

"REFLEXIONS METODOLÒGIQUES SOBRE LA HISTÒRIA LOCAL"
Quaderns del Cercle d'Estudis Històrics i Socials, núm. 1, Girona, 1985.

El *Cercle d'Estudis Històrics i Socials de Girona* publica en el seu primer número una monografia sobre la història local, dividida en dues parts ben diferenciades: una primera, és la publicació d'una sèrie de conferències pronunciades a la "Fontana d'Or" de Girona, pels professors Josep Fontana, Enric Ucelay Da Cal i Josep M. Fradera, que fan una reflexió i revisió profunda sobre la història local. La segona part és una enquesta referent a aquest tema, realitzada a importants historiadors com Albert Balcells, A. Domínguez Ortiz, Borja de Riquer, Joaquim Nadal i Josep Termes.

La revitalització i renovació de la vella història local és un tema d'actualitat. No és difícil observar que per tota la geografia catalana són molts els estudis històrics en aquesta línia. La història de Catalunya no és només la història de Barcelona, que malgrat que no es pugui oblidar la importància d'aquesta com un dels motors en el procés històric català, s'ha de realitzar una reconstrucció d'aquell passat més d'acord amb la realitat geogràfica i històrica del conjunt del Principat.

Aquesta història definida com a pol·lèntrica té, sens dubte, els seus perills: l'ailament d'un espai comarcal i nacional, per la qual cosa es fa necessària la coordinació dels treballs en una mateixa línia d'investigació que no oblixi la realitat analitzada dins d'un conjunt; l'*amateurisme* o inexperiència ja sigui dels vells erudits o dels joves historiadors, només superables en un esforç comú i amb estudis metodològicament rigorosos. Tot aquest seguit de

supòsits són contemplats des dels seus respectius plantejaments pels professors conferenciants.

L'enquesta ens permet polsar l'opinió d'alguns historiadors preocupats pel tema. Subratllen, en general, les similituds metodològiques entre la història general i la història local, destacant posteriorment títols il·lustratius de la nostra geografia i d'arreu de l'Estat.

Resumint, les aportacions d'aquest primer número són imprescindibles per a qualsevol historiador interessat en el tema, a més de ser bastant assequible econòmicament, que ja és prou difícil actualment.

FRANCISCO LÓPEZ MOLINA

ESPAI I SOCIETAT A LA BARCELONA PRE-INDUSTRIAL

Albert Garcia i Espuche i Manuel Guardia i Bassols. Barcelona, Edicions de la Magrana. Institut Municipal d'Història, 1986, 187 pp.

No es muy frecuente en nuestro panorama historiográfico encontrarnos con estudios que relacionen la estructura social de sus habitantes y su integración en el espacio, o que penetren en las decisivas conexiones entre el poder y el espacio en el marco del proceso histórico.

Afortunadamente, de un tiempo a esta parte empezamos a contar con excelentes investigaciones que nos acercan a la problemática de la historia urbana y buen ejemplo de ello son los trabajos de Ramon Grau, Marina López, Manuel Arranz, Pilar López, Manuel Torres, etc.

El libro que aquí reseñamos tiene, como ya destaca el prologuista, el valor de ser el “*més important intent de presentar la imatge de l’evolució del procés de formació i creixement de Barcelona des del segle XI fins al segle XIX*”. La reconstrucción del plano es, lógicamente, un objetivo fundamental del estudio y sobre él se establecen elementos tan importantes como el reparto demográfico, la distribución topográfica de la riqueza o los diversos sectores profesionales, por lo que no puede extrañar que casi la mitad del libro lo ocupen los grabados que suponen la mejor manifestación del enorme esfuerzo llevado a cabo por los autores en esta investigación, y que sin duda excede en mucho, por su valor, a un simple complemento del texto.

Tras analizar el proceso de formación de la ciudad medieval, se expone la etapa de consolidación urbana (s. XIV-XV) en la que quedan trazadas las líneas esenciales de la estructura física urbana de Barcelona, cuyo conocimiento es posible gracias al “*fogatge*” de 1516 que nos descubre elementos importantes, como es el notable nivel de integración de la ciudad en su estructura física o la constatación de una cierta intervención municipal, y la distribución de la ciudad en “*quarters*” a la búsqueda de una unidad ideal.

Los autores tienen el acierto de relacionar lo que es estrictamente la constitución física interna de la ciudad con acontecimientos que dan razón de esa trama urbana. Por ejemplo, la constatación de una real proximidad entre riqueza y pobreza (matizada por la progresiva segregación a la periferia de los oficios más pobres) que tiene mucho de control, conecta con una manifestación religiosa como el Corpus que se constituye en expresión y símbolo de la unidad urbana frente al popular y anárquico Carnaval. Pero curiosamen-

te, el plano nos permite ver una trama irregular y poco ordenada que contrasta con esa voluntad de orden y control.

Barcelona entra en el XVI como “*una ciutat al marge*” de los fenómenos que afectan a la mayoría de sus homónimas europeas en el marco de la formación de los estados europeos: progresiva jerarquización en el interior y agudización del modelo centro-periferia, elementos que aquí serán “*ambivalents i poc definits*”. Hay un hecho de especial transcendencia en este momento y es el definitivo alejamiento de la Corte Real cuando el “*Princep es comença a convertir en l’eix d’una renovació política i cultural*”. A pesar de la predominante inmovilidad hay unos agentes de cambio del espacio urbano que matizan el fenómeno: la aristocracia, la expansión conventual y la progresiva militarización en el marco de la monarquía absoluta. En este sentido, el catastro de 1716 permite conocer la estructura física de la Barcelona anterior a la derrota de 1714 (dejando constancia de la continuidad socio-topográfica desde el “*fogatge*” de 1516) y posibilitando a su vez, el observar la intervención militar en la ciudad. La fuente catastral ofrece una imagen global más clara de la ciudad permitiendo el análisis de dos componentes esenciales de la estructura física: la parcela y la casa. Los autores extraen de su comprensión los datos sobre los m² de las casas, las medidas de las parcelas y de las fachadas, el número de plantas y espacios por cada planta, media de alturas, el papel de la “*botiga*” como vivienda, etc.

El rigor con que son analizados los datos que se desprenden del catastro, permite poner en entredicho para el caso barcelonés, dos características consideradas propias de las ciudades pre-industriales: las casas unifamilia-

res y que la estabilidad de la población suponga una muy escasa presencia de casas de alquiler.

Si la hegemonía del elemento militar supone una intervención clara en la ciudad, por supuesto el crecimiento demográfico es también un factor decisivo a lo largo del siglo XVIII. Ambos se traducirán en tres intervenciones claras, la Ciudadela, la Barceloneta y la urbanización de la Rambla. Como no, también el crecimiento económico (sobre todo a partir de la segunda mitad de siglo) que tendrá su máxima expresión en la expansión manufacturera y la instalación de fábricas de indias, contribuirá decisivamente a la densificación urbana, transformando el marco físico y afectando a las condiciones de habitabilidad. A pesar de estos elementos innovadores, los antiguos centros comerciales medievales seguirán manteniendo buena parte de su peso. No será hasta la Barcelona contemporánea, y el derribo de las murallas en 1854 como hecho significativo cuando comience la Ciudad Condal a perder sus antiguas señas de identidad que se irán diluyendo en el crecimiento de la ciudad y en el marco de los cambios económico-sociales enmarcados en el proceso de emergencia de la burguesía liberal.

En definitiva un excelente estudio de historia urbana que tiene como resultado un magnífico libro que nos acerca a través del plano al espacio y su papel, presentándonos una síntesis histórica de la formación y ocupación social del espacio urbano a lo largo de los siglos pre-industriales, síntesis que será expuesta con mayor amplitud en un libro que ya nos anuncian próximos sus autores y que sin duda ocupará un hito importante en nuestra historiografía.

Fco. JAVIER BURGOS R.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y DE LA CIENCIA. 2. DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN

Ludovico Geymonat. Barcelona, Crítica, 1985, pp. 347.

Bajo la dirección de la doctora Victoria Camps, la nueva colección "Crítica/Filosofía" ha dado los primeros pasos con la publicación de la síntesis en tres volúmenes de la monumental *Storia del pensiero filosofico e scientifico* (7 vols.) de Ludovico Geymonat, uno de los filósofos más prestigiosos y discutidos del pensamiento italiano contemporáneo. Para los estudiosos de la historia moderna, la edición del segundo volumen nos acerca, desde los límites y las facilidades de un manual, al conocimiento y la reflexión sobre una disciplina, que a menudo es relegada a un plano secundario, imprescindible para comprender la complejidad de factores imbricados en estos siglos de la transición del feudalismo al capitalismo.

Su orden expositivo (rasgos generales, tratamiento en profundidad y valoración final) es el eje preciso en cada uno de los dieciséis capítulos. Antes de adentrarse en el tema específico, Geymonat recuerda las grandes líneas de la transformación histórica, su concepción, nada rígida, de la filosofía "sabe que todo pensador debe ser juzgado historicamente, o sea, por referencia a su época y a la situación cultural dominante".

Con la exposición de los temas fundamentales del pensamiento renacentista (regreso al mundo clásico, relieve de la individualidad, naturaleza como ambiente del hombre, orientación hacia el experimentalismo) ahonda en el análisis de la filosofía del humanismo, desde la Academia de Florencia, Eras-