

SUMARI

| | |
|-----------------|---|
| Editorial | 7 |
|-----------------|---|

Converses. Història i antropologia.

| | |
|---|----|
| Antropologia i microhistòria. Conversa amb Giovanni Levi | 15 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Representacions i pràctiques culturals a l'Epoca Moderna. Conversa amb Roger Chartier | 29 |
|--|----|

Dossier

| | |
|---|----|
| El reformisme borbònic i l'agricultura catalana. <i>Montserrat Duran</i> | 43 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| "El algodón engaña". Algunas reflexiones en torno al papel de la demanda americana en el desarrollo de la indianería catalana. <i>Josep M. Delgado</i> | 61 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Los intercambios en la Cataluña del siglo XVIII. <i>Josep M. Oliva</i> | 85 |
|---|----|

| | |
|---|-----|
| La sociedad urbana en la Cataluña del siglo XVIII. <i>Carlos Martínez Shaw</i> | 109 |
|---|-----|

Articles

| | |
|--|-----|
| El problema converso en la literatura del Renacimiento. <i>Angus MacKay</i> | 127 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| El uso social de la escritura en Barcelona en el siglo XVI. <i>Manuel Peña Díaz</i> | 143 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Las relaciones de Francisco II Rákóczi con España. <i>Eugen B. Denize</i> | 169 |
|--|-----|

Historiografia

| | |
|---|-----|
| La configuración de la imagen de la "Decadencia Española" en los siglos XIX y XX. <i>Gonzalo Pasamar Alzuria</i> | 183 |
| La historia militar. Entre la renovación y la tradición. <i>Antonio Espino López</i> | 215 |
| Les experiències de les dones (segles XVI al XVIII). <i>Isabel Pérez i Molina</i> | 243 |
| Antoni Aulèstia i Pijoan. Compromiso catalanista e Historia: una trayectoria de difícil equilibrio. <i>Antonio Gil Ambrona</i> | 259 |

LLIBRES