

EL MUNDO DE LAS AVENTURAS

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

2.ª SERIE ✱ BARCELONA, marzo de 1896 ✱ NÚMERO 76

ADVERTENCIA.—Según dijimos en otra advertencia anterior, termina la publicación de este semanario en el próximo número, 77, que repartiremos sin cubiertas ni cabecera, al objeto de economizar un nuevo número a nuestros suscriptores



DISPUESTO A SALIR

NUESTROS GRABADOS



DISPUESTO Á SALIR

Ya está el artista arreglado y dispuesto á presentarse en las tablas y renovar la cosecha de aplausos que el público le hace recoger cada dia.

¿Qué papel desempeña?

A fe mía que lo ignoro; pero, sea el que fuere, estén Vds. ciertos de que rayará en él á gran altura... según su propia y desinteresada opinión.

¡Ah! Y tengan presente que lo de la cosecha de aplausos es también otra frase del propio cosechero.

Por mi parte, no entro ni salgo en tales asuntos.

VOLVIENDO AL ADUAR

No sé quién ha llamado al camello el buque del desierto, y la comparación, aunque, al parecer, es algo ridícula, en el fondo resulta exactísima. Sin el camello sería poco menos que imposible atravesar el océano de arena, como sin el buque no se puede cruzar el océano de agua.

El útil animal sirve, á la vez que de vehículo, de depósito de víveres, y presta al hombre, en aquellas abrasadas tierras, servicios que éste nunca agradecerá bastante.

De ello da una ligera idea la lámina con el epígrafe arriba consignado y que, como éste indica, representa el regreso de una familia árabe al movedizo aduar de sus mayores. Y pase la frase, porque no encuentro otra á mano.

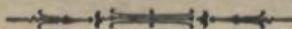
LOS VAGABUNDOS

La ociosidad es madre de todos los vicios, y la bagabundería productora de todos los crímenes.

Apostaría algo á que esa tropa de vagabundos que se ha detenido en medio del bosque á guisar unos manjares adquiridos Dios sabe cómo, á la vez que dispone éstos, está pensando en jugar alguna mala pasada á los dos inocentes niños que, movidos por la imprudente curiosidad propia de sus cortos años, se han acercado á contemplarlos.

Por lo menos, es muy probable que vuelvan á sus casas sin las galas que ostentan, si ya no encuentran conveniente esos pillastres secuestrarlos á ellos mismos para venderlos después á algún titiritero.

No sería la primera vez que semejante cosa ha sucedido, ni, por desgracia, será la última.





VOLVIENDO AL ADUAR



LOS VAGABUNDOS

=ADMINISTRACIÓN: RAMÓN MOLINAS, EDITOR: PLAZA DE TETUÁN, 50. BARCELONA=

RESERVADOS LOS DERECHOS DE PROPIEDAD ARTÍSTICA Y LITERARIA.=NO SE DEVUELVE NINGÚN ORIGINAL

Establecimiento tipolitográfico de **La Ilustración Ibérica**: plaza de Tetuán, 50.—BARCELONA

DATA CAT: 23/03/06

Ros R/192