, 422, 445 y 457.
- Parroquia de San Andrés (Madrid): 262.
- Parroquia de San Martín (Madrid): 234.
- Parroquia de San Sebastián (Madrid): 378 y 379.
- Pascual, Fabriciano: 323.
- Pidal, Roque: 42, 110, 311 y 336.
- Piernavieja, Mauro D.: 87.
- Ruiz Senén, Valentín: 46.
- Saltillo, Marqués del: 216, 238 y 260.
- Sánchez, Apolinar: 1.
- Sánchez Gerona, José: 401, 459, 482 y 517.
- Siravegne, Luis: 131, 177, 183, 191, 219, 223 y 236.
- Soler, Luis, 203.
- Suárez Guanes, Alfonso: 232, 245, 338, 356, 451, 500, 501, 509, 522 y 533.
- Traumann, Enrique: 308.
- Valdeiglesias, Marqués de: 483.
- Vindel, Francisco: 283, 286 y 433.
- Vindel, Pedro: 194, 197, 200, 220, 242, 248, 277, 282, 293, 301, 302, 318, 344 y 518.
- Weissberger, José A. de: 118, 174, 206, 370, 504 y 515.
- Zenete, Conde del: 106 y 199.

ILUSTRAcIONES EN EL TEXTO

	Págs.
Decoración mudéjar. (Lám. A)	10
Evangelíario de la Reina Felicia. (Lám. B)	17
Tipo mudéjar. Constituciones de la Universidad de Salamanca. (Lám. C)	23
Hierro gótico. (Fig. a)	33
Estampaciones góticas. (Figs. b y c)	34
Lacería mudéjar. (Fig. d)	34
Encuadernación de Salamanca. (Lám. D)	35
Hierros mudéjares de lacería.	36
Enc. del Cardenal Alonso Carrillo de Albornoz (mudéjar). Lám. E	37
Inicial de la Reina Doña Isabel (Lám. F); en esmalte translúcido.	38
Enc. gótica; con las armas de Enrique VIII de Inglaterra y Catalina de Aragón. (Lám. G)	40
Broche gótico; siglo XIV.	42
Enc. de cartera. (Lám. H)	44
Hierro gótico; siglo XIII.	45
Medalla del Rey Don Alfonso V <i>el Magnánimo</i>	54
<i>Superlibris</i> de Guadalupe; siglo XVI.	60
Ruedas renacentista y plateresca; siglo XVI	62
Ruedas de cabecitas y de Alcalá; siglo XVI.	63
Animales y florón: hierros del siglo XVI (a, b y c)	63
Hierro de tipo zoológico; siglo XVI.	64
Rueda de Salamanca y greca de Granada.	65
Rueda de roleos; siglo XVI.	69
Sello en seco, coronado, de la Biblioteca del Escorial	70
Rueda representando una cacería; siglo XVII.	72
Rueda con motivos zoológicos.	73
Libro de horas con las armas de Aragón y Henríquez. (Lám. I)	75
Enc. de los libros de Don Pedro A. de Aragón. (Lám. J)	77
Ordenanzas de la Comunidad de Mercaderes y Encuadernadores de Madrid. (Lám. K)	80
Encuadernación Siciliana. (Lám. L)	82
Hierro del jarroncito; taller de Sancha; siglo XVIII.	86
Rueda de tipo romántico; siglo XIX.	92
Estampaciones del siglo XIX.	93
Rueda de tipo romántico; siglo XIX.	94
Hierro romántico.	95
Hierro tipo catedral.	100

RELACIÓN DE LÁMINAS

	Láminas
Enc. gótica.—Manuscrito del siglo XIII.—N.º 8 del Catálogo.	I
Enc. mudéjar.—Ms. del siglo XIV.—N.º 14.	II
Enc. mudéjar.—Ms. 1341.—N.º 20.	III
Enc. gótico-mudéjar.—Ms. del siglo XV.—N.º 24.	IV
Enc. mudéjar.—Ms. del siglo XV.—N.º 26.	V
Enc. mudéjar.—Ms. del siglo XV.—N.º 31.	VI
Enc. gótico-mudéjar: del Marqués de Santillana.—N.º 33.	VII
Enc. gótico-mudéjar.—Ms. del siglo XV.—N.º 39.	VIII
Enc. mudéjar.—Ms. del siglo XV.—N.º 40.	IX
Enc. mudéjar.—Ms. del siglo XV.—N.º 44.	X
Enc. mudéjar.—Ms. del siglo XV.—N.º 45.	XI
Enc. mudéjar.—Ms. 1480.—N.º 51.	XII
Enc. gótico-mudéjar.—Breviario, siglo XV.—N.º 66.	XIII
Enc. de los Reyes Católicos.—Ms. del siglo XV.—N.º 67.	XIV
Enc. gótico-mudéjar: del Cardenal Mendoza.—N.º 69.	XV
Enc. gótico-mudéjar (1500).—N.º 77.	XVI
Enc. renacentista.—Evangelario; siglo XVI.—N.º 82.	XVII
Enc. renacentista; incunable 1498.—N.º 84.	XVIII
Enc. mudéjar.—Toledo, 1527.—N.º 95.	XIX
Enc. renacentista.—Ms. 1560.—N.º 133.	XX
Enc. plateresca.—Alcalá, 1562.—N.º 134.	XXI
Enc. por Juan de Torres.—Ms. 1563.—N.º 135.	XXII
Enc. toledana.—Venecia, 1564.—N.º 137.	XXIII
Enc. de Alcalá; 1564.—N.º 139.	XXIV
Enc. granadina.—Ms. 1567.—N.º 145.	XXV
Enc. renacentista.—Valladolid, 1567.—N.º 147.	XXVI
Enc. renacentista.—Salamanca, 1588.—N.º 179.	XXVII
Enc. de Salamanca; 1588.—N.º 181.	XXVIII
Enc. renacentista.—Ms. Granada, 1589.—N.º 183.	XXIX
Enc. plateresca.—Ms. del siglo XVI.—N.º 186.	XXX
Enc. de Guadalupe.—Salamanca, 1592.—N.º 192.	XXXI
Enc. de ejecutoria.—Ms. Segovia, 1596.—N.º 197.	XXXII

	Láminas
Enc. bordada.—Ms. Alcalá, siglo XVII.—N.º 204.	XXXIII
Enc. renacentista.—Madrid, 1617.—N.º 212.	XXXIV
Enc. de abanico.—N.º 224.	XXXV
Enc. de ejecutoria.—Ms. Valladolid, 1662.—N.º 242.	XXXVI
Enc. toledana.—Madrid, 1698.—N.º 251.	XXXVII
Enc. de abanico.—Granada, 1698.—N.º 252.	XXXVIII
Enc. de abanico.—Madrid, 1698.—N.º 253.	XXXIX
Enc. heráldica.—Ms. Madrid, 1707.—N.º 258.	XL
Enc. en terciopelo bordado.—Ms. 1724.—N.º 265.	XLI
Enc. toledana.—Ms. 1737.—N.º 271.	XLII
Enc. en terciopelo con aplicac. de plata.—1750.—N.º 290.	XLIII
Enc. madrileña.—1757.—N.º 297.	XLIV
Enc. barroca.—Madrid, 1757.—N.º 300.	XLV
Enc. de ejecutoria.—Madrid, 1764.—N.º 308.	XLVI
Enc. en terciopelo bordado.—El Pardo, 1772.—N.º 331.	XLVII
Enc. de ejecutoria.—1773.—N.º 332.	XLVIII
Enc. barroca.—Madrid, 1773.—N.º 333.	XLIX
Enc. barroca.—Madrid, 1776.—N.º 337.	L
Enc. de Sancha; de mosaico.—N.º 345.	LI
Enc. de Sancha.—Madrid, 1793.—N.º 385.	LII
Enc. de Vicente Beneyto.—Valencia.—N.º 396.	LIII
Enc. de Guías de Forasteros.—Núms. 407, 449 y 499.	LIV
Enc. de José Bonaparte.—Valencia, 1808.—N.º 414.	LV
Enc. valenciana.—1816.—N.º 426.	LVI
Enc. de cortina, firmada Cobo.—Madrid, 1829.—N.º 458.	LVII
Enc. romántica, en mosaico; 1832.—N.º 481.	LVIII
Enc. alegórica.—Madrid, 1844.—N.º 507.	LIX
Enc. estampada.—Madrid, 1848.—N.º 514.	LX
Enc. estampada.—Madrid, 1851.—N.º 521.	LXI

ÍNDICE GENERAL

	Págs.
Anteportada.	I
Portada.	3
Comisión organizadora.	5
Antecedentes.	7
Codex y Evangelarios.	13
Primeras encuadernaciones.	21
La civilización árabe.	25
Los guadamaciles.	27
Encuadernaciones mudéjares.	31
Encuadernaciones gótico-monásticas.	39
Primeras estampaciones de oro.	43
Bibliófilos y bibliotecas españoles de la Edad Media.	47
El Escritorio de Guadalupe.	57
El Renacimiento.	61
Las encuadernaciones del Escorial.	67
Ejecutorias y decoración heráldica.	71
El arte barroco y la encuadernación.	79
La familia Sancha.	85
Encuadernaciones bordadas y de tela con aplicaciones de metal.	87
La Escuela valenciana.	89
El estilo Imperio y la época Romántica.	91
Las Guias de Forasteros.	97
Documentación.	101
Inventario de los libros del Rey Don Martín I, de Aragón.—Ordenanzas de Libreros y Encuadernadores.—Inventario de los libros de la Reina María de Aragón.—Inventario de libros del Conde de Benavente.—Ordenanzas del Escritorio de Guadalupe.—Inventario de libros de la Reina Católica.—Estatutos de la Cofradía de Libreros y Encuadernadores de Barcelona.—Inventario de los bienes (libros) que quedaron en Yuste a la muerte del Emperador.... Contrato para la encuadernación de la biblioteca del M. de Moya.—Memorial del Dr. Ribero.—Libro de Cuenta y Razón de las encuadernaciones de la Real Biblioteca.—Ordenanzas de la Comunidad de Mercaderes y Encuadernadores de libros de Madrid.—Reglamento de la Imprenta Real. (Encuadernación.)	171
Relación de Encuadernadores.	175
Bibliografía.	179
Catálogo.	179
Muebles y objetos que decoran las salas.	247
Láminas.	251
Lista de expositores.	253
Ilustraciones en el texto.	255
Relación de láminas.	257

SE TERMINÓ DE IMPRIMIR ESTA OBRA,
EL DÍA DOS DE ABRIL DEL AÑO
MIL NOVECIENTOS TREINTA
Y CINCO, EN LOS TALLE-
RES DE LA CASA
BLASS, SOC. AN.,
DE MADRID

Fol

745.531(46) Hue

R-22003

