

**TÍTULO: Estudios de francés y
español**

**UNIVERSIDAD: Universitat
Autònoma de Barcelona**

28-06-2016

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1 Denominación

Nombre del título: Graduado/a en Estudios de francés y español
Rama de adscripción: Artes y humanidades

1.2 Universidad solicitante: Universitat Autònoma de Barcelona

1.3 Tipo de enseñanza: Presencial

1.4 Número de plazas de nuevo ingreso:

2010/2011: 40
2011/2012: 40
2012/2013: 30
2013/2014: 30

1.5 Normativa de permanencia

<http://www.uab.cat/web/estudiar/grado/informacion-academica/regimen-de-permanencia/tipos-de-dedicacion-1345668023046.html>

1.6 Resto de información necesaria para la expedición del Suplemento Europeo del Título

Naturaleza de la institución: Pública
Naturaleza del centro: Propio
Profesionales a las que capacita: no procede
Lenguas utilizadas en el proceso formativo: francés, español y catalán.

2. JUSTIFICACIÓN

2.1 Justificación del título propuesto, argumentando el interés académico, científico o profesional del mismo

En el marco de una sociedad cada vez más permeable a la movilidad geográfica y al intercambio de bienes, cultura e información, las lenguas poseen una función preponderante. Dicha movilidad no sólo se desarrolla en el marco de la Unión Europea sino que tiende a “mundializarse” en el seno de la sociedad global.

Europa se ha percatado de la importancia de preservar y potenciar el multilingüismo hasta el punto de situarlo en el núcleo de funcionamiento de sus instituciones. Así, el Consejo de la Unión Europea adoptó en 1995 una resolución indicando que los alumnos deberían poder aprender, además de su(s) lengua(s) materna(s), dos lenguas más de la Unión Europea. Desde entonces, todas las declaraciones del Parlamento Europeo y del Consejo de Europa preconizan el desarrollo de acciones de apoyo al multilingüismo y al plurilingüismo, y las sitúan al mismo nivel que la promoción de la ciudadanía democrática y la cohesión social con las que están directamente relacionadas.

La Unión Europea se funda en el principio de diversidad de culturas, costumbres y creencias y en ello están incluidas las lenguas como no podía ser de otra forma en un continente en el que se hablan tantas y tan diferentes. Las lenguas oficiales de los países de la Unión Europea, sin tomar en consideración las no oficiales, se inscriben en tres familias lingüísticas: indoeuropea, finoúgrica y semítica y la diversidad lingüística es más patente en la actualidad porque, como ya se ha mencionado, son muy frecuentes las situaciones en las que es necesario hablar lenguas distintas a la propia, en intercambios de estudiantes, inmigración, en reuniones de negocios en un mercado integrado en expansión, en el turismo y, en general, en el mundo globalizado.

El artículo 22 de la *Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea*, adoptada el año 2000, declara el respeto de la Unión Europea a la diversidad lingüística, y el artículo 21 prohíbe la discriminación por razón de lengua. La diversidad lingüística, junto con el respeto a la persona humana, la apertura a otras culturas y la tolerancia, constituyen los valores básicos de la Unión Europea. Este principio se aplica no sólo a las 23 *lenguas oficiales de la UE*, sino también a las lenguas no oficiales utilizadas. Por esta razón, la Unión Europea no es un crisol reductor de las diferencias, sino un espacio que aprecia la diversidad como fuente de riqueza. Finalmente, hay que señalar que, el *Tratado de Lisboa*, firmado por los Jefes de Estado o de Gobierno de todos los Estados miembros de la Unión Europea en diciembre de 2007, compromete a los gobiernos a respetar la riqueza y la diversidad cultural y lingüística y a velar por la conservación y el desarrollo del patrimonio cultural europeo.

También en el ámbito económico, la ampliación de la Unión Europea y la globalización han supuesto un aumento exponencial de la comunicación multilingüe y, por tanto, ha surgido la necesidad de definir nuevas estrategias comunicativas que permitan la optimización de los esfuerzos en formación lingüística. Los progresos tecnológicos exigen también nuevos instrumentos multilingües que permitan gestionar y estructurar el flujo de documentos escritos y audiovisuales producidos. Así, como respuesta a estos nuevos retos, la sociedad y el mercado laboral han generado nuevas profesiones tales como terminólogos, lingüistas informáticos, ingenieros de apoyo

lingüístico, mediadores lingüísticos e interculturales, etc. Cada vez es mayor, por tanto, la necesidad de formar profesionales relacionados con las lenguas en muy diversos ámbitos. Y dichos profesionales no pueden limitarse a dominar una única lengua extranjera además de la propia pues los retos sociales exigen que las personas que desarrollen su labor profesional en cualquiera de los ámbitos relacionados con las lenguas sean multilingües.

Los terminólogos, los lingüistas informáticos o los ingenieros de apoyo lingüístico, por ejemplo, necesitan poder desarrollar productos lingüísticos en los que estén implicadas varias lenguas pues, en la sociedad europea actual, es necesario poseer bases de datos multilingües para facilitar la fluidez entre profesionales del mismo ámbito laboral que manejan lenguas distintas. Los mediadores lingüísticos y culturales, por su parte, se enfrentan con conflictos relacionados con la diversidad cultural y lingüística que implican la confrontación simultánea entre individuos procedentes de diferentes tradiciones culturales, que hablan lenguas diferentes y que, en ocasiones, no poseen una lengua común susceptible de ser utilizada como lengua de comunicación.

Desde el seno de esta estructura social y económica, la Unión Europea anima a sus ciudadanos a que aprendan otros idiomas europeos, con miras a facilitar la movilidad, profesional y personal, dentro del mercado único, y a favorecer los contactos entre culturas y la comprensión mutua. La Unión fomenta también el uso de las lenguas no oficiales de la Unión Europea pero que son utilizadas por unos 50 millones de ciudadanos de los Estados miembros y forman parte de nuestro patrimonio cultural.

La posibilidad de entenderse y comunicarse en más de un idioma - una realidad diaria ya para la mayoría de la población del planeta - es algo deseable para todos los ciudadanos europeos. Aprender y hablar idiomas y conocer otras tradiciones literarias y culturales permite la apertura a otras personas, culturas y puntos de vista, mejora la capacidad de conocimiento y permite aprovechar la posibilidad de estudiar y trabajar en otro Estado miembro.

La Unión Europea impulsa la creación de programas de educación multilingüe en los diversos niveles de la enseñanza desde los estudios primarios hasta la formación universitaria. Los títulos de grado que ofrezcan las universidades en el futuro, en el marco del EEES, deben situarse en esta perspectiva y deben dar respuesta a esta importante demanda científica, académica y profesional que exige que la universidad sea sensible a las necesidades sociales y sea capaz de proporcionar una respuesta adecuada a los retos del multilingüismo y la globalización.

La Universidad Autónoma de Barcelona, extraordinariamente sensible a estas cuestiones y consciente de la necesidad de adaptar sus títulos de Grado a los nuevos retos sociales, ha diseñado un plan formativo que permite a sus futuros graduados obtener una formación sólida en dos lenguas por lo menos. El potencial académico y científico y los recursos humanos que posee la Universidad Autónoma de Barcelona han permitido concebir la propuesta que se presenta y que consiste en la creación de títulos de Grado de 240 créditos. Así, el estudiante puede obtener un Grado en Estudios de:

- Inglés y Francés
- Inglés y Catalán
- Inglés y Español
- Inglés y de Clásicas
- Francés y Catalán

- Francés y Español
- Francés y de Clásicas
- Catalán y Español
- Catalán y de Clásicas
- Español y de Clásicas

Concretamente, en el caso del **Grado en Estudios de francés y español**, el futuro graduado obtendrá una sólida formación en lengua, literatura y cultura francesa, y amplios conocimientos en el español y en la literatura en lengua española. Aunará, de esa manera, el conocimiento experto de la lengua francesa y española, ambas de origen románico. Esta formación le facilitará la inserción laboral en cualquier profesión relacionada con las lenguas en cualquier país de la Unión Europea, la enseñanza del español y del francés, la mediación y la gestión cultural, el turismo, etc.

Los futuros graduados en Estudios de francés y español podrán escoger, además, obtener una formación básica en una tercera lengua, lo cual contribuirá a ampliar sus horizontes profesionales.

Experiencias anteriores de la universidad en la impartición de títulos de características similares

La Universidad Autónoma de Barcelona, gracias a su estructura de campus y a la transversalidad de sus planes de estudio, ha realizado desde 2002 diversas experiencias basadas en la combinación de lenguas, aprovechando las posibilidades que el acceso a 2º ciclo presentaba en las filologías. Estas propuestas han tenido una respuesta positiva por parte de los alumnos, lo que demuestra que la formación multilingüe tiene interés para un amplio sector social. Esta constatación, junto al hecho de que numerosas universidades europeas (como se expone en el apartado dedicado a los referentes externos) proponen planes de formación que combinan la enseñanza de dos lenguas y de la cultura y civilización a ellas vinculadas, ha contribuido a configurar la oferta formativa multilingüe que propone la Universidad Autónoma de Barcelona.

Conexión del grado con la oferta de posgrado existente y futura

La UAB ha puesto ya en marcha diversos programas de máster dentro del ámbito lingüístico-literario con base en los estudios de las distintas filologías que se imparten nuestra universidad, todos con carácter oficial y adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior. Entre los programas de máster oficial que se imparten actualmente en la UAB los estudios que se presentan tienen continuidad natural en los siguientes:

Tratamiento de la información y comunicación multilingüe
 Lengua española y literatura hispánica
 Elaboración de diccionarios y control del léxico español
 Ciencia cognitiva y lenguaje
 Literatura comparada: estudios literarios y culturales

Grado de originalidad de la propuesta

Los grados en estudios combinados no tienen homólogos dentro del Estado español por ello la presente propuesta representa no sólo una apuesta de futuro en el ámbito de los estudios filológicos sino también un acercamiento a las propuestas que se vienen realizando en la mayoría de universidades extranjeras.

2.2 Referentes externos a la universidad proponente que avalen la adecuación de la propuesta a criterios nacionales o internacionales para títulos de similares características académicas

Entre las universidades españolas, la Universitat Autònoma de Barcelona ha sido pionera en la combinación de estudios filológicos, como ya se ha comentado. Así pues, no existen precedentes de otros títulos que combinen dos lenguas y sus literaturas, y es precisamente la experiencia de la UAB la que está sirviendo como referente a otras universidades del Estado.

Respecto al ámbito internacional, la mayoría de países europeos y norteamericanos incluyen en su oferta formativa de grado estudios que se asemejan a la propuesta que se presenta, tanto en lo que respecta a la denominación del título como en lo que atañe al enfoque del plan de estudios.

Entre las universidades europeas podemos mencionar entre otras:

- El *Bachelor of Arts (B.A.)* de la Universidad de Berlín (*Kombi-Bachelor*) en el que el alumno puede combinar un número importante de créditos según sus intereses académicos, científicos y profesionales
- El *Bachelier en langue et littératures modernes* que ofrece la Université Libre de Bruxelles que permite combinar estudios de lengua y literatura de orientación germánica y de orientación eslava. La misma universidad ofrece otros títulos de Bachelier que incluyen estudios combinados de una lengua germánica y de otra lengua (como el italiano, el español, el árabe, el ruso, el griego moderno, el polaco o el checo)
- El *BA* en *Modern Languages and Linguistics* ofrecido por la Universidad de Newcastle que permite al alumno escoger las dos lenguas en las que se quiere formar
- La *Licence* en árabe y en hebreo que propone la Université de Paris – IV

Entre las universidades norteamericanas mencionaremos sólo tres, de entre las muchas que presentan propuestas parecidas:

- El programa en *Undergraduate Languages, Literatures and Linguistics* ofrecido por la Universidad de Boston que permite que el alumno combine estudios sobre francés, italiano, español y lingüística general
- El *Major in Sciences and Letters Curriculum* ofrecido por la Universidad de Illinois en el que los alumnos pueden combinar estudios de español, italiano y portugués
- El programa propuesto por la Universidad de California Los Ángeles (UCLA) en el que el estudiante elige una formación de major y una formación de minor entre un amplio abanico de posibilidades

2.3. Descripción de los procedimientos de consulta internos utilizados para la elaboración del plan de estudios

La Facultad de Filosofía y Letras constituyó comisiones internas formadas por los Coordinadores de las titulaciones de Filología Francesa y de Filología Hispánica, cuatro profesores de diferentes áreas de conocimiento y dos representantes de los estudiantes, que se encargaron de reflexionar, intercambiar puntos de vista y elaborar la propuesta de nuevos planes de estudio.

Para ello se tomaron como punto de referencia tanto las recomendaciones de la ANECA contenidas en su *Guía de apoyo para la elaboración de la memoria para la solicitud de verificación de títulos oficiales* como los informes que dicha institución incluyó en su *Libro blanco de estudios* en el ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización. Para la elaboración de esta propuesta, la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB ha contado con la documentación proporcionada por la Oficina de Programación y Calidad de la Universidad, que ha aportado todos los datos referentes al número de alumnos licenciados, grado y tipo de inserción laboral de los licenciados y contactos con los agentes sociales (empresas e instituciones), cuya demanda de profesionales que posean la formación propuesta es determinante para elaborar las competencias que deben poseer los graduados.

Además, dicha comisión tuvo muy presentes los informes de evaluación de las licenciaturas de Filología Francesa y de Filología Hispánica realizados en el marco del proceso de evaluación de las titulaciones universitarias seguido a partir del año 2000, tanto la autoevaluación que llevaron a cabo los propios Departamentos como los informes de evaluación externa que elaboraron sendas comisiones de destacados especialistas, así como el estudio de inserción laboral que en 2000 realizó el Observatorio de Graduados de la UAB.

Una vez elaborada la propuesta del Grado en Estudios de francés y español, esta fue sometida a la consideración de la Junta Permanente de la Facultad de Filosofía y Letras y a la Comisión de Estudios de Grado.

Procedimientos institucionales de aprobación del plan de estudios

La creación del título y su adscripción al centro fue aprobada por:

- Consejo de Gobierno en su sesión del día **2 de octubre de 2008**
- Consejo Social en su sesión del día **30 de octubre de 2008**

La memoria para la solicitud de verificación del título se aprobó por la Comisión de Estudios de Grado, por delegación del Consejo de Gobierno, el día **16 de marzo de 2010**.

2.4. Descripción de los procedimientos de consulta externos utilizados para la elaboración del plan de estudios

La UAB ha puesto en marcha un mecanismo de consulta y participación del mundo laboral para identificar las competencias que sería deseable que adquirieran sus titulados desde la perspectiva de los ocupadores, información que se ha incorporado a las propuestas de nuevos estudios de grado que la UAB está implantando.

El mecanismo puesto en marcha por la UAB se ha basado en la organización de grupos de trabajo (focus groups) por sectores de ocupación, priorizando de esta manera la visión desde el mercado de trabajo. Esta opción aporta las siguientes ventajas:

- Evidencia la transversalidad de los sectores de ocupación con relación a las titulaciones.
- Permite contrastar las potencialidades y debilidades de los diferentes perfiles profesionales de la UAB que se incorporan en un mismo sector.

- Reúne expertos de un mismo sector, lo que permite una visión con mayor contraste y de carácter más prospectivo acerca de cuál es la evolución del sector y, por tanto, de cuáles son las necesidades de futuro que es preciso incorporar en los nuevos titulados de la UAB.

El trabajo realizado ha seguido una metodología cualitativa, que se ha concretado en la organización de grupos de trabajo por sector con una decena de participantes y en la búsqueda de un equilibrio interno en su composición (entre las diferentes empresas, asociaciones profesionales e instituciones que integran el sector).

Se han seleccionado empresas que mantienen relaciones con la UAB, profesionales de reconocido prestigio y titulados de la UAB. Preferentemente, se ha buscado que los representantes de las empresas ocupen responsabilidades de recursos humanos, en los ámbitos de selección y formación de su personal.

A los integrantes de cada grupo se les ha pedido una reflexión previa, pautada por un cuestionario con los puntos que se deben tratar y un informe que sintetiza la información con que cuenta la UAB (informes sobre la inserción laboral del Observatorio de Graduados, libros blancos de ANECA...).

Antes de cada sesión (mediante encuesta telefónica) se han recogido las primeras reflexiones de los agentes participantes, con la voluntad de elaborar unas primeras conclusiones que han sido objeto de validación y ampliación en el trabajo en grupo. Las sesiones de debate, dirigidas por un técnico del proyecto, han contado además con la presencia de los equipos directivos de las facultades y escuelas de la UAB o responsables específicos de elaborar las propuestas de planes de estudio.

La relación de grupos de trabajo que han participado en las sesiones de focus groups es la siguiente:

1. Sector financiero y aseguradoras
2. Industria (química, farmacéutica y alimentaria)
3. Industria (metalúrgica, equipos mecánicos y materiales, equipos de transporte)
4. Industria (equipamientos eléctricos y electrónicos)
5. Tecnologías de la información y la comunicación
6. Servicios a las empresas (consultoría de personal y económica y auditoría)
7. Medio ambiente y ordenación del territorio
8. Tercer sector y Administración Pública
9. Comunicación y producción audiovisual
10. Servicios culturales
11. Servicios editoriales
12. Servicios a las personas y servicios socioeducativos
13. Sector de la educación y la formación
14. Sector sociosanitario

El resultado final de este operativo ha sido la redacción de informes por sectores e informes por titulaciones, que se han entregado a los equipos de dirección y a los componentes de los equipos de trabajo encargados de los diseño de nuevas titulaciones.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivos

El título de Grado en Estudios de Francés y Español pretende proporcionar al estudiante un amplio conocimiento de la lengua y la literatura de las lenguas objeto de la combinación. El objetivo básico del título es orientar al alumno hacia una capacitación profesional y científica que permita su inserción profesional en un amplio campo de actividades relacionadas con las diversas profesiones que, en la sociedad actual, requieren el dominio de varias lenguas.

En el apartado *Justificación del título* se han detallado las posibles profesiones que pueden desempeñar los graduados en Estudios de francés y español. El ejercicio de dichas profesiones necesita que quienes las ejercen posean, por un lado, un dominio de las lenguas de trabajo y, por otro, también un conocimiento suficiente de los aspectos culturales ligados a dichas lenguas (su literatura, la organización de la o las sociedades que las hablan, la historia de estas sociedades, etc.) pues se trata, en todos los casos, de profesiones en las que es fundamental la interacción entre individuos de lenguas y culturas diferentes. Así, el título de Grado en Estudios de francés y español garantizará, a quienes lo poseen y a las entidades en las que los graduados desempeñarán su labor profesional, una amplia capacitación profesional y unos sólidos conocimientos científicos indispensables en la actual sociedad europea multilingüe. Además, se tendrá en cuenta que su formación contribuya al desarrollo de los Derechos Humanos, de los principios democráticos, de los principios de igualdad entre mujeres y hombres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad universal para todos y de fomento de la cultura de la paz.

Con la finalidad de aumentar la formación y las capacidades profesionales de los estudiantes, el título de Grado en Estudios de francés y español ofrece también a los alumnos la posibilidad de obtener una formación básica en una tercera lengua dado que las profesiones cuyo ejercicio necesita, actualmente, un dominio importante de las lenguas valoran muy especialmente que los candidatos a ejercerlas posean un perfil multilingüe.

Los graduados en Estudios de francés y español serán capaces de:

1. Demostrar que poseen conocimientos avanzados de francés y de español, su lingüística, su literatura y el contexto histórico-cultural, desarrollados en el grado en consonancia con las principales obras de divulgación para el estudio y la investigación de primera línea en estos campos.
2. Aplicar los conocimientos adquiridos en las áreas profesionales en las que se requiera una formación sólida en lengua francesa y española, su lingüística, su literatura y su contexto socio-cultural, tales como la docencia y la producción de materiales didácticos, en instituciones tanto públicas como privadas; la comunicación institucional multilingüe en empresas, editoriales, bibliotecas, departamentos universitarios y empresas privadas; la asesoría cultural y la gestión cultural en tareas de documentación en editoriales en colaboración con revistas y suplementos culturales; la coordinación y planificación de actividades culturales en empresas, fundaciones o instituciones públicas; las aplicaciones de la tecnología del lenguaje, el turismo, las relaciones públicas y las relaciones internacionales; la investigación académica.

3. Localizar y compilar información, desarrollar argumentos y aplicar un razonamiento crítico y plenamente informado a cuestiones académicas y profesionales que atañen al área de la filología de las lenguas objeto del título en cualquiera de sus ramas: lingüística, literatura y cultura.
4. Transmitir información y conocimientos relativos a la formación recibida en el grado de Estudios de Francés y Español al público no especializado y al especializado hasta el nivel de graduado.
5. Demostrar que poseen habilidades de aprendizaje suficientes y necesarias para continuar su formación especializada a nivel de postgrado (máster) con plena autonomía.

3.2. Competencias

3.2.1. Competencias básicas

B01. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

B02. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B03. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B04. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B05. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

3.2.2. Competencias generales de los graduados por la UAB

G01. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.

G02. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

G03. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.

3.2.3. Competencias específicas de la titulación

Las competencias específicas de la titulación presentan un código según correspondan a cada una de las lenguas que se combinan. Así, se distinguen las referidas a la Lengua Francesa (CEFR) de las que corresponden a la Lengua Española (CEES)

CEFR01 Expresar oralmente y por escrito sus ideas en lengua francesa con precisión y claridad (Nivel A2).

CEFR02 Aplicar las técnicas de expresión oral y escrita en lengua francesa correspondientes a diferentes niveles de competencia.

CEFR03 Demostrar que conoce la gramática de la lengua francesa.

CEFR04 Demostrar que conoce las metodologías y la terminología asociadas al análisis lingüístico de la lengua francesa.

CEFR05 Aplicar las metodologías científicas propias de los diferentes ámbitos de la lingüística francesa aplicada.

CEFR06 Describir la cultura francesa en sus aspectos fundamentales.

CEFR07 Demostrar que conoce la historia y la cultura de Francia y de los países de lengua francesa.

CEFR08 Demostrar que conoce la literatura en lengua francesa desde sus orígenes hasta el s. XXI.

CEFR09 Analizar las producciones culturales y literarias contemporáneas en lengua francesa.

CEFR10 Dominar la lengua francesa a nivel profesional y conocer las técnicas y métodos para alcanzar la máxima capacitación en la expresión oral y escrita.

CEES01 Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarla al ámbito académico y profesional.

CEES02 Conocer y utilizar adecuadamente los recursos tradicionales y electrónicos propios de la lengua y la literatura españolas y ser capaz de elaborar con ellos un trabajo académico.

CEES03 Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.

CEES04 Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.

CEES05 Utilizar las técnicas y métodos de la crítica textual, y de sus disciplinas afines.

CEES06 Aplicar las técnicas y métodos de la edición anotada de textos

CEES07 Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.

CEES08 Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).

CEES09. Enmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas.

CEES10 Demostrar que conoce la historia y el desarrollo de la lengua española, e identificar los principales períodos de su evolución y las características lingüísticas fundamentales de cada uno de ellos.

CEES11 Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática).

CEES12 Aplicar las técnicas y métodos del comentario lingüístico tanto desde el punto de vista sincrónico como desde el punto de vista diacrónico.

3.2.4. Competencias específicas de las menciones

Las competencias específicas que aparecen en las materias de las menciones en Literatura comparada, Lingüística, Culturas y literaturas románicas medievales, Alemán, Italiano, Gallego y Vasco, comunes a diferentes titulaciones filológicas, presentan un código propio.

Mención en Lingüística: ELG

Mención en Literatura comparada: ELC

Mención en Culturas y literaturas románicas medievales: ECLRM

Mención en Alemán: EAL

Mención en Italiano: EIT

Mención en Gallego: EGA

Mención en Vasco: EVA

Mención en Literatura comparada: CE (ELC)

ELC01 Identificar los principales problemas epistemológicos relativos a la naturaleza y estructura de la narración como tipo de texto y género.

ELC02 Aplicar los conceptos teóricos fundamentales a la comprensión de los textos narrativos, poéticos y dramáticos desde una perspectiva de género.

ELC03 Interpretar, de acuerdo con las principales metodologías de análisis, los contenidos temáticos y simbólicos de los textos narrativos, poéticos y dramáticos en función de sus estrategias textuales y pragmáticas.

ELC04 Comentar textos narrativos, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.

ELC05 Relacionar los métodos y resultados del análisis literario con la misma literatura en cuanto sistema y con las ciencias sociales y ser capaz de interpretar la imbricación de los textos literarios con otros aspectos de la actividad (individual y colectiva) humana.

ELC06 Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países.

ELC07 Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.

ELC08 Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica.

ELC09 Sintetizar los fundamentos teóricos básicos de la reflexión sobre el hecho literario desde la Antigüedad en sus distintas formas.

ELC10 Interpretar y valorar textos literarios y exponer los resultados del proceso.

ELC11 Relacionar obras literarias de países, lenguas, épocas y autores diferentes en función de géneros, temas, modalidades o formas.

ELC12 Identificar los conceptos y métodos propios de cada una de las áreas del comparatismo.

Mención en Lingüística: CE (ELG)

ELG01 Comprender los fundamentos biológicos, cognitivos y culturales del lenguaje humano y los principales modelos gramaticales contemporáneos

ELG02 Reconocer y emplear razonablemente los principios, métodos y resultados del análisis estructural de las lenguas, los fundamentos de la teoría lingüística, y los enfoques del estudio del lenguaje y la comunicación como fenómeno complejo, emergente y dinámico.

ELG03 Relacionar los métodos y resultados de la lingüística con los de otras ciencias y corrientes de pensamiento e interpretar la imbricación del lenguaje con otros aspectos de la actividad humana.

ELG04 Identificar los tipos lingüísticos que subyacen a la diversidad lingüística y establecer generalizaciones y principios universales.

ELG05 Analizar las propiedades léxicas, fonéticas, fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas de las lenguas naturales.

ELG06 Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de datos lingüísticos.

ELG07 Identificar los diferentes medios e instrumentos que las nuevas tecnologías ponen a nuestro alcance para el tratamiento automatizado del lenguaje natural.

Mención en Culturas y literaturas románicas medievales: CE(ECLRM)

ECLRM01 Establecer las pautas de definición de los géneros literarios medievales a partir de su naturaleza oral o escrita.

ECLRM02 Estudio comparado y pluricultural de las literaturas románicas medievales.

ECLRM03 Contextualización histórica y social, entendiendo la literatura como un revelador ideológico de primer orden.

ECLRM04 Analizar las diferencias y similitudes entre géneros y repertorios a partir de su clasificación por tradiciones lingüísticas.

Mención en Alemán: CE(EAL)

EAL01 Dominar los conceptos básicos para comprender e interpretar las obras literarias originalmente en alemán.

EAL02 Dominar los conceptos básicos para comprender e interpretar películas de largometraje basadas en obras literarias originalmente en alemán.

EAL03 Identificar y relacionar los grandes temas de la literatura occidental dentro de la literatura en lengua alemana.

EAL04 Identificar los conceptos básicos de la historia, la cultura y la literatura en lengua alemana.

EAL05 Relacionar los conceptos y las informaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura en alemán y entre ésta y las áreas humanas, artísticas y sociales en lengua alemana.

EAL06 Redactar ensayos en castellano, catalán o alemán sobre literatura y cine originalmente en alemán.

EAL07 Mantener una conversación social con corrección elemental y uso autónomo de la lengua y planificar y realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo adecuados en alemán.

EAL08 Demostrar competencias interculturales relacionadas con el área cultural de lengua alemana.

Mención en Italiano: CE(EIT)

EIT01 Interpretar textos orales y escritos en lengua italiana a un nivel adecuado.

EIT02 Expresarse en lengua italiana y redactar textos con corrección gramatical y utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.

EIT03 Utilizar adecuadamente las estructuras gramaticales de la lengua italiana.

EIT04 Analizar una amplia variedad de textos escritos en lengua italiana a fin de reconocer las características fundamentales de la cultura y de la literatura italianas.

EIT05 Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua italiana.

Mención en Gallego: CE(EGA)

EGA01 Expresarse en lengua gallega de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada, sea oral o escrita.

EGA02 Identificar los principales movimientos sociales, culturales e históricos de Galicia.

EGA03 Interpretar una amplia variedad de textos en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) en lengua gallega.

EGA04 Identificar las principales corrientes literarias y tendencias estéticas de la historia de la literatura gallega.

EGA05 Interpretar y valorar críticamente la evolución histórica de la lengua gallega, para poder analizar su situación sociolingüística.

Mención en Vasco: CE(EVA)

EVA01 Identificar las principales corrientes literarias y tendencias estéticas de la historia de la literatura vasca.

EVA02 Situar la lengua vasca en relación con las lenguas del mundo.

EVA03 Interpretar la evolución histórica de la lengua vasca.

EVA04 Identificar las principales características de la sociedad vasca.

EVA05 Identificar y explicar los aspectos de la cultura vasca actual.

Se ha elaborado una tabla donde se puede observar más claramente la asociación entre las competencias establecidas en este apartado y las materias correspondientes:

Leyenda de Materias:

- M1. Lengua Francesa.
- M2. Lengua Española.
- M3. Lingüística.
- M4. Literatura.
- M5. Literatura Española.
- M6. Historia y Cultura.
- M7. Uso de la Lengua Francesa.
- M8. Metodología.
- M9. Lingüística Francesa.
- M10. Lengua Española: sincronía.
- M11. Lengua Española: variación y diacronía.
- M12. Literatura y Cultura Francesas Contemporáneas.
- M13. Literatura Española Moderna y Contemporánea.
- M14. Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro.
- M15. Literatura Hispanoamericana.
- M16. Comentario de Textos.
- M17. Lengua Moderna.
- M18. Trabajo de Fin de Grado.
- M19. Prácticas Externas.
- M20. Historia de la Literatura Francesa.
- M21. Lingüística Francesa Aplicada.
- M22. Teoría de la Literatura.
- M23. Crítica Literaria.
- M24. Literatura Comparada.

- M25. Lingüística General.
- M26. El Lenguaje y su estructura.
- M27. Lingüística Aplicada.
- M28. Culturas y Literaturas Románicas Medievales.
- M29. Lengua Moderna Alemana.
- M30. Literatura y Cultura Alemanas.
- M31. Lengua Italiana.
- M32. Literatura Italiana.
- M33. Cultura Italiana.
- M34. Literatura Gallega.
- M35. Historia, Cultura y Sociedad Gallegas.
- M36. Lengua y Cultura Vascas.

MATERIA

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| B01 | X | | X | X | X | | | X | | | X | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| B02 | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | | | | | X | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | |
| B03 | | X | X | X | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | | | | | | | | |
| B04 | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | X | X | X | X | X | X | | | | |
| B05 | X | X | | X | X | | X | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | |
| G01 | X | X | | | | X | X | | | | | | | | | | | X | X | | X | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | | | |
| G02 | X | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | X | X | X | X | X | X | | | |
| G03 | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| CEFR01 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEFR02 | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEFR03 | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEFR04 | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEFR05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| CEFR06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEFR07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| CEFR08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| CEFR09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEFR10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| CEES01 | X | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEES02 | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEES03 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEES04 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEES05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEES06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEES07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEES08 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEES09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEES10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEES11 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEES12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| ELC01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| ELC02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| ELC03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| ELC04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| ELC05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| ELC06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | |
| ELC07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| ELC08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | |
| ELC09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| ELC10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | |
| ELC11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| ELC12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |

MATERIA

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|--|--|
| ELG01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| ELG02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| ELG03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| ELG04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| ELG05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| ELG06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| ELG07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| ECLRM01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| ECLRM02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| ECLRM03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ECLRM04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EAL01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| EAL02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| EAL03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| EAL04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| EAL05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| EAL06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| EAL07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| EAL08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EIT01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| EIT02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | |
| EIT03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| EIT04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | |
| EIT05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | |
| EGA01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| EGA02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| EGA03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | |
| EGA04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| EGA05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| EVA01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| EVA02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| EVA03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| EVA04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| EVA05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | |

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 Sistemas de información previa a la matriculación y procedimientos accesibles de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a la Universidad y la titulación

A. Acceso y admisión de estudiantes en el sistema universitario catalán

El Consejo Interuniversitario de Cataluña (CIC) es el órgano de coordinación del sistema universitario de Cataluña y de consulta y asesoramiento del Gobierno de la Generalitat en materia de universidades. Integra representantes de todas las universidades públicas y privadas de Cataluña.

La coordinación de los procesos de acceso y admisión a la universidad es una prioridad estratégica del Consejo Interuniversitario de Cataluña, mediante la cual pretende garantizar que el acceso a la universidad de los estudiantes que provienen de bachillerato y de los mayores de 25 años, respete los principios de publicidad, igualdad, mérito y capacidad. Así mismo, garantiza la igualdad de oportunidades en la asignación de los estudiantes a los estudios universitarios que ofrecen las universidades.

También cabe destacar las actuaciones del Consejo relativas a la orientación para el acceso a la universidad de los futuros estudiantes universitarios, en concreto:

- Información y orientación en relación a la nueva organización de los estudios universitarios y sus salidas profesionales, para que la elección de los estudios universitarios se realice con todas las consideraciones previas necesarias.
- Transición a la universidad desde los ciclos formativos de grado superior.
- Presencia y acogida de los estudiantes extranjeros.

Las acciones de orientación de los estudios universitarios del sistema universitario catalán en Cataluña y en el resto del Estado se diseñan, programan y se ejecutan desde la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, del Consejo Interuniversitario de Cataluña, que también realiza la función de gestionar los procesos relativos al acceso a las universidades públicas catalanas: preinscripción universitaria y asignación de plazas.

Las acciones de orientación académica y profesional tienen por objetivo que los estudiantes logren la madurez necesaria para tomar la decisión que más se adecue a sus capacidades e intereses, entre las opciones académicas y profesionales que ofrece el sistema universitario catalán, incidiendo en la integración en el EEES.

Para lograr este objetivo se proponen seis líneas de actuación:

1. Crear un marco de relaciones estable con otras instituciones implicadas en la orientación para el acceso a la universidad.
2. Potenciar acciones de orientación dirigidas a los agentes y colectivos del mundo educativo, como conferencias, jornadas de orientación académica y profesional, mesas redondas, etc.
3. Servicios de información y orientación presencial, telefónica y telemática en la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad.

4. Participación en salones y jornadas de ámbito educativo... Los salones en los que participa anualmente el Consejo Interuniversitario de Cataluña, a través de la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad son: Salón de la Enseñanza (Barcelona), AULA, Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa (Madrid), Jornadas de Orientación Universitaria y Profesional (Tàrrega) y Espacio del Estudiante (Valls).
5. Elaborar y difundir materiales sobre el acceso a la universidad y el nuevo sistema universitario.
6. Promover la igualdad de oportunidades de los estudiantes con discapacidad es otro objetivo prioritario del Consejo Interuniversitario de Cataluña. Ante la necesidad de promover líneas de atención comunes a los estudiantes con discapacidad, la Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles del CIC acordó, en septiembre de 2006, la creación de la Comisión Técnica UNIDISCAT (Universidad y Discapacidad en Cataluña), en la que están representadas todas las universidades catalanas.

B. Sistemas de información y orientación de la UAB

La Universitat Autònoma de Barcelona, en los últimos cursos académicos, ha incrementado de manera considerable los canales de difusión y las actividades de orientación para sus potenciales estudiantes de la oferta de grado de la universidad.

El público principal de los sistemas de información y orientación son los estudiantes de secundaria de Cataluña, que acceden a través de las PAU.

Un segundo público identificado para los estudios de grado serían los estudiantes de CFGS, seguidos por los estudiantes mayores de 25 años.

Por último, también los estudiantes internacionales constituyen un colectivo destinatario de la nueva oferta educativa derivada del EEES.

Los sistemas de información y orientación, a nivel general de la UAB, son los siguientes:

B.1. Sistemas generales de información

La UAB ofrece a todos los futuros estudiantes, de forma individualizada y personalizada, información completa sobre el acceso a la universidad, el proceso de matriculación, las becas, los estudios y los servicios de la universidad. Los dos principales sistemas de información de la UAB son su página web y la Oficina de Información.

- Información a través de la página web de la UAB específicamente dirigida a los estudiantes de nuevo acceso:
 - La principal fuente de información es el Portal Futuros Estudiantes, que incluye información académica y sobre el acceso a los estudios y el proceso de matrícula en tres idiomas (catalán, castellano e inglés). Dentro de este portal destaca el apartado de preguntas frecuentes, que sirve para resolver las dudas más habituales.
 - A través de la página principal de la web de la UAB también se accede a un servicio de atención on-line mediante una herramienta de mensajería instantánea que facilita las consultas a los futuros estudiantes.
 - Desde el curso académico 2008-2009 se dispone asimismo del nuevo portal "La UAB te acerca al mundo: la web de Bolonia", con información completa para los futuros estudiantes. El portal estará dedicado exclusivamente a los cambios de la nueva estructura de estudios universitarios que comporta el EEES.

- Orientación a la preinscripción universitaria:
 - La UAB cuenta con una oficina central de información abierta todo el año (exceptuando el período de vacaciones de Navidad y Semana Santa) que permite ofrecer una atención personalizada por teléfono, de forma presencial o bien a través del correo electrónico.
 - Además, durante el período de preinscripción y matriculación, la UAB pone a disposición de los futuros estudiantes un servicio de atención telefónica de matrícula que atiende alrededor de 13.000 consultas entre junio y octubre de cada año.

B.2. Actividades de promoción y orientación específicas

El Área de Comunicación de la UAB realiza actividades de promoción y orientación específicas con el objetivo de potenciar la orientación vocacional, es decir, ayudar a los estudiantes a elegir la carrera que mejor se ajuste a sus necesidades, intereses, gustos, preferencias y prioridades. Para ello se organizan una serie de actividades de orientación/información durante el curso académico con la finalidad de acercar los estudios de la UAB a los futuros estudiantes. Estas actividades se realizan tanto en el campus como fuera de él.

En el transcurso de estas actividades se distribuyen materiales impresos con toda la información necesaria sobre los estudios de grado y sobre la universidad (folletos, guías, presentaciones, audiovisuales...) adaptados a las necesidades de información de este colectivo.

Dentro de las actividades generales que se realizan en el campus de la UAB destacan:

- Las Jornadas de Puertas Abiertas (18.000 asistentes cada año), estructuradas en una serie de conferencias para cada titulación con la voluntad de dar información sobre todos los estudios de la UAB a los futuros estudiantes.
- Las denominadas visitas al campus de la UAB, con las que diariamente se acerca la vida universitaria a los futuros estudiantes.
- La celebración del Día de la Familia, jornada de puertas abiertas para los futuros estudiantes y su familia.
- El programa Campus Ítaca es una actividad de orientación para los estudiantes de secundaria. La actividad consiste en una estancia en el campus de la UAB durante unas semanas, con la finalidad de motivar y potenciar las vocaciones de los futuros estudiantes. El programa Campus Ítaca se ofrece especialmente a los estudiantes de secundaria que, por diferentes motivos, tengan riesgo de exclusión social.

Entre las principales actividades de orientación general de la UAB que se realizan fuera del campus destacan:

- Las visitas a los centros de secundaria y ayuntamientos, donde docentes de la universidad ofrecen conferencias de orientación.
- Las visitas del “Bus de la UAB”, que funcionan como una oficina ambulante de la UAB para acercar la información sobre la universidad a los centros más alejados territorialmente del campus de la UAB.
- La presencia de la UAB en las principales ferias de educación a nivel nacional e internacional.

Más de 35.000 futuros estudiantes participan anualmente en estas actividades.

Todos los estudiantes y profesores de secundaria que participan en estas actividades reciben información de la universidad a través del boletín digital e-autónoma con la voluntad de orientarles en la toma de decisiones sobre los estudios universitarios.

B.3. Unidades de la UAB que participan en las acciones de información y orientación de los futuros estudiantes:

- Área de Comunicación y Promoción:

Desde el Área de Comunicación y Promoción se planifican las principales acciones de orientación de la universidad, que se articulan en torno a las necesidades y expectativas de los futuros estudiantes de grado.

- Web de la UAB:

En el Portal Futuros Estudiantes se recoge la información referente a la actualidad de la universidad, los estudios, los trámites académicos más habituales en la carrera universitaria, la organización de la universidad y los servicios a disposición de los estudiantes.

La web es el canal principal de contacto con la universidad y cuenta con herramientas básicas para facilitar la comunicación personalizada con el futuro estudiante.

- Oficina de Información para el futuro estudiante:

“Punt d’informació” (INFO UAB)

En esta oficina los estudiantes encontrarán toda la información que necesiten al llegar. Podrán resolver cualquier duda sobre la vida académica, obtener la tarjeta de estudiante de la UAB, información sobre las actividades que se llevan a cabo en el campus, sobre las becas disponibles, atención personalizada para encontrar alojamiento, información sobre los servicios de la universidad y sobre cursos de idiomas.

El centro, ubicado en la plaza Cívica, está abierto todo el día, de 9.30 a 19h (de 9 a 14h. en agosto).

- Centros docentes:

Los centros docentes participan en las actividades de orientación generales y específicas, básicamente a través de la figura del profesor-orientador, especializado en asesorar sobre los temas académicos y aptitudes necesarias para el acceso a los estudios de grado.

Asimismo, a través de la Web de la Universidad, en el apartado de estudios, se ponen a disposición de los futuros estudiantes de las guías docentes de las asignaturas/módulos, que contienen información sobre competencias a desarrollar, resultados de aprendizaje a evaluar, actividades de aprendizaje, de evaluación, contenidos y una planificación resumida del curso.

C. Procedimientos y actividades de orientación específicos del centro

Por último, además de los canales de difusión que se han descrito, y que la Universitat Autònoma de Barcelona pone al servicio de todas las titulaciones, el Grado en Estudios de francés y español establece la realización de actividades complementarias, como la visita a Centros de Bachillerato para explicar los estudios y fomentar el interés por los mismos, envío de información por vía postal a los estudiantes que manifiesten su interés por estos estudios en las Jornadas de Puertas Abiertas, la elaboración de una página web que sirva para la divulgación específica de los estudios de grado, etc.

4.2. Requisitos de acceso y criterios de admisión

A. Vías y requisitos de acceso al título

El Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, y los posteriores reales decretos de modificación, así como las diversas órdenes ministeriales que desarrollan el contenido de los mencionados decretos, regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, por lo que se proponen las vías y requisitos de acceso al título que se listan a continuación.

- **BACHILLERATO:** Haber superado los estudios de Bachillerato y tener aprobadas las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU). Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria. Los parámetros de ponderación de las materias a efectos de la determinación de la calificación de la fase específica de las PAU para el curso 2012-2013 son los siguientes:
 - Griego, Latín, Literatura castellana y Literatura catalana: 0,2
 - Análisis Musical, Cultura Audiovisual, Dibujo Artístico, Dibujo Técnico, Diseño, Economía de la Empresa, Geografía, Historia del Arte y Matemáticas aplicadas a las CCSS: 0,1
- **MAYORES DE 25 AÑOS:** Haber Superado las Pruebas de acceso para Mayores de 25 años. Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.
- **ACCESO POR EXPERIENCIA LABORAL O PROFESIONAL:** Anualmente la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre los estudios de grado aprobará el número de plazas de admisión por esta vía para cada centro de estudios.

Los procedimientos de acreditación de la experiencia laboral y profesional se regulan en el *Capítulo IV: Acceso mediante acreditación de la experiencia laboral o profesional* de los textos refundidos de la **Normativa académica de la Universidad Autónoma de Barcelona aplicable a los estudios universitarios regulados de conformidad con el Real decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real decreto 861/2010, de 2 de julio**.

La citada normativa establece los siguientes criterios de actuación:

- 1) La Universidad aprueba anualmente la lista de estudios universitarios con plazas reservadas mediante esta vía de acceso, que en ningún caso excederá el 1% de las plazas totales ofrecidas en dichos estudios.
- 2) Los requisitos para poder optar a las plazas reservadas para personas con experiencia laboral y profesional a los estudios de grado son los siguientes:
 - a) No disponer de ninguna titulación académica que habilite para el acceso a la universidad por otras vías.
 - b) Cumplir o haber cumplido 40 años antes del día 1 de octubre del año de inicio del curso académico.
 - c) Acreditar experiencia laboral y profesional respecto de una enseñanza universitaria en concreto.
 - d) Superar una entrevista personal.
- 3) La solicitud de acceso por esta vía de admisión, que sólo se puede formalizar para un único estudio y centro determinado por curso académico, está coordinada a nivel del sistema universitario catalán por la Oficina de

Orientación para el Acceso a la Universidad, órgano dependiente del Consejo Interuniversitario de Catalunya.

- 4) La rectora de la UAB resuelve las solicitudes, a propuesta de una comisión de evaluación que se constituye anualmente en aquellos centros con solicitudes de acceso, compuesta por las personas siguientes:
 - a) Decano/decana o director/directora del centro docente, que ocupa la presidencia de la comisión y tiene el voto de calidad.
 - b) Vicedecano/Vicedecana o Vicedirector/Vicedirectora del centro docente encargado de los estudios de grado, que ocupará la secretaría de la comisión.
 - c) Coordinador/a de los estudios solicitados por esta vía o por la vía de mayores de 45 años.
- 5) En el caso de los centros adscritos a la UAB, la composición de esta comisión puede variar, adaptándose a los cargos establecidos en dicho centro.
- 6) El procedimiento de admisión por esta vía se estructura en dos fases:
 - a) Valoración de la experiencia acreditada. En esta fase la comisión de evaluación comprueba que las personas candidatas cumplen los requisitos establecidos. A continuación se evalúan los currículos. Esta evaluación supone la obtención de una calificación numérica, basada en la experiencia laboral y en la idoneidad en relación a los estudios a los que se pretende acceder.
 - b) Realización de una entrevista. En esta fase la comisión de evaluación entrevista a las personas candidatas que han superado la fase anterior, valorándolas como APTAS / NO APTAS.
- 7) El acta de las sesiones de la comisión de evaluación tiene que contener, como mínimo, el acta de constitución, las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de la experiencia acreditada de cada una de las personas solicitantes, el resultado de las entrevistas, y la propuesta individual de aceptación o denegación. A las personas aceptadas se les asigna una calificación numérica del 5 al 10, expresada con dos decimales.

- **MAYORES DE 45 AÑOS:** Haber superado las Pruebas de acceso para Mayores de 45 años. Solicitar el acceso a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.
- **CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR (CFGS),** la Formación Profesional de 2º Grado o los Módulos Formativos de Nivel 3: Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria. Se considerarán como preferentes los ciclos formativos de las familias adscritas a la rama de conocimiento de la titulación. Estos alumnos podrán subir su nota de admisión mediante la realización de la fase específica de las PAU, con las mismas materias y parámetros de ponderación que los alumnos de bachillerato.
- **ACCESO DESDE UNA TITULACIÓN UNIVERSITARIA:** Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.

B. Perfil de ingreso

PERFIL DEL ESTUDIANTE

- Buena expresión oral y escrita.
- Capacidad de síntesis y comprensión.
- Dominio instrumental de las lenguas objeto de estudio.
- Capacidad de interpretación y de razonamiento.
- Interés por la lengua, la literatura y la cultura en general.
- Capacidad de relacionar fenómenos lingüísticos, literarios y culturales.

4.3. Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados

A. Sistemas de apoyo y orientación programados por el centro

Desde la coordinación de los Grados de Estudios Filológicos Combinados, se establece un sistema de tutorías, mediante el cual se asigna a cada estudiante un tutor, que será el encargado de realizar el seguimiento del estudiante a lo largo de su formación universitaria. Se aprobará un protocolo de actuación de la tarea de tutorización que establezca en qué momentos fundamentales debe intensificarse el seguimiento y el asesoramiento al estudiante.

Se da especial atención a los estudiantes de primer curso en cuanto a la metodología docente. En todas las asignaturas y de manera coordinada se realizará un seguimiento personal a base de entrevistas en las que se analizarán los avances que el alumno ha realizado.

Por lo que se refiere a los sistemas de apoyo al estudiante, una vez matriculado, la Facultad tiene implantados los siguientes:

- Jornadas de Acogida: coincidiendo con el inicio del curso académico, se realizan varias sesiones de acogida en la Facultad para los estudiantes de primer curso de nuevo acceso, en las que se les informa sobre todos los aspectos prácticos y funcionales que acompañarán su nueva etapa académica.
- Tutorías colectivas durante el primer semestre del primer curso.
- Creación de grupos de apoyo al alumnado de primer curso entre estudiantes de cursos superiores: tutorías entre iguales.
- Conferencias informativas de salidas profesionales.
- Los alumnos de cursos superiores asisten a las jornadas de bienvenida o a las de puertas abiertas para informar de su experiencia.
- Cursos de estrategias de aprendizaje.
- Teléfono de atención al alumnado. El estudiante deja el mensaje en el contestador en caso de ausencia indicando un teléfono de contacto para que el coordinador de la titulación responda a la cuestión que se le plantea.

B. Proceso de acogida del estudiante de la UAB

La UAB, a partir de la asignación de las plazas universitarias, efectúa un amplio proceso de acogida al estudiante de nuevo acceso:

1. Llamadas de bienvenida a los estudiantes asignados a la universidad

Se realizan a finales de julio y con ellas se comunica telefónicamente y de manera personalizada la asignación de plaza y el proceso siguiente de matriculación que debe realizar el estudiante. Se efectúan alrededor de 6.000 llamadas, el día posterior a la resolución de asignación de plazas universitarias.

2. Sesiones de bienvenida para los nuevos estudiantes

Se organizan en cada facultad con el objetivo de guiar al estudiante en el proceso de matrícula e inicio de su vida universitaria. Tienen un carácter eminentemente práctico y se realizan previamente a las fechas de matriculación de los estudiantes asignados en julio. Los responsables de las sesiones de bienvenida a los nuevos estudiantes son el Decanato de la Facultad y la Administración de Centro.

3. Sesiones de acogida

Coincidiendo con el inicio del curso académico, se realizan una o varias sesiones de acogida en cada facultad para los estudiantes de primer curso, de nuevo acceso, en las que se les informa sobre todos los aspectos prácticos y funcionales que acompañarán su nueva etapa académica. En ellas se presentan los servicios que tendrá a disposición el estudiante, tanto para el desarrollo de sus estudios como para el resto de actividades culturales y formativas que ofrece la universidad: bibliotecas, salas de estudio, servicios universitarios, etc.

C. Servicios de atención y orientación al estudiante de la UAB

La Universitat Autònoma de Barcelona cuenta con los siguientes servicios de atención y orientación a los estudiantes:

1. Web de la UAB

Engloba toda la información de interés para la comunidad universitaria, ofreciendo varias posibilidades de navegación: temática, siguiendo las principales actividades que se llevan a cabo en la universidad (estudiar, investigar y vivir) o por perfiles (cada colectivo universitario cuenta con un portal adaptado a sus necesidades).

- En el portal de estudiantes se recoge la información referente a la actualidad universitaria, los estudios, los trámites académicos más habituales en la carrera universitaria, la organización de la universidad y los servicios a disposición de los estudiantes.
- La intranet de los estudiantes es un recurso clave en el estudio, la obtención de información y la gestión de los procesos. La personalización de los contenidos y el acceso directo a muchas aplicaciones son algunas de las principales ventajas que ofrece. La intranet es accesible a través del portal externo de estudiantes y está estructurada con los siguientes apartados: portada, recursos para el estudio, lenguas, becas, buscar trabajo, participar y gestiones.

2. Oficinas de información al estudiante

- Punto de información (INFO UAB)

Ubicado en la plaza Cívica, ofrece orientación personalizada en todas las consultas de cualquier ámbito relacionado con la vida académica como los estudios, los servicios de la universidad, las becas, transportes, etc. Su horario de atención es de lunes a viernes, de 9'30 a 19 h.

- International Welcome Point (IWP)

Ubicado en la plaza Cívica, ofrece información a estudiantes, profesores y personal de administración y de servicios provenientes de otros países.

En el IWP estos estudiantes podrán resolver cualquier duda sobre cuestiones académicas, obtener la tarjeta de estudiante de la UAB, conocer las actividades que se llevan a cabo en el campus, informarse sobre las becas disponibles, recibir atención personalizada para encontrar alojamiento, preguntar sobre los servicios de la universidad e informarse sobre los cursos de idiomas. El centro está abierto todo el día, de 9,30 a 19h (de 9 a 14h. en Agosto).

3. Servicios de apoyo

- Edificio de Estudiantes (ETC...)

Espacio de encuentro, creación y producción, y participación. Por medio de diferentes programas, se ocupa de gestionar la dinamización cultural del campus, fomentar la participación de los colectivos y ofrecer asesoramiento psicopedagógico.

- Programas de Asesores de Estudiantes (PAE)

Los Estudiantes Asesores dan a conocer la UAB a los estudiantes de primer curso, informándoles sobre la vida en el campus, los trámites burocráticos, el funcionamiento de su centro, los ritmos y técnicas de estudio de las asignaturas que cursan y, en definitiva, de todo lo fundamental para su integración en la universidad.

- Unidad de Asesoramiento Psicopedagógico (UAP)

Servicio que atiende las necesidades de aprendizaje y orientación del estudiante en los ámbitos educativo, social, vocacional y profesional.

4.4 Transferencia y reconocimiento de créditos: sistema propuesto por la Universidad

NORMATIVA DE TRANSFERENCIA Y DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS APROBADA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO DEL 26 DE ENERO DE 2011

Índice

Preámbulo

Capítulo I. Disposiciones generales

Capítulo II. De la transferencia de créditos

Capítulo III. Del reconocimiento de créditos

- Sección 1^a. Del reconocimiento de créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales
- Sección 2^a. Del reconocimiento de créditos cursados en otras enseñanzas superiores oficiales, en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, y de la experiencia laboral y profesional acreditada
- Sección 3^a. Del reconocimiento de créditos en los estudios de grado cursados en actividades no programadas en el plan de estudios
 - o Subsección 1^a. Del reconocimiento en los estudios de grado por la formación en terceras lenguas
 - o Subsección 2^a. Del reconocimiento en los estudios de grado por actividades universitarias culturales, deportivas, de solidaridad y de cooperación

Capítulo IV. De la adaptación de estudios por extinción de los estudios legislados según ordenamientos educativos anteriores

Capítulo V. Del reconocimiento de estudios finalizados según ordenamientos anteriores o de la retitulación

Disposición final. Entrada en vigor

Anexos

Preámbulo

Con la entrada en vigor del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, que establece la ordenación de las enseñanzas universitarias de conformidad con el espacio europeo de educación superior, se establecieron los mecanismos para poder iniciar la transformación de los estudios universitarios españoles en el proceso de convergencia con el espacio europeo de educación superior.

En este contexto, uno de los ejes fundamentales en que se vertebra la reforma del sistema universitario es el reconocimiento y la transferencia de créditos, herramientas que posibilitan la movilidad de estudiantes tanto dentro como fuera del Estado. Por este motivo, el mencionado real decreto instaba a las universidades a elaborar y hacer pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, bajo los criterios generales que se establecían.

La Comisión de Asuntos Académicos, delegada del Consejo de Gobierno de la UAB, aprobó el 15 de julio de 2008 la Normativa de reconocimiento y de transferencia de créditos de la UAB, que regula el reconocimiento y la transferencia de créditos en nuestra Universidad. Esta normativa también regula otros aspectos relacionados con la movilidad, como los procedimientos de reconocimiento y de adaptación entre los estudios de primer y/o segundo ciclo organizados de acuerdo con ordenamientos anteriores y los nuevos estudios de grado que los sustituyen, el reconocimiento académico por haber cursado determinados ciclos formativos de grado superior (CFGs) o el reconocimiento de la formación alcanzada en estancias en otras universidades (formación en el marco de la movilidad).

Desde el momento en que se aprobó, el texto normativo ha sido modificado en dos ocasiones: la primera, el 28 de julio de 2009, cuando se redefinieron los criterios de adaptación a los grados de los expedientes académicos estructurados según anteriores ordenamientos jurídicos; y la segunda, el 30 de septiembre de 2010, cuando se incorporó un nuevo capítulo para regular el reconocimiento académico de actividades universitarias culturales, deportivas, de solidaridad y de cooperación en los estudios de grado.

Después de dos cursos académicos de implantación de esta normativa, la experiencia acumulada en la aplicación de los criterios y de los procedimientos que se regulan y la publicación del Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, ponen de manifiesto la necesidad de revisar el texto en profundidad.

En este sentido, el presente texto normativo tiene como objetivos principales: a) introducir los ajustes necesarios con el fin de garantizar eficacia y fluidez en los criterios y los procedimientos establecidos por la anterior Normativa de reconocimiento y transferencia de créditos; b) incorporar la posibilidad del reconocimiento académico por la formación en terceras lenguas en los estudios de grado; y c) actualizar y adaptar el texto de acuerdo con la normativa vigente, con el fin de garantizar el cumplimiento de los cambios normativos introducidos por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se modifica el Real Decreto 1391/2007, de 29 de octubre.

La adecuación de la presente normativa al actual marco legal se ha llevado a cabo mediante la introducción de los siguientes aspectos: a) el reconocimiento de créditos obtenidos en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos no oficiales; b) el reconocimiento de la experiencia laboral y profesional relacionada con las competencias inherentes al título; c) la imposibilidad de reconocer los créditos correspondientes a los trabajos de fin de grado y máster; y d) la posibilidad de reconocer los créditos procedentes de títulos propios que hayan sido objeto de extinción y sustitución por un título oficial.

Por todo eso, hay que modificar la Normativa de reconocimiento y de transferencia de créditos, aprobada por la Comisión de Asuntos Académicos de la UAB el 15 de julio de 2008 y modificada el 28 de julio de 2009 y el 30 de septiembre de 2010, en las termas siguientes:

Artículo único. Modificación de la Normativa de transferencia y de reconocimiento de créditos, aprobada por la Comisión de Asuntos Académicos de la UAB el 15 de julio de 2008 y modificada el 28 de julio de 2009 y el 30 de septiembre de 2010.

Capítulo I
Disposiciones generales

Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación de la normativa

- 1) Este texto normativo tiene por objeto regular la transferencia y el reconocimiento de créditos que se imparten en la UAB para la obtención de títulos oficiales de grado o máster, estructurados de acuerdo con el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio.
- 2) Las normas contenidas en esta normativa se aplican a los créditos obtenidos previamente en el marco de unas enseñanzas universitarias oficiales, de unas enseñanzas universitarias propias, de otras enseñanzas superiores, o en determinadas actividades no programadas en los planes de estudios.
- 3) Las enseñanzas superadas en instituciones que no pertenecen al espacio europeo de educación superior requieren que la Universidad verifique que se acredita un nivel de formación equivalente a los correspondientes estudios universitarios españoles.

Artículo 2. Efectos académicos

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales en cualquier universidad – los transferidos, los reconocidos, los adaptados o los matriculados y superados en los estudios para la obtención del título correspondiente– se incluyen en el expediente académico y quedan reflejados en el Suplemento Europeo del Título.

Artículo 3. Efectos económicos

El reconocimiento, la transferencia y la adaptación de créditos objeto de esta normativa comportan los efectos económicos que fija anualmente el decreto de precios de los servicios académicos de las universidades públicas de Cataluña.

Capítulo II De la transferencia de créditos

Artículo 4. Concepto

1. La transferencia de créditos es la incorporación en el expediente académico en curso del alumno de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales cursadas con anterioridad y que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.
2. Los créditos objeto de transferencia no tienen ningún efecto en el cómputo de créditos para la obtención del título y quedan reflejados únicamente a efectos informativos.

Artículo 5. Créditos objeto de transferencia

1. Son objeto de transferencia al expediente académico de las enseñanzas oficiales en curso la totalidad de créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad que no hayan conducido a la obtención de un título oficial del mismo nivel.
2. La transferencia de créditos no se puede llevar a cabo si el expediente académico anterior está abierto.

Artículo 6. Solicitud

1. La estudiante tiene que solicitar la transferencia de créditos, en los plazos establecidos en el calendario académico administrativo, al decanato o a la dirección del centro, acompañada de la documentación que se relaciona en el anexo 1 de esta normativa.
2. El decanato o la dirección de centro es el órgano responsable de resolver las solicitudes.
3. En el caso de estudiantes de otra universidad del territorio español, además de la documentación anterior, la solicitud tiene que ir acompañada del justificante de traslado de la universidad de origen, a fin de que esta institución envíe la correspondiente certificación académica oficial.

Artículo 7. Procedimiento

- 1) El procedimiento para la resolución de las solicitudes de transferencia de créditos se especifica en el anexo 1 de esta normativa.
- 2) En el caso de universidades del territorio español, la información incorporada en el nuevo expediente tiene que ser contrastada con los datos del certificado académico oficial.
- 3) La comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre ordenación académica es responsable de cualquier aspecto relativo al procedimiento.

Capítulo III **Del reconocimiento de créditos**

Artículo 8. Concepto

Se entiende por reconocimiento, a efectos del cómputo de créditos para la obtención de un título oficial, la aceptación por parte de la UAB de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales superadas con anterioridad, en otras enseñanzas superiores oficiales, en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, y en actividades universitarias no programadas en el plan de estudios en curso. También se podrán reconocer créditos mediante la experiencia laboral y profesional acreditada.

Artículo 9. Solicitud de reconocimiento

1. El estudiante tiene que solicitar el reconocimiento de créditos, en los plazos establecidos en el calendario académico administrativo, al decanato o a la dirección del centro, acompañada de la documentación que se relaciona en el anexo 1 de esta normativa.
2. El decanato o la dirección de centro es el órgano responsable de resolver las solicitudes.
3. La solicitud de reconocimiento incluye toda la formación previa superada por la persona interesada.
4. Se pueden presentar con posterioridad nuevas solicitudes de reconocimiento de créditos siempre que se justifique la superación de nuevos contenidos formativos no aportados en solicitudes anteriores.
5. Para tramitar una solicitud de reconocimiento es necesario que la persona interesada haya sido admitida en un centro y en la titulación determinada, excepto en el supuesto de acceso a la universidad por cambio de estudios.

Artículo 10. Resolución y procedimiento

1. Tanto la propuesta como la resolución de reconocimiento tienen que especificar los módulos o asignaturas considerados *reconocidos*, de los que el estudiante queda eximido de cursar.
2. El procedimiento para la resolución de las solicitudes de reconocimiento de créditos se especifica en el anexo 1 de esta normativa.
3. La comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre ordenación académica es responsable de cualquier aspecto relativo al procedimiento.

Sección 1ª. Del reconocimiento de créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales

Artículo 11. Créditos objeto de reconocimiento

1. Son objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales cursadas con anterioridad.
2. También es objeto de reconocimiento, hasta un máximo de 30 créditos, la formación alcanzada durante la estancia en otra universidad que no tenga correspondencia con los contenidos y las competencias del plan de estudios en curso (formación en el marco de la movilidad). Los créditos reconocidos computan en el expediente como créditos optativos de la titulación.

Artículo 12. Efectos académicos

Los créditos reconocidos se incorporan en el expediente con la calificación obtenida originalmente, y se tienen en cuenta en el cálculo de la baremación del nuevo expediente académico.

Artículo 13. Criterios para la resolución de las solicitudes de reconocimiento

1. La formación previa alcanzada en la universidad de origen es reconocida teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados al conjunto de los créditos superados y los previstos en el plan de estudios de las nuevas enseñanzas.
2. El estudio del expediente previo del alumno se hace de manera global y se resuelve teniendo en cuenta que el reconocimiento de créditos sólo se puede aplicar a asignaturas o módulos completos, definidos como tales en el plan de estudios correspondiente.
3. El reconocimiento se realiza a partir de las asignaturas o los módulos cursados originalmente y no de las asignaturas o los módulos convalidados, adaptados o reconocidos previamente, y se conserva la calificación obtenida en los estudios anteriores.
4. No se reconoce en ningún caso el trabajo de fin de estudios.
5. El reconocimiento de créditos en las enseñanzas universitarias oficiales de máster se ajusta a las normas y a los procedimientos previstos para las enseñanzas oficiales de grado, con excepción de los criterios para el reconocimiento de la formación básica de los estudios de grado que se detallan a continuación.

Artículo 14. Criterios para el reconocimiento de la formación básica de los estudios de grado

1. Además de lo que se establece en el artículo anterior, el reconocimiento de créditos referentes a la formación básica de las enseñanzas de grado tiene que respetar los criterios que se detallan a continuación.
2. Son objeto de reconocimiento los créditos superados en aquellas materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento de las enseñanzas a las que se ha accedido.
3. Cuando las enseñanzas a las que se ha accedido pertenecen a la misma rama de conocimiento de los estudios previos, se reconocen al menos 36 créditos correspondientes a materias de formación básica de la rama mencionada.
4. Cuando la formación básica superada en los estudios de origen no esté en concordancia con las competencias y los conocimientos asociados a las materias de las nuevas enseñanzas, el centro puede considerar reconocer otros créditos de la titulación.

Artículo 15. Calificación de las asignaturas y de los módulos reconocidos

La calificación de las asignaturas y de los módulos reconocidos se hará de acuerdo con el procedimiento establecido en el anexo II.

Artículo 16. Renuncia de las solicitudes de reconocimiento

El estudiante puede renunciar a una parte o a la totalidad del reconocimiento de créditos en caso de que prefiera cursar las asignaturas o los módulos correspondientes. Una vez llevado a cabo el pago de los créditos reconocidos no se puede renunciar al reconocimiento en ningún caso.

Sección 2ª. Del reconocimiento de créditos cursados en otras enseñanzas superiores oficiales, en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, y de la experiencia laboral y profesional acreditada

Artículo 17. Créditos objeto de reconocimiento obtenidos en enseñanzas no oficiales y experiencia laboral y profesional

1. Pueden ser objeto de reconocimiento académico los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos no oficiales, así como los obtenidos en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades.
2. También puede ser objeto de reconocimiento la experiencia laboral y profesional acreditada, siempre que esté relacionada con las competencias inherentes al título.

La actividad profesional se puede reconocer siempre que se cumplan los requisitos siguientes:

- i) Informe favorable del tutor.
- ii) Valoración de la acreditación de la empresa que describa las tareas llevadas a cabo, certificación de vida laboral de la persona interesada y memoria justificativa en la que se expongan las competencias alcanzadas mediante la actividad laboral.
- iii) Prueba de evaluación adicional cuando lo solicite el tutor.

Los créditos reconocidos en concepto de experiencia laboral computan en el nuevo expediente como prácticas de la titulación.

3. El número de créditos que se pueden reconocer por las actividades recogidas en este artículo no puede ser superior, en su conjunto, al 15 % del total de créditos del plan de estudios.

Artículo 18. Efectos académicos

1. Los créditos reconocidos se incorporan en el expediente del estudiante con la calificación de «apto/a», y especificando que han sido *reconocidos*.
2. Los créditos reconocidos no se tienen en cuenta a efectos del cómputo de la media del expediente académico del estudiante.

Sección 3ª. Del reconocimiento de créditos en los estudios de grado cursados en actividades no programadas en el plan de estudios

Artículo 19. Créditos objeto de reconocimiento obtenidos en estudios de grado por actividades no programadas en el plan de estudios

1. Son objeto de reconocimiento académico los créditos obtenidos por participar en las actividades no programadas en el marco del plan de estudios y que se recogen a continuación:
 - a) La formación en terceras lenguas, hasta un máximo de 12 créditos, en los términos que se regulan en la subsección 1^a de este capítulo.
 - b) Las actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, hasta un máximo de 6 créditos, en los términos que se regulan en la subsección 2^a de este capítulo.
2. Pueden ser reconocidos, hasta un máximo de 60, los créditos obtenidos en otras enseñanzas superiores oficiales, ciclos formativos de grado superior u otras enseñanzas equivalentes, siempre que la universidad haya establecido un marco en el que se concreten las condiciones, en virtud del Acuerdo de la Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles del Consejo Interuniversitario

de Cataluña, de 16 de octubre de 2008, sobre el procedimiento de convalidación de créditos entre ciclos formativos de grado superior y titulaciones universitarias de grado.

Artículo 20. Efectos académicos

1. Los créditos reconocidos se incorporan en el expediente del estudiante con la calificación de «*apto/a*», y especificando que han sido *reconocidos*.
2. Los créditos reconocidos no se tienen en cuenta a efectos del cómputo de la media del expediente académico del estudiante.

Subsección 1ª. Del reconocimiento en los estudios de grado por la formación en tercera lenguas

Artículo 21. Modalidades formativas objeto de reconocimiento por la mejora en el nivel de conocimiento, de dominio y de uso de tercera lenguas

1. Los estudiantes de la UAB pueden obtener reconocimiento académico adicional por la superación de asignaturas impartidas en una tercera lengua, preferentemente en inglés, incluidas en los planes de estudios de las titulaciones de la UAB, con excepción de las asignaturas de titulaciones orientadas a la formación lingüística en estas lenguas extranjeras.
2. Asimismo los estudiantes pueden obtener reconocimiento académico por las actividades formativas en una tercera lengua, siempre que no pertenezcan a titulaciones orientadas a la formación en esa misma lengua. Las actividades formativas pueden ser:
 - a. Cursos de idiomas superados en el Servicio de Lenguas de la UAB.
 - b. Cursos de idiomas superados en las instituciones que se relacionan en el anexo III de esta normativa, siempre que se acredite la superación de un nivel entero en la escala de niveles del *Marco Europeo Común de Referencia* (MECR).
 - c. Cursos de idiomas superados en otras instituciones, siempre que sean validados por el Servicio de Lenguas de la UAB.
 - d. Superación de las pruebas de dominio de una tercera lengua organizadas por el Servicio de Lenguas de la UAB.
 - e. Realización de una estancia en una universidad extranjera, dentro de un programa de movilidad, para cursar un mínimo de 30 créditos impartidos en una lengua extranjera.
3. Esta formación podrá contabilizar hasta 12 créditos en el expediente del estudiante, en concepto de asignaturas optativas de formación lingüística en tercera lenguas.

Artículo 22. Definición del nivel de salida acreditable del inglés

Al inicio de los estudios se determinará el nivel de salida de la lengua inglesa, de acuerdo con la escala de niveles establecida por el Servicio de Lenguas de la UAB y su correspondencia con los niveles del MECR, que se adjunta como anexo III de esta normativa.

Artículo 23. Criterios para el reconocimiento de créditos por la mejora del nivel de dominio de inglés

1. Por la superación de asignaturas impartidas en inglés, se reconocerán 1,5 créditos por cada 6 créditos de esas asignaturas. La comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre ordenación académica podrá autorizar el reconocimiento adicional de otros créditos por agregación de créditos cursados en inglés.
2. Por la acreditación de estar en posesión de uno de los niveles de dominio de inglés, de acuerdo con la escala del Servicio de Lenguas de la UAB y a partir del nivel 3 de dicha

escala. El número de créditos reconocidos será progresivo y no acumulable, de acuerdo con la siguiente escala:

- a. Por la superación de un nivel equivalente al nivel 3 del SdL: 1,5 créditos.
 - b. Por la superación de un nivel equivalente al nivel 4 del SdL: 3 créditos.
 - c. Por la superación de un nivel equivalente al nivel 5 del SdL: 6 créditos
 - d. Por la superación de un nivel equivalente al nivel 6 del SdL o superior: 9 créditos.
3. El Servicio de Lenguas, mediante sus sistemas de evaluación, es el responsable de esta acreditación.
 4. Los estudiantes que cursen un *minor* en formación de lenguas no pueden solicitar el reconocimiento de créditos por formación en terceras lenguas.

Artículo 24. Criterios para el reconocimiento de créditos por la mejora del nivel de dominio de otras lenguas extranjeras

1. Para el reconocimiento de créditos por actividades formativas que impliquen una mejora en el dominio de otras lenguas extranjeras, se aplicarán los mismos criterios que los definidos para la formación en inglés, siempre que se trate de la lengua extranjera con la que el estudiante ha accedido a la universidad mediante las PAU.
2. Por la formación en una lengua extranjera diferente de aquella con la que el estudiante ha accedido a la universidad mediante las PAU, se pueden reconocer 3 créditos por cada nivel superado, de acuerdo con la escala de niveles del Servicio de Lenguas de la UAB, y a partir del nivel 1 de dicha escala.

Subsección 2ª. Del reconocimiento en los estudios de grado por actividades universitarias culturales, deportivas, de solidaridad y de cooperación

Artículo 25. Actividades objeto de reconocimiento

1. Los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, solidarias, de cooperación y de representación estudiantil.
2. La comisión encargada de los estudios de grado aprobará anualmente las actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación que lleva a cabo la UAB susceptibles de ser reconocidas y los créditos que corresponden a cada una.
3. Las actividades objeto de reconocimiento tendrán que ser las mismas para todos los estudiantes de cualquier grado, y tendrán que tener la misma valoración en créditos.
4. Las actividades reconocidas tendrán que ser organizadas por unidades pertenecientes a la UAB. Las propuestas de instituciones externas tendrán que ser vehiculadas y avaladas por la unidad de referencia en la UAB y tendrán que ser incluidas en su programa anual.
5. La oferta de actividades reconocidas se publicará antes del inicio de cada curso académico.

Artículo 26. Criterios generales de aplicación

1. Las actividades que pueden ser objeto de reconocimiento académico en créditos tendrán que desarrollarse de forma simultánea a las enseñanzas de grado en las que se quieran incorporar.
2. Se podrán reconocer como optativos hasta 6 créditos de esta tipología de actividades por estudiante. Una vez incorporados los 6 créditos reconocidos en el expediente académico del estudiante, no se podrán reconocer más actividades de esta tipología.

3. Para reconocer las actividades a que se refiere este capítulo, se establece que un crédito se obtendrá con 25 horas de dedicación a la actividad.

Artículo 27. Reconocimiento académico por la participación en actividades de representación estudiantil

1. Las actividades objeto de reconocimiento académico por la participación en actividades de representación estudiantil se estructurarán en tres tipos, con un valor de 2 créditos cada uno, de la manera siguiente:
2. El primer tipo de actividad consiste en *la asistencia y el aprovechamiento a cursos de formación* sobre promoción de la participación de los estudiantes en el aseguramiento de la calidad (órganos de gobierno UAB, realidad universitaria en Cataluña, introducción AQU Cataluña, sistemas de garantía de calidad, etc.). Podrán asistir a esos cursos de formación los estudiantes de primer o segundo curso, preferentemente, que por primera vez ocupan un cargo de representación, con el fin de favorecer que el conocimiento adquirido revierta en la misma Universidad. También se podrán admitir estudiantes de cursos superiores que ya sean representantes de estudiantes en órganos de gobierno. Se podrá asistir a los cursos de formación antes de la actividad representativa o simultáneamente.
3. El segundo tipo de actividad consiste en *ejercer durante un curso académico un cargo de representación estudiantil*.
4. El tercer tipo de actividad consiste en *ejercer un segundo año académico un cargo de representación estudiantil*. Este tipo de actividad no se puede realizar el mismo curso en el que se obtienen los créditos del segundo tipo.
5. A fin de que estas actividades puedan ser objeto de reconocimiento, será necesario que los estudiantes asistan al menos a un 80 % de las sesiones del órgano de representación del que sean miembros.
6. Los centros docentes establecerán la metodología para valorar el aprovechamiento del ejercicio de los cargos de representación, tutorizarán a los estudiantes participantes y certificarán la asistencia y el aprovechamiento de la participación.
7. Una vez finalizado el curso académico, los centros docentes comunicarán a la persona delegada de la rectora con competencias sobre asuntos de estudiantes el listado de alumnos que han demostrado el aprovechamiento de las actividades de representación.

Artículo 28. Fases del procedimiento

1. La inscripción a la actividad objeto de reconocimiento se tendrá que hacer en la unidad de la UAB que la organiza y en las condiciones que se establezcan.
2. La evaluación de cada actividad requerirá que el estudiante haya cumplido el porcentaje de asistencia previamente establecido y la presentación de una memoria. La persona responsable de la organización de la actividad evaluará la actividad realizada como «apto/a» o «no apto/a» y la unidad de gestión certificará la calificación de los estudiantes matriculados.
3. Cuando el estudiante supere una actividad de las que regula este capítulo podrá solicitar el reconocimiento académico en su centro docente, siguiendo el procedimiento que se establezca en el anexo I de esta normativa. El decanato o la dirección del centro resolverá esta solicitud.
4. Una vez aceptado el reconocimiento académico, los créditos reconocidos se incorporarán en el expediente académico después de abonar el precio que determine el decreto de precios públicos de la Generalitat de Catalunya, de acuerdo con el grado de experimentalidad asignado a la titulación que cursa el alumno.

5. Cualquier aspecto relativo al procedimiento para el reconocimiento de estas actividades será competencia de la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre ordenación académica de los estudios de grado.

Artículo 29. Equivalencia transitoria con la oferta de actividades actuales de libre elección

1. Vista la coexistencia de actividades de formación complementaria para estudiantes de titulaciones de planes antiguos y de actividades para estudiantes de grado durante un periodo de tres a cuatro años, habrá una equivalencia transitoria para el reconocimiento de las actividades universitarias culturales, deportivas, solidarias y de cooperación, de acuerdo con lo que se establece a continuación.

2. Con respecto a las actividades culturales y deportivas, esta equivalencia tiene en cuenta las características de las diferentes actividades que se desarrollan, si éstas tienen un mayor componente teórico y de trabajo personal o de trabajo en grupo, y se pueden agrupar en dos categorías:

- a) Cursos y talleres con un fuerte componente teórico (clases presenciales), como mínimo el 33 % del total de tiempo de dedicación. La otra parte contiene trabajo práctico y/o trabajo personal:

$$1 \text{ crédito} = 0,75 \text{ créditos ECTS}$$

- b) Cursos y talleres que son prácticos y participativos con elaboración de un trabajo personal o trabajo en grupo:

$$1 \text{ crédito} = 0,65 \text{ créditos ECTS}$$

3. Con respecto a las actividades solidarias y de cooperación, esta equivalencia también tiene en cuenta las características de las diferentes actividades que se desarrollan, si éstas tienen un mayor componente teórico y de trabajo personal o de participación voluntaria.

- a) Cursos y otras actividades con un fuerte componente teórico (clases presenciales), como mínimo el 70 % del total de tiempo de dedicación. La otra parte contiene trabajo personal. En este caso el número de créditos se determina exclusivamente en función del número de horas presenciales. Para la equivalencia a créditos ECTS se han tenido en cuenta las horas de trabajo personal:

$$1 \text{ crédito} = 0,75 \text{ créditos ECTS}$$

- b) Actividades de voluntariado con un componente teórico de formación sobre voluntariado y sobre la realidad social donde se desarrollará la acción, una dedicación práctica o participativa a través de la tarea voluntaria y de trabajo de coordinación y acompañamiento individual y en grupo, y la elaboración de un trabajo personal. En este caso el número de créditos se determina en función del número de horas teóricas y del 35 % de las horas reales realizadas de voluntariado. Para la equivalencia en ECTS se han tenido en cuenta las horas de trabajo personal y el total de horas de trabajo práctico:

$$1 \text{ crédito} = 1 \text{ créditos ECTS}$$

Capítulo IV

De la adaptación de estudios por extinción de los estudios legislados según ordenamientos educativos anteriores

Artículo 30. Adaptación de estudios por extinción de los estudios anteriores

1. El proceso de implantación de las nuevas titulaciones tiene que prever la adaptación a las nuevas enseñanzas de las enseñanzas reguladas de conformidad con ordenamientos educativos anteriores al Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre.
2. Este proceso de adaptación es de aplicación tanto en los estudios oficiales como en los estudios propios en proceso de extinción.
3. De manera excepcional, los créditos procedentes de títulos propios pueden ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al 15 % del total de créditos que constituyen el plan

de estudios o, si procede, ser objeto de reconocimiento en su totalidad, siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por uno oficial.

Artículo 31. Proceso de extinción

1. En los estudios anteriores en proceso de extinción y que sean sustituidos por nuevas enseñanzas hay que establecer protocolos sobre:
 - a. Las enseñanzas en extinción.
 - b. El calendario de extinción de las enseñanzas, que puede ser simultáneo, para uno o diversos cursos, o progresivo, de acuerdo con la temporalidad prevista en el plan de estudios correspondiente.
 - c. Las correspondencias entre los estudios, que se recogerán en tablas de adaptación. Para elaborar las tablas de adaptación se pueden utilizar diferentes criterios de agrupación: por asignaturas, por bloques de asignaturas, por materias, por tipologías de asignaturas, por cursos o por ciclos.
 - d. Los procedimientos con el fin de permitir al estudiante superar las enseñanzas una vez iniciada la extinción y hasta que ésta sea definitiva.
2. En los estudios anteriores en proceso de extinción y que no sean sustituidos por nuevas enseñanzas, hay que establecer los procedimientos que permitan superar esas enseñanzas una vez iniciada la extinción.
3. Las enseñanzas estructuradas de conformidad con ordenamientos educativos anteriores quedarán definitivamente extinguidas el 30 de septiembre de 2015. No obstante, sin perjuicio de las normas de permanencia que sean de aplicación, se garantizará la organización de al menos cuatro convocatorias de examen en los dos cursos académicos siguientes a la mencionada fecha de extinción.
4. A los estudiantes que hayan iniciado estudios oficiales de conformidad con ordenaciones anteriores les serán de aplicación las disposiciones reguladoras por las que hubieran iniciado sus estudios.

Artículo 32. Solicitud y procedimiento de resolución del cambio de estudios

1. El estudiante tiene que solicitar el cambio de estudios en los plazos establecidos en el calendario académico administrativo, al decanato o a la dirección del centro, acompañada de la documentación que se relaciona en el anexo 1 de esta normativa.
2. El decanato o la dirección de centro es el responsable de resolver las solicitudes.
3. El procedimiento para la resolución de las solicitudes de reconocimiento de créditos se especifica en el anexo 1 de esta normativa.
4. La comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre ordenación académica es responsable de cualquier aspecto relativo al procedimiento.

Artículo 33. Criterios para la resolución de las solicitudes de cambio de estudios

1. Sólo pueden ser adaptados a los nuevos estudios las asignaturas o los módulos superados en los estudios anteriores.
2. Las solicitudes de cambio de estudios se resuelven de acuerdo con lo que establecen las tablas de adaptación a este efecto, recogidas en la memoria del plan de estudios correspondiente.
3. Las actividades de formación no reglada que figuren en el expediente como reconocimiento de créditos de libre elección no se reconocen en las nuevas enseñanzas, con excepción de:

- a. La formación en terceras lenguas, siempre que las actividades hayan sido reconocidas por 6 o más créditos de libre elección.
- b. Las actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, hasta un máximo de 6 créditos.

Estas actividades no se reconocen de oficio sino a petición del interesado, una vez haya sido resuelta su solicitud de cambio de estudios.

4. Los créditos superados en el plan de estudios de los estudios anteriores que no se reconozcan se transfieren al nuevo expediente con el fin de incorporarlos, si procede, en el Suplemento Europeo al Título.
5. Las asignaturas o los módulos objeto de reconocimiento figuran en el nuevo expediente académico con la calificación obtenida en los estudios anteriores. En el caso de que dos o más asignaturas o módulos de los estudios antiguos hayan sido reconocidos por una o más asignaturas o módulos de los nuevos estudios, se aplican los criterios recogidos en el anexo II de esta normativa.
6. No se reconoce en ningún caso el trabajo de fin de estudios.
7. Para todo aquello que no esté previsto en esta normativa, el decanato o la dirección del centro tiene que establecer los circuitos y los criterios de resolución de las solicitudes.

Artículo 34. Efectos del cambio de estudios

La solicitud de cambio de estudios no tiene efectos económicos.

Capítulo V Del reconocimiento de estudios finalizados según ordenamientos anteriores o de la retitulación

Artículo 35. Estudios objeto de reconocimiento

1. Las personas con posesión de un título oficial de diplomado, ingeniero técnico o maestro y que acceden posteriormente a los estudios de grado por los que han sido sustituidos estos estudios, pueden reconocer los contenidos alcanzados en las enseñanzas oficiales finalizadas segundos ordenamientos anteriores.
2. Los créditos reconocidos computan en las nuevas enseñanzas a efectos de la obtención del título de grado.

Artículo 36. Solicitud y procedimiento de resolución de las solicitudes de reconocimiento

1. El estudiante tiene que solicitar el cambio de estudios en los plazos establecidos en el calendario académico administrativo, al decanato o a la dirección del centro, acompañada de la documentación que se relaciona en el anexo 1 de esta normativa.
2. El decanato o la dirección de centro es el órgano responsable de resolver las solicitudes.
3. El procedimiento para la resolución de las solicitudes de reconocimiento de créditos se especifica en el anexo 1 de esta normativa.
4. La comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre ordenación académica es responsable de cualquier aspecto relativo al procedimiento.

Artículo 37. Criterios para la resolución de las solicitudes de reconocimiento

1. Las solicitudes de reconocimiento se resuelven de acuerdo con lo que establecen las tablas de adaptación a tal efecto, recogidas en la memoria del plan de estudios correspondiente.
2. Los créditos de los estudios anteriores que, una vez revisadas las tablas de adaptación, no tengan equivalencia con ninguna asignatura del grado, se pueden incorporar al nuevo expediente académico como «reconocimiento de créditos de la titulación (nombre de la titulación previa)».
3. Las asignaturas o los módulos objeto de reconocimiento figuran en el nuevo expediente académico con la calificación obtenida en los estudios anteriores. En el caso de que dos o más asignaturas o módulos de los estudios antiguos hayan sido reconocidos por una o más asignaturas o módulos de los nuevos estudios, se aplican los criterios recogidos en el anexo II de esta normativa.
4. No se reconocerá en ningún caso el trabajo de fin de estudios.
5. Para todo aquello que no esté previsto en esta normativa, el decanato o la dirección del centro tiene que establecer los circuitos y los criterios de resolución de las solicitudes.

Artículo 38. Programa formativo

1. Cada centro establece el programa formativo que tienen que seguir las personas tituladas para alcanzar el perfil asociado a las nuevas enseñanzas de grado, y que puede variar en función de la correspondencia que haya entre los estudios anteriores y los nuevos.
2. El número de créditos que hay que superar en el marco de las nuevas enseñanzas es aproximadamente de 60. Dentro de esos 60 créditos se puede computar la actividad profesional previa que haya sido reconocida como prácticas de la titulación.

Artículo 39. Profesiones reguladas

Los criterios para el reconocimiento de los estudios con regulaciones específicas se tienen que adaptar a las directrices específicas que se puedan aprobar en el ámbito nacional.

Disposición final. Entrada en vigor

Esta normativa entra en vigor a partir del día siguiente de su aprobación por el Consejo de Gobierno.

ANEXO I: PROCEDIMIENTOS Y CIRCUITOS

1. Documentación requerida

- 1) La solicitud tiene que ir acompañada de la documentación siguiente:
 - a) Certificación académica personal, Suplemento Europeo al Título o fotocopia compulsada del expediente académico donde figure la formación alcanzada, el año académico y las calificaciones.
 - b) Recibos del pago de los precios públicos correspondientes, si procede.
 - c) Guía docente del módulo o de la asignatura, en la que figuren las competencias, los conocimientos asociados y el número de créditos o de horas o semanas por semestre o año, con el sello del centro de origen correspondiente.
 - d) Plan de estudios o cuadro de asignaturas o módulos exigidos para alcanzar las enseñanzas previas, expedido por el centro de origen, con el sello correspondiente.
 - e) Cualquier otra documentación que el centro considere oportuna para tramitar la solicitud.

El procedimiento administrativo correspondiente establece la documentación que hay que aportar en cada caso.

- 2) Si las enseñanzas previas se han obtenido en una universidad fuera del Estado español, se tiene que presentar, adicionalmente, la documentación siguiente:
 - a) Información sobre el sistema de calificaciones de la universidad de origen.
 - b) Si procede, la traducción correspondiente efectuada por traductor jurado.

Todos los documentos tienen que ser oficiales, expedidos por las autoridades competentes, y tienen que estar convenientemente legalizados por vía diplomática, según las disposiciones establecidas por los órganos competentes, excepto la documentación proveniente de países miembros de la Unión Europea.

2. Procedimiento de resolución de las solicitudes

1. Las solicitudes son revisadas por la gestión académica del centro correspondiente, que comprueba que la documentación presentada sea correcta.
2. La persona responsable del centro en esta materia emite una propuesta de resolución. Antes de emitir la propuesta, se puede abrir el trámite de audiencia, en el que se pueden aportar nuevos documentos, nuevos elementos de juicio o hacer las alegaciones oportunas.
3. El decanato o la dirección del centro resuelve la solicitud.
4. La gestión académica del centro notifica la resolución a la persona interesada por cualquier medio que permita tener constancia de la recepción.

3. Procedimiento de revisión de la resolución

- 1) Contra la resolución del decanato o de la dirección del centro, la persona interesada puede interponer un recurso de alzada delante del rector en el plazo de un mes a contar a partir de la fecha de la notificación.
- 2) Contra la resolución del rector o de la dirección del centro, si no se ha interpuesto recurso de alzada en el plazo establecido, la persona interesada puede interponer recurso extraordinario de revisión, cuando se dé alguna de las circunstancias siguientes:
 - i) Que se pueda comprobar, con la documentación que consta en el expediente, que en la resolución se incurrió en un error de hecho.
 - ii) Que aparezcan documentos nuevos, aunque sean posteriores a la resolución, que evidencien que se incurrió en un error.
 - iii) Que los documentos aportados por la persona interesada sean declarados falsos por sentencia judicial firme.
 - iv) Que por sentencia judicial firme se declare que la resolución fue dictada como consecuencia de prevaricación, soborno, violencia, maquinación fraudulenta u otras conductas punibles.

El plazo para poder interponer un recurso extraordinario de revisión en el caso del apartado a del párrafo anterior es de cuatro años, a contar a partir de la fecha de la notificación de la resolución.

El plazo para poder interponer un recurso extraordinario de revisión en el caso de los apartados b, c y d del párrafo anterior es de tres meses a contar a partir del conocimiento de los documentos o del día en que la sentencia judicial fue firme.

4. Rectificación de la resolución

- 1) Sólo el decanato o director puede rectificar, en cualquier momento, los errores materiales que se detecten en sus acuerdos.
- 2) El decanato o la dirección del centro sólo puede modificar su resolución si supone una mejora para la persona interesada respecto de la situación anterior.
- 3) La rectificación se documenta añadiendo una diligencia en el expediente correspondiente, que tiene que firmar el decanato o el director del centro.

- 4) La modificación mencionada se documenta a través de una nueva resolución que contenga los aspectos que hay que modificar y la motivación por los que se lleva a cabo.

ANEXO II: CÁLCULO DE LA CALIFICACIÓN PARA EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

1. La calificación de las asignaturas y de los módulos reconocidos será la media ponderada de la totalidad de los créditos reconocidos, y se calculará aplicando la fórmula siguiente:

$$CR = \frac{\sum(P \times Nm)}{Nt}$$

CR = nota media de los créditos reconocidos
 P = puntuación de cada materia reconocida
 Nm = número de créditos que integran la materia reconocida
 Nt = número de créditos reconocidos en total

2. Cuando se trata de estudios de ámbitos afines, cada asignatura o módulo reconocido figura en el nuevo expediente académico con la calificación obtenida en origen. En caso de que dos o más asignaturas o módulos de los estudios anteriores sean reconocidos por una o más asignaturas o módulos de los estudios nuevos, se aplica la calificación que resulte de calcular la media ponderada de todas las asignaturas origen que se han tenido en cuenta en la relación origen-destino.
3. Cuando las calificaciones originales no estén expresadas en la escala del 0 al 10, se seguirán los criterios establecidos a continuación:
- a) Calificaciones cualitativas: cuando en el expediente académico tan sólo se hace referencia a las calificaciones cualitativas se transforman en calificaciones numéricas, teniendo en cuenta la tabla de equivalencias siguiente:
- | | |
|---------------------|------|
| Aprobado: | 6,0 |
| Notable: | 8,0 |
| Sobresaliente: | 9,5 |
| Matrícula de honor: | 10,0 |
- b) Calificaciones de sistemas educativos extranjeros: las calificaciones que figuren en el expediente académico previo que hayan sido conseguidas en sistemas educativos extranjeros tienen que ser adaptadas de acuerdo con la tabla de equivalencias de calificaciones extranjeras correspondiente, aprobada por la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre ordenación académica de los estudios de grado. En caso de que no haya tabla de equivalencia aprobada para un país o para una titulación, se tienen que aplicar los criterios siguientes:
- Si hay convenio de colaboración con una universidad del país de la universidad afectada, se aplica la calificación que determine el coordinador de intercambio.
 - Si no hay convenio de colaboración, la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre ordenación académica de los estudios de grado resuelve las equivalencias que procedan.

ANEXO III: INSTITUCIONES Y CERTIFICACIONES RECONOCIDAS

1. Las instituciones referidas en el artículo 21.2.b son las siguientes:

- a. Servicios o centros de lenguas de las universidades públicas y de las universidades privadas del sistema universitario catalán;
- b. Escuelas oficiales de idiomas;
- c. Institutos dependientes de organismos oficiales (British Council, Institut Français, Alliance Française, Goethe Institut, Istituto Italiano di Cultura, Instituto Camões, Instituto Confucio, etc.);
- d. Instituto de Estudios Norteamericanos.

2. La escala de niveles del *Marco europeo común de referencia* (MERC) es el siguiente:

Certificacions reconegudes de coneixements d'idiomes d'acord amb el MECR

| IDIOMES | CENTRES ACREDITADORS | A2 Usuari bàsic (Waystage) | B1 Usuari independent Llindar (Threshold) | B2 Usuari independent avançat (Vantage) | C1 Usuari experimentat amb domini funcional efectiu (Effective) | C2 Usuari experimentat (Mastery) |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Alemany | ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES (EOI) | Nivell bàsic | Nivell intermedi | Nivell avançat | | |
| | UNIVERSITATS CATALANES (Centres acreditadors: Serveis de Llengües, EIM, Escola de Llengües de la UOC, etc.) | Certificat de nivell A2 | Certificat de nivell B1 | Certificat de nivell B2.1 Certificat de nivell B2.2 | | |
| | GOETHE INSTITUT | Start Deutsch 2 | Zertifikat B1 | Zertifikat B2 | Zertifikat C1 | Zentrale Oberstufenprüfung (ZOP) Kleines Deutsches Sprachdiplom (KDS) |
| Anglès | ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES (EOI) | Nivell bàsic | Nivell intermedi | Nivell avançat | | |
| | UNIVERSITATS CATALANES (Centres acreditadors: Serveis de Llengües, EIM, Escola de Llengües de la UOC, etc.) | Certificat de nivell A2 | Certificat de nivell B1 | Certificat de nivell B2.1 Certificat de nivell B2.2 | Certificat de nivell C 1 | |
| | CAMBRIDGE ESOL | KET Key English Test | PET Preliminary English Test | FCE First Certificate in English | CAE Certificate in Advanced English | CPE Certificate of Proficiency in English |
| | | | BEC Preliminary (Business English Certificate) | BEC Vantage (Business English Certificate) | BEC Higher (Business English Certificate) | |
| | | | | BULATS B2 (Business Language Testing Services) | BULATS C1 (Business Language Testing Services) | BULATS C2 (Business Language Testing Services) |
| | | | | ICFE International Certificate in Financial English | | |
| | | | | ILEC International Legal English Certificate | | |
| | CITY & GUILDS (abans Pitman Qualifications) | | | | International ESOL Expert SETB (Spoken English Test for Business) | International ESOL Mastery |
| | TRINITY COLLEGE EXAMS | ISE 0 Integrated Skills in English 0 | ISE I Integrated Skills in English I | ISE II Integrated Skills in English II | ISE III Integrated Skills in English III | ISE IV Integrated Skills in English IV |
| | | | | GESE Grade 7, 8 i 9 Graded Examination in Spoken English Grade 7, 8 i 9 | GESE - Grade 10, 11 Graded Examination in Spoken English - Grade 10,11 | GESE Grade 12 Graded Examination in Spoken English - Grade 12 |
| | UNIVERSITY OF MICHIGAN ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE | | | | ECOPE (Examination for the Certificate of Competence in English) | ECPE (Examination for the Certificate for the Proficiency in English) |

Certificacions reconegudes de coneixements d'idiomes d'acord amb el MECR

| IDIOMES | CENTRES ACREDITADORS | A2 Usuari bàsic (Waystage) | B1 Usuari independent Llindar (Threshold) | B2 Usuari independent avançat (Vantage) | C1 Usuari experimentat amb domini funcional efectiu (Effective) | C2 Usuari experimentat (Mastery) |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| | ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES (EOI) | Nivell bàsic | Nivell intermedi | Nivell avançat | | |
| | UNIVERSITATS CATALANES (Centres acreditadors: Serveis de Llengües, EIM, Escola de Llengües de la UOC, etc.) | Certificat de nivell A2 | Certificat de nivell B1 | Certificat de nivell B2.1 Certificat de nivell B2.2 | | |
| Francès | CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE PARIS | | DFP Juridique B1 | DFP Affaires B2 | DFP Affaires C1 | |
| | | | CFS (Certificat de Français du Secrétariat) | | | |
| | | | CFTT (Certificat de Français du Tourisme et de l'Hôtellerie) | | | |
| | MINISTÈRE FRANÇAIS DE L'EDUCATION NATIONALE (A través de centres diversos: Alliance Française, Institut Français, etc.) | DELF A2 Diplôme d'Etudes en Langue Française | DELF B1 Diplôme d'Etudes en Langue Française | DELF B2 Diplôme d'Etudes en Langue Française | DALF C1 Diplôme Approfondi de Langue Française | DALF C2 Diplôme Approfondi de Langue Française |
| Italià | ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES (EOI) | Nivell bàsic | Nivell intermedi | Nivell avançat | | |
| | UNIVERSITATS CATALANES (Centres acreditadors: Serveis de Llengües, EIM, Escola de Llengües de la UOC, etc.) | Certificat de nivell A2 | Certificat de nivell B1 | Certificat de nivell B2.1 Certificat de nivell B2.2 | | |
| | ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA | CELI 1 Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana - Livello 1 | CELI 2 Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana - Livello 2 | CELI 3 Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana - Livello 3 | CELI 4 Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana - Livello 4 | CELI 5 Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana - Livello 5 |
| | | | DILI Diploma Intermedio di Lingua Italiana | DALI Diploma Avanzato di Lingua Italiana | DALC Diploma Commerciale di Lingua Italiana | |

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1. Estructura de las enseñanzas. Explicación general de la planificación del plan de estudios.

De acuerdo con lo estipulado en el decreto 1393/2007 del Ministerio de Educación y Ciencia y a la normativa específica aprobada en Consejo de Gobierno de la UAB del 7 de noviembre y del 19 de diciembre de 2007, atendiendo a su vez a los objetivos descritos en el apartado correspondiente de este documento, y con el fin de garantizar la adquisición por parte de los estudiantes de las competencias descritas en dicho apartado, se propone desarrollar las enseñanzas del Grado en Estudios de francés y español en materias de formación básica, materias obligatorias y materias optativas que se distribuyen en el tiempo de la siguiente manera:

- 60 créditos de formación básica, 54 cr. programados para el primer curso y 6 cr. para el segundo.
- 108 créditos de materias obligatorias de formación nuclear, 6 cr. programados para el primer curso y 102 cr. para el segundo y tercer curso.
- 66 créditos de formación complementaria (materias optativas) distribuidos entre tercer curso (12 créditos) y cuarto curso (54 créditos), que incluyen tanto las prácticas externas como el reconocimiento de créditos. Además, 6 créditos obligatorios del Trabajo de fin de Grado.
 - **Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia para los títulos de grado.**

| TIPO DE MATERIA | CRÉDITOS |
|--------------------------------|-----------------|
| Formación básica | 60 ECTS |
| Obligatorias | 108 ECTS |
| Optativas | 66 ECTS |
| Trabajo de fin de Grado | 6 ECTS |
| CRÉDITOS TOTALES | 240 ECTS |

Tabla 1. Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

1r curso:

De los 60 créditos de formación básica y obligatoria, 30 créditos corresponden a los estudios de lengua y , historia y cultura francesa, y 24 créditos a asignaturas de lengua y literatura española. Los 6 créditos restantes corresponden a una asignatura transversal de Lingüística.

De los 60 créditos de formación básica, que están repartidos entre 1º y 2º, 54 créditos se corresponden a 3 materias, Lengua, Lingüística y Literatura vinculadas a la rama de conocimiento de *Artes y Humanidades*. Los 6 ECTS restantes se corresponden a la materia Historia y cultura, de contenidos básicos para el estudiante, que se crea de acuerdo con el artículo 12, apartado 5 del RD 1393/2007, y que también se vincula a la rama de *Artes y Humanidades*.

2º y 3º curso

En los cursos 2º y 3º se proporciona la formación nuclear del Grado (108 créditos). Esta formación está integrada por 6 créditos de formación básica que corresponden a una asignatura de literatura comparada y 102 créditos de materias obligatorias de formación nuclear. Los 108 créditos se distribuyen en la misma proporción en cada una de las lenguas (y sus literaturas) que se combinan. Constituyen el núcleo central de la titulación y responden a las premisas y objetivos explicitados en la justificación del presente documento.

Estas asignaturas se completan con 12 ECTS optativos

4º curso

En la formación complementaria de cuarto curso, el estudiante, deberá cursar el Trabajo de Fin de Grado de 6 ECTS obligatorio y los 54 créditos optativos restantes.

Optatividad

El alumno podrá realizar la asignatura de Prácticas Externas, optativa de 6 ECTS. Además podrá reconocer los créditos previstos por el RD 1393/2007.

La oferta formativa comprende también las asignaturas optativas propias del Grado, del ámbito de la lengua y la literatura española y francesa, y se completa con la posibilidad de cursar alguna de las seis menciones que se ofrecen: dos menciones transversales a todos los grados de Lengua, Literatura y Cultura de la Facultad de Filosofía y Letras, una en Lingüística y otra en Literatura Comparada; y cuatro menciones referidas a lenguas que la Facultad no ofrece dentro de las posibilidades de los grados combinados: alemán, italiano, gallego y vasco. Si el estudiante supera 30 cr. de una de las menciones, se hará constar su reconocimiento en el Suplemento Europeo al Título.

Esta estructura permite al estudiante que profundice en el ámbito de la lingüística o de la literatura, y que salga preparado en español, en francés, y en una lengua más a través de la mención.

Para cursar los créditos optativos de 3º y 4º curso se podrá elegir entre toda la oferta de optatividad.

Mención en Lingüística

La mención en Lingüística ofrece al estudiante una formación específica pero transversal dentro del ámbito de los estudios lingüísticos y filológicos.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la mención en Lingüística son:

- Adquisición del lenguaje
- Tecnologías del lenguaje
- Fonética y Fonología
- Morfología y Sintaxis
- Semántica y Pragmática
- Sociolingüística
- Tipología lingüística
- Teoría del lenguaje
- Bases biológicas del lenguaje
- Lenguaje, cultura y cognición
- Cuestiones de gramática comparada

Mención en Literatura comparada

La mención en Literatura Comparada ofrece al estudiante una formación específica pero transversal dentro del ámbito de los estudios filológicos, específicamente los literarios.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la mención en Literatura Comparada son:

- Teoría y Análisis de la Narrativa
- Teoría y Análisis de la Poesía
- Teoría y Análisis del Teatro
- Pensamiento Literario
- Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)
- Literatura, Géneros y Sexualidades
- Teoría y Práctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada y Estudios Culturales
- Tradición Literaria Occidental I
- Tradición Literaria Occidental II

Mención en Culturas y literaturas románicas medievales

La mención en “Culturas y literaturas románicas medievales” ofrece al estudiante una formación en la literatura medieval de las lenguas románicas.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la mención en Culturas y literaturas románicas medievales son:

- Épica románica medieval
- Lírica románica medieval
- Novela románica medieval
- Introducción a las literaturas románicas
- Leyendas medievales
- Literatura y sociedad en la Edad Media

Mención en Alemán

La Mención en Alemán ofrece al estudiante una formación tanto lingüística como cultural en lengua alemana y su cultura.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la Mención en Alemán son:

- Idioma moderno I (alemán)
- Idioma moderno II (alemán)
- Idioma moderno III (alemán)
- Idioma moderno IV (alemán)
- Idioma moderno V (alemán)
- Idioma moderno VI (alemán)
- Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana
- Literatura contemporánea en lengua alemana
- Literatura Alemana y Cine
- Historia de la Cultura Alemana

Mención en Italiano

La Mención en Italiano ofrece al estudiante una formación tanto lingüística como cultural en la lengua italiana y su cultura.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la Mención en Italiano son:

- Idioma Moderno I (italiano)
- Idioma Moderno II (italiano)
- Idioma Moderno III (italiano)
- Idioma Moderno IV (italiano)
- Obras de la Literatura italiana Medieval y Renacentista
- Obras de la Literatura italiana Moderna y Contemporánea
- Cine y Literatura italianos
- Artes y Literatura italianas
- Cultura italiana. Historia, geografía, lenguas

Mención en Gallego

La Mención en Gallego ofrece al estudiante una formación tanto lingüística como cultural en la lengua gallega y su cultura.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la Mención en Gallego son:

- Idioma Moderno I (gallego)
- Idioma Moderno II (gallego)
- Literatura gallega
- Historia social de la lengua gallega
- Cultura y sociedad gallegas

Mención en Vasco

La Mención en Vasco ofrece al estudiante una formación tanto lingüística como cultural en la lengua vasca y su cultura.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la Mención en Vasco son:

- Idioma Moderno I (euskeria)
- Idioma Moderno II (euskeria)
- Literatura vasca
- Cultura y sociedad vascas
- Historia de la lengua vasca

Tal como podrá comprobarse en la descripción detallada de las materias, esta planificación constituye una propuesta coherente para la adquisición de las competencias del título, a la vez que factible desde la perspectiva de la dedicación de los estudiantes.

La oferta de cuarto curso se complementará con los *minors*. La universidad programará una oferta de *minors* por ámbitos de estudio, facilitando así que el estudiante elabore su currículo en función de sus intereses y proyectos de futuro. El objetivo es favorecer y facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades tanto transversales como pluridisciplinares.

El *minor* complementa la formación del estudiante en un ámbito distinto al del título de grado que cursa. Si se completa un mínimo de 30 ECTS, se acreditará en el Suplemento Europeo del Título.

La Facultad de Filosofía y Letras mantiene los 90 créditos de diferenciación entre cualquiera de los títulos de Grado que oferta.

Se ha incluido considerar el Trabajo Final de Grado como un trabajo de aplicación comparativa de un aspecto de las dos lenguas / literaturas que se combinan. De esta manera, cada Grado está constituido por 90 créditos obligatorios diferentes de cualquier otro Grado (30 cr. de Formación Básica + 54 cr. de Formación Nuclear + 6 cr. Trabajo Final de Grado):

- Formación Básica: 24 cr. de la lengua A + 24 cr. de la lengua B + Lingüística (6 cr.) + Literatura comparada (6 cr.). De donde 24 específicos + 6 de la Literatura comparada = **30 cr. diferentes a cualquier otro grado combinado o único.**
- Formación Nuclear: 54 cr. de la lengua A + 54 cr. de la lengua B + 12 cr. optativos. **De donde 54 cr. diferentes a cualquier otro grado combinado o único.**
- Trabajo de Final de Grado: Trabajo comparado de las lenguas o literaturas A y B. **De donde 6 cr. diferentes a cualquier otro grado combinado, o único.**

Tabla 3: Relación de materias/asignaturas del grado

| MATERIA | DENOMINACIÓN | ECTS | ASIGNATURA | ECTS | CARÁCTER* |
|---------|--------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1 | Lengua francesa | 18 | Uso de la lengua francesa oral Francés Instrumental I Francés Instrumental II | 6 6 6 | FB FB FB |
| 2 | Lengua española | 12 | Lengua Española oral y escrita Introducción a la Lengua Española | 6 6 | FB FB |
| 3 | Lingüística | 6 | Introducción a la Lingüística | 6 | FB transversal |
| 4 | Literatura | 6 | Literatura comparada | 6 | FB transversal |
| 5 | Literatura española | 12 | Introducción a la Literatura Española I Introducción a la Literatura Española II | 6 6 | FB FB |
| 6 | Historia y Cultura | 6 | Introducción a la cultura francesa | 6 | FB |
| 7 | Uso de la lengua francesa | 30 | Uso de la lengua francesa escrita Lengua francesa oral y escrita I Lengua francesa oral y escrita II Técnicas de expresión oral y escrita en lengua francesa I Técnicas de expresión oral y escrita en lengua francesa II | 6 6 6 6 6 | OB OB OT OT OT |
| 8 | Metodología | 6 | Metodología de la Lengua y la Literatura Españolas | 6 | OB |
| 9 | Lingüística francesa | 30 | Morfosintaxis de la lengua francesa Fonética y fonología de la lengua francesa Lexicología de la lengua francesa Semántica y pragmática de la lengua francesa Historia de la lengua francesa | 6 6 6 6 6 | OB OB OB OT OT |
| 10 | Lengua española: sincronía | 30 | Morfología del Español Sintaxis del Español: la oración simple Fonética y Fonología del Español Sintaxis del Español: la oración compuesta Semántica y Pragmática del Español | 6 6 6 6 6 | OB OB OB OT OT |
| 11 | Lengua española: variación y diacronía | 18 | Dialectología del español Gramática histórica del español Historia de la lengua española | 6 6 6 | OT OT OT |
| 12 | Literatura y Cultura francesas contemporáneas | 18 | Perspectivas críticas del análisis de la literatura en francés Literaturas francófonas Organización sociopolítica de los países francófonos | 6 6 6 | OT OT OT |
| 13 | Literatura Española Moderna y Contemporánea | 18 | Literatura Española del Realismo y del Modernismo Literatura Española Contemporánea Literatura Española de la Ilustración y del Romanticismo | 6 6 6 | OB OB OT |
| 14 | Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro | 18 | Literatura Española del siglo XVII Literatura Española del Siglo XVI Literatura Española Medieval | 6 6 6 | OB OT OT |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| | | | Teoría del Lenguaje | 6 | OT |
| 26 | El Lenguaje y su estructura | 24 | Fonética y Fonología Morfología y Sintaxis Semántica y Pragmática Cuestiones de gramática comparada | 6 6 6 6 | OT OT OT OT |
| 27 | Lingüística aplicada | 18 | Adquisición del Lenguaje Tecnologías del Lenguaje Sociolingüística | 6 6 6 | OT OT OT |
| 28 | Culturas y literaturas románicas medievales | 36 | Épica románica medieval Lírica románica medieval Novela románica medieval Introducción a las literaturas románicas Leyendas medievales Literatura y sociedad en la Edad Media | 6 6 6 6 6 6 | OT OT OT OT OT OT |
| 29 | Lengua moderna alemana | 24 | Idioma moderno III (alemán) Idioma moderno IV (alemán) Idioma moderno V (alemán) Idioma moderno VI (alemán) | 6 6 6 6 | OT OT OT OT |
| 30 | Literatura y cultura alemanas | 24 | Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana Literatura Contemporánea en Lengua Alemana Literatura Alemana y Cine Historia de la Cultura Alemana | 6 6 6 6 | OT OT OT OT |
| 31 | Lengua italiana | 12 | Idioma moderno III (italiano) Idioma moderno IV (italiano) | 6 6 | OT OT |
| 32 | Literatura italiana | 12 | Obras de la literatura italiana Medieval y Renacentista Obras de la literatura italiana Moderna y Contemporánea | 6 6 | OT OT |
| 33 | Cultura italiana | 18 | Cine y literatura italianos Artes y literatura italianas Cultura italiana. Historia, geografía, lenguas | 6 6 6 | OT OT OT |
| 34 | Literatura gallega | 6 | Literatura gallega | 6 | OT |
| 35 | Historia, Cultura y Sociedad Gallegas | 12 | Historia social de la lengua gallega Cultura y sociedad gallegas | 6 6 | OT OT |
| 36 | Lengua y Cultura Vascas | 18 | Literatura vasca Cultura y sociedad vascas Historia de la lengua vasca | 6 6 6 | OT OT OT |

* La materia “Lengua Moderna” de 120 créditos, es una materia transversal de la Facultad de Filosofía y Letras. Las asignaturas indicadas con asterisco, no se ofrecen para este grado.

Tabla 3: Secuenciación GRADO EN ESTUDIOS DE FRANCÉS Y ESPAÑOL

| Curso | Sem. | Asignatura | Carácter | ECTS | Materia |
|----------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|-----------|-------------------------------------------------|
| 1 | 1 | Lengua española oral y escrita | FB | 6 | Lengua española |
| | | Uso de la lengua francesa oral | FB | 6 | Lengua francesa |
| | | Francés Instrumental I | FB | 6 | Lengua francesa |
| | | Introducción a la Lingüística transversal | FB | 6 | Lingüística |
| | | Introducción a la literatura española I | FB | 6 | Literatura española |
| | 2 | Uso de la lengua francesa escrita | OB | 6 | Uso de la lengua francesa |
| | | Introducción a la lengua española | FB | 6 | Lengua española |
| | | Francés Instrumental II | FB | 6 | Lengua francesa |
| | | Introducción a la cultura francesa | FB | 6 | Historia y cultura |
| | | Introducción a la literatura española II | FB | 6 | Literatura española |
| Total primer curso | | | | 60 | |
| 2 | 1 | Metodología de la lengua y la literatura españolas | OB | 6 | Metodología |
| | | Literatura francesa contemporánea | OB | 6 | Historia de la literatura francesa |
| | | Lengua francesa oral y escrita I | OB | 6 | Uso de la lengua francesa |
| | | Morfología del español | OB | 6 | Lengua española: sincronía |
| | | Literatura española del Realismo y del Modernismo | OB | 6 | Literatura Española Moderna y Contemporánea |
| | 2 | Morfosintaxis de la lengua francesa | OB | 6 | Lingüística francesa |
| | | Literatura comparada | FB transversal | 6 | Literatura |
| | | Literatura francesa del siglo XIX | OB | 6 | Historia de la literatura francesa |
| | | Sintaxis del español: la oración simple | OB | 6 | Lengua española: sincronía |
| | | Literatura española Contemporánea | OB | 6 | Literatura Española Moderna y Contemporánea |
| Total segundo curso | | | | 60 | |
| 3 | 1 | Literatura española del siglo XVII | OB | 6 | Literatura española medieval y del Siglo de Oro |
| | | Fonética y fonología de la lengua francesa | OB | 6 | Lingüística francesa |
| | | Fonética y fonología del español | OB | 6 | Lengua española: sincronía |
| | | Literatura francesa: Edad Media y Renacimiento | OB | 6 | Historia de la literatura francesa |
| | | 1 Optativa | OT | 6 | |
| | 2 | Comentario lingüístico de textos literarios | OB | 6 | Comentario de textos |
| | | Literatura francesa: clasicismo e ilustración | OB | 6 | Historia de la literatura francesa |
| | | Comentario de textos literarios | OB | 6 | Comentario de textos |
| | | Lexicología de la lengua francesa | OB | 6 | Lingüística francesa |
| | | 1 Optativa | OT | 6 | |
| Total tercer curso | | | | 60 | |
| 4 | Trabajo de fin de grado | | OB | 6 | Trabajo de fin de grado |
| | | | OT | 54 | |
| Total cuarto curso | | | | 60 | |

Asignaturas optativas a cursar en tercer y cuarto curso

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|----|---|---------------------------------------------|
| Adquisición del Lenguaje | OT | 6 | Lingüística aplicada |
| Análisis lingüístico de documentos orales y escritos en lengua francesa | OT | 6 | Lingüística francesa aplicada |
| Artes y Literatura italianas | OT | 6 | Cultura italiana |
| Bases Biológicas del Lenguaje | OT | 6 | Lingüística general |
| Cine y Literatura italianos | OT | 6 | Cultura Italiana |
| Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI) | OT | 6 | Crítica Literaria |
| Cuestiones de gramática comparada | OT | 6 | El lenguaje y su estructura |
| Cultura italiana. Historia, geografía, lenguas | OT | 6 | Cultura italiana |
| Cultura y sociedad gallegas | OT | 6 | Historia, Cultura y Sociedad Gallegas |
| Cultura y sociedad vascas | OT | 6 | Lengua y cultura vascas |
| Dialectología del español | OT | 6 | Lengua española: variación y diacronía |
| Épica románica medieval | OT | 6 | Culturas y literaturas románicas medievales |
| Fonética y Fonología | OT | 6 | El Lenguaje y su estructura |
| Gramática histórica del español | OT | 6 | Lengua española: variación y diacronía |
| Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana | OT | 6 | Literatura y cultura alemanas |
| Historia de la Cultura Alemana | OT | 6 | Literatura y cultura alemanas |
| Historia de la lengua española | OT | 6 | Lengua española: variación y diacronía |
| Historia de la lengua francesa | OT | 6 | Lingüística francesa |
| Historia de la lengua vasca | OT | 6 | Lengua y cultura vascas |
| Historia social de la lengua gallega | OT | 6 | Historia, Cultura y Sociedad Gallegas |
| Idioma moderno I (alemán) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno I (euskerá) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno I (gallego) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno I (griego moderno) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno I (inglés) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno I (italiano) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno I (occitano) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno I (portugués) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno I (rumano) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno II (alemán) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno II (euskerá) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno II (gallego) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno II (griego moderno) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno II (inglés) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno II (italiano) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno II (occitano) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno II (portugués) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno II (rumano) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno III (alemán) | OT | 6 | Lengua moderna alemana |
| Idioma moderno III (Italiano) | OT | 6 | Lengua italiana |
| Idioma moderno IV (alemán) | OT | 6 | Lengua moderna alemana |
| Idioma moderno IV (Italiano) | OT | 6 | Lengua italiana |
| Idioma moderno V (alemán) | OT | 6 | Lengua moderna alemana |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|----|---|-------------------------------------------------|
| Idioma moderno VI (alemán) | OT | 6 | Lengua moderna alemana |
| Introducción a las literaturas románicas | OT | 6 | Culturas y literaturas románicas medievales |
| Lengua francesa oral y escrita II | OT | 6 | Uso de la lengua francesa |
| Lenguaje, Cultura y Cognición | OT | 6 | Lingüística general |
| Leyendas medievales | OT | 6 | Culturas y literaturas románicas medievales |
| Lingüística francesa comparada | OT | 6 | Lingüística francesa aplicada |
| Lírica románica medieval | OT | 6 | Culturas y literaturas románicas medievales |
| Literatura Alemana y Cine | OT | 6 | Literatura y cultura alemanas |
| Literatura Comparada y Estudios Culturales | OT | 6 | Literatura Comparada |
| Literatura Contemporánea en Lengua Alemana | OT | 6 | Literatura y cultura alemanas |
| Literatura española de la Ilustración y del Romanticismo | OT | 6 | Literatura Española Moderna y Contemporánea |
| Literatura española del Siglo XVI | OT | 6 | Literatura española medieval y del Siglo de Oro |
| Literatura española medieval | OT | 6 | Literatura española medieval y del Siglo de Oro |
| Literatura gallega | OT | 6 | Literatura gallega |
| Literatura hispanoamericana: de la literatura prehispánica al siglo XIX | OT | 6 | Literatura Hispanoamericana |
| Literatura hispanoamericana: desde el Modernismo a la época contemporánea | OT | 6 | Literatura Hispanoamericana |
| Literatura vasca | OT | 6 | Lengua y cultura vascas |
| Literatura y sociedad en la Edad Media | OT | 6 | Culturas y literaturas románicas medievales |
| Literatura, Géneros y Sexualidades | OT | 6 | Crítica Literaria |
| Literaturas francófonas | OT | 6 | Literatura y cultura francesas contemporáneas |
| Morfología y Sintaxis | OT | 6 | El Lenguaje y su estructura |
| Novela románica medieval | OT | 6 | Culturas y literaturas románicas medievales |
| Obras de la Literatura italiana Medieval y Renacentista | OT | 6 | Literatura italiana |
| Obras de la Literatura italiana Moderna y Contemporánea | OT | 6 | Literatura italiana |
| Organización sociopolítica de los países francófonos | OT | 6 | Literatura y cultura francesas contemporáneas |
| Pensamiento Literario | OT | 6 | Crítica Literaria |
| Perspectivas críticas del análisis de la literatura en francés | OT | 6 | Literatura y cultura francesas contemporáneas |
| Prácticas externas | OT | 6 | Prácticas externas |
| Semántica y Pragmática | OT | 6 | El Lenguaje y su estructura |
| Semántica y pragmática de la lengua francesa | OT | 6 | Lingüística francesa |
| Semántica y pragmática del español | OT | 6 | Lengua española: sincronía |
| Sintaxis del español: la oración compuesta | OT | 6 | Lengua española: sincronía |
| Sociolingüística | OT | 6 | Lingüística aplicada |
| Técnicas de expresión oral y escrita en lengua francesa I | OT | 6 | Uso de la lengua francesa |
| Técnicas de expresión oral y escrita en lengua francesa II | OT | 6 | Uso de la lengua francesa |
| Tecnologías del Lenguaje | OT | 6 | Lingüística aplicada |
| Teoría del Lenguaje | OT | 6 | Lingüística general |

| | | | |
|----------------------------------------------|----|---|-------------------------|
| Teoría y Análisis de la Narrativa | OT | 6 | Teoría de la Literatura |
| Teoría y Análisis de la Poesía | OT | 6 | Teoría de la Literatura |
| Teoría y Análisis del Teatro | OT | 6 | Teoría de la Literatura |
| Teoría y Práctica de la Literatura Comparada | OT | 6 | Literatura Comparada |
| Tipología Lingüística | OT | 6 | Lingüística general |
| Tradición Literaria Occidental I | OT | 6 | Literatura Comparada |
| Tradición Literaria Occidental II | OT | 6 | Literatura Comparada |

Mención: Lingüística

| | | | |
|-----------------------------------|----|---|-----------------------------|
| Tipología Lingüística | OT | 6 | Lingüística general |
| Bases Biológicas del Lenguaje | OT | 6 | Lingüística general |
| Lenguaje, Cultura y Cognición | OT | 6 | Lingüística general |
| Teoría del Lenguaje | OT | 6 | Lingüística general |
| Fonética y Fonología | OT | 6 | El Lenguaje y su estructura |
| Morfología y Sintaxis | OT | 6 | El Lenguaje y su estructura |
| Semántica y Pragmática | OT | 6 | El Lenguaje y su estructura |
| Cuestiones de gramática comparada | OT | 6 | El lenguaje y su estructura |
| Adquisición del Lenguaje | OT | 6 | Lingüística aplicada |
| Tecnologías del Lenguaje | OT | 6 | Lingüística aplicada |
| Sociolingüística | OT | 6 | Lingüística aplicada |

Mención: Literatura comparada

| | | | |
|------------------------------------------------|----|---|-------------------------|
| Teoría y Análisis de la Narrativa | OT | 6 | Teoría de la Literatura |
| Teoría y Análisis de la Poesía | OT | 6 | Teoría de la Literatura |
| Teoría y Análisis del Teatro | OT | 6 | Teoría de la Literatura |
| Teoría y Práctica de la Literatura Comparada | OT | 6 | Literatura Comparada |
| Literatura Comparada y Estudios Culturales | OT | 6 | Literatura Comparada |
| Tradición Literaria Occidental I | OT | 6 | Literatura Comparada |
| Tradición Literaria Occidental II | OT | 6 | Literatura Comparada |
| Pensamiento Literario | OT | 6 | Crítica Literaria |
| Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI) | OT | 6 | Crítica Literaria |
| Literatura, Géneros y Sexualidades | OT | 6 | Crítica Literaria |

Mención: Culturas y literaturas románicas medievales

| | | | |
|------------------------------------------|----|---|---------------------------------------------|
| Épica románica medieval | OT | 6 | Culturas y literaturas románicas medievales |
| Lírica románica medieval | OT | 6 | Culturas y literaturas románicas medievales |
| Novela románica medieval | OT | 6 | Culturas y literaturas románicas medievales |
| Introducción a las literaturas románicas | OT | 6 | Culturas y literaturas románicas medievales |
| Leyendas medievales | OT | 6 | Culturas y literaturas románicas medievales |
| Literatura y sociedad en la Edad Media | OT | 6 | Culturas y literaturas románicas medievales |

| Mención: Alemán | | | |
|----------------------------------------------------|----|---|-------------------------------|
| Idioma moderno I (alemán) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno II (alemán) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno III (alemán) | OT | 6 | Lengua moderna alemana |
| Idioma moderno IV (alemán) | OT | 6 | Lengua moderna alemana |
| Idioma moderno V (alemán) | OT | 6 | Lengua moderna alemana |
| Idioma moderno VI (alemán) | OT | 6 | Lengua moderna alemana |
| Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana | OT | 6 | Literatura y cultura alemanas |
| Literatura Contemporánea en Lengua Alemana | OT | 6 | Literatura y cultura alemanas |
| Historia de la Cultura Alemana | OT | 6 | Literatura y cultura alemanas |
| Literatura Alemana y Cine | OT | 6 | Literatura y cultura alemanas |

| Mención: Italiano | | | |
|---------------------------------------------------------|----|---|---------------------|
| Idioma moderno I (Italiano) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno II (Italiano) | OT | 6 | Lengua moderna |
| Idioma moderno III (Italiano) | OT | 6 | Lengua italiana |
| Idioma moderno IV (Italiano) | OT | 6 | Lengua italiana |
| Obras de la Literatura italiana Medieval y Renacentista | OT | 6 | Literatura italiana |
| Obras de la Literatura italiana Moderna y Contemporánea | OT | 6 | Literatura italiana |
| Cine y Literatura italianos | OT | 6 | Cultura Italiana |
| Artes y Literatura italianas | OT | 6 | Cultura italiana |
| Cultura italiana. Historia, geografía, lenguas | OT | 6 | Cultura italiana |

| Mención: Gallego | | | |
|--------------------------------------|----|---|---------------------------------------|
| Idioma moderno I (gallego) | OT | 6 | Lengua Moderna |
| Idioma moderno II (gallego) | OT | 6 | Lengua Moderna |
| Literatura gallega | OT | 6 | Literatura gallega |
| Historia social de la lengua gallega | OT | 6 | Historia, Cultura y Sociedad Gallegas |
| Cultura y sociedad gallegas | OT | 6 | Historia, Cultura y Sociedad Gallegas |

| Mención: Vasco | | | |
|------------------------------|----|---|-------------------------|
| Idioma moderno I (euskeria) | OT | 6 | Lengua Moderna |
| Idioma moderno II (euskeria) | OT | 6 | Lengua Moderna |
| Literatura vasca | OT | 6 | Lengua y cultura vascas |
| Cultura y sociedad vascas | OT | 6 | Lengua y cultura vascas |
| Historia de la lengua vasca | OT | 6 | Lengua y cultura vascas |

Para cursar los créditos optativos de 3º y 4º curso se podrá elegir entre toda la oferta de optatividad.

COORDINACIÓN DE TITULACIÓN

En el grado en Estudios de francés y español, el coordinador de titulación es el encargado de dirigir, organizar y coordinar las enseñanzas.

Las funciones básicas del coordinador de titulación son: presidir la Comisión de Docencia de la titulación, elaborar el plan docente de la titulación y velar por su calidad. Así mismo, se ocupará de la aplicación y seguimiento de la evaluación continua, las prácticas externas y los trabajos de fin de grado.

La implantación del título de grado y el desarrollo de la docencia requieren un seguimiento y coordinación de las actividades formativas con el objetivo de:

- Asegurar el correcto avance en la adquisición de las competencias generales y específicas de la titulación.
- Coordinar la carga de trabajo de los estudiantes para conseguir una distribución equilibrada a lo largo del semestre y del curso académico.
- Atender los problemas de tutorización de los estudiantes.
- Asesorar a los estudiantes para facilitar el paso a cursos superiores, teniendo en cuenta sus intereses y habilidades y las posibles cargas de asignaturas pendientes.

Para ello el coordinador de la titulación nombrará un coordinador de curso o semestre entre los profesores responsables de las asignaturas del periodo docente correspondiente, que se responsabilizará de estas tareas de coordinación. El coordinador de la titulación se reunirá periódicamente con los profesores y coordinador de cada curso y también con los coordinadores de todos los cursos, para hacer un seguimiento global de la docencia en la titulación.

Se da especial atención a los estudiantes de primer curso en cuanto a la metodología docente. En todas las asignaturas y de manera coordinada se realizará un seguimiento personal a base de entrevistas en las que se analizarán los avances que el alumno ha realizado.

Sistema de Calificaciones

El sistema de calificaciones que utiliza la UAB para todos sus estudios se ajusta y cumple las exigencias establecidas en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. La Normativa de reconocimiento y de transferencia de créditos de la UAB (aprobada por la Comisión de Asuntos Académicos, delegada del Consejo de Gobierno, el 15 de julio de 2008 y modificada por la misma Comisión, el 28 de julio de 2009), hace referencia al sistema de calificaciones que utiliza la UAB y se incluye en la memoria presentada del título de grado.

Derechos fundamentales, igualdad entre hombres y mujeres e igualdad de oportunidades y accesibilidad universal para personas con discapacidad.

Minor en estudios de género

La Universitat Autònoma de Barcelona impulsa el desarrollo de la formación sobre igualdad entre hombres y mujeres y perspectiva de género en la docencia y la

investigación a través de la creación de un Minor de Estudios de Género, de carácter interdisciplinario y transversal, coordinado por la Facultad de Filosofía y Letras.

Este Minor interdisciplinario es fruto del Plan de Igualdad de la UAB, eje 4, página 26, que hace referencia a la “Promoción de la perspectiva de género en los contenidos de la enseñanza y de la investigación”, en consonancia con los objetivos de las directrices del Real Decreto 1393/2007, de 29 de Octubre (BOE del 30.10.2007.pg. 44037) por el que se establece la Ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales (29-10-2007), conforme a lo dispuesto en la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres.

En la actualidad la oferta preparada consta de 13 asignaturas específicas de la Facultad de Filosofía y Letras que abordan las desigualdades entre hombres y mujeres y desarrollan una perspectiva de género a partir de todas las disciplinas que se incluyen en la Facultad (Antropología Social, Geografía, Historia, Humanidades, Filosofía, Estudios Culturales y de Lengua y Literatura específicas). Así mismo, se incluyen asignaturas con contenidos de género en su descriptor, aunque el título de las asignaturas no contenga tal especificación. Por último, la coordinación de este Minor está impulsando asignaturas específicas sobre desigualdades y perspectivas de género en los nuevos grados de otras Facultades e incorporando las que se proponen en las mismas como parte de estos estudios (Derecho, Ciencias Políticas y Sociología, Traducción e Interpretación, Psicología, etc.).

Para reflejar las líneas de investigación y los avances en el conocimiento que los grupos de investigación de la UAB especializados en este ámbito están llevando a cabo, se incorpora al Minor en Estudios de Género una asignatura transversal basada en conferencias y talleres a cargo de las y los especialistas en la materia. El Minor en Estudios de Género será coordinado desde la Facultad de Filosofía y Letras y desarrollado en el marco del Observatorio para la Igualdad de la UAB.

Acuerdo de la Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles del Consejo Interuniversitario de Cataluña sobre la adaptación curricular a los estudiantes con discapacidad

Para garantizar la igualdad de oportunidades de los estudiantes con discapacidad en el acceso al currículum, las universidades podrán realizar adaptaciones curriculares a los estudiantes con discapacidad, siempre y cuando se cumplan los siguientes requisitos:

- El estudiante tenga reconocido por el organismo competente un grado de discapacidad igual o superior al 33%.
- La adaptación curricular no podrá superar el 15% de los créditos totales.
- Las competencias y contenidos adaptados han de ser equiparables a los previstos en el plan de estudios.
- Al finalizar los estudios, el estudiante ha de haber superado el número total de créditos previstos en la correspondiente directriz que regula el título.
- El organismo competente de la universidad tendrá que hacer un estudio de las características de la discapacidad del estudiante para proponer una adaptación curricular de acuerdo a sus características. De este estudio se derivará un informe sobre la propuesta de adaptación.
- La resolución aceptando la adaptación curricular será regulada por la universidad y deberá firmarla el órgano competente que cada universidad determine.
- Esta adaptación curricular se tendrá que especificar en el Suplemento Europeo del Título.

Protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad

El **Servicio de atención a la discapacidad**, el **PIUNE**, iniciativa de la Fundació Autònoma Solidària y sin vinculación orgánica con la UAB, es el responsable del protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad.

La atención a los estudiantes con discapacidad se rige por los principios de corresponsabilidad, equidad, autonomía, igualdad de oportunidades e inclusión.

La atención al estudiante con discapacidad sigue el Protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad. El protocolo tiene como instrumento básico el Plan de actuación individual (PIA), donde se determinan las actuaciones que se realizarán para poder atender las necesidades del estudiante en los ámbitos académicos y pedagógicos, de movilidad y de acceso a la comunicación; los responsables de las actuaciones y los participantes, y un cronograma de ejecución.

El protocolo de atención está estructurado en cuatro fases: 1) alta en el servicio; 2) elaboración del Plan de actuación individual (PIA); 3) ejecución del PIA, y 4) seguimiento y evaluación del PIA. A continuación detallamos brevemente las principales fases del proceso.

Alta en el servicio

A partir de la petición del estudiante, se asigna al estudiante un técnico de referencia y se inicia el procedimiento de alta del servicio con la programación de una entrevista.

El objetivo de la entrevista es obtener los datos personales del estudiante, de su discapacidad, un informe social y de salud y una primera valoración de las necesidades personales, sociales y académicas derivadas de su discapacidad.

Durante la entrevista se informa al estudiante del carácter confidencial de la información que facilita y de que, según establece la LO 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de datos de carácter personal, los datos facilitados por el estudiante al PIUNE, en cualquier momento del proceso serán incorporados a un fichero de carácter personal que tiene como finalidad exclusiva mejorar la integración, adaptación, información, normalización, atención y apoyo a los estudiantes con discapacidad de la UAB. La entrega de estos datos es voluntaria por parte del interesado. El responsable del fichero es la Fundación Autónoma Solidaria. El interesado podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la oficina del programa del PIUNE.

Elaboración del Plan de actuación individual

Valoración de necesidades

Basándose en el análisis de necesidades identificadas en el proceso de alta y previo acuerdo con el estudiante, éste es derivado a las diferentes unidades del servicio para determinar las actuaciones más adecuadas para atender esas necesidades.

Si es necesario, y en función de la actuación, se consensúa con el tutor académico del estudiante, y con las diferentes áreas y servicios que tendrán que participar en la

ejecución de la actuación, la medida óptima propuesta, y en caso de no ser posible su implantación o de no serlo a corto plazo, se hace una propuesta alternativa.

Unidad pedagógica

Desde la unidad pedagógica se valoran las necesidades educativas del estudiante y se proponen las medidas para llevar a cabo. Algunas de estas medidas son:

- Adelantamiento del material de apoyo en el aula por parte del profesorado.
- Adaptaciones de los sistemas de evaluación: ampliación del tiempo de examen, priorización de algunos de los sistemas de evaluación, uso de un ordenador adaptado a la discapacidad para la realización de los exámenes, uso del lector de exámenes, producción del examen en formato alternativo accesible.
- Adaptaciones de la normativa de matriculación de acuerdo al ritmo de aprendizaje del estudiante con discapacidad.
- Planificación de tutorías académicas con el tutor.
- Asesoramiento sobre la introducción de nuevas metodologías pedagógicas para garantizar el acceso al currículo.
- Uso de recursos específicos en el aula para garantizar el acceso a la información y a la comunicación: frecuencias moduladas, pizarras digitales, sistemas de ampliación de prácticas de laboratorio

Unidad de movilidad

Desde la unidad de movilidad se valoran las necesidades de movilidad y orientación, y se proponen las medidas para llevar a cabo. Algunas de estas medidas son:

- Uso del transporte adaptado dentro del campus.
- Orientación a los estudiantes ciegos o con deficiencia visual en su trayecto usual durante la jornada académica dentro del campus.
- Identificación de puntos con accesibilidad o practicabilidad no óptimas a causa de la discapacidad o del medio de transporte utilizado por el estudiante en su trayecto habitual durante la jornada académica en el campus, y propuesta de solución: modificación de rampas que, según la legislación vigente, no sean practicables; introducción de puertas conertura automática.
- Identificación de puntos críticos que puedan representar un peligro para la seguridad de los estudiantes con dificultades de movilidad o discapacidad visual, y propuesta de solución: cambio de color de elementos arquitectónicos; barandas de seguridad.
- Adaptaciones de baños: introducción de grúas.
- Descripción de las características de las aulas, lo que puede llevar a cambios de aulas por aquellas que mejor se adapten a las necesidades del estudiante con discapacidad.
- Adaptación del mobiliario del aula.

Unidad tecnológica

Desde la unidad tecnológica se valoran las necesidades comunicativas y de acceso a la información, y se proponen posibles soluciones tecnológicas. Algunas de estas medidas son:

- Valoración técnica para identificar las tecnologías más adecuadas de acceso a la información a través de los equipos informáticos de uso personal.
- Entrenamiento en el uso de los recursos tecnológicos.
- Préstamo de recursos tecnológicos.

Definición del Plan de actuación individual

Basándose en los informes de valoración de necesidades elaborados por las unidades específicas y en las medidas propuestas, el técnico de referencia del estudiante consensúa con él las actuaciones concretas que formarán parte de su PIA.

El técnico de referencia designa, en coordinación con los técnicos de las unidades y el estudiante, al responsable de la ejecución de cada una de las actuaciones, establece el calendario de ejecución y, si procede, una fecha de encuentro con el estudiante para valorar si la acción satisface la necesidad inicial. El estudiante puede ser responsable o participante activo de las acciones propuestas.

El proceso de valoración de las necesidades de un estudiante no es estático, sino que puede ir cambiando en función de la variabilidad de sus necesidades, derivadas de su discapacidad o de la progresión de sus estudios. Por eso puede ser necesaria una revisión, aconsejable como mínimo una vez al año, aunque pueda ser más frecuente, principalmente en el caso de estudiantes con enfermedades crónicas degenerativas.

El PIA contiene una programación de las sesiones de seguimiento y evaluación, y de revisión de las valoraciones.

Ejecución del Plan de actuación individual

Los responsables de la ejecución de cada actuación ponen en marcha las acciones que conforman el PIA en los plazos establecidos y en colaboración con el tutor académico del estudiante, y con las diferentes áreas y servicios de la UAB.

Seguimiento y evaluación del Plan de actuación individual

De acuerdo con la programación del PIA, se realizan las sesiones de seguimiento con el estudiante, y si procede, con el tutor académico, el profesorado y los responsables de las diferentes áreas y servicios de la UAB.

Las sesiones de seguimiento son dirigidas por el técnico de referencia.

Del seguimiento del PIA se puede derivar la introducción de nuevas medidas o la modificación de las medidas propuestas en el PIA original.

Calidad

El proceso va acompañado de un sistema de control de calidad que garantiza su correcta implantación y posibilita la introducción de medidas correctoras o de mejoras. Este sistema incluye encuestas de satisfacción por parte de los estudiantes y de los diferentes interlocutores del servicio.

El proceso, los procedimientos que se derivan de él y los diferentes recursos de recogida de datos están adecuadamente documentados.

5.2 Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida

Programas de movilidad

La política de internacionalización que viene desarrollando la UAB ha dado pie a la participación en distintos programas de intercambio internacionales e incluye tanto movilidad de estudiantes como de profesorado.

Los principales programas de movilidad internacional son:

-Programa Erasmus

-Programa propio de intercambio de la UAB que comprende:

- Prácticas con reconocimiento académico en países sudamericanos.
- Becas de cooperación con determinadas universidades.
- Estancias cortas de estudiantes en universidades europeas (distintos del programa Erasmus)

Así mismo, la universidad participa en otros programas educativos europeos que incorporan movilidad de estudiantes como Tempus, Alfa o Imageen, entre otros, y acoge gran número de estudiantes internacionales de postgrado procedentes de convocatorias de distintos organismos como Alban, AECID, Erasmus Mundus, etc.

Movilidad que se contempla en el título

Se dispone de 49 convenios de movilidad con las universidades que se relacionan a continuación:

| | |
|------------------------------------------------------|-----------|
| ÅRHUS UNIVERSITET | Dinamarca |
| ARISTOTELIO PANEPISTIMIO THESSALONIKIS | Grecia |
| CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT ZU KIEL | Alemania |
| DIMOKRITIO PANEPISTIMIO THRAKIS | Grecia |
| ECOLE NORMALE SUPERIEURE LETTRES & SCIENCES HUMAINES | Francia |
| EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM | Hungría |
| FAKULTETA ZA ZNANOSTI O OKOLJU | Eslovenia |
| HÁSKÓLI ÍSLANDS | Islandia |
| ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI | Italia |
| LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN | Alemania |
| UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA | Portugal |
| UNIVERSITÀ DEGLI STUDI CA' FOSCARI DI VENEZIA | Italia |
| UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA | Italia |
| UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI | Italia |
| UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA | Italia |
| UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI L'AQUILA | Italia |
| UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE | Italia |
| UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA | Italia |
| UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II | Italia |
| UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO' | Italia |
| UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO | Italia |
| UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'TOR VERGATA' | Italia |
| UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO | Italia |
| UNIVERSITÀ DI PISA | Italia |
| UNIVERSITÄT BERN | Suiza |
| UNIVERSITÄT BREMEN | Alemania |
| UNIVERSITÄT DES SAARLANDES | Alemania |

| | |
|----------------------------------------------------|-------------|
| UNIVERSITÄT POTSDAM | Alemania |
| UNIVERSITE CHARLES DE GAULLE - LILLE III | Francia |
| UNIVERSITE DE BRETAGNE-SUD | Francia |
| UNIVERSITE DE CERGY-PONTOISE | Francia |
| UNIVERSITE DE FRANCHE-COMTE | Francia |
| UNIVERSITE DE HAUTE-BRETAGNE (RENNES II) | Francia |
| UNIVERSITE DE LIEGE | Bélgica |
| UNIVERSITE DE MONS | Bélgica |
| UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL | Suiza |
| UNIVERSITE DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE | Francia |
| UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL (TOULOUSE II) | Francia |
| UNIVERSITE DE VINCENNES - SAINT DENIS (PARIS VIII) | Francia |
| UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES | Bélgica |
| UNIVERSITE PARIS NORD - PARIS 13 | Francia |
| UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III) | Francia |
| UNIVERSITEIT GENT | Bélgica |
| UNIVERSITEIT UTRECHT | Holanda |
| UNIVERSITETET I TROMSØ | Noruega |
| UNIVERSITY OF EDINBURGH | Reino Unido |
| UNIwersytet Śląski | Polonia |
| UNIwersytet w Białymostku | Polonia |
| UNIwersytet Warszawski | Polonia |

Estructura de gestión de la movilidad

1. Estructura centralizada, unidades existentes:

Unidad de Gestión Erasmus. Incluye la gestión de las acciones de movilidad definidas en el “Erasmus Program” dentro del Lifelong learning program. Implica la gestión de la movilidad de estudiantes, de personal académico y de PAS.

Unidad de Gestión de otros Programas de Movilidad. Gestión de los Programas Drac, Séneca, Propio y otros acuerdos específicos que impliquen movilidad o becas de personal de universidades.

International Welcome Point. Unidad encargada de la acogida de toda persona extranjera que venga a la universidad. Esta atención incluye, además de los temas legales que se deriven de la estancia en la UAB, actividades para la integración social y cultural.

2. Estructura de gestión descentralizada

Cada centro cuenta con un coordinador de intercambio, que es nombrado por el rector a propuesta del decano o director de centro. Y en el ámbito de gestión, son las gestiones académicas de los diferentes centros quienes realizan los trámites.

El coordinador de intercambio es el representante institucional y el interlocutor con otros centros y facultades (nacionales e internacionales) con respecto a las relaciones de su centro.

El sistema de reconocimiento y acumulación de créditos ECTS

Previamente a cualquier acción de movilidad debe haber un contrato, compromiso o convenio establecido entre las universidades implicadas, donde queden recogidos los aspectos concretos de la colaboración entre ellas y las condiciones de la movilidad.

Todo estudiante que se desplaza a través de cualquiera de los programas de movilidad establecidos, lo hace amparado en el convenio firmado, en el que se prevén tanto sus

obligaciones como estudiante como sus derechos y los compromisos que adquieren las instituciones participantes.

Cuando el estudiante conozca la universidad de destino de su programa de movilidad, con el asesoramiento del Coordinador de Intercambio del centro, estudiará la oferta académica de la universidad de destino. Antes del inicio del programa de movilidad debe definir su "Academic Plan" o el "Learning Agreement", donde consten las asignaturas a cursar en la universidad de destino y su equivalencia con las asignaturas de la UAB, para garantizar la transferencia de créditos de las asignaturas cursadas.

Una vez en la universidad de destino y después de que el estudiante haya formalizado su matrícula, se procederá a la revisión del "Academic Plan" para incorporar, si fuera necesario, alguna modificación.

Una vez finalizada la estancia del estudiante en la universidad de destino, ésta remitirá al Coordinador de Intercambio, una certificación oficial donde consten las asignaturas indicando tanto el número de ECTS como la evaluación final que haya obtenido el estudiante.

El Coordinador de Intercambio, con la ayuda de las tablas de equivalencias establecidas entre los diferentes sistemas de calificaciones de los diferentes países, determinará finalmente las calificaciones de las asignaturas de la UAB reconocidas.

El Coordinador de Intercambio es el encargado de la introducción de las calificaciones en las actas de evaluación correspondientes y de su posterior firma.

5.3 Descripción detallada de los módulos o materias de enseñanza-aprendizaje de que consta el plan de estudios

A continuación se describen de forma detallada todas las materias de que consta el Grado de Estudios de francés y español. Para cada una de ellas se especifica el carácter de la misma, la duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios, las competencias y resultados de aprendizaje que el estudiante adquiere con dicha materia, las asignaturas de que consta, las actividades formativas, la metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante, el sistema de evaluación de la adquisición de las competencias, el sistema de calificaciones y finalmente, una breve descripción de contenidos de la materia.

En la ficha de cada una de las materias se especifican las competencias del grado, enumeradas en el apartado 3.2 de la memoria, que se trabajan en dicha materia. Para cada una de ellas hemos mantenido la notación CE.n, CT.n o CG.n según si se trata de una competencia específica, transversal o general de la UAB y el número n que le corresponde en el listado completo de las competencias del grado del apartado 3.2. Cada una de las competencias específicas se ha concretado en los resultados de aprendizaje de la competencia en dicha materia. Estos resultados de aprendizaje aparecen subindexados después de la competencia a la que corresponden. Para enumerar los resultados de aprendizaje del grado hemos utilizado la codificación CE.n.x donde n es la competencia específica a la que corresponde el resultado de aprendizaje en cuestión.

CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA

| | | | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Materia 1: Lengua francesa | | | |
| ECTS: | 18.0 | Carácter | FB |
| Idioma/s: | Francés | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 1r Curso |
| Descripción | La materia introduce al estudiante al uso de la lengua francesa actual tanto en su dimensión oral como en su vertiente escrita. El contenido de la materia tiene como objetivo la formación en lengua francesa instrumental del estudiante a través de la producción tanto oral como escrita de documentos de distinta tipología así como de la comprensión de documentos audiovisuales de índole variada en lengua francesa actual. | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | |
| | RA008 | Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos. | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | |
| | RA034 | Resolver problemas de manera autónoma. | |
| | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | |
| | RA311 | Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística. | |
| | G02 | Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. | |
| | RA327 | Trabajar en equipo respetando las diversas opiniones. | |
| | Específicas | | |
| | CEFR01 | Expresar oralmente y por escrito sus ideas en lengua francesa con precisión y claridad (Nivel A2). | |
| | RA400 | Pronunciar correctamente en lengua francesa. | |
| | EFR01.02 | Distinguir, analizar e utilizar los distintos recursos lingüísticos adaptados a la tipología y al contexto de la producción oral y escrita en lengua francesa (Nivel A2). | |
| Actividades formativas | EFR01.03 | Utilizar estrategias que faciliten la expresión oral en lengua francesa (Nivel A2). | |
| | EFR01.04 | Utilizar estrategias que faciliten la lectura y la comprensión en lengua francesa (Nivel A2). | |
| | EFR01.05 | Efectuar predicciones e inferencias sobre el contenido de documentos escritos y orales en lengua francesa (Nivel A2). | |
| | EFR01.06 | Organizar el contenido de un texto y de un discurso escrito u oral y variar el estilo y el léxico en función del contexto y de la situación de comunicación (Nivel A2). | |
| | Actividades formativas | Dirigidas | Supervisadas |
| | Horas | 202.5 | 45 |
| Metodologías docentes | % presencialidad | 45% | 10% |
| | - Clases magistrales con soporte TIC y discusión colectiva | | |
| | - Realización de ejercicios, práctica oral y escrita | | |
| | - Análisis de fenómenos gramaticales de las lenguas naturales | | |
| | - Lectura comprensiva de textos | | |
| | - Ejercicios prácticos y redacción de trabajos | | |
| | - Participación en Campus Virtual | | |
| Sistemas de evaluación | - Tutorías | | |
| | - Estudio y/o trabajo personal | | |
| | | | |
| | | | |
| Asignaturas que componen la materia | Peso Nota Final | | |
| | Presentaciones y/o participación activa en clase | | |
| | Entrega de trabajo/s | | |
| | Pruebas teóricas | | |
| Observaciones | | | |

| Materia 2: Lengua española | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|----------|-----------------|--------------------------------------------------|-----------|----------------------|------------|-----------------------------------|-----------|-------------------------|------------|
| ECTS: | 12.0 | Carácter | | FB | | | | | | | | | | |
| Idioma/s: | Castellano | | | | | | | | | | | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | | 1r Curso | | | | | | | | | | |
| Descripción | | <p>Lengua española oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variación lingüística, adecuación textual y corrección gramatical. - La estructura del texto - La construcción del texto. - Tipos, géneros y usos textuales. - La intervención oral formal en público. - Elementos lingüísticos de una intervención oral formal. - Elementos paralingüísticos de una intervención oral formal. <p>Introducción a la lengua española</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Lengua española en el mundo hispánico. - El español fuera del mundo hispánico. - Unidad y variedad de la lengua española. - La norma oral y la norma escrita. - El uso: factores que lo determinan. | | | | | | | | | | | | |
| | | <p>Básicas y Generales</p> <p>B01 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>RA001 Explicar las normas ortográficas.</p> <p>B02 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>RA002 Construir textos normativamente correctos.</p> <p>RA003 Redactar correctamente un texto no normativo previamente analizado.</p> <p>RA107 Construir un texto oral con corrección gramatical y léxica</p> <p>RA108 Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica.</p> | | | | | | | | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | | <p>Específicas</p> <p>CEES01 Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.</p> <p>EES01.02 Construir textos atendiendo a las distintas tipologías discursivas.</p> <p>EES01.05 Interpretar e ilustrar los principales conceptos lingüísticos y literarios, y ser capaz de emplearlos.</p> <p>CEES08 Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).</p> <p>EES08.01 Describir la estructura de la lengua española.</p> <p>EES08.02 Distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.</p> <p>CEES11 Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática).</p> <p>EES11.01 Reconocer las variedades lingüísticas del español.</p> <p>EES11.02 Utilizar correctamente los distintos registros del español.</p> | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Dirigidas</th><th>Supervisadas</th><th>Autónomas</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Horas</td><td>120</td><td>30</td><td>150</td></tr> <tr> <td>% presencialidad</td><td>100%</td><td>10%</td><td>0</td></tr> </tbody> </table> | | | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas | Horas | 120 | 30 | 150 | % presencialidad | 100% |
| | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas | | | | | | | | | | | |
| Horas | 120 | 30 | 150 | | | | | | | | | | | |
| % presencialidad | 100% | 10% | 0 | | | | | | | | | | | |
| Metodologías docentes | | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | | | | | | | | | | |
| Sistemas de evaluación | | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Peso Nota Final</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Presentaciones y/o participación activa en clase</td><td>20% - 40%</td></tr> <tr> <td>Entrega de trabajo/s</td><td>20% - 40%</td></tr> <tr> <td>Pruebas teóricas</td><td>30% - 50%</td></tr> </tbody> </table> | | | | Peso Nota Final | Presentaciones y/o participación activa en clase | 20% - 40% | Entrega de trabajo/s | 20% - 40% | Pruebas teóricas | 30% - 50% | | |
| | Peso Nota Final | | | | | | | | | | | | | |
| Presentaciones y/o participación activa en clase | 20% - 40% | | | | | | | | | | | | | |
| Entrega de trabajo/s | 20% - 40% | | | | | | | | | | | | | |
| Pruebas teóricas | 30% - 50% | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre de la asignatura</th><th>ECTS</th><th>Carácter</th><th>Idioma/s</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lengua Española Oral y Escrita</td><td>6.0</td><td>FB</td><td>Castellano</td></tr> <tr> <td>Introducción a la Lengua Española</td><td>6.0</td><td>FB</td><td>Castellano</td></tr> </tbody> </table> | | | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s | Lengua Española Oral y Escrita | 6.0 | FB | Castellano | Introducción a la Lengua Española | 6.0 | FB | Castellano |
| Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s | | | | | | | | | | | |
| Lengua Española Oral y Escrita | 6.0 | FB | Castellano | | | | | | | | | | | |
| Introducción a la Lengua Española | 6.0 | FB | Castellano | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre de la asignatura</th><th>ECTS</th><th>Carácter</th><th>Idioma/s</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lengua Española Oral y Escrita</td><td>6.0</td><td>FB</td><td>Castellano</td></tr> <tr> <td>Introducción a la Lengua Española</td><td>6.0</td><td>FB</td><td>Castellano</td></tr> </tbody> </table> | | | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s | Lengua Española Oral y Escrita | 6.0 | FB | Castellano | Introducción a la Lengua Española | 6.0 | FB | Castellano |
| Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s | | | | | | | | | | | |
| Lengua Española Oral y Escrita | 6.0 | FB | Castellano | | | | | | | | | | | |
| Introducción a la Lengua Española | 6.0 | FB | Castellano | | | | | | | | | | | |
| Observaciones | | | | | | | | | | | | | | |

| Materia 3: Lingüística | | | | | | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------|--|
| ECTS: | 6.0 | Carácter | FB Transversal | | | |
| Idioma/s: | Catalán | | | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 1r curso, 1r semestre | | | |
| Descripción | <ul style="list-style-type: none"> El lenguaje como facultad y el lenguaje como actividad. La arquitectura de la facultad del lenguaje: especificidad biológica, el problema de la adquisición del lenguaje. El lenguaje y las lenguas: prejuicios lingüísticos, lenguaje y género. La estructura de las lenguas. La estructura fonética y la estructura fonológica. La estructura morfológica y el significado léxico. La estructura sintáctica. La estructura semántica. El uso y la diversidad del lenguaje. La actuación lingüística. El discurso. La pragmática. La variación lingüística. El cambio lingüístico. | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | | | | |
| | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | | | | |
| | RA041 | Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina | | | | |
| | RA002 | Construir textos normativamente correctos | | | | |
| | RA084 | Analizar las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua actual. | | | | |
| | RA085 | Identificar los componentes básicos de las estructuras del lenguaje y analizar y comparar las estructuras fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas de las lenguas. | | | | |
| | RA086 | Describir, identificar y contrastar las estructuras básicas de las lenguas. | | | | |
| | RA087 | Explicar los fundamentos y principios del lenguaje, así como las propiedades y características de las lenguas naturales. | | | | |
| | RA088 | Explicar los fundamentos de los procesos de comunicación e interpretación lingüísticos | | | | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | | | |
| | RA089 | Expresar contenidos y argumentos de manera razonada en discursos (orales y escritos) de carácter formal | | | | |
| | RA008 | Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos | | | | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | | | | |
| | RA090 | Organizar con eficacia y rentabilidad la parte autónoma del aprendizaje | | | | |
| | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | | | | |
| | RA311 | Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística. | | | | |
| | RA304 | Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente | | | | |
| Actividades formativas | | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas | |
| | Horas | | 67.5 | 52.5 | 30 | |
| | % presencialidad | | 100% | 10% | 0% | |
| Metodologías docentes | Clases teóricas Prácticas de aula y tutorías programadas Resolución de problemas de análisis, síntesis y argumentación lingüísticas. Lectura comprensiva de textos. Búsqueda de documentación Estudio y/o trabajo personal | | | | | |
| | | | | | Peso Nota Final | |
| | Entrega de trabajo/s | | | | 40-60% | |
| | Examen/es escrito/s | | | | 40-60% | |
| | Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s | |
| | Introducción a la Lingüística | 6 | FB transversal | Catalán | | |
| Observaciones | | | | | | |

| Materia 4: Literatura | | | | | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|--|--|
| ECTS: | 6.0 | Carácter | FB Transversal | | | |
| Idioma/s: | Catalán | | | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | | 1r curso, 2º semestre | | |
| Descripción | La literatura comparada: la literatura comparada entre las disciplinas que estudian la literatura. Las relaciones con la teoría de la literatura y la crítica literaria. La perspectiva histórica. La literatura como objeto de estudio: definición y función; el lenguaje literario. Los criterios de valoración: estético, raza, clase y género. El sistema literario: autor, texto, lector, contexto. Géneros, modalidades y formas. Temas, motivos y mitos. Intertextualidad. La tradición literaria, el canon. De las literaturas nacionales a la literatura mundial. Relaciones interartísticas: la literatura y las artes. | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | | | | |
| | B01 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | | | | |
| | RA098 | Identificar las relaciones de la literatura con la historia, el arte u otros movimientos culturales. | | | | |
| | RA099 | Identificar los elementos clave de la tradición cultural occidental a partir del siglo XIX hasta la actualidad | | | | |
| | RA100 | Identificar y explicar las características básicas de los textos literarios | | | | |
| | RA101 | Identificar y explicar las características básicas del proceso de interpretación | | | | |
| | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | | | | |
| | RA102 | Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias | | | | |
| | RA103 | Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural | | | | |
| | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | | | | |
| | RA104 | Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales | | | | |
| | RA274 | Resolver tareas sobre autores y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas | | | | |
| | RA106 | Evaluar los resultados relacionados con la argumentación sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas | | | | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | | |
| | RA007 | Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico. | | | | |
| | RA074 | Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados | | | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas | | |
| | Horas | 30 | 30 | 90 | | |
| | % presencialidad | 100 | 10 | 0 | | |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración de trabajos - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | | | |
| | | | | | | |
| Sistemas de evaluación | Asistencia y participación activa en clase | | | | | |
| | Elaboración de ejercicios, trabajos, informes, reseñas | | | | | |
| | Pruebas teóricas | | | | | |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s | | |
| | Literatura comparada | 6 | FB transversal | Catalán | | |
| Observaciones | | | | | | |

| Materia 5: Literatura española | | | | | | |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------|--|--|
| ECTS: | 12.0 | Carácter | FB | | | |
| Idioma/s: | Castellano | | | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | | 1r Curso, 1º y 2º semestre | | |
| Descripción | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura española I y II <ul style="list-style-type: none"> - La literatura española desde los orígenes al siglo XV. - La literatura española en el Renacimiento. - El Siglo de Oro de la literatura española. - La Ilustración y la literatura española - La literatura española del Romanticismo al Realismo - Literatura española contemporánea: los siglos XX y XXI | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | | | | |
| | B01 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | | | | |
| | RA100 | Identificar y explicar las características básicas de los textos literarios | | | | |
| | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | | | | |
| | RA103 | Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural. | | | | |
| | RA102 | Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias. | | | | |
| | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | | | |
| | RA104 | Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales. | | | | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | | |
| | RA074 | Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados. | | | | |
| | Específicas | | | | | |
| | CEES01 | Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional. | | | | |
| | EES01.05 | Interpretar e ilustrar los principales conceptos lingüísticos y literarios, y ser capaz de emplearlos. | | | | |
| | CEES03 | Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico. | | | | |
| | EES03.01 | Reconocer las características estéticas de la literatura española medieval y de los Siglos de Oro. | | | | |
| | EES03.02 | Reconocer las características estéticas de la literatura española desde la Ilustración hasta la actualidad. | | | | |
| | EES03.03 | Situar en su contexto histórico la producción literaria desde la Edad Media hasta los Siglos de Oro. | | | | |
| | EES03.04 | Situar en su contexto histórico la producción literaria desde la Ilustración hasta la actualidad. | | | | |
| | EES03.05 | Describir y explicar conceptos genéricos aplicados a las principales producciones literarias de la Edad Media y los Siglos de Oro, y su imbricación entre tradición y modernidad. | | | | |
| | EES03.06 | Describir y explicar conceptos genéricos aplicados a la literatura española moderna y contemporáneas, y su imbricación entre tradición y modernidad. | | | | |
| | EES03.07 | Analizar obras completas de la producción literaria de la Edad Media y los Siglos de Oro. | | | | |
| | EES03.08 | Analizar obras completas de la producción literaria moderna, desde la literatura ilustrada y neoclásica hasta el Modernismo y los albores de la literatura contemporánea. | | | | |
| | CEES04 | Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética. | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|
| | EES04.01 | Comentar textos literarios medievales y del Siglo de Oro. | | |
| | EES04.02 | Comentar textos modernos y contemporáneos. | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas | 120 | 30 | 150 |
| | % presencialidad | 100% | 10% | 0% |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | Peso Nota Final |
| | Presentaciones y/o participación activa en clase | | | 10% - 20% |
| | Entrega de trabajo/s | | | 30% - 50% |
| | Pruebas teóricas | | | 40% - 60% |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Introducción a la literatura española I | 6.0 | FB | Castellano |
| | Introducción a la literatura española II | 6.0 | FB | Castellano |
| Observaciones | | | | |

| Materia 6: Historia y cultura | | | | |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|
| ECTS: | 6.0 | Carácter | FB | |
| Idioma/s: | Francés | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 1er curso, 42º semestre | |
| Descripción | <p>La materia introduce al alumnado a la cultura francesa actual, con una perspectiva histórica y comparada.</p> <p>El contenido de la materia tiene como objetivo familiarizarse con los aspectos esenciales de la cultura francesa, entendiendo ésta como el conjunto de actividades individuales y sociales que caracterizan no sólo la comunidad humana de Francia, sino también las comunidades de los países que tienen el francés como lengua principal y, en algunos casos, oficial</p> | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | | |
| | B01 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | | |
| | RA066 | Identificar el contexto en que se inscriben los procesos históricos | | |
| | RA010 | Establecer relaciones entre ciencia, filosofía, arte, religión, política, etc. | | |
| | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | | |
| | RA076 | Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos históricos | | |
| | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | | |
| | RA146 | Analizar un hecho de actualidad relacionándolo con sus antecedentes históricos. | | |
| | RA109 | Interpretar, a partir de un texto, el significado de las palabras desconocidas | | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | |
| | RA058 | Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada. | | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | | |
| | RA009 | Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño. | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas | 67.5 | 15 | 67.5 |
| | % presencialidad | 45% | 10% | 45% |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales con soporte TIC y discusión colectiva - Presentaciones en grupo o individuales y ronda de valoración - Lectura comprensiva de textos - Ejercicios prácticos y redacción de trabajos - Participación en Campus Virtual | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Ensayos críticos breves (individuales) a partir de una guía para su realización -Localización de fuentes secundarias con recursos de las bibliotecas y de internet para ser integradas en comentarios y presentaciones - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | |
| | Presentaciones y/o participación activa en clase | | | |
| | Entrega de trabajo/s | | | |
| Asignaturas que componen la materia | Pruebas teóricas | | 30% - 50% | |
| | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| Introducción a la cultura francesa | | 6.0 | FB | Francés |
| Observaciones | | | | |

| Materia 7: Uso de la Lengua Francesa | | | | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| ECTS: | 30.0 | Carácter | OB y OT | |
| Idioma/s: | Francés | | | |
| Org. Temporal | Semestral | | Secuencia dentro del Plan | 1º, 2º, 3º y 4º Curso |
| Descripción | <p>La materia forma al estudiante en el uso de la lengua francesa actual tanto en su dimensión oral como en su vertiente escrita. El contenido de la materia tiene como objetivo la formación en lengua francesa instrumental del estudiante a través de la producción tanto oral como escrita de documentos de distinta tipología así como de la comprensión de documentos audiovisuales de índole variada en lengua francesa actual.</p> <p>Asimismo, la materia forma al estudiante en las técnicas de expresión oral y escrita en lengua francesa a partir del análisis de documentos audiovisuales y escritos en francés actual de índole variada incidiendo en los recursos lingüísticos y argumentativos utilizados en su producción para que el estudiante sea capaz de utilizarlos en sus propias producciones orales en lengua francesa. Al finalizar la materia el estudiante habrá alcanzado el nivel C2.</p> | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | |
| | RA008 | Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos. | | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | | |
| | RA034 | Resolver problemas de manera autónoma. | | |
| | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | | |
| | RA311 | Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística. | | |
| | G02 | Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. | | |
| | RA327 | Trabajar en equipo respetando las diversas opiniones. | | |
| | Específicas | | | |
| | CEFR02 | Aplicar las técnicas de expresión oral y escrita en lengua francesa correspondientes a diferentes niveles de competencia. | | |
| | EFR02.01 | Producir discursos orales en lengua francesa adecuados a distintas situaciones de comunicación. | | |
| | EFR02.02 | Interpretar el contenido de discursos orales en lengua francesa de distinta índole. | | |
| | EFR02.03 | Analizar y utilizar las técnicas de expresión oral en lengua francesa. | | |
| | RA400 | Pronunciar correctamente en lengua francesa. | | |
| | EFR02.05 | Producir textos escritos en lengua francesa adecuados a distintas situaciones de comunicación. | | |
| | EFR02.06 | Interpretar el contenido de textos escritos en lengua francesa de distinta índole. | | |
| | EFR02.07 | Analizar y utilizar las técnicas de expresión escrita en lengua francesa. | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas | 337.5 | 75 | 337.5 |
| | % presencialidad | 45% | 10% | 45% |
| Metodologías docentes | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales con soporte TIC y discusión colectiva - Realización de ejercicios, práctica oral y escrita - Análisis de fenómenos gramaticales de las lenguas naturales - Presentaciones en grupo o individuales y ronda de valoración - Lectura comprensiva de textos - Ejercicios prácticos y redacción de trabajos - Participación en Campus Virtual - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal - Controles periódicos orales y/o escritos | | | |
| | | | | |
| | Presentaciones y/o participación activa en clase | | | |
| | Entrega de trabajo/s | | | |
| Sistemas de evaluación | Pruebas teóricas | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Uso de la lengua francesa escrita | 6.0 | OB | Francés |

| | | | | |
|----------------------|------------------------------------------------------------|-----|----|---------|
| | Lengua Francesa Oral y Escrita I | 6.0 | OB | Francés |
| | Lengua Francesa Oral y Escrita II | 6.0 | OT | Francés |
| | Técnicas de expresión oral y escrita en Lengua Francesa I | 6.0 | OT | Francés |
| | Técnicas de expresión oral y escrita en Lengua Francesa II | 6.0 | OT | Francés |
| Observaciones | Las asignaturas se realizarán en francés | | | |

| Materia 8: Metodología | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|--|--|-----------|--------------|-----------|--------------|----|----|----|-------------------------|------|-----|----|
| ECTS: | 6.0 | Carácter | OB | | | | | | | | | | | | | |
| Idioma/s: | Castellano | | | | | | | | | | | | | | | |
| Org. Temporal | Anual | Secuencia dentro del Plan | 2º Curso | | | | | | | | | | | | | |
| Descripción | <p>El alumno adquirirá los fundamentos, medios, bases de datos y herramientas que se necesitan para alcanzar una formación básica en las dos áreas de conocimiento del grado: Lengua Española y Literatura Hispánica, concretamente:</p> <p>Conocimiento de los principales manuales, genéricos y específicos.-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de las técnicas de redacción, con especial atención a la composición del texto (introducción, división en párrafos, argumentación, exposición, conclusión), cita correcta de las referencias, elaboración de notas al pie, resúmenes y reseñas, presentación y, si ha lugar, exposición oral • Aplicación de las principales bases de datos: bibliográficas, microfilmadas, electromagnéticas, en línea, antiguas y modernas, así como los recursos en Internet y, en general, las nuevas tecnologías. • Asimilación de las principales herramientas metodológicas para el análisis de textos y la lengua oral, la sincrónica y la diacrónica. • Nociones de las técnicas y disciplinas auxiliares de la filología: grafología, codicología, filología material, técnicas y medios editoriales, ecédótica. • Aplicación sistemática de los procedimientos informáticos (etiquetación, lematización, etc.) en los textos de toda clase, también en los literarios, para establecer concordancias y otras. • Gestión de la bibliografía y la información, y su comprensión e interpretación de manera crítica, así como el conocimiento de su tratamiento científico, tanto desde el punto de vista formal, como desde el punto de vista del aprovechamiento de su contenido. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | <p>Básicas y Generales</p> <p>B02 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>RA041 Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.</p> <p>B03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>RA006 Interpretar la información normativa localizada en las webs de instituciones normativas en Internet.</p> <p>Específicas</p> <p>CEES01 Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.</p> <p>EES01.01 Discriminar entre los recursos disponibles para la lengua y la literatura españolas aquellos más útiles para cada ámbito de estudio.</p> <p>CEES02 Conocer y utilizar adecuadamente los recursos tradicionales y electrónicos propios de la lengua y la literatura españolas y ser capaz de elaborar con ellos un trabajo académico.</p> <p>EES02.01 Identificar las técnicas y las disciplinas auxiliares de la filología.</p> <p>EES02.02 Utilizar con eficacia las principales bases de datos y corpus textuales, así como los sitios de interés de Internet, fondos de biblioteca y recursos electrónicos específicos de la filología.</p> <p>EES02.03 Conocer y discriminar entre los principales manuales de lengua y literatura españolas.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| Actividades formativas | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Dirigidas</th><th>Supervisadas</th><th>Autónomas</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Horas</td><td>60</td><td>15</td><td>75</td></tr> <tr> <td>% presencialidad</td><td>100%</td><td>20%</td><td>0%</td></tr> </tbody> </table> | | | | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas | Horas | 60 | 15 | 75 | % presencialidad | 100% | 20% | 0% |
| | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas | | | | | | | | | | | | | |
| Horas | 60 | 15 | 75 | | | | | | | | | | | | | |
| % presencialidad | 100% | 20% | 0% | | | | | | | | | | | | | |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | | | | | | | | | | | | | |

| Sistemas de evaluación | | | | Peso Nota Final |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|------|----------|-----------------|
| | Entrega de trabajo/s | | | |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Metodología de la lengua y la literatura españolas | 6.0 | OB | Castellano |
| Observaciones | | | | |

| Materia 9: Lingüística Francesa | | | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ECTS: | 30.0 | Carácter | OB y OT |
| Idioma/s: | Francés | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 2º, 3º y 4º Curso |
| Descripción | La materia forma al estudiante en lingüística francesa a partir del análisis detallado de la lengua desde los distintos niveles del análisis lingüístico. Así, se analizarán, describirán y estudiarán realizaciones lingüísticas desde el ámbito de la fonética, la fonología, la morfología, la lexicología y la semántica. Se introducirá al estudiante en la metodología de análisis lingüístico en cada uno de los niveles considerados. Asimismo, la materia introduce al estudiante en la historia de la lengua francesa, tanto interna como externa incidiendo en todos aquellos aspectos que permitan una mayor comprensión del estado actual de la lengua. | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | |
| | B01 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | |
| | RA245 | Exponer los conceptos propios de la lengua, la lingüística y la literatura francesas. | |
| | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | |
| | RA075 | Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos científicos | |
| | RA041 | Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina. | |
| | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | |
| | RA146 | Analizar un hecho de actualidad relacionándolo con sus antecedentes históricos. | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | |
| | RA008 | Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos. | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | |
| | RA034 | Resolver problemas de manera autónoma. | |
| | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | |
| | RA311 | Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística. | |
| | G02 | Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. | |
| | RA327 | Trabajar en equipo respetando las diversas opiniones. | |
| | Específicas | | |
| | CEFR02 | Aplicar las técnicas de expresión oral y escrita en lengua francesa correspondientes a diferentes niveles de competencia | |
| | EFR02.01 | Producir discursos orales en lengua francesa adecuados a distintas situaciones de comunicación. | |
| | EFR02.02 | Interpretar el contenido de discursos orales en lengua francesa de distinta índole. | |
| | EFR02.03 | Analizar y utilizar las técnicas de expresión oral en lengua francesa. | |
| | RA400 | Pronunciar correctamente en lengua francesa. | |
| | EFR02.05 | Producir textos escritos en lengua francesa adecuados a distintas situaciones de comunicación. | |
| | EFR02.06 | Interpretar el contenido de textos escritos en lengua francesa de distinta índole. | |
| | EFR02.07 | Analizar y utilizar las técnicas de expresión escrita en lengua francesa. | |
| | CEFR03 | Demostrar que conoce la gramática de la lengua francesa | |
| | EFR03.01 | Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua francesa (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso). | |
| | EFR03.02 | Analizar y aplicar la terminología y los distintos conceptos del estudio gramatical de la lengua francesa | |

| | | | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|
| | EFR03.03 | Describir la estructura de la lengua francesa, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos. | | |
| | CEFR04 | Demostrar que conoce las metodologías y la terminología asociada al análisis lingüístico de la lengua francesa. | | |
| | EFR04.01 | Analizar, aplicar las metodologías y la terminología específica del análisis lingüístico de la lengua francesa. | | |
| | EFR04.02 | Realizar análisis y comentarios lingüísticos en los distintos ámbitos de estudio (fonética, fonología, morfología, lexicología y semántica) de la lengua francesa. | | |
| | EFR04.04 | Interrelacionar los distintos aspectos de la lingüística. | | |
| | EFR04.05 | Emmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua francesa y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas. | | |
| | EFR04.03 | Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del francés (variación histórica, geográfica, social y pragmática). | | |
| Transversales | | | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas | 300 | 75 | 375 |
| | % presencialidad | 40% | 10% | 50% |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales con soporte TIC y discusión colectiva - Realización de ejercicios colectivos y en grupo reducido - Análisis de fenómenos gramaticales de las lenguas naturales - Presentaciones en grupo o individuales y ronda de valoración - Lectura comprensiva de textos - Ejercicios prácticos y redacción de trabajos - Participación en Campus Virtual - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal - Controles periódicos orales y/o escritos | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | Peso Nota Final |
| | Presentaciones y/o participación activa en clase | | | 20% - 40% |
| | Entrega de trabajo/s | | | 30% - 50% |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | | ECTS | Carácter |
| | Morfosintaxis de la Lengua Francesa | | 6.0 | OB |
| | Lexicología de la Lengua Francesa | | 6.0 | OB |
| | Semántica y Pragmática de la Lengua Francesa | | 6.0 | OT |
| | Fonética y Fonología de la Lengua Francesa | | 6.0 | OB |
| | Historia de la Lengua Francesa | | 6.0 | OT |
| Observaciones | Las asignaturas se realizarán en francés, por lo que el alumnado deberá no sólo comprender dicha lengua, sino también poder expresarse oralmente y por escrito. | | | |

| Materia 10: Lengua Española: Sincronía | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ECTS: | 30.0 | Carácter | OB y OT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Idioma/s: | Castellano | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 2º, 3º y 4º Curso | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Descripción | | <ul style="list-style-type: none"> • Fonética y fonología del español <ul style="list-style-type: none"> - Las vocales - Las consonantes - La sílaba y las transiciones - El acento - El sistema fonológico del español • Morfología del español <ul style="list-style-type: none"> - Las clases de palabras - La capacidad combinatoria de las palabras - La flexión de las palabras no verbales y verbales - La formación de palabras: derivación y composición • Semántica y pragmática del español <ul style="list-style-type: none"> - Bases filosóficas y lingüísticas de la semántica y la pragmática. - Competencia semántica y competencia pragmática. - El carácter no atómico del significado denotativo. - Del significado literal al sentido pragmático. - Papel del contexto en la construcción del significado. • Sintaxis del español: la oración simple. <ul style="list-style-type: none"> - La combinación de palabras: las proyecciones sintácticas. - La predicción: la oración. - Tipología verbal. - La predicción secundaria. - Tipología oracional. • Sintaxis del español: la oración compuesta. <ul style="list-style-type: none"> - La arquitectura de la oración. - La modalidad. - El orden de palabras. - La oración compuesta: caracterización general. - La subordinación sustantiva. - La subordinación adjetiva. - La subordinación adverbial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | | <p>Básicas y Generales</p> <table> <tr> <td>B02</td><td>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</td></tr> <tr> <td>RA002</td><td>Construir textos normativamente correctos.</td></tr> <tr> <td>RA012</td><td>Identificar los errores normativos, estilísticos o argumentativos de un texto.</td></tr> <tr> <td>RA004</td><td>Realizar predicciones e inferencias sobre el contenido de un texto.</td></tr> <tr> <td>B03</td><td>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</td></tr> <tr> <td>RA005</td><td>Resumir las características de un texto escrito en función de sus propósitos comunicativos.</td></tr> <tr> <td>RA109</td><td>Interpretar, a partir de un texto, el significado de las palabras desconocidas.</td></tr> <tr> <td>B04</td><td>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</td></tr> <tr> <td>RA007</td><td>Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.</td></tr> </table> <p>Específicas</p> <table> <tr> <td>CEES07</td><td>Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.</td></tr> <tr> <td>EES07.01</td><td>Describir e identificar el sistema fonético y fonológico de la lengua española</td></tr> <tr> <td>EES07.02</td><td>Analizar la estructura de las palabras desde el punto de vista morfológico.</td></tr> <tr> <td>EES07.03</td><td>Identificar correctamente las unidades lingüísticas.</td></tr> <tr> <td>EES07.04</td><td>Definir los conceptos de competencia semántica y pragmática</td></tr> <tr> <td>EES07.09</td><td>Identificar las relaciones paradigmáticas y sintagmáticas entre las distintas unidades lingüísticas.</td></tr> <tr> <td>CEES08</td><td>Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).</td></tr> </table> | | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | RA002 | Construir textos normativamente correctos. | RA012 | Identificar los errores normativos, estilísticos o argumentativos de un texto. | RA004 | Realizar predicciones e inferencias sobre el contenido de un texto. | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | RA005 | Resumir las características de un texto escrito en función de sus propósitos comunicativos. | RA109 | Interpretar, a partir de un texto, el significado de las palabras desconocidas. | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | RA007 | Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico. | CEES07 | Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos. | EES07.01 | Describir e identificar el sistema fonético y fonológico de la lengua española | EES07.02 | Analizar la estructura de las palabras desde el punto de vista morfológico. | EES07.03 | Identificar correctamente las unidades lingüísticas. | EES07.04 | Definir los conceptos de competencia semántica y pragmática | EES07.09 | Identificar las relaciones paradigmáticas y sintagmáticas entre las distintas unidades lingüísticas. | CEES08 | Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso). |
| B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RA002 | Construir textos normativamente correctos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RA012 | Identificar los errores normativos, estilísticos o argumentativos de un texto. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RA004 | Realizar predicciones e inferencias sobre el contenido de un texto. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RA005 | Resumir las características de un texto escrito en función de sus propósitos comunicativos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RA109 | Interpretar, a partir de un texto, el significado de las palabras desconocidas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RA007 | Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEES07 | Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EES07.01 | Describir e identificar el sistema fonético y fonológico de la lengua española | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EES07.02 | Analizar la estructura de las palabras desde el punto de vista morfológico. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EES07.03 | Identificar correctamente las unidades lingüísticas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EES07.04 | Definir los conceptos de competencia semántica y pragmática | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EES07.09 | Identificar las relaciones paradigmáticas y sintagmáticas entre las distintas unidades lingüísticas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEES08 | Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|
| | EES08.03 | Analizar las relaciones entre léxico y gramática. | | |
| | EES08.04 | Interpretar la palabra desde los distintos niveles de análisis lingüístico. | | |
| | EES08.05 | Aplicar las técnicas de descripción y análisis de piezas discursivas. | | |
| | CEES09 | Enmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas. | | |
| | EES09.01 | Analizar estructuras lingüísticas del español. | | |
| | RA357 | Identificar los factores pragmáticos que condicionan el uso de las diversas estructuras lingüísticas. | | |
| | CEES11 | Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática). | | |
| | EES11.03 | Relacionar la competencia pragmática con la variación geográfica y social. | | |
| | EES11.04 | Distinguir la variación geográfica desde los diferentes niveles de análisis lingüístico. | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas | 300 | 75 | 375 |
| | % presencialidad | 100% | 20% | 0% |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración y presentación de trabajos - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | |
| | | | | Peso Nota Final |
| Sistemas de evaluación | Presentaciones y/o participación activa en clase | | | 10% - 20% |
| | Entrega de trabajo/s | | | 20% - 40% |
| | Pruebas teóricas | | | 60% - 80% |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Fonética y Fonología del Español | 6.0 | OB | Castellano |
| | Morfología del Español | 6.0 | OB | Castellano |
| | Semántica y Pragmática del Español | 6.0 | OT | Castellano |
| | Sintaxis del Español: la oración simple | 6.0 | OB | Castellano |
| Observaciones | | | | |
| | | | | |

| Materia 11: Lengua Española: Variación y Diacronía | | | |
|----------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ECTS: | 18.0 | Carácter | OT |
| Idioma/s: | Castellano | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 3r y 4º Curso |
| Descripción | | <ul style="list-style-type: none"> • Dialectología del español <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos y metodología en el estudio de la dialectología y la variación - La variación geográfica del español: dialectos y variedades - Principales fenómenos lingüísticos de variación dialectal en español: fonética, gramatical y léxica - Análisis de textos (orales y escritos) y de mapas dialectales • Gramática histórica del español <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la lingüística histórica aplicada al estudio de la gramática histórica del español - Orígenes del español: lenguas prerromanas y romanización - Evolución fonética: del latín al romance medieval - Evolución fonética: el español clásico y moderno • Historia de la lengua española <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos y metodología de la historia de la lengua - Principales etapas de la historia de la lengua española: romance medieval, español clásico, español moderno. - Constitución y evolución del romance medieval. Características lingüísticas, usos de la lengua y tradiciones discursivas. - Consolidación y expansión del español clásico y moderno. Características lingüísticas, usos de la lengua y tradiciones discursivas. | |
| Básicas y Generales | | | |
| B02 | | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | |
| RA003 | | Redactar correctamente un texto no normativo previamente analizado. | |
| RA004 | | Realizar predicciones e inferencias sobre el contenido de un texto. | |
| RA108 | | Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica. | |
| B03 | | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | |
| RA109 | | Interpretar, a partir de un texto, el significado de las palabras desconocidas. | |
| B04 | | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | |
| RA007 | | Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico. | |
| Específicas | | | |
| CEES08 | | Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso). | |
| EES08.06 | | Identificar los principales fenómenos lingüísticos de variación dialectal en español: fonética, gramatical y léxica. | |
| CEES09 | | Enmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas. | |
| EES09.03 | | Aplicar los principios de la lingüística histórica aplicada al estudio de la gramática histórica del español. | |
| CEES10 | | Demostrar que conoce la historia y el desarrollo de la lengua española, e identificar los principales períodos de su evolución y las características lingüísticas fundamentales de cada uno de ellos. | |
| EES10.01 | | Describir los orígenes del español: las lenguas prerromanas y la romanización | |
| EES10.02 | | Describir las principales etapas de la historia de la lengua española: romance medieval, español clásico, español moderno | |
| CEES11 | | Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática). | |
| EES11.05 | | Analizar la variación geográfica del español. | |
| EES11.06 | | Leer e interpretar mapas dialectales | |
| CEES12 | | Aplicar las técnicas y métodos del comentario lingüístico tanto desde el punto de vista sincrónico como desde el punto de vista diacrónico. | |
| EES12.01 | | Analizar textos dialectales orales y escritos. | |

| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|-----------------|
| | Horas | 157,5 | 67,5 | 225 |
| | % presencialidad | 100% | 20% | 0% |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración y presentación de trabajos - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | Peso Nota Final |
| | Presentaciones y/o participación activa en clase | | | 10% - 20% |
| | Entrega de trabajo/s | | | 30% - 50% |
| Pruebas teóricas | | | | 40% - 60% |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Dialectología del Español | 6.0 | OT | Castellano |
| | Gramática Histórica del Español | 6.0 | OT | Castellano |
| | Historia de la Lengua Española | 6.0 | OT | Castellano |
| Observaciones | | | | |

| Materia 12: Literatura y cultura francesas contemporáneas | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|--|--|--|
| ECTS: | 18.0 | Carácter | OT | | | | |
| Idioma/s: | Francés | | | | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | | 3r y 4º Curso | | | |
| Descripción | <p>La materia profundiza en el conocimiento de la literatura contemporánea (es decir, de los siglos XX y XXI) escrita en lengua francesa, comparándola con otros discursos y ámbitos artísticos o científicos.</p> <p>El contenido de la materia tiene como objetivo alcanzar un conocimiento amplio de la literatura escrita en lengua francesa, en sus relaciones con las otras artes y con la cultura francesa contemporánea, a través del análisis de textos en lengua original según distintas perspectivas y metodologías.</p> | | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | | | | | |
| | B01 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | | | | | |
| | RA245 | Exponer los conceptos propios de la lengua, la lingüística y la literatura francesas. | | | | | |
| | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | | | | | |
| | RA076 | Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos científicos | | | | | |
| | RA041 | Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina. | | | | | |
| | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | | | | | |
| | RA146 | Analizar un hecho de actualidad relacionándolo con sus antecedentes históricos. | | | | | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | | | |
| | RA008 | Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos. | | | | | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | | | | | |
| | RA034 | Resolver problemas de manera autónoma. | | | | | |
| | RA057 | Realizar un trabajo individual en el que se explice el plan de trabajo y la temporalización de las actividades. | | | | | |
| | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | | | | | |
| | RA311 | Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística. | | | | | |
| | G02 | Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. | | | | | |
| | RA327 | Trabajar en equipo respetando las diversas opiniones. | | | | | |
| | G03 | Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional | | | | | |
| | RA292 | Preparar una exposición a partir del análisis de la situación más actual de algún aspecto profesional relacionado con la materia. | | | | | |
| Específicas | | | | | | | |
| CEFR09 Analizar las producciones culturales y literarias contemporáneas en lengua francesa. | | | | | | | |
| EFR09.01 Aplicar las técnicas y métodos del comentario literario de textos actuales en lengua francesa. | | | | | | | |
| EFR09.02 Analizar el funcionamiento de la lengua literaria en francés y dominar las técnicas para su traducción. | | | | | | | |
| EFR09.03 Realizar una disertación o un comentario en francés sobre temas relacionados con la literatura y la cultura contemporánea en lengua francesa. | | | | | | | |
| EFR09.04 Relacionar la literatura en lengua francesa con otros discursos creativos y analíticos. | | | | | | | |
| EFR09.05 Identificar e interpretar los aspectos más relevantes de la creación artística contemporánea y actual relacionada con la lengua francesa, en sus diversas manifestaciones. | | | | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|
| | EFR10 | Dominar la lengua francesa a nivel profesional y conocer las técnicas y métodos para alcanzar la máxima capacitación en la expresión oral y escrita. | | |
| | EFR10.01 | Expresarse oralmente y por escrito con un nivel de lengua francesa correspondiente al nivel de usuario experimentado. | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas | 180 | 45 | 225 |
| | % presencialidad | 40% | 10% | 50% |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales con soporte TIC y discusión colectiva - Realización de ejercicios colectivos y en grupo reducido - Análisis de fenómenos gramaticales de las lenguas naturales - Presentaciones en grupo o individuales y ronda de valoración - Lectura comprensiva de textos -Ensayos críticos breves (individuales) a partir de una guía para su realización - Localización de fuentes secundarias con recursos de las bibliotecas y de internet para ser integradas en comentarios y presentaciones. - Participación en Campus Virtual - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal - Prueba oral y /o escrita y recensiones | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | Peso Nota Final |
| | Presentaciones y/o participación activa en clase | | | 20% - 40% |
| | Entrega de trabajo/s | | | 30% - 50% |
| | Examen/es escrito/s | | | 30% - 50% |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Perspectivas críticas del análisis de la literatura en francés | 6.0 | OT | Francés |
| | Literaturas francófonas | 6.0 | OT | Francés |
| | Organización sociopolítica de los países francófonos | 6.0 | OT | Francés |
| Observaciones | Las asignaturas se realizarán en francés y los textos se analizarán en su lengua original, por lo que el alumnado deberá no sólo comprender dicha lengua, sino también poder expresarse oralmente y por escrito en ella, a un nivel muy avanzado. | | | |

| Materia 13: Literatura Española Moderna y Contemporánea | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------|
| ECTS: | 18.0 | Carácter | OB y OT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Idioma/s: | Castellano | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 2º, 3º y 4º Curso | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Descripción | | <ul style="list-style-type: none"> • Literatura española de la Ilustración y del Romanticismo <ul style="list-style-type: none"> - El movimiento Ilustrado y la literatura española: Ilustración y Neoclasicismo. - Los géneros narrativos en la segunda mitad del siglo XVIII. - El teatro: de la tragedia neoclásica a la comedia sentimental. - La poesía didáctica y filosófica en el siglo XVIII. - La revolución romántica y la literatura española. - Los géneros narrativos en el romanticismo. - El drama romántico español. - La poesía romántica y posromántica. • Literatura española del Realismo y del Modernismo <ul style="list-style-type: none"> - La llegada del Realismo y Naturalismo a las letras españolas. - La Revolución de 1868 y la literatura española. - Los géneros narrativos en la segunda mitad del siglo XIX. - El teatro y la poesía en la segunda mitad del siglo XIX. - La crisis de fin de siglo y la recepción del Modernismo en España. - La narrativa Modernista. - La poesía en el Modernismo. - El teatro Modernista. • Literatura española contemporánea <ul style="list-style-type: none"> - Las vanguardias artísticas y la literatura española. - La poesía de vanguardia: creacionismo, ultraísmo y surrealismo. - La narrativa y el teatro de vanguardia. - La literatura española entre la pureza y la revolución: la IIª República y la Guerra Civil - La literatura española bajo el franquismo: novela, poesía y teatro. - La literatura española en el exilio: novela, poesía y teatro. - La literatura española en la Transición y la Democracia. - Panorama de la literatura española actual. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | | <p>Básicas y Generales</p> <table border="1"> <tr> <td>B03</td><td>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</td></tr> <tr> <td>RA104</td><td>Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.</td></tr> <tr> <td>B04</td><td>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</td></tr> <tr> <td>RA007</td><td>Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.</td></tr> <tr> <td>B05</td><td>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</td></tr> <tr> <td>RA009</td><td>Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.</td></tr> </table> <p>Específicas</p> <table border="1"> <tr> <td>CEES03</td><td>Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.</td></tr> <tr> <td>EES03.12</td><td>Discriminar y analizar las principales características de los géneros literarios de la Ilustración y del Romanticismo españoles.</td></tr> <tr> <td>EES03.13</td><td>Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura del Realismo y el Modernismo españoles.</td></tr> <tr> <td>EES03.14</td><td>Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura contemporánea.</td></tr> <tr> <td>EES03.20</td><td>Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria de la Ilustración y el Romanticismo.</td></tr> <tr> <td>EES03.21</td><td>Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria del Realismo y el Modernismo.</td></tr> <tr> <td>EES03.22</td><td>Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria contemporánea.</td></tr> </table> | | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | RA104 | Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales. | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | RA007 | Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico. | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | RA009 | Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño. | CEES03 | Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico. | EES03.12 | Discriminar y analizar las principales características de los géneros literarios de la Ilustración y del Romanticismo españoles. | EES03.13 | Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura del Realismo y el Modernismo españoles. | EES03.14 | Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura contemporánea. | EES03.20 | Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria de la Ilustración y el Romanticismo. | EES03.21 | Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria del Realismo y el Modernismo. | EES03.22 | Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria contemporánea. |
| B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RA104 | Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RA007 | Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RA009 | Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEES03 | Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EES03.12 | Discriminar y analizar las principales características de los géneros literarios de la Ilustración y del Romanticismo españoles. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EES03.13 | Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura del Realismo y el Modernismo españoles. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EES03.14 | Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura contemporánea. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EES03.20 | Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria de la Ilustración y el Romanticismo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EES03.21 | Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria del Realismo y el Modernismo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EES03.22 | Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria contemporánea. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|------------------------|
| | EES03.28 | Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura española de la Ilustración y Romanticismo españoles. | | | |
| | EES03.29 | Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura del Realismo y el Modernismo españoles. | | | |
| | EES03.30 | Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura española contemporánea. | | | |
| | CEES04 | Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética. | | | |
| | EES04.08 | Comentar un texto del Realismo y el Modernismo con las figuras de pensamiento y de expresión. | | | |
| | EES04.12 | Comentar un texto de la Ilustración y el Romanticismo con las figuras de pensamiento y de expresión. | | | |
| | EES04.13 | Comentar un texto contemporáneo con las figuras de pensamiento y de expresión. | | | |
| RActividades Formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas | |
| | Horas | 180 | 45 | 225 | |
| | % presencialidad | 100% | 20% | 0% | |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración y presentación de trabajos - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | | |
| Sistemas de evaluación | Presentaciones y/o participación activa en clase | | | | Peso Nota Final |
| | Entrega de trabajo/s | | | | 20% - 40% |
| | Pruebas teóricas | | | | 60% - 80 % |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s | |
| | Literatura Española de la Ilustración y del Romanticismo | 6.0 | OT | Castellano | |
| | Literatura Española del Realismo y del Modernismo | 6.0 | OB | Castellano | |
| | Literatura Española Contemporánea | 6.0 | OB | Castellano | |
| Observaciones | | | | | |

| Materia 14: Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|--|
| ECTS: | 18.0 | Carácter | OB y OT | | |
| Idioma/s: | Castellano | | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 3º y 4º Curso | | |
| Descripción | | <ul style="list-style-type: none"> • Literatura española medieval <ul style="list-style-type: none"> - Poesía medieval: de la épica al romancero - Poesía medieval: la cuaderna vía, la poesía de tradición cortés y los cancioneros castellanos - Prosa medieval: de las crónicas alfonsíes a la literatura breve. Alfonso el Sabio y don Juan Manuel - Prosa medieval: la novela de caballerías y la sentimental - Teatro medieval: de los orígenes a Juan del Encina • Literatura española del siglo XVI <ul style="list-style-type: none"> - La poesía renacentista: Garcilaso y el petrarquismo, Cetina y Aldana. - La poesía de Fray Luis de León y San Juan de la Cruz - Los orígenes del teatro humanista: Juan Timoneda y Torres Naharro - Los grandes géneros de la novela idealista. - El "Lazarillo de Tormes" y su proyección - El diálogo y los otros géneros de prosa de pensamiento. • Literatura española del siglo XVII <ul style="list-style-type: none"> - De Mateo Alemán al "Quijote" - Lope de Vega y la llamada Comedia Nueva - La poética cultista y Luis de Góngora - La poesía de Quevedo - Gracián y la "Agudeza y arte de ingenio" | | | |
| Básicas y Generales | | | | | |
| <p>B03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>RA104 Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.</p> <p>B04 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>RA007 Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.</p> <p>B05 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>RA009 Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.</p> | | | | | |
| Específicas | | | | | |
| <p>CEES03 Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.</p> <p>EES03.09 Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura medieval.</p> <p>EES03.10 Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura española del siglo XVI.</p> <p>EES03.11 Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura española del siglo XVII.</p> <p>EES03.17 Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria medieval.</p> <p>EES03.18 Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria del siglo XVI.</p> <p>EES03.19 Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria del siglo XVII.</p> <p>EES03.25 Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura española medieval.</p> <p>EES03.26 Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura española del siglo XVI.</p> <p>EES03.27 Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura española del siglo XVII.</p> | | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------|
| | CEES04 | Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética. | | |
| | EES04.09 | Comentar un texto medieval con las figuras de pensamiento y de expresión. | | |
| | EES04.10 | Comentar un texto del siglo XVI con las figuras de pensamiento y de expresión. | | |
| | EES04.11 | Comentar un texto del siglo XVII con las figuras de pensamiento y de expresión. | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas | 180 | 45 | 225 |
| | % presencialidad | 100% | 20% | 0% |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración y presentación de trabajos - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | Peso Nota Final |
| | Presentaciones y/o participación activa en clase | | | 10% - 20% |
| | Entrega de trabajo/s | | | 40% - 60% |
| Asignaturas que componen la materia | | | | Pruebas teóricas |
| | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Literatura Española Medieval | 6.0 | OT | Castellano |
| | Literatura Española del Siglo XVI | 6.0 | OT | Castellano |
| Observaciones | | | | Literatura Española del Siglo XVII |
| | | | | 6.0 OB Castellano |

| Materia 15: Literatura Hispanoamericana | | | | | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|--|--|
| ECTS: | 12.0 | Carácter | OT | | | |
| Idioma/s: | Castellano | | | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | | 3r y 4º Curso | | |
| Descripción | <ul style="list-style-type: none"> • Literatura hispanoamericana: de la literatura prehispánica al siglo XIX <ul style="list-style-type: none"> - La construcción de la literatura latinoamericana en la interacción de lo prehispánico y lo colonial - La búsqueda de la expresión literaria: literatura "culto", literaturas prehispánicas y sistemas no canónicos. - La literatura hispanoamericana colonial. Introducción. - Literatura colonial. Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y de la conquista. - Literatura de la emancipación el siglo xviii americano y la preparación de la emancipación. - La afirmación de las nacionalidades y los movimientos europeos como cauce de actitudes y temas americanos. • Literatura hispanoamericana: desde el Modernismo a la época contemporánea <ul style="list-style-type: none"> - El modernismo y su significado en el sistema literario latinoamericano. - El lenguaje poético de las vanguardias y su influencia en otros géneros. - Versiones del realismo a partir de los años veinte. - El indigenismo: indigenismo político e indigenismo artístico. El cambio de punto de vista del neoindigenismo. - El desarrollo de las técnicas narrativas y la literatura neofantástica. - La elaboración del mundo interior y la existencia como tema. - El "realismo mágico": lo "real maravilloso" y el "realismo mágico". La naturalización de lo maravilloso. | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | | | | |
| | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | | | | |
| | RA104 | Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales. | | | | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | | |
| | RA007 | Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico. | | | | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | | | | |
| | RA009 | Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño. | | | | |
| | Específicas | | | | | |
| | CEES03 | Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico. | | | | |
| | EES03.15 | Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura hispanoamericana desde la época colonial hasta el siglo XIX. | | | | |
| | EES03.16 | Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura hispanoamericana desde el Modernismo hasta la actualidad. | | | | |
| | EES03.23 | Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria colonial e hispanoamericana. | | | | |
| | EES03.24 | Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria hispanoamericana desde el Modernismo hasta la época contemporánea. | | | | |
| | EES03.31 | Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura colonial hasta el siglo XIX. | | | | |
| | EES03.32 | Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura hispanoamericana desde el Modernismo hasta la época contemporánea. | | | | |
| | EES03.33 | Definir los principales recursos de la historiografía y épica india, escrita por profesionales, frailes o soldados. | | | | |
| | EES03.34 | Interpretar la cultura prehispánica: nociones de mitología, religión, antropología, etnología y artes. | | | | |
| | EES03.35 | Describir y explicar conceptos genéricos aplicados a los principales obras de la literatura colonial e hispanoamericana. | | | | |
| | EES03.36 | Analizar obras completas de la producción literaria colonial e hispanoamericana, desde el Modernismo a la época contemporánea. | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|
| | CEES04 | Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética. | | |
| | EES04.06 | Comentar los textos prehispánicos y coloniales desde la perspectiva de la retórica. | | |
| | EES04.24 | Comentar los textos de la literatura hispanoamericana desde el Modernismo a la época contemporánea desde la perspectiva de la retórica. | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas | 105 | 45 | 150 |
| | % presencialidad | 100% | 20% | 0% |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración y presentación de trabajos - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | Peso Nota Final |
| | Entrega de trabajo/s | | | 40% |
| | Pruebas teóricas | | | 60% |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Literatura Hispanoamericana: De la Literatura Prehispánica al Siglo XIX | 6.0 | OT | Castellano |
| | Literatura Hispanoamericana: Desde el Modernismo a la Época Contemporánea | 6.0 | OT | Castellano |
| Observaciones | | | | |

| Materia 16: Comentario de textos | | | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| ECTS: | 12.0 | Carácter | OB |
| Idioma/s: | Castellano | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 3r Curso, 2º Semestre |
| Descripción | | <ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos literarios <ul style="list-style-type: none"> - La delimitación del texto literario. - Los recursos de la lengua literaria del verso a la prosa. - Acerca de los modo de abordar un texto. - Principales enfoques críticos. - Las técnicas del comentario literario. ● Comentario lingüístico de textos literarios <ul style="list-style-type: none"> - Delimitación de la lengua literaria - Texto y discurso - Elementos gráficos y lengua literaria - Los recursos lingüísticos de la lengua literaria - Tiempo y espacio - Narración y estructuras narrativas | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | |
| | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | |
| | RA103 | Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural. | |
| | RA102 | Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias. | |
| | RA108 | Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica. | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | |
| | RA007 | Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico. | |
| | RA074 | Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados. | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | |
| | RA009 | Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño. | |
| | RA034 | Resolver problemas de manera autónoma. | |
| | Específicas | | |
| | CEES01 | Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional. | |
| | EES01.03 | Delimitar las características de la lengua literaria. | |
| | EES01.04 | Relacionar los recursos lingüísticos del español con su función literaria. | |
| | EES01.05 | Interpretar e ilustrar los principales conceptos lingüísticos y literarios, y ser capaz de emplearlos. | |
| | CEES04 | Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética. | |
| | EES04.03 | Identificar las principales figuras de expresión y contenido, en todos los géneros: poesía, teatro y prosa. | |
| | EES04.04 | Analizar retóricamente textos de cualquier época. | |
| | EES04.07 | Reconocer los grandes géneros desde la perspectiva de la poética y su evolución a lo largo de los siglos | |
| | CEES12 | Aplicar las técnicas y métodos del comentario lingüístico tanto desde el punto de vista sincrónico como desde el punto de vista diacrónico. | |
| | EES12.02 | Analizar un texto literario desde el punto de vista lingüístico. | |
| Actividades formativas | | | Dirigidas |
| | Horas | 105 | 45 |
| | % presencialidad | 100% | 20% |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración y presentación de trabajos - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | |

| Sistemas de evaluación | | | | Peso Nota Final |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------|-----------------|------------------------|
| | Presentaciones y/o participación activa en clase | | | 10% - 20% |
| | Entrega de trabajo/s | | | 60% - 80% |
| | Pruebas teóricas | | | 20% - 40% |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Comentario de Textos Literarios | 6.0 | OB | Castellano |
| | Comentario Lingüístico de Textos Literarios | 6.0 | OB | Castellano |
| Observaciones | | | | |

| Materia 17: Lengua moderna | | | | | | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|--|
| ECTS: | 120 | Carácter | OT | | | |
| Idioma/s: | Inglés, alemán, euskera, francés*, gallego, griego moderno, italiano, occitano, portugués, rumano. | | | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 3r y 4º curso, 1r y 2º semestre | | | |
| Descripción | | <ul style="list-style-type: none"> El sistema fonético y fonológico del idioma estudiado. Problemas de adquisición de la pronunciación. La organización del léxico del idioma estudiado: vocabulario general y específico. Las estructuras sintácticas del idioma estudiado: descripción de las principales estructuras del idioma estudiado. | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | | Básicas y Generales | | | | |
| | | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | |
| | | RA061 | Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor. | | | |
| | | RA058 | Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada. | | | |
| | | RA059 | Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados | | | |
| | | RA046 | Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina | | | |
| | | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | | | |
| | | RA009 | Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño. | | | |
| | | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | | | |
| | | RA311 | Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística. | | | |
| | | RA304 | Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente. | | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas | | |
| | | Horas | 600 | 600 | | |
| | | % presencialidad | 100 | 10 | | |
| Metodologías docentes | | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración de trabajos - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | | |
| | | | | | | |
| | | Asistencia y participación activa en clase | | | | |
| | | Elaboración de ejercicios, trabajos, informes, reseñas | | | | |
| | | Pruebas teóricas | | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Asignaturas que componen la materia | | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | | |
| | | Idioma moderno I (Inglés) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno I (Francés)* | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno I (Alemán) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno I (Euskera) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno I (Gallego) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno I (Griego moderno) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno I (Italiano) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno I (Occitano) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno I (Portugués) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno I (Rumano) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno II (Inglés) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno II (Francés)* | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno II (Alemán) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno II (Euskera) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno II (Gallego) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno II (Griego moderno) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno II (Italiano) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno II (Occitano) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno II (Portugués) | 6 | OT | | |
| | | Idioma moderno II (Rumano) | 6 | OT | | |

Observaciones

* La materia “Lengua Moderna” de 120 créditos, es una materia transversal de la Facultad de Filosofía y Letras. Las lenguas y asignaturas indicadas con asterisco, no se ofrecen para este grado.

| Materia 18: Trabajo de Fin de Grado | | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| ECTS: | 6.0 | Carácter | OB |
| Idioma/s: | Francés / castellano | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 4º Curso |
| Descripción | La materia tiene por objetivo la realización de un trabajo de investigación referido a cualquiera de las materias del grado o a su interrelación. El contenido del trabajo podrá ser una síntesis bibliográfica, o una investigación aplicada. El trabajo será realizado bajo la tutorización de un profesor/a. | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | |
| | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | |
| | RA121 | Defender públicamente los puntos principales del trabajo realizado mediante una exposición clara y concisa. | |
| | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | |
| | RA013 | Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red. | |
| | RA147 | Aplicar las herramientas informáticas y saber consultar las fuentes documentales específicas. | |
| | RA153 | Interpretar textos en profundidad y aportar argumentos para su análisis crítico | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | |
| | RA167 | Realizar trabajos escritos y presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado. | |
| | RA177 | Potenciar la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de textos literarios y lingüísticos | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | |
| | RA057 | Realizar un trabajo individual en el que se explice el plan de trabajo y la temporalización de las actividades. | |
| | RA181 | Seleccionar y usar de manera crítica una variedad suficientemente amplia de recursos bibliográficos y digitales adecuados al tema del trabajo. | |
| | RA198 | Usar herramientas informáticas, tanto básicas (por ejemplo, procesador de textos o bases de datos), como programas especializados necesarios en la práctica profesional. | |
| | RA192 | Relacionar de manera coherente y crítica las fuentes secundarias con los modelos teóricos y metodológicos escogidos. | |
| | RA068 | Reconocer la importancia de controlar la calidad de los resultados del trabajo y de su presentación. | |
| | RA182 | Demostrar dominio del objeto de estudio defendiendo las posturas expuestas y resolviendo cuestiones y dudas. | |
| | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | |
| | RA306 | Escribir de manera fluida y correcta, con una estructura coherente, con atención al detalle y en un tono académico. | |
| | G03 | Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional. | |
| | RA296 | Desarrollar y defender con argumentos sólidos posturas originales a partir de la investigación o la revisión crítica. | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas |
| | Horas | 5 | 75 |
| | % presencialidad | 100 | 10 |
| Metodologías docentes | - Tutorías - Realización de trabajo de Fin de Grado | | |
| Sistemas de | | | Peso Nota Final |

| | | | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------|-------------|-----------------|----------------------|
| evaluación | Trabajo de Fin de Grado | | | 100% |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Trabajo de Fin de Grado | 6.0 | OB | Francés / castellano |
| Observaciones | | | | |

| Materia 19: Practicas externas | | | | | | | | | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ECTS: | 6.0 | Carácter | OT | | | | | | |
| Idioma/s: | Francés / castellano | | | | | | | | |
| Org. Temporal | semestral | Secuencia dentro del Plan | 3r y 4º Curso | | | | | | |
| | | | <p>Las prácticas externas tienen el objetivo de poner en contacto al estudiante con el mundo profesional. Dado que las actividades profesionales para las que preparan los estudios filológicos son muchas y diversas, y tienen que ver tanto con la lengua como con la literatura, las prácticas externas que llevan a cabo los estudiantes también son diversificadas y se escogen en función de sus intereses futuros. Las actividades mayoritarias son la corrección de textos orales y escritos (en empresas editoriales y medios de comunicación), la dinamización y el asesoramiento lingüísticos (en empresas informáticas, servicios de normalización y servicios lingüísticos de empresas y corporaciones), la recogida de datos para trabajos sociolingüísticos (centros de normalización o empresas), trabajo gramatical y lexicográfico (en editoriales y centros de terminología), la enseñanza de la lengua para extranjeros (en centros de idiomas) y tareas de promoción cultural y de documentación (en fundaciones, centros culturales, archivos, bibliotecas, museos y teatros).</p> <p>Comentarios adicionales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estructura responsable y recursos internos dedicados a la gestión de las prácticas externas La gestión de las prácticas externas será llevada a cabo por un profesor, que asignará las plazas ofertadas a los estudiantes matriculados. Dicho profesor se ocupará de la negociación, formalización y gestión de los convenios que regulen las prácticas externas con instituciones, organismos, entes y empresas. También orientará al estudiante tanto en el proceso de asignación de plaza como durante la realización de las prácticas. El profesor responsable presentará al estudiante a su tutor dentro de la institución en la que va a realizar las prácticas profesionales. Y, una vez realizada la estancia de prácticas, el profesor evaluará su rendimiento de acuerdo con la memoria entregada y el informe del tutor. 2. Mecanismos de gestión de plazas Las plazas para la realización de las prácticas externas serán asignadas de acuerdo con el expediente académico de los estudiantes y sus intereses laborales futuros. 3. Perfil de las instituciones implicadas Los perfiles de las instituciones implicadas son los siguientes: Medios de comunicación escritos y audiovisuales Empresas editoriales Centros de normalización terminológica Centros de normalización lingüística Centros de enseñanza de lenguas Servicios de corrección de textos Empresas, sindicatos, asociaciones, entes, etc., que tengan un servicio de asesoramiento lingüístico que pueda acoger estudiantes para ser formados. Archivos, bibliotecas, museos, centros de difusión cultural 4. Sistema de garantía de calidad asociado al periodo de prácticas externas El rendimiento del estudiante y el cumplimiento de los objetivos del periodo de prácticas se comprobarán mediante la memoria y el informe del tutor. La realización de las prácticas externas y su superación garantizan: (a) el contacto del estudiante, durante su periodo formativo, con un ámbito laboral de interés; (b) el conocimiento de las tareas de ese ámbito; (c) la adquisición de experiencia laboral en un sector profesional relacionado con los estudios que realiza. | | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | | <p>Básicas y Generales</p> <table border="1"> <tr> <td>B02</td><td>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</td></tr> <tr> <td>RA189</td><td>Reconocer y poner en práctica las siguientes habilidades para el trabajo en equipo: compromiso con el mismo, hábito de colaboración, capacidad para incorporarse a la resolución de problemas.</td></tr> <tr> <td>B03</td><td>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</td></tr> </table> | | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | RA189 | Reconocer y poner en práctica las siguientes habilidades para el trabajo en equipo: compromiso con el mismo, hábito de colaboración, capacidad para incorporarse a la resolución de problemas. | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | | | | | | | | |
| RA189 | Reconocer y poner en práctica las siguientes habilidades para el trabajo en equipo: compromiso con el mismo, hábito de colaboración, capacidad para incorporarse a la resolución de problemas. | | | | | | | | |
| B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | | | | | | | | |

| | | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| | RA013 | Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red. | |
| | RA147 | Aplicar las herramientas informáticas y saber consultar las fuentes documentales específicas. | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | |
| | RA097 | Utilizar con eficacia y de forma autónoma las herramientas filológicas básicas. | |
| | RA198 | Usar herramientas informáticas, tanto básicas (por ejemplo, procesador de textos o bases de datos), como programas especializados necesarios en la práctica profesional. | |
| | RA019 | Organizar el tiempo y los propios recursos para el trabajo: diseñar planes con establecimiento de prioridades de objetivos, calendarios y compromisos de actuación. | |
| | RA185 | Reflexionar sobre el trabajo propio y el del entorno inmediato con intención de mejorarlo de forma continua. | |
| | RA068 | Reconocer la importancia de controlar la calidad de los resultados del trabajo y de su presentación. | |
| | G02 | Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. | |
| | RA315 | Mantener una actitud de respeto hacia las opiniones, valores, comportamientos y prácticas de los demás. | |
| | RA331 | Utilizar la información de acuerdo con la ética científica. | |
| Actividades formativas | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas | 5 | 135 |
| | % presencialidad | 100% | 100% 0% |
| Metodologías docentes | - Sesiones de orientación - Elaboración de trabajos - Actividades guiadas en entorno de prácticas | | |
| | | | |
| Sistemas de evaluación | | | |
| | Memoria de prácticas | | |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | | Peso Nota Final |
| | Prácticas externas | | 75% |
| Observaciones | | | |
| | Informe del tutor de prácticas | | |
| | Nombre de la asignatura | | Carácter |
| | Prácticas externas | | 25% |
| | ECTS | | Idioma/s |
| | 6.0 | | OT Francés / Castellano |

| Materia 20: Historia de la literatura francesa | | | | | | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|--|--|
| ECTS: | 24.0 | Carácter | OB | | | |
| Idioma/s: | Francés | | | | | |
| Org. Temporal | Semestral y anual | Secuencia dentro del Plan | | 2º y 3r Curso | | |
| Descripción | <p>La materia introduce al alumnado a la literatura francesa desde sus orígenes al siglo XX, desde una perspectiva temática e histórica, así como al conocimiento de la historia y la cultura de Francia y de los países de lengua francesa.</p> <p>El contenido de la materia tiene como objetivo dar a conocer al alumnado los rasgos fundamentales de la literatura escrita en lengua francesa, a través del conocimiento de sus autores y autoras más relevantes y del análisis de textos en lengua original, así como de la relación de dichos autores/as y textos con los movimientos culturales franceses y europeos.</p> | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | | | | |
| | B01 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | | | | |
| | RA245 | Exponer los conceptos propios de la lengua, la lingüística y la literatura francesas. | | | | |
| | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | | | | |
| | RA075 | Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos científicos | | | | |
| | RA041 | Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina. | | | | |
| | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | | | | |
| | RA146 | Analizar un hecho de actualidad relacionándolo con sus antecedentes históricos. | | | | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | | |
| | RA008 | Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos. | | | | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | | | | |
| | RA034 | Resolver problemas de manera autónoma. | | | | |
| | RA057 | Realizar un trabajo individual en el que se explice el plan de trabajo y la temporalización de las actividades. | | | | |
| | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | | | | |
| | RA311 | Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística. | | | | |
| | G02 | Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. | | | | |
| | RA327 | Trabajar en equipo respetando las diversas opiniones. | | | | |
| | Específicas | | | | | |
| | CEFR02 | Aplicar las técnicas de expresión oral y escrita en lengua francesa correspondientes a diferentes niveles de competencia. | | | | |
| | EFR02.01 | Producir discursos orales en lengua francesa adecuados a distintas situaciones de comunicación. | | | | |
| | EFR02.02 | Interpretar el contenido de discursos orales en lengua francesa de distinta índole. | | | | |
| | EFR02.03 | Analizar y utilizar las técnicas de expresión oral en lengua francesa. | | | | |
| | RA400 | Pronunciar correctamente en lengua francesa. | | | | |
| | EFR02.05 | Producir textos escritos en lengua francesa adecuados a distintas situaciones de comunicación. | | | | |
| | EFR02.06 | Interpretar el contenido de textos escritos en lengua francesa de distinta índole. | | | | |
| | EFR02.07 | Analizar y utilizar las técnicas de expresión escrita en lengua francesa. | | | | |
| | CEFR07 | Demostrar que conoce la historia y la cultura de Francia y de los países de lengua francesa | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|
| | EFR07.01 | Explicar y analizar los fundamentos históricos de la cultura francesa, el marco geográfico y socioeconómico de Francia así como su diversidad cultural. | | |
| | EFR07.02 | Explicar y analizar los fundamentos históricos y la cultura de los países de lengua francesa, su marco geográfico y socioeconómico así como su diversidad cultural | | |
| | CEFR08 | Demostrar el conocimiento de la literatura en lengua francesa desde sus orígenes hasta el s. XXI. | | |
| | EFR08.01 | Conocer y analizar los principales movimientos y ejes temáticos de la literatura en lengua francesa y situar sus principales autores así como sus obras más representativas. | | |
| | EFR08.02 | Redactar una síntesis y realizar un comentario de texto en lengua francesa. | | |
| | EFR08.03 | Conocer los distintos enfoques de la crítica literaria y valorar a partir de textos literarios en lengua francesa los diversos contextos culturales desde una perspectiva crítica. | | |
| | EFR08.04 | Utilizar los recursos expresivos propios del género ensayístico y las técnicas y métodos de la crítica textual. | | |
| | EFR08.05 | Desarrollar y alcanzar la madurez crítica y sensibilidad necesarias ante el texto literario en lengua francesa como producto comunicativo, ético y estético. | | |
| | EFR08.06 | Usar de manera adecuada la terminología propia y específica de los estudios literarios. | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas | 240 | 60 | 300 |
| | % presencialidad | 40% | 10% | 50% |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales con soporte TIC y discusión colectiva - Realización de ejercicios colectivos y en grupo reducido - Análisis de fenómenos gramaticales de las lenguas naturales - Presentaciones en grupo o individuales y ronda de valoración - Lectura comprensiva de textos - Ejercicios prácticos y redacción de trabajos - Participación en Campus Virtual - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal - Controles periódicos orales y/o escritos | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | Peso Nota Final |
| | Presentaciones y/o participación activa en clase | | | 20% - 40% |
| | Entrega de trabajo/s | | | 30% - 50% |
| Asignaturas que componen la materia | | | | Examen/es escrito/s |
| | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Literatura Francesa Contemporánea | 6.0 | OB | Francés |
| | Literatura francesa del siglo XIX | 6.0 | OB | Francés |
| | Literatura francesa: Clasicismo e Ilustración | 6.0 | OB | Francés |
| Observaciones | Literatura francesa: Edad Media y Renacimiento | | | |
| | Las asignaturas se realizarán en francés y los textos se analizarán en su lengua original, por lo que el alumnado deberá no sólo comprender dicha lengua, sino también poder expresarse oralmente y por escrito en ella, a un nivel avanzado. | | | |

| | | | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Materia 21: Lingüística Francesa Aplicada | | | |
| ECTS: | 12.0 | Carácter | OT |
| Idioma/s: | Francés | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 3r y 4º Curso |
| Descripción | La materia introducirá al estudiante en las metodologías de análisis lingüístico y comparado de la lengua francesa para aplicaciones a distintos ámbitos profesionales. Así se formará al estudiante en la práctica y análisis de la traducción, en el análisis detallado de los distintos componentes lingüísticos de documentos orales y escritos en lengua francesa y en los principios del análisis contrastivo entre el francés y otras lenguas con fines profesionales. | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | |
| | B01 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | |
| | RA245 | Exponer los conceptos propios de la lengua, la lingüística y la literatura francesas. | |
| | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | |
| | RA075 | Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos científicos | |
| | RA041 | Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina. | |
| | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | |
| | RA146 | Analizar un hecho de actualidad relacionándolo con sus antecedentes históricos. | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | |
| | RA008 | Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos. | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | |
| | RA034 | Resolver problemas de manera autónoma. | |
| | RA057 | Realizar un trabajo individual en el que se explice el plan de trabajo y la temporalización de las actividades. | |
| | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | |
| | RA311 | Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística. | |
| | G02 | Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. | |
| | RA327 | Trabajar en equipo respetando las diversas opiniones. | |
| | G03 | Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional | |
| | RA292 | Preparar una exposición a partir del análisis de la situación más actual de algún aspecto profesional relacionado con la materia. | |
| | Específicas | | |
| | CEFR05 | Aplicar las metodologías científicas propias de los diferentes ámbitos de la lingüística francesa aplicada. | |
| | EFR05.01 | Identificar y analizar los distintos ámbitos de la lingüística francesa aplicada. | |
| | EFR05.02 | Analizar y aplicar las metodologías de los distintos ámbitos de la lingüística francesa aplicada. | |
| | EFR05.03 | Traducir [francés-español-catalán/español-catalán-francés] textos de diversa índole. | |
| | EFR05.04 | Analizar los distintos mecanismos de las producciones orales o escritas en lengua francesa. | |
| | EFR05.05 | Identificar y analizar las distintas necesidades específicas de las aplicaciones lingüísticas relacionadas con la lengua francesa. | |
| | EFR05.06 | Proponer aplicaciones para las distintas necesidades específicas de la lengua francesa. | |
| | CEFR10 | Dominar la lengua francesa a nivel profesional y conocer las técnicas y métodos para alcanzar la máxima capacitación en la expresión oral y escrita. | |

| | | | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|
| | EFR10.01 | Expresarse oralmente y por escrito con un nivel de lengua francesa correspondiente al nivel de usuario experimentado. | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas | 120 | 30 | 150 |
| | % presencialidad | 40% | 10% | 50% |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales con soporte TIC y discusión colectiva - Realización de ejercicios colectivos y en grupo reducido - Análisis de fenómenos gramaticales de las lenguas naturales - Presentaciones en grupo o individuales y ronda de valoración - Lectura comprensiva de textos - Ejercicios prácticos y redacción de trabajos - Participación en Campus Virtual - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal - Controles periódicos orales y/o escritos | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | Peso Nota Final |
| | Presentaciones y/o participación activa en clase | | | 20% - 40% |
| | Entrega de trabajo/s | | | 30% - 50% |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | | ECTS | Carácter |
| | Lingüística francesa comparada | | 6.0 | OT |
| | Análisis lingüístico de documentos orales y escritos en lengua francesa | | 6.0 | OT |
| Observaciones | Las asignaturas se realizarán en francés, por lo que el alumnado deberá no sólo comprender dicha lengua, sino también poder expresarse oralmente y por escrito en ella (a un nivel muy avanzado). | | | |

Mención transversal en Literatura Comparada

| | | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Materia 22: Teoría de la Literatura | | | |
| ECTS: | 18.0 | Carácter | OT |
| Idioma/s: | Castellano y Catalán | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 3r y 4º Curso |
| Descripción | <ul style="list-style-type: none"> • La narrativa entre el modelo de texto y el género. • Evolución histórica del género. Los subgéneros. • Ficción y realidad: el mundo en el texto, el texto en el mundo. • Convenciones de los distintos géneros literarios • La lectura e interpretación del texto dramático y de su puesta en escena. | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | |
| | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | |
| | RA041 | Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina. | |
| | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | |
| | RA104 | Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales. | |
| | RA105 | Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas. | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | |
| | RA074 | Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados. | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | |
| | RA009 | Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño. | |
| | RA035 | Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia. | |
| | Específicas | | |
| | ELC01 | Identificar los principales problemas epistemológicos relativos a la naturaleza y estructura de la narración como tipo de texto y género | |
| | ELC01.01 | Argumentar las características distintivas de los distintos tipos de textos y en particular las características distintivas de los textos narrativos y someter dicha argumentación a evaluación | |
| | ELC02 | Aplicar los conceptos teóricos fundamentales a la comprensión de los textos narrativos, poéticos y dramáticos desde una perspectiva de género. | |
| | ELC02.01 | Emmarcar los textos literarios en los correspondientes géneros | |
| | ELC03 | Interpretar, de acuerdo con las principales metodologías de análisis, los contenidos temáticos y simbólicos de los textos narrativos, poéticos y dramáticos en función de sus estrategias textuales y pragmáticas | |
| | ELC03.01 | Detectar el grado de cohesión y coherencia de los diferentes géneros e identificar los factores que contribuyen a dichas cohesión y coherencia además de su adecuación a distintos contextos | |
| | ELC04 | Comentar textos narrativos, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural | |
| | ELC04.01 | Identificar las características distintivas de los textos narrativos en general y de un texto en particular | |
| | ELC05 | Relacionar los métodos y resultados del análisis literario con la misma literatura en cuanto sistema y con las ciencias sociales y ser capaz de interpretar la imbricación de los textos literarios con otros aspectos de la actividad (individual y colectiva) humana. | |
| | ELC05.01 | Identificar y explicar los fundamentos básicos del proceso de comunicación literaria en cada uno de los géneros y del proceso de interpretación a partir de preguntas y actividades teóricas y/o prácticas | |

| Actividades Formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|----------------------|
| | Horas | 135 | 67'5 | 247'5 |
| | % presencialidad | 100% | 20% | 0% |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración y presentación de trabajos - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Entrega de trabajo/s Comentarios de textos en el aula | | | |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Teoría y Análisis de la Narrativa | 6.0 | OT | Castellano – Catalán |
| | Teoría y Análisis de la Poesía | 6.0 | OT | Castellano – Catalán |
| | Teoría y Análisis del Teatro | 6.0 | OT | Castellano – Catalán |
| Observaciones | | | | |

| Materia 23: Crítica Literaria | | | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ECTS: | 18.0 | Carácter | OT |
| Idioma/s: | Catalán y Castellano | | |
| Org. Temporal | semestral | Secuencia dentro del Plan | 3r y 4º Curso |
| Descripción | <ul style="list-style-type: none"> La literatura y la educación Función y dignidad de la poesía La mimesis: la literatura como representación de la realidad El concepto de gusto y la idea de genio En torno a lo sublime y la imaginación creadora Las polémicas literarias La pluralidad de la crítica del siglo XX y XXI La crítica literaria feminista: principios, métodos y debates | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | |
| | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | |
| | RA041 | Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina. | |
| | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | |
| | RA104 | Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales. | |
| | RA105 | Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas. | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | |
| | RA074 | Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados. | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | |
| | RA009 | Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño. | |
| | RA035 | Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia. | |
| | Específicas | | |
| | ELC06 | Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países | |
| | ELC06.02 | Enmarcar los textos literarios en los contextos formales y culturales que les corresponden | |
| | ELC07 | Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias | |
| | RA074 | Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados | |
| | ELC08 | Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica | |
| | ELC08.02 | Resolver problemas relacionados con los fundamentos teóricos y los conceptos principales del estudio de la crítica literaria | |
| | ELC09 | Sintetizar los fundamentos teóricos básicos de la reflexión sobre el hecho literario desde la Antigüedad en sus distintas formas | |
| | ELC09.01 | Resolver problemas relacionados con la localización histórica de los textos literarios. | |
| | ELC10 | Interpretar y valorar textos literarios y exponer los resultados del proceso | |
| | ELC10.02 | Identificar y explicar las características básicas de los textos literarios y del proceso de interpretación | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas |
| | Horas | 157,5 | 67,5 |
| | % presencialidad | 100% | 20% |
| | | Autónomas | 225 |
| | | | 0% |

| | | | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------|----------------------|
| Metodologías docentes | - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración y presentación de trabajos - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | |
| Sistemas de evaluación | Entrega de trabajo/s | | | Peso Nota Final |
| | Comentarios de textos en el aula | | | 30% |
| | Pruebas teóricas | | | 15% |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Pensamiento Literario | 6.0 | OT | Catalán - Castellano |
| | Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI) | 6.0 | OT | Catalán - Castellano |
| Observaciones | | | | |

| Materia 24: Literatura Comparada | | | |
|-------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ECTS: | 24.0 | Carácter | OT |
| Idioma/s: | Castellano y Catalán | | |
| Org. Temporal | semestral | Secuencia dentro del Plan | 3r y 4º Curso |
| Descripción | | <ul style="list-style-type: none"> • Breve historia de la Literatura Comparada: escuelas, tendencias, inflexiones • La traducción • El estudio de los géneros y las formas • El estudio de los temas y motivos literarios • Tipologías de la cultura: alta cultura y cultura de masas. La cultura popular. La cartografía de la cultura contemporánea • Los orígenes de los Estudios Culturales: la Escuela de Frankfurt, el <i>Center for Contemporary Cultural Studies</i> (CCCS) de Birmingham (Inglaterra) • Los conceptos de tradición literaria y de literatura europea. • La épica: de los poemas homéricos a la épica culta del Renacimiento pasando por la tradición latina y cristiana y por la épica románica • El teatro: tragedia y comedia desde los orígenes griegos hasta las manifestaciones de la Edad Moderna • La lírica: los clásicos greco-latino, los poetas cultos medievales, los petrarquismos renacentistas • El camino de la novela: del <i>roman</i> medieval a las novelas inglesas (pasando por España) • El concepto de modernidad • La posmodernidad | |
| Básicas y Generales | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | |
| | RA041 | Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina. | |
| | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | |
| | RA104 | Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales. | |
| | RA105 | Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas. | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | |
| | RA074 | Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados. | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | |
| | RA009 | Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño. | |
| | RA035 | Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia. | |
| | Específicas | | |
| | ELC06 | Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países | |
| | ELC06.01 | Identificar y explicar las estructuras básicas de las obras literarias | |
| | ELC08 | Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica | |
| | ELC08.01 | Resolver problemas relacionados con los métodos de estudio de diferentes literaturas. | |
| | ELC10 | Interpretar y valorar textos literarios y exponer los resultados del proceso | |
| | ELC10.01 | Explicar las características básicas de los textos literarios comparados | |
| | ELC11 | Relacionar obras literarias de países, lenguas, épocas y autores diferentes en función de géneros, temas, modalidades o formas | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|
| | ELC11.01 | Identificar diferentes elementos literarios y su inserción en distintos textos y estilos discursivos | | |
| | ELC12 | Identificar los conceptos y métodos propios de cada una de las áreas del comparatismo | | |
| | ELC12.01 | Analizar los textos literarios utilizando los diferentes conceptos y métodos de la literatura comparada. | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas | 330 | 90 | 180 |
| Metodologías docentes | % presencialidad | 100% | 20% | 55% |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración y presentación de trabajos - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | Peso Nota Final |
| | Comentarios de textos en el aula | | | 30 – 35% |
| | Entrega de trabajo/s | | | 50 – 55% |
| Asignaturas que componen la materia | Pruebas teóricas | | | 10% |
| | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Teoría y Práctica de la Literatura Comparada | 6.0 | OT | Castellano – Catalán |
| | Literatura Comparada y Estudios Culturales | 6.0 | OT | Castellano – Catalán |
| | Tradición Literaria Occidental I | 6.0 | OT | Castellano – Catalán |
| | Tradición Literaria Occidental II | 6.0 | OT | Castellano – Catalán |

Mención transversal en Lingüística

| Materia 25: Lingüística General | | | |
|---------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ECTS: | 24.0 | Carácter | OT |
| Idioma/s: | Castellano y Catalán | | |
| Org. Temporal | semestral | Secuencia dentro del Plan | 3r y 4º Curso |
| Descripción | | <ul style="list-style-type: none"> La diversidad lingüística y los universales del lenguaje. Tipología genética: criterios de clasificación. Las familias lingüísticas. Universalidad, diversidad y las teorías del lenguaje. Las bases biológicas del lenguaje: las bases fisiológicas y neurológicas. La emergencia y la evolución del lenguaje humano. Paleoingüística y paleobiología. La facultad del lenguaje. El lenguaje como capacidad cognitiva y la lingüística como ciencia cognitiva. Mente, lenguaje y cognición. La estructura de la gramática. Núcleo, periferia. Gramática, lexicón. La autonomía de la sintaxis respecto a la semántica y viceversa. Recursividad. Composicionalidad. Construccionalidad. Relación entre gramática y cognición. Categorías lingüísticas y categorías conceptuales. La representación del espacio en la estructura i en el uso lingüísticos. El pensamiento lingüístico y su interrelación con otras ciencias y corrientes de pensamiento. | |
| Básicas y Generales | | | |
| B02 | | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | |
| RA041 | | Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina | |
| RA002 | | Construir textos normativamente correctos | |
| B05 | | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | |
| RA034 | | Resolver problemas de manera autónoma | |
| G01 | | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua | |
| RA311 | | Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística | |
| Específicas | | | |
| ELG01 | | Comprender los fundamentos biológicos, cognitivos y culturales del lenguaje humano y de los principales modelos gramaticales contemporáneos. | |
| ELG01.01 | | Emplear e interpretar textos de carácter interdisciplinar sobre las conexiones entre la lingüística y otras disciplinas | |
| ELG01.02 | | Redactar breves trabajos originales sobre estos temas | |
| ELG02 | | Reconocer y emplear razonablemente los principios, métodos y resultados del análisis estructural de las lenguas, los fundamentos de la teoría lingüística, y los enfoques del estudio del lenguaje y la comunicación como fenómeno complejo, emergente y dinámico. | |
| ELG02.01 | | Resolver problemas de análisis gramatical | |
| ELG02.02 | | Identificar opciones teóricas distintas o modos de abordar los mismos problemas desde marcos teóricos alternativos | |
| ELG03 | | Relacionar los métodos y resultados de la lingüística con los de otras ciencias y corrientes de pensamiento e interpretar la imbricación del lenguaje con otros aspectos de la actividad humana. | |
| ELG03.01 | | Utilizar los métodos básicos de recopilación y tratamiento de datos lingüísticos | |
| ELG03.02 | | Interpretar dichos métodos sobre la base de modelos sociolingüísticos | |
| ELG04 | | Identificar los tipos lingüísticos que subyacen a la diversidad lingüística y establecer generalizaciones y principios universales. | |
| ELG04.01 | | Analizar diversos tipos de datos lingüísticos | |
| ELG04.02 | | Establecer generalizaciones tipológicas | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas |
| Horas | | 270 | 210 |
| % presencialidad | | 30% | 15% |
| | | | 50% |

| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración y presentación de trabajos - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | Peso Nota Final |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------|------------------------|
| Sistemas de evaluación | Presentaciones y/o participación activa en clase | | | 10% |
| | Entrega de trabajo/s | | | 40% |
| | Pruebas teóricas | | | 50% |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Tipología Lingüística | 6.0 | OT | Castellano – Catalán |
| | Bases Biológicas del Lenguaje | 6.0 | OT | Castellano – Catalán |
| | Lenguaje, Cultura y Cognición | 6.0 | OT | Castellano – Catalán |
| Observaciones | | | | |

| Materia 26: El Lenguaje y su Estructura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------|-------------------------|------|----------|----------|----------------------|-----|----|----------------------|-----------------------|-----|----|----------------------|------------------------|-----|----|----------------------|-----------------------------------|-----|----|----------------------|--|
| ECTS: | 24 | Carácter | | OT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Idioma/s: | | Castellano y Catalán | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Org. Temporal | | semestral | Secuencia dentro del Plan | 3r y 4º Curso | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Descripción | | <ul style="list-style-type: none"> La estructura sonora del lenguaje. Los mecanismos articulatorios del habla. Descripción y transcripción de los sonidos de las lenguas del mundo. Las representaciones fonológicas. Estructura silábica. Procesos fonológicos. Acento y tono. La estructura interna de las palabras y la organización del léxico. Los interfaces morfología-fonología y morfología-sintaxis. La estructura de la oración y los sintagmas en las lenguas naturales. Orden de palabras. El significado en las lenguas naturales. La estructura informativa del lenguaje. Aspectos comunicativos e interpretativos del lenguaje. Comparación de estructuras y propiedades fonológicas, morfológicas y sintácticas entre lenguas románicas, lenguas no románicas indoeuropeas y lenguas no indoeuropeas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Básicas y Generales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | RA041 | Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | RA002 | Construir textos normativamente correctos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | RA034 | Resolver problemas de manera autónoma | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | RA311 | Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Específicas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ELG01 | Comprender los fundamentos biológicos, cognitivos y culturales del lenguaje humano y de los principales modelos gramaticales contemporáneos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ELG01.03 | Aplicar los resultados presentados en artículos especializados al análisis de fenómenos semejantes o relacionados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ELG05 | Analizar las propiedades léxicas, fonéticas, fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas de las lenguas naturales. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ELG05.01 | Resolver problemas complejos de análisis lingüístico a cualquier nivel y con los instrumentos adecuados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ELG06 | Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de datos lingüísticos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ELG06.01 | Emplear los diferentes recursos formales y técnicos disponibles de manera adecuada | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Actividades formativas | | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Horas | | 270 | 210 | 120 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | % presencialidad | | 100 | 10 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metodologías docentes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración y presentación de trabajos - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | | Peso Nota Final | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presentaciones y/o participación activa en clase | | | | | 10% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Entrega de trabajo/s | | | | | 40% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pruebas teóricas | | | | | 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Asignaturas que componen la materia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre de la asignatura</th> <th>ECTS</th> <th>Carácter</th> <th>Idioma/s</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fonética y Fonología</td> <td>6.0</td> <td>OT</td> <td>Castellano – Catalán</td> </tr> <tr> <td>Morfología y Sintaxis</td> <td>6.0</td> <td>OT</td> <td>Castellano – Catalán</td> </tr> <tr> <td>Semántica y Pragmática</td> <td>6.0</td> <td>OT</td> <td>Castellano – Catalán</td> </tr> <tr> <td>Cuestiones de Gramática Comparada</td> <td>6.0</td> <td>OT</td> <td>Castellano – Catalán</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s | Fonética y Fonología | 6.0 | OT | Castellano – Catalán | Morfología y Sintaxis | 6.0 | OT | Castellano – Catalán | Semántica y Pragmática | 6.0 | OT | Castellano – Catalán | Cuestiones de Gramática Comparada | 6.0 | OT | Castellano – Catalán | |
| Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fonética y Fonología | 6.0 | OT | Castellano – Catalán | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Morfología y Sintaxis | 6.0 | OT | Castellano – Catalán | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semántica y Pragmática | 6.0 | OT | Castellano – Catalán | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cuestiones de Gramática Comparada | 6.0 | OT | Castellano – Catalán | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Observaciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Materia 27: Lingüística Aplicada | | | | |
| ECTS: | 18.0 | Carácter | | OT |
| Idioma/s: | | Castellano y Catalán | | |
| Org. Temporal | | semestral | Secuencia dentro del Plan | 3r y 4º Curso |
| Descripción | | El estudio de la variación del lenguaje en su desarrollo infantil; El estudio de la variación en su dimensión social y el estudio de la lingüística aplicada a las tecnologías del lenguaje. Adquisición del lenguaje: El problema de la pobreza de estímulo. Aspectos metodológicos de la investigación en la adquisición de primeras lenguas (datos espontáneos, datos experimentales). Primeras producciones; evidencia de aspectos gramaticales universales que emergen en los primeros estadios. Discrepancias entre la gramática adulta y la infantil: fonología y morfosintaxis. Tecnologías del lenguaje: Introducción al procesamiento del lenguaje natural, con énfasis en los componentes y conocimientos lingüísticos implicados en el diseño, desarrollo y evaluación de los sistemas, incluidos los de base estadística. Procesamiento sintáctico y procesamiento morfológico. Procesamiento de la voz y del habla: los sistemas de síntesis del habla y los sistemas de reconocimiento automático del habla. Los sistemas de diálogo. Aplicaciones. Sociolingüística: Conceptos sociolingüísticos fundamentales: comunidad lingüística, redes sociales, ámbitos de uso, variable sociolingüística, estratificación sociolingüística. Sociolingüística en situaciones de contacto: diglosia, elección de lengua, alternancia de códigos. Sustitución y mantenimiento de una lengua. La extinción de una lengua. Cambio lingüístico y pidginización. La planificación: codificación, estandarización, revitalización, política lingüística. | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | | Básicas y Generales | | |
| | | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | |
| | | RA041 | Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina | |
| | | RA002 | Construir textos normativamente correctos | |
| | | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | |
| | | RA034 | Resolver problemas de manera autónoma | |
| | | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua | |
| | | RA311 | Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística | |
| | | Específicas | | |
| | | ELG05 | Analizar las propiedades léxicas, fonéticas, fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas de las lenguas naturales. | |
| Actividades formativas | | ELG05.02 | Evaluar las deficiencias en la conducta lingüística de los hablantes a partir del análisis y el estudio de sus preferencias | |
| | | ELG06 | Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de datos lingüísticos | |
| Metodologías docentes | | ELG06.02 | Manejar las diferentes técnicas de recopilación, tratamiento y análisis de datos lingüísticos de manera coherente con el objetivo del estudio | |
| | | ELG07 | Identificar los diferentes medios e instrumentos que las nuevas tecnologías ponen a nuestro alcance para el tratamiento automatizado del lenguaje natural. | |
| | | ELG07.01 | Reconocer diferentes sistemas de procesamiento del lenguaje natural en función de sus posibles aplicaciones y principios de desarrollo | |
| | | ELG07.02 | Emplear las herramientas básicas para el desarrollo de prototipos de sistemas de procesamiento | |
| | | | Dirigidas | Supervisadas |
| Horas | | 202.5 | 157.5 | 90 |
| % presencialidad | | 100 | 10 | 0 |
| Sistemas de evaluación | | | | Peso Nota Final |
| Entrega de trabajo/s | | 40% - 60% | | |
| Pruebas teóricas | | 40% - 60% | | |

| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
|--------------------------------------------|--------------------------------|-------------|-----------------|----------------------|
| | Adquisición del Lenguaje | 6.0 | OT | Castellano – Catalán |
| | Tecnologías del Lenguaje | 6.0 | OT | Castellano – Catalán |
| | Sociolingüística | 6.0 | OT | Castellano – Catalán |
| Observaciones | | | | |

Mención en Culturas y literaturas románicas medievales

| | | | |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Materia 28: Culturas y Literaturas Románicas Medievales | | | |
| ECTS: | 36 | Carácter | OT |
| Idioma/s: | Catalán | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 3r y 4º Curso |
| Descripción | Esta materia pretende ofrecer una introducción en los fundamentos culturales y literarios de las tradiciones neolatinas. Desde el papel central y generalista que, desde sus inicios, ha desarrollado la filología románica, esta materia desea articular una serie de conocimientos sobre los orígenes de los principales géneros literarios de occidente, así como el análisis de su difusión, bien sea oral o escrita | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | |
| | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | |
| | RA045 | Analizar conceptualmente una obra de la materia en cuestión | |
| | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | |
| | RA104 | Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | |
| | RA074 | Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | |
| | RA056 | Identificar las ideas principales de un texto sobre la materia y realizar un esquema | |
| | Específicas | | |
| | ECLRM01 | Establecer las pautas de definición de los géneros literarios medievales a partir de su naturaleza oral o escrita. | |
| | ECLRM01.01 | Ser capaz de definir los géneros literarios medievales. | |
| Actividades formativas | ECLRM01.02 | Analizar documentos literarios medievales orales y escritos. | |
| | ECLRM02 | Estudio comparado y pluricultural las distintas literaturas románicas medievales. | |
| | ECLRM02.01 | Ser capaz de realizar un análisis comparativo y pluricultural de las distintas literaturas románicas medievales. | |
| | | Dirigidas | Supervisadas |
| | Horas | 63 | 27 |
| Metodologías docentes | % presencialidad | 100 | 10 |
| | Aprendizaje basado en explicaciones y lecturas Sesiones prácticas de corrección y seguimiento los ejercicios Tutorías Ejercicios y problemas que se han de resolver autónomamente Preparación y redacción del trabajo Estudio y/o trabajo personal | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Sistemas de evaluación | | | |
| | Presentaciones y/o participación activa en clase | | |
| | Entrega de trabajo/s | | |
| | Pruebas teóricas | | |
| | | | Peso Nota Final |
| | | | 20% - 40% |
| | | | 30% - 50% |
| | | | 30% - 50% |

| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|----------|
| | Épica románica medieval | 6 | Optativa | Catalán |
| | Lírica románica medieval | 6 | Optativa | Catalán |
| | Novela románica medieval | 6 | Optativa | Catalán |
| | Introducción a las literaturas románicas | 6 | Optativa | Catalán |
| | Leyendas medievales | 6 | Optativa | Catalán |
| | Literatura y sociedad en la Edad Media | 6 | Optativa | Catalán |
| Observaciones | En esta Mención se trabajará con ediciones de textos originales, así como con las traducciones disponibles | | | |

Mención en Alemán

| | | | | | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|--|--|
| Materia 29: Lengua moderna alemana | | | | | | |
| ECTS: | 24 | Carácter | | OT | | |
| Idioma/s: | Alemán | | | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | | 3r y 4º Curso | | |
| Descripción | <ul style="list-style-type: none"> El sistema fonético y fonológico del alemán. Problemas de adquisición de la pronunciación. La organización del léxico del alemán: vocabulario general y específico. Las estructuras sintácticas del alemán: descripción de las principales estructuras del alemán. | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | | | | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | | |
| | RA061 | Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor. | | | | |
| | RA058 | Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada. | | | | |
| | RA059 | Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados | | | | |
| | RA046 | Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina | | | | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | | | | |
| | RA009 | Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño. | | | | |
| | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | | | | |
| | RA311 | Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística. | | | | |
| | RA304 | Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente. | | | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas | | |
| | Horas | 120 | 120 | 360 | | |
| | % presencialidad | 100 | 10 | 0 | | |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración de trabajos - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | | | |
| | | | | | | |
| Sistemas de evaluación | Asistencia y participación activa en clase | | | | | |
| | Elaboración de ejercicios, trabajos, informes, reseñas | | | | | |
| | Pruebas teóricas | | | | | |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s | | |
| | Idioma moderno III (Alemán) | 6 | OT | Alemán | | |
| | Idioma moderno IV (Alemán) | 6 | OT | Alemán | | |
| | Idioma moderno V (Alemán) | 6 | OT | Alemán | | |
| | Idioma moderno VI (Alemán) | 6 | OT | Alemán | | |
| Observaciones | | | | | | |

| Materia 30: Literatura y cultura alemanas | | | | | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|--|--|
| ECTS: | 24.0 | Carácter | OT | | | |
| Idioma/s: | Castellano y catalán | | | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | | 3r y 4º Curso | | |
| Descripción | <p>El objetivo de esta materia es formar en profundidad a los estudiantes en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos históricos, políticos y culturales y comprensión de la diversidad cultural centroeuropea. • Presentaciones contrastivas evidencian las diferencias históricas, políticas y culturales con España y fomentan a la vez una conciencia de la propia herencia ibérica. A la vez se destaca el legado cultural europeo común y se fomenta una conciencia europea. • Orientación sobre la cultura del pasado y del presente en los países de lengua alemana. • Comprensión del presente político y cultural como resultado de determinados procesos históricos. • Conocimiento de los diversos conceptos del mundo y de la vida tal y como se articulan en la literatura y en el cine en lengua alemana. | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | | | | |
| | B01 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | | | | |
| | RA055 | Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Literatura y la Cultura. | | | | |
| | B02 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | | | | |
| | RA206 | Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Literatura, la Historia y la Cultura. | | | | |
| | B03 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | | | | |
| | RA349 | Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético. | | | | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | | |
| | RA008 | Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos. | | | | |
| | RA058 | Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada. | | | | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | | | | |
| | RA178 | Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares. | | | | |
| | RA077 | Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares. | | | | |
| | RA353 | Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador para conseguir los objetivos previamente planificados. | | | | |
| | RA351 | Aplicar a la investigación las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas. | | | | |
| | RA354 | Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora. | | | | |
| | RA352 | Localizar y organizar información relevante disponible en internet, bases de datos, etc. | | | | |
| | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | | | | |

| | | |
|--|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | RA287 | Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado. |
| | RA335 | Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado. |
| | G02 | Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. |
| | RA285 | Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural. |
| | RA309 | Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales. |
| | RA356 | Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural. |
| | RA355 | Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios que contribuyan a la colaboración internacional. |
| | G03 | Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional. |
| | RA284 | Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico. |
| | RA310 | Generar a partir de los conocimientos adquiridos nuevas iniciativas profesionales. |
| | Específicas | |
| | EAL01 | Dominar los conceptos básicos para comprender e interpretar las obras literarias originalmente en alemán. |
| | EAL01.01 | Aplicar varios métodos de análisis e interpretación de textos. |
| | EAL01.02 | Analizar un texto bajo varios aspectos e sintetizar los resultados del análisis en una interpretación global. |
| | EAL01.03 | Identificar la especialidad literaria de una obra literaria. |
| | RA350 | Distinguir entre ficción y realidad y relacionarlas. |
| | EAL01.05 | Identificar e interpretar el lenguaje simbólico de un texto. |
| | EAL01.06 | Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en textos literarios en lengua alemana. |
| | RA358 | Identificar temas relacionados con la particularidad de la cultura e historia de los países de lengua alemana. |
| | EAL02 | Dominar los conceptos básicos para comprender e interpretar películas de largometraje basadas en obras literarias originalmente en alemán |
| | EAL02.01 | Aplicar varios métodos de análisis e interpretación de películas. |
| | EAL02.02 | Analizar una película bajo varios aspectos e sintetizar los resultados del análisis en una interpretación global. |
| | EAL02.04 | Reconocer los pasos de la producción de una película. |
| | RA350 | Distinguir entre ficción y realidad y relacionarlas. |
| | EAL02.06 | Identificar e interpretar el lenguaje simbólico de un largometraje. |
| | EAL02.07 | Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en películas en lengua alemana. |
| | RA358 | Identificar temas relacionados con la particularidad de la cultura e historia de los países de lengua alemana. |
| | EAL03 | Identificar y relacionar los grandes temas de la literatura occidental dentro de la literatura en lengua alemana. |
| | EAL03.01 | Distinguir el trato diferente de varios temas de la literatura occidental en distintas épocas y autores de la literatura en lengua alemana. |
| | EAL03.02 | Identificar géneros literarios y corrientes literarias de una ejemplar importancia para la historia de la literatura en lengua alemana. |
| | EAL03.03 | Reconocer los ejemplos más importantes de las interdependencias entre la literatura y cultura en lengua alemana y otras literaturas y culturas occidentales. |
| | EAL04 | Identificar los conceptos básicos de la historia, la cultura y la literatura en lengua alemana. |
| | EAL04.01 | Reconocer los aspectos más importantes de la historia de los países de lengua alemana. |
| | EAL04.02 | Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua alemana. |
| | EAL04.03 | Reconocer los contenidos y la importancia de algunas obras universales en lengua alemana. |
| | EAL05 | Relacionar los conceptos y las informaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura en alemán y entre ésta y las áreas humanas, artísticas y sociales en lengua alemana |
| | EAL05.01 | Valorar a partir de textos literarios los diversos contextos culturales desde una perspectiva crítica. |
| | EAL05.02 | Reconocer teorías de otras áreas humanas, artísticas y sociales y aplicarlas a la literatura y al cine en lengua alemana. |

| | | | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|
| | EAL06 | Redactar ensayos en castellano, catalán o alemán sobre literatura y cine originalmente en alemán | | |
| | EAL06.01 | Utilizar los recursos expresivos propios del género ensayístico. | | |
| | EAL06.02 | Ejercitarse el discurso crítico y poner en práctica los procedimientos argumentativos. | | |
| | EAL06.03 | Disponer de criterios para la valoración estética de una obra literaria y de cine. | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas (600) | 200 | 100 | 300 |
| | % presencialidad | 100% | 20% | 0% |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración y presentación de trabajos - Participación en Campus Virtual - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | Peso Nota Final |
| | Presentaciones públicas individuales y en grupo | | | 15% |
| | Comentarios críticos de textos | | | 45% |
| | Examen escrito (final) | | | 30% |
| | Ejercicio en aula | | | 5% |
| | Participación en aula y en Campus Virtual | | | 5% |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana | 6.0 | OT | Castellano y catalán |
| | Literatura Contemporánea en Lengua Alemana | 6.0 | OT | Castellano y catalán |
| | Literatura Alemana y Cine | 6.0 | OT | Castellano y catalán |
| | Historia de la Cultura Alemana | 6.0 | OT | Castellano y catalán |
| Observaciones | Los textos se leen en traducción, los conocimientos de lengua alemana no son necesarios, aunque es deseable haber cursado alemán dentro de las materias 'Lengua Extranjera' (básica) e 'Idioma Moderno' (optativa). | | | |

Mención en Italiano

| Materia 31: Lengua italiana | | | |
|-----------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ECTS: | 12.0 | Carácter | OT |
| Idioma/s: | Italiano | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 3r y 4º Curso |
| Descripción | | 1) Gramática y vocabulario: Consolidación de estructuras gramaticales (morphológicas, sintácticas y léxicas) del italiano contemporáneo. a. Ejercicios de corrección de errores, conversiones estructurales y lexicales. 2) Producción escrita a. Redacción de textos argumentativos y de opinión b. Ejercicios de planificación y estructura de textos. c. Ejercicios de reescritura y auto-corrección de textos. 3) Comprensión lectora a. Ejercicios de comprensión de textos auténticos de mediana y alta dificultad. 4) Comprensión auditiva a. Toma de apuntes de textos audiovisuales auténticos de mediana y alta dificultad. b. Diálogos entre los mismos alumnos. 5) Producción oral a. Actividades de práctica oral en clase. b. Sesiones de práctica oral en grupo dirigidas por el profesor. c. Presentaciones de temas por parte de los alumnos. | |
| Básicas y Generales | | | |
| B04 | | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | |
| RA008 | | Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos. | |
| RA058 | | Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada. | |
| B05 | | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | |
| RA077 | | Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares. | |
| RA353 | | Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador para conseguir los objetivos previamente planificados. | |
| RA354 | | Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora. | |
| RA352 | | Localizar y organizar información relevante disponible en internet, bases de datos, etc. | |
| G01 | | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | |
| RA287 | | Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado. | |
| RA335 | | Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado. | |
| G02 | | Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. | |
| RA285 | | Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural. | |
| RA309 | | Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales. | |
| RA356 | | Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural. | |
| RA355 | | Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios que contribuyan a la colaboración internacional. | |
| Específicas | | | |
| EIT01 | | Interpretar textos orales y escritos en lengua italiana a un nivel adecuado. | |
| EIT01.1 | | Interpretar textos auténticos, orales y escritos, de dificultad media. | |
| EIT01.2 | | Interpretar y sintetizar un discurso hablado sobre temas no especializados de dificultad media. | |

| | | | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|
| | EIT01.3 | Distinguir la información importante de la información secundaria. | | |
| | EIT01.4 | Interpretar textos literarios contemporáneos | | |
| | EIT02 | Expresarse en lengua italiana y redactar textos con corrección gramatical y utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados. | | |
| | EIT02.1 | Hablar sobre una variedad de temas no especializados en contextos informales y formales evitando errores gramaticales básicos. | | |
| | EIT02.2 | Mantener una conversación social con fluidez y corrección. | | |
| | EIT02.3 | Utilizar adecuadamente una variedad de estructuras y vocabulario básicos del italiano. | | |
| | EIT02.4 | Escribir textos de diferente tipología. | | |
| | EIT02.5 | Utilizar la lengua con fluidez y con corrección. | | |
| | EIT03 | Utilizar adecuadamente las estructuras gramaticales de la lengua italiana. | | |
| | EIT03.1 | Elegir las estructuras gramaticales que convienen a cada situación de comunicación. | | |
| | Actividades formativas | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas (300) | 100 | 50 | 150 |
| | % presencialidad | 100% | 10% | 0% |
| Metodologías docentes | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales con soporte TIC y discusión colectiva. - Realización de ejercicios, individual y en grupo, así como práctica oral. - Aprendizaje por tareas. - Tutorías. - Preparación individual o en grupo de un tema relacionado con la lengua italiana. - Estudio de libros de texto y dossier y consulta de manuales. - Redacción de textos argumentativos y de opinión quincenales. - Uso de TIC y del Campus Virtual. - Presentación de exposiciones y de trabajos y prueba final escrita. | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | Peso Nota Final |
| | Ejercicios semanales de refuerzo y consolidación de la morfología, el léxico y la sintaxis adquiridos, asignados como trabajo personal | | | 20% |
| | Participación en aula y en Campus Virtual | | | 15% |
| | Trabajos individuales que impliquen un mayor nivel de reflexión o esfuerzo de redacción | | | 15% |
| | Examen/es escrito/s | | | 50% |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Idioma moderno III (italiano) | 6.0 | OT | Italiano |
| | Idioma moderno IV (italiano) | 6.0 | OT | Italiano |
| Observaciones | El objetivo de esta materia es, por un lado, el de consolidar y mejorar los conocimiento de lengua italiana instrumental, tanto oral como escrita, adquiridos anteriormente, ya que los cursos se dirigen a estudiantes de nivel intermedio, y, por el otro, preparar a los alumnos para la lectura de textos literarios más complejos. | | | |

| Materia 32: Literatura italiana | | | | | | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|--|--|
| ECTS: | 12.0 | Carácter | OT | | | |
| Idioma/s: | Italiano | | | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | | 3r y 4º Curso | | |
| Descripción | Estudio y análisis de las obras y de los autores más importantes de la literatura italiana desde la Edad Media hasta nuestros días. El sistema literario italiano en su historia: geografía, lenguas y géneros. | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | | | | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | | |
| | RA008 | Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos. | | | | |
| | RA058 | Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada. | | | | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | | | | |
| | RA077 | Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares. | | | | |
| | RA353 | Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador para conseguir los objetivos previamente planificados. | | | | |
| | RA354 | Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora. | | | | |
| | RA352 | Localizar y organizar información relevante disponible en internet, bases de datos, etc. | | | | |
| | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | | | | |
| | RA287 | Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado. | | | | |
| | RA335 | Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado. | | | | |
| | G02 | Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. | | | | |
| | RA285 | Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural. | | | | |
| | RA309 | Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales. | | | | |
| | RA356 | Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural. | | | | |
| | RA355 | Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios que contribuyan a la colaboración internacional. | | | | |
| Específicas | Específicas | | | | | |
| | EIT02 | Expresarse en lengua italiana y redactar textos con corrección gramatical y utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados. | | | | |
| | EIT02.06 | Participar en debates presenciales y virtuales en italiano (o en una de las lenguas de la península), aunque sea con incorrecciones, sobre temas relacionados con la literatura italiana y su historia. | | | | |
| | EIT02.07 | Redactar textos en italiano (o en alguna de las lenguas peninsulares) sobre temas relacionados con la literatura italiana y su historia. | | | | |
| | EIT02.08 | Realizar presentaciones orales en italiano (o en una de las lenguas peninsulares) sobre los autores y las obras de la literatura italiana. | | | | |
| | EIT04 | Analizar una amplia variedad de textos escritos en lengua italiana a fin de reconocer las características fundamentales de la cultura y de la literatura italianas. | | | | |
| | EIT04.01 | Leer y comprender textos literarios en italiano. | | | | |
| | EIT04.02 | Aplicar las metodologías oportunas para la lectura e interpretación de dichos textos. | | | | |
| | EIT04.03 | Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos literarios en italiano. | | | | |
| | EIT05 | Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua italiana. | | | | |
| | EIT05.01 | Identificar las principales corrientes literarias, los autores y las obras de la literatura italiana desde los orígenes hasta hoy día. | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|
| | EIT05.02 | Describir la evolución histórica y temática de la literatura italiana a lo largo de su historia. | | |
| | EIT05.03 | Describir la naturaleza y los rasgos principales de los distintos géneros literarios y su conformación en la literatura italiana a lo largo de su historia. | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas (300) | 100 | 50 | 150 |
| | % presencialidad | 100% | 10% | 0% |
| Metodologías docentes | Aprendizaje basado en problemas (ABP): situaciones simuladas y resolución de casos. Tutorías. Estudio de libros de texto y dossier y consulta de manuales. Estudio y análisis de la bibliografía obligatoria. Ejercicios prácticos. Redacción de textos argumentativos y de opinión quincenales. Uso de TIC y del Campus Virtual. Presentación de exposiciones y de trabajos y prueba final escrita | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | Peso nota final |
| | Presentaciones públicas individuales o en grupo | | | 20% |
| | Comentarios críticos de textos | | | 25% |
| | Trabajos individuales (búsqueda de información) | | | 15% |
| | Participación en aula y en Campus Virtual | | | 15% |
| | Examen/es escrito/s | | | 25% |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Obras de la literatura italiana Medieval y Renacentista | 6.0 | OT | Italiano |
| | Obras de la literatura italiana Moderna y Contemporánea | 6.0 | OT | Italiano |
| Observaciones | | | | |

| Materia 33: Cultura italiana | | | | | | |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|--|--|
| ECTS: | 18.0 | Carácter | OT | | | |
| Idioma/s: | Italiano | | | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | | 3r y 4º Curso | | |
| Descripción | <p>Visión, estudio y análisis de las películas más importantes del cine italiano en su relación con la literatura italiana.</p> <p>Estudio y análisis de las obras de teatro fundamentales para la comprensión del fenómeno teatral en Italia. Visión de algunas de las representaciones fundamentales.</p> <p>El sistema cultural italiano en su historia: geografía, lenguas, géneros y artes.</p> | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | | | | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | | |
| | RA008 | Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos. | | | | |
| | RA058 | Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada. | | | | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | | | | |
| | RA077 | Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares. | | | | |
| | RA353 | Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador para conseguir los objetivos previamente planificados. | | | | |
| | RA354 | Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora. | | | | |
| | RA352 | Localizar y organizar información relevante disponible en internet, bases de datos, etc. | | | | |
| | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | | | | |
| | RA287 | Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado. | | | | |
| | RA335 | Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado. | | | | |
| | G02 | Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. | | | | |
| | RA285 | Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural. | | | | |
| | RA309 | Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales. | | | | |
| | RA356 | Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural. | | | | |
| | RA355 | Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios que contribuyan a la colaboración internacional. | | | | |
| | Específicas | | | | | |
| | EIT02 | Expresarse en lengua italiana y redactar textos con corrección gramatical y utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados. | | | | |
| | EIT02.09 | Participar en debates presenciales y virtuales en italiano (o en una de las lenguas peninsulares), aunque sea con incorrecciones, sobre temas de literatura italiana en su relación con las otras artes (en particular modo con el cine, el teatro y la pintura). | | | | |
| | EIT02.10 | Redactar textos en italiano (o en alguna de las lenguas peninsulares) sobre temas relacionados con la cultura, la literatura italiana, el cine, el teatro y el arte italiano. | | | | |
| | EIT02.11 | Realizar presentaciones orales en italiano (o en una de las lenguas peninsulares) sobre cuestiones relacionadas con la cultura, la literatura y el arte italianos. | | | | |
| | EIT04 | Analizar una amplia variedad de textos escritos en lengua italiana a fin de reconocer las características fundamentales de la cultura y de la literatura italianas. | | | | |
| | EIT04.04 | Leer y comprender textos literarios, artísticos y culturales en italiano de las principales épocas. | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|
| | EIT04.02 | Aplicar las metodologías oportunas para la lectura e interpretación de dichos textos. | | |
| | EIT04.05 | Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos en italiano referentes a la literatura, el arte y la estética. | | |
| | EIT05 | Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua italiana. | | |
| | EIT05.04 | Identificar las principales corrientes literarias y artísticas, los autores y las obras de la literatura y el arte italianos. | | |
| | EIT05.05 | Identificar y entender la evolución de la lengua literaria en Italia y de los lenguajes artísticos. | | |
| | EIT05.06 | Describir la evolución histórica y temática de la literatura, el cine, el teatro y el arte italianos. | | |
| | EIT05.07 | Describir la naturaleza y los rasgos principales de los distintos géneros literarios, cinematográficos, teatrales y artísticos y su distribución y conformación a lo largo del tiempo. | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas (450) | 150 | 75 | 225 |
| | % presencialidad | 100% | 10% | 0% |
| Metodologías docentes | Aprendizaje basado en problemas (ABP): situaciones simuladas y resolución de casos. Tutorías. Estudio de libros de texto y dossier y consulta de manuales. Estudio y análisis de la bibliografía obligatoria. Ejercicios prácticos. Redacción de textos argumentativos y de opinión quincenales. Uso de TIC y del Campus Virtual. Presentación de exposiciones y de trabajos y prueba final escrita | | | |
| | | | | |
| | Presentaciones públicas individuales o en grupo | | | |
| | Comentarios críticos de textos | | | |
| | Trabajos individuales (búsqueda de información) | | | |
| Sistemas de evaluación | Participación en aula y en Campus Virtual | | | |
| | Examen/es escrito/s | | | |
| | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Cine y literatura italianos | 6.0 | OT | Italiano |
| | Artes y literatura italianas | 6.0 | OT | Italiano |
| Asignaturas que componen la materia | Cultura italiana. Historia, geografía, lenguas | 6.0 | OT | Italiano |
| | | | | |
| Observaciones | | | | |

Mención en Gallego

| Materia 34: Literatura gallega | | | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ECTS: | 6.0 | Carácter | OT |
| Idioma/s: | Gallego | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 3r y 4º Curso |
| Descripción | <ul style="list-style-type: none"> Definición y límites del sistema literario gallego. El proceso de construcción del sistema literario gallego contemporáneo. Evolución histórica y temática de la Literatura Gallega. Principales etapas, corrientes literarias y culturales, autores /as y obras. Textos, autores/as, estéticas y movimientos más representativos de la literatura gallega contemporánea | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | |
| | RA008 | Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos. | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | |
| | RA077 | Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares. | |
| | RA353 | Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador para conseguir los objetivos previamente planificados. | |
| | RA354 | Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora. | |
| | RA352 | Localizar y organizar información relevante disponible en internet, bases de datos, etc. | |
| | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | |
| | RA287 | Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado. | |
| | RA335 | Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado. | |
| | G02 | Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. | |
| | RA285 | Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural. | |
| | RA309 | Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales. | |
| | RA356 | Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural. | |
| | RA355 | Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios que contribuyan a la colaboración internacional. | |
| | Específicas | | |
| | EGA01 | Expresarse en lengua gallega de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada, sea oral o escrita | |
| | EGA01.01 | Comunicarse en gallego sobre temas relacionados con la Literatura Gallega. | |
| | EGA01.02 | Redactar textos expresando una opinión, argumentando una idea o comentando un texto en gallego sobre temas relacionados con la Literatura Gallega. | |
| | EGA01.03 | Realizar presentaciones orales en gallego sobre Literatura Gallega. | |
| | EGA03 | Interpretar una amplia variedad de textos en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) en lengua gallega. | |
| | EGA03.01 | Analizar e interpretar a nivel básico textos literarios en gallego. | |
| | EGA03.02 | Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en textos literarios en gallego. | |
| | EGA04 | Identificar las principales corrientes literarias y tendencias estéticas de la historia de la literatura gallega. | |

| | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|
| | EGA04.01 | Identificar las principales corrientes literarias, autores y textos de la Literatura Gallega contemporánea. | | |
| | EGA04.02 | Describir la evolución histórica y temática de la Literatura Gallega. | | |
| | EGA04.03 | Valorar críticamente la posición de la Literatura Gallega dentro de la Literatura Universal. | | |
| Actividades formativas | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas | |
| | Horas (150) | 50 | 25 | 75 |
| | % presencialidad | 100% | 10% | 0% |
| Metodologías docentes | Clases magistrales con soporte de TIC y debate en gran grupo. Seminario/s. Sesiones prácticas de corrección y seguimiento de los ejercicios: presentaciones en grupo o individuales seguida de una ronda de valoraciones. Tutorías. Lectura comprensiva de textos. Realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes. Ensayos críticos breves (individuales) a partir de una guía para su realización. Participación en Campus Virtual. Búsqueda de información bibliográfica. Pruebas escritas (examen) basadas en los contenidos teóricos y el comentario de texto. Presentación de exposiciones y de trabajos. | | | |
| | Pruebas parciales sobre los contenidos teóricos de la materia y comentarios de texto | | | Peso nota final |
| | Presentación de una exposición oral y trabajo escrito | | | 50% |
| | Asistencia y participación activa en clase | | | 45% |
| | | | | 5% |
| | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter | Idioma/s |
| | Literatura gallega | 6.0 | OT | Gallego |
| Observaciones | | | | |

| Materia 35: Historia, cultura y sociedad gallegas | | | | | | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|--|--|
| ECTS: | 12.0 | Carácter | OT | | | |
| Idioma/s: | Gallego | | | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | | 3r y 4º Curso | | |
| Descripción | Galicia, un país en el suroeste europeo. Rasgos aproximativos. Galicia a través de los tiempos. Aproximación histórica. Visión general de la cultura gallega: desde el esplendor medieval a la actualidad. Descripción sociolingüística de la Galicia actual y breve análisis histórico. La elaboración de la lengua estándar. El proceso hacia la normalización lingüística. | | | | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | Básicas y Generales | | | | | |
| | B04 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | | |
| | RA008 | Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos. | | | | |
| | B05 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | | | | |
| | RA077 | Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares. | | | | |
| | RA353 | Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador para conseguir los objetivos previamente planificados. | | | | |
| | RA354 | Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora. | | | | |
| | RA352 | Localizar y organizar información relevante disponible en internet, bases de datos, etc. | | | | |
| | G01 | Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua. | | | | |
| | RA287 | Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado. | | | | |
| | RA335 | Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado. | | | | |
| | G02 | Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. | | | | |
| | RA285 | Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural. | | | | |
| | RA309 | Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales. | | | | |
| | RA356 | Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural. | | | | |
| | RA355 | Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios que contribuyan a la colaboración internacional. | | | | |
| | Específicas | | | | | |
| | EGA02 | Identificar los principales movimientos sociales, culturales e históricos de Galicia. | | | | |
| | EGA02.01 | Describir la naturaleza y los rasgos principales de la cultura y la civilización de Galicia. | | | | |
| | EGA02.02 | Describir la evolución diacrónica y temática de la Historia de Galicia. | | | | |
| | EGA02.03 | Comparar distintos acontecimientos, personajes o temas históricos sucedidos en Galicia en el mismo período o en períodos distintos. | | | | |
| | EGA03 | Interpretar una amplia variedad de textos en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) en lengua gallega. | | | | |
| | EGA03.03 | Analizar e interpretar textos primarios y secundarios sobre la cultura y sociedad gallegas actuales. | | | | |
| | EGA03.04 | Participar en debates presenciales y virtuales sobre temas relacionados con la historia, cultura y sociedad de Galicia. | | | | |
| | EGA03.05 | Redactar textos expresando una opinión, argumentando una idea o comentando un texto sobre temas relacionados con la historia, cultura y sociedad de Galicia. | | | | |
| | EGA05 | Interpretar y valorar críticamente la evolución histórica de la lengua gallega, para poder analizar su situación sociolingüística. | | | | |
| | EGA05.01 | Situar la lengua gallega en el contexto de las variedades lingüísticas románicas. | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|
| | EGA05.02 | Identificar los hechos históricos y los procesos sociales que repercutieron de manera decisiva en la evolución de la lengua gallega. | | |
| | EGA05.03 | Analizar y comprender la situación sociolingüística actual. | | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| | Horas (300) | 100 | 50 | 150 |
| | % presencialidad | 100% | 10% | 0% |
| Metodologías docentes | Clases magistrales con soporte de TIC y lecturas en grupo. Sesiones prácticas de corrección y seguimiento de los ejercicios: introducción de la sesión, presentación del texto, valoración y discusión crítica colectiva. Tutorías. Lectura comprensiva de textos. Realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes. Reseñas sobre obras de referencia. Participación en debates abiertos, tanto en el aula como en el Campus Virtual. Búsqueda de información bibliográfica. Pruebas escritas (examen) basadas en los contenidos teóricos y el comentario de texto. Presentación de exposiciones y de trabajos. | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | Peso nota final |
| | Pruebas parciales sobre los contenidos teóricos de la materia | | | 30% |
| | Comentarios críticos sobre obras de referencia | | | 30% |
| | Presentaciones públicas individuales y en grupo | | | 15% |
| | Participación en aula y en Campus Virtual | | | 15% |
| Asignaturas que componen la materia | Nombre de la asignatura | | ECTS | Carácter |
| | Historia social de la lengua gallega | | 6 ECTS | OT |
| | Cultura y sociedad gallegas | | 6 ECTS | OT |
| Observaciones | | | | |

Mención en Vasco

| Materia 36: Lengua y Cultura Vascas | | | | |
|-------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| ECTS: | 18 | Carácter | OT | |
| Idioma/s: | Catalán y castellano | | | |
| Org. Temporal | Semestral | Secuencia dentro del Plan | 3r y 4º Curso | |
| Descripción | | Literatura oral: estudio de textos orales de diferentes géneros. Literatura escrita: obras y etapas de la literatura clásica y la literatura contemporánea. Descripción externa de la lengua: evolución histórica, situación sociolingüística, fragmentación dialectal y euskara unificado Relaciones de parentesco Estudios actuales sobre la lengua vasca Sociedad: introducción al objeto de estudio y organización social. Cultura: música, artes audiovisuales, cine, medios de comunicación y cultura popular. | | |
| Competencias y Resultados de aprendizaje | | Específicas | | |
| | | EVA01 | Identificar las principales corrientes literarias y tendencias estéticas de la historia de la literatura vasca. | |
| | | EVA01.01 | Valorar la posición de la literatura vasca dentro de la literatura universal. | |
| | | EVA01.02 | Describir la evolución histórica y temática de la literatura vasca. | |
| | | EVA01.03 | Relacionar la literatura vasca con otras manifestaciones culturales y artísticas de la sociedad vasca. | |
| | | EVA02 | Situar la lengua vasca en relación con las lenguas del mundo. | |
| | | EVA02.01 | Reconocer los procedimientos básicos de lingüística histórica y comparada. | |
| | | EVA02.02 | Identificar las principales teorías que relacionan genéticamente la lengua vasca con otras lenguas. | |
| | | EVA3 | Interpretar la evolución histórica de la lengua vasca. | |
| | | EVA03.01 | Analizar la situación sociolingüística actual. | |
| | | EVA03.02 | Identificar las diferentes etapas históricas de la lengua vasca. | |
| | | EVA04 | Identificar las principales características de la sociedad vasca. | |
| | | EVA04.01 | Describir los marcos geográfico-económicos vascos. | |
| | | EVA04.02 | Identificar las principales instituciones sociopolíticas vascas. | |
| | | EVA05 | Identificar y explicar los aspectos de la cultura vasca actual. | |
| | | EVA05.01 | Identificar las principales expresiones artísticas vascas del ámbito musical, audiovisual y cinematográfico. | |
| | | EVA05.02 | Analizar los principales medios de comunicación vascos. | |
| | | EVA05.03 | Identificar las principales manifestaciones de cultura popular vascas. | |
| Actividades formativas | | Dirigidas | Supervisadas | Autónomas |
| Horas | | 157.5 | 22.5 | 270 |
| % presencialidad | | 100 % | 50 % | 0 % |
| Metodologías docentes | | <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Seminario/s - Elaboración y presentación de trabajos y reseñas - Tutorías - Estudio y/o trabajo personal | | |
| Sistemas de evaluación | | | | |
| | | Pruebas parciales sobre los contenidos teóricos de la materia | | |
| | | Trabajos escritos | | |
| | | Asistencia y participación activa en clase | | |
| Asignaturas que componen la materia | | Nombre de la asignatura | ECTS | Carácter |
| | | Literatura Vasca | 6 | OT |
| | | Historia de la Lengua Vasca | 6 | OT |
| | | Cultura y Sociedad Vascas | 6 | OT |
| Observaciones | | No se requieren conocimientos previos de euskara | | |

6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1. Profesorado y otros recursos humanos necesarios y disponibles para llevar a cabo el plan de estudios propuesto. Incluir información sobre su adecuación.

- Personal académico disponible

| | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Categoría académica | <p>Profesorado Departamento de Filología Francesa y Románica:</p> <p>2 CU 6 TU 1 prof. Agregado 1 prof. Lector</p> <p>Profesorado del Departamento de Filología Española:</p> <p>2 CU 7 TU 1 prof. Agregado</p> |
| Experiencia docente, investigadora y/o profesional | <p>Experiencia docente:</p> <p>E Departamento de Filología Francesa y Románica, de larga trayectoria, es conocido en el ámbito estatal e internacional por su intensa actividad no sólo en la producción de materiales pedagógicos innovadores que han promovido e integrado en todo momento las tecnologías lingüísticas más punteras a la enseñanza del francés como lengua extranjera (<i>Forum I</i>, <i>Forum II</i>, <i>Galatea</i>, <i>Galanet</i>,...), sino también por su papel determinante en la creación de espacios de encuentro para la difusión y avance en este ámbito (por ejemplo, las Jornadas pedagógicas sobre la enseñanza del francés en España, organizadas desde su origen, hace ya más de 25 años, por el dicho departamento).</p> <p>Experiencia investigadora y líneas de investigación actuales de las distintas áreas comprendidas en el Departamento:</p> <p>Total profesorado con 1 tramo de investigación reconocido: 3 Total profesorado con 2 y 3 tramos de investigación reconocidos: 4</p> <p>Líneas actuales de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lingüística francesa y comparada- Lingüística aplicada a la enseñanza del francés como lengua extranjera- Tratamiento del habla- Tecnologías del habla- Tratamiento informático de la lengua francesa- Lexicología- Traducción especializada- Patologías del lenguaje- Intercomprensión entre lenguas románicas- Lengua francesa y TICE |

Grupos de investigación reconocidos:

- Grupo de Investigación Consolidado “fLexSem: Fonética, Lexicología y Semántica”, Generalitat de Catalunya, 2009-SGR 1552.
- Grupo de investigación con autorización de nombre específico (ANE) “Lingüística aplicada a las lenguas románicas” desde 1998.
- Red europea de Intercomprensión: “Redinter”, Unión Europea, 143339-2008-LLP-PT-KA2-KA, 2007-2010.

Proyectos de investigación subvencionados, entre los cuales destacamos:

- Proyecto de investigación de la Unión Europea. “GALAPRO: Formation de formateurs à l’intercompréhension en langues romanes”, Unión Europea, 135470-2007-PT-KA2-KA2MP, 2006-2009. IP. Lorraine Baqué (en la UAB)
- Proyecto de investigación I+D: “Evaluación de la percepción fónica por parte de pacientes con patología del lenguaje: descripción lingüística y cognitiva”, MEC, HUM2006-05682 COGNIFON, 2006-2009. IP. Lorraine Baqué.
- Proyecto de investigación I+D: “Parametrización de la variabilidad entonativa para la intercomprensión entre lenguas románicas. El caso del español, catalán y francés”, MEC, HUM2007-61648, IP Julio Murillo.
- Proyecto de investigación Europeo: “Alert Messages & Protocols”, Unión Europea, LS/2007/CIPS/022, IP Xavier Blanco (UAB).
- Proyecto de investigación I+D: “Interlingua Gramatical para Sistemas de Procesamiento Automático del Lenguaje Natural: Significaciones Gramaticales y Colocacionales (InterGram)”, MEC, HUM 2005-08052-C02-01, IP Xavier Blanco.

Experiencia profesional

Además de su dedicación académica, la mayor parte del profesorado goza también de experiencia profesional en el ámbito de las tecnologías lingüísticas, la traducción especializada y literaria de/al francés, la lengua francesa y las TICE, la confección de manuales de enseñanza de lenguas extranjeras de distintos niveles formativos y de obras de divulgación científica, la impartición de cursos y conferencias, entre otras habilidades.

Por su parte, la experiencia docente del profesorado del Departamento de Filología Española está acreditada sobradamente. Filología Hispánica es una de las titulaciones que se imparten desde la creación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona. Algunos de los profesores de aquellos primeros años aún están en activo. A la vez, la renovación de la plantilla del profesorado ha permitido mantener un equilibrio provechoso entre novedad y experiencia. Es una de las licenciaturas pioneras en el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la docencia.

En cuanto a la investigación, el Departamento de Filología Española es uno de los más activos y reconocidos en esta área de conocimiento. Reúne hasta cinco grupos de investigación consolidados, tanto en el ámbito de la lengua como de la literatura española, reconocidos por la Generalitat de Catalunya. También son numerosos los proyectos de investigación financiados por algún organismo (Ministerio de Ciencia y Tecnología, Comunidad Autónoma, Proyectos europeos, etc.). Son muestra de ello los diversos convenios que estos grupos tienen suscritos con empresas, así como el elevado número de tesis leídas (28 en los últimos cinco años).

Las líneas de investigación más importantes son:

- Lengua española:

- . Adquisición y enseñanza del español como lengua extranjera
- . Aplicación de las nuevas tecnologías en los estudios de Filología
- . Fonética, morfología, sintaxis, semántica y léxico de la lengua española: sincronía y diacronía
- . Pragmática y análisis del discurso

- Literatura española e hispanoamericana:

- . Crítica textual, transmisión de textos y edición de textos hispánicos
- . El exilio republicano de 1939
- . La sátira en la literatura española
- . Literatura Hispanoamericana
- . Narrativa breve de los siglos XIX, XX y XXI
- . Narrativa, poesía y teatro contemporáneos
- . Poesía contemporánea de los años 50
- . Teatro del Siglo de Oro: Lope de Vega

- Literatura Comparada:

- . Cuerpo y textualidad.
- . Poesía catalana y española (1975-2005)

- Lingüística:

- . Fonología, morfología, sintaxis, semántica en relación con las lenguas románicas.
- . Lingüística computacional.

Proyectos más relevantes:

-“Banco de datos diacrónico e hispánico: morfología léxica, sintaxis, etimología y documentación”. (HUM2005-08149-C02-01); IP: Gloria Clavería Nadal.

-“Catálogo del cuento literario español: 1850-1900”, (BFF2003-04839); IP Sergio Beser Ortí, Montserrat Amores.

-“Los textos del cuerpo. Análisis cultural del cuerpo como construcción genérico-sexual del sujeto (fin de siglo XX-XXI).”; (HUM2005-4159, 2005SGR-1013), IP: Meri Torras.

-“Diccionario bio-bibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano español del 1939: final”. (HUM2004-02870). IP: Manuel Aznar Soler.

-“Diccionario histórico del español moderno de la ciencia y de la técnica” (HUM2006-60012), IP: Cecilio Garriga.

-“El Libro de buen amor: Texto y contextos” (BFF-2002-03579.) IP: Francisco Rico.

-“Gramática comparada del catalán y del español: Predicación y modalidad (GRACOPRED)”, (BFF2003-08364-CO2-02), IP: M. Lluïsa Hernanz Carbó.

- “Gramática de las partículas de las lenguas románicas (GRAPAS)”, (BFF2002-01983), IP: Juan Carlos Rubio.

-“Las manifestaciones de la cortesía en español: estudio pragmalingüístico de las relaciones entre los elementos gramaticales que expresan la cortesía y los marcadores fónicos”, (HUM 2004 - 01252), IP: Santiago Alcoba, Dolors Poch.

-“Poesía catalana y española 1975-2005. Poéticas comunes y relaciones intertextuales”, (HUM2006-05457). IP: Pere Ballart.

-“Presencia de la mitología prehispánica en la literatura latinoamericana” (BFF2003 04417), IP: Helena Usandizaga Leonart..

-“Spanish FrameNet”, IP: Carlos Subirats.

-VILE II: Estudio acústico de la variación inter e intralocutor en español (2a fase). (HUM2005-06980) IP: Joaquim Llisterri.

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Experiencia profesional:</p> <p>Por lo que respecta a los profesores del Departamento de Filología Española, son numerosos los que colaboran con editoriales, instituciones y empresas, a través de los convenios y proyectos ya mencionados.</p> <p>Entre ellos cabe destacar los convenios con editoriales como Vox, para la elaboración de diccionarios; o con Crítica, para la edición de textos clásicos, etc. También son importantes los vínculos con el Instituto Cervantes y la Real Academia Española, institución que cuenta en sus filas con dos profesores del Departamento (Francisco Rico y José Manuel Blecua), y que ha encargado a distintos grupos del Departamento diversos trabajos para la elaboración de sus corpus lingüísticos.</p> <p>En otro orden de cosas, también se han suscrito convenios con empresas, especialmente en el ámbito de las tecnologías del habla, para desarrollar sistemas de reconocimiento de voz, etc. Entre estas empresas se encuentran algunas de las más importantes del ámbito de las telecomunicaciones, como CNET (Centre National d'Etudes des Télécommunications), de Francia, CSELT (Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni), de Italia, o la misma Telefónica de España, especialmente su Departamento de I + D."</p> |
| Vinculación con la universidad | <p>Departamento de Filología Francesa y Románica: 10 Profesores a tiempo completo</p> <p>Departamento de Filología Española 10 Profesores a tiempo completo</p> |
| Adecuación a los ámbitos de conocimiento | Los profesores que participan en el Grado son todos especialistas en los ámbitos de conocimiento de estos estudios, la lengua y la literatura inglesa, la lengua y la literatura española, la lingüística y la literatura comparada. |
| Información adicional | |

o Otros departamentos

| | |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Categoría académica | PROFESORADO A DEDICACIÓN COMPLETA |
| | <p>3 CU 10 TU de los siguientes departamentos:</p> <p>Filología Inglesa y Germanística Filología catalana (Ling. Gral. / Filología Vasca)</p> |
| Experiencia docente, investigadora y/o profesional | <p>La experiencia docente teórica y práctica de la mayoría profesorado es superior a los quince años. Principales líneas de investigación vinculadas con las materias a impartir:</p> <p>Lengua: Descripción fonética, morfológica y sintáctica del catalán. Lengua moderna: Adquisición y enseñanza de segundas y terceras lenguas. Literatura: Literaturas de las distintas lenguas, crítica literaria.</p> |

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vinculación con la universidad | 13 profesores a tiempo completo. |
| Adecuación a los ámbitos de conocimiento | <p>Todo el profesorado se ha doctorado y ha desarrollado su actividad profesional, docente y de investigación en campos específicos de la misma rama de conocimiento.</p> <p>Por su titulación, por el ámbito de estudio, por su trayectoria académica, científica y profesional, todos ellos son profesores perfectamente adecuados para la titulación.</p> |
| Información adicional | |

RESUMEN DEL NÚMERO DE PROFESORES PARTICIPANTES EN EL GRADO

| Número Total de profesores | Categoría Académica | Titulación Académica | Vinculación con la universidad |
|----------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| 33 | 7 CU 23 TU 2 Agregado 1 Lector | 33 doctores | Dedicación exclusiva: 33 |

- Otros recursos humanos disponibles

RECURSOS HUMANOS (PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS)
Facultad de Filosofía y Letras

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS POR SERVICIOS DE APOYO A LA TITULACIÓN

| Servicio de apoyo | Efectivos y vinculación con la universidad | Experiencia profesional | Finalidad del servicio |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Servicio de Informática Distribuida | 1 técnico responsable y 8 técnicos de apoyo, todos ellos personal laboral. | Todos ellos con años de experiencia en la Universidad | Mantenimiento del hardware y software de las aulas de teoría, aulas de informática, seminarios y despachos del personal docente y del PAS... |
| Biblioteca | 1 técnico responsable y 35 personas de apoyo. Este servicio está formado por funcionarios y laborales | Todos ellos con años de experiencia en la Universidad | Soporte al estudio, a la docencia y a la investigación... |
| Gestión Académica | 1 gestor responsable y 10 personas de apoyo. Todos funcionarios | Todos ellos con años de experiencia en la Universidad | Gestión del expediente académico, asesoramiento e información a los usuarios y control sobre la aplicación de las normativas académicas... |
| Gestión Económica | 1 gestor responsable y 3 personas de apoyo todas ellas funcionarias | Todos ellos con años de experiencia en la Universidad | Gestión y control del ámbito económico y contable y asesoramiento a los usuarios... |
| Administración del Centro | 1 administradora laboral y 1 secretaria de dirección funcionaria | Con más de 15 años de experiencia en la Universidad. | Soporte al equipo de decanato, gestión de las instalaciones, de los recursos de personal y control del presupuestario... |
| Secretaría del Decanato | 1 secretaria de dirección funcionaria | Con más de 20 años de experiencia en la Universidad. | Soporte al equipo de decanato y atención al profesorado y estudiantes de la Facultad... |
| Servicio Logístico y Punto de Información | 1 responsable y 11 personas de apoyo todas ellas laborales | Con años de experiencia en la Universidad | Soporte logístico y auxiliar a la docencia, la investigación y servicios... |

Todos estos servicios, excepto la Gestión Académica y el Decanato son compartidos con la Facultad de Psicología.

Además, la Biblioteca de Humanidades también es compartida con la Facultad de Ciencias de la Educación y con la Facultad de Traducción e Interpretación.

RESUMEN

| Ámbito / Servicio | Personal de Soporte |
|------------------------------------------|----------------------------|
| Administración de Centro | 2 |
| Decanato | 1 |
| Gestión Económica | 4 |
| Biblioteca de Humanidades | 36 |
| Servicio de Informática Distribuida | 9 |
| Soporte Logístico y Punto de Información | 12 |
| Gestión Académica | 11 |
| Total efectivos | 75 |

- Mecanismos de que se dispone para asegurar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad

Política de igualdad entre mujeres y hombres de la UAB

El Consejo de Gobierno de la Universitat Autònoma de Barcelona aprobó en su sesión del 17 de julio de 2013 el “Tercer plan de acción para la igualdad entre mujeres y hombres en la UAB. Cuadriénio 2013-2017”.

El segundo plan recoge las medidas de carácter permanente del plan anterior y las nuevas, las cuales se justifican por la experiencia adquirida en el diseño y aplicación del primer y el segundo plan de igualdad (2006-2008 y 2008-2012 respectivamente); el proceso participativo realizado con personal docente investigador, personal de administración y servicios y estudiantes; y la Ley Orgánica de igualdad y la de reforma de la LOU aprobadas el año 2007.

Los principios que rigen el tercer plan de acción son los siguientes:

- Universidad inclusiva y excelencia inclusiva
- Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres
- Interseccionalidad del género
- Investigación y docencia inclusivas
- Participación, género e igualdad

En dicho plan se especifican las acciones necesarias para promover la igualdad de condiciones en el acceso, la promoción y la organización del trabajo y el estudio, así como promover la perspectiva de género en la enseñanza y la investigación:

1. Analizar y difundir los obstáculos y desigualdades que se detecten en el acceso, la permanencia y la promoción de las mujeres y las minorías en la universidad, en los contextos de trabajo y estudio.

2. En igualdad de méritos, incentivar la elección de candidatos y candidatas que representen el sexo infrarrepresentado y los grupos minoritarios, en la resolución de becas, contrataciones, concursos, cambios de categoría y cargos.
3. Impulsar medidas para incentivar que las mujeres se presenten a las convocatorias para la evaluación de los méritos de investigación y estimular una presencia creciente de mujeres expertas en la dirección de grupos y proyectos de investigación hasta llegar al equilibrio.
4. Incrementar el número de mujeres entre las personas expertas conferenciantes y otras personas invitadas a los actos institucionales de la UAB, las facultades y escuelas y departamentos, así como en los doctorados *honoris causa*, hasta llegar al equilibrio.
5. Elaborar un informe sobre la construcción del conocimiento, las subjetividades y el poder en la educación superior desde una perspectiva interseccional. Hacer propuestas para evitar los sesgos de género y cualquier otra forma de desigualdad.
6. Impulsar las facultades, las escuelas, los departamentos, los institutos y los centros de investigación a informar sobre la aplicación de estrategias de equilibrio entre los sexos en los acuerdos internos de planificación.
7. Construir un modelo de conciliación que garantice la igualdad entre hombres y mujeres en el trabajo de cuidados y la corresponsabilidad. Promover que la Universidad sea un referente en derechos de conciliación y obligaciones en el trabajo de cuidados.
8. Velar porque las formas organizativas del trabajo y estudio estén basadas en la igualdad e impulsar un cambio en la cultura organizativa desde la perspectiva de género.
9. Velar por las políticas de igualdad que operan en los institutos de investigación, las entidades y las fundaciones de la Esfera UAB. Priorizar, en la adjudicación del contrato, aquellas ofertas de empresas licitadoras que en situación de empate dispongan de un plan de igualdad entre mujeres y hombres.
10. Incluir la igualdad de género en los estándares de la investigación de excelencia, en la producción de conocimiento científico, en los procesos de investigación i transferencia. Incorporarla en los proyectos y tesis doctorales que se presenten desde un modelo de universidad inclusiva.
11. Crear red para empoderar a los grupos con orientación de género y las mujeres en la ciencia, para hacerlos visibles y crear sinergias que impulsen la investigación y la transferencia.
12. Proporcionar formación sobre la perspectiva de género en el doctorado y en los grupos de investigación: a estudiantes, direcciones, personal técnico e investigador.
13. Incentivar los estudios de género y la presencia de mujeres en las becas pre-doctorales y post-doctorales y en las convocatorias para obtener financiación para proyectos.
14. Monitorizar y evaluar la implementación de las competencias relacionadas con el género y la igualdad en los estudios de grado y postgrado.

15. Explicitar la perspectiva de género en la elaboración de las guías docentes, los programas de las asignaturas desde un modelo de universidad inclusiva. Favorecer la publicación de materiales para la docencia que tengan en cuenta la perspectiva de género.
16. Garantizar el derecho del alumnado de todas las facultades y centros a cursar estudios de género. Apoyar las asignaturas de género en el marco del Minor de Estudios de Género y el Máster Interuniversitario de Estudios de Mujeres, Género y Ciudadanía.
17. Desarrollar el programa de acciones formativas del Observatorio para la Igualdad en materia de género e igualdad dirigido a profesorado, personal de administración y servicios y estudiantes.
18. Proporcionar información a las personas que acceden a la universidad por primera vez, al personal trabajador y el alumnado, sobre la situación de las mujeres, la prevención de la violencia de género y el plan de igualdad en la universidad.
19. Llevar a cabo una prueba piloto de mentoraje con jóvenes investigadoras y trabajadoras de apoyo técnico a la investigación.

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

7.1 Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La Facultad de Filosofía y Letras dispone de las infraestructuras, los equipamientos y los servicios necesarios para impartir y dar soporte a todos los títulos de grado que oferta. En este sentido la totalidad de espacios docentes y equipamiento de todo tipo con que cuenta la Facultad son utilizados, en general, de manera común por las diferentes titulaciones. Esto permite la optimización de los recursos materiales, espaciales y humanos.

Los diferentes tipos de espacios docentes, así como su capacidad y su equipamiento básico, con que cuenta la Facultad se detallan en los apartados siguientes.

ACCESIBILIDAD

La UAB garantiza que todos los estudiantes, independientemente de su discapacidad y de las necesidades especiales que de ella se derivan, puedan realizar los estudios en igualdad de condiciones que el resto de estudiantes.

La Junta de Gobierno de la Universitat Autònoma de Barcelona aprobó el 18 de noviembre de 1999 el *Reglamento de igualdad de oportunidades para las personas con necesidades especiales*, que regula las actuaciones de la universidad en materia de discapacidad. El reglamento pretende conseguir el efectivo cumplimiento del principio de igualdad en sus centros docentes y en todas las instalaciones propias, adscritas o vinculadas a la UAB, así como en los servicios que se proporcionan.

Para ello se inspira en los criterios de accesibilidad universal y diseño para todos según lo dispuesto en la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad que se extiende a los siguientes ámbitos:

- El acceso efectivo a la universidad a través de los diversos medios de transporte.
- La libre movilidad en los diferentes edificios e instalaciones de los campus de la UAB.
- La accesibilidad y adaptabilidad de los espacios: aulas, seminarios, bibliotecas, laboratorios, salas de estudio, salas de actos, servicios de restauración, residencia universitaria.
- El acceso a la información, especialmente la académica, proporcionando material accesible a las diferentes discapacidades y garantizando la accesibilidad de los espacios virtuales.
- El acceso a las nuevas tecnologías con equipos informáticos y recursos técnicos adaptados.

La UAB se ha dotado de planes de actuación plurianuales para seguir avanzando en estos objetivos.

AULAS, SEMINARIOS Y LABORATORIOS PARA DOCENCIA Y OTROS ESPACIOS Y SERVICIOS

Resumen

| Tipología de espacio | Número y/o comentario |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Aulas de docencia (*) | 54 |
| Aulas de informática | 5 |
| Laboratorio docente | 1 |
| Biblioteca y sala de revistas (**) | Integradas en el Servicio de Bibliotecas de la UAB |
| Sala de estudios (***) | 2 |
| Sala de juntas (***) | 1 |
| Sala de grados (***) | 1 |
| Auditorio (***) | 1 |
| Cámara anacoica | 1 |
| Local de estudiantes | 1 |
| Red Wifi | En los todos los espacios comunes facultad |
| Equipamiento especial | 4 pianos |
| Ordenadores para docencia | 25 |
| Equipamiento docente adicional portátil | 29 |
| Servicio de reprografía | 1 |
| Servicio de restauración (****) | 1 |

(**) Este servicio es compartido por la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Psicología, la Facultad de Ciencias de la Educación y la Facultad de Traducción e Interpretación.

(***) Estos espacios y/o servicio son compartidos por la Facultad de Filosofía y Letras y por la Facultad de Psicología.

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| (*) Tipología aulas y seminarios de docencia por capacidad | 54 |
| Tipo A: Hasta 25 plazas de capacidad | 9 |
| ✓ Con cañón de proyección y ordenador | 1 |
| ✓ Con cañón de proyección y sin ordenador | 1 |
| ✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador | 7 |
| Tipo B: De 25 a 50 plazas de capacidad | 8 |
| ✓ Con cañón de proyección y sin ordenador | 3 |
| ✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador | 5 |
| Tipo C: De 51 a 100 plazas de capacidad | 26 |
| ✓ Con cañón de proyección y ordenador | 10 |
| ✓ Con cañón de proyección y sin ordenador | 9 |
| ✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador | 7 |
| Tipo D: Más de 100 plazas de capacidad | 11 |
| ✓ Con cañón de proyección y ordenador | 7 |
| ✓ Con cañón de proyección y sin ordenador | 4 |

En las aulas que no tienen un ordenador y/o cañón de proyección fijos se pueden utilizar unos portátiles en caso en que así lo requiera el profesor/a para la impartición de la docencia.

Concretamente, para la impartición del **Grado en Estudios de francés y español** se utilizarán:

- Tres aulas tipo C
- Cinco aulas tipo B
- Cinco aulas tipo A

AULAS DE INFORMÁTICA

- Aula 301:** 15 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.
Capacidad para 28 alumnos y el profesor.
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.
Horario: De 8.30 a 21h.
- Aula 302:** 25 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.
Capacidad para 48 alumnos y el profesor.
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.
Horario: De 8.30 a 21h.
- Aula 303:** 25 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.
Capacidad de 48 alumnos y el profesor.
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.
Horario: De 8.30 a 21h.
- Aula 304:** 30 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.
Capacidad de 58 alumnos y el profesor.
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla táctil digital, aire acondicionado.

Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.
Horario: De 8.30 a 21h.
- Aula 305:** 25 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.
Capacidad de 50 alumnos.
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.
Acceso a los alumnos: Uso libre preferente.
Horario: De 8.30 a 21h.

La UAB tiene establecido un sistema de renovación de todos los equipos de las aulas de informática, en función del cual cada tres años se cambian todos los equipos mediante un sistema de *renting*.

Software utilizado en las aulas de informática

Los ordenadores de todas las aulas disponen de un sistema de arranque dual que permite escoger el sistema operativo entre Windows XP SP3 y Linux Ubuntu, así como un sistema que permite garantizar que la máquina se encuentra como acabada de instalar cada vez que se reinicia.

El software instalado en la Facultad de Filosofía y Letras es el que se indica seguidamente:

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| MS Windows XP SP2 | Wavesurfer 11 |
| MS Office 2003 | SIL IPA93 Fonts |
| MS Windows Media Player 9 | AutoCAD R13CartaLinx 1.2 |
| Quicktime 7.4.5 | LINDO 6.1 |
| VLC 0.8.6c | Triplot 4.0.2 |
| Thunderbird 2 | Idrisi for Windows 2.010 |
| Firefox 2 | Idrisi 32 |
| PrimoPDF | Idrisi Andes 15.01 |
| SyncronEyes 7.0 | MiraMon 6.1c |
| PC-cillin Internet Security 2007 | ArcView GIS 3.3 |
| OpenOffice 2.3 | Python 2.1 |
| WinZip 8.0 | MapSource 6.0 |
| WinRar 3.51 | ArcGIS 9.1 |
| Izarc 3.81 | Crystal Reports |
| Flash 5.0 | MapMaker |
| Ucinet 6 | ArcVoyager Sp.Ed |
| Visone 2.2.11 | ATLASTI |
| Adobe Photoshop CS2 | Clan, |
| Adobe Bridge 1.0 | Lindow 6.1 |
| Adobe Image Ready CS2 | Traski |
| Adobe Premier Pro 1.5 | Wknosys |
| Dreamweaver MX 2004 | Modprog |
| Finale 2005b | Dr.Abuse 6.10 |
| Sound Forge 8.0 | SWI-Prolog 5.0.10 |
| SPSS 15.0 | Clic 3.0 |
| Calib REV 5.0.1 | Surfer 6.01 |
| Past 1.7.8 | Scion Image 4.0.2 beta |
| SpeakNSP | Drae 21.1.0 |
| Jplot Formants | Prolog |
| HotPotatoes 6 | Inference |
| Nooj | Engine |
| Galatea | Sylvius |
| Unitex | Basilisk |
| Praat 4.2.16 | Mozilla 1.7.3 |
| Speech Analyzer 2.4 | Netscape 7.0 |
| Test 3.6 | |

BIBLIOTECA DE HUMANIDADES

La Biblioteca de Humanidades es la unidad del Servicio de Bibliotecas de la UAB destinada al soporte de la docencia y la investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Psicología y la Facultad de Traducción e Interpretación.

Fondo

Su fondo especializado en arte, antropología, educación, filología, filosofía, geografía, historia, historia y ciencia de la música, literatura, psicología, traducción e interpretación está constituido por 380.987 libros, 1.142 Cd-Roms, 1.324 casetes, 2.830 vídeos, 3.012 discos compactos, 71 discos láser, 1.145 DVD, 3.805 obras en microfilm y microficha y 6.012 títulos de revista.

El horario de sala es de 8.30 a 21h de lunes a viernes, en período lectivo. Para períodos de vacaciones los horarios se pueden consultar en la pagina Web <http://www.uab.cat/bib>.

Servicios

Se puede consultar los servicios que ofrecen las Bibliotecas de la UAB a sus usuarios en la Carta de Servicios: <http://www.bib.uab.es/>

- a) **Consulta e información:** Casi todo el fondo documental es de libre acceso en las salas de lectura, excepto ciertos materiales que se encuentran en el depósito de la Biblioteca. Estos se han de solicitar previamente en el mostrador de préstamo.

Para localizar los documentos que interesen se puede consultar el catálogo de las Bibliotecas de la UAB desde los diferentes ordenadores que hay en todas las bibliotecas de la Universidad o desde cualquier otro punto a la dirección: <http://wwwbabel.uab.cat/>. Las búsquedas se pueden hacer por: autores, materias, títulos, palabras clave, combinaciones de palabras. También se puede consultar el CCBUC: Catálogo Colectivo de les Bibliotecas de las Universidades Catalanas en la dirección: <http://www.cbuc.es/>

Conexión gratuita a Internet con el portátil personal. Los dos edificios de la biblioteca están equipados con el sistema Wifi (red sin cables) que permite conectarse con el portátil a Internet. También hay enchufes en todas las mesas de las salas de lectura.

- b) **Préstamo.** Este servicio permite a los estudiantes de 1º y 2º ciclo llevarse hasta 6 documentos de cualquiera de les bibliotecas de la UAB a casa durante 14 días prorrogables. Para poder utilizar este servicio se necesita tener el carnet de estudiante o el carnet a la biblioteca acreditando la vinculación con la UAB.
- c) **Formación de usuarios:** Para que se conozcan, se comprendan y se utilicen los servicios y los recursos de la biblioteca, se realizan una serie de tareas para poderlo conseguir, entre ellas, exposiciones bibliográficas, guías sobre servicios, guías sobre recursos de información de una materia determinada y cursos o sesiones informativas. Ésta última actividad pretende que en grupos reducidos los usuarios aprendan a utilizar las herramientas de información que tiene la biblioteca. Se pueden consultar los cursos que ofrece gratuitamente la Biblioteca en el tablón de información de la planta baja de la Biblioteca o en <http://www.uab.cat/bib> en el apartado de gestiones en línea. Al inicio de curso la

biblioteca organiza el curso: Ven a conocer tu biblioteca, dirigido a los alumnos de primer curso.

- d) **Biblioteca Digital:** Las bibliotecas de la UAB ponen a disposición de los usuarios un conjunto de recursos documentales en formato electrónico que constituyen la colección digital del Servicio de Bibliotecas.
- e) El acceso a estos recursos puede hacerse desde la Biblioteca, desde cualquier ordenador conectado a la red UAB (aulas de informática) o desde casa con el servicio VPN (acceso remoto a la red). Puede encontrarse bases de datos científicos de todos los ámbitos temáticos, revistas digitales, sumarios electrónicos de revistas, libros digitales, tesis doctorales en red y recursos Internet. La dirección es: <http://www.uab.cat/bib> en el apartado *Colecciones*.

Algunos datos estadísticos

La Biblioteca de Humanidades en su totalidad dispone de:

- Superficie: 8.600 m² distribuidos en dos edificios
- Metros lineales de estanterías de libre acceso: 11.688
- Metros lineales de estanterías de depósito: 3.476
- Puntos de lectura: 1.161
- Puntos de consulta audiovisual: 41
- Cabinas: 12
- Consignas: 83
- Salas de trabajo en grupo: 4
- Salas de clases prácticas: 3
- Salas de investigadores: 1
- Sala de reuniones: 1
- Sala de formación de usuarios: 1
- Ordenadores para los usuarios: 101
- Ordenador con el sistema JAWS: 1
- Ordenador con el programa Zoom Text: 1
- Reproductores de audio: 12
- Reproductores de vídeo: 16
- Reproductores de DVD: 8
- Reproductor láser disc: 1
- Reproductores de microformas: 4
- Discmans : 3
- Walkmans: 4
- Fotocopiadoras de autoservicio: 6
- Impresoras/fotocopiadoras de autoservicio: 2
- Servicio de reprografía: 2

SALA DE ESTUDIO

En la actualidad la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con dos salas de estudio. Una dispone de 160 plazas y está equipada con enchufes para conexión eléctrica de portátiles y zona wifi. Su horario de apertura es de las 8 a las 21 horas de lunes a viernes.

Asimismo, la sala de revistas de la Biblioteca de Humanidades es también sala de estudio cuando la biblioteca cesa su actividad. Su equipamiento sería el de sala de revistas: acceso al fondo bibliográfico, 331 plazas, 19 ordenadores de uso libre, 12 salas de trabajo, conexión eléctrica de portátiles y zona wifi.

Los horarios de esta última sala se pueden consultar en la pagina Web <http://www.uab.cat/bib>.

EQUIPAMIENTO ESPECIAL

Sala de juntas

Con capacidad para 60 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, TV, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

Sala de grados

Con capacidad para 80 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, ordenador, TV, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

Auditorio

Con capacidad para 429 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, TV, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

7.1.2. Explicitar los mecanismos para realizar o garantizar la revisión y el mantenimiento de los materiales y servicios en la universidad y las instituciones colaboradoras, así como los mecanismos para su actualización.

La revisión y el mantenimiento del edificio, del material docente y de los servicios de la Facultad, incluyendo su actualización, se realiza a varios niveles:

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

En el reglamento de la Facultad de Filosofía y Letras se establecen las siguientes Comisiones Delegadas que tienen encomendado algunas de las decisiones sobre espacios, la adquisición de bienes, informática y nuevas tecnologías:

- Comisión de Espacios y Economía
- Comisión de TIC's

Ambas comisiones están integradas por un representante del equipo de decanato, profesorado, estudiantes y personal de administración y servicios de la Facultad.

Asimismo, el Reglamento del Servicio de Bibliotecas contempla dos comisiones que actúan, a nivel general, la Comisión de General de Usuarios del Servicio de Bibliotecas de la UAB y la Comisión de Usuarios de Biblioteca, que existe una para cada biblioteca de la Universidad.

El **Soporte Logístico y Punto de Información** de la Facultad tiene encomendada la función de dar soporte logístico a la docencia, así como la del mantenimiento de todo el edificio, en coordinación con la Unidad de Infraestructuras y Mantenimiento.

SERVICIOS CENTRALES DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad tiene establecidos también diversos órganos responsables de la revisión, mantenimiento de instalaciones y servicios, adquisición de material docente y de biblioteca. Los más importantes son los siguientes con dependencia orgánica de la Gerencia y funcional de los distintos vicerrectorados:

- Servicio de Informática <http://www.uab.es/si/>
- Servicio de Bibliotecas <http://www.bib.uab.es/>
- Oficina de l'Àutònoma Interactiva Docente <http://www.uab.es/oaid/>
- Dirección de Arquitectura y Logística

La **Unidad de Infraestructuras y de Mantenimiento**, integrada en la Dirección de Arquitectura y Logística de la Universitat Autònoma de Barcelona, está formada por 10 técnicos, 7 de personal fijo laboral y 3 externos. Sus funciones principales son:

- Garantizar el funcionamiento correcto de las instalaciones, infraestructura y urbanización del campus.
- Dirigir la supervisión de las mejoras a efectuar en las infraestructuras de la UAB.

Las funciones descritas anteriormente, se llevan a cabo a través de las diversas empresas concesionarias de los servicios de mantenimiento, con presencia permanente en el campus (5 empresas con 80 trabajadores) y otras con presencia puntual (25 empresas).

Las funciones que desempeñan las empresas mantenedoras con presencia permanente son:

- Mantenimiento de electricidad (baja tensión).
- Mantenimiento de calefacción, climatización, agua y gas.
- Mantenimiento de obra civil: Paleta, carpintero, cerrajero y pintor.
- Mantenimiento de jardinería.
- Mantenimiento de teléfonos.

Las funciones que desempeñan las empresas mantenedoras con presencia puntual son:

- Mantenimiento de las instalaciones contra incendios.
- Mantenimiento de los pararrayos.
- Mantenimiento de las estaciones transformadoras (media tensión).
- Mantenimiento del aire comprimido.
- Mantenimiento de los grupos electrógenos.
- Mantenimiento de las barreras de los parkings.
- Mantenimiento de los cristales.
- Mantenimiento de los ascensores (80 unidades)
- Desratización y desinsectación.
- Etc.

SERVICIOS INFORMÁTICOS DE SOPORTE A LA DOCENCIA

a) *Servicios generales*

Acceso a Internet desde cualquier punto de la red de la Universidad.

Acceso Wifi a la red de la Universidad.

Acceso a Internet para todos los usuarios y acceso a la red de la Universidad para los usuarios de la UAB y de Eduroam (www.eduroam.es).

Correo electrónico.

b) Aplicaciones de soporte a la docencia

Creación de la intranet de alumnos (intranet.uab.cat)

Adaptación del campus virtual (cv2008.uab.cat).

Creación de un depósito de documentos digitales (ddd.uab.cat)

c) Servicios de soporte a la docencia

Creación de centros multimedia en las facultades para ayudar a la creación de materiales docentes.

d) Aplicaciones de gestión

Adaptación de las siguientes aplicaciones:

- SIGMA (gestión académica)
- PDS y DOA (planificación docente y de estudios)
- GERES (gestión de espacios)

e) Soporte a la docencia en aulas convencionales

Adaptación de una serie de sistemas encaminados a reducir las incidencias en el funcionamiento de los ordenadores, proyectores y otros recursos técnicos de las aulas convencionales.

f) Soporte a la docencia en aulas informatizadas

- Uso libre para la realización de trabajos, con profesor para el seguimiento de una clase práctica o realización de exámenes.
- Acceso al programario utilizado en las diferentes titulaciones.
- Servicio de impresión blanco y negro y color.
- Soporte a los alumnos sobre la utilización de los recursos del aula.

7.2. En el caso de que no se disponga de todos los recursos materiales y servicios clave necesarios en el momento de la propuesta del plan de estudios, se deberá indicar la previsión de la adquisición de los mismos.

Ampliación de edificio

Se ha aprobado el proyecto de ampliación de 700 m² en la primera planta de la espina B9-par, destinada a la construcción de seminarios. El inicio de las obras está previsto para finales de 2010.

Actualmente están en estudio los siguientes proyectos:

- . Remodelación de la Sala de Estudios.
- . Remodelación del acceso principal a la Facultad.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1. Valores cuantitativos estimados para los indicadores y su justificación.

| | |
|--------------------|----|
| TASA DE GRADUACIÓN | 40 |
| TASA DE ABANDONO | 30 |
| TASA DE EFICIENCIA | 80 |

Justificación de las estimaciones realizadas.

Para la estimación de los indicadores se ha tomado como referencia los datos históricos relativos a la tasa de graduación, abandono y eficiencia de las licenciaturas de Filología Francesa y de Filología Hispánica, ya que al tratarse de grados de nueva implantación no se dispone de otras referencias. No obstante, la estimación de los valores cuantitativos se ha realizado a partir de una mejora de los indicadores existentes, que refleja las expectativas abiertas por la incorporación de los presupuestos del Espacio Europeo a los nuevos planes de estudios.

Datos de los dos estudios previos que se han tomado como referencia

Licenciatura en Filología francesa

| Año académico de entrada | 1999-2000 | 2000-2001 | 2001-2002 | 2002-2003 |
|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Tasa de graduación | 15% | 13% | 50% | 19% |
| | | | | |
| Año académico de entrada | 1999-2000 | 2000-2001 | 2001-2002 | 2002-2003 |
| Tasa de abandono | 50% | 33% | 40% | 37% |
| | | | | |
| Año académico | 2002-2003 | 2003-2004 | 2004-05 | 2005-2006 |
| Tasa de eficiencia | 70% | 76% | 77% | 74% |
| | | | | |
| Año académico | 2006-2007 | | | |

Licenciatura en Filología hispánica

| Año académico de entrada | 1999-2000 | 2000-2001 | 2001-2002 | 2002-2003 |
|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Tasa de graduación | 28% | 30% | 25% | 32% |
| | | | | |
| Año académico de entrada | 1999-2000 | 2000-2001 | 2001-2002 | 2002-2003 |
| Tasa de abandono | 34% | 37% | 34% | 40% |
| | | | | |
| Año académico | 2002-2003 | 2003-2004 | 2004-05 | 2005-2006 |
| Tasa de eficiencia | 83% | 82% | 79% | 75% |
| | | | | |
| Año académico | 2006-2007 | | | |

8.2 Progreso y resultados de aprendizaje

PROCEDIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD PARA VALORAR EL PROGRESO Y LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN TÉRMINOS DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS

La docencia de calidad debe disponer de procedimientos para verificar el cumplimiento del objetivo de ésta, esto es, la adquisición por parte del estudiante de las competencias definidas en la titulación. La universidad aborda esta cuestión desde dos perspectivas:

1. El aseguramiento de la adquisición de competencias por parte del estudiantado mediante un sistema de evaluación adecuado y acorde con los nuevos planteamientos de los programas formativos, y
2. El análisis de la visión que tienen de las competencias adquiridas los propios estudiantes, los profesores y los profesionales externos a la universidad que a lo largo del programa formativo puedan haber tenido un contacto directo con el estudiante.

Por lo que se refiere al punto 1, la universidad dispone de una normativa de evaluación actualizada¹ que fija unas directrices generales que garantizan la coherencia de los sistemas de evaluación utilizados en todas sus titulaciones con los objetivos de las mismas, su objetividad y su transparencia. Como principio general, esta normativa cede al Centro (Facultad o Escuela), a través de su Comisión de Evaluación, la potestad de establecer los criterios y pautas de evaluación para todas sus titulaciones.

El punto 2 se aborda desde la perspectiva de encuestas a los recién egresados, estudios de inserción laboral, foros de discusión de profesores y estudiantes a nivel de cada titulación, reuniones periódicas con los tutores de prácticas externas y la incorporación, en los tribunales de evaluación (aquellos que los tuviesen) de los Trabajos Fin de Grado de profesionales externos a la universidad.

Los procedimientos para el seguimiento de la adquisición de competencias por parte de los estudiantes de la titulación se hallan recogidos en los procesos PC5 (Evaluación del estudiante) y PC7 (Seguimiento, evaluación y mejora de las titulaciones) del Manual del Sistema de Calidad de la UAB. En este apartado recogemos los puntos fundamentales del seguimiento de la adquisición de competencias: (1) Qué evidencias sobre la adquisición de competencias se recogen, (2) cómo se analizan y se generan propuestas de mejora y (3) quienes son los responsables de la recogida, análisis e implementación de mejoras en caso necesario.

8.2.1. RECOGIDA DE EVIDENCIAS:

1. Aseguramiento de la adquisición de competencias por parte del estudiantado.

La recogida de evidencias se ataca desde la perspectiva de las materias. En cada materia y, por ende, en cada asignatura que forma parte de ella, se garantiza la adquisición de las competencias correspondientes a través de las actividades de evaluación programadas.

Es responsabilidad del equipo de Coordinación de la titulación, con la colaboración de los departamentos y el Centro, (1) distribuir las competencias y resultados de aprendizaje de cada materia entre las asignaturas que la componen, (2) definir la

¹ Normativa d'avaluació en el estudis de la UAB. Aprobada en Consejo de Gobierno de 17.11.2010.

estrategia que se utilizará para evaluar la adquisición de las competencias por parte del estudiante, de acuerdo con la normativa de la UAB y los criterios generales establecidos por el Centro, y (3) velar por que así se realice. Las competencias asociadas a cada asignatura y la estrategia de evaluación de las mismas quedan reflejadas, con carácter público, en la Guía Docente de la asignatura, que a su vez es validada por el Centro.

Es responsabilidad del equipo docente de la asignatura definir la forma concreta en que la estrategia de evaluación se aplicará entre los estudiantes, realizar dicha evaluación, informar a los estudiantes de los resultados obtenidos (haciéndoles ver sus fortalezas y debilidades, de modo que la evaluación cumpla su misión formadora), y analizar los resultados, comparándolos con los esperados y estableciendo medidas de mejora en el desarrollo de la asignatura cuando se estime conveniente.

Evidencias: Son evidencias de la adquisición, a nivel individual, de las competencias:

- a) Las propias pruebas y actividades de evaluación (la normativa de evaluación regula la custodia de pruebas),
- b) Los indicadores de resultados académicos (rendimiento de las asignaturas, distribución de las calificaciones en cada una de las asignaturas, porcentaje de estudiantes no-presentados, abandonos, etc.), y
- c) Las consultas a profesores y estudiantes sobre su grado de satisfacción con las estrategias de evaluación de la titulación.

2. Análisis de la visión de los diferentes colectivos sobre el grado de adquisición de competencias por parte de los estudiantes.

Visión de los estudiantes:

La universidad dispone de dos vías para conocer la opinión del propio estudiante sobre la adquisición de competencias:

1. Las Comisiones de titulación y/o las reuniones periódicas de seguimiento de las titulaciones, en las que participan los estudiantes, y
2. La encuesta a recién egresados, que se administra a los estudiantes cuando solicitan su título (procesos PS6 -Satisfacción de los grupos de interés-).

Visión de los profesores:

Los profesores tienen en las reuniones de seguimiento de la titulación el foro adecuado para discutir su visión del nivel de adquisición de competencias por parte de sus estudiantes.

Visión de profesionales externos a la titulación y/o a la universidad:

Las prácticas profesionales, prácticums, prácticas integradoras en hospitales, el Trabajo Fin de Grado y espacios docentes similares son los lugares más adecuados para realizar esta valoración puesto que recogen un número significativo de competencias de la titulación a la vez que suponen en muchos casos la participación de personal ajeno a la universidad y vinculado al mundo profesional. El seguimiento del estudiante por parte del tutor o tutores en estos espacios de aprendizaje es mucho más individualizado que en cualquier otra asignatura, de modo que éstos pueden llegar a conocer significativamente bien el nivel de competencia del estudiante.

En esta línea, se aprovecha el conocimiento que los tutores internos (profesores) y los tutores externos (profesionales) adquieren sobre el nivel de competencia alcanzado por los estudiantes para establecer un mapa del nivel de competencia de sus egresados. Es responsabilidad del equipo de Coordinación de la titulación, con el soporte de los Centros, definir estrategias de consulta entre los tutores internos (profesores) y externos (profesionales) de las prácticas externas, prácticums, prácticas en hospitales, trabajos fin de grado y similares.

Finalmente el proceso PS7 (Inserción laboral de los graduados) del Sistema Interno de Calidad proporcionan un tipo de evidencia adicional: los resultados del estudio trianual de AQU Catalunya sobre la inserción laboral de los egresados, que la UAB vehiculiza a través de su Observatorio de Graduados.

Evidencias: Así pues, son evidencias de la adquisición, a nivel global, de las competencias:

- a) La documentación generada en las consultas a los tutores internos y externos de las actividades enumeradas anteriormente (mapa de adquisición de las competencias),
- b) Los resultados de la encuesta a recién graduados, y
- c) Los resultados de los estudios de inserción laboral.

8.2.2. ANÁLISIS DE LAS EVIDENCIAS:

El equipo de coordinación de la titulación, a través del proceso de seguimiento PC7 – Seguimiento, evaluación y mejora de las titulaciones- definido en el Sistema Interno de Calidad, analiza periódicamente la adecuación de las actividades de evaluación a los objetivos de la titulación de acuerdo con las evidencias recogidas, proponiendo nuevas estrategias de evaluación cuando se consideren necesarias.

8.2.3. RESPONSABLES DE LA RECOGIDA DE EVIDENCIAS Y DE SU ANÁLISIS:

Recogida de evidencias:

1. Pruebas y actividades de evaluación: El profesor responsable de la asignatura, de acuerdo con la normativa de custodia de pruebas de la universidad,
2. Indicadores de resultados académicos: Estos indicadores se guardan en la base de datos de la universidad y los aplicativos informáticos propios del sistema de seguimiento de las titulaciones.
3. Consultas a profesores y estudiantes sobre su grado de satisfacción con las estrategias de evaluación de la titulación: El equipo de coordinación de la titulación.
4. El “mapa de adquisición de las competencias”: El equipo de coordinación de la titulación.
5. Los resultados de la encuesta a recién graduados: La oficina técnica responsable del proceso de seguimiento de las titulaciones (actualmente la Oficina de Programación y Calidad).
6. Los resultados de los estudios de inserción laboral: El Observatorio de Graduados de la UAB.

Análisis de las evidencias:

1. Análisis de las evidencias: El equipo de coordinación de la titulación, con la colaboración del Centro y de los departamentos involucrados en la docencia de la titulación.
2. Propuesta de nuevas estrategias de evaluación (en caso necesario): El equipo de coordinación de la titulación, con la colaboración del Centro y de los departamentos involucrados en la docencia de la titulación.
3. Implementación de las propuestas de nuevas estrategias de evaluación: El equipo de coordinación de la titulación y los profesores. Dependiendo de la naturaleza de la propuesta puede ser necesaria la intervención del Centro o de los órganos directivos centrales de la UAB.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO

<http://www.uab.es/sistema-calidad>

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 Cronograma de implantación de la titulación

El inicio de la implantación del plan de estudios se situará en el curso académico 2010-2011 y se realizará de una forma progresiva durante los sucesivos cursos; en el curso académico 2010-2011 se implementarán los dos primeros cursos, en el curso académico 2011-2012 el tercer curso, y en el curso académico 2012-2013 el cuarto curso. De esta manera, al finalizar el período académico 2012-2013 se producirá la graduación de los primeros graduados en Estudios de francés y español.

Tabla nº 1. Esquema del cronograma de implantación del título

| Periodos Académicos | Cursos | | | |
|------------------------|---------|---------|---------|--------|
| | Primero | Segundo | Tercero | Cuarto |
| 2010-11 | X | X | | |
| 2011-12 | X | X | X | |
| 2012-13 | X | X | X | X |

10.2 Procedimiento de adaptación de los estudiantes, en su caso, de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudio

No procede establecer procedimientos de adaptación ya que el **Grado en Estudios de francés y español** no se implementa a partir de la extinción de estudios anteriores, sino que es de nueva implantación.

No obstante, ante la posibilidad de que estudiantes provenientes de licenciaturas afines puedan acceder a este Grado, se prevé realizar adaptaciones personalizadas, teniendo en cuenta las competencias alcanzadas por el estudiante en sus estudios de origen, y su correspondencia con las competencias del Grado.

Grado en Estudios de Francés y Español

Tabla 1: Adaptaciones de las asignaturas de la Licenciatura en Filología Francesa a las asignaturas del Grado en Estudios de Francés y Español

| Licenciatura en Filología francesa (BOE 31/10/2002) | | | | | Grado en Estudios de Francés y Español | | | | |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------|-----------|-------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|----------|
| Código | Asignatura | Créditos | Tipología | Ciclo | Código | Asignatura | ECTS | Tipología | Curso |
| 28396 | Segunda Lengua (Filología alemana) | 10,5 | TR | 1 | 100038 100047 | Idioma Moderno I (Alemán) Idioma Moderno II (Alemán) | 6 | OT | 3-4 |
| 28395 | Segunda Lengua (Filología inglesa) | 10,5 | TR | 1 | 100036 100045 | Idioma Moderno I (Inglés) Idioma Moderno II (Inglés) | 6 | OT | 3-4 |
| 28397 | Segunda Lengua (Filología italiana) | 10,5 | TR | 1 | 100039 100048 | Idioma Moderno I (Italiano) Idioma Moderno II (Italiano) | 6 | OT | 3-4 |
| 28496 | Teoría de la literatura | 10,5 | TR | 1 | 100271 | Literatura Comparada | 6 | FB | 1 |
| 28548 | Francés funcional I | 12 | OB | 1 | 103383 | Francés Instrumental I | 6 | FB | 1 |
| 28554 | Historia y cultura francesas | 9 | TR | 2 | 103361 | Introducción a la cultura francesa | 6 | FB | 1 |
| 28549 | Francés funcional II | 7,5 | OB | 1 | 103382 | Francés Instrumental II | 6 | FB | 1 |
| 28471 | Lingüística | 10,5 | TR | 1 | 100228 | Introducción a la lingüística | 6 | FB | 1 |
| 28571 | Prácticas de expresión oral en Francés | 12 | OB | 1 | 103318 103319 | Uso de la lengua francesa oral + Uso de la lengua francesa escrita | 6 6 | FB OB | 1 2 |
| 28546 | Fonética correctiva de la Lengua francesa | 7,5 | TR | 1 | 103359 | Fonética y fonología de la Lengua francesa | 6 | OB | 3 |
| 28564 | Literatura francesa del siglo XIX al XX | 6 | TR | 2 | 103316 | Literatura francesa contemporánea | 6 | OB | 2 |
| 28562 | Literatura francesa (introducción) | 12 | TR | 1 | 103380 103381 | Literatura francesa del siglo XIX Literatura francesa: Clasicismo e ilustración | 6 6 | OB OB | 2 3 |
| 28568 | Morfosintaxis de la Lengua francesa | 7,5 | TR | 1 | 103355 | Morfosintaxis de la Lengua francesa | 6 | OB | 2 |
| 28550 | Francés funcional III | 7,5 | OB | 1 | 103365 103364 | Lengua francesa oral y escrita I + Lengua francesa oral y escrita II | 6 6 | OB OT | 2 3-4 |
| 28553 | Historia de la lengua francesa | 10,5 | TR | 2 | 103358 | Historia de la lengua francesa | 6 | OT | 3-4 |
| 28542 | Análisis del discurso en lengua francesa | 7,5 | OB | 2 | 103354 | Semántica y pragmática de la lengua francesa | 6 | OT | 3-4 |
| 28561 | Lingüística francesa: norma y sistema | 6 | OB | 2 | 103360 | Ánalysis lingüístico de documentos orales y escritos en lengua francesa | 6 | OT | 3-4 |

| | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------|-----|----|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|------------|
| 28572 | Técnicas de expresión oral y escrita en Francés | 9 | OB | 2 | 103363 103362 | Técnicas de expresión oral y escrita en lengua francesa I + Técnicas de expresión oral y escrita en lengua francesa II | 6 6 | OT OT | 3-4 3-4 |
| 28545 | Crítica literaria francesa | 6 | OT | 2 | 103388 | Perspectivas críticas del análisis de la literatura en francés | 6 | OT | 3-4 |
| 28558 | Lexicología y Semántica de la lengua francesa | 6 | OT | 2 | 103357 | Lexicología de la Lengua francesa | 6 | OB | 3 |
| 28560 | Lingüística francesa comparada | 6 | OT | 2 | 103356 | Lingüística francesa comparada | 6 | OT | 3-4 |
| 28566 | Literaturas francófonas | 6 | OT | 2 | 103390 | Literaturas francófonas | 6 | OT | 3-4 |
| 26136 | Poesía en lengua francesa | 6 | OT | 2 | 103379 | Literatura francesa: Edad Media y Renacimiento | 6 | OB | 3 |
| 28569 | Organización sociopolítica contemporánea de los países francófonos | 7,5 | OT | 2 | 103389 | Organización Sociopolítica de los Países Francófonos | 6 | OT | 3-4 |

Tabla 2 - Adaptaciones de las asignaturas de la Licenciatura en Filología Hispánica a las asignaturas del Grado en Estudios de Francés y Español

| Licenciatura en Filología Hispánica (BOE 31/10/2002 y modificación BOE 06/07/2005) | | | | | Grado en Estudios de Francés y Español | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------|-----------|-------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|--------|
| Código | Asignatura | Créditos | Tipología | Ciclo | Código | Asignatura | ECTS | Tipología | Curso |
| 28276 | Lengua Alemana II | 6 | OT | 1 | 100038 | Idioma Moderno I (Alemán) | 6 | OT | 3-4 |
| 28277 | Lengua Alemana III | 6 | OT | 1 | 100047 | Idioma Moderno II (Alemán) | 6 | OT | 3-4 |
| 28280 | Lengua Italiana II | 6 | OT | 1 | 100039 | Idioma Moderno I (Italiano) | 6 | OT | 3-4 |
| 28281 | Lengua Italiana III | 6 | OT | 1 | 100048 | Idioma Moderno II (Italiano) | 6 | OT | 3-4 |
| 28395 | Segunda Lengua (Filología Inglesa) | 10,5 | TR | 1 | 100036 | Idioma Moderno I (Inglés) | 6 | OT | 3-4 |
| 28399 | Segunda Lengua (Filología Griega) | 10,5 | TR | 1 | 100044 | Idioma Moderno I (Griego Moderno) | 6 | OT | 3-4 |
| 28471 | Lingüística | 10,5 | TR | 1 | 100228 | Introducción a la Lingüística | 6 | FB | 1 |
| 28496 | Teoría de la Literatura | 10,5 | TR | 1 | 100271 | Literatura comparada | 6 | FB | 1 |
| 28578 | Comentario Lingüístico de Textos Literarios | 6 | OB | 2 | 100581 | Comentario lingüístico de textos literarios | 6 | OB | 3 |
| 28580 | Diacronía del Español | 7,5 | OB | 1 | 100597 | Gramática histórica del español | 6 | OT | 3-4 |
| 28581 | Dialectología del Español | 6 | OT | 2 | 100598 | Dialectología del español | 6 | OT | 3-4 |
| 28585 | Fonética | 6 | OT | 2 | 100241 | Fonética y Fonología | 6 | OT | 3-4 |
| 28588 | Gramática Española | 10,5 | TR | 2 | 100584 | Sintaxis del español: la oración compuesta | 6 | OT | 3-4 |
| 28592 | Historia de la Lengua Española | 10,5 | TR | 2 | 100596 | Historia de la lengua española | 6 | OT | 3-4 |
| 28594 | Lengua Española I (Fonética) | 7,5 | TR | 1 | 100587 | Fonética y fonología del español | 6 | OB | 3 |
| 28595 | Lengua Española II (Morfología) | 7,5 | TR | 1 | 100586 | Morfología del español | 6 | OB | 2 |
| 28597 | Lingüística Aplicada | 6 | OT | 2 | 100196 | Adquisición del lenguaje | 6 | OT | 3-4 |
| 28599 | Literatura Española Contemporánea | 12 | OB | 1 | 103547 103548 | Introducción a la literatura española I Introducción a la literatura española II | 6 6 | FB FB | 1 1 |
| 28603 | Literatura Española del Siglo XVI: Poesía | 6 | TR | 2 | 100624 | Literatura española del Siglo XVI | 6 | OT | 3-4 |
| 28605 | Literatura Española del Siglo XVII: Poesía y Teatro | 6 | OB | 2 | 100623 | Literatura española del siglo XVII | 6 | OB | 3 |
| 28608 | Literatura española medieval | 7,5 | TR | 1 | 100622 | Literatura española medieval | 6 | OT | 3-4 |
| 28611 | Literatura Hispanoamericana I | 6 | TR | 2 | 100630 | Literatura hispanoamericana: de la literatura prehispánica en el siglo XIX | 6 | OT | 3-4 |
| 28614 | Literatura Hispanoamericana II | 6 | TR | 2 | 100629 | Literatura hispanoamericana: desde el Modernismo a la época contemporánea | 6 | OT | 3-4 |

| | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------------------|------|----|---|--------|---------------------------------------------------|---|----|-----|
| 28618 | Narrativa española del siglo XIX | 10,5 | TR | 2 | 100593 | Literatura española del Realismo y del Modernismo | 6 | OB | 2 |
| 28622 | Prácticas de Lengua Oral y Escrita Española | 9 | OB | 1 | 100603 | Lengua española oral y escrita | 6 | FB | 1 |
| 28626 | Semántica del Español | 6 | OT | 2 | 100585 | Semántica y pragmática del español | 6 | OT | 3-4 |
| 28627 | Semántica y Pragmática | 6 | OT | 2 | 100239 | Semántica y Pragmática | 6 | OT | 3-4 |
| 28628 | Sintaxis Española I | 10,5 | OB | 1 | 100583 | Sintaxis del español: la oración simple | 6 | OB | 2 |
| 28630 | Sociolingüística | 6 | OT | 2 | 100195 | Sociolingüística | 6 | OT | 3-4 |
| 28633 | Teoría del Lenguaje | 6 | OT | 2 | 100273 | Teoría del lenguaje | 6 | OT | 3-4 |
| 29153 | Segunda Lengua (Filología Portuguesa) | 10,5 | TR | 1 | 100042 | Idioma Moderno I (Portugués) | 6 | OT | 3-4 |
| 29155 | Segunda Lengua (Filología Gallega) | 10,5 | TR | 1 | 100041 | Idioma Moderno I (Gallego) | 6 | OT | 3-4 |

10.3 Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto

La propuesta de título de Graduado/a en **Estudios de francés y español** es de nueva creación, por lo que no supone la extinción de título alguno.